

سؤالات امتحان درس : نگارش ۱		رشته : تجربی		ساعت شروع :		مدت امتحان : ۸۵ دقیقه							
نام و نام خانوادگی :		پایه : دهم		تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۲/۲۳		تعداد صفحات : ۲							
دانش آموزان روزانه نوبت خرداد ماه ۱۴۰۴		آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران		نام واحد آموزشی : ابوعلی سینا									
ردیف		سؤالات (پاسخنامه دارد)											
نمره													
۱		الف) بازشناسی (۲ نمره) نوشته زیر را بخوانید و با توجه به آن ، به سؤالات پاسخ دهید . «آقای صابری را از قدیم می شناختم . از آن روزهایی که هرروز صبح کیف و کتابش را زیر بغل می زد و کنار خیابان منتظر اتوبوس می ایستاد . من روی تیر چراغ برق می نشستم و به او نگاه می کردم . اغلب خودش متوجه من می شد ، اما اگر حواسش جای دیگری بود ، من برایش قار قار می کردم . او هم به محض دیدن من لبخند زنان خرده نانی برایم می ریخت . این رابطه صمیمانه حدود ۲۰ سال ادامه داشت .» الف) نویسنده از چه روشی برای خلق نوشته خود استفاده کرده است ؟ ☐ جانشین سازی ☐ تضاد مفاهیم ☐ سنجش و مقایسه ب) فضای حاکم بر این نوشته عینی است یا ذهنی ؟ پ) واژه مشخص شده در متن مربوط به ☐ افزایشی ☐ تقابلی											
۲		در هریک از عبارت های زیر ، مشخص کنید که نویسنده از چه شگردی برای پرورش موضوع استفاده کرده است ؟ (بارش فکری - اگرنویسی - گزین گفته) الف) چرا «جوجه را آخر پاییز می شمارند» ؟ ب) چرا کوآلا همیشه خواب است ؟											
۳		با توجه به داستان کوتاه زیر ، جدول را تکمیل کنید . تاکسی جلوی عمارت قدیمی باشکوهی متوقف شد . به آدرس نگاه کرد ؛ کوچه خردمند ، پلاک ۲۷ . درست بود . باورش نمی شد اینجا انقدر تغییر کرده باشد . همان طور که در بهت و حیرت فرو رفته بود ، در بزرگ باز شد و زن سالخورده ای بیرون آمد . با دیدن مرد لبخندی زد و به سوییچ آمد . «سلام آقای شریف .» مرد پاسخ سلامش را داد . سپس پرسید : «بقیه هنوز نیامده اند ؟» زن گفت : «نه ، الان ساعت ۴ است . قرار بود نیم ساعت پیش اینجا باشند . کم کم می رسند . حتماً توی ترافیک گیر کرده اند .» مرد سری تکان داد و گفت : «پس در این فرصت من می روم قدمی توی باغ بزنم .» <table><tr><td>شخصیت</td><td>زمان</td><td>مکان</td></tr><tr><td>الف)</td><td>ب)</td><td>پ)</td></tr></table>						شخصیت	زمان	مکان	الف)	ب)	پ)
شخصیت	زمان	مکان											
الف)	ب)	پ)											

ردیف	توجه: استفاده از ماشین حساب ساده (دارای چهار عمل اصلی، جذر و درصد) بلامانع است. سؤالات (پاسخنامه دارد)	نمره
	(ب) سازه های نوشتاری (۴ نمره)	
۴	رعایت املا و نشانه های نگارشی حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان امروزی بازنویسی کنید. لقمان حکیم به فرزندش فرمود: «فرزندم، با دانشمندان هم نشینی کن. همانا خداوند دل های مُرده را به حکمت (دانش) زنده می کند، چنان که زمین را به آب باران.»	۱ ۱
۵	از سه مَثَل زیر، یکی را به دلخواه انتخاب کرده و آن را گسترش دهید. * جایی که نمک خوردی، نمکدان مشکن. * خفته را خفته کی کند بیدار؟ * خورد گاو نادان ز پهلوی خویش.	۱
۶	از دو شعر زیر، یکی را انتخاب کنید و درک و دریافت خود را در چند سطر بنویسید. * جز توگل بر خدا سرمایه ای در کار نیست * صورت زیبا نمی آید به کار هرکه را باشد توگل، کار او دشوار نیست. حرفی از معنی اگر داری، بیار.	۱
۷	(پ) تولید متن (۱۴ نمره) از میان موضوعات زیر، یکی را به دلخواه انتخاب کرده و متن تولیدی خود را بنویسید. * یک داستان کوتاه با موضوع دلخواه. * «سرما و گرما» به شیوه تضاد مفاهیم. * «چراغ مطالعه» به شیوه جانشین سازی. * «جشن نوروز کلاس فارسی» به شیوه گزارش. سنجه های ارزیابی: ۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) ۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته: (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، سیر منطقی نوشته، فکر و نگاه نو) ۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) ۴- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه های نگارشی	۱/۵ ۹ ۱/۵ ۲
	«به چه می اندیشی؟! نگرانی بی جاست؛ عشق این جا و خدا هم این جاست، نخطه ها را دریاب.»	



نام درس : نگارش ۱

نام دبیر : خانم سرتیپی

مدت آزمون : ۸۵ دقیقه

تاریخ آزمون : ۱۴۰۴/۲/۲۳

بسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

اداره آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران

دبیرستان دخترانه ابوعلی سینا

خرداد ۱۴۰۴

ردیف	پاسخ	بارم
	(الف) بازشناسی (۲ نمره)	
۱	(الف) جانشین سازی	۰/۷۵
۲	(الف) گزین گفته	۰/۵
۳	(الف) آقای شریف ، پیرزن	۰/۷۵
۱۸	(ب) ذهنی (ب) بارش فکری (ب) ساعت ۴ (پ) کوچه خردمند ، پلاک ۲۷ (پ) تقابلی	
	در قسمت های (ب) <u>سازه های نوشتاری</u> و (پ) <u>تولید متن</u> ، نوشته های دانش آموزان براساس برداشت خودشان ، متفاوت از یکدیگر است .	
	در تصحیح ، رساندن مفهوم صحیح حکایت ، ضرب المثل و شعر ، رعایت صحیح نشانه های نگارشی و نداشتن غلط املائی لحاظ می گردد .	
	<u>مفهوم صحیح ضرب المثل ها و بیت ها :</u>	
	* جایی که نمک خوردی ، نمکدان مشکن .	
	توصیه به قدرشناسی ، قدر زحمات دیگران را دانستن .	
	* خفته را خفته کی کند بیدار ؟	
	کسی که خودش نادان و نا آگاه باشد ، نمی تواند به دیگران پند بدهد و آن ها را آگاه کند .	
	* خورد گاو نادان ز پهلوی خویش .	
	نادانی موجب نابودی و هلاکت است ، ضرر دیدن از جایی که سود به نظر می رسد .	
	* جز توکل بر خدا سرمایه ای در کار نیست	
	هرکه را باشد توکل ، کار او دشوار نیست .	
	توصیه به توکل به خدا و اینکه هرکس به خدا توکل کند ، سختی ها بر او آسان می شوند .	
	* صورت زیبا نمی آید به کار	
	حرفی از معنی اگر داری ، بیار .	
	برتری کمال بر جمال و ترجیح سیرت زیبا بر صورت زیبا .	