

سؤالات امتحان درس : نگارش ۱		رشته : تجربی	ساعت شروع :	مدّت امتحان : ۸۵ دقیقه	
نام و نام خانوادگی :		پایه : دهم	تاریخ امتحان : ۱۴۰۴/۹/۱۸	تعداد صفحات : ۲	
نام واحد آموزشی :  مجمع موشملا دفترا نه ابوعلی سینا		آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران	امتحانات نوبت اوّل دی ماه ۱۴۰۴	شمارهٔ صندلی :	
ردیف	سؤالات				نمره
۱	الف) بازشناسی (۲ نمره) در هر عبارت ، واژهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) غباری از رویا بر (سرای - خانهٔ) جان نشسته بود و بادِ خیال ، پرده ها را آهسته می جُنباند . ب) برای تعمیر لوله ها مجبور شدیم چند ساعتی از (سَرا - خانه) بیرون بمانیم .				۰/۵
۲	کدام یک از عبارت های زیر عینی و کدام یک ذهنی است ؟ الف) درختان حیاط در پاییز ، لباسی از طلا به تن دارند . ب) کتابخانهٔ دانشگاه در زمان امتحانات تا عصر باز است .				۰/۵
۳	با توجه به متن داده شده ، به سؤالات پاسخ دهید . امروز در بانک از آن روزهای شلوغ و پر رفت و آمد است . از آن روزهایی که به خودت می آیی و می بینی ساعت هاست پشت رایانه در حال کار کردنی . در حال وارد کردن گزارش چند صدمین مشتری امروز فکر می کنم که چقدر خسته ام . چقدر به یک استراحت کوتاه نیاز دارم . ناگهان صدای همکارم افکارم را پاره می کند : «چی شده ؟ امروز هم مگس می پرانی ؟» چشم هایم را در حلقه می چرخانم . با خود می گویم : «چطور می تواند انقدر پر شور و نشاط باشد ؟ آن هم در چنین روزی !» صدای قدم های رئیس شعبه همه مان را به خود می آورد . گلویش را صاف می کند ، سپس می پرسد : «اگر اضافه کاری امروztان را پیشاپیش بدهم ، دو ساعت اضافه تر می مانید که کار بندگان خدا راه بیفتد؟» همه به هم نگاه می کنیم . چند نفری داوطلب اضافه تر ماندن می شوند ، من هم یکی از آن ها هستم . فکر می کنم : «پس قسمت بوده امروز غروب خورشید را از پنجرهٔ بانک ببینیم .» الف) در متن فوق ، یک مورد گزین گفته پیدا کنید و بنویسید . ب) در عبارت خط کشیده شده ، از کدام شیوهٔ پرورش موضوع استفاده شده است ؟ ☐ بارش فکری ☐ اگر نویسی ☐ گزین گفته				۰/۵ ۰/۵

ردیف	سؤالات	نمره
	(ب) سازه های نوشتاری (۴ نمره)	
۴	رعایت املا و نشانه های نگارشی حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید . فقیری به درِ خانهٔ بخیلی آمد . گفت : «شنیده ام که تو مقداری از مال خود را نذر نیازمندان کرده ای و من در نهایت فقرم . به من چیزی بده .» بخیل گفت : «من نذرِ کوران کرده ام .» فقیر گفت : «من هم کور واقعی هستم ، زیرا اگر بینا می بودم ، از درِ خانهٔ خداوند به درِ خانهٔ کسی مثل تو نمی آمدم .»	۱ ۱
۵	یکی از مَثَل های داده شدهٔ زیر را انتخاب کرده ، آن را گسترش دهید . * تو نیکی می کن و در دجله انداز . * هر که بامش بیش ، برفش بیشتر . * باد آورده را باد می بُرد . * سنگ بزرگ ، علامت نزدن است .	۱
۶	از سه شعر زیر ، یکی را انتخاب کرده ، درک و دریافت خود را در چند سطر بنویسید . * مشو در پیچ و تاب رنج و غم ، گم * به هنگام سختی مشو نا امید * تعلیم ز ارّه گیر در امر معاش به هر حالت تبسم کن ، تبسم . کز ابر سیه ، بارَد آبِ سپید . نیمی سوی خود می کش و نیمی می پاش .	۱
۷	(پ) تولید متن (۱۴ نمره) از میان موضوعات زیر ، یکی را به دلخواه انتخاب کرده و متن تولیدی خود را بنویسید . * «دوست» به شیوهٔ پرورش موضوع . * «کاخ سعد آباد» به شیوهٔ گزارش . * «دستگاه گردش خون» به شیوهٔ عینی . * یک متن ذهنی با موضوع دلخواه . سنجه های ارزیابی : ۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی ، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) ۲- پرورش موضوع یا شیوهٔ بیان نوشته : (بیان ساده و صمیمی ، بیان احساس متناسب با موضوع ، سیر منطقی نوشته ، فکر و نگاه نو) ۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب ، تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) ۴- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) و رعایت نشانه های نگارشی «زندگی زیاست ، چشمی باز کن کردشی در کوچه باغ راز کن .»	۱/۵ ۹ ۱/۵ ۲



ردیف	پاسخ	بارم
	الف) بازشناسی (۲ نمره)	
۱	الف) سرای ب) خانه	۰/۵
۲	الف) ذهنی ب) عینی	۰/۵
۳	الف) امروز هم مگس می پرانی ؟ ب) اگر نویسی	۱
۱۸	در قسمت های ب) سازه های نوشتاری و پ) تولید متن ، نوشته های دانش آموزان براساس برداشت خودشان ، متفاوت از یکدیگر است . در تصحیح ، رساندن مفهوم صحیح حکایت ، ضرب المثل و شعر ، رعایت صحیح نشانه های نگارشی و نداشتن غلط املایی لحاظ می گردد . مفهوم صحیح ضرب المثل ها و بیت ها : * تو نیکی می کن و در دجله انداز : انسان باید به انجام کار نیک ادامه دهد بدون اینکه انتظار پاداش داشته باشد . * باد آورده را باد می برد : دارایی یا موفقیت بدون تلاش پایدار نیست و برای حفظ آن باید کوشش کرد . * هر که بامش بیش ، برفش بیشتر : هرچه دارایی انسان بیشتر باشد ، مشکلات او نیز بیشتر خواهد بود . * سنگ بزرگ ، علامت نزدن است : انتخاب هدف بسیار بزرگ بدون آمادگی یا توانایی کافی ، باعث شکست می شود . * مشو در پیچ و تاب رنج و غم ، گم به هر حالت تبسم کن ، تبسم . در سختی های زندگی ، خودت را گم نکن و نگذار غم تو را فرا گیرد (اهمیت امید و آرامش در سختی ها) . * به هنگام سختی مشو نا امید کز ابر سیه ، بارد آب سپید . وقتی مشکلات و روزهای تاریک زندگی فرا می رسد ، نا امید نشو (صبوری و امید) . * تعلیم ز ارّه گیر در امر معاش نیمی سوی خود می کش و نیمی می پاش . همان گونه که برای زندگی و معاشرت خود تلاش می کنی به دیگران هم سود برسان .	
	صفحه ۱	