



دانش آموزان

دهم، یازدهم و دوازدهم انسانی
می‌توانند به این دفترچه پاسخ دهند.

دفترچه شماره ۱

صبح جمعه

۱۳۹۹/۴/۶

آزمون ۶ تیر ماه ۹۹

(دفترچه دروس سال دهم)

آزمون عمومی نظام جدید انسانی

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۵	۱	۱۵	۱۲
۲	زبان انگلیسی (۱)	۱۵	۱۶	۳۰	۱۲

آزمون اختصاصی نظام جدید انسانی

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۳	جغرافیا (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۴	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰

❖ دانش آموزان دوازدهمی! به دفترچه دهم، یازدهم و دوازدهم پاسخ دهید.

❖ دانش آموزان یازدهمی! به دفترچه دهم و یازدهم پاسخ دهید. (البته دفترچه دهم برای شما اختیاری است).

❖ دانش آموزان دهمی! به دفترچه دهم پاسخ دهید.

هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس عربی، زبان قرآن ۱، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۲ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۱: مباحث کل کتاب، درس ۱ تا پایان درس ۸ / صفحه‌های ۱ تا ۹۸ و المعجم

■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱-۵):

۱- «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ»:

- ۱) ستایش از آن خدایی است که ما را به این (نعمت‌ها) رهنمون ساخت و اگر خدا ما را هدایت نکرده بود، (به این‌ها) راه نمی‌یافتیم!
- ۲) سپاس مخصوص خدایی است که ما را به این (نعمت‌ها) هدایت کرد و نبودیم تا این که هدایت شویم، اگر خدا ما را هدایت نمی‌کرد!
- ۳) حمد برای خدایی است که این چنین (به نعمت‌ها) هدایت شدیم و اگر خدا ما را (به آن‌ها) هدایت نمی‌کرد قطعاً هدایت نمی‌شدیم.

۴) سپاس خدایی را که ما را به این (نعمت‌ها) هدایت کرد و اگر هدایت الهی نبود ما نیز نبودیم تا (به این‌ها) هدایت شویم!

۲- «جاءت المنظمة بهذه القبة في قائمتها لأنها تجذب كثيراً من سائحي العالم إليها!»:

- ۱) سازمان، این گنبد را وارد فهرست خود کرد، زیرا آن بسیاری از گردشگران دنیا را به سوی خود جذب می‌کند!
 - ۲) سازمان، این گنبد را در فهرست خود آورد، برای اینکه آن بسیاری از گردشگران جهان را به سوی خود جذب می‌کند!
 - ۳) این سازمان، گنبد را در فهرست خود آورد برای اینکه آن بیشتر گردشگران را از جهان به سوی خود جذب می‌کند!
 - ۴) این گنبد در فهرست سازمان آمد، برای اینکه آن بسیاری از گردشگران دنیا را به سوی خود جذب می‌کند!
- ۳- «رَأَيْتُ دَلْفِينَ فِي الْفَلَمِ تُنْقِذُ إِنْسَانًا مِنَ الْغَرَقِ وَ تُوصِلُهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ إِيصَالًا عَجِيبًا»:

- ۱) در فیلم دلفین‌ها را دیدم که انسانی را از غرق شدن نجات می‌دهند و او را با شگفتی به ساحل دریا می‌رسانند!
- ۲) دلفین‌هایی را در فیلم می‌دیدم که انسان را به طور شگفت‌انگیزی از غرق شدن نجات می‌دادند و او را به ساحل دریا می‌رسانند!
- ۳) فیلمی را دیدم که دلفین‌ها انسانی را از غرق شدن نجات می‌دهند و او را با شگفتی به ساحل دریا می‌رسانند!
- ۴) دلفین‌هایی را در فیلم دیدم که انسانی را از غرق شدن نجات می‌دادند و او را با شگفتی به ساحل دریا می‌رسانند!

۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- ۱) الغصون النَّضْرَةُ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَ صَارَتْ شَجَرَةً خَضِرَاءَ: شاخه‌های تازه از دانه‌ای رشد کرد و درخت سبزی شد!
 - ۲) حَدَّثَ إِعْصَارٌ شَدِيدٌ فَسَحَبَ الْأَسْمَاكَ إِلَى السَّمَاءِ بِقُوَّةٍ: بادهای شدیدی وزیدن گرفت و ماهی را با نیرویی به آسمان کشید!
 - ۳) هُوَ لِأَنَّ الطَّلَّابَ يُحَاوِلُونَ أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الْجَامِعَةِ: این دانشجویان تلاش می‌کنند که از دانشگاه فارغ‌التحصیل شوند!
 - ۴) تُؤَدِّي الدَّلَافِينُ دَوْرًا مَهْمًا فِي الْحَرْبِ وَ الصُّلْحِ: دلفین‌ها نقش مهمی را در جنگ و صلح ایفا می‌کنند!
- ۵- «در بهار، درختان دارای میوه هستند و شاخه‌هایشان تر و تازه است و چه زیباست باغ‌ها و طبیعت!»:

- ۱) فِي الرَّبِيعِ، لِلأَشْجَارِ ثَمَرَةٌ وَ غَصُونُهَا نَضْرَةٌ وَ مَا أَجْمَلَ الْحَدَائِقَ وَ الطَّبِيعَةَ!
- ۲) الأشجار فِي الرَّبِيعِ مُثْمِرَةٌ وَ أَغْصَانُهَا نَضْرَةٌ وَ مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ وَ الطَّبِيعَةَ!
- ۳) فِي الرَّبِيعِ، غَصُونُ الأشجار مَثْمِرَةٌ وَ طازِجَةٌ وَ الْحَدَائِقُ وَ الطَّبِيعَةُ جَمِيلَتَانِ!
- ۴) لِلأَشْجَارِ فِي الرَّبِيعِ ثَمَرَةٌ وَ الْأَغْصَانُ طازِجَةٌ وَ الْحَدِيقَةُ وَ الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةٌ!

■ **اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: (٦-١٠):**

كوكب الأرض هو ثالث كواكب المجموعة الشمسية بعداً عن الشمس بعد عطارد و الزهرة، و يُعدّ الكوكب الوحيد القابل للحياة على سطحه للإنسان حتى الآن، فتعيش عليه مختلف الكائنات الحيّة لوجود الظروف المناسبة و الملائمة لعيشها، حيث أنّ درجة الحرارة التي تصلها من الشمس مُعتدلة نظراً لبعدها المناسب، كما تُوجد المياه التي تساعد على نموّ النباتات، و الأكسجين الضروري لتنفس الكائنات الحيّة، و يحمي الغلاف الجوّي سطح الأرض من أشعة الشمس الضارة التي تأتي من الشمس و يساعد على توزيع درجة الحرارة على سطح الأرض و يعطي السماء اللون الأزرق الجميل في أثناء النهار. تبلغ المسافة بين أوّل طبقات الغلاف الجوّي و سطح الأرض ١٥ كيلومتراً تقريباً. بينما تبلغ مسافة آخر طبقاته حوالي ٤٠٠ كيلومتراً تقريباً.

٤- عيّن ما لم يذكر من عوامل أهميّة الأرض للحياة في النَّصِّ:

- (١) وجود عناصر أساسية لازمة للحياة!
(٢) غلاف جويّ مُتعدّد الوظائف!
(٣) وجود الغازات المختلفة منها الأكسجين!
(٤) بُعد مناسب بينها و بين الشمس!

٧- ما هو الخطأ حول النَّصِّ؟

- (١) تُعين المياه التي على الأرض على تغذية الموجودات حتى الأشجار!
(٢) كانت الأرض و ستكون كوكباً وحيداً يمكن العيش على سطحها!
(٣) إنّ الأرض أبعد من عطارد من الشمس و هو أقرب عن سائر الكواكب منها!
(٤) لا عيش للإنسان على سطح الزهرة و عطارد!

٨- عيّن ما لا يستنتج من النَّصِّ:

- (١) يمكن أن تعيش النباتات في الكواكب الأخرى!
(٢) الغلاف الجوّي عامل مهمّ في تعديل حرارة الجوّ!
(٣) أشعة الشمس تنقسم على المفيدة و المضرة!
(٤) عامل عدم الحياة في السيارات الأخرى هو فقدان المياه فيها!

■ **عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: (٩ و ١٠):**

٩- «تُوجد»:

- (١) فعل مضارع بزيادة حرف واحد - للمفرد المؤنث الغائب / فعل حُذِف فاعله
(٢) فعل مضارع - للغائب - ثلاثي مزيد (مصدره على وزن إفعال) / فعل و فاعله «المياه»
(٣) فعل مضارع - ثلاثي مجرد - مجهول / فعل و نائب فاعله «المياه»
(٤) فعل - للمخاطب - ليس له حرف زائد / فعل و مفعوله «المياه» و جملة فعلية

١٠- «مُعتدلة»:

- (١) اسم مؤنث - اسم فاعل من فعل مجرد - نكرة
(٢) اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل (من مصدر اعتدال) - نكرة
(٣) اسم مفرد - اسم فاعل من باب افتعال (حروفه الأصلية: ع د ل) - معرفة
(٤) اسم مفرد مؤنث - اسم مفعول - نكرة

١١- عَيْنِ الخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الكَلِمَاتِ:

- (١) سَيِّدُ القَوْمِ خَادِمُهُمْ فِي السَّفَرِ!
- (٢) حُسْنُ السُّؤَالِ نِصْفُ العِلْمِ!
- (٣) مِنْ عِلَامَاتِ المَوْمِنِ الوَرَعُ فِي الخَلْوَةِ!
- (٤) إِنَّ العُرَابَ يُرْسَلُ أَخْبَارَ الغَابَةِ!

١٢- عَيْنِ الخَطَأِ:

- (١) مرض يرتبط بالرأس! ← صداع
- (٢) جسم لبعض الألعاب الرياضية! ← كرة
- (٣) مرض يرتبط بالأنف! ← زكام
- (٤) مكان لطيران الطائرات! ← إطار

١٣- عَيْنِ مَا لَيْسَتْ فِيهِ جَمَلَةٌ إِسْمِيَّةٌ:

- (١) سَامِحِينِي أَنْتِ عَلَى الحَقِّ. أَبَدِّلْ لَكَ الشَّرِيحَةَ!
- (٢) يَا آدَمَ، أَسْكُنْ أَنْتَ وَ زَوْجِكَ فِي الجَنَّةِ!
- (٣) «قَدْ أَفْلَحَ المَوْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ»
- (٤) إِطْلَعْتُ عَلَى أَفْعَالِ زُمَّلَانِي فِي المَدْرَسَةِ فَهَمَّ عِلْمُوا أَيْضاً!

١٤- عَيْنِ الفِعْلِ الَّذِي فَاعِلُهُ مَحذُوفٌ:

- (١) سَلَبَ المَوْمِنُونَ قَدْرَةَ الأَعْدَاءِ فِي سَاحَةِ الحَرْبِ!
- (٢) يُشَاهِدُ النَّاسُ فِي الآخِرَةِ مَا غَرَسُوا فِي الدُّنْيَا!
- (٣) كَانَ المَسْلَمُونَ قَدْ إِكْتَسَبُوا دَرَجَاتٍ عِلْمِيَّةً عَالِيَةً فِي المَاضِي!
- (٤) تُقَدِّمُ هَدِيَّةً لِمُعَلِّمٍ بِمُنَاسِبَةِ يَوْمِهِ!

١٥- عَيْنِ العِبَارَةِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا الحُرُوفُ الجَارَّةُ أَكْثَرُ:

- (١) أَحِبُّ مَنْ عَزَمَ عَلَى الأُمُورِ القِيَمَةَ وَ سَعَى فِيهَا حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَقَاصِدِهِ!
- (٢) تُقْصِرُ آمَالُ مَنْ دَلَّهُ عَقْلُهُ عَلَى طَرِيقِهِ!
- (٣) أَسْمِعْتَ هَذَا المَثَلَّ «السُّكُوتُ أَخُو الرِّضَا»!؟
- (٤) الإِعْجَازُ فِي القُرْآنِ هُوَ أَنْ يَقَعَ كُلُّ لَفْظٍ فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ!

- | | | | |
|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|
| 22- 1) sign | 2) key | 3) success | 4) bulb |
| 23- 1) enjoy | 2) are enjoying | 3) were enjoying | 4) will enjoy |
| 24- 1) inventions | 2) destinations | 3) attractions | 4) vacations |
| 25- 1) of | 2) on | 3) at | 4) over |
| 26- 1) offices | 2) deserts | 3) heavens | 4) laboratories |

PART I: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

When Margaret Mitchell broke her leg, she had to stay home and relax. She had read all the books in the local library and there was no new book for her to read. Her husband suggested that she should write her own book. Thus, Mitchell wrote her only novel, *Gone with the Wind*, which was published in 1936. The book proved to be such a huge success that it changed Mitchell's life until her death in 1949. The novel has been translated into 28 languages and has sold more copies than any other book. It also won the Pulitzer Prize in 1937. Two years later, David O. Selznick produced a movie based on Mitchell's *Gone with the Wind* in 1939. The movie holds the record of having been viewed more times than any other movie produced. Throughout her life, Mitchell said that her main characters, Scarlett and Rhett, or any of her other characters were real. Mitchell did have access to family letters dating from the 1850s to the 1880s, the time of the American Civil War. It seems natural that a woman with Margaret Mitchell's vivid imagination and historical knowledge, and in possession of a collection of family correspondence could weave a story that is still exciting.

27- In the passage, we can find the dates for all of the following EXCEPT the time when

- 1) Mitchell began writing her novel
- 2) Margaret Mitchell's died
- 3) a movie was produced based on Mitchell's novel
- 4) *Gone with the Wind* became a prize winner novel

28- The underlined word "vivid" in line 10 is closest in meaning to

- | | |
|-------------|------------|
| 1) various | 2) clear |
| 3) ordinary | 4) serious |

29- Which of the following was an important factor in the huge success of Mitchell's novel?

- 1) The production of a movie by Selznick
- 2) Mitchell's weaving skills
- 3) Mitchell's creativity
- 4) The American Civil War

30- According to the passage, which of the following statements is TRUE?

- 1) Margaret Mitchell wrote *Gone with the Wind* based on a story by her husband.
- 2) Selznick produced a movie based on *Gone with the Wind* two years after it was published.
- 3) The people in Margaret Mitchell's novel were all imaginary characters who lived long ago.
- 4) *Gone with the Wind* is a very interesting story, although it is about what happened in the past.

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

کل مباحث کتاب درسی

ریاضی و آمار (۱)

۳۱- اگر بیشترین مقدار تابع $f(x) = -2x^2 + 4x + k$ برابر ۸ باشد، مقدار k کدام است؟

- ۴ (۱) ۶ (۲) ۳ (۳) ۵ (۴)

۳۲- طول یک نوع کاشی دو سانتی متر بلندتر از سه برابر عرض آن است. برای پوشاندن دیواری به مساحت ۲۴ مترمربع تعداد دوهزار کاشی مصرف شده است. طول هر کاشی چند سانتی متر است؟

- ۶ (۱) ۲۰ (۲) ۲۴ (۳) ۲۷ (۴)

۳۳- اگر معادله $\frac{a}{x} + \frac{2x-1}{x-1} = 1$ دو ریشه برابر داشته باشد، مقدار قابل قبول برای a کدام است؟

- صفر (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) -۴ (۴)

۳۴- جدول روبه‌رو مربوط به تابع خطی $y = 3x - a$ می‌باشد. مقدار b کدام است؟

x	۱	۲	۳
y	۱	b+۴	c

- ۲ (۱) ۴ (۲)

- صفر (۳) -۱ (۴)

۳۵- نمودار توابع $y = x^2 + bx - 2$ و $y = x + b$ در نقطه $A(a, 1)$ متقاطع‌اند. مقدار ab کدام است؟

- ۱۲ (۴) -۶ (۳) ۴ (۲) -۳ (۱)

۳۶- در رابطه با موضوع «زمان تأخیر پروازهای داخلی فرودگاه تهران»، زمان تأخیر ۲۰ پرواز داخلی متوالی را در فرودگاه تهران بررسی کردند. در این موضوع جامعه آماری، متغیر تصادفی و نمونه به ترتیب کدام است؟

(۱) کل پروازهای داخلی فرودگاه‌های کشور - ساعت پرواز - پروازهای داخلی فرودگاه تهران

(۲) کل پروازهای داخلی فرودگاه تهران - ساعت پرواز - ۲۰ پرواز داخلی متوالی بررسی شده در فرودگاه تهران

(۳) کل پروازهای داخلی فرودگاه تهران - زمان تأخیر - ۲۰ پرواز داخلی متوالی بررسی شده در فرودگاه تهران

(۴) کل پروازهای داخلی فرودگاه‌های کشور - زمان تأخیر - پروازهای داخلی فرودگاه تهران

۳۷- اگر میانگین داده‌های (x_1, x_2, \dots, x_8) برابر ۳۰ و میانگین داده‌های (x_1, x_2, x_3, x_4) برابر ۲۰ باشد، مقدار داده x_8 کدام است؟

- ۵۰ (۱) ۶۰ (۲) ۷۰ (۳) ۸۰ (۴)

۳۸- بهترین روش گردآوری داده‌ها در چند موضوع زیر، «روش مشاهده» است؟

(الف) شمارش تعداد وسایل نقلیه عبوری از یک تقاطع در روز

(ب) اندازه‌گیری قد دانش‌آموزان کلاس

(پ) تأثیرات مسائل فرهنگی در کاهش ترافیک

(ت) مقایسه نمرات ریاضی شهرهای یک استان

- ۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

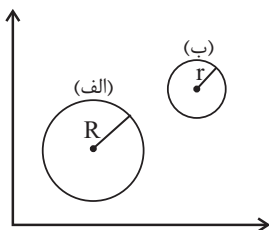
۳۹- «وضعیت تأهل کارمندان یک اداره»، «فیلم مورد علاقه افراد» و «تعداد صندلی‌ها در جایگاه تماشاچیان یک ورزشگاه» چه نوع متغیری هستند و مقیاس اندازه‌گیری آن‌ها چیست؟

(۱) کیفی اسمی - کیفی ترتیبی - کمی فاصله‌ای

(۲) کیفی اسمی - کیفی اسمی - کیفی اسمی - کمی نسبی

(۳) کیفی ترتیبی - کیفی اسمی - کمی نسبی

۴۰- در نمودار حبابی زیر، متغیر سوم، مقدار فروش یک کالا را توسط دو فرد (الف) و (ب) نشان می‌دهد. اگر قطر دایره (الف) دو برابر قطر دایره (ب) باشد، مقدار فروش فرد (الف) چند برابر فروش فرد (ب) است؟



- ۲ (۱)

- ۲/۵ (۲)

- ۳/۵ (۳)

- ۴ (۴)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

کل مباحث کتاب درسی

علوم و فنون ادبی (۱)

۴۱- در کالبدشکافی شعر زیر همه گزینه‌ها درست است، به جز:

«یکی ناسزا گفت در وقت جنگ / گریبان دریدند وی را به چنگ

قفاخورده گریان و عریان نشست / جهان دیده‌ای گفتش ای خودپرست

چو غنچه گرت بسته بودی دهن / دریده ندیدی چو گل پیرهن»

(۱) بهره‌گیری از آرایه‌های کنایه، تشبیه و جناس

(۲) کاربرد دستور تاریخی

(۳) استفاده از واژه‌های غیرساده وندی، مرکب و وندی - مرکب

(۴) توصیه به پرهیز از تکبر و خودخواهی

۴۲- نام نویسنده چند اثر در مقابل آن صحیح آمده است؟

«کلیله و دمنه: برزویه طبیب - کشف‌الاسرار و عده‌الابرار: ابوالفضل میبیدی - چهارمقاله: عطار نیشابوری - مرزبان‌نامه: اسدی طوسی -

اسرارالتوحید: محمد بن منور - تاریخ بلعمی: ابوعلی بلعمی - تفسیر طبری: محمد بن جریر»

(۴) دو

(۳) سه

(۲) چهار

(۱) پنج

۴۳- با توجه به هجاهای ابیات زیر، کدام واژه‌ها برای پر کردن جاهای خالی مناسب است؟

- یکی پند پیرانه بشنو ز ... / که بختت جوان باد و جاهت ...

- تویی تو نور بی کران ... کن که آسمان / برای سینه چاک تو ... قمر بیاورد

(۱) من - جهانی - نگاه - همی

(۲) زاهد - مداوم - نظاره - شاید

(۳) سعدی - مجدد - اشاره - شدن

(۴) رند - بلند - رها - یکی

۴۴- در کدام بیت پیش از ردیف، دو قافیه پایانی وجود دارد؟

(۱) گهی در گیرم و گه بام گیرم / چو بینم روی تو آرام گیرم

(۲) به میدان وفا یارم چنان آمد که من خواهم / ز دیوان هوا کارم چنان آمد که من خواهم

(۳) وعده این چرخ همه باد بود / وعده رطب کرد و فرستاد تود

(۴) حبیب خدای جهان آفرین / نگه کرد بر روی مردان دین

۴۵- قافیه همه ابیات مطابق قاعده «۲» است؛ به جز:

(۱) کاین گواهی که ز گفت و رنگ بد / نزد آن قاضی القضاة آن جرح شد

(۲) به خراسان شوم ان شاءالله / زان ره آسان شوم ان شاءالله

(۳) با درد تو کس منت مرهم نپذیرد / با وصل تو کس ملکت عالم نپذیرد

(۴) گفت فرعونش ورق در حکم ماست / دفتر و دیوان حکم این دم مراست

۴۶- قافیه کدام دو بیت، نادرست است؟

(الف) سحر به بوی گلستان می‌شدم در باغ / که تا چو بلبل بیدل کنم علاج فراق

(ب) من که چون اهل سگی از این درم / جامه جان عدو از کین درم

(ج) بنگر این کشتی خلقان غرق عشق / ازدهایی گشت گویی حلق عشق

(د) سرم گر ز خواب خوش آگه شدی / تو را رزم با شیر کوتاه شدی

(۱) الف - ج (۲) د - ب (۳) الف - ب (۴) د - ج

۴۷- کدام بیت فاقد آرایه «جناس» است؟

(۱) چنین فقس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم

(۲) گیسوی حور اگر بود دام فسون ز قید آن / مرغ که جست می‌پرد صید که رست می‌رود

(۳) ای دل شباب رفت و نچیدی گلی ز عیش / پیرانه سر مکن هنری ننگ و نام را

(۴) از این رباط دو در چون ضرورت است رحیل / رواق و طاق معیشت چه سربلند و چه پست

۴۸- آرایه‌های مقابل همه ابیات «کاملاً» درست است؛ به جز:

(۱) تو چشمه خورشیدی من ذره محتاجم / تو خواجه مستغنی من بنده مسکینم (تشبیه، ترصیع)

(۲) دیدم فلک پیراسته وز خلد زیور خواسته / وز بهر عید آراسته، مه دوشش از سیمین علم (سجع، جناس)

(۳) در خرابات مغان مست و بهم بر زده دوش / می‌کشیدند مرا چون سر زلف تو به دوش (جناس تام، واج‌آرایی)

(۴) هر کجا تیر جفای تو، من آن جا سپرم / هر کجا خوان هوای تو، من آن جا مگسم (موازنه، تکرار)

۴۹- ابیات همه گزینه‌ها به جز گزینه ... به موضوعی واحد اشاره دارند.

(۱) آن دم که آفتاب سر نیزه شد بلند / بر نیزه آن زمان سر آن آفتاب شد

(۲) نیزه در چنگ نیزه دار سپاه / ازدها گشته چون عصای کلیم

(۳) نگفتی مه به شام آورده خورشید / ز چوب خشک نی، گل کرده خورشید

(۴) هفتاد و دو سینه سرخ هجرت کردند / با سرور آفتاب بیعت کردند

۵۰- بیت زیر با بیت کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

«عمری است که چون خاک، جگر تشنه عشقم / و ایام به من جرعه جامت نرسانید»

(۱) نایافتن کام دلت کام دل توست / پس شکر کن از عشق که کامت نرسانید

(۲) چنان گرفت تکلف بساط عالم را / که خاک تشنه جگر آب بی‌گلاب نخورد

(۳) نی دست من به شاخ وصال تو بر رسید / نی وهم من به وصف جمال تو در رسید

(۴) که خورد جرعه راحت به زیر جان فلک / که همچو جرعه ندید آب روی ریخته خوار

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

کل مباحث کتاب درسی

جغرافیا (۱)

۵۱- کدام مورد بیانگر چگونگی تبدیل محیط طبیعی به محیط جغرافیایی است؟

- ۱) با ارتباط اجزا و عوامل محیط طبیعی با یکدیگر
- ۲) با تغییر محیط توسط انسان برای رفع نیازهای خود
- ۳) با تلاش انسان برای کشف ناشناخته‌ها و مسائل گوناگون جهان
- ۴) با توجه به منشأ و نحوهٔ تکوین و تحول پدیده‌های مختلف جغرافیایی

۵۲- یکی از مراحل پژوهش در جغرافیا، «طرح و بیان مسئله» است، کدام مورد با ویژگی‌های این مرحله منطبق نیست؟

- ۱) نوشتن آن به صورت کلی
- ۲) لزوم بررسی پژوهش‌های دیگران
- ۳) نوشتن صورت مسئله به شکل سؤال
- ۴) پرسیدن این سؤال که اهمیت انجام این پژوهش چیست؟

۵۳- کدام عبارت دربارهٔ موقعیت نسبی و مفهوم آن، بیان درستی به دست می‌دهد؟

- ۱) موقعیت نسبی هر مکان به بیان محل دقیق آن می‌پردازد.
- ۲) گستردگی کشور ما در یک عرض جغرافیایی خاص، بیانگر همان موقع نسبی آن است.
- ۳) مجاورت با خلیج فارس، دریای عمان و تنگهٔ هرمز نمی‌تواند موقع نسبی کشور را به خوبی بیان کند.
- ۴) همهٔ پدیده‌های روی زمین موقعیت نسبی دارند.

۵۴- عوامل فرسایش اثرگذار بر روی ناهمواری‌های ایران پس از کوتاه‌ترین کدام‌اند؟

- ۱) دوره‌های یخچالی و بین یخچالی و اختلاف دمای شدید ناشی از آن در این دوران
- ۲) اثر بسیار زیاد دوره‌های بارانی و خشک بر روی این ناهمواری‌ها
- ۳) آب‌های روان - باد - اختلاف دما، یخچال‌ها و عملکرد انسان
- ۴) پیش‌روی و پس‌روی دریاها و همجوار ناهمواری‌های داخلی کشور

۵۵- علت «عدم ریزش باران در فصل گرم» و «اختلاف دمای زیاد نواحی داخلی کشور» به ترتیب کدام است؟

- ۱) کم‌فشار حاره‌ای - کمبود رطوبت
- ۲) پرفشار جنب حاره‌ای - کمبود رطوبت
- ۳) کم‌فشار حاره‌ای - کم‌تر بودن ناهمواری‌ها
- ۴) پرفشار جنب حاره‌ای - کم‌تر بودن ناهمواری‌ها

۵۶- ابداع قنات در کشور ما زاییدهٔ چیست و هدف از آن کدام است؟

- ۱) کم‌آبی و خشک بودن سرزمین ایران - تأمین نیاز کشاورزی در فصل کاشت
- ۲) کم‌آبی و خشک بودن سرزمین ایران - در اختیار داشتن آب مورد نیاز در تمام سال
- ۳) دائمی نبودن رودهایی که از کوهستان سرچشمه می‌گیرند - تأمین نیاز کشاورزی در فصل کاشت
- ۴) دائمی نبودن رودهایی که از کوهستان سرچشمه می‌گیرند - در اختیار داشتن آب مورد نیاز در تمام سال

۵۷- رشد ۱/۲۴ درصدی جمعیت کشور ما در سال ۱۳۹۵، چه اثری بر آینده خواهد داشت؟

- ۱) کاهش اشتغال، امکانات و تجهیزات و افزایش قیمت زمین و مسکن
- ۲) افزایش نرخ مهاجرت‌های روستا- شهری و تغییر ترکیب سنی و جنسی شهرها و روستاها
- ۳) تعادل پیدا کردن جمعیت، افزایش قدرت اقتصادی و دفاعی کشور
- ۴) برهم زدن تعادل جمعیتی، کاهش نیروی فعال و تضعیف نیروی دفاعی کشور

۵۸- از لحاظ نظام اداری «شهرستان» توسط چه کسی اداره و تابع کدام مورد خواهد بود؟

- ۱) فرماندار - استان
- ۲) بخشدار - استان
- ۳) فرماندار - تشکیلات مرکزی
- ۴) بخشدار - تشکیلات مرکزی

۵۹- عامل تعیین کنندهٔ نقش هر سکونتگاه چیست و از میان نقش‌های مختلف، کدام یک به «اراک» تعلق می‌گیرد؟

- ۱) وضع جغرافیایی - دانشگاهی
- ۲) قدرت سیاسی - دانشگاهی
- ۳) وضع جغرافیایی - صنعتی
- ۴) قدرت سیاسی - صنعتی

۶۰- استان‌های «همدان» و «آذربایجان غربی» در تولید کدام محصول با یکدیگر اشتراک دارند و استان کرمان در تولید کدام محصولات سرآمد است؟

- ۱) سیب درختی - خرما، سیب درختی و انار
- ۲) سیب درختی - پرتقال، خرما و پسته
- ۳) انگور - خرما، سیب درختی و انار
- ۴) انگور - پرتقال، خرما و پسته

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

کل مباحث کتاب درسی

جامعه‌شناسی (۱)

۶۱- به ترتیب هریک از عبارات زیر، علت، مفهوم و پیامد کدام مورد است؟

- توجه به آگاهی و اراده دیگران

- آن چه با هم پدید می‌آوریم

- تفاوت آداب و قواعد خاص ارتباط با غریبه و آشنا

(۱) تبدیل کنش درونی به کنش بیرونی - کنش اجتماعی - تفاوت کنشگران و مخاطبان

(۲) شکل‌گیری کنش اجتماعی - پیامدهای کنش - متفاوت بودن کنش ناظر به هر فرد

(۳) تبدیل کنش فردی به کنش اجتماعی - پدیده‌های اجتماعی - تفاوت مخاطبان کنش

(۴) شکل‌گیری کنش - پدیده‌های اجتماعی - تبدیل کنش‌های فردی و درونی به کنش‌های اجتماعی و بیرونی

۶۲- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد، تعریف و علت کدام مورد است؟

- معنادار بودن پدیده‌های اجتماعی

- درونی‌سازی

- مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها به مرور زمان

(۱) عمل کردن افراد بر اساس اراده، آگاهی و هدف - به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی - به وجود آمدن فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنش‌های افراد

(۲) عمل کردن افراد بر اساس عقاید و ارزش‌های دیگران - تأثیر گذاشتن پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش‌های اجتماعی آن‌ها - ارتباط پدیده‌های اجتماعی با انسان‌ها

(۳) عمل کردن افراد بر اساس عقاید و ارزش‌های کلان - تأثیرات پدیده‌های اجتماعی بر کنش‌های اجتماعی افراد - تأثیر گذاشتن انسان‌ها بر پدیده‌های اجتماعی

(۴) عمل کردن افراد بر اساس آگاهی، اراده و هدف - تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی آن‌ها - به وجود آمدن فرصت‌ها و محدودیت‌هایی برای کنش‌های افراد

۶۳- در ارتباط با تصویر مقابل، کدام گزینه نادرست است؟



(۱) مردم‌شناسان از جهان‌های اجتماعی متفاوت همچون غرب، اسلام، چین و هند یاد می‌کنند.

(۲) برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها زمان طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند و جهان‌های اجتماعی متنوع‌اند.

(۳) در این دیدگاه، جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند، می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند و با حفظ هویت خود، مسیر دیگری را فعالانه ادامه دهند.

(۴) هر جهان اجتماعی فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد و فرهنگ‌ها و تمدن‌ها نیز بر اساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود تحولاتی را دنبال می‌کنند.

۶۴- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد کدام گزینه است؟

- پیشگیری از حوادث و مسائل طبیعی

- فرهنگ اساطیری

- ناتوانی در ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری در جهان متجدد

(۱) گسترش عقلانیت ابزاری - عدم شکوفایی فطرت انسان - گسترش علوم فراتجربی

(۲) استفاده از علوم ابزاری - انحراف بشر از فرهنگ دنیوی - افول علوم عقلانی و وحیانی

(۳) گسترش عقلانیت ذاتی - عدم شکوفایی فطرت انسان - گسترش علوم فراتجربی

(۴) استفاده از علوم تجربی - انحراف بشر از فرهنگ توحیدی - افول علوم عقلانی و وحیانی

۶۵- در جامعه ما «ناپسند بودن تذبذیر»، «احترام گذاشتن به پدر و مادر»، و «استکبارستیزی» به ترتیب مصداق کدام موارد هستند؟

(۱) درون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی - بیرون قلمرو واقعی

(۲) بیرون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی

(۳) بیرون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی - بیرون قلمرو واقعی

(۴) بیرون قلمرو واقعی - بیرون قلمرو واقعی - درون قلمرو واقعی

۶۶- کدام گزینه نوع ویژگی‌های یک کارمند ایرانی وقت‌شناس را به درستی بیان می‌کند؟

- (۱) اکتسابی، فردی، متغیر انتسابی، فردی، ثابت اکتسابی، اجتماعی، ثابت
- (۲) انتسابی، فردی، متغیر اکتسابی، اجتماعی، متغیر انتسابی، اجتماعی، ثابت
- (۳) اکتسابی، اجتماعی، متغیر انتسابی، اجتماعی، ثابت اکتسابی، فردی، متغیر
- (۴) انتسابی، اجتماعی، متغیر اکتسابی، اجتماعی، ثابت انتسابی، فردی، متغیر

۶۷- کدام گزینه، سیر تحولات هویتی جهان اجتماعی را به درستی نمایان می‌سازد؟

- (۱) عدم توانایی جامعه در حفظ عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تعارض فرهنگی ← تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تزلزل فرهنگی ← بحران هویت
- (۲) تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تعارض فرهنگی ← ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی براساس فرهنگ خود ← بحران هویت ← تزلزل فرهنگی
- (۳) ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی براساس فرهنگ خود ← تعارض فرهنگی ← فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی ← بحران هویت ← تزلزل فرهنگی
- (۴) ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی براساس فرهنگ خود ← تزلزل فرهنگی ← ناتوانی جامعه در حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← بحران هویت ← فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی

۶۸- هریک از موارد زیر به ترتیب بیانگر کدام مفهوم است؟

- «روشی که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود»
- «برخی از مراتب آن به عهده سازمان‌های رسمی و حکومتی است»
- «روشی که به دو صورت رسمی و غیررسمی انجام می‌شود»
- «مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ و انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می‌شود»

- (۱) تبلیغ - تشویق و تنبیه - امر به معروف و نهی از منکر - جامعه‌پذیری
- (۲) اقناع - امر به معروف و نهی از منکر - تشویق و تنبیه - کنترل اجتماعی
- (۳) تشویق - تبلیغ - اقناع - کنترل اجتماعی
- (۴) تنبیه - اقناع - تشویق - جامعه‌پذیری

۶۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام موارد ارتباط دارند؟

«بیگانه شدن آدمی با حقیقت جهان»، «تحولات هویتی جهان غرب پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی» و «جذب و هضم مهاجمان در فرهنگ اسلامی»

- (۱) فرهنگ‌های سکولار و دنیوی - جنگ‌های صلیبی - حمله مغول
- (۲) فرهنگ‌های مشرکانه اساطیری - عبور از ارزش‌های قرون وسطایی - جنگ‌های صلیبی
- (۳) از خودبیگانگی فرهنگی - شکل‌گیری هویت جدید سکولار - مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام
- (۴) خودباختگی فرهنگی - عبور از عقاید مسیحیت قرون وسطایی - حمله مغول

۷۰- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص نمایید.

- جمعیت و اقتصاد از عینی‌ترین ابعاد هویت جامعه محسوب می‌شوند.
- به آگاهی و معانی مشترکی که جهان اجتماعی براساس آن ساخته می‌شود، فرهنگ می‌گویند.
- هویت هر جهان اجتماعی براساس عناصر محوری و لایه‌های بنیادین آن شکل می‌گیرد.
- گسترش جهان اجتماعی از طریق گسترش ابعاد متعالی آن صورت می‌گیرد.

- (۱) غ - غ - ص - ص (۲) ص - ص - ص - غ (۳) ص - ص - غ - ص (۴) غ - غ - ص - غ