

نام درس: فارسی ۳ نام دبیر: حبیب حسن‌زاده کلاس: دوازدهم تجربی تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۸/۱۹ زمان آزمون: ۶۰ دقیقه	اداره کل آموزش و پرورش استان البرز مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج و شهرستان فردیس دبیرستان پسرانه غیردولتی پژوهندگان علم آزمون‌های میان‌ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵	نام: نام خانوادگی: شماره صندلی:
بارم	شرح پرسش	ردیف
۱	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. تاکی به قدرت او شهد <u>فایق</u> شده هر نفسی که فرو می‌رود <u>مُمِدّ</u> حیات است بگرای چو اژدهای <u>گرزه</u> بفکن ز پی این اساس <u>تزویر</u>	۱
۱	املائی نادرست را مشخص کنید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. قربت و نزدیکی - نخل باسغ - صَفَوَت آدمیان - واصفان هَلِیْئَه جمال - از بهر غرامت - داروغه و محتسب - شیر ارقند - خانِ نعمت بی‌دریغ	۲
۱	در عبارت زیر، نقش دستوری ضمایر متصل را مشخص کنید. بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۳
۱	یکی از اجزای جمله در بیت زیر حذف شده است. آن را بنویسید و نوع حذف را مشخص کنید. خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحنن است	۴
۱	در بیت‌های زیر ترکیب‌های اضافی را مشخص کنید. الف) تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن‌ها پس افکند ب) زین بی‌خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند	۵
۱	معنای «همّت» را در بیت‌های زیر بررسی کنید. الف) همّت اگر سلسله‌جنبان شود مور تواند که سلیمان شود ب) همّت بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم	۶
۱	فعال‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. گفت: نزدیک است والی را سرای آن‌جا <u>شویم</u> گفت: والی از کجا در خانه <u>خَمَار</u> نیست؟ زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه <u>نیست</u> در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه <u>نیست</u>	۷

۸	<u>قلمرو ادبی (۵ نمره)</u> آرایه ادبی قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.	۱
۹	آرایه ادبی درست را مشخص کنید. الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده (تشبیه - تضاد) ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر، چهر دل‌بند (ایهام تناسب - حسن تعلیل)	۱
۱۰	جاهای خالی را با واژگان مناسب کامل کنید. دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای بیابی و شوی گر نور ... حق به دل و جانت اوفتد بالله کز فلک خوبتر شوی	۱
۱۱	در بیت‌های زیر، استعاره‌ها را مشخص کنید و مفهوم هر یک را بنویسید. الف) از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند ب) پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند	۲
۱۲	<u>قلمرو فکری (۸ نمره)</u> مقصود شاعر از «شیر سپهر» و «اختر سعد» در بیت‌های زیر چیست؟ تا واره‌ی از دم ستوران وین مردم نحس دیوماند با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند	۱
۱۳	چرا شاعر خطاب به «دماوند» چنین می‌گوید؟ تو قلب فسرده زمینی از درد، ورم نموده یک چند	۱
۱۴	معنی عبارت و بیت‌های زیر را بنویسید. (هر کدام ۱/۵ نمره) الف) پرده ناموسِ بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای مگر نبرد. ب) همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است پ) برکش ز سر این سپیدمعجر بنشین به یکی کبوداورند ت) گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی گفت: ای بیهوده‌گو! حرف کم و بسیار نیست	۶

پیروز باشید.

۱- فایق = برتری
گرززه = سبی

۲- باسغ = باسق

۳- کلم = همرا = مفعول

۴- تو آنرا از اشک ویران کن = حذف به تیره لفظی

۵- الف هست روزگار

۶- الف اراده و غم

۷- شویم = برویم

نفسیت = بنی با تشبیه فعل اسنادی

۸- فرس زمره درین = استعاره

۹- الف کسب

ب حسن تعلیل

۱۰- تا کیمیای عشق بیای و زرشوی

۱۱- انم اسم استعاره از برف

ب- آتش استعاره از خشم

۱۲- شیر سپید: خورشید

۱۳- به دلیل به حرکت رسیدن و قیام نگه داشتن و نداشتن جوشش

۱۴- الف اکبروی بندگان را با وجود گناه که سلاسی در دور زنی ایشان ماه دلیل لغزش زشت و غلغله

ب- یار و کمک از یاد بامدادی در فوهم قاصبر من گرفتار ماه یارم که در باغ دیوتان است ببرد

ب- آن در سری سفیدم نهاد تا توانی و آنرا است که از سر بردار قیام کن و افتاد حکومت را بدست بگیر

ت- گفت زیاد سراسر خورده ال که چنین است رله ال. گفت ای اصناف تو حرف زیاد و کم نیست

مهلا = یاری رساننده

تزویر = مکر و فریب

هلیه = حلیه

دامنم = پداس من = فاعل

ب- داد دل - دل مردم

ب طلب دعای غیر

نفسیت = نبارد

نفسیت = وجود ندارد

دایه ابردهاری = تشبیه

کثر آفتاب فلک

کمر نور عشق حق ، کمر نذر آهنی = استعاره از سندان و سینه هال سینه رنگ

اختر سلا: ساره مستی (معروف؟ سحر اکبر)