

۱۰
انسانی



۱۰ انسانی

دفتربه سوال

۲۳ تیر ۱۴۰۲

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
حکیم جعفری، عاطفه خان محمدی، رضا سیدنجفی، محمد قرقچیان، کیان کریمی خراسانی، ابراهیم نجفی، امین نصراللهی، سهند ولی زاده	ریاضی (نهم)
سید علیرضا علویان، سجاد غلامپور سیوکی، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان	فارسی (نهم)
محمود بادبرین، آرمین ساعدینا، احسان کلاننوعری، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، مرتضی کاظم شیرودی، پیروز وجان	عربی، زبان قرآن (نهم)

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	رضا سیدنجفی	رضا سیدنجفی	مهرداد ملوندی	الهه شهبازی
فارسی (نهم)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، مهشید خدارحمی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	سیده محیا مؤمنی	سیده محیا مؤمنی	درویشعلی ابراهیمی، فاطمه منصورخاکی	لیلا ایزدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس زیدی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروفچین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ایران توانسته
توانشده ای برای موفقیت

آزمون ۲۳ تیر ماه ۱۴۰۲

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی (نهم)	۱	۲	۳	۴	۶	
فارسی (نهم)	۱	۲	۳	۵	۶	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۲	۳	۵	۶	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۲۰	۱	۲۰	۳۰
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۴۱	۶۰	۲۰

ریاضی (نهم)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۱- اگر $A = \{x | x \in Z, -5 \leq 2x - 3 < 5\}$ و $B = \{x | x \in Z, 1 \leq x^2 \leq 16\}$ مجموعه $A \cap B$ دارای چند زیرمجموعه ناتهی می باشد؟

۱۵ (۴)

۳۱ (۳)

۱۲۷ (۲)

۶۳ (۱)

۲- دو دسته کارت ۶ تایی داریم. روی کارت‌های دسته اول $\{1, 2, 3, 5, 6, 7\}$ و روی کارت‌های دسته دوم $\{0, 1, 2, 5, 6, 7\}$ نوشته شده است. از هر دسته

یک کارت را به طور تصادفی برمی داریم. با کدام احتمال عدد رو شده از کارت دسته دوم بزرگتر از عدد رو شده از کارت دسته اول می باشد؟

$\frac{1}{2}$ (۴)

$\frac{13}{36}$ (۳)

$\frac{7}{18}$ (۲)

$\frac{2}{3}$ (۱)

۳- اگر $0 < a < b$ باشد، حاصل عبارت $|2x| - |x+b| - |x-a|$ به ازای $x = \frac{a+b}{2}$ کدام است؟

$2a$ (۴)

$-a + 2b$ (۳)

$2(a+b)$ (۲)

$-2b$ (۱)

۴- مثلث ABC با طول اضلاع ۴، ۵ و ۶ واحد با مثلث PEF با محیط ۴۵ واحد متشابه است. طول بزرگترین ضلع مثلث PEF کدام است؟

۲۱ (۴)

۱۸ (۳)

۱۵ (۲)

۱۲ (۱)

۵- m کدام باشد تا تساوی $\frac{(\sqrt{12})^4 \times 27^m}{(\sqrt[4]{36})^8} = \frac{1}{9 - \sqrt{m^2 - 4m + 4}}$ برقرار شود؟ ($m < 2$)

-۱ (۴)

$\frac{6}{5}$ (۳)

$\frac{2}{3}$ (۲)

۱ (۱)

۶- اشتراک جواب‌های نامعادله‌های $x - \frac{1}{3} > x + 2$ و $x + 2 < \frac{-x + 2}{3} + 1$ به صورت (a, b) می باشد. حاصل $b - a$ کدام است؟

۵ (۴)

۴ (۳)

۱ (۲)

۲ (۱)

۷- به ازای کدام مقدار m ، خط $3x - 4y = m - 1$ از محل برخورد دو خط $2x + y - 2 = 0$ و $x - y - 1 = 0$ عبور می کند؟

۲ (۴)

۴ (۳)

-۱ (۲)

۱ (۱)

محل انجام محاسبات

۸- به ازای کدام مجموعه مقادیر k ، دستگاه

$$\begin{cases} \frac{k}{2}x - 2y = 5 \\ 4y - kx = k - 2 \end{cases}$$

جواب ندارد؟

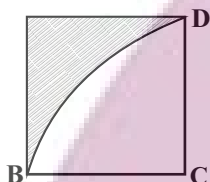
- (۱) \mathbb{R} (۲) \emptyset (۳) $\{3\}$ (۴) $\mathbb{R} - \{-8\}$

۹- اگر در تقسیم $bx + x^2 - 4x^3 - 2x^2 - 1$ حاصل ضرب خارج قسمت و باقی مانده به ازای $x=2$ برابر ۲۱ باشد، b کدام است؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۲ (۳) ۹ (۴) ۸

۱۰- شکل زیر را حول ضلع BC دوران می‌دهیم. حجم حاصل از دوران قسمت هاشورخورده چند واحد مکعب است؟ (ضلع مربع ۳ واحد، $\pi = 3$ و

BCD ربع دایره‌ای به مرکز C است.)



(۱) ۲۷

(۲) ۳۰

(۳) ۳۷

(۴) ۴۲

۱۱- در پرتاب دو تاس، احتمال اینکه حاصل جمع اعداد رو شده بزرگ‌تر از ۳ باشد، کدام است؟

(۴) $\frac{9}{11}$

(۳) $\frac{5}{6}$

(۲) $\frac{17}{18}$

(۱) $\frac{11}{12}$

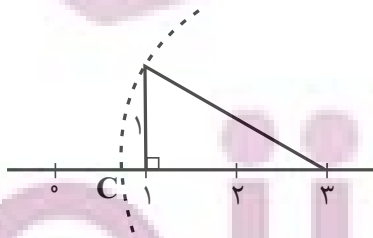
۱۲- در شکل روبه‌رو نقطه C کدام عدد حقیقی را نشان می‌دهد؟

(۱) $\sqrt{5}$

(۲) $\sqrt{5} - 3$

(۳) $3 + \sqrt{5}$

(۴) $3 - \sqrt{5}$

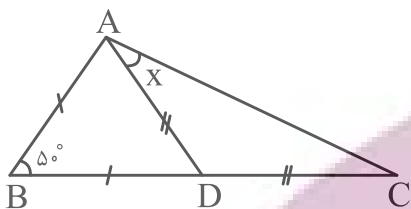


محل انجام محاسبات

۱۳- حاصل $|4 - \sqrt{20}| - 2\sqrt{(\sqrt{5} - 3)^2}$ برابر کدام گزینه است؟

- (۱) -۲ (۲) ۲ (۳) $2\sqrt{5} - 2$ (۴) $4\sqrt{5} - 10$

۱۴- در شکل زیر، $AB = BD$ و $AD = DC$ و $\hat{B} = 50^\circ$ است. اندازه زاویه x چند درجه است؟



(۱) ۳۵

(۲) ۳۳/۵

(۳) ۳۲/۵

(۴) ۳۰

۱۵- حاصل عبارت $\left(-\frac{2}{5}\right)^{-2} \times \left(-\frac{5}{2}\right)^{-2}$ برابر با کدام است؟

- (۱) $\left(\frac{4}{25}\right)^2$ (۲) $\frac{-4^2}{25^2}$ (۳) $\left(\frac{25}{4}\right)^2$ (۴) -۱

۱۶- حاصل عبارت $A = 2\sqrt[3]{375} \times \sqrt[3]{16} - 3\sqrt[3]{6}$ کدام است؟

- (۱) $17\sqrt[3]{6}$ (۲) $17\sqrt[3]{3}$ (۳) $10\sqrt[3]{6}$ (۴) $23\sqrt[3]{6}$

۱۷- اگر $a^2 + b^2 + 3ab = 0$ باشد، آنگاه حاصل $\left(\frac{a-b}{a+b}\right)^2$ برابر با کدام گزینه است؟

- (۱) ۱ (۲) -۵ (۳) -۱ (۴) ۵

۱۸- به ازای چه مقادیری برای a و b ، نقطه $A = \begin{bmatrix} 2a+6 \\ 3b-4 \end{bmatrix}$ در ناحیه دوم مختصات قرار می‌گیرد؟

- (۱) $b > \frac{4}{3}, a > -3$ (۲) $b < \frac{4}{3}, a < -3$ (۳) $b < \frac{4}{3}, a > -3$ (۴) $b > \frac{4}{3}, a < -3$

۱۹- عبارت $\frac{2x+5}{(x^4-1)(x^4+5x^2+6)}$ به ازای مقادیری از x تعریف نشده است. مجموع این مقادیر کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) -۱ (۴) ۲

۲۰- حاصل عبارت $\frac{x}{x-1} + \frac{3}{x+1} - \frac{4x-2}{x^2-1}$ برابر کدام است؟ ($x \neq -1, 1$)

- (۱) -۲ (۲) -۱ (۳) ۱ (۴) ۲

فارسی (نهم)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۲۱- معنای واژگان «سریر، رنجه، مهر و خیره» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شوند؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| الف) بیم مات است در این بازی بیهوده مرا | چه کنم دست تو بردی که دغل باخته‌ای |
| ب) از چه مرغ دل به دام طره مشکین کنی | تا کی ای دلبر دلم بی‌موجبی غمگین کنی |
| ج) اگرم برآورد بخت به تخت پادشاهی | نه چنان که بنده باشم همه عمر در رکیبت |
| د) مشعل‌های برفروخت پرتو خورشید عشق | خرمن خاصان بسوخت خانگه عام رفت |

۱) ج - الف - د - ب

۳) الف - ب - ج - د

۲۲- با توجه به مترادفات واژه‌ها، املاي چند واژه نادرست است؟ (تشديد غلط نیست.)

- سرزنش و حجو)، (مقرب و نزدیک)، (محبس و زندان)، (معاسی و گناهان)، (مصاعب و بلاها)، (قائل و گوینده)، (فراقت و آسودگی)، (صنع و آفرینش)، (شکیبا و بردبار)، (زهره و جرعت)

۱) نُه ۲) شش ۳) هفت ۴) پنج

۲۳- با توجه به معنای ابیات، واژه «انعام» در کدام بیت، به شکل «انعام» تلفظ می‌شود؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ۱) در دل او نیست کین دشمنان، آری به طبع | آدمی در دل نگیرد کینه انعام را |
| ۲) سودای خوشی دوش به آن ماه نمودم | جان دادم و یک بوسه به انعام گرفتم |
| ۳) انعام کن به گوشه چشم ارادتی | تا بنده تو باشم و منت‌پذیر تو |
| ۴) کاسه انعام گردون چون حباب از بس تهی‌ست | چشم گوهر هم در آن جا سیر نتوان یافتن |

۲۴- آرایه روبه‌روی کدام بیت، نادرست ذکر شده است؟

- | | |
|--|--|
| ۱) خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست | جبهه واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدش (تشبیه) |
| ۲) رفت آن که رفت و آمد آن که آمد | بود آن که بود، خیره چه غم داری؟ (کنایه) |
| ۳) گل بخندید و باغ شد پدرام | ای خوشایین جهان بدین هنگام (تشخیص) |
| ۴) یا رب این آتش که در جان من است | سرد کن زان‌سان که کردی بر خلیل (تلمیح) |

۲۵- واژه «حافظ» در کدام بیت، تخلص شاعری است؟

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ۱) دولت به همه کام تو را رهبر و همدم | یزدان به همه وقت، تو را حافظ و یاور |
| ۲) مرگ نتواند ز کویش پای من کوتاه کرد | خار در ایام خشکی، حافظ بستان شود |
| ۳) چه باشد ار شود از بند غم دلش آزاد | چو هست حافظ مسکین، غلام و چاکر دوست |
| ۴) ماه رمضان حافظ این گله بُد از گرگ | فریاد که زود از سر این گله شبان رفت |

پایه نهم
توتسه ای برای موفقیت

۲۶- شاعر در کدام بیت، آرایه تشبیه را با آرایه تلمیح همراه کرده است؟

- | | |
|---------------------------------------|--|
| در او شیرین بود امید دیدار | (۱) اگرچه تلخ باشد فرقت یار |
| که باشد نعل در آتش به دست دیو خاتم را | (۲) به اندک فرصتی از سفله روگردان شود دولت |
| به تیغ غیرت او کشته در هزار قتال | (۳) هر آن که شربت سبحانی و انا الحق خورد |
| شاید از این زندگی راحت بدین‌سانم کند | (۴) کشتی عمرم ز طوفان حوادث گشته خرد |

۲۷- در کدام بیت، «ردیف» به چشم می‌خورد؟

- | | |
|--|--|
| نه دگر امید دارد که رها شود ز بندت | (۱) دل هر که صید کردی نکشد سر از کمندت |
| هر که ما را این نصیحت می‌کند بی‌حاصل است | (۲) دیده از دیدار خوبان برگرفتن مشکل است |
| مدهوش می‌گذاری یاران مهربانت | (۳) خوش می‌روی به تنها تن‌ها فدای جانت |
| به شرط آن که نگوییم از آن چه رفت حکایت | (۴) بیا که نوبت صلح است و دوستی و عنایت |

۲۸- در کدام بیت، «پرسش انکاری» و «رابطه معنایی تضاد» به کار رفته است؟

- | | |
|---------------------------------------|--|
| آن است که با هیچ‌کسش معرفتی نیست | (۱) آن کس که در او معرفتی هست کدام است؟ |
| عمر اگر صرف شود در سر تکرار چه سود؟ | (۲) قوت حافظه گر راست نیاید در فکر |
| چه می‌کنم؟ دل گم کرده باز می‌جویم | (۳) رقیب گفت بر این در چه می‌کنی شب و روز؟ |
| میان دوست چه فرق است و دشمن خون‌خوار؟ | (۴) چو دوست جور کند بر من و جفا گوید |

۲۹- با توجه به وزن و آهنگ بیت، کدام واژه مناسب جای خالی زیر است؟

«نه من تنها... به دام زلف زیبایی

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|---------------|
| (۱) غم‌خانه | (۲) ریشه‌ای | (۳) بیخشاید | (۴) افتاده‌ام |
|-------------|-------------|-------------|---------------|

۳۰- لحن و آهنگ کدام بیت، شاد و طرب‌انگیز است؟

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| دانه چون در آسیا افتد تحمل بایش | (۱) صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید |
| خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم | (۲) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم |
| رفت برون با دو سه هم‌زادگان | (۳) کودکی از جمله آزادگان |
| فضل و بزرگ‌مردی و سالاری | (۴) اندر بلای سخت پدید آید |

۳۱- واژه قافیه در کدام بیت، «قید» است؟ (همه ابیات از یک غزل انتخاب شده‌اند.)

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱) حافظ این خرقة پشمینه بینداز که ما | از پی قافلله، با آتش آه آمده‌ایم |
| ۲) رهرو منزل عشقیم و ز سرحد عدم | تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم |
| ۳) آبرو می‌رود ای ابر خطاپوش بیار | که به دیوان عمل نامه‌سیاه آمده‌ایم |
| ۴) لنگر حلم تو ای کشتی توفیق کجاست؟ | که در این بحر کرم غرق گناه آمده‌ایم |

۳۲- واژگان کدام گزینه همگی از لحاظ ساخت، مشتق (وندی) هستند؟

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) تار - جهان - کتاب‌دار - نوشته | ۲) دانا - نویسنده - آفریدگار - سخنور |
| ۳) گرفته - ناخوانده - باغبان - چشم | ۴) کوچه - داغدار - دیده - شتربانی |

۳۳- کدام نوع فعل در عبارت زیر یافت نمی‌شود؟

«مرد بیمار با کلماتی مقطّع از دوست دانشمندش تمنا کرد که یکی از مسائل علمی را که زمانی با وی در میان گذاشته بود، بازگوید. فقیه گفت: «ای دوست گرمی، اکنون چه جای این پرسش است؟»، بیمار با تعرض پاسخ داد: «ای مرد، کدام‌یک از این دو امر بهتر است: این که مسئله بدانم و بمیرم یا نادانسته و جاهل درگذرم؟»

- | | |
|------------------|--------------|
| ۱) مضارع التزامی | ۲) ماضی بعید |
| ۳) ماضی ساده | ۴) ماضی نقلی |

۳۴- کدام گزینه دربارهٔ رباعی زیر نادرست است؟

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| «هرچند که رنگ و بوی زیباست مرا | چون لاله رخ و چو سرو، بالاست مرا |
| معلوم نشد که در طربخانه خاک | نقاش ازل بهر چه آراست مرا؟» |

- ۱) «طربخانه» واژه‌ای مرکب است.
- ۲) نوع «را» به کار رفته در سه مصراع رباعی، یکسان می‌باشد.
- ۳) در بیت اول رباعی، دو تشبیه به کار رفته است.
- ۴) رباعی، مفهوم بلا تکلیفی در این دنیا را بیان می‌کند.

۳۵- توصیهٔ شاعر در ابیات زیر، در کدام گزینه یافت می‌شود؟

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| «منشین با بدان که صحبت بد | گرچه پاکی تو را پلید کند |
| آفتاب ارچه روشن است او را | پارهای ابر، ناپدید کند» |
| ۱) خردشاهی که شد درخت بزرگ | در بزرگیش سرسری منگر |
| ۲) گر بدی گفت حسودی و رفیقی رنجید | گو تو خوش باش که ما گوش به احمق نکنیم |
| ۳) ز ناجنس بگریز اگر آفتاب است | تو را سایهٔ خود بس اگر یار خواهی |
| ۴) همان دوستی با کسی کن بلند | که باشد به سختی تو را یارمند |

۳۶- کدام گزینه با ضرب‌المثل «هر که طاووس خواهد، جور هندوستان کشد.» ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) بلاست صحبت ناجنس، وقت طوطی خوش
- (۲) بی بلاراه عشق ممکن نیست
- (۳) دل‌ها به سینه گم شود از دستبرد عشق
- (۴) از سوختن خویش همی‌زارم و گریم

۳۷- نثر و نظم ذکرشده در کدام گزینه، دارای مفهوم یکسانی نیستند؟

- (۱) نثر: چه بسیارند کسانی که لاف دوستی می‌زنند؛ اما در حقیقت گرگ‌هایی در جامه گوسفندان هستند.
نظم: نه هر که چشم و گوش و دهان دارد آدمی ست / بس دیو را که صورت فرزند آدمی ست
- (۲) نثر: اگر فراموشی در آدمی نبود، هیچ‌کس از مصیبتی آرامش نمی‌یافت و کینه هیچ‌کس از سینه‌اش بیرون نمی‌شد.
نظم: به روزگار کهنسالی این فراموشی / عطیه‌ای است که یاد شباب نتوان کرد
- (۳) نثر: ای ابوذر؛ همنشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی، بهتر از همنشین بد است.
نظم: از هم‌نفسی که رنج دل خواهی برد / حقا که هزاربار تنهایی به
- (۴) نثر: تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد.
نظم: از آن مرد دانا دهان دوخته است / که بیند که شمع از زبان سوخته است

۳۸- پیام و مفهوم کدام‌یک از ابیات زیر، متضاد و نفی‌کننده این دو بیت است؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| «مهتری گر به کام شیر در است | شو، خطر کن ز کام شیر بجوی |
| یا بزرگی و عز و نعمت و جاه | یا چو مردانیت، مرگ رویاروی» |
| (۱) مرغ با پر می‌پرد تا آشیان | پر مردم، همت است ای مردمان |
| (۲) به راه بادیه رفتن به از نشستن باطل | و گر مراد نیابم، به قدر وسع بکوشم |
| (۳) حدّ خود بشناس و بر بالا مپر | تا نیفتی در نشیب شور و شر |
| (۴) سعدی به لب دریا درانه کجا یایی؟ | در کام نهنگان رو گر می‌طلبی کامی |

۳۹- عبارت زیر با کدام بیت، قرابت معنایی دارد؟

- «جهد کن که اگرچه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر اصل بهتر بود.»
- (۱) هنرمند کز خویش‌تن درشگفت
 - (۲) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
 - (۳) هنر کی بود تا نباشد گهر
 - (۴) گهر بی هنر زار و خوار است و سست

۴۰- مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) چه اندیشه از خود که فعلم نکوست
- (۲) جهان جمله فروغ روی حق دان
- (۳) خدا کشتی آن‌جا که خواهد برد
- (۴) ما چو شطرنجیم اندر برد مات

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

عربی، زبان قرآن (نهم)

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه یا مفهوم مشخص کنید: (۴۱ - ۴۷)

۴۱- ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ۖ هَٰمَانَا ...

- (۱) کسانی که ایمان آورده‌اند و کارهای نیکو انجام دادند، بی‌شک ما نباید پاداش کسی که به نیکی عمل می‌کند را تباہ کنیم!
- (۲) کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، قطعاً ما پاداش کسی را که کاری را درست انجام داده است، تباہ نمی‌کنیم!

- (۳) کسانی که ایمان آوردند و کارهای صالح انجام می‌دهند، اجر کسانی که بهتر عمل کنند را ضایع نمی‌کنیم!
- (۴) کسی که ایمان آورد و کار شایسته انجام داد، بی‌شک ما اجر کسی را که کارش را درست انجام داده، تباہ نخواهیم کرد!

۴۲- « كَانَ أَبِي يَشْتَغَلُ فِي مُتَحَفِ مَدِينَتِنَا الْكَبِيرِ وَ كُنَّا نَذْهَبُ عِنْدَهُ لِرُؤْيَا الْأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ! »:

- (۱) پدرم در موزه بزرگ شهرمان کار می‌کرد و ما نزد او برای دیدن آثار تاریخی می‌رویم!
- (۲) پدرم در موزه شهر بزرگمان کار می‌کرد و ما برای دیدن آثار تاریخی نزدش می‌رفتیم!
- (۳) پدرم در موزه بزرگ شهرمان کار می‌کند و ما برای دیدن آثار تاریخی نزد او می‌رویم!
- (۴) پدرم در موزه بزرگ شهرمان کار می‌کرد و ما برای دیدن آثار تاریخی نزد او می‌رفتیم!

۴۳- « إِبْتَدَأَ الْعَامَ الدِّرَاسِيَّ الْجَدِيدُ وَ ذَهَبَ تَلَامِيذُ الْقَرْيَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ! »:

- (۱) در ابتدای سال درسی جدید دانش‌آموزان روستا به مدرسه رفتند!
- (۲) ابتدای سال تحصیلی جدید است و دانش‌آموزان روستا به مدرسه می‌روند!
- (۳) سال تحصیلی جدید آغاز شد و دانش‌آموزان روستا به مدرسه رفتند!
- (۴) سال تحصیلی جدید آغاز می‌شود و دانش‌آموزان روستا به مدرسه می‌روند!

۴۴- « فَيَتَامِين «A» مَفِيدٌ لِلْعَيْنِ وَ كَانَ الطَّيَّارُونَ فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ يَتَنَاوَلُونَهُ قَبْلَ إِبْتَدَاءِ الْغَارَاتِ اللَّيْلِيَّةِ! »:

ویتامین «A» برای ...

- (۱) دو چشم مفید است و خلبان‌ها در جنگ جهانی دوم پیش از شروع حملات شبانه آن را می‌خوردند!
- (۲) چشم مفید است و خلبان‌ها در جنگ جهانی دوم پیش از شروع حملات شبانه آن را می‌خورند!
- (۳) دو چشم مفید است و خلبانان در جنگ جهانی دوم قبل از آغاز حملات شبانه آن را می‌خورند!
- (۴) چشم مفید است و خلبانان در جنگ جهانی دوم قبل از آغاز حملات شبانه آن را می‌خورند!

۴۵- گزینه نادرست را در ترجمه مشخص کنید:

- ۱) لا يُوجَد فيتامين C في الحليب المُجفَّف!: ویتامین C در شیر خشک یافت نمی‌شود!
- ۲) هذا رقم هاتفي في إيران، رجاءً إتصل بي!: این شماره تلفن در ایران است امیدوارم با من تماس گرفته شود!
- ۳) نحن نَدْفَعُ ثَمَنَ الأضرار التي لَحِقَتْ بِبَيْتِكُمْ!: ما قیمت ضررهایی که به خانه شما رسیده است را پرداخت می‌کنیم!
- ۴) اللُّونُ الأزرقُ السَّمَاوِيّ مِنْ أَحَبِّ الألوانِ إلى العَيْنِ!: رنگ آبی آسمانی از محبوب‌ترین رنگ‌ها برای چشم است!

۴۶- «معلم می‌خواهد که یازده تا از اولیاء دانش‌آموزان را به مدرسه فراخواند!»

- ۱) يريدُ المعلمُ أن يدعو الحادي عشر من اولياء التلاميذ إلى المدرسة!
- ۲) أرادَ المعلمُ أن يدعو أحد عشر من اولياء التلاميذ إلى المدرستين!
- ۳) كانَ المعلمُ يريدُ أن يدعو الحادي عشر من اولياء تلاميذ إلى المدرسة!
- ۴) يريدُ المعلمُ أن يدعو أحد عشر من اولياء التلاميذ إلى المدرسة!

۴۷- موارد کدام گزینه، از نظر مفهوم با هم تناسب ندارند؟

- ۱) هذا الفرس و هذا الميدان!: من و گرز و میدان و افراسیاب!
- ۲) من كَثُرَ كلامه كَثُرَ خطؤه!: سخن کم گوی تا بر کار گیرند که در بسیار، بد بسیار گیرند!
- ۳) من طلب شيئاً و جدَّ، و جدَّ!: چون نشینی بر سر کوی کسی عاقبت بینی تو هم روی کسی!
- ۴) جَلِيسُ السَّوءِ شيطانٌ!: با بدان کم نشین که همنشین بد گرچه پاکی، تو را پلید کند!

■ ■ متن زیر را بخوانید و سپس مطابق متن، به سؤالات (۴۸ - ۵۰) پاسخ دهید:

الحيوانات كائناتٌ إلهيةٌ على الأرض، فَيَجِبُ أَنْ لَا تُؤْذِيهَا، لِأَنَّ لَهَا مَشَاعِرَ (احساسات) مثلنا. وَ رَبِّمَا تَكُونُ بَعْضُ مَنْتَجَاتِهَا مفيدةٌ لِتَعْوِيزِ نَقْصِ الفيتاميناتِ أَوْ البُروتينِ فِي أجسامنا، مِثْلَ حَلِيبِ البَقَرَةِ الطَّازِجِ وَ لُحُومِ الدَّجَاجِ. نَأْكُلُ الحَلِيبَ أَيْضاً لِتَقْوِيَةِ عِظَامِنَا (استخوان‌های ما) وَ يَسْتَعْمَلُهُ الأَطْبَاءُ كَأَفْضَلِ التَّغْذِيَةِ اليوميَّةِ.

۴۸- لماذا يجب على الإنسان أن لا يؤذي الحيوانات؟

- (۱) لأن للحيوانات مشاعر مثل الإنسان!
(۲) لأن بعض الحيوانات ليس لها حليب!
(۳) لأنها تُعطي الفيتامينات للأطفال فقط!
(۴) لأننا نستفيد من لبنها لأحومها!

۴۹- گزینة نادرست را مطابق متن مشخص کنید:

- (۱) حليب البقرة الطازج مفيد!
(۲) لحم الدجاج بروتين!
(۳) لحم الطيور مفيد في علاج بعض الأمراض!
(۴) تكون الحيوانات كائنات إلهية على الأرض!

۵۰- گزینة صحیح را در مورد فعل «تؤذي» مشخص کنید:

- (۱) فعل مضارع، متنى، مؤنث، غائب
(۲) فعل نهي، مذکر، مخاطب
(۳) فعل نفي، مفرد، مذکر، غائب
(۴) فعل مضارع، مفرد، مذکر، مخاطب

■ ■ پاسخ صحیح سوالات زیر را مشخص کنید: (۵۱ - ۶۰)

۵۱- در کدام گزینة، کلمه‌ای بر وزن «فَاعِلٍ» وجود ندارد؟

- (۱) اللهُ خَالِقُ كُلِّ الْمَوْجُودَاتِ!
(۲) الهی صَانِعُ كُلِّ مَصْنُوعٍ!
(۳) رسولُ اللهُ اسوَةٌ حَسَنَةٌ لِكُلِّ النَّاسِ فِي الْعَالَمِ!
(۴) أنا اشترى شاحن الجوال!

۵۲- در کدام گزینة فعل ماضی یافت نمی‌شود؟

- (۱) ما يئس ولدي في حياته لأنه يقدر و لا يتعب!
(۲) ولكن هل سألنا أنفسنا يوماً هل يمكن معالجة الأمراض بالألوان؟!
(۳) كان العمال يعملون في المصنع و هم يبئسمون!
(۴) أحب عبادة الله إلى الله من ينفعهم نفعاً كثيراً!

پیرانه توشته
توشته ای برای موفقیت

۵۳- گزینه نادرست را مشخص کنید:

- (۱) سَفَرَتْنَا الْعِلْمِيَّةُ كَانَتْ مُفِيدَةً جِدًّا! مضاف
(۲) أَشْكُرُكَ عَلَى عَمَلِكَ الصَّالِحِ! مضاف إليه
(۳) سَائِقُ سَيَّارَتِنَا كَثِيرُ الْكَلَامِ دَائِمًا! مضاف إليه
(۴) هَذَا أَثَرٌ تَارِيخِيٌّ فِي مُحَافَظَةِ إِصْفَهَانَ! صفة

۵۴- در کدام عبارت، اسمی وجود دارد که هم صفت و هم مضاف‌الیه گرفته است؟

- (۱) رَأَى ابْنِي زَمِيلَهُ فِي سَوْقِ الْكُتُبِ وَ هُمَا إِشْتَرَا الْكُتُبَ النَّافِعَةَ!
(۲) إِنَّكَسَرْتَ إِحْدَى زَجَاجَاتِ الْمَوَادِّ الْكِيمِيَاوِيَّةِ فِي الْمَطْبَعَةِ!
(۳) تُحِبُّ الْأُمَّ أَخِي الصَّغِيرَ كَثِيرًا وَ هُوَ يُحِبُّهَا كَثِيرًا جِدًّا!
(۴) أَسَّسَ إِدِيسُونُ شَرِكَةً كَبِيرَةً لِتَوْزِيعِ الطَّاقَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ!

۵۵- گزینه نادرست را در مورد کلمات داده شده، مشخص کنید:

«حِينَما ذَهَبَ الْإِخْوَانُ إِلَى بُيُوتِهِمُ الْكَبِيرَةِ تَكَلَّمُوا مَعَ جِيرَانِهِمْ!»

- (۱) إخوان: جمع تکسیر
(۲) بُيُوت: جمع تکسیر
(۳) كَبِيرَة: مفرد مؤنث
(۴) جيران: مثنی مذکر

۵۶- جای خالی را با فعل مناسب کامل کنید:

«يا طَالِبُ واجباتك بِكَسَلان!»

- (۱) تَكْتُوبُنَ
(۲) أَكْتُبُ
(۳) لا تَكْتُبُ
(۴) لا تَكْتُبُوا

۵۷- توضیحات کدام گزینه کاملاً صحیح است؟

- (۱) شَقَاوَةٌ: بمعنی «بدبختی» و وزنه «فَعَالَةٌ»
(۲) تَكَلَّمَ: مادته «ک ل م» و وزنه «تَفَعَّلُ»
(۳) رَافِع: مادته «ر ف ع» و وزنه «فَاعِلُ»
(۴) قَرِيب: متضاده «كَثِير» و وزنه «فَعِيلُ»

پایه نهم
فصل پنجم
توانشده ای برای موفقیت

۵۸- فعل مضارعی را مشخص کنید که در فارسی، به صورت ماضی استمراری ترجمه می شود؟

(۱) لا یَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ!

(۲) كَانَ السَّائِقُ يَشْتَعِلُ مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ!

(۳) لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِمْ وَصَوْمِهِمْ وَكَثْرَةِ الْحَجِّ!

(۴) حَسُنُ الْأَدَبِ يَسْتَرُ قُبْحَ النَّسَبِ!

۵۹- گزینه صحیح را در مورد عملیات ریاضی مشخص کنید:

(۱) تسعة و تسعون ریالاً تقسیم علی أحد عشر ریالاً يساوي عشرة ریالات!

(۲) تسعة ریالات ضرب في أربعة ریالات يساوي أربعة و ثلاثين ریالاً!

(۳) تسعة عشر ریالاً زائد تسعة و عشرين ریالاً يساوي ثمانية و أربعين ریالاً!

(۴) ستّة و خمسون ریالاً تقسیم علی ثمانية ریالات يساوي ستّة ریالات!

۶۰- گزینه نادرست را مطابق قواعد عدد مشخص کنید:

(۱) ذهبْتُ إلى المدرسة و رجعتُ في الساعة الثالثة!

(۲) أنا أحبُّ الدرسَ العاشرَ في كتابي!

(۳) موعدُ أذانِ الظهرِ في السّاعةِ الثّانيةِ عشرة!

(۴) أنتِ في السّادسةِ عشرة من عُمرِكَ!

ایران تونته
توشه ای برای موفقیت