

نام و نام خانوادگی	اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷
.....	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تالش	تعداد صفحات: ۳ صفحه
نام آموزشگاه: غیر دولتی یکان	سؤالات امتحان درس نگارش ۱	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
پایه: دهه ☒ یازدهم ☐ دوازدهم	دانش آموزان دوره دوم متوسطه در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۴	ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح

ردیف	سؤالات	نمره
	باز شناسی (۲ نمره)	
۱	فضای حاکم نوشته زیر، عینی است یا ذهنی؟ برای پاسخ خود دلیل بیاورید. « بچه ها آماده و مسلح، با کوله پشتی و پتو و جلیقه های نجات، در میان نخلستان های حاشیه ارون درود، آخرین ساعات روز را به سوی پایان خوش انتظار طی می کنند. بعضی وضو می گیرند و بعضی دیگر گوشه ی خلوتی یافته اند و گذشته خویش را با وسواس یک قاضی می کاوند.»	۱
۲	مشخص کنید در هر یک از عبارتهای زیر، از کدام روش (ناسازی معنایی و جانشین سازی) برای نوشتن استفاده شده است. الف) درختان با تکان دادن سرشاخه هایشان از من به خاطر لباس های سپیدی که برایشان فرستاده ام، قدردانی می کنند. ب) در ایل، چادر داشته ام، در شهر خانه نداشتم، در ایل اسب داشتم، در شهر ماشین نداشتم، در ایل، آسایش داشتم، در شهر آرامش نداشتم. (.....)	۱
	سازه های نوشتار (۴ نمره)	
۳	حکایت نگاری: حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. « دست و پا بریده ای هزارپایی را بکشت. صاحب دلی بر او گذر کرد و گفت : سبحان الله! با هزار پایي که داشت چون اجلش فرا رسید از بی دست و پایي نتوان گریختن.» (گلستان سعدی)	۲
۴	شعر گردانی شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید. « تنم گر بسوزی، به تیرم بدوزی جدا سازی ای خصم، سر از تن من کجا می توانی ز قلبم ربایی تو عشق میان من و میهن من » 	۱

صفحه ۲

موفق باشید

صفحه ۳

باز شناسی (۲نمره)

۱	۱	فضای حاکم نوشته زیر، عینی است یا ذهنی؟ برای پاسخ خود دلیل بیاورید. « بچه ها آماده و مسلح، با کوله پشتی و پتو و جلیقه های نجات، در میان نخلستان های حاشیه اروندرود، آخرین ساعات روز را به سوی پایان خوش انتظار طی می کنند. بعضی وضو می گیرند و بعضی دیگر گوشه ی خلوتی یافته اند و گذشته خویش را با وسواس یک قاضی می کاوند.» عینی است؟ زنی به پوراید ما عوامل محسوس اشاره کرد و در این متن معنایی و نمادین دارد
۱	۲	مشخص کنید در هر یک از عبارتهای زیر، از کدام روش (ناسازی معنایی و جانشین سازی) برای نوشتن استفاده شده است. الف) درختان با تکان دادن سرشاخه هایشان از من به خاطر لباس های سپیدی که برایشان فرستاده ام، قدردانی می کنند. (جانشینی معنایی) ب) در ایل، چادر داشته ام، در شهر خانه نداشتم، در ایل اسب داشتم، در شهر ماشین نداشتم، در ایل، آسایش داشتم، در شهر آرامش نداشتم. (ناسازی معنایی)
		سازه های نوشتار (۴ نمره)
	۳	حکایت نگاری: «دست و پا هزاربایی را بکشت. صاحب دلی بر او گذر کرد و گفت: سبحان الله! با هزار پایی که داشت چون اجلش فرا رسید از بی دست و پایی نتوان گریختن.» (گلستان سعدی) نقدار برادر یا مایس، تفاوت مرعبل یک بی دست و پا از من شرح حلوتی کند. حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. دست و پا بریده ای هزاربایی را بکشت. صاحب دلی بر او گذر کرد و گفت: سبحان الله! با هزار پایی که داشت چون اجلش فرا رسید از بی دست و پایی نتوان گریختن.» (گلستان سعدی)
۱	۴	شعر گردانی شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن بنویسید. « تنم گر بسوزی، به تیرم بدوزی جدا سازی ای خصم، سر از تن من کجا می توانی ز قلمم ربایی تو عشق میان من و میهن من » ببین که کلمات در این شعر چه نقش دارند و چگونه به هم پیوسته اند و چه اثری بر معنی و لحن دارد. ببین که کلمات در این شعر چه نقش دارند و چگونه به هم پیوسته اند و چه اثری بر معنی و لحن دارد.

15

[illegible]

*** موفق باشید ***

نمره به عدد	نمره به حروف	نام و نام خانوادگی دبیر مربوطه و امضاء