

شماره صندلی:	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان خوی	نام طراح: لاله کرمانشاهی
کد دانش آموز:		تعداد ۸ سؤال در ۲ صفحه
پایه : دهم		تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۲/۲۳
رشته : تجربی		ساعت شروع :
نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان : ۱۰۰ دقیقه
نمره به عدد:		نام، نام خانوادگی مصحح و امضا:
نمره به حروف:	پاسخ برگ دارد	

شماره	صفحه ۱	نمره
	الف) بازشناسی (۲ نمره)	
۱	مشخص کنید در طرح هریک از پرسش های زیر از چه شگردی (بارش فکری، اگرنویسی، گزین گفته) استفاده شده است؟ الف) آیا زندگی در متن عظیم ترین تحولات تاریخ جهان شگفت آور است؟ ب) منظور «فردوسی» از مصراع «خورد گاو نادان ز پهلوی خویش» چیست؟	۵/۱
۲	نوشته های زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آنها (عینی، ذهنی) را مشخص کنید. الف) «بهمن به کار خود سرگرم بود. گل ها را آب می داد و آجرهای شکسته و خرده های گچ را از روی زمین جمع می کرد.. او در فکر دیوار بود که دیشب باد خرابش کرده بود.» ب) «آسمان می خندید. گل ها از طراوت درونی خویش، سرمست و چلچله ها گرداگرد درختان بزرگ، که از شکوفه، سفید بودند، می رقصيدند..»	۵/۰
۳	با توجه به متن زیر، گزینه صحیح را در پاسخ پرسش های مطرح شده، انتخاب کنید. «آن روز صبح وقتی پا به حیاط مدرسه گذاشتم، طبق معمول به کلاس دویدم و کیفم را روی نیمکت گذاشتم و با عجله به حیاط برگشتم. کار هر روزمان بود و چه ذوقی داشتیم که صبح ها زنگ به صدا درنیاید، با بچه ها یارکشی کنیم و بازی کنیم.» الف) زاویه دید داستان، «اول شخص» است. ☐ درست ☐ نادرست ب) داستان در محیط خارج مدرسه و هم زمان با غروب خورشید شکل گرفته است. ☐ درست ☐ نادرست	۵/۰
۴	در عبارت زیر دو مورد از ابزارهای انسجام متن را مشخص کنید. «چگونه می توانم از روزهایی بگذرم که هر لحظه اش یک مرگ بود. اگرچه این رنج مرا گداخته کرده است اما حاضر نیستم یک قدم از خودم عقب نشینی کنم.»	۵/۰

شماره	صفحه ۲	نمره
	(ب) سازه های نوشتاری (۴ نمره)	
۵	(رعایت املای درست واژگان و عبارات و خوانا بودن متن تولیدی و علائم نگارشی : ۱ نمره) درک و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. «درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را»	۱
۶	از بین ضرب المثل های زیر یک مورد را به دلخواه انتخاب کرده و آن را گسترش دهید . الف) هر که در پی کلاغ رود، در خرابه منزل کند ب) کار نیکو کردن از پر کردن است	۱
۷	حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازگردانی کنید. «یکی از حکما، پسر را نهی می کرد از بسیار خوردن که سیری مردم را رنجور کند. گفت :ای پدر، گرسنگی خلق را بکشد. نشنیده ای که ظریفان (شیرین سخنان) گفته اند: به سیری مردن به که گرسنگی بردن. گفت: اندازه نگه دار، گُلوا و اشربوا و لا تُسرفوا»	۱
۸	(پ) آفرینش (۱۴ نمره) خوش آغازی : ۱/۵ نمره خوش فرجامی : ۱/۵ نمره پرورش بیان: ۹ نمره رعایت املا و نشانه های نگارشی در متن تولیدی: ۲ نمره با رعایت معیارهای سنجش و ارزشیابی، یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با استفاده از آموزه های خود، متنی تولید کنید. الف) چشمه (نوشته عینی) ب) گنجشک (جانشین سازی) پ) دختر و آفتاب (سنجش و مقایسه) ت) حاضر و غایب (ناسازی معنایی)	۱۴
موفق و سر بلند باشید . جمع نمره ها		
	۲۰	

بخش الف (بازشناسی):

1. شگردهای پرسش سازی:

- الف: بارش فکری

- ب: گزین گفته

2. فضای حاکم بر متون:

- الف: عینی

- ب: ذهنی

3. تحلیل زاویه دید و محیط داستان:

- الف: درست (اول شخص)

- ب: نادرست (محیط مدرسه، زمان صبح)

4. ابزارهای انسجام متن:

- ارتباط معنایی (تضاد)

- حروف ربط («اگرچه»، «اما»)

بخش ب (سازه‌های نوشتاری):

5. معنای شعر:

- دانش قدرت دگرگونی دارد و فرد دانا می‌تواند نظام‌های

ظالمانه را تغییر دهد.

6. گسترش ضرب المثل:

- مثال: «کار نیکو کردن از پر کردن است» → تمرین مداوم مهارت‌ها باعث تسلط کامل می‌شود.

7. بازگردانی حکایت:

- پدر از پرخوری نهی می‌کند، پسر به خطر گرسنگی اشاره می‌کند. پدر توصیه به اعتدال می‌کند.

بخش پ (آفرینش):

8. مثال برای موضوع «چشمه»:

- خوش‌آغازی: «چشمه از دل سنگ‌ها می‌جوشید...»
- پرورش: توصیف صدا و نور آب.
- خوش‌فرجامی: «چشمه نماد زندگی جاری بود.»

ایران توننه
توشه‌ای برای موفقیت