

نام درس: جامعه شناسی ۲  
نام دبیر: سوتیا خدابخش  
تاریخ امتحان: ۱۴۰۸/۱۰/۲۵  
 ساعت امتحان: ۰۰:۰۸ صبح / عصر  
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران  
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره کی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه شش تهران  
دیبرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین  
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۸

نام و نام فائزه‌گی: .....  
مقطع و رشته: یازدهم انسانی  
نام پدر: .....  
شماره داوطلب: .....  
تعداد صفحه سوال: ۲ صفحه

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به حروف:	نام دبیر و امضاء مدیر
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	تاریخ و امضاء:	محل مهر و امضاء مدیر
نوع:	سؤالات	نوع:	
۱	<p>جمله‌های درست یا نادرست را مشخص کنید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۱. هر جامعه‌ای در عمیق‌ترین لایه‌های خود به بنیادی ترین پرسش بشر پاسخ می‌دهد. ص <input type="checkbox"/> غ <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>۲. در ادبیات مدرن به حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره دنیوی و این جهانی پرداخته می‌شود. ص <input type="checkbox"/> غ <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>۳. شعارهای فراماسونرها هویتی دینی داشت. ص <input type="checkbox"/> غ <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>۴. جهان غرب از طریق رسانه، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را مدیریت می‌کند. ص <input type="checkbox"/> غ <input checked="" type="checkbox"/></p>		(الف)
۳	<p>جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۱. بخش فردی جهان انسانی ابعاد ..... و ..... را در بر می‌گیرد.</p> <p>۲. واژه ..... از امپراتوری گرفته شده است و به هر نوع سلطه گفته می‌شود.</p> <p>۳. اومانیسم از نتایج منطقی ..... است.</p> <p>۴. از ..... به عنوان مهم‌ترین ویژگی‌های معرفت‌شناسی فرهنگ معاصر غرب یاد شده است.</p> <p>۵. فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های ..... آغاز و در پی آن، ..... در عقاید بنیادین این فرهنگ نهادینه شد.</p> <p>۶. رنسانس به معنای ..... و ..... است.</p> <p>۷. نظام فئودالیسم نوعی ..... بود.</p> <p>۸. سازمان‌های ماسونی یکی از ابزارهای ..... هستند که غرب در تکوین خود به آن نیاز داشت.</p> <p>۹. روش غالب زندگی اجتماعی در دنیا، زندگی در واحدهایی به نام ..... است.</p>		(ب)
صفحه ۱ از ۲			

		<p>مفاهیم صحیح سمت راست را به سمت چپ وصل نمایید:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">الف) از آن به عنوان رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد دینی و معنوی یاد می‌شود.</td><td style="width: 25%;">۱) اومانیسم</td><td style="width: 25%;">۲) سکولاریسم پنهان</td><td style="width: 25%;">۳) اسلام</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>ب) اصالت انسان دنیوی و این جهانی را می‌گویند.</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>ج) در آن، حقوق انسان، آزادی و مساوات آنها نهایت ارزش و احترام را دارد.</td></tr> <tr> <td></td><td>۴) سکولاریسم آشکار</td><td></td><td></td></tr> </table>	الف) از آن به عنوان رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد دینی و معنوی یاد می‌شود.	۱) اومانیسم	۲) سکولاریسم پنهان	۳) اسلام				ب) اصالت انسان دنیوی و این جهانی را می‌گویند.				ج) در آن، حقوق انسان، آزادی و مساوات آنها نهایت ارزش و احترام را دارد.		۴) سکولاریسم آشکار			
الف) از آن به عنوان رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد دینی و معنوی یاد می‌شود.	۱) اومانیسم	۲) سکولاریسم پنهان	۳) اسلام																
			ب) اصالت انسان دنیوی و این جهانی را می‌گویند.																
			ج) در آن، حقوق انسان، آزادی و مساوات آنها نهایت ارزش و احترام را دارد.																
	۴) سکولاریسم آشکار																		
۰/۷۵	۱	۱	۱																
۰/۷۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰/۵	۱	۱	۱																
۱/۵	۱	۱	۱																
۰																			

نام درس: جامعه شناسی ۱  
نام دبیر: سونیا فدایفشن  
تاریخ امتحان: ۲۵ / ۱۰ / ۱۳۹۸  
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر  
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره کی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه شش تهران  
دیبرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین  
**کلید سوالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹**



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
(الف)	جمله‌های درست یا نادرست را مشخص کنید. (هر مورد ۰/۲۵ نمره کلی ۱) ۱- غ (هر فرهنگی) ۲- ص ۳- غ ۴- ص	
(ب)	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. (هر مورد ۰/۲۵ نمره کلی ۳) ۱- ذهنی اخلاقی ، روانی ( دو مورد کافی است) ۲- امپریالیسم ۳- سکولاریسم ۴- روشنگری ۵- روشنگری - سکولاریسم ۶- تجدید حیات و تولد دوباره ۷- برده داری ۸- آموزشی سیاسی( یک مورد کافی است) ۹- کشور	
(ج)	مفاهیم صحیح سمت راست را به سمت چپ وصل نمایید: ۰/۷۵ نمره الف) از آن به عنوان رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد دینی و معنوی یاد می شود. ۲) سکولاریسم پنهان ب) اصالت انسان دنیوی و این جهانی را می گویند. ۱) اومانیسم ج) در آن، حقوق انسان، آزادی و مساوات آنها نهایت ارزش و احترام را دارد. ۳) اسلام	
(د)	به سوالات زیر پاسخ کامل دهید:	
۱	هستی شناسانه، انسان شناسانه و معرفت شناسانه.	
۲	متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی دانند. از نظر آنان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است و جهان تکوینی را هم به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می کنند. ۱ نمره	
۳	فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می آورد و دیگر اقوام، جوامع و گروه ها را به ضعف و ناتوانی می کشاند، فرهنگ سلطه یا استکبار است. ۱ نمره	
۴	آزادی از چه؟ آزادی برای چه؟ ۰/۵ نمره	
۵	فرهنگ صهیونیسم و فرهنگ سرمایه داری دو نمونه از این گونه اند. ۰/۵ نمره	

<p>امپریالیسم سیاسی با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می گیرد. امپریالیسم اقتصادی، قدرت اقتصادی یک کشور، بازارها و مواد خام کشور دیگر را تصرف می کند. در امپریالیسم فرهنگی، مقاومت فرهنگی منطقه ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه ای دیگر قرار گرفته است، از بین می رود و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز می پذیرد. ۱/۵ نمره</p>	۶
<p>خیر، زیرا در تاریخ اقوامی بوده اند که با قدرت نظامی بر دیگر اقوام تسلط پیدا کرده اند. غلبه نظامی گرچه به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر می شود، همواره گسترش فرهنگی آنها را به دنبال نمی آورد. ۱ نمره</p>	۷
<p>عصر نبوی، دوران خلافت، استعمار و بیداری اسلامی ۱ نمره</p>	۸
<p>در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب، مقاومت هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت. متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشتزد کردند. انقلاب اسلامی ایران، نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است. ۱ نمره</p>	۹
<p>بسیاری از نخبگان کشورهای اسلامی تا قبل از انقلاب اسلامی ایران، برای مقابله با سلطه استعمار، از مکاتب و روش های غربی مانند ناسیونالیسم (ملی گرایی) یا مارکسیسم استفاده می کردند. ۰/۵ نمره</p>	۱۰
<p>هنر قرون وسطی، بر بعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می کرد و نقاشان، چهره انسان های اسوه را در هاله ای از قداست ترسیم می کردند اما هنر مدرن، بر بعد جسمانی و زیبایی های بدنی تمرکز می کند. ۱ نمره</p>	۱۱
<p>طی قرون وسطی، آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می کردند اما رویکرد دنیوی داشتند و دنیاگرایی و سکولاریسم در عمل را دنبال می کردند. آنها به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می گرفتند و همچنین به برهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می انداختند. ۱ نمره</p>	۱۲
<p>۱- پیدایش قدرت های سیاسی سکولار-۲- پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت ۳- به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان های فراماسونری ۴- استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی. ۱ نمره</p>	۱۳
<p>مخالفان بر این عقیده اند که، در حال حاضر ابعاد اقتصادی و سیاسی جهانی شدن به گونه ای نیست که نظمی نوین را در سطح جهانی به دنبال آورد بلکه چالش ها و تضادهایی را پدید می آورد. مقابله با این چالش ها، بیشتر توسط جنبش هایی صورت می گیرد که فراتر از مرزهای سیاسی دولت ها عمل می کنند. ۱ نمره</p>	۱۴
<p>دولت های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی انگلیزه دینی نداشتند. آنها همان گونه که در ابتدا برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد سیاست سکولار، حرکت های پرووتستانی را به خدمت گرفتند، در این مرحله، از تبلیغ مسیحیت برای گسترش جهانی قدرت خود استفاده کردند. آنان با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می کردند و از طریق سازمان های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی آن جوامع تأثیر می گذاشتند. ۱/۵ نمره</p>	۱۵
<p>زیرا این علوم موجب می شوند که فرهنگ های دینی، هویت خود را از نگاه فرهنگ غربی بازنگری و ارزیابی کنند. این پدیده، فرهنگ ها را از علمی که بر پایه بنیان های معرفتی دینی است، محروم می گرداند. ۱ نمره</p>	۱۶

امضا:

نام و نام خانوادگی مصحح :

جمع بارم ۱۰ نمره