

نام و نام خانوادگی	اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۲/۲۸
.....	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تالش	تعداد صفحات: ۲ صفحه
نام آموزشگاه: غیر دولتی رتبه سازان	سؤالات امتحان درس نگارش	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
پایه: دهیم ■ یازدهم □ دوازدهم □	دانش آموزان دوره دوم متوسطه در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۴	ساعت شروع: ۹ صبح

ردیف	سؤالات	نمره
۱	ساختار اجزای نوشته را بنویسید	۱/۵
۲	فایده خالصه نویسی چیست؟	۱
۳	هریک از ضرب المثلهای زیر را گسترش دهید. الف) آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم. ب) از کوزه همان تراود که در اوست	۲
۴	بیت زیر را به زبان ساده برگردانید. «ابر دیار یار غایب دانی چه ذوق داری که در بیابان بر تشنه ای بیارد	۱
۵	حکایت زیر را به زبان ساده باز نویسی کنید. در یکبار روزها در باغ زیبایی کهپر از آب و علف بود و صدای بلبلها به دل آدمی مینشست یک طاووس و یک کالغ یکدیگر را مالقات کردند. در آن زمان طاووس و زاغفرق در هنرها و عیبهایشان شدند و طاووس به کالغ گفت: این کفشهای سرخ که تو در پاهایت کردهای مال تو نیست و آنها را در زمان خلقتم از من ربوده ای و بجای آن کفشهای سیاه رنگ خود را برای من باقی گذاشتهای و اکنون این دو جابجا شده اند. اما کالغ در جواب به طاووس گفت: بلکه من کفشهای قرمز رنگ تو را از تو نگرفتم و خود تو لباسزیا و خوش رنگ مرا که به این پاهای قرمز میآید از من ربوده ای؛ و در آن زمان که به دنیا میآمدیم و چشمانمان جایی را نمیدید تو بجای من قرار گرفتی و من بجای تو و اینگونه شد که تو زیباییهای من را برای خود برداریدی و اکنون منمیراد میگیری. در آن باغ یک الکپشت وجود داشت که مناظره آن دو نفر را تمام و کمال شنید و در آخر به آن دو گفت: از گفتگوی باطل و بیهوده پرهیز کنید؛ چون خداوند بال مرتبه همه ویژگیها و صفات خوب را فقط برای یک نفر قرار نداده است و هرکسی باید از سهم خود راضی باشد و خدا را بخاطر آن شکر کند	۲

نام و نام خانوادگی	اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۴/۲/۲۸
.....	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تالش	تعداد صفحات: ۲ صفحه
نام آموزشگاه: غیر دولتی رتبه سازان	سؤالات امتحان درس نگارش	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
پایه: دهم ■ یازدهم □ دوازدهم □	دانش آموزان دوره دوم متوسطه در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۴	ساعت شروع: ۹ صبح

ردیف	سؤالات	نمره
۶	با استفاده از روش گسترش محتواواژه «شخصیت» را تحلیل کنید	1
۷	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و در قالب انشاء گسترش دهید. (رعایت رسم الخط، عالم نگارشی، امالی صحیح و ضروری است). الف) اگر دبیر ادبیات بودید. ب) معضالت جامعه خود را تحلیل کنید	0/5

۱	۱- ساختار بیرونی نوشته : شکل کلی اثر ، ساختار بیرونی آن را تشکیل می دهد . معمار در ساخت بنا پیش از آن که شروع به ساختن کند شکل کلی و بیرونی بنا را مشخص می کند . مانند آپارتمان ، خاله ویلایی و ... ۲- ساختار درونی : برای ساخت بنا پس از انتخاب شکل کلی ، طراحی قسمت های داخلی آن مانند تعداد طبقات ، اندازه اتاق ها و دیگر قسمت ها مشخص می شود . ساختار بیرونی : داستان ، سفر نامه ، خاطره ساختار درونی : طرح نوشته
۲	دسترسی آسان به مطالب مهم ، صرفه جویی در هزینه و زمان ، یادگیری بهتر و بیشتر ، حذف مطالب زائد و به درد نخور ، امکان سهولت در آموختن به دیگران. و....
۳	الف: در واقع زمانی استفاده میشود که شخص دارای پتانسیل ها توانایی ها و امکانات زیادی هست ولی عیلرغم این واقعیت شخص این منابع و امکانات خود را نادیده می گیرد . و خود را محتاج کمک دیگران می بیند . معادل دیگر این « آن چه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد .» ب (یعنی رفتار و گفتار آدمی نشان دهنده درون آن هاست
۴	دیدار یار غایب همانند این است که در بیابان بر تشنه ای آب برسانی . خیلی لذت بخش و به جا است .
۵	پرهیز از گفتگوی بیهوده و دست کشیدن از بحث های بی نتیجه .
۶	الف) موضوع یابی (انتخاب شخصیت) ب (تجسم و بارش فکری پ) سازماندهی و طرح اولیه ت (پیش نویس ث) باز بینی و گسترش محتوا ج (نوشتن نهایی و پاک نویسی) توضیح مختصر هر بند ضروری است .
۷	رعایت علائم نگارشی (رسم الخط فارسی ، املا صحیح ، بند و پاراگراف)