

۱- معنای واژگان در کدام گزینه نادرست است؟

الف) پایمردی: شجاعت

ب) نفیر: نفرت داشتن

ج) گشن: پر شاخ و برگ

د) اختلاف: رفت و آمد

۴) ب، ج

۳) د، الف

۲) ج، د

۱) الف، ب

۲- در کدام بیت غلط املایی دیده نمی شود؟

تا او در آن استا شود شمشیر گیرد در غزا
خوارزم خدا را نشود خواب میسر
گر به لطفم گهگهی نزدیک خوانی دور نیست
سالک راه تو گشت آخر به استصواب دل

- ۱) قاضی به دست پور خود شمشیر چوبین می دهد
- ۲) امروز تسویی کز قو شیپور نظمامت
- ۳) گرچه غرب درگهت حد من مهجور نیست
- ۴) محتشم می جست عمری در جهان راه صواب

۳- نام پدیدآورندگان آثار زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

«چشمۀ روشن، حملۀ حیدری، جوامع الحکایات و لوامع الروایات، روضۀ خلد»

- ۱) محمدعلی اسلامی ندوشن، باذل مشهدی، محمد عوفی، فخرالدین علی صفوی
- ۲) غلامحسین یوسفی، باذل مشهدی، محمد عوفی، مجد خوافی
- ۳) محمدعلی اسلامی ندوشن، نصرالله منشی، دولتشاه سمرقندی، فخرالدین علی صفوی
- ۴) غلامحسین یوسفی، باذل مشهدی، دولتشاه سمرقندی، مجد خوافی

۴- در کدام بیت یکی از آرایه‌های داخل کمانک نادرست آمده است؟

این پرده بین، که بار فراق تو ساز کرد (ایهام تناسب، جناس تام)
از آن سپس پر عنقای روح بگشایم (تشبیه، تشخیص)
چو کحل (=سرمه) بینش ما خاک آستان شماست (جناس - تشبیه)
قطره را آیینه‌دار بحر عمان یافت (کنایه، استعاره)

- ۱) رفتی، پی تو پرده خلقی دریده شد
- ۲) کبوترم چو شود صید چنگ باز اجل
- ۳) چراغ مرده کجا شمع آفتاد کجا
- ۴) از دورنگی دست شستم بر لب بحر وجود

۵- در همه گزینه‌ها واژه‌هایی وجود دارند که معنای قدیم خود را حفظ کرده‌اند و معنای جدید پذیرفته‌اند، به جز

نقشش به حرام آر خود صورتگر چین باشد
علم کرد شمشیر آن ازدها
مطبخ یخ فروش صد یخچال
نهاده برو چار پر عقاب

- ۱) هر کاو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز
- ۲) سپر بر سر آورد شیر اله
- ۳) معدۀ شعله خوار صد دوزخ
- ۴) یکی تیر الماس پیکان چو آب

۶- در کدام گزینه با رعایت ترتیب، نقش واژه‌های از واژه‌های مشخص شده نادرست است؟

- که در اندیشه اوصاف تو حیران بودم (نهاد - مسنده)
- شرم دارم که به بالای صنوبر نگرم (نهاد - متمم)
- مگر که بوی تو آرد نسیم اسحارم (قید - نهاد)
- یکی تمام بود مطلع ز اسرارم (مفوعول - مسنده)
- ۱) نه فراموشیم از ذکر تو خاموش نشاند
۲) سرو بالای تو در باغ تصور برپای
۳) شب دراز به امید صبح بیدارم
۴) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست

۷- مفهوم مقابل مصراع دوم بیت «منم پور ایران و نامآورم / ز نیروی شیران بود گوهرم» در کدام گزینه آمده است؟

- طلبکار خیر از همه بهتر است
- امروز آبروی به لعل و گهر نماند
- نه همه فخر از آب و گل باشد
- چنان که از گهر آموخته است شیر شکار
- ۱) به صد نام اگر مرد نام آور است
۲) در عهد ما رواج به اهل هنر نماند
۳) به هنر فخر کن، مکن به گهر
۴) ز نامور پدر آموخته است فضل و هنر

۸- کدام بیت با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«در آن مواضع از جهت گریزگاه روز حادثه صد سوراخ ساخته و هر یک را در دیگری راه گشاده ...»

- ز فکر عاقبت دائم دل آگاه می‌لرزد
- ما دل عبث به فکر سرانجام بسته‌ایم
- نگه کن جای بیرون آمدن را
- چون شرر دامن انجام در آغاز گرفت
- ۱) نفس در راه نسازد راست هر کس دوربین افتاد
۲) ز آغاز می‌توان به سرانجام راه برد
۳) به هر جایی که خواهی در شدن را
۴) هر که دانست سرانجام حیات است فنا

۹- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

- در صلح بستند بـر روی هم»
- سخن جز به جنگ و به کینه مگوی
- که نیکی سراسر بدی کاشتی
- هیچ جای آشتی نگذاشتی
- نگـه دار پنهـان ره آشتی
- «دویدند از کین دل سوی هم
- ۱) در آشتی هیچ گونه مجوسی
۲) چو یاد آورم چون کنم آشتی
۳) بد بسی کردی نکو پنداشتی
۴) چو شمشیر پیکار برداشتی

۱۰- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

- خویشنـدار و هنـرمنـد خورـه خـون جـگـر
- هـست مـکـار و فـسـونـسـاز عـدوـی کـشـور
- مـی خـورـد دـل در تـمامـی مـاه انـور بـیـشـتر [کـلـفـت: رـنج و سـختـی]
- پـرـاـگـنـدـه شـد کـام دـیـوانـگـان
- ۱) حیلتاندوز و ریاکار کشد جام مراد
۲) زینت مرد به علم و هنر و پاکدلی است
۳) می‌کشد از بی هنر کلفت هنرور بیشتر
۴) نهان گشت کردار فرزانگان

١١-«لَمْ أَشَاهِدْ خَصَالًا مِنْ هَذَا الرَّجُلِ تَعْجِبِنِي!»:

- (١) وَيَزْكِيْهَا يِيْ اِزِ اِينِ مِرْدِ نِيْدِيْمِ كِه مِرَا بِه شَكْفَتْ آُورْدَا!
- (٢) هَنَگَامِيْ كِه وَيَزْكِيْهَا يِيْ اِينِ مِرْدِ رَا دِيْدِمِ بِه شَكْفَتْ آَمَدِمَا!
- (٣) يِكِ وَيَزْكِيْهَا يِيْ اِينِ مِرْدِ رَا مِشاھِدِه مِيْ كِنِمِ كِه خَوشِمِ مِيْ آِيدِا!
- (٤) وَيَزْكِيْهَا يِيْ اِينِ مِرْدِ رَا نِيْدِيْمِ زِيرَا كِه اِزِ اوْ خَوشِمِ مِيْ آِيدِا!

١٢-«أَقْرَأَ قَصَّةَ رَجُلٍ كَانَ مَتَكَاسِلًا وَ يُحِبُّ أَنْ يُحَاوِلَ لِتَصْلَحَ أَعْمَالَهُ وَ لِكَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ!»:

- (١) دَاستَانِ مَرْدِي رَا خَوانِمِ كِه دُوْسَتِ دَاشْتِ تَلاشِ كِنْدِ تَا كَارِهَايِشِ رَا اَصْلَاحِ كِنْدِ، وَلِي اوْ نِتوَانَسَتِ!
- (٢) قَصَّةَ مَرْدِي رَا مِيْ خَوانِمِ كِه تَنْبِيلِ بُودِ وَ دُوْسَتِ دَارَدِ كِه تَلاشِ كِنْدِ رَفَتَارَهَا رَا اَصْلَاحِ كِنْدِ اَما اوْ نِمَى تِواَنَسَتِ!
- (٣) دَاستَانِ يِكِ مَرْدِ رَا مِيْ خَوانِمِ كِه تَنْبِيلِ بُودِ وَ دُوْسَتِ مِيْ دَاشْتِ كِه تَلاشِ نِمَى يِادِتِ تَا كَارِهَايِشِ اَصْلَاحِ شُونَدِ وَلِي نِتوَانَسَتِ!
- (٤) قَصَّةَ يِكِ فَرَدِ رَا مِيْ خَوانِمِ زِيرَا تَنْبِيلِ بُودِ اوْ دُوْسَتِ مِيْ دَارَدِ تَا سَعِيْ نِمَى يِادِتِ كَارَهَايِشِ خُودِ اَصْلَاحِ شُونَدِ، وَلِيْكَنِ اوْ نِمَى تِواَنَسَتِ!

■ ■ اَقْرَأَ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أَجْبَعَ عَنِ الْأَسْنَلَةِ (١٣ - ١٧) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

ادوارد براون مستشرق إنجليزي. ولد من أسرة نصرانية اشتهرت بالطب وبالعسكرية والتجارة. ولكنَّه دافع عن الإسلام. درس براون في أفضل المدارس، ثمَّ في أفضل الجامعات: جامعة كيمبردج، و جامعة لندن، ليتخرَّج طبيباً و هو في الخامسة والعشرين من عمره. نال شهرة واسعة في الدراسات الشرقية و كان يتحدث بالفارسية والعربية جيداً، حيث عَيْنَ أَسْتَاذَا لَهُمَا فِي جَامِعَةِ كِيمِبرِدِجِ.

سافر براون إلى إيران و عاش فيها لعام حافل بالاطلاع على تلك الثقافة العميقة مع التعمق في دراسة لغة تلك الديار و حركاتها الفكرية و تراثها الحضاري الطويل.

و لمَّا عاد من فارس صار مدرساً للغة الفارسية في جامعة كيمبردج. بذل براون جهداً كثيراً في التأليف و البحث. فصدر كتاباً ضخماً في أربعة مجلدات، تحت عنوان «التاريخ الأدبي لفارس»!

١٣-عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسْبَ النَّصَّ:

- (١) كَانَ لِإِدَوارِدِ بِراُونِ مَطْبُ لِزِيَارَةِ الْمَرْضِيِّ فِي أَحَدِ شَوَّاعِ لَندَنِ!
- (٢) شَهَرَةِ بِراُونِ فِي الشَّؤُونِ الْتَّجَارِيَّةِ كَانَتْ باقِيَةً إِلَى آخرِ عمرِهِ!
- (٣) تَدْرِيسَهُ لِلْغَةِ الْفَارِسِيَّةِ فِي جَامِعَةِ كِيمِبرِدِجِ كَانَ بَعْدِ رَجُوعِهِ مِنْ فَارِسِ!
- (٤) بَعْدِ مَا نَالَ شَهَرَةً فِي الدراساتِ الْشَّرْقِيَّةِ عَيْنَ بِراُونَ أَسْتَاذَا لَهَا فِي جَامِعَةِ كِيمِبرِدِجِ!

١٤-عَيْنَ مَا لَمْ يَكُنْ بِراُونَ فِيهِ مَتَخَصِّصَاً:

- (١) الْطَّبِّ
- (٢) الْأَدْبُ الْفَارِسِيُّ
- (٣) الْأَدْبُ الْإِنْجِلِيزِيُّ
- (٤) التَّحْدِيثُ بِالْعَرَبِيَّةِ

١٥-عَيْنَ الصَّحِيحَ حَوْلَ حُصِيلَةِ (دَسْتَاوِرْد) بِراونِ الْعَلْمِيَّةِ:

١) كَانَتْ شَهْرَةُ بِراونَ الْوَاسِعَةُ فِي الْدِرْسَاتِ الشَّرْقِيَّةِ فَقَطْ!

٢) عَيْشَهُ فِي إِيْرَانَ طَوْلَ سَنَةِ مَا كَانَ ذَلِكَ نَتْائِجُ مَفِيدَهُ!

٣) تَارِيخُ الْأَدْبَرِ الإِيْرَانِيِّ كَانَ مِنْ أَعْظَمِ أَبْحَاثِهِ حَوْلَ الْأَدْبَرِ!

٤) كَانَ أَبُوهُ مَشْهُورًا فِي الطِّبِّ وَالتجَارَةِ وَالْعُسْكَرِيَّةِ!

■ عَيْنَ الصَّحِيحَ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ (١٦ وَ ١٧):

١٦- «يَتَخَرَّج»:

١) مَضَارِعٌ - لِلْغَائِبَةِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَعْلُومٌ / مَعْ فَاعِلِهِ جَمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ

٢) فَعْلٌ مَضَارِعٌ - (حِرْفُ الْأَصْلِيَّةِ: خَ رَ جَ) - مَجْهُولٌ / فَعْلٌ وَمَفْعُولُهُ: «طَبِيبًاً»

٣) لِلْغَائِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ (مَصْدَرُهُ «تَخْرِيجٌ» عَلَى وَزْنِ تَفْعِيلٍ) / فَعْلٌ وَمَعْ فَاعِلِهِ جَمْلَةُ فَعْلِيَّةٍ

٤) مَضَارِعٌ بِمَعْنَى الْالْتَزَامِيِّ (مَصْدَرُهُ «تَخْرَجٌ» عَلَى وَزْنِ تَفْعِيلٍ) - مَعْلُومٌ / فَعْلٌ وَفَاعِلٌ وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

١٧- «الْإِلَاطَّلَاعُ»:

١) اسْمٌ - مَصْدَرٌ عَلَى وَزْنِ إِفْعَالٍ - مَذَكُورٌ / جَارٌ وَمَجْرُورٌ

٢) مَفْرَدٌ مَذَكُورٌ - مَصْدَرٌ عَلَى وَزْنِ افْتِعَالٍ - مَعْرُوفٌ / مَجْرُورٌ بِحِرْفِ الْجَرِّ

٣) اسْمٌ - مَفْرَدٌ مَذَكُورٌ (مَصْدَرُهُ عَلَى وَزْنِ إِفْعَالٍ) / مَضَافٌ إِلَيْهِ لِـ «حَافِلٌ»

٤) اسْمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرٌ (حِرْفُ الْأَصْلِيَّةِ «طَ، لَ، عَ») - مَعْرُوفٌ بِأَلٍ / بِالْإِلَاطَّلَاعِ: جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَخَبْرٌ

١٨-عَيْنَ عَبَارَةٍ فِيهَا الْفَعْلُ الْمَاضِيِّ بِمَعْنَى الْمَضَارِعِ وَالْمَضَارِعُ بِمَعْنَى الْمَاضِيِّ:

١) إِنْ اغْتَرَّ إِلَيْنَا بِعِبَادَةٍ لَمْ تَمْنَعْهُ عَنِ السَّيَّئَاتِ فَهُوَ خَاسِرٌ!

٢) يَبْلُغُ الصَّادِقُ بِصَدْقِهِ مَا لَا يَبْلُغُهُ الْكَاذِبُ بِاَحْتِيَالِهِ!

٣) كَادَ الشَّابُّ يَغْرِقُ لِكُنْهِمْ ظَنَّوا أَنَّهُ يَكْذِبُ مِنْ جَدِيدٍ!

٤) لَا تُحَدِّثُ النَّاسَ بِكُلِّ مَا سَمِعْتَ بِهِ!

١٩-عَيْنَ جَمْلَةً تَصْفُ نَكْرَةً:

١) إِنَّ الْكِتَابَ صَدِيقٌ وَفِي وَيُنقِذُكَ مِنَ الظَّلَالِ!

٢) جَالَسْتُ مَعَ أَصْدِقَائِيِّ الَّذِينَ يُسَاعِدُونِي كَثِيرًا!

٣) سَمِعْتَ مِنْهُ مَوَاعِظَ تَمْنَعُكَ عَنِ ارْتِكَابِ الْمَعَاصِيِّ!

٤) إِبْدَأْتَ بِأَمْرٍ صَعِبَةٍ فِي هَذَا الْأَسْبُوعِ لِرَجَاءِ النَّجَاحِ فِيهَا!

٢٠-عَيْنَ مَا لَا يَدْلِلُ عَلَى الْطَّلْبِ:

١) عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَحَاوِلُوا أَكْثَرَ!

٢) لِيَحَاوِلَ تَلَمِيذُنَا الْمُجَدَّونَ أَكْثَرَ!

٣) قَامَ التَّلَامِيذُ لِيَحَاوِلُوا أَكْثَرَ!

٤) أَيَّهَا التَّلَامِيذُ الْمُجَدَّونَ! حَاوِلُوا أَكْثَرَ!

۲۱-وظيفة مردم در حديث شريف «فَإِمَّا مَنْ كَانَ مِنَ الْفُقَهَاءِ صَائِنًا لِنَفْسِهِ...» در برابر فقيهان چيست و مراجع تقلید در

برابر فرمان خدا و پیامبرش باید چه رفتاری از خود نشان دهند؟

۲) «فارِجعوا» - «مطیعاً»

۱) «فارِجعوا» - «حافظاً»

۴) «يُقْلِدوهُ» - «مطیعاً»

۳) «يُقْلِدوهُ» - «حافظاً»

۲۲-یکی از نشانه‌های پایبندی مردم به اصل نظام اسلامی و قانون اساسی در جمهوری اسلامی چیست و هدف اصلی حکومت‌های کشورهای غربی که مبتکر دمکراسی رایج در عصر حاضر هستند، کدام است؟

۱) اولویت دادن به اهداف اجتماعی - بی‌توجهی به ارزش‌های الهی

۲) شرکت دائم در انتخابات - بی‌توجهی به ارزش‌های الهی

۳) اولویت دادن به اهداف اجتماعی - برآوردن خواسته‌های دنیوی مردم

۴) شرکت دائم در انتخابات - برآوردن خواسته‌های دنیوی مردم

۲۳-در کدام آیه شریفه، پیشگویی قرآن از آینده تاریخ این است که «شرک به پایان رسیده و خدای یگانه پرستیده می‌شود»؟

۱) «وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الرَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا ...»

۲) «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيُسْتَخْلَفُنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ ...»

۳) «وَنَرِيدُ أَنْ نَمَّنَ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلُهُمْ أَئِمَّةً ...»

۴) «ذَلِكَ بَيْنَ اللَّهِ لَمْ يَكُنْ مُغَيِّرًا نَعْمَةً أَعْمَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يَغِيرُوهَا ...»

۲۴-مطابق کلام گوهریار پیامبر اسلام (ص)، ملاقات حضرت دوست در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او، مولود چیست و مطابق بیان ایشان عدم التزام به آن در طول زندگی چه سرانجامی به دنبال دارد؟

۱) قرار گرفتن در میان منتظران حقیقی با تبعیت از امام عصر - تسليم فرمان طاغوت شدن

۲) پذیرش ولایت و محبت امام عصر - تسليم فرمان طاغوت شدن

۳) پذیرش ولایت و محبت امام عصر - مرگ جاهلی

۴) قرار گرفتن در میان منتظران حقیقی با تبعیت از امام عصر - مرگ جاهلی

۲۵-رسول خدا (ص) وضعیت زمین را پیش از ظهور امام زمان (عج) چگونه توصیف می‌کند و خیرخواهی انسان‌ها در عصر ظهور بیانگر کدام یک از ویژگی‌های حکومت مهدوی است؟

۲) مملو از ظلم و جور - شکوفایی عقل و علم

۱) زمان گناه و معصیت - شکوفایی عقل و علم

۴) مملو از ظلم و جور - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

۳) زمان گناه و معصیت - فراهم شدن زمینه رشد و کمال

۲۶-در کلام پیامبر (ص)، علت این که برخی از افراد حالشان سخت‌تر از حال یتیمی است که پدر را از دست داده است، کدام است و اگر یکی از

پیروان که به علوم و دانش اهل بیت (ع) آشنای است، کار آموزش را انجام می‌دهد، چه سرانجامی خواهد داشت؟

۱) زیرا در طول زندگی امام خود را ملاقات نمی‌کنند – در بهشت همنشین پیامبر (ص) خواهد بود.

۲) زیرا در طول زندگی امام خود را ملاقات نمی‌کنند – پیامبر او را به عنوان حاکم و قاضی می‌شناسد.

۳) زیرا در مسائل زندگی حکم و نظر امام خود را نمی‌دانند – در بهشت همنشین پیامبر (ص) خواهد بود.

۴) زیرا در مسائل زندگی حکم و نظر امام خود را نمی‌دانند – پیامبر او را به عنوان حاکم و قاضی می‌شناسد.

۲۷-منشأ تفاوت در شیوه انتخاب مرجع تقلید و ولی فقیه چیست و ولی فقیه تا چه زمانی رهبر حکومت اسلامی است؟

۱) شرایط مشروعیت و مقبولیت ولی فقیه متفاوت است – شورای نگهبان صلاحیت او را تأیید کند.

۲) شرایط مشروعیت و مقبولیت ولی فقیه متفاوت است – شرایط مشروعیت و مقبولیت را داشته باشد.

۳) اداره جامعه تنها با یک مجموعه قوانین امکان‌پذیر است – شورای نگهبان صلاحیت او را تأیید کند.

۴) اداره جامعه تنها با یک مجموعه قوانین امکان‌پذیر است – شرایط مشروعیت و مقبولیت را داشته باشد.

۲۸-مطابق معارف اسلامی، به ترتیب چه زمانی حکومت اسلامی دستاورده نخواهد داشت و در چه صورت حکومت و رهبری در اداره جامعه

موفق‌تر می‌شوند؟

۱) خروج مردم از مسیر قوانین الهی – استقامت و پایداری مردم در برابر مشکلات

۲) خروج مردم از مسیر قوانین الهی – اولویت دادن مردم به اهداف اجتماعی

۳) عدم حضور و مشارکت مردم – اولویت دادن مردم به اهداف اجتماعی

۴) عدم حضور و مشارکت مردم – استقامت و پایداری مردم در برابر مشکلات

۲۹-یکی از معیارهای درستی یا نادرستی عملکرد مردم در جامعه اسلامی کدام است و راه رسیدن به آن کدام است؟

۱) ناراحتی یا خوشحالی و شادی دشمنان از عملکرد ما – وحدت و همبستگی و استقامت و پایداری در برابر مشکلات

۲) موفقیت و عدم موفقیت در مسیر زندگی – وحدت و همبستگی و استقامت و پایداری در برابر مشکلات

۳) موفقیت و عدم موفقیت در مسیر زندگی – افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم

۴) ناراحتی یا خوشحالی و شادی دشمنان از عملکرد ما – افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم

۳۰-با توجه به عهدنامه مالک‌اشتر، چرا حضرت علی (ع) می‌فرماید: «در کسب رضایت عموم مردم سعی و تلاش کن، نه در جلب رضایت خواص»؟

۱) زیرا دشمن گاهی از راه جلب رضایت خواص تو را غافلگیر می‌کند.

۲) چون با وجود رضایت عمومی، خشم خواص به تو آسیبی نمی‌رساند و با خشم عمومی مردم، رضایت خواص سودی نمی‌بخشد.

۳) زیرا عموم مردم دو دسته هستند، دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر در آفرینش همانند تو هستند.

۴) زیرا عموم، بیش‌تر به عدالت نیازمندند و تو باید برای رفع مشکلات آن‌ها عمل کنی.

31-You won't be ... enough with your destination if you don't read as much as possible about its culture and tourist attractions on the Internet.

1) attractive

2) domestic

3) familiar

4) healthy

32-Whenever she has a plan for a trip abroad she tries to learn the useful words and phrases of the ... language a few days ahead.

- 1) usual 2) general 3) oral 4) local

33-The widespread outbreak of Coronavirus is not a ... Iranian problem, but it is an issue in a lot of countries around the world.

- 1) vastly 2) greatly 3) diversely 4) uniquely

34-Do you know what chemicals are in household ... such as washing powder and paint?

- 1) inventions 2) products 3) customs 4) handicrafts

35-They held a three-hour meeting to ... the situation, but unfortunately they didn't reach any agreement.

- 1) follow 2) discuss 3) recognize 4) attend

36-Our strong sense of national ... has been shaped by our glorious history, and this makes our nation feels proud of its past.

- 1) experience 2) humanity 3) reality 4) identity

Writing is considered a tool for the comprehension of the contexts all over the world, but in Iranian ... (37) ..., writing has made its way towards becoming a respected and famous art. Iranian people have always appreciated the beautiful art of calligraphy and its diverse decorations. ... (38) ... various kinds of calligraphy to beautify and enrich handicrafts, rugs, metalwork, tilework, and even buildings is a sign of their interest in this art. Most of the handwritten books of Iran, especially the Holy Quran, and ... (39) ... of poems such as Shahnameh, Hafez, Golestan and Boostan have been recognized as valuable artistic works because of their touching calligraphy. If you visit an art museum in Iran, you ... (40) ... excellent pieces of calligraphy.

37- 1) range 2) discount 3) culture 4) pleasure

38- 1) Using 2) To using 3) Used 4) Use

39- 1) combinations 2) recreations 3) imaginations 4) collections

40- 1) have found 2) will find 3) found 4) find

41-We have a rich and great culture in Iran. As members of this society, we have to ... our culture and do our best to introduce it to other people all over the world.

- 1) depend 2) appreciate

- 3) create 4) decrease

42-It was a very ... moment in the film when the mother became aware of her son's death but still couldn't believe it.

- 1) boring 2) increasing

- 3) confusing 4) touching

PART D: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1)

A device has been developed that enables babies born blind to see the world through echoes from an ultrasonic scanner. Dr. Tom Bower, of Edinburgh University psychology department, told the British Association annual conference that he gave the device to a 16-week-old boy in the U.S., and the child responded to it within half a minute of putting it on.

The battery-operated scanner sends out a pulse of ultra-sound through a cone attached to the forehead. Through earplugs the baby is able to hear echoes in stereo which tell him what lies in front. By moving his head, he will detect sounds from different parts of the room.

The closer the object is, the lower the pitch of the sound is. The bigger it is, the louder the sound is. The child can also establish whether the object is hard or soft: a hard object will give a clear sound, and a soft one will give a fuzzy sound with overtones. Normal voice commands can be heard by the baby while he is wearing the device.

Bower first tried it out on a blind baby from the Berkeley children's hospital in California. The baby, Denis Daughters, seemed delighted and played hide-and-seek with his mother after a few days. He enjoyed finding her in a room. At the age of nine months, he had reached the development stage of a normal sighted baby. He was able to perform tests such as balancing an object on two prongs or on a table edge. This may sound unimportant, but few sighted children can perform such a task before this age.

43- What is the best title for the passage?

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) The World of the Newly Born | 2) Seeing with Ears |
| 3) Scanners: A New Version | 4) Scientists Help Doctors |

44- The word "it" in paragraph 1 refers to

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) device | 2) echo |
| 3) conference | 4) department |

45- What does paragraph 2 mainly discuss?

- 1) The quality of the sounds received by blind children
- 2) Who the new invention is good for
- 3) Ways to use the new device
- 4) How the new device works

46- Why does the author mention "Denis Daughters" in the last paragraph?

- 1) To show how to stop blindness in childhood
- 2) To indicate the importance of playing games for the development of children
- 3) To cite an example in support of the fact that the new device is practical
- 4) To prove that more tests are to be performed before the new device can work efficiently

Passage (2)

One of the most important decisions at the time when people grow up and become adults is what job or career to choose. However, with so many possibilities to choose from, this decision is often a difficult one to make. In addition, there are many factors that may influence an individual in the choice of a career and some of these may be conflicting. For example, family pressure, the potential for earning money, and one's own personal interest may all be factors that pull an individual in three different directions when trying to decide what career path to follow.

Although it is often stated that by the time a person is a young adult, he/she will know what he/she wants to “do with their lives,” in fact, the process of finding a career may take a long time. It is not uncommon for an individual to try more than one career before finding the one that leads to job satisfaction.

Clearly young adulthood is a period of stress. It is a time for raising a family, finding and maintaining the “right” job, and keeping a balance among self, family, job, and society at large. It is a period of life that requires great energy. Fortunately, in terms of physical development, we are at something of a peak during our 20s and 30s.

As Levinson (1986) has stated, “early adulthood is the era of greatest energy and abundance and of greatest contradiction and stress.”

47- Why does the author mention “family pressure, the potential for earning money, and one’s own personal interest” in paragraph 1?

- 1) To give examples of adult responsibilities
- 2) To explain why adults need to choose a career
- 3) To introduce some of the factors that influence an adult’s choice of a career
- 4) To discuss the positive and negative effects of any career choice

48- The word “one” in paragraph 1 refers to

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) factor | 2) career |
| 3) decision | 4) possibility |

49- Which of the following is NOT true according to the passage?

- 1) Early adulthood is a period in which adults undergo stress.
- 2) Individual young adults do not all exactly know what they want to do with their life.
- 3) Keeping a balance among self, family, job, and society can be a source of stress for young adults.
- 4) It is highly unlikely for a young adult to change jobs before he/she starts the one he/she really loves.

50- The passage is primarily intended to

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) inform people | 2) make a suggestion |
| 3) introduce a finding | 4) provide advice |

$$\frac{3f}{g-1} \text{ کدام است؟}$$

۱۰ (۴) ۹ (۳) ۱۱ (۲) ۱۷ (۱)

آنگاه $f + g$ کدام است؟

$$f + g = \{(3, 5), (4, 4), (1, -2)\} \quad f = \{(0, 2), (1, 3), (3, 4), (4, 0)\}$$

$$\{(1, 5), (3, 9), (4, 4)\} \quad \{(1, 1), (3, 9), (4, 4)\}$$

$$\{(1, 5), (3, -1), (4, -4)\} \quad \{(4, 1), (-1, 3), (-4, 4)\}$$

۵۳- اگر $\{2, 5\}$ باشد، آنگاه $a+b = \frac{f}{g}$ مجموعهٔ تک عضوی $\{(0, a), (3, a-1), (6, 1), (4, 0)\}$ باشد.

کدام می‌تواند باشد؟

۱) ۴

۲) ۳

۳) ۲

۴) ۱

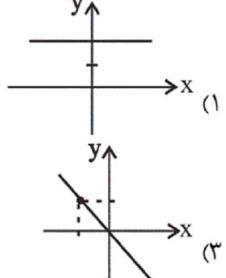
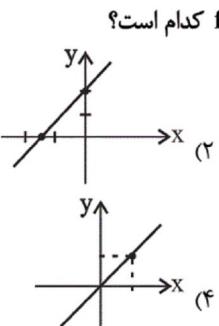
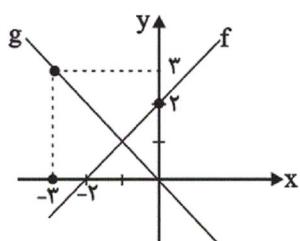
۵۴- اگر $f = \{(-1, 2), (0, 3), (4, -1), (-2, 1)\}$ و $g(x) = \text{sign}(x)$ باشد، تعداد اعضای مجموعهٔ برد تابع $f - g$ کدام است؟

۱) ۴

۲) ۳

۳) ۲

۴) ۱



تعداد اعضای خانوار	درآمد بر حسب میلیون تومان
۲	۵/۶
۱	۲/۵
۳	۷/۵
۴	۳/۴

۵۵- نمودار توابع f و g به صورت زیر است. در این صورت نمودار تابع $f + g$ کدام است؟

۱) ۱

۲) ۲

۳) ۳

۴) ۴

۵۶- در جامعهٔ آماری مقابل، چند نفر زیر خط فقر بر حسب میانگین قرار دارند؟

۱) ۸۰

۲) ۱۲۰

۳) ۱۴۰

۴) ۱۶۰

۵۷- در یک کشور، نرخ بیکاری ۲۰ درصد و جمعیت فعلی ۲۰۰ میلیون نفر است. تعداد شاغلین چند میلیون نفر است؟

۱) ۱۸۰

۲) ۱۲۰

۳) ۱۴۰

۴) ۱۶۰

۵۸- اگر قیمت گوشت و برنج با مصرف سالانه ۲۵ و ۱۰۰ کیلوگرم در سال پایه به ترتیب ۴۰ هزار تومان و ۱۰ هزار تومان باشد و در سال ۹۸ به ترتیب به ۸۰ هزار تومان و ۲۰ هزار تومان رسیده باشند، شاخص بهای این دو کالا در سال ۹۸ کدام است؟

۱) ۲۰۰

۲) ۱۸۰

۳) ۱۷۵

۴) ۱۵۰

۵۹- شاخص نماتوب (BMI) برای شخصی با قد ۱۸۰ سانتی‌متر، وقتی از $86/48$ کیلوگرم به 80 کیلوگرم می‌رسد، چه قدر کاهش می‌یابد؟

۱) ۲/۲

۲) ۲/۳

۳) ۱/۷۵

۴) ۱/۵

۶۰- درآمد چهار خانواده یک نفری بر حسب میلیون تومان به صورت $2, 6 / 2, 5 / 3, 4 / 7, 5 / 5$ است. اگر پس از سه سال ۲۰ درصد به درآمد هر فرد اضافه شود و تعداد افراد جامعه تغییر نکند، خط فقر این جامعه بر حسب میانگین چند میلیون تومان می‌شود؟

۱) ۱/۳۴

۲) ۳/۱۸

۳) ۱/۵۹

۴) ۲/۶۵

۶۱- نوع نثر آثار کدام گزینه، یکسان است؟

(۱) عباس‌نامه، محبوب‌القلوب، جامع عباسی

(۱) کتب داراشکوه در هند، عالم‌آرای عباسی، بداع‌الواقعی

(۴) شرفنامه بدیلیسی، تذكرة شاه طهماسب، عباس‌نامه

(۳) حبیب‌السیر، احسن‌التواریخ، عیار‌دانش

۶۲- در کدام بیت از آرایه‌های رایج در سبک هندی استفاده نشده است؟

(۱) بیخودان از جست‌وجو در وصل فارغ نیستند / قمری از حیرت همان کوکو زند در پای سرو

(۲) بی‌هوش اگر نشد ز غم جود تو چرا / بر روی بحر آب زند ابر قطره بارها

(۳) چو ناخداست خردمند و کشتی‌اش محکم / دگر چه باک ز امواج و ورطه و طوفان؟

(۴) خمارآلوده یوسف به پیراهن نمی‌سازد / ز پیش چشم من بردار این مبنای خالی را

۶۳- در همه ابیات بهجز ... واژگانی به کار رفته است که تا قرن یازدهم کمتر رواج داشته‌اند.

(۱) خطر در آب زیر کاه بیش از بحر می‌باشد / من از همواری این خلق ناهموار می‌ترسم

(۲) فرات و دجله و جیحون چه تلخ بودندی / اگر مقیم بدندي به جای چون دریا

(۳) چون گران خوابان غفلت را به دام احیا کند؟ / نیست گر شور قیامت در نمکدان، صبح را

(۴) حرفی بگو سلیم ز اوضاع روزگار / ما اهل بخیه‌ایم ز من اعتماد چیست

۶۴- کدام واژه‌ها در شعر زیر، تماماً دارای «تشخیص» هستند؟

«می‌تراود مهتاب / می‌درخشد شب‌تاب (نوعی کرم) / نیست یک دم شکند خواب به چشم کس و لیک / غم این خفتة چند / خواب در چشم

ترم می‌شکند / نگران با من استاده سحر / صبح می‌خواهد از من / کز مبارک دم او، آورم این قوم به جان باخته را بلکه خبر»

(۱) غم - شب‌تاب

(۲) چشم - خبر

(۳) سحر - صبح

(۴) مهتاب - خواب

۶۵- تعداد «استعاره مصرحه» در کدام بیت کمتر است؟

(۱) ز شوق نرگس مست بلندبالایی / چو لاله با قدح افتاده بر لب جویم

(۲) گلبرگ راز سنبل مشکین نقاب کن / یعنی که رخ بپوش و جهانی خراب کن

(۳) هم جان بدان دو نرگس جادو سپرده‌ایم / هم دل بدان دو سنبل هندو نهاده‌ایم

(۴) آن چه هر شب بگذرد از چرخ فریاد من است / و آن چه آن مه را به خاطر نگذرد یاد من است

۶۶- استعاره پنهان در کدام بیت از نوع «تشخیص» است؟

(۱) عیشم مدام است از لعل دلخواه / کارم به کام است الحمد لله

(۲) کافر مبیناد این غم که دیده است / از قامتت سرو از عارضت ماه

(۳) گر تیغ بارد در کوی آن ماه / گردن نهادیم الحكم الله

(۴) مهر تو عکسی بر ما نیفکند / آینه‌رویا آه از دلت آه

۶۷- در دو بیت زیر، مجموعاً چند «استعاره» به کار رفته است؟

- بخت بازآید از آن در که یکی چون تو درآید / روی میمون تو دیدن در دولت بگشايد

- اگر این داغ چگرسوز که بر جان من است / بر دل کوه نهی سنگ به آواز آید

(۱) پنج

(۲) شش

(۳) سه

(۴) چهار

(۱) نومیدیم به حدی است در عالم محبت / کز ایزدم نماندست چشم امیدواری

(۲) هریک از اهل نظر را به زبانی دارد / چشم پرکار تو را هیچ فنی نیست که نیست

(۳) پرتو نور روی تو هر نفسی به هر کسی / می‌رسد و نمی‌رسد نوبت اتصال من

(۴) نه همین صبح از این درد گریبان چاک است / چاک سودای تو در پیرهنه نیست که نیست

۶۹- مفهوم بیت زیر با همهٔ ابیات به جز ... قرابت دارد.

«ز منجنيق فلك سنگ فتنه می‌بارد / من ابلهانه گریزم به آبغینه حصار»

(۱) کس را فلک ز دست حوادث امان نداد / عنقاست داد او که از او کس نشان داد

(۲) سنگ را رحم از این سنگ‌دلان بیشتر است / مهریان شد فلک و کینه دشمن باقی است

(۳) زمانه مرد مصاف است و من ز ساده‌دلی / کنم به جوشن تدبیر و هم دفع مضار

(۴) طوفان فتنه فلک آبی است زیر کاه / این من مشو که بحر فلک آرمیده است

۷۰- مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) از دلیل عقل بر من کوه و صحراء تنگ شد / وقت آن سرگشته خوش کز راهبر باشد جدا

(۲) نیست هر کس را که «صائب» نفس در فرمان عقل / بر فراز تو سرگشته عنان گم‌کرده‌ای است

(۳) بر دم شمشیرم از باریک‌بینی‌های عقل / ای خوش آن رهرو که در راه طلب بی‌رهنماست

(۴) سرگشتگی ما همه از عقل فضول است / صحراء همه راه است اگر راهبری نیست

۷۱- با توجه به ویژگی‌های سبک هندی، ویژگی مقابله همه موارد به استثنای ... درست است.

(۱) رواج ردیف‌های طولانی و خوش‌آهنگ (ادبی)

(۲) توجه به معنی و مضامون بیشتر از زبان (فکری)

(۳) کوشش شاعر برای مضامون‌بایی و ارائه خیال خاص (فکری)

(۴) استفاده از بدیع و بیان به صورت طبیعی و تصادفی (زبانی)

۷۲- کدام گزینه درباره نثر سبک هندی نادرست است؟

(۱) در نثر بیتابین، غرض نویسنده‌گان، آسان‌نویسی بوده که چندان موفق نشده‌اند.

(۲) کتاب عین‌الحیات علی‌بن حسین واعظ کاشفی از آثار منثور ساده در موضوع عرفان است.

(۳) یکی از علل تفاوت نثر ساده این عصر با دوره‌های اولیه نثر فارسی، کاربرد واژگان عربی است.

(۴) با وجود غلط‌پردازی‌ها در آثار مصنوع، فحامت نثر قرن ششم و هفتم را می‌توان در این آثار یافت.

- ۱) دائرة واژگان شعر در سبک هندی گسترش یافت و مختصات زبانی سبک خراسانی دوباره وارد شعر شد.
- ۲) زبان سبک هندی به دلیل استفاده از زبان روز مردم آن دوره، زبانی جدید قلمداد می‌شود.
- ۳) با از بین رفتن سلطه حکومت بغداد بر ایران، کاربرد لغات عربی و ترکی در سبک هندی کاهش یافت.
- ۴) ورود لغات مربوط به مذاهب و آداب و رسوم هندوان و دقت در کاربرد جملات و ترکیبات از ویژگی‌های زبانی سبک هندی‌اند.
- ۷۴- در عبارات زیر از «محبوب القلوب»، ویژگی سبکی کدام عبارت در مقابل آن نادرست است؟
- ۱) از حضرات مقدسات ائمه، مؤثر است که کدخدایی و محبت زنان مستوره باعث تصلب پرتو شمع ایمان است. (اطناب)
- ۲) آینه خاطرشن را غبار نفس عقل، مانع پذیرفتن تمثال صور حسن و قبح مقدسات می‌باشد. (کاربرد تتابع اضافات)
- ۳) اسکندر را لطایف عاقلانه تفکر صلاح صلازده از حضیض غفلت به اوچ عزم درآمده او را تحسین نمود. (استفاده از وجه وصفی)
- ۴) ترجم مسلمانی سد راه و صله رحم وسیله گشته از خونش درگذشتم. (کاربرد لغات ترکی و مغولی)
- ۷۵- در کدام بیت، «استعاره» به کار رفته است؟
- ۱) من آنم که در پای خوکان نریزم / مر این قیمتی در لفظ دری را
- ۲) به نظم اندر آری دروغی طمع را / دروغ است سرمایه مر کافری را
- ۳) به علم و به گوهر کنی مدحت آن را / که مایه است مر جهل و بدگوهری را
- ۴) اگر شاعری را تو پیشه گرفتی / یکی نیز بگرفت خنیاگری را
- ۷۶- در بیت «بَتِیْ دارم که گرد گل ز سنبل سایه‌بان دارد / بهار عارضش خطی به خون ارغوان دارد» به ترتیب چه کلماتی استعاره هستند؟
- ۱) بت، گل، سنبل
- ۲) سنبل، بهار
- ۳) گل، خط، ارغوان
- ۷۷- در ابیات همه گزینه‌ها به جز بیت گزینه ... آرایه «تشخیص» به کار رفته است.
- ۱) تا مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد / خلق را ورد زبان، مدحت و تحسین من است
- ۲) حسنت به ازل نظر چو در کارم کرد / بنمود جمال و عاشق زارم کرد
- ۳) اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد / من و ساقی به هم سازیم و بنیادش براندازیم
- ۴) تو را ز کنگره عرش می‌زنند صفیر / ندانمت که در این دامگه چه افتاده است
- ۷۸- کدام بیت دارای استعاره مصرحه و استعاره مکنیه است؟
- ۱) چون صبا شرح گلستان جمالت می‌داد / از هوا دامن گل بر سر صhra می‌ریخت
- ۲) مرا یاقوت او قوت روان است / ولی اشکم چو یاقوت روان است
- ۳) ساقی می چون زنگ ده کایینه جان من است / باشد که بزداید دلم ز آینه جان زنگ را
- ۴) می‌خورد از جام لعلش باده خون / می‌برد ز افعی زلفش موی موی

(۱) پنجم خمیده ماند ز بار گران عشق / چون شاخه ضعیف ز بار گران برف

(۲) ننگرد دیگر به سرو اندر چمن / هر که دید آن سرو سیم‌اندام را

(۳) ماهم این هفته برون رفت و به چشمم سالی است / حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالی است

(۴) گرچه از کبر، سخن با من درویش نگفت / جان فدای شکرین پسته خاموشش باد

۸۰- ابیات کدام گزینه قرابت مفهومی دارند؟

الف) کرشمه‌های تو از بس که هست نازآمیز / نه آشتی تو داند کسی، نه جنگ تو را

ب) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی / هنوز می‌پرد از شوق، چشم کوکب‌ها

ج) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت / فتنه‌انگیز جهان غمزة جادوی تو بود

د) یک کرشمه کرده با خود جنبشی عشق قدیم / در دو عالم این همه شور و فغان انداخته

ه) مرا که دعوی بازار زهد و تقوی بود / به یک کرشمه چشمت تمام بشکست آن

(۴) هـ - الف - دـ

(۳) ب - ج - هـ

(۲) الف - ب - د

(۱) ب - ج - د

۸۱- بهتریب هر عبارت به کدام نظریه، نظریه‌پرداز یا اصطلاح اشاره دارد؟

- چالش و نزاع کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی آن، محدود نمی‌کند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارد.

- عملیات نظامی قدرت غربی را در مقابله با مقاومت‌های کشور غیرغربی توجیه می‌کرد.

- جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست؛ بلکه امری عارضی و تحملی است.

(۱) استعمارزده و استعمارگر - کنت - هانتینگتون

(۲) مرکز و پیرامون - هانتینگتون - فوکویاما

(۳) استعمارزده و استعمارگر - جنگ تمدن‌ها - کنت

(۴) شمال و جنوب - جنگ تمدن‌ها - کنت

۸۲- عبارت‌های زیر بهتریب با موارد کدام گزینه ارتباط دارند؟

- برخورداری طبیعت از ابعاد و نیروهای ماورائی

- شکل‌گیری جریان پست‌مدرن

- پاساکولاریسم

(۱) نگاه توحیدی - بحران هویتی - نشانه بحران معنویت

(۲) نگاه اساطیری - بحران علمی - نشانه بحران معرفتی

(۳) نگاه توحیدی - بحران معنوی - نشانه بحران معرفتی

(۴) نگاه اساطیری - بحران معرفتی علمی - نشانه بحران معنویت

۸۳- بهتریب «ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود» و «تردید درباره مبانی علوم تجربی غربی» به کدام موارد، اشاره دارند؟

(۱) مخدوش شدن استقلال معرفت علمی تجربی - دست شستن علم و روشنگری مدرن از داوری‌های ارزشی

(۲) ناسازگاری بین ابعاد معرفتی با نیازهای اقتصادی و سیاسی جهان غرب - تردید درباره بنیان‌های هویتی و لایه‌های عمیق فرهنگ غرب

(۳) ناسازگاری بین ابعاد معرفتی با نیازهای اقتصادی و سیاسی جهان غرب - به رسمیت شناختن شناخت حسی و تجربی به عنوان تنها راه شناخت علمی

(۴) مخدوش شدن استقلال معرفت علمی تجربی - پرسش از بنیان‌های معرفتی و لایه‌های عمیق فرهنگ غرب

ب	بحران اقتصادی	ج
چالشی همیشگی در نظام سرمایه‌داری غربی	الف	برخی از متغیران آن را مشکل سرنوشت‌ساز قرن بیستم دانسته‌اند.

۱) بهطور متناوب و با شدت و ضعفهای متفاوت پدید آمده‌اند - فقر و غنا - چالش بلوک شرق و غرب

۲) در صورتی که کنترل نشود می‌تواند به فروپاشی حکومت‌ها منجر شود - بحران زیست‌محیطی - فقر و غنا

۳) با شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی به سرعت آثار و پیامدهای خود را در سطح جهانی آشکار ساختند - فقر و غنا - بحران زیست‌محیطی

۴) آسیب‌های مربوط به آن، همواره متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است - فقر و غنا - بحران زیست‌محیطی

۸۵- بهترتب عبارت به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- بحران ابیجان و بحران بپال نمونه‌هایی از آن هستند.

- در ابتدا به کشورهای غربی محدود می‌شدند و از عوامل داخلی آن‌ها اثر می‌پذیرفتند.

- مهم‌ترین آن‌ها در فاصله بین دو جنگ جهانی اتفاق افتاد.

۱) چالش فقر و غنا - چالش فقر و غنا - بحران زیست‌محیطی

۲) بحران‌های زیست‌محیطی - بحران‌های اقتصادی - بحران زیست‌محیطی

۳) چالش فقر و غنا - بحران زیست‌محیطی - بحران‌های اقتصادی

۴) بحران‌های زیست‌محیطی - بحران‌های اقتصادی - بحران‌های اقتصادی

۸۶- هر عبارت بهترتب پیامد، موضوع و علت کدام گزینه است؟

- افزایش دامنه چالش فقر و غنا

- ارسال زباله‌های سمی کشورهای غربی به کشورهای جهان سوم

- رویکرد انسان مدرن به طبیعت

۱) انتقال بحران اقتصادی به اقشار ضعیف و تولید‌کنندگان خرد - بحران محیط زیست - تصور ابعاد و نیروهای ماورایی

۲) پیوند بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا - استعمار سمی - بحران‌های محیط زیست

۳) فraigیر شدن بحران اقتصادی - نژادپرستی زیست‌محیطی - حل شدن تمامی مسائل و مشکلات

۴) استفاده سرمایه‌داران از ابزارهایی که دارند - چالش فقر و غنا - پیروزی بر طبیعت

۸۷- هر یک از موارد زیر، با کدامیک از بحران‌ها و چالش‌های جهانی در ارتباط است؟

«پیمان باسل، اجلاس هزاره ادیان، جنبش وال استریت»

۱) اقتصادی - معنوی - اقتصادی

۲) اقتصادی - معرفتی - زیست‌محیطی

۳) زیست‌محیطی - معنوی - اقتصادی

۸۸- چه تعداد از عبارات زیر، در ارتباط با چالش‌های جهانی نادرست است؟

- ابتدا چالش‌های نظامی و سیاسی و سپس چالش‌های اقتصادی و معنوی ظاهر می‌شوند.

- با بروز چالش‌های جدید، چالش‌های پیشین نیز همچنان باقی می‌ماند.

- همه چالش‌ها، ناشی از لایه‌های معرفتی فرهنگ غرب است.

- همه چالش‌ها، دارای علت درونی و مربوط به لایه‌های عمیق فرهنگ‌اند.

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک

صنعتی» چه بود؟

۱) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق غیرغربی - توجیه عملیات نظامی غرب در برابر مقاومت کشورهای غیرغربی - فروپاشی بلوک شرق

۲) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری - فروپاشی بلوک شرق - جنگ سرد

۳) اندیشه‌های ناسیونالیستی و لیبرالیستی - رواج سوسیالیسم در غرب - فروپاشی بلوک شرق

۴) رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق غیرغربی - رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی - مقاومت نهضت‌های آزادی‌بخش

۹۰- موارد کدام گزینه، جایگزین عبارات «الف»، «ب» و «ج» در جدول زیر می‌شود؟

بحran معرفتی جدید		
پیامد	ویژگی	دوره زمانی
دست شستن علم از داوری ارزشی	«الف»	نیمه اول قرن بیستم
«ج»	«ب»	نیمه دوم قرن بیستم

۱) روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی - محدود شدن علم به علوم تجربی - زیر سؤال رفتن علم مدرن

۲) پرسش از مبانی علوم تجربی - زیر سؤال رفتن علم مدرن - محدود شدن روشنگری به علوم طبیعی

۳) کشف تفسیرهای متناسب با فرهنگ‌های دیگر - پرسش از مبانی علوم تجربی غربی - شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن

۴) روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی - روشن شدن مبانی غیرتجربی علم تجربی - زیر سؤال رفتن علم مدرن

۹۱- کدام عبارت با دیدگاه افلاطون در مورد نفس ناسازگار است؟

۱) فقط جزء عقلانی نفس است که فناپذیر و جاوید است.

۱) نفس از نظر افلاطون همان قوه نطق است.

۴) بعضی از اجزای نفس فناپذیر است.

۳) نفس موجودی مجرد است که اجزائی دارد.

۹۲- مطابق با نظر ارسطو درباره چیستی حقیقت انسان، ...

۱) قابلیت حیات مربوط به بدن آدمی است.

۱) انسان قوه نطق را کسب می‌کند.

۴) مقصود اصلی از نطق سخن‌گفتن آدمی است.

۳) بالقوگی از اوصاف نفس انسان است.

۹۳- تفاوت دیدگاه کانت با دکارت در باب نفس در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱) کانت برخلاف دکارت، اثبات نفس را از راه عقل ممکن نمی‌دانست.

۲) کانت برخلاف دکارت، اثبات نفس را از راه حس ممکن نمی‌دانست.

۳) کانت اساساً راهی برای اثبات وجود نفس در انسان ارائه نداد.

۴) کانت اثبات عقل را صرفاً از طریق اثبات اختیار و اراده در انسان ممکن می‌دانست.

۹۴- کدام گزینه تفاوت و شباهت میان دیدگاه‌های دکارت، ماتریالیستها و داروینیستها را به درستی تبیین می‌کند؟

۱) دکارت مانند داروینیستها میان انسان و سایر حیوانات تفاوت خاصی قائل نبود.

۲) ماتریالیستها مانند دکارت روح را محصور در قوانین فیزیکی نمی‌دانستند.

۳) دکارت مانند ماتریالیستها بدن را ماشینی پیچیده می‌دانست.

۴) داروینیستها مانند دکارت نفس را استدلال کننده می‌شناختند.

۹۵- کدام گزینه درباره جنبه مشترک در تبیین حقیقت انسان از سوی فلاسفه‌ای چون فارابی، ابن‌سینا، سهروردی، میرداماد، ملاصدرا و ... درست است؟

۱) ممکن است انسان با یک زندگی دون به صرف جنبه مادی تقلیل یابد.

۲) ارتباطی با تبیین ویژگی‌هایی متعالی چون آزادی، کرامت و ... ندارد.

۳) حقیقت غیرمادی انسان در تداوم و در وحدت با جنبه زمینی او ایجاد می‌شود.

۴) شهود مراتب مجرد هستی مربوط به بعدی است که خلافت انسان در زمین را سبب می‌شود.

۹۶- ابن‌سینا معتقد بود که جنبه غیرمادی حقیقت آدمی ... جنبه زمینی اوست و فضایلی مانند اخلاق، عشق و معنویت را به شکل ... در خود می‌یابد.

۱) مؤخر از - اکتسابی ۲) مقدم بر - ذاتی ۳) مؤخر از - ذاتی ۴) مقدم بر - اکتسابی

۹۷- از نظر سهروردی ... انسان همان جنبه نورانی وجود، و ... او همان جنبه ظلمانی اوست.

۱) نفس - عقل ۲) نفس - بدن ۳) روح - عقل ۴) عقل - جسم

- (۱) انسان ظرفیت و استعداد بی‌نهایت دارد و بدان می‌رسد.
 (۲) عالی‌ترین درجه موجود زنده، روح انسان است.
 (۳) مراحل تکامل طبیعت، از حیوان به گیاه است.
 (۴) روح و بدن از یکدیگر جدا هستند.

۹۹- بیت «تو را ز کنگره عرش می‌زنند صفیر/ ندانست که در این دامگه چه افتادست» با اندیشه کدام دسته از فیلسفه‌ان قرابت بیشتری دارد؟

- (۱) ارسطو، دکارت، هایز، سهپوردی
 (۲) افلاطون، کانت، مارکس، ملاصدرا
 (۳) ابن‌سینا، ملاصدرا، هایز، سهپوردی
 (۴) ملاصدرا، ابن‌سینا، افلاطون، میرداماد

۱۰۰- کدام گزینه به ترتیب بیانگر «اختلاف نظر ملاصدرا با دکارت» و «اشتراک نظر او با سهپوردی» است؟

- (۱) روح و بدن وحدتی حقیقی دارند - هیچ ظلمتی در نور محض راه ندارد
 (۲) هر اتفاقی در بدن رخ دهد، بر روح تأثیر می‌گذارد - بین انسان و خدا یک مسیر تکاملی وجود دارد.
 (۳) روح باطن بدن است - حقیقت غیرمادی انسان دارای مراتب گوناگون است
 (۴) ظرفیت روح انسان پایان ندارد - استعداد بی‌نهایت روح انسان به معنای رسیدن حتمی به کمالات نیست.

۱۰۱- فردی که کدام‌یک از مراحل زیر را به خوبی طی کند، بیش از دیگران ملاک روشنی برای فهم موقعیت‌ها خواهد داشت؟

- (۱) تشخیص مسئله
 (۲) به کارگیری راه حل مناسب
 (۳) ارزیابی راه حل
 (۴) بازبینی و اصلاح راه حل‌ها

۱۰۲- دلیل اصلی متزلزل شدن اعتبار روش‌های اکتشافی حل مسئله، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) عدم پردازش اطلاعات (۲) گذشت زمان (۳) زمان بر بودن (۴) همگانی نبودن

۱۰۳- بهترین حل فرایند حل مسئله، «شناخت موائع احتمالی» و «اتخاذ راه حل‌های غیرمنطقی» نتیجه کدام موارد است؟

- (۱) تشخیص میزان دانش فعلی - عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها
 (۲) تحت کنترل بودن فرایند حل مسئله - عدم جدیت فرد در جریان حل مسئله
 (۳) محدودیت توانمندی‌های انسان‌ها در جریان حل مسئله - عدم شناسایی موقعیت اولیه
 (۴) تشخیص میزان دانش فعلی - عدم درگیری حل کننده مسئله در جریان حل مسئله

۱۰۴- بن‌بست در حل مسئله در چه صورتی ایجاد می‌شود و راه گریز از آن چیست؟

- (۱) ناتوانی در حل مسئله به خاطر نوع نگاه به آن - تغییر بازنمایی مسئله
 (۲) پیروی صرف از تجربه گذشته - بازبینی تجربیات
 (۳) حل مسئله فقط با استفاده از اثر انتقال - استفاده از اثر نهفتگی
 (۴) سماجت بیش از اندازه بر حل مسئله - نادیده گرفتن مسئله برای مدتی خاص

۱۰۵- ابیات زیر به ترتیب یادآور کدام سیک تصمیم‌گیری هستند؟

- الف) «کار امروز خود ای دوست به فردا مفکن / ترسم ای خواجه که فردا نه تو باشی و نه من»
 ب) «مشورت ادراک و هشیاری دهد / عقل‌ها مر عقل را یاری دهد»

- (۱) اجتنابی - منطقی (۲) اجتنابی - وابسته (۳) تکانشی - اجتنابی (۴) وابسته - اجتنابی

۱۰۶- «انتخاب رشته تحصیلی از بین دو رشته نظری و فنی» و «انتخاب رشته تحصیلی از بین رشته‌های مختلف دانشگاهی» به ترتیب به کدام‌یک از انواع تصمیم‌گیری اشاره دارند؟

- (۱) معمولی پیچیده - معمولی پیچیده
 (۲) مهم ساده - مهم پیچیده
 (۳) مهم ساده - مهم ساده

۱۰۷- هر یک از موارد زیر کدام‌یک از مراحل تصمیم‌گیری را نشان می‌دهند؟

- انتخاب رشته تحصیلی

- علائق تحصیلی

- انتخاب رشته علوم انسانی

- (۱) شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر - بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت - شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر
 (۲) شناسایی تعداد اولویت‌های تصمیم - بیان ویژگی‌های هر انتخاب یا اولویت - اجرای بهترین اولویت

- (۳) شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر - ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت - شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر
 (۴) شناسایی و تعریف تصمیم مورد نظر - ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت - اجرای بهترین اولویت

۱۰۸- کدام عبارت در ارتباط با روش‌های «اکتشافی» نادرست است؟

- (۱) مبتنی بر روش‌های غیرمنطقی است.
 (۲) همواره تابع نظر و احساس شخصی است.
 (۳) برخی افراد به دلیل محدودیت زمانی، تمایل دارند از این روش برای حل مسئله استفاده کنند.
 (۴) ضمانتی برای موفقیت و دستیابی به راه حل مسئله ندارد.

۱۰۹- اگر اطمینان کافی به نتایج یک تصمیم‌گیری وجود نداشته باشد، می‌توان گفت ...

- (۱) هزینه‌های تصمیم بر میزان سودمندی آن غالب خواهد شد. (۲) هیچ کس حاضر نخواهد شد چنین تصمیمی را بگیرد.
(۳) مزایای این تصمیم‌گیری نسبت به هزینه‌های آن بیشترند. (۴) این تصمیم‌گیری با خطر همراه است.

۱۱۰- هر یک از توصیه‌های زیر به کدام یک از عوامل مؤثر در حل مسئله اشاره داردند؟

- (الف) در صورتی که قادر به پاسخگویی به یکی از تست‌های آزمون نبودید، از سؤال عبور کرده و انتهای آزمون دوباره به آن برگردید.
(ب) زمانی که قادر به حل مسائل ریاضی نبودید، بهتر است با دوستان خود به صورت گروهی روی آن مسائل فکر کنید.
(۲) انتقال - نوع نگاه به مسئله
(۴) نهفتگی - نوع نگاه به مسئله

۱۱۱- معنی چند واژه نادرست است؟

(چاره‌گر: مدبتر)، (برگاشتن: برگشتن)، (زبون: ناتوان)، (هزیر: شیر)، (ولیه: آزاد)، (پدرام: شاد)، (کیوان: سیاره مریخ)، (زه: وتر)،

(ستوه: آزار)

- (۴) پنج (۳) چهار (۲) سه (۱) دو

۱۱۲- در گروه کلمات کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

(۱) درع و عنان سپهبد، خطه نفر پلنگان، کل گشتن طوطی ز ضرب

(۲) دفع مضرات به زجر و مصادره، حاذق بودن در خطاب آدمی، گرز برآهیختن رهام

(۳) قیاس صاحب‌دلق، شکایت رعیت به ذوالنون مصری، به شصت اندر آوردن تیر خندگ

(۴) سر چون طاس و طشت جولقی، عربده و سفاهت آغاز نهادن، فسوس و مزیح هماورد

۱۱۳- در همه ابیات، آرایه «اغراق» به کار رفته است؛ به جز ...

(۱) عارضش را به مثل ماه فلک نتوان گفت

که از وجود خود و هر چه هست بی خبرم (۲) چنان به یاد تو فارغ شدم ز هر دو جهان

زان زمان جز لطف و خوبی نیست در تفسیر ما (۳) روی خوبت آیتی از لطف بر ما کشف کرد

توبی برابر من یا خیال در نظرم (۴) ندانم این شب قدر است یا ستاره روز

۱۱۴- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «استعاره، ایهام تناسب، تشبیه و مجاز» در کدام گزینه صحیح است؟

(الف) حافظا روز اجل گر به کف آری جامی

دل سودا زده از غصه دو نیم افتادست

نیست از باد، خطر تخت سلیمانی را

ج) دل آگاه ز تحریک هوا آسوده است

ز ملک کوته عمرش، چه غم که محکم نیست

د) دلم که دست به حبل‌المتین زلف تو زد

(۴) ب، د، الف، ج (۳) ب، ج، د، الف (۲) ج، د، الف، ب (۱) ج، ب، د، الف

- | | |
|--|--|
| <p>دل را لبیش ز تنگ شکر بی نیاز کرد
عجب که لیلی را دل نسوخت بر مجنون
خانه پرداز من و با دیگران هم خانه‌ای
من نه آنم کز وی این افسانه‌ها باور کنم</p> <p>(۴) ج، الف</p> | <p>الف) ترکم به خنده چون دهن تنگ باز کرد
ب) بسوخت مجنون در عشق صورت لیلی
ج) آشنایی جمله را، با من چرا بیگانه‌ای؟
د) دوش لعلش عشه‌ای می‌داد حافظ را ولی
e) الف، ب</p> <p>(۳) د، ج</p> <p>(۲) ب، د</p> |
|--|--|

۱۱۶ - در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... متمم همراه دو حرف اضافه آمده است.

- | | |
|---|---|
| <p>به برگستان بر زده طوس چنگ
به من بر ببخاید اندر جهان
برو بر نبینی یک اندام زشت
همی رای زد شاه بر بیش و کم</p> | <p>۱) همی‌بست بر باره رهام تنگ
۲) به پوزش مگر کردگار جهان
۳) تنش نقره سیم و رخ چون بهشت
۴) نشستند یک هفتہ با او به هم</p> |
|---|---|

۱۱۷ - مفهوم برداشت شده از کدام بیت نادرست است؟

- | | |
|---|---|
| <p>تن بی سرت را که خواهد گریست (= تهدید به مرگ)
عقاب دلاور برآورد پر (= سهمناکی میدان نبرد)
من اکنون پیاده کنم کارزار (= تمسخر حریف)
بیچید زو روی و شد سوی کوه (= ترک میدان نبرد)</p> | <p>۱) بدو گفت خندان که نام تو چیست
۲) برفتند از آن جای، شیران نر
۳) تو قلب سپه را به آیین بدار
۴) چو رهام گشت از کشانی ستوه</p> |
|---|---|

۱۱۸ - کدام گزینه با بیت «سر گرگ باید هم اول برد / نه چون گوسفندان مردم درید» قرابت دارد؟

- | | |
|--|--|
| <p>هم به اول قدم آن جا که همی خواست رسید
ای شبان رمه کاینک رمه یزدان است
و گرنه سیل چو بگرفت سد نشاید بست
بعد از آن با عشق او در کار می‌باید شدن</p> | <p>۱) هر که در راه تو اول قدم از خویش برد
۲) گوسفندان دو پا را برهان از کف گرگ
۳) به روزگار سلامت سلاح جنگ بساز
۴) طالب یار، اول او را یار می‌باید شدن</p> |
|--|--|

۱۱۹ - مفهوم ضربالمثل بیت زیر در همه گزینه‌ها بیان شده است؛ به جز

- | | |
|---|--|
| <p>تباشی بس ایمن به بازوی خویش / خورد گاو نادان ز پهلوی خویش «</p> <p>شمع از پهلوی چرب خویش دشمن داشته است
زیر پای خود نبینی از جمال خویشتن
می‌کشم آزار دائم از هوای خویشتن
که محنت همه از دست روزگار خود است</p> | <p>۱) آفت جان کاه دارد برگ و ساز اعتبار
۲) چند چون طاوس باشی محو بال خویشتن؟
۳) از درون خانه باشد دشمن من چون حباب
۴) چرا شکایت از ابنای روزگار کنم؟</p> |
|---|--|

- | | |
|------------------------------------|--|
| بهر نمونه از صدفی یک گهر بس است | (۱) از یک سخن حقیقت هر کس عیان شود |
| اگر چه راز دل خود ز چند گونه نهفتم | (۲) ز رنگ گونه زردم چو روز گشت هویدا |
| دشمن و دوست بدانند قیاس از سخنم | (۳) خود گرفتم که نگویم که مرا واقعه‌ای است |
| لطف نهان و مرحمت آشکار اوست | (۴) حرفی که می‌گذارد و می‌داردم خموش |

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۶)

۱۲۱- «يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ صِيَانَةُ هَذِهِ الْأَنَابِيبِ وَالْإِتَّصَالُ بِالشَّرْكَةِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْخَطَرِ!»:

- ۱) بر همه همیهنان واجب است نگهداری کردن از این لولهای با دیدن خطر باید با شرکت تماس بگیرند!
- ۲) هر همیهنهای باید از این لولهای نگهداری کند و هنگامی که خطر را مشاهده می‌کنند باید با شرکت تماس بگیرد!
- ۳) بر هر همیهنهای نگهداری از این لولهای تماس با شرکت به هنگام دیدن خطر واجب است!
- ۴) نگهداری از همه این لولهای واجب است و هنگام خطر اتصال به شرکت لازم است!

۱۲۲- «شَهَدْنَا فِي السَّنَوَاتِ الْآخِيرَةِ نَمْوًا مَلْحُوقًا فِي تَصْدِيرِ الْوَقْدِ وَالْمَطَاطِ إِلَى الْبَلَادِ الْمَجاوِرَةِ!»:

- ۱) در چند سال اخیر شاهد رشد چشمگیر صادرات سوخت و پلاستیک به کشورهای همسایه بودیم!
- ۲) در سال‌های آخر رشد قابل ملاحظه‌ای در صادر کردن سوخت و کاثوچو به سرمیانهای هم‌جوار را شاهد بودیم!
- ۳) در سال‌های اخیر شاهد رشد قابل ملاحظه‌ای در صادر کردن سوخت و پلاستیک به کشورهای هم‌جوار بودیم!
- ۴) در سال‌های اخیر رشدی چشمگیر در صادرات مواد سوختنی و پلاستیکی به کشورهای همسایه مشاهده شده است!

۱۲۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) أَغْلِقَ بَابُ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ!: در اتوبوس مدرسه را می‌بندم!
- ۲) ثَقَلُ مُشْتَقَاثُ النَّفْطِ مِنِ الْمَبْيَنِ إِلَى مَحَطَّاتِ الْوَقْدِ!: مشتقات نفت از بنادر به ایستگاه موقت منتقل می‌شود!
- ۳) الْلَوَاحَاتُ التَّحذِيرِيَّةُ تُثَدَرُ النَّاسُ مِنْ حَفَرِ الْأَرْضِ!: مردم توسط تابلوهای هشداردهنده از کندن زمین بر حذر داشته می‌شوند!
- ۴) شَسَّعَرَقُ أَخْشَابَ مِنِ الْغَابَةِ إِلَى مَصْنَعِ الْوَرَقِ!: چوب‌هایی از جنگل به سوی کارخانه کاغذ شناور می‌شوند!

۱۲۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) سُمعَ صوتٌ قويٌّ منْ بَعِيدٍ فَخَافَ الْجَمِيعُ!: صدای قوی‌ای از دور شنیده شد پس همه را ترساندا!
- ۲) إِلَيْرَانْ تَجَارِبُ كَثِيرَةٌ فِي صَنَاعَةِ نَقلِ النَّفْطِ!: ایران تجربه‌های بسیار در صنعت انتقال نفت دارد!
- ۳) النَّفْطُ سَائِلٌ أَسْوَدٌ تُصْنَعُ أَشْيَاءً كَثِيرَةً مِنْهُ!: نفت مایعی مشکی است که چیزهای زیادی از آن می‌سازند!
- ۴) الْمَبْيَنَ مَكَانٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ تُشَاهِدُ السُّفُنَ إِلَى جَنْبِهِ!: بندر مکانی بر ساحل دریا است که کشتی‌ها کنار آن دیده می‌شود!

١٢٥- «نَفْتَ ازْ چاهَهَا يَا بندرَهَا بِهِ پَالِيَشْگَاهَهَا ازْ راهِ لولَهَا منْتَقَلْ مَى شُودَا»:

١) يَنْقُلُ النَّفْطَ مِنَ الْآبارِ أَوِ الْمَوَانِئِ إِلَى الْمَصَافِي عَبْرَ الْأَنَابِيبِ!

٢) يَنْقُلُ النَّفْطَ مِنَ الْآبارِ أَوِ الْمَصَافِي إِلَى الْمَوَانِئِ عَبْرَ الْأَنَابِيبِ!

٣) النَّفْطُ إِنْتَقَلَ مِنَ الْآبارِ أَوِ الْمَطَاطِ إِلَى الْمَصَافِي مِنْ طَرِيقِ الْأَنَابِيبِ!

٤) مِنْ طَرِيقِ الْأَنْبُوبِ يَنْقُلُ النَّفْطَ مِنَ الْآبارِ وَ الْمَوَانِئِ إِلَى الْمَصَافِي!

١٢٦- عَيْنَ مَا لَا يُسْتَنْتَجِ مِنَ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ: ﴿ هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَ اسْتَعْمَرْتُمْ فِيهَا ﴾

١) خَلَقْتُمْ مِنَ التَّرَابِ!

٢) عَلَيْكُمْ بِالْإِعْمَارِ عَلَى الْأَرْضِ!

٣) الْأَرْضُ مَنْشَأُ الْإِعْمَارِ!

٤) الْعِبَادُ اسْتَعْمَرُوا فِي الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ!

١٢٧- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حِرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

١) يَصْبَدُ النَّفْطُ بِوَاسِطَةِ الْأَنْبُوبِ وَ يَفْتَحُ وَ يَعْلَقُ الْأَنْبُوبُ بِحَنَفَاتٍ!

٢) النَّفْطُ فِي بِلَادِنَا كَثِيرٌ وَ يُصَدِّرُ قِسْمَهُ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ!

٣) أَشَاهِدُ الطَّفَلِينَ مُؤَدِّبِينَ فِي بُسْتَانِ جَنْبَ بَيْتِيِّ!

٤) ثُمَّ تَقْتَلُ التَّاقِلَاتُ مُشْتَقَاتِ النَّفْطِ مِنَ الْمَصَافِي إِلَى مَخَطَّاتِ الْوَقْدِ!

١٢٨- عَيْنَ مَا فِيهِ الْفَعْلُ الْمَعْلُومُ: (حَسْبَ الْمَعْنَى)

١) ﴿ يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهِمْ ﴾

٢) تُصْنَعُ الْأَبْوَابُ وَ النَّوَافِذُ فِي مُصْنَعِ أَبِيِّ!

٣) يُؤَاخِذُ اللَّهُ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ بِظَلَمِهِمْ!

٤) أَنْزَلَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْقُرْآنَ!

١٢٩- عَيْنَ فَعْلًا مُزِيدًا لَا يَصْبِحُ مجْهُولاً:

١) بِأَنَّمِعَ اللَّهُ تَنْزَلُ الْأَمْطَارُ وَ تُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً!

٢) يُحَاوِلُ طَلَابِيِّ الْوَصْولُ إِلَى النَّجَاحِ فِي الْمَسَابِقَةِ!

٣) الْعَمَالُ يَسْتَخْدِمُونَ آلَاتٍ لِتَقْلِيلِ خَطَرِ نَقْلِ النَّفْطِ!

٤) يَخْرُجُ النَّفْطُ مِنْ حَفْرَةِ عَمِيقَةِ الْوَصْولِ إِلَيْهَا صَعْبٌ!

سبت كنكور

Konkur.in

المناسب للفراغين:

۱) فُتِحَنا - شَجَعْنَا

۲) فُتِحَ - شَجَعْنَا

۳) فُتِحَنا - شَجَعْنَا

۴) فُتِحَ - شَجَعْنَا

۱۳۱- انسانی که اثرگذاری خداوند در امور هستی و دفع خطر یا ضرر را درک می‌کند و غیر او را عامل نمی‌داند، چه

عقیده و عملی را برای خود رقم می‌زند؟

۲) «خَسِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ»

۱) «فَهُوَ حَسْبَهُ إِنَّ اللَّهَ بِالْعِزْمِ أَمْرِهِ»

۳) «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافِ عَبْدَهُ»

۲) «عَسَى تُحِبُّوا شَيْئًا وَ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ»

۱۳۲- با توجه و تدبیر در آیات قرآن، درمی‌یابیم که بخشش گناهان و دوست داشته شدن توسط خدا، معلول چیست؟

۱) «فَاتَّبَعُونِي»

۲) «أَشَدَ حَبَّةً لِّلَّهِ»

۳) «مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ»

۴) «لَعْلَكُمْ تَتَّقُونَ»

۱۳۳- توجه و التزام به مفهوم کدام روایت شریفه، سبب می‌شود تا رنگ و بوی زندگی انسان تغییر کند و روح انسان حیات یابد؟

۱) «هر کس در روز قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.»

۲) «ازش هر انسانی به اندازه چیزی است که دوست می‌دارد.»

۳) «خداؤند، کسی که جوانی اش را در راه اطاعت او بگذارد، دوست دارد.»

۴) «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید.»

۱۳۴- مطابق با دعای امام سجاد (ع)، رویگردانی از خدا، در صورتی تحقق می‌یابد که از کدام موهبت الهی محروم بمانیم و در این صورت باید چه دعایی را از خدا مسئله بداریم؟

۱) چشیدن لذت دوستی با خدا - «دوست داشتن را از خودت خواهانم»

۲) انس گرفتن با حق تعالی - «دوست داشتن را از خودت خواهانم»

۳) انس گرفتن با حق تعالی - «توفيق ده تا آن گونه باشم که تو دوست داری»

۴) چشیدن لذت دوستی با خدا - «توفيق ده تا آن گونه باشم که تو دوست داری»

۱۳۵- بیرون کردن شیطان و امور شیطانی از دل، متبع چیست و کدام عبارت شریفه مبین آغازگر امر دینداری است؟

۱) پیروی و التزام نسبت به دستورات اولیای الهی - «لا الله»

۲) پیروی و التزام نسبت به دستورات اولیای الهی - «لا الله»

۳) خانه کردن خدا در قلب - «لا الله»

۴) خانه کردن خدا در قلب - «لا الله»

۱۳۶- خداوند در انتهای آیه شریفه «... و اقام الصلاة ان الصلاة تنهی عن الفحشاء و المنكر» توجه ما را به کدام موضوع جلب می‌کند؟

۱) «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»

۲) «لَعْلَكُمْ تَتَّقُونَ»

۳) «وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ»

۴) «وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ»

۱۳۷- تمثیل مولای متقیان علی (ع)، در تشبیه انسان بانقوه به سوارکاری که بر اسبی رام سوار شده است، نشان‌دهنده چیست و چه سرانجامی در انتظار اوست؟

۱) علت تقوا - ورود به بهشت

۲) علت تقوا - دریافت پاداش عظیم

۳) حقیقت تقوا - دریافت پاداش عظیم

۱۳۸- دور شدن تدریجی از مکروهات، تابع رعایت چه اصلی در نماز است؟

۱) توجه به عظمت خالق در هنگام گفتن تکبیر

۲) بیان صادقانه عبارت «هَدَنَا الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ» و درخواست از خداوند

۳) توجه به عبارت «غَيْرُ الْمَغْضُوبٍ عَلَيْهِمْ وَ لَا الظَّالِمِينَ»

۴) درک صحیح و دقیق نسبت به اعمال و اذکار نماز

۱۳۹- به بیان امام صادق (ع) نشانه قبولی نماز نزد خداوند متعال چیست و از نظر ایشان، انجام چه کاری مهر بطلانی بر پذیرش آن می‌باشد؟

۱) دوری از گناه و منکر - نگاه غصب‌آلود به والدین

۲) کوچک نشماردن نماز - نگاه غصب‌آلود به والدین

۳) دوری از گناه و منکر - غیبت از برادر مسلمان

۴) کوچک نشماردن نماز - غیبت از برادر مسلمان

- ۱) چنین فردی علاوه بر قضای روزه، کفاره اختیاری بر او واجب می‌گردد.
 - ۲) چنین شخصی، علاوه بر قضای روزه آن روز، کفاره جمع بر او واجب می‌گردد.
 - ۳) برای چنین شخصی کفاره جمع واجب است و برای هر روز باید یک مقدار ۷۵۰ گرم گندم و مانند آن، به فقیر بدهد.
 - ۴) حبس: فد، بعد از ماه، م Hasan: فقط باید قضای، و: ها، ا، تا، مضان: آبنده بگرد.

141- I ... that he was strong enough to carry the bag himself, but I was wrong.

142- Mark is working a lot of overtime these days. He ... need some money.

- 1) can 2) should 3) will 4) must

143- Bringing a smile to the face of a five-year-old boy, a team of police officers bought a cake and delivered it to him ... Tuesday evening.

144- The school said the change was made at the ... of the Jamail family.

- 1) introduction 2) suggestion 3) attraction 4) destination

145- Last night, I couldn't close my eyes even for a second because all kinds of ... were racing through my mind to march in front of my eyes.

- 1) emphases 2) thoughts 3) attentions 4) feelings

146- Iran is considered to be the best country in the Middle East and ... the most popular destination for foreign tourists because a wide range of activities can be found in this four-season country.

- 1) probably 2) suitably 3) frequently 4) generously

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

"Click!" That's the sound of safety. That's the sound of survival. That's the sound of a seat belt locking in place. Seat belts save lives, and that's a fact. That's why I don't drive anywhere until mine is on tight. Choosing to wear your seat belt is as simple as choosing between life and death. Which one do you choose?

Think about it. When you're driving a car, you may be going 60 mph or faster. Then somebody ahead of you locks up his or her brakes. You don't have time to stop. The car that you are in crashes. Your car was going 60 miles per hour. Now it has suddenly stopped. Your body, however, is still going 60 mph. What's going to stop your body? Will it be the windshield or your seat belt? Every time that you get into a car, you make that choice. I choose the seat belt.

Some people think that seat belts are uncool. They think that seat belts cramp their style, or that seat belts are uncomfortable. To them I say, "what's more uncomfortable? Wearing a seat belt or flying through a car windshield? What's more uncool? Being safely anchored to a car, or skidding across the road in your jean shorts?" Wearing a seat belt is both cooler and more comfortable than the alternatives.

147- What is the best title for the passage?

- KonKreit**

 - 1) A Cool Saver
 - 2) The Slower, The Better
 - 3) Road facts
 - 4) Different Seat Belts

148- The author's main purpose of writing this passage is

- 1) to inform readers about seat belt rules
 - 2) to encourage readers to wear seat belts
 - 3) to emphasize that accidents are almost unavoidable
 - 4) to describe what car accidents are like without seat belts

149- The underlined word “mine” in the first paragraph refers to

- 1) car 2) life 3) the choice 4) seat belt

150- Which statement would the author most likely DISAGREE with?

- 1) Being safe is more important than being cool.
 - 2) Seat belts will keep you safe in any car accident.
 - 3) Wearing a seat belt is cooler than suffering an injury.
 - 4) Seat belts keep you from flying through the windshield.

151- The firefighters tried to ... the fire as soon as possible, but unfortunately the whole house came down.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) cut down | 2) fill out |
| 3) search for | 4) put out |

152- Their life ... from a very strong emotional bondage to killing hours window-shopping with no sense of purpose. I think the same thing is going on with many couples.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) brings | 2) signs |
| 3) ranges | 4) sticks |

PART D: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A national flag is a flag that represents a country. The national flag is ... (153) ... by the government of a country, but can usually be flown by citizens of the country. A national flag is designed with specific ... (154) ... for its colors and symbols. The colors of the national flag may be worn by the people of a nation to show their love for their country. The design of a national flag may be changed after the happening of important ... (155) ... events. The burning or ... (156) ... of a national flag is also a greatly symbolic act.

- | | | | |
|--------------------|---------------|-----------------|------------------|
| 153-1) studied | 2) used | 3) grown | 4) moved |
| 154-1) feelings | 2) beginnings | 3) meanings | 4) followings |
| 155-1) historical | 2) additional | 3) experimental | 4) international |
| 156-1) destruction | 2) practice | 3) depression | 4) exercise |

سایت کنکور

Konkur.in

PART E: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Heart disease is Western society's number-one killer. It accounts for one-third of deaths in America and for well over half the deaths among middle-aged men. Heart disease was relatively rare in America at the start of the 20th century, but it has risen greatly since then, with a slight downturn since 1960. Heart disease is often viewed as a disease of modern living, spurred on by the habits and the stress of industrialized society. Evidence for this idea comes from the fact that non-Western societies have relatively low rates of heart disease. And there is a higher rate of heart disease among immigrants to America, such as Japanese-Americans and Chinese-Americans, than among those who remain in their native country, suggesting that something about the Western environment promotes the development of the disease.

Heart disease usually involves the formation of a fatty substance called plaque in the walls of the coronary arteries that are arteries supplying blood to the heart. If the arteries become narrowed enough or blocked, the person may suffer a heart attack (death of a region of heart muscle tissue). Among the many factors that have been found to be related to the risk of developing heart disease are high blood pressure (or hypertension), a history of heart disease among one's close relatives (indicating a possible genetic predisposition to the disease), cigarette smoking, being relatively overweight, and a high level of a fatty substance called cholesterol in the blood.

157- According to the passage, when did heart disease begin to rise?

- 1) A few years before 1960
- 2) After the 20th century began
- 3) When people began to leave their home countries
- 4) When the number of middle-aged people increased

158- What does the writer mean by "this idea" in paragraph 1?

- 1) The fact that heart disease is number-one killer in America
- 2) The fact that non-Americans have a low rate of heart disease
- 3) The fact that a rise in heart disease is a product of modern life
- 4) The fact that it is stressful to make a very industrialized one

159- Which of the following is TRUE about “those who remain in their native country,” in paragraph 1?

- 1) They are the people in non-Western countries who do not leave their countries.
- 2) They are more likely to have heart disease because they do not have a healthy lifestyle.
- 3) They are those Japanese-Americans and Chinese-Americans who go back to their native countries.
- 4) They are those people from non-Western countries who seem to have a family record of heart disease.

160- Which of the following is NOT defined in the passage?

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) plaque | 2) coronary arteries |
| 3) heart attack | 4) close relatives |

۱۶۱- در کدام گزینه به ترتیب از راست به چپ متغیرها کمی نسبتی و کیفی اسامی هستند؟

- (۱) زمان شروع شیوع بیماری کرونا در کشورها - انواع بیماری‌های گوارشی
- (۲) مساحت خانه‌های یک آپارتمان - رنگ اتومبیل‌ها
- (۳) تعداد خانه‌های یک آپارتمان - رتبه‌های دانش‌آموزان کلاس در کنکور
- (۴) گروه خونی افراد - تعداد نامه‌های صندوق

۱۶۲- با توجه به داده‌های ۹,۲,۵,۳,۷,۹,۳۰,۳,۹ اگر ابتدا اعداد قبل از میانه و سپس داده دورافتاده را حذف کنیم، میانگین داده‌های جدید چقدر از مُد داده‌ها کمتر است؟

- | | | | |
|-----------|------------|-------|-----------|
| ۰ / ۵ (۴) | ۰ / ۷۵ (۳) | ۱ (۲) | ۱ / ۵ (۱) |
|-----------|------------|-------|-----------|

۱۶۳- محور تقارن سهمی $y = 2(x+3)^2 - \frac{1}{3}$ کدام است؟

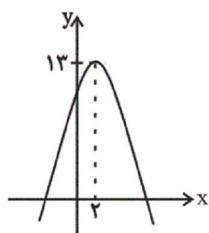
- | | | | |
|--------------|------------------------|-------------|-----------------------|
| $x = -1$ (۴) | $x = -\frac{1}{2}$ (۳) | $x = 1$ (۲) | $x = \frac{1}{2}$ (۱) |
|--------------|------------------------|-------------|-----------------------|

۱۶۴- اگر $4x + y = 8$ باشد، مقدار x کدام باشد تا مقدار $k = xy$ ماقسیمم شود؟

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ۴۰ (۴) | ۳۰ (۳) | ۲۰ (۲) | ۱۰ (۱) |
|--------|--------|--------|--------|

۱۶۵- بیشترین مقدار سهمی به معادله $y = -2x^3 + x + 3$ کدام است؟

- | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| $\frac{29}{8}$ (۴) | $\frac{27}{8}$ (۳) | $\frac{25}{8}$ (۲) | $\frac{23}{8}$ (۱) |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|



۱۶۶- نمودار تابع $f(x) = -2x^3 + bx + c$ به صورت زیر است. مقدار $f(b-c)$ کدام است؟

- | | | | |
|-------|-------|-------|--------|
| ۵ (۱) | ۷ (۲) | ۹ (۳) | ۱۱ (۴) |
|-------|-------|-------|--------|

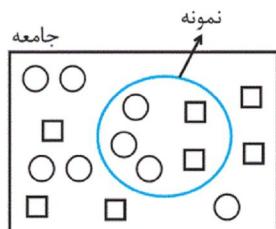
Konkur.in

۱۶۷- به نظر می‌رسد مردم تهران از اینکه باید مدت زمان زیادی منتظر اتوبوس‌های شرکت واحد بمانند تا به محل کار خود برسند خسته شده‌اند.

برای بررسی این مشکل از بین گزینه‌های زیر کدام روش جمع‌آوری داده‌ها مناسب‌تر است؟

- | | | | |
|---------------|------------|------------|------------|
| (۱) دادگان‌ها | (۲) مصاحبه | (۳) آزمایش | (۴) مشاهده |
|---------------|------------|------------|------------|

۱۶۸- در جامعه شکل زیر، پارامتر □ چقدر از آماره □ بزرگ‌تر است؟



- | | | | |
|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| $\frac{1}{5}$ (۱) | $\frac{2}{5}$ (۲) | $\frac{2}{15}$ (۳) | $\frac{1}{15}$ (۴) |
|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|

۱۶۹- انحراف معیار داده‌های e,d,c,b,a برابر با صفر و میانگین آن‌ها ۱۰ است. اگر داده ۲۲ را به آن‌ها اضافه کنیم، انحراف معیار شش داده حاصل، کدام است؟

۱) $\sqrt{2}$	۲) $\sqrt{3}$	۳) $\sqrt{4}$	۴) $\sqrt{5}$
۱۷۰- در یک منحنی نرمال با میانگین ۱۳ و انحراف معیار ۲، چند درصد داده‌ها بین ۹ و ۱۵ قرار دارند؟	۹۹/۹	۹۵	۹۹/۹
۱) ۸۲	۲) ۸۲	۳) ۸۲	۴) ۸۲

۱۷۱- استغال کامل به چه وضعیتی اطلاق می‌شود؟

- (۱) همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و نرخ بیکاری صفر است.
- (۲) برخی از عوامل تولید در فرایند تولید شرکت دارند و برخی نهاده‌ها، بلاستفاده یا غیرمولد می‌مانند.
- (۳) همه عوامل تولید امکان شرکت در فرایند تولید را دارند و هیچ نهاده‌ای ناخواسته، بلاستفاده یا غیرمولد نمانده باشد.
- (۴) برخی از عوامل تولید در فرایند تولید شرکت دارند، برخی از افراد حاضر به کار نیستند و برخی دیگر در حال جابه‌جایی از کاری به کار دیگر هستند.

۱۷۲- به ترتیب عبارات کدام گزینه در ارتباط با موارد زیر است؟

«برخی از کشورها از زمین‌های حاصلخیز و منابع آبی کافی، برخی از منابع زیرزمینی فراوان بهره‌مند هستند.»

«غلب افراد در طول عمر خود به ناچار فقط کالاهایی را مصرف می‌کردند که در منطقه محل سکونت آن‌ها تولید می‌شد.»

«اگر فردی می‌خواست کالایی را از شهری به شهر دیگر صادر کند، با خطر حمله دزدان روبه‌رو می‌شد.»

«خشکبار در وضعیت آب‌وهوایی برخی نقاط ایران و میوه‌های استوایی در موقعیت آب‌وهوایی کشورهای استوایی به عمل می‌آید.»

(۱) وضعیت اقلیمی متفاوت - هزینه‌های تجارت - موانع قانونی، نامنی و ضعف دولتها - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید

(۲) وضعیت اقلیمی متفاوت - ضعف دولتها - هزینه‌های تجارت - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید

(۳) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - هزینه‌های تجارت - موانع قانونی، نامنی و ضعف دولتها - وضعیت اقلیمی متفاوت

(۴) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید - ضعف دولتها - هزینه‌های تجارت - وضعیت اقلیمی متفاوت

۱۷۳- چند مورد از عبارات زیر نادرست هستند؟

الف) دولتها برای تحقق اهداف و مأموریت‌های خود دو نوع برنامه دارند: برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت.

ب) در تمام کشورها، قوه مجریه، مسئول پیشنهاد لایحه بودجه است.

ج) در جمهوری اسلامی ایران به موجب اصل پنجاه و سوم قانون اساسی، بودجه سالانه کشور توسط دولت تهیه می‌شود.

د) بودجه، سند پیش‌بینی درآمد - مخارج و برنامه کار سال جاری است.

ه) پس از تصویب لایحه بودجه در مجلس شورای اسلامی، لایحه به قانون بودجه تبدیل می‌شود.

(۱) ۳ مورد

(۲) ۲ مورد

(۳) ۱ مورد

(۴) ۴ مورد

۱۷۴- هر یک از عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع از مالیات (مستقیم یا غیرمستقیم) است؟

الف) در این نوع مالیات، دولت می‌تواند افراد پردرآمد و کم‌درآمد یا افراد ثروتمند و افراد فقیر را از هم جدا کند و فقط از گروه خاصی مالیات بگیرد.

ب) حقوق و عوارض گمرکی

ج) مالیات بر درآمد اصناف

د) مالیات بر انواع دارایی (اعم از منقول و غیرمنقول)

ه) در این نوع مالیات امکان انتقال بار مالیاتی بسیار زیاد است.

و) عوارض نوسازی

(۱) الف) غیرمستقیم، ب) مستقیم، ج) مستقیم، د) غیرمستقیم، ه) مستقیم، و) غیرمستقیم

(۲) الف) مستقیم، ب) غیرمستقیم، ج) مستقیم، د) مستقیم، ه) مستقیم، و) مستقیم

(۳) الف) مستقیم، ب) غیرمستقیم، ج) مستقیم، د) مستقیم، ه) غیرمستقیم، و) غیرمستقیم

(۴) الف) غیرمستقیم، ب) مستقیم، ج) غیرمستقیم، د) مستقیم، ه) غیرمستقیم، و) مستقیم

Konkur.in

A	درآمدهای تا ۲۰ میلیون ریال در ماه با نرخ ۵ درصد
B	درآمدهای تا ۳۰ میلیون ریال در ماه با نرخ ۱۰ درصد
C	درآمدهای تا ۴۵ میلیون ریال در ماه با نرخ ۱۲ درصد
D	درآمدهای تا ۶۵ میلیون ریال در ماه با نرخ ۱۸ درصد
E	درآمدهای بالاتر از ۶۵ میلیون ریال در ماه با نرخ ۲۵ درصد

الف) میزان مالیات ماهیانه تولیدکنندگانی که در ماه ۶۰ میلیون ریال درآمد دارد، چند میلیون ریال است؟

ب) میزان مانده خالص سالیانه او چند میلیون ریال است؟

ج) چنان‌چه این شخص $\frac{1}{3}$ مانده خالص سالیانه خود را برای سرمایه‌گذاری جدید به کار گیرد، چند میلیون ریال از این پول برای هزینه‌های شخصی او باقی خواهد ماند؟

(۲) الف) ۱۰/۸، ب) ۵۶۰/۲، ج) ۳۹۳/۶

(۴) الف) ۱۱/۵، ب) ۵۶۰/۴، ج) ۳۹۳/۶

(۱) الف) ۱۱/۵، ب) ۵۶۰/۲، ج) ۱۹۶/۸

(۳) الف) ۱۱/۵، ب) ۵۶۰/۴، ج) ۳۳۶/۹

۱۷۶- عبارات کدام گزینه در خصوص واقعیت درست است؟

(۱) «صادرات کالا به خارج سبب می‌شود که افراد ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی را به دست آورند.» از منافع تجارت بین‌الملل برای تولیدکنندگان است.

(۲) همواره اصل بر رعایت مزیت‌های مطلق و نسبی و عدم تخصیص امکانات تولید به حوزه‌های غیرمزیتی است و بیکاری از تولید و خلق ارزش افزوده در محصولی غیرمزیتی و کم‌مزیت، بهتر است.

(۳) قیمت‌گذاری ناعادلانه قدرت‌های اقتصادی، ارزش‌های نابرابری بین محصولات کشورهای قوی و ضعیف برقرار می‌کند و در نتیجه انرژی، محصولات کشاورزی، غذا و اغلب محصولات خام و فاقد فناوری قوی در دنیا ارزان است.

(۴) تأکید بر استقلال اقتصادی و خودکفایی یا تولید ملی و جایگزینی صادرات، به معنای قطع روابط تجاری و اقتصادی با دنیا، انزوا و گوشه‌گیری از اقتصاد بین‌الملل است.

۱۷۷- چند مورد از موارد زیر نادرست است؟

الف) به ترتیب عبارات: «ارائهٔ لواح قانونی به مجلس شورای اسلامی جهت ریل‌گذاری فعالیت‌های اقتصادی، تحت پوشش قرار دادن برخی مؤسسه‌تولیدی و تجاری در بعضی حالت‌های خاص توسط دولت، تلاش دولت برای هدایت فعالیت‌های اقتصادی جامعه به سمت و سوی مورد نظر خود با درنظر گرفتن تصوری از آینده اقتصاد و مشخص کردن اهداف آن» به محورهای «عرضه کالاهای و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد - عرضه کالاهای و خدمات» از فعالیت‌های دولت در عرصه اقتصاد جامعه، اشاره دارد.

ب) برای حل مشکل رکود اقتصادی، در کوتاه‌مدت باید سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار) را در پیش گرفت اما برای حل این مشکل در بلندمدت بانک مرکزی می‌تواند سیاست پولی انقباضی (مانند خرید اوراق مشارکت و یا کاهش نرخ مالیات) را اعمال کند.

ج) سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت رو به پیشرفت کشور را کند سازد یا بر عکس بر سرعت آن بیفزاید. بررسی تجربه کشورهای موفق نیز نشان می‌دهد که دولت‌ها در حرکت آن‌ها به سمت پیشرفت تأثیر بسزایی داشته‌اند.

د) تقریباً همه اقتصاددانان در مورد اصل حضور دولت در اقتصاد اختلاف نظر دارند؛ ولی در مورد اینکه دولت در چه مواردی، چقدر، تا چه زمانی و چگونه نقش داشته باشد، اتفاق نظر دارند.

ه) در سال‌های اخیر در کشور ما دولت ملزم شده است با واگذاری بخش مهم از فعالیت‌های خود در عرصه اقتصاد به بخش‌های غیردولتی، (که در چارچوب سیاست‌های اجرایی اصل ۴۴ قانون اساسی مطرح شده است) و همین‌طور سپردن ۲۵٪ از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش بدهد.

کشورها	کالاهای	گندم	برنج
الف	۷۱۰ تومان	۱۱۵۰ تومان	
ب	۵۰۰ تومان	۱۳۰۰ تومان	

(۱) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «الف» هر دو کالا را تولید می‌کند.

(۲) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» گندم و کشور «الف» برنج را تولید می‌کند.

(۳) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «الف» گندم و کشور «ب» برنج را تولید می‌کند.

(۴) براساس اصل مزیت مطلق، کشور «ب» هر دو کالا را تولید می‌کند.

۱۷۹- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی پر می‌کند؟

(الف) در کدام وضعیت، کشور وابستگی اقتصادی پیدا نمی‌کند؟

(ب) چرا امروزه «تحریم‌های مالی» تأثیرگذارتر از «تحریم‌های تجاری» شده است؟

(پ) این که امروزه شرکت‌های بیمه‌ای، کشتی‌های نفت‌کشی را که برای صادرات نفت ایران وارد خلیج فارس می‌شوند، بیمه نمی‌کنند به کدام نوع تحریم مربوط می‌شود؟

(ت) کشورها با تشکیل «اتحادیه‌های اقتصادی منطقه‌ای» مانند ... سعی در ... دارند.

(۱) (الف) «زنگیره کامل خلق ارزش» وجود داشته باشد. (ب) برپا شدن شبکه گستره و یکپارچه پولی و مالی پس از جنگ جهانی دوم، (پ) تحریم مالی، (ت) IMF - افزایش مبادلات تجاری و کاهش موانع تجاری بین اعضای خود

(۲) (الف) گوناگون شدن درآمدهای صادراتی، (ب) استفاده کشورهای تحریم‌کننده از فناوری‌های جدید ارتباطی و اطلاعاتی و نهادهای مالی و پول‌های بین‌المللی در سال‌های اخیر، (پ) تحریم مالی، (ت) ASEAN - افزایش مبادلات تجاری و کاهش موانع تجاری بین اعضای خود

(۳) (الف) وارد کردن کالاهای مورد نیاز تنها از یک کشور دوست و هم‌پیمان، (ب) برپا شدن شبکه گستره و یکپارچه پولی و مالی پس از جنگ جهانی دوم، (پ) تحریم تجاری، (ت) WTO - متمرکز شدن در مزیت مطلق خود و افزایش تولید

(۴) (الف) گوناگون کردن بازارهای فروش کالاهای صادراتی، (ب) کشورها به دنبال رسیدن به استقلال اقتصادی می‌باشند. (پ) تحریم تجاری، (ت) اتحادیه اروپا - متمرکز شدن بر مزیت مطلق خود و افزایش تولید

۱۸۰- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است و جای خالی زیر را تکمیل می‌کند؟

(الف) با توجه به رشد جمعیت و افزایش درآمد جامعه در طی زمان، کمتر مردمی پیش می‌آید که هزینه‌های ... سیر نزولی داشته باشد.

(ب) بهتر ترتیب هر یک از موارد زیر بیانگر کدامیک از انواع هزینه‌های دولتی می‌باشد؟

«طرح شهید رجایی، حقوق و مزایای نمایندگان مجلس، هزینه‌های حمل و نقل، شبکه‌های بزرگ آبرسانی»

(ج) عبارت کدام گزینه در ارتباط با سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی درست است؟

(۱) (الف) جاری، (ب) پرداخت‌های انتقالی - هزینه‌های کارکنان - هزینه‌های اداری - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی، (ج) این گونه سرمایه‌گذاری‌ها باعث تقویت توان اقتصادی کشور می‌شود و برای به ثمر رسیدن سایر فعالیت‌های اقتصادی ضروری است.

(۲) (الف) عادی، (ب) سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - هزینه‌های اداری - پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های مولد، (ج) هزینه‌های سرمایه‌گذاری زیربنایی صرف ساخت و احداث جاده‌ها، خطوط راه‌آهن و ساخت نیروگاه‌ها می‌شود.

(۳) (الف) عمرانی، (ب) سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - هزینه‌های اداری - پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری‌های مولد، (ج) این گونه سرمایه‌گذاری‌های دولتی باعث ایجاد و استقرار کارخانه‌ها و صنایعی می‌شود که خدمات و کالاهای نهایی مورد نیاز مردم را تولید می‌کنند.

(۴) (الف) عمرانی، (ب) پرداخت‌های انتقالی - هزینه‌های کارکنان - هزینه‌های اداری - سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی، (ج) مهم‌ترین سرمایه‌گذاری دولت، سرمایه‌گذاری زیربنایی است.

۱۸۱- در کدام گزینه بهتر ترتیب به ویژگی‌های ادبی، فکری و زبانی شعر سبک عراقی اشاره شده است؟

(۱) فراوانی ترکیبات نو، توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی، فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی

(۲) رواج حس دینی، ورود لغات زبان ترکی و مغولی به زبان فارسی، گسترش عرفان و تصوف

(۳) رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی، رواج هجو در شعر، فراوانی ترکیبات نو

(۴) رواج هجو در شعر، از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سیک خراسانی، رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی

۱۸۲- کدام بیت به سبک عراقی سروده نشده است؟

- (۱) بخت من زیر فضل شد ناچیز / زان که بسیار گشت در هر فن
- (۲) مطرب چه پرده ساخت که در پرده سمع / بر اهل وجود و حال در های و هو ببست
- (۳) رنگ و بازیچه سست کار گنبد نارنگ رنگ / چند جوشم کز بروتم نگذرد صفرای من
- (۴) به زلف کژ ولیکن به قد و قامت راست / به تن درست ولیکن به چشمکان بیمار

۱۸۳- همه ابیات دارای «ردیف» هستند؛ به جز:

- (۱) پس حقیقت روز سر آولیاست / روز پیش ماهشان چون سایه هاست
- (۲) پیش از این ما امت واحد بدیم / کس ندانستی که ما نیک و بدیم
- (۳) می بساید دوشهشان بر دوش من / نعره هاشان می رسد در گوش من
- (۴) چشم دارد فرق کردن رنگ را / چشم دارد لعل را و سنگ را

۱۸۴- قاعدة قافیه در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) به تخت کیان اندر آورد پای / همی خواندنیش خاور خدای
- (۲) خبر برید به بلیل که عهد می شکند گل / تو نیز اگر بتوانی ببند بار تحول
- (۳) یکی تاج بر سر به بالین تو / برو شاد گشته جهان بین تو
- (۴) تو گر پیش شمشیر مهر آوری / سرت گردد آشفته از داوری

۱۸۵- کدام بیت «ذوقافیتین» نیست؟

- (۱) قلم زن که بد کرد با زیردست / قلم بهتر او را به شمشیر دست
- (۲) نام تو زان بر سر دیوان بود / کآتش، بال و پر دیوان بود
- (۳) شد به تو خود دفتر جان نامزد / نام تو خود سکه آن نام زد
- (۴) کی کند ادراک تو حاصل خرد / فهم کی این عشوه باطل خرد

سبت کنکور

۱۸۶- قافیه شدن دو واژه در کدام بیت نادرست است؟

- (۱) از قیاسش خنده آمد خلق را / کاو چو خود پنداشت صاحب دلق را
- (۲) گفت کای باران حقم الهام داد / مر ضعیفی را قوی رایی فتاد
- (۳) آن یکی می گفت من پیغمبرم / از همه پیغمبران فاضل ترم
- (۴) بعد از آن، زان شیر این ره بسته شد / حال من این بود، با تو گفته شد

- (۱) تا چه مرغم که مرا هر که ببیند گوید / بنگر این پشته که در جام شراب افتاده است
- (۲) ای مرغ اگر پری به سر کوی آن صنم / پیغام دوستان برسانی بدان پری
- (۳) گر تو را آهنگ وصل ما نباشد گو مباش / دوستان را جز به دیدار تو همیچ آهنگ نیست
- (۴) تا چین آن دو زلف سمن سا پدید شد / در چین هزار حلقة سودا پدید شد

۱۸۸- در کدام بیت آرایه «جناس» وجود دارد؟

- (۱) در این خانه کڑی ای دل گهی راست / بروون رو هی که خانه خانه ماست
- (۲) تو خواهی که مرا مستور داری / منم روز و همیشه روز رسواست
- (۳) نجس در جوی ما آب زلال است / مگس بر دوغ ما باز است و عنقاست
- (۴) چو بادی تو گهی گرم و گهی سرد / رو آن جا که نه گرما و نه سرماست

۱۸۹- کدام بیت «فاقد» جناس تام است؟

- (۱) قیامت کسی بینی اندر بهشت / که معنی طلب کرد و دعوی بهشت
- (۲) ای که از سرچشمۀ نوشت برفت آب نبات / مرده مرجان جان افزای توست آب حیات
- (۳) خسروانند گدایان لب شیرینت / خسرو آن است که او را چو تو شیرینی هست
- (۴) گرچه چین پیوسته در ابروی مشکینت خطاست / در خم زلف تو هر چین زنگباری دیگرست

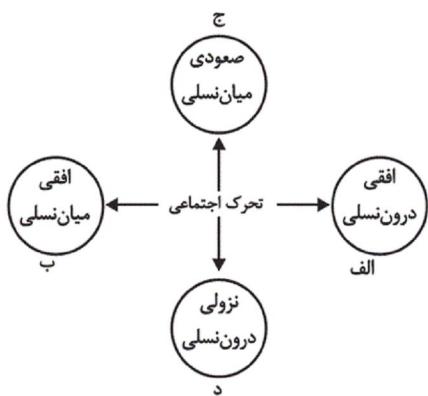
۱۹۰- بیت زیر با بیت کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟

«عمری است که چون خاک، جگر تشنۀ عشقم / و ایام به من جرعة جامت نرسانید»

- (۱) تا نشسته است مرا مهر تو در دل، دیگر / ننشینید ز ادب گرد ملال از ایام
- (۲) کنون عمری است کاندر راه عشقش / به ناکامی مرا بگذاشت ایام
- (۳) ریخته در کام هستی جرעה‌ای از جام عشق / شور و غوغا در زمین و آسمان انداختی
- (۴) جان من جرعة عشق تو نزید برحاک / امکن آن روز که در خاک بربزید بدنم

۱۹۱- هریک از موارد زیر، بهترتیب در کدام بخش نمودار قرار می‌گیرند؟

- مدیر یک اداره که به صورت کارمند عادی به کار خود ادامه می‌دهد.
- فرزند کارمند سازمان صدا و سیما، کارمند روابط عمومی آن سازمان می‌شود.
- معلم جامعه‌شناسی دبیرستان شهید فهمیده به دبیرستان اهل قلم منتقل می‌گردد.
- فرزند راننده تاکسی که وکیل می‌شود.



- (۱) الف - ب - د - ج
- (۲) د - ب - الف - ج
- (۳) ب - ج - د - الف
- (۴) د - الف - ب - ج

۱۹۲- هریک از عبارات زیر به ترتیب علت، تعریف و پیامد کدام گزینه است؟

- فراتر رفتن تغییرات هویتی از مرزهای مورد قبول جهان اجتماعی
- جایه‌جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت اجتماعی دیگر
- جلوگیری از تحصیل دختران محجبه در برخی جوامع غربی

(۱) تحرک اجتماعی - انتساب هویت‌های جدید - جهان اجتماعی سکولار

(۲) تعارض فرهنگی - تحرک اجتماعی - شکل‌گیری جهان اجتماعی حول ارزش‌های دنیوی

(۳) باز بودن راه تحرک اجتماعی - انتساب هویت‌های جدید - جامعه آپارتاید (جدائزدی)

(۴) تعارض فرهنگی - کسب هویت‌های نو - شکل‌گیری جهان اجتماعی حول ارزش‌های دینی

۱۹۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام نوع جهان اجتماعی اشاره دارد؟

- هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند به رسمیت شناخته نمی‌شوند.

- جامعه‌ای است که امکان تحرک اجتماعی صعودی را صرفاً برای یک نژاد خاص فراهم می‌آورد.

- در این جهان طبقه‌ای از مردم عادی هم وجود داشت که نه اشراف بودند و نه رعیت

- در این جهان امکان رأی دادن به قوانین الهی وجود ندارد.

(۱) سکولار - جدائزدی - انسداد اجتماعی - دینی و دینی

(۲) معنوی و دینی - سکولار - فئودالی - جدائزدی

(۳) معنوی و دینی - آپارتاید - فئودالی - سکولار

۱۹۴- مصادیق «الف»، «ب» و «ج» به ترتیب کدام‌اند؟

ج	ب	الف	تزلزل فرهنگی
بحran هویت	تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی فراتر برond.		

(۱) باز شدن راه برای دگرگونی هویت فرهنگی جهان اجتماعی - در این حالت جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را ندارد - به وجود آمدن تحولات مثبت و منفی

(۲) جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد - تعارض فرهنگی - نتیجه تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی

(۳) در این حالت، جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را ندارد - تعارض فرهنگی - راه را برای دگرگونی و تحول فرهنگی جهان اجتماعی باز می‌کند.

(۴) با تداوم تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، پدید می‌آید - تحولات مثبت و منفی فرهنگی - جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

۱۹۵- هر یک از عبارات زیر به ترتیب پیامد چیست؟

- بازاندیشی دانشمندان و متفکران اجتماعی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی

- کهولت و مرگ جهان اجتماعی

- دوام هویت فرهنگی جهان اجتماعی

(۱) ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی اعضای جهان اجتماعی - بازماندن از پاسخگویی به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان‌ها - مقاومت در برابر انواع ابداعات و نوآوری‌ها

(۲) ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی اعضای جهان اجتماعی - بازماندن از پاسخگویی به نیازهای طبیعی یا جسمی انسان‌ها - پذیرش هنجارها و نمادهای جهان اجتماعی توسعه اعضای آن

(۳) کاستی‌ها و خلاطه معنوی - مواجهه یک جهان اجتماعی با کاستی‌ها و بنیسته‌های درونی - پذیرش عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی توسعه اعضای آن

(۴) یأس و نالمیدی - ظهور فرهنگ‌های دنیاگیریز - سازگاری جهان فرهنگی با هر نوع هویت اجتماعی اعضای خود

۱۹۶- کدام گزینه درباره مقایسه هویت فرهنگی جهان اجتماعی و هویت اجتماعی افراد، درست است؟

(۱) هویت اجتماعی افراد تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن مورد پذیرش هویت فرهنگی جهان اجتماعی باشد، دوام می‌آورد.

(۲) هویت فرهنگی جهان اجتماعی، پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است.

(۳) هویت فرهنگی جهان اجتماعی در پرتو هویت اجتماعی افراد شکل می‌گیرد.

(۴) هویت اجتماعی افراد فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی خانوادگی، شغلی و ... هویت فرهنگی جهان اجتماعی را پدید می‌آورد.

۱۹۷- به ترتیب ویژگی‌های زیر به کدام جامعه و جهان اجتماعی تعلق دارند؟

«از خودبیگانه تاریخی»، «غرب‌زده» و «توحیدی»

- ۱) واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش کرده است. - می‌تواند هویت خود را به سوی غرب تغییر دهد. - انسان را صرفاً با حقیقت خود آشنا می‌کند.
- ۲) واقعیت‌ها و آرمان‌های خود را فراموش کرده است. - نمی‌تواند به فرهنگ غرب که می‌بهوت آن شده است، بپیوندد. - انسان را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند.
- ۳) واقعیت‌ها و آرمان‌های آن، مطابق حق نیست. - می‌تواند هویت خود را به سوی غرب تغییر دهد. - انسان را صرفاً با حقیقت خود آشنا می‌کند.
- ۴) واقعیت‌ها و آرمان‌های آن، مطابق حق نیست. - نمی‌تواند به فرهنگ غرب که می‌بهوت آن شده است، بپیوندد. - انسان را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند.

۱۹۸- به ترتیب هریک از عبارات زیر با موارد کدام گزینه در ارتباط است؟

«علت فراموشی انسان از خود در نگاه قرآن»، «معنای از خودبیگانگی فطری» و «دادوستد میان جهان‌های اجتماعی»

- ۱) فراموش کردن خدا - اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی فطری می‌شود. - دارای اشکال متفاوتی است.
- ۲) فراموش کردن خدا - اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خودبیگانگی فطری می‌شود. - دارای اشکال متفاوتی است.
- ۳) فرهنگ‌های غیر توحیدی - اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی فطری می‌شود. - دارای اشکال متفاوتی است.
- ۴) فرهنگ‌های غیر توحیدی - اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خودبیگانگی فطری می‌شود. - شکل یکسانی دارد.

۱۹۹- در رابطه با علل بیرونی تحولات هویتی جهان اجتماعی کدام گزینه، نادرست است؟

- ۱) جهان اسلام در رویارویی با فرهنگ‌های دیگر همچون معمول‌ها، مصری‌ها، ایرانی‌ها... زمینه تحولات هویتی آن‌ها را پدید آورد.
- ۲) جهان اسلام، با حفظ هویت فرهنگی خود به تعامل با جهان‌های اجتماعی دیگر پرداخت و به همین دلیل، عناصر سازگار با هویت خود را از آن‌ها گرفت و به بازسازی تمام آن عناصر پرداخت.
- ۳) جهان اجتماعی‌ای که در مسیر تحولات هویتی، ارزش‌ها و عقاید جهان اجتماعی دیگر را قبول کند، به آن ملحق می‌شود.
- ۴) ممکن است یک جهان اجتماعی در مواجهه با جهان اجتماعی دیگر، ضمن پذیرش بخش‌هایی از آن، هویت جدیدی به دست آورد؛ بدون این‌که به جهان اجتماعی مقابل ملحق شود.

۲۰۰- در ارتباط با تغییرات هویتی که مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) مادامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل بگیرد، تغییرات هویتی افراد با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تشویق قرار می‌گیرد.
- ۲) فردی که با تلاش و پشتکار خود در یکی از عرصه‌های اجتماعی دست به نوآوری می‌زند و موقعیت اجتماعی خود و بخشی از افراد جامعه را ارتقا می‌بخشد، مورد تشویق جامعه قرار می‌گیرد.
- ۳) تغییراتی که مورد تشویق جامعه قرار می‌گیرند، مطابق عقاید و ارزش‌های جامعه هستند و فراتر از فرستادهایی نیستند که در یک جهان اجتماعی وجود دارند.
- ۴) هر نوع ابداع و نوآوری و هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر، مورد تأیید جامعه واقع می‌شود و در موقعیت اجتماعی افراد و جهان اجتماعی تغییراتی ایجاد می‌کند.

۲۰۱- کدام یک از عبارت‌های زیر یک قضیه شرطی متصل نیست؟

- ۱) برنده شوم مدل می‌گیرم.
- ۲) بشنوید ای دوستان این داستان
- ۳) خبری بشنوم بهت می‌گوییم.

۲۰۲- کدام قضیه منفصله مانعه الرفع است؟

- ۱) امروز یا تعطیل است یا تعطیل نیست.
- ۲) این ماشین پرسرعت که از آن طرف خیابان می‌آید یا بنز است یا پورشه.
- ۳) این مغازه‌دار خوش‌اخلاق یا اصفهانی است یا مشهدی.
- ۴) این خوشنویس غیرمعمول یا با دست چیش خطاطی می‌کند یا با دست راستش.

۲۰۳- کدام گزینه در رابطه با اقسام قضیه شرطی منفصل نادرست است؟

- ۱) نه دو صادق و شاید هر دو کاذب (منفصل غیرقابل جمع در صدق)
- ۲) شاید هر دو صادق (فقط منفصل غیر قابل جمع در کذب)
- ۳) نه دو کاذب (منفصل حقیقی - منفصل غیرقابل جمع در صدق)
- ۴) نه دو صادق (منفصل حقیقی - منفصل غیرقابل جمع در صدق)

۲۰۴- در مورد قیاس استثنایی نمی‌توانیم بگوییم ...

- ۱) نتیجه ممکن است سالیه یا موجبه باشد.
- ۲) نتیجه حتماً حملی است.
- ۳) مقدمه دوم حتماً حملی است.
- ۴) مقدمه دوم حتماً حملی است.

۲۰۵- اگر از قضیه «مفهومی که کلی باشد جزئی نیست» نتیجه بگیریم «مفهوم کتاب جزئی نیست»...

۱) دچار مغالطه وضع تالی شده‌ایم و ماده قیاس نادرست است.

۲) یک قیاس اقتضانی حملی است که ماده آن از طریقی دیگر به دست آمده است.

۳) با یک عکس مستوی معتبر و لازم‌الصدق نتیجه گرفته‌ایم و ایهام انکاکس رخ نداده است.

۴) با وضع مقدم از قیاسی نتیجه گرفته‌ایم که نتیجه یا نقيض آن در خود مقدمات آمده است.

۲۰۶- اگر از قضیه «وقتی فردی ایرانی باشد، آسیایی است» نتیجه بگیریم که «هنندی‌ها ایرانی هستند» دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

۱) رفع مقدم ۲) ایهام انکاکس ۳) وضع تالی ۴) عدم تکرار حد وسط

۲۰۷- در کدام نوع از قیاس استثنایی از وضع یک جزء، رفع جزء دیگر اثبات می‌شود و از رفع یک جزء، وضع جزء دیگر ثابت می‌گردد؟

۱) انفصالي حقيقى ۲) انفصالي مانعةالجمع ۳) اتصالى ۴) انفصالي مانعةالرفع

۲۰۸- کدام گزینه با توجه به متن زیر درست است؟

«در مناظره انتخاباتی نامزد الف به نامزد ب گفت: انتخاب شما ایرادات اساسی دارد. مردم چگونه می‌توانند به برنامه شما اعتماد کنند وقتی

تا الان در تمام مسئولیت‌های خود هیچ کارنامه درخشنانی نداشته‌اید؟»

۱) نامزد الف از مسموم کردن چاه استفاده کرده است. ۲) نامزد الف نامزد ب گزینه با توجه به متن زیر درست است.

۳) نامزد الف تله‌گذاری را به کار برده است. ۴) نامزد الف در سخن‌شی تمهیل ناروا وجود دارد.

۲۰۹- کدام گزینه نادرست است؟

۱) با توجه به نکاتی که ذکر شد، انتظار می‌رود ضرورت این کار را تشخیص دهید. (مغالطة تله‌گذاری).

۲) مدیر مدرسه‌ما، از مدیر مدرسه‌شما خیلی بهتر است. (تسلی به احساسات)

۳) معلم خطاب به بچه‌ها: من نمی‌توانم از صبح تا شب برای شما توضیح دهم. (بزرگنمایی)

۴) به جز دانش‌آموزان تنبیل، همه از تدریس من راضی هستند. (مسموم کردن چاه)

۲۱۰- کدام گزینه، مغالطات متن زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

«دیروز که به منزل رفتم دایی‌ام آنجا بود. از قدیم با مرحوم پدرم خوب نبود. شروع کرد به بد گفتن پشت سر آن مرحوم. گفت: از وقتی

پدرت گوربه‌گور شد ... حرفش را قطع کردم و گفتم: در مورد پدرم درست صحبت کن! گفت: من که چیزی نگفتم. چرا توهین می‌کنی؟ من

از بچگی یتیم و توسری خور بودم. این‌همه بدختی کشیدم. الآن هم خواهزاده‌ام حرمتم را نگه نمی‌دارد.»

۱) بار ارزشی کلمات، مسموم کردن چاه، تسلی به احساسات ۲) تله‌گذاری، مسموم کردن چاه، تسلی به احساسات

۳) ایهام انکاکس، تله‌گذاری، بار ارزشی کلمات ۴) بار ارزشی کلمات، بزرگنمایی و کوچکنمایی، تسلی به احساسات

۲۱۱- در قضیه شرطی متصل ...

۱) مقدم همواره ابتدا می‌آید.

۲) تالی از نظر معنی همواره بعد از مقدم است.

۳) تالی همان شرط است.

۴) مقدم همان جواب شرط است.

۲۱۲- نوع کدام قضیه شرطی منفصل متفاوت است؟

۱) این دیوار یا سفید است یا سیاه.

۳) چراغ اتاق یا روشن است یا خاموش.

۲۱۳- قضایای «هوایپیما یا در آسمان است یا سقوط نمی‌کند»، «هر کار نیکی یا رضایت خدا را در پی دارد یا خلق خدا» و «تکان بخوری شلیک

می‌کنم» به نوع قضایایی است؟

۱) مانعةالرفع - مانعةالرفع - شرطی متصل

۳) مانعةالجمع - مانعةالرفع - حملی

۴) درباره عبارت زیر چه می‌توان گفت؟

«اگر قیاس شکل دوم باشد همواره حد وسط محمول است. این قیاس شکل اول است؛ بنابراین هیچ‌گاه حد وسط محمول قرار نمی‌گیرد.»

۱) دارای مغالطه وضع تالی است.

۲) با قاعدة وضع مقدم نتیجه‌گیری شده است.

۴) دارای مغالطه رفع مقدم است.

۳) با قاعدة رفع تالی نتیجه‌گیری شده است.

۲۱۵- هرگاه از قضیه «هرگاه یک کره آسمانی ستاره باشد، نورانی است.» نتیجه بگیریم که «ماه ستاره است» دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

۱) مغالطة تقسیم ۲) ایهام انکاکس ۳) رفع مقدم ۴) وضع تالی

-۲۱۶- در رابطه با استدلال زیر چه می‌توان گفت؟

هر چیزی یا در زمانی به وجود آمده است یا از ازل بوده است.

هستی از ازل بوده است.

۰ هستی در زمانی به وجود نیامده است.

۱) مغالطة وضع تالی دارد.

۳) مغالطة رفع مقدم دارد.

-۲۱۷- در همه عبارت‌های زیر مغالطة مسموم کردن چاه استفاده شده است؛ به جز ...

۱) فقط افراد خرافاتی چنین شایعاتی را باور می‌کنند!

۲) این فیلم یکی از برترین آثار سینما است؛ مگر اینکه نتوانسته باشی ارزش آن را بفهمی!

۳) رئیس دستور داده که تو حتماً باید این قرارداد را امضا کنی؛ مگر اینکه از زندگی سیر شده باشی!

۴) این کتاب فقط نزد کسانی محبوب است که در کی بسیار سطحی و ساده از امور دارند!

-۲۱۸- امیرالمؤمنین علی (ع) می‌فرماید: «بیشترین لغزش‌های عقل در زیر برق خیره‌کننده حرص و طمع صورت می‌گیرد.» در این حدیث، به کدام مغالطه اشاره شده است؟

۱) مغالطة توسل به احساسات

۳) مغالطة مسموم کردن چاه

-۲۱۹- راننده‌ای که در توجیه اینکه چواغ قرمز را رد کرده و مقررات راهنمایی و رانندگی را زیر پا گذاشته است می‌گوید: «عجله دارم، من که همه روز وقت ندارم منتظر بمانم!» از چه مغالطه‌ای استفاده کرده است؟

۱) تله‌گذاری ۲) بزرگنمایی ۳) مسموم کردن چاه ۴) توسل به احساسات

-۲۲۰- در عبارات زیر چه نوع مغالطه‌ای وجود دارد؟

- تو با این سر و وضعت می‌خواهی بگویی من اشتباه کردم؟

- کسی که مغازه‌اش را ده سال است باز کرده، بر سر در مغازه‌اش می‌نویسد: «با کمتر از یک قرن تجربه!»

۱) مسموم کردن چاه- بزرگنمایی ۲) تله‌گذاری- کوچکنمایی

۳) مسموم کردن چاه- کوچکنمایی ۴) تله‌گذاری- بزرگنمایی

-۲۲۱- چند کلمه ۵ حرفی با حروف کلمه «log aritm»، بدون تکرار حروف و بدون توجه به معنا می‌توان نوشت که حرف وسط آن یکی از حروف کلمه «oai» باشد؟

۱) ۲۵۲۰ ۲) ۱۲۶۰ ۳) ۲۸۸۰ ۴) ۱۴۵۰

-۲۲۲- کدام تساوی نادرست است؟

$$4! \times 2! = 3! \times 7 + 3! \quad (2)$$

$$9 \times 8 \times 7! = 9! \quad (4)$$

$$\frac{6!}{2!} = 3! \quad (1)$$

$$5! + 2! = 20 \times 3! + 2 \quad (3)$$

-۲۲۳- ۴ مهره که از شماره ۱ تا ۴ روی آن‌ها نوشته شده است و ۳ مهره آبی یکسان داریم. این ۷ مهره را کنار هم قرار می‌دهیم. به چند حالت هیچ دو مهره آبی کنار هم نیستند؟

۱) ۱۲۰ ۲) ۱۸۰ ۳) ۳۶۰ ۴) ۲۴۰

-۲۲۴- با حروف کلمه elmira، چند کلمه ۶ حرفی، بدون تکرار حروف و بدون توجه به معنا می‌توان نوشت که شامل عبارت mir نباشد؟

۱) ۶۷۶ ۲) ۶۸۶ ۳) ۶۹۶ ۴) ۷۰۶

-۲۲۵- با حروف عبارت «زرد ملیجه» چند کلمه پنج حرفی با حروف غیرتکراری و بدون توجه به معنا می‌توان نوشت که حداقل ۲ حرف از حروف کلمه «زرد» را داشته باشد؟

۱) ۲۴۰۰ ۲) ۳۶۰۰ ۳) ۴۸۰۰ ۴) ۷۲۰۰

-۲۲۶- یک خانواده دارای ۴ فرزند است. اگر «A» پیشامد آن که همه فرزندان خانواده دارای یک جنسیت باشند، B پیشامد آن که فرزندان دختر بیشتر از فرزندان پسر و C پیشامد آن که تعداد فرزندان پسر و دختر برابر باشد! آن‌گاه کدام گزینه نادرست است؟

۱) A و C ناسازگارند. ۲) B و C ناسازگارند. ۳) A و B ناسازگارند. ۴) n(C) = ۴n(A)

-۲۲۷- در خانواده‌ای با ۴ فرزند، با چه احتمالی فرزند اول و دوم هم جنس و فرزند سوم و چهارم نیز هم جنس‌اند؟

۱) $\frac{1}{2}$ ۲) $\frac{1}{4}$ ۳) $\frac{3}{8}$ ۴) $\frac{1}{8}$

$$P(A') - P(A) \text{ باشد، مقدار } P(A') - P(A) \text{ کدام است؟}$$

۱) $\frac{3}{7}$

۲) $\frac{1}{5}$

۳) $\frac{1}{7}$

۴) $\frac{2}{15}$

۲۲۹- در یک بازی ۱۱ نفره، به هر شخصی یکی از شماره‌های ۲، ۳، ... و ۱۲ را نسبت می‌دهیم. سپس با پرتاب دو تاس و براساس مجموع اعداد رو شده، نفر برنده مشخص می‌شود. احتمال برنده شدن شماره‌ای که بیشترین شانس را دارد، چقدر بیشتر از احتمال برنده شدن شماره ۲ است؟

۱) $\frac{5}{36}$

۲) $\frac{1}{9}$

۳) $\frac{1}{12}$

۴) $\frac{7}{36}$

۲۳۰- با استفاده از ارقام $\{1, 2, 3, 4, 5\}$ به طور تصادفی اعداد ۵ رقمی بدون ارقام تکراری می‌سازیم. احتمال آنکه بین دو رقم ۱ و ۴ حداقل یک رقم دیگر قرار گیرد، کدام است؟

۱) $\frac{5}{16}$

۲) $\frac{5}{6}$

۳) $\frac{5}{16}$

۴) $\frac{5}{16}$

۲۳۱- از بین ۵ شهر شمالی حاشیه دریای خزر، ۲ شهر کویری و ۳ شهر کوهستانی غرب ایران می‌خواهیم یک شهر را برای مسافرت انتخاب کنیم. به چند طریق می‌توان مقصد سفر را مشخص کرد؟

۱) ۳

۲) ۱۰

۳) ۱۱

۴) ۳۰

۲۳۲- چند عدد پنج رقمی وجود دارد که تمام ارقام آن زوج و غیر صفر است؟

۱) ۲۵۶

۲) ۵۱۲

۳) ۶۲۵

۴) ۱۰۲۴

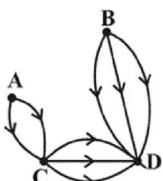
۲۳۳- از شهر A به شهر B چند راه یک‌طرفه باید وجود داشته باشد تا کلًّا بتوان به ۱۸ طریق از شهر A به D سفر کرد؟

۱) ۳

۲) ۴

۳) ۵

۴) ۶



۲۳۴- یک مجموعه ۸ عضوی چند زیرمجموعه ۴ عضوی دارد؟

۱) ۸۴

۲) ۷۰

۳) ۵۶

۴) ۴۲

۲۳۵- در یک پرواز داخلی ۴ جای خالی در هواپیما وجود دارد و ۹ نفر در فهرست انتظار قرار دارند. به چند طریق می‌توان از بین آنان ۴ نفر را برای سوار شدن انتخاب نمود؟

۱) ۵۶

۲) ۶۳

۳) ۱۱۲

۴) ۱۲۶

۲۳۶- در پرتاب یک تاس، اگر A پیشامد زوج آمدن و B پیشامد مضرب ۳ آمدن و C پیشامد عدد اول آمدن باشد، پیشامد آن که A یا C رخدده ولی B رخدده نباشد، چند عضو دارد؟

۱) ۲

۲) ۳

۳) ۴

۴) ۵

۲۳۷- اعداد طبیعی ۱ تا ۳۰ را بر روی کارت‌های یکسان نوشته و به طور تصادفی یک کارت از بین آن‌ها بیرون می‌کشیم. با کدام احتمال عدد نوشته شده روی کارت مضرب ۳ است؟

۱) $\frac{1}{6}$

۲) $\frac{1}{5}$

۳) $\frac{1}{4}$

۴) $\frac{1}{3}$

۲۳۸- سه تاس متمایز را همزمان پرتاب می‌کنیم. با کدام احتمال هر سه عدد رو شده متفاوت‌اند؟

۱) $\frac{1}{3}$

۲) $\frac{4}{9}$

۳) $\frac{5}{9}$

۴) $\frac{2}{3}$

۲۳۹- هر یک از ارقام ۵، ۴، ۳، ۲ و ۱ بر روی ۵ گوی یکسان نوشته شده است. یک گوی از بین آن‌ها به طور تصادفی برداشته و با ثبت شماره آن، دوباره به ظرف بر می‌گردانیم. با تکرار متوالی این آزمایش، یک عدد تصادفی سه رقمی حاصل می‌شود. با کدام احتمال، در این عدد سه رقمی، حداقل دو رقم مساوی هستند؟

۱) $\frac{9}{16}$

۲) $\frac{5}{16}$

۳) $\frac{5}{8}$

۴) $\frac{5}{4}$

۲۴۰- احتمال وقوع متمم پیشامدی $\frac{1}{3}$ و فضای نمونه این آزمایش تصادفی دارای ۶ عضو است. تعداد اعضای پیشامد کدام است؟

۱) ۴۰

۲) ۳۰

۳) ۲۰

۴) ۱۰

- (۱) پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص ترین شاعر دوره بازگشت است.
- (۲) خداوندانه را در بیان معجزات پیامبر اکرم و دلیری‌های حضرت علی (ع) سرود.
- (۳) هر چند قصاید بلندی دارد به ویژه از نظر غزل‌سرایی در بین هم روزگاران خود تا حدی کم نظیر است.
- (۴) گلشن صبا را به تقلید از بوستان سعدی سرود.

۲۴۲- کدام کتاب از آثار ملک‌الشعرای بهار نیست؟

- (۱) تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران
- (۲) سبک‌شناسی
- (۳) تاریخ تطور نظام فارسی
- (۴) تاریخ بیداری ایرانیان

۲۴۳- کدام گزینه درباره شاعران دوره بیداری درست است؟

- (۱) طبع میرزاوه عشقی پس از آشنایی با سعدی، شکوفا گشت.
- (۲) بیت «من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید / قسم برده به باغی و دلم شاد کنید» مطلع شعری از ادیب‌الممالک فراهانی است.
- (۳) ایرج میرزا از اشعار غربی، ترجمه‌هایی منتشر پدید آورد که در نوع خود ابتکاری‌اند.
- (۴) اشعار سید اشرف‌الدین گیلانی با زبانی ساده، عامیانه و طنزآمیز در روزنامه منتشر می‌گشت.

۲۴۴- صاحب چند اثر در کمانک برابر آن نادرست آمده است؟

- «روزنامه سروش (میرزاوه عشقی) - شمس و طغرا (محمدباقر میرزا خسروی) - نمایشنامه ایده‌آل (میرزا آقا تبریزی) - مجله دانشکده ملک‌الشعرای بهار» - روزنامه مجلس (میرزا محمدصادق امیری)»

(۴) یک

(۳) چهار

(۲) سه

(۱) دو

۲۴۵- همه ابیات دارای آرایه تلمیح هستند؛ به جز:

- (۱) دیدن روی تو را دیده جان بین باید / وین کجا مرتبه چشم جهان بین من است

(۲) در عشق خانقه و خرابات فرق نیست / هرجا که هست پرتو روی حبیب هست

(۳) آن خط سبز که از شمع رخت دود برآورده / دود آهی است که در آتش روی تو رسیده است

(۴) خوش بود گر محک تجربه آید به میان / تا سیه‌روی شود هر که در او غش باشد

۲۴۶- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمدند؟

«به بوی لعل میگونش به ظلماتی درافتادم / که گر میرم ز استسقا (=تشنگی مفرط) نجویم آب حیوان را»

(۲) جناس - واج‌آرایی - مجاز

(۱) تشییه - تلمیح - استعاره

(۴) مجاز - تضمین - تشییه

(۳) تشخیص - مراجعات نظیر - تلمیح

(۱) شهریاریم و گدای در آن خواجه که گفت / خوشتراز فکرمی و جام چه خواهد بودن (تضمین، مراجعات‌نظری)

(۲) سوختم تا گرم شد هنگامه دلها ز من / بر جهان بخشودم و بر خود نبخشودم چو شمع (تشییه، مجاز)

(۳) دل را حیات از نفس آرمیده است / بیماری نسیم دهد جان چراغ را (استعاره، مراجعات‌نظری)

(۴) خالق شیطان و گندم شادی مردم نخواست / عالمی غم ساخت پیش از آن که سازد آدمی (تلمیح، استعاره)

۲۴۸- وزن بیت زیر کدام است؟

«گلزاران به آب دیده جام / بس که بر جام‌ها گلاب زنند»

(۱) فعلون فعلون فعلون فعل

(۲) مفاعیلن مفاعیلن فعلون

(۳) مفعول مفاعلن فعلون

۲۴۹- وزن کدام مصraig با «دیریست که دلدار پیامی نفرستاد» یکسان است؟

(۱) گفتم که لب، گفت لبم آب حیات

(۲) مسکین دلم به قامت او رفت و خسته شد

(۳) مجنون چه کند کاین کشن از جانب لیلاست

۲۵۰- هجاهای همه ابیات به دو شکل قابل تقسیم‌بندی است؛ به‌جز:

(۱) میل ندارد به آفتاب و به روزش / هر که به شب دید روی چون قمرت را

(۲) از عالم پر شور مجو گوهر راحت / کاین بحر به جز موج خطر هیچ ندارد

(۳) هرگر وجود حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است

(۴) کم از سر کوه نیست عشقش / ما را سر کوه این تمام است

■ ■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلْتَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۲۵۱ - ۲۵۴)

۲۵۱- ﴿... رَيْنَا وَ لَا ثَمَنَنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ...﴾ :

(۱) پروردگارا چیزی را که توانش را نداشته‌ایم، بر ما بار نمی‌کنی!

(۲) ای پروردگار ما، آنچه را هیچ توانی بدان نداریم، بر ما تحمیل مکن!

(۳) پروردگارا تو چیزی را که هیچ توانی بدان نداریم، بر ما بار نمی‌کنی!

(۴) ای پروردگار ما، فقط چیزی را بر ما تحمیل کن که توانی نسبت به آن داریم!

Konkur.in

- ١) آیا انسان فراموش می کند که او از تکه گلی خلق شده است و او گوشت و استخوان و عصب است؟!
- ٢) آیا انسان می تواند فراموش کند که او را از تکه گلی آفریده و او گوشت و پوست و عصب است؟!
- ٣) چرا بشر فراموش می کند که او را از گل خلق کرده اند و او فقط گوشت و پوست و عصب است؟!
- ٤) آیا انسان فراموشش می شود که او از گل خلق شده و او گوشت و استخوان و عصب است؟!

٢٥٣ - عین الخطأ:

- ١) فهمتُ المَوْضِعَ وَلَكُنُّكُمْ كُنْتُمْ تَكْذِبُونَ! : مَوْضِعَ رَا فَهَمْيَدَ اَمَا شَمَا دَرَوْغَ مَىْ گَفْتِيَد!
- ٢) أَنْتَ تَسْتَطِعُ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْكَلْمَةِ فِي الْمَعْجَمِ! : تُوْ مَىْ تَوَانَى در فَرَهْنَگ لَغْتَ دَنْبَالَ مَعْنَى كَلْمَه بَغْرَدِي!
- ٣) كَأَنَّ الْمُشْتَرِيَ مُتَرَدِّدٌ فِي شَرَاءِ الْبَضَاعَةِ! : گُويِ خَرِيدَار در خَرِيدَ كَالَا مَتَرَدَدَ است!
- ٤) لَعَلَّكُمْ تَنْظَرُونَ إِلَى الْعَالَمِ بِدَقَّةٍ! : اَمِيدَتْ شَمَا با دَقَّتْ بِهِ جَهَانَ نَگَاهَ كَرْدَه باشیدا!

٢٥٤ - «ما در دخترش را نزد خود می نشاند!»:

- ١) الْأَمْ تَجْلِسُ بِنْتَهَا عِنْدَهَا!
- ٢) إِنَّ الْأَمْ تُجْلِسُ بِنْتَهَا عِنْدَهَا!
- ٣) تَجْلِسُ الْبَنْتُ عِنْدَ أَمَّهَا!
- ٤) أَجْلَسَتِ الْأَمْ بِنْتَهَا عِنْدَهَا!

٢٥٥ - عین الخطأ في المحل الإعرابي للكلمات المعينة:

- ١) لا تغضب، فإنَّ الغضب مفْسَدَة!: خبر إِنَّ
- ٢) لا ثميتووا القلوب بكثرة الطعام!: مفعول
- ٣) لا تجتمع حَصْلَتَانِ في مؤمن!: فاعل
- ٤) إِنَّ القلب يموت كالزَّرْعِ!: خبر إِنَّ

٢٥٦ - عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: «وَ قَرَرَ كُلُّ امْرَئٍ مَا كَانَ يُحْسِنُه / وَ لِلزَّجَالِ عَلَى الْأَفْعَالِ أَسْمَاءً!»

- ١) قَرَرَ: اسم - مفرد مذكر - نكرة - معرب / مبتدأ للجملة الإسمية و مرفوع
- ٢) كانَ: فعل مضارع للنفي (من الأفعال الناقصة) - للغائب / خبر
- ٣) يُحسِنُ: فعل مضارع - للغائب - مُتَعَدِّ - مجرّد ثلثي / فعل و الجملة فعلية
- ٤) أَسْمَاءُ: جمع تكسير (مفرد: إِسْمٌ) - نكرة - معرب / خبر و مرفوع

(١) خيط أبيض في الجسم يجري فيه الحس: العصب!

(٢) فاكهة لذيدة يأكلها الناس مُجففةً: الطين!

(٣) آلة لاستخراج عصير الفاكهة: العصارة!

(٤) مادة حمراء من جسم الحيوان تُصنع منه الأطعمة: اللحم!

- ٢٥٨ - عین الخطأ لتكميل العبارة: ... تلميذي يتکاسل في أداء الواجبات الدراسية!

٤) كان

٣) لا

٢) إن

١) كأن

- ٢٥٩ - عین حرفٌ من الحروف المشبهة بالفعل لتوافق الجملتين:

(١) أصدقائي! إن التفاخر بالنسب ليس محموداً!

(٢) كلّ رجل يعلم أن العفو عند القدرة حسن!

(٣) لعلَ المظلوم يُنصر عند الشّدائد!

(٤) ذهبت إلى الملعب و لكنني ما شاهدت المبارزة!

- ٢٦٠ - عین «لا» نافية للجنس:

٢) لا يرحم الله من لا يرحم الناس!

(١) «لا إكراه في الدين»

٤) جاء العالم إلى الحِدار!

(٣) لا تكتب شيئاً على الحِدار!

- ٢٦١ - کدام گزینه درباره رابطة وجود و ماهیت صحیح است؟

٢) دو عنصر از یک چیز هستند.

١) دو بخش از یک چیز هستند.

٤) دو حالت از یک چیز هستند.

٣) دو جنبه از یک چیز هستند.

- ٢٦٢ - هستی و چیستی در ذهن با هم مغایر هستند، زیرا ...

٢) حمل وجود بر هر ماهیتی حمل ضروری نیست.

١) تصورات ما حتماً دارای یک بعد وجودی هستند.

٤) حمل وجود نوعی حمل اولی ذاتی است.

٣) مفاهیم خیالی می‌توانند بدون دلیل وجود داشته باشند.

- ٢٦٣ - بنیان نظریه خداشناسی در مکتب فلسفی تومیسم اصل ... است و در بین ابن‌سینا و ابن‌رشد تأثیر ... بر این مکتب کمتر بود.

٢) مغایرت وجود و ماهیت - ابن‌سینا

١) نیازمندی معلول به علت - ابن‌رشد

٤) مغایرت وجود و ماهیت - ابن‌رشد

٣) نیازمندی معلول به علت - ابن‌سینا

۲۶۴- هنگامی که وجود را بر ماهیت واقعیات جهان حمل کنیم ... حالت در رابطه بین موضوع و محمول برقرار است که ...

(۱) دو - توسط یک عامل خارجی ضرورت می‌یابد.

(۲) سه - عبارت است از روابط وجود و امکان و امتناع.

(۳) دو - تنها ممتنع‌الوجودها نمی‌توانند در این حالت قرار بگیرند.

(۴) سه - می‌توان در منطق بین هر موضوع و محمولی این روابط را در نظر آورد.

۲۶۵- کدام عبارت نادرست است؟

(۱) ممکن‌الوجود بالغیر نداریم.

(۲) واجب‌الوجود بالذات اعم است از ممکن‌الوجود بالذات.

(۳) میان واجب‌الوجود بالذات و واجب‌الوجود بالغیر تباین برقرار است.

(۴) واجب‌الوجود بالغیر با ممکن‌الوجود بالذات رابطه عموم و خصوص مطلق دارد.

۲۶۶- به ترتیب چند مورد از موارد زیر ممکن‌الوجود و ممتنع‌الوجود هستند؟

﴿ازدهای هفت سر - مستطیل پنج‌ضلعی - اجتماع نقیضین - ممکن‌الوجود بالغیر - انسان گرگ‌نما - عدد نامی - دریای جیوه﴾

(۱) پنج - دو

(۲) سه - چهار

(۳) سه - سه

(۴) چهار - سه

۲۶۷- کدام عبارت بیانگر تفاوت اصلی رابطه علیت با سایر روابط نمی‌باشد؟

(۱) یک قاعدة عقلی است و از تجربه به دست نمی‌آید.

(۲) تا علت نباشد، معلول هم پدید نمی‌آید.

(۳) یک طرف رابطه علیت، خود رابطه است.

۲۶۸- از نظر دکارت یافتن مصاديق رابطه علیت ... است و تجربه‌گرایان می‌گفتهند که انسان با دیدن حوادث پشت سر هم یک رابطه را ... می‌یابد.

(۱) تجربی - ضروری

(۲) فطری - تجربی

(۳) عقلی - درونی

(۴) نیازمند آموزش - حسی

۲۶۹- علیت از نظر دیوید هیوم ...

(۱) تعاقب و توالی دو حادثه است.

(۲) یک اصل تجربی است.

(۳) تنها عادت ذهنی ما است.

(۴) در ادراک حسی یافت نمی‌شود.

۲۷۰- کدام عبارت با توجه به سخنان دیوید هیوم نادرست است؟

(۱) ضرورت بین علت و معلول یک اعتبار ذهنی است.

(۲) نمی‌توان انتظار داشت تعاقب علت و معلول همیشه رقم بخورد.

(۳) تداعی عبارت است از مشاهده پی‌درپی بودن دو پدیده.

(۴) نمی‌توان برای حوادث جهان قائل به حتمیت و تخلفناپذیری بود.

سايت کنكور

Konkur.in