

ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود کامپیوچر
- دانلود آزمون های حس و بینش
- دانلود فیلم و مقاله آنلاین
- دانلود و مثالوره



IranTooshe.ir



@irantoooshe



IranTooshe





آزمون ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱ (یازدهم)

دفترچه مشترک

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نگاه به گذشته

معمول آذنش آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
۱	۲	۴	۶	۸	ریاضی و آمار
۲	۴	۵	۷	۹	علوم و فنون ادبی
۳	۵	۶	۷	۱۰	جامعه‌شناسی
۴	۳	۵	۷	۹	عربی زبان قرآن
۵	۴	۶	۷	۱۰	فلسفه
۶	۵	۶	۸	۱۰	روان‌شناسی

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲) - سوال‌های «آشنا»	۱۰	۲۱	۳۰	۳۰
۳	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۴	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۵	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۶	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰

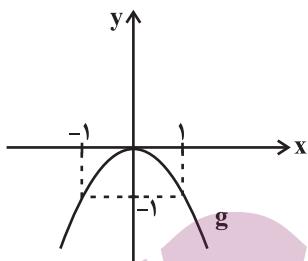
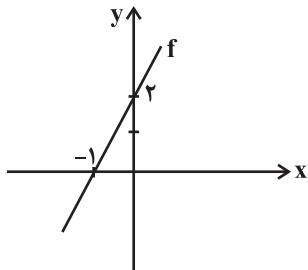
دانش‌آموزان گرامی برای مشاهده **فیلم تحلیل آموزشی** این آزمون، بعد از ظهر جمعه، به صفحه مقطع دوازدهم انسانی در سایت www.kanoon.ir مراجعه نمایید و به طور رایگان فیلم‌ها را دریافت کنید.
با مشاهده تحلیل آموزشی آزمون، می‌توانید نکات مهم سوالات را یاد بگیرید و در صورت نیاز، برای خودتان یادداشت کنید. این یادداشت‌ها در دوران جمع‌بندی و برای بازیابی مطالب مفید خواهد بود.

تابع (اعمال پر روی توایع)
آمار (شاخص‌های آماری)
صفحه‌های ۴۲ تا ۶۵

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۱- با توجه به نمودار تابع‌های f و g ، ضابطه تابع $f \times g$ همواره کدام است؟ (g تابع درجه دوم است).



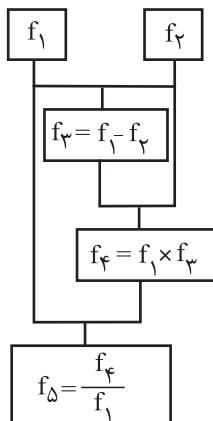
$$y = -x^3 + 2x^2 \quad (1)$$

$$y = 2x^3 - x^2 \quad (2)$$

$$y = x^3 + x^2 \quad (3)$$

$$y = -2x^3 - 2x^2 \quad (4)$$

۲- اگر $f_1(x) = 3x - 2$ و $f_2(x) = 1 + x$ باشند، مطابق نمودار درختی زیر مقدار f_5 کدام است؟



۱۵ (۱)

۱۷ (۲)

۸ (۳)

۱۷
۱۵ (۴)

۳- اگر $\{f, g\} = \{(3, 5), (2, 7), (4, 3)\}$ باشند، حاصل $\frac{(f+g)(3)}{(f-g)(4)}$ کدام است؟

۴ (۱) ۳ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴)

۴- اگر $\{f, g\} = \{(1, 5), (3, 8), (2, 6)\}$ باشد، حاصل $\frac{f}{g}$ یک تابع باشد، حاصل $(2g(1) + g(3)) \times (2g(2) + g(1))$ کدام است؟ (دامنه توابع f و g با هم برابر

ابراهیم توشیه

توشه‌ای برای موفقیت

است و مقدار تابع g به ازای هیچ مقدار ورودی برابر با صفر نمی‌شود).

۲۷ (۴)

۲۰ (۳)

۱۷ (۲)

۱۵ (۱)

۵- اگر $f = \{(1, 2), (4, 1), (3, 5)\}$ و $g = \{(3, 4), (1, a), (7, b)\}$ کدام است؟

۷ (۴)

۶ (۳)

۵ (۲)

۴ (۱)

۶- نرخ بیکاری در یک جامعه با تعداد افراد فعال ۲۰۰۰۰۰ نفر برابر ۱۲ درصد است. تعداد افراد شاغل این جامعه چند نفر است؟

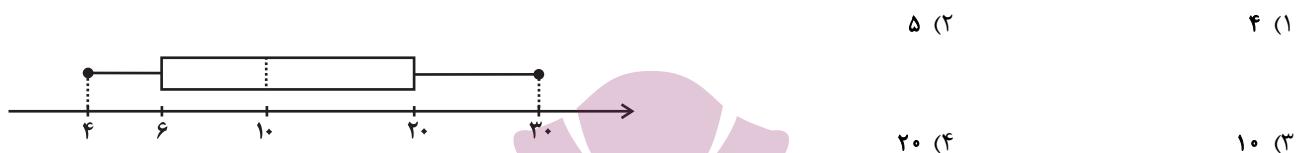
۱۷۶۰۰۰ (۴)

۱۸۰۰۰۰ (۳)

۱۸۲۰۰۰ (۲)

۱۷۰۰۰۰ (۱)

۷- با توجه به نمودار زیر که برای درآمد ماهانه افراد یک جامعه رسم شده است. خط فقر بر حسب میانه کدام است؟ (اعداد بر حسب میلیون تومان است.)



۸- خط فقر برای جامعه‌ای که درآمد ماهانه آن‌ها بر حسب میلیون تومان به صورت ۶ و ۸ و ۴ و ۱۲ و ۷ و ۱۵ و ۱۴ و ۱۶ و ۶ است با استفاده از شاخص میانگین چند میلیون تومان است؟

۹ (۴) ۸ (۳) ۵/۵ (۲) ۴/۵ (۱)

۹- اگر سبد هزینه خانواری در سال پایه از دو کالای نان و گوشت تشکیل شده باشد و قیمت این دو کالا در سال پایه به ترتیب ۵۰۰ و ۶۰,۰۰۰ تومان و در

سال مورد نظر به ۱۰۰۰ و ۱۰۰,۰۰۰ تومان بررسد با فرض آن‌که مقادیر مصرفی نان و گوشت در سال به ترتیب ۲۰۰ و ۸۰ کیلوگرم باشد، شاخص بهای



۱۰- اگر قیمت کالایی از ۸۰ هزار تومان به ۱۰۰ هزار تومان برسد، قیمت کالا چند درصد تورم داشته است؟

۱۵ (۴)

۳۰ (۳)

۲۵ (۲)

۲۰ (۱)

فصل سوم (استعاره)
فصل چهارم (سیکلشناسی قرن‌های ۱۱ و ۱۲)
(سبک هندی)
صفحه‌های ۷۶ تا ۸۷

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان آجری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- نام نویسنده چند اثر به درستی ذکر نشده است؟

(حبیب‌السیر: خواندمیر)، (عباس‌نامه: وحید قزوینی)، (جامع عباسی: اسکندر بیگ ترکمان)، (حسن التواریخ: میرزا برخوردار فراهی)، (تذکره

شاه طهماسب: شاه طهماسب صفوی)، (مجالس المؤمنین: شیخ بهایی)، (رشحات عین‌الحیات: علی بن حسین واعظ کاشفی)

۴) یک

۳) دو

۲) سه

۱) چهار

۱۲- چند مورد از عبارات زیر با توجه به ویژگی‌های شعر سبک هندی نادرست است؟

الف) کوشش شاعران سبک هندی مضمون‌بایی و ارائه خیال خاص و معنی برجسته است.

ب) حملات تیموریان و ازبکان در این دوره، سبب رواج لغات عربی و ضعف فارسی گردید.

ج) بی‌توجهی به زبان و ورود واژه‌های عامیانه در شعر این دوره مشهود است.

د) تلمیحات غریب و نادر در مضمون‌سازی شاعران سبک این دوره نقش فعالی دارد.

ه) یکی از دلایل حذف ویژگی‌های سبکی قدیم در آثار این دوره، تغییر جغرافیایی حوزه‌های شعری است.

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک

۱۳- کدام گزینه درباره نثر سبک هندی نادرست است؟

۱) بی‌دقیقی در ذکر تاریخ و حوادث تاریخی و رواج مدح و چاپلوسی، نثر این دوره را از رونق انداخته است.

۲) از ویژگی‌های زبانی نثر این دوره می‌توان به کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد و آوردن جملات طولانی اشاره کرد.

۳) در این زمان انحطاط ادبی از دوره تیموری بیشتر شد و استفاده از آیات، احادیث و عبارات عربی کاهش یافت.

۴) نثر این دوره ارزش ادبی والایی ندارد؛ زیرا به زبان عامیانه نزدیک است و متن‌های ادبی نیز با تصنیع و تکلف همراه است.

۱۴- با توجه به ویژگی‌های شعر سبک هندی، کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) یکی از دلایل حذف شدن لغات مهجور از شعر، از بین رفتن کتابخانه‌ها و قطع ارتباط فضلاً با مراکز ادبی بود.

۲) شاعر سبک هندی، شاعری تکبیت‌گو است و حذف بیتی در یک غزل به آن آسیبی نمی‌رساند.

۳) زبان شعر سبک هندی، واقع‌گرایست و زبان حقیقی مردم آن عصر می‌باشد.

۴) شعر هندی، معنی‌گرایست و مفاهیم عرفانی و فلسفی گذشتگان به همان شیوه در شعر آن‌ها نمود می‌باید.

۱۵- کدام بیت فاقد استعاره و دارای بیشترین تشییه است؟

کس به جز گوی تحمل نکند چوگان را

۱) دل من تاب سر زلف تو دارد آری

قصر بنیاد دلم را سخت ویران کرد و رفت

۲) بس که سیلاب سرشکم آمد از جوش غمش

که ماه سروقد و سرو ماه‌سیمایی

۳) به سرو و ماه از آن عاشق است «قاآنی»

ولی می‌ترسم از یاد خیال زلف چون مارش

۴) دلم از گنج رخسارش تماشا آرزو دارد

۱۶- کدام بیت فاقد استعاره و دارای مجاز است؟

- چون سرگذشت عشق به پایان نیامدی
در این نشیمن حیرت از آن قرار ندارم
مگر شیرین به خاکش بالب شیرین شود پیدا
خورشید شعله‌ای است که در آسمان گرفت

- ۱) با ما سر چه داشتی ای نیمه‌شب که باز
۲) کمند شوق مرا می‌کشد به مأمن اصلی
۳) کجا فرهاد خواهد زنده شد از شورش محشر
۴) زین آتش نهفته که در سینه من است

۱۷- کدام بیت فاقد «استعاره» است؟

تا برکنم از آینه هر منکری من زنگها
تا بر سر سنگین دلان، از عرش بارد سنگها
چون عشق را سرفته‌ای پیش تو آید فته‌ها
بر دل خیالی می‌دود یعنی به اصل خود بیا

- ۱) چندان بنالم ناله‌ها، چندان برآرم رنگها
۲) بنما تو لعل روشنست بر کوری هر ظلمتی
۳) از سر دل بیرون نهای بنمای رو کاینه‌ای
۴) هر دم رسولی می‌رسد، جان را گریبان می‌کشد

۱۸- کدام بیت دارای آرایه‌های «مجاز، استعاره و تشبيه» می‌باشد؟

که لسان غیب خوش‌تر بنوازد این نوا را
باید که سپر باشد پیش همه پیکان‌ها
عشق افکنده است با یوسف به یک زندان مرا
کز پیش تو چون ابر بهاران همه رفتند

- ۱) چه زنم چونای هر دم ز نوای شوق او دم
۲) هر کاو نظری دارد با یار کمان‌ابرو
۳) عشرتی دارم به یاد روی آن گل در قفس
۴) خون بار «بهار» از مژه در فرقت احباب

۱۹- حذف مشبه به در کدام بیت، منجر به تولید «استعاره» شده است؟

خرم تن آن که با تو باشد شب و روز
آن گاه شما یکسره در خورد قضائید
رخت چو جلوه کند، آفتاب خاور چیست؟
هرگاه که در خاطرم آید جگرم سوخت

- ۱) ای ماه شب‌افروز شبستان افروز
۲) ایزد چو قضای بد بر خلق ببارد
۳) تو گر خرام کنی، سرو یا صنوبر چیست؟
۴) آن شمع که پروانه‌صفت بال و پرم سوخت

۲۰- همه ابیات با بیت زیر قربات معنایی دارند؛ به جز:

من ابلهانه گریزم به آبگینه حصار
که سنگ حادشه زین نه حصار می‌بارد
هر کس که در پناه تو سازد حصار خویش
کنم به جوشن تدبیر و هم دفع مضار
کرد بخت من مدد کان بر سبوی من رسید

- «ز منجنيق فلك سنگ فته می‌بارد
۱) چگونه شیشه دل ایمن از شکست شود
۲) ایمن شود ز فته و آشوب روزگار
۳) زمانه مرد مصاف است و من ز ساده‌دلی
۴) ز آسمان هر سنگ بیدادی که آمد بر زمین

فصل سوم (استعاره)
فصل چهارم (سبک‌شناسی قلن‌های ۱۰ و ۱۱)
(سبک هندی)
صفحه‌های ۷۶ تا ۸۷

علوم و فنون ادبی (۲) - سوالات «آشنا»

۲۱- با توجه به ویژگی‌های سبک هندی، ویژگی مقابله همه موارد به استثنای ... درست است.

- (۱) رواج ردیف‌های طولانی و خوش‌آهنگ (ادبی)
- (۲) استفاده از بدیع و بیان به صورت طبیعی و تصادفی (زبانی)
- (۳) کوشش شاعر برای مضمون‌بایی و ارائه خیال خاص (فکری)
- (۴) توجه به معنی و مضمون بیشتر از زبان (فکری)

۲۲- موضوع آثار زیر، به ترتیب در کدام گزینه تمامًا درست است؟

«رشحات عین‌الحیات، جامع عباسی، عالم‌آرای عباسی، مجالس‌المؤمنین»

(۲) تاریخ، فقه، عرفان، زندگی‌نامه

(۴) عرفان، فقه، تاریخ، زندگی‌نامه

۲۳- در همه گزینه‌ها به جز ... ویژگی زبانی سبک هندی مشهود است.

شیشه‌ ساعت موهوم حباب است این‌جا

(۱) وهم تا کی شمرد سال و مه فرصت کار

به زور سیل نتوان راست‌کردن قامت پل را

(۲) به می رفع کجی مشکل بود از طبع کچ طینت

کز نسبت او چینی خاموش سفال است

(۳) بیدل من و آن دولت بی‌دردسر فقر

ای بسا عاقل که شد دیوانه زنجیر ما

(۴) تا دل دیوانه در زنجیر زلفت بسته‌ایم

۲۴- آرایه‌های «تشخیص، استعاره مصرحه و تشبيه» در کدام بیت یافت می‌شود؟

که چون یاقوت لب داری و مروارید دندانی

(۱) دو چشم من همی یاقوت و مروارید از آن بارد

که قوت طوطی روحمن کلام توست ای دوست

(۲) سخن بگوی از آن پسته شکرافشان شو

که آگه از نگه گاه‌گاه من باشی

(۳) من از دو نرگس مست تو چشم آن دارم

بستی نظر ز نرگس سحرآفرین مرا

(۴) گفتم به چشم عقل نیفتم به چاه عشق

۲۵- در کدام بیت نوع استعاره متفاوت از سایر ابیات است؟

بزه کردی و نکردن مؤذنان ثوابی

(۱) به چه دیر ماندی ای صبح که جان من برآمد

خار و خس را طاقت این سیل عالم‌برده نیست

(۲) از تماشی خرامش چون نلغزد پای عقل؟

آرزوهایی که در دل داشتم فهمید و رفت

(۳) بر سر بالینم آن گل آمد و خندهید و رفت

هنوز چهـرة مـعـشـوق در نقابـتـی

(۴) فغان که پرده ز کارم فکند پنجه عشق

۲۶- در کدام بیت هیچ‌یک از انواع استعاره وجود ندارد؟

سایه گل برنتابد گوشـة دـسـتـارـ ما

(۱) تحفـة مـرـهـمـ نـيـگـرـدـ سـيـئـهـ اـفـكـارـ ماـ

مـىـ سـوـزـ چـنـانـ کـهـ بـرـنـيـاـيدـ دـوـدـتـ

(۲) مـىـ نـالـ چـنـانـ کـهـ نـشـنـونـدـ آـواـزـتـ

خـوبـیـ وـ لـطـیـفـیـ وـ دـلـتـ بـاـ مـاـ نـیـسـتـ

(۳) سـرـوـیـ وـ بلـنـدـیـ وـ قـدـتـ پـیـداـ نـیـسـتـ

تـوـ بـیـهـ وـهـ هـمـیـ شـطـرـنـجـ باـزـیـ

(۴) بـهـ رـنـگـ باـزـ شـدـ زـاغـتـ بـهـ سـرـ بـرـ

۲۷- کدام بیت فاقد آرایه «تشخیص» است؟

- نیست مانع از دویدن پا فشردن در رکاب
- تشنه‌چشمان هوس را در کمند آرد سراب
- هر که داند کوه عاجز نیست در رده جواب
- پرتو خورشید در آینه دارد اضطراب
- در استعاره گاهی مشبه، به همراه ویژگی مشبه به ذکر می‌شود. در همه ابیات هر دو نوع استعاره مشهود است؛ بهجز:

(۱) دل منه بر عمر مستعجل که اسب تندر را

(۲) فتنه دنیا نگردد هر که دنیا را شناخت

(۳) دل نیازارد ز حرف سخت هرگز سنگ را

(۴) عشق در دل‌های روشن بی قراری می‌کند

۲۸- در استعاره گاهی مشبه، به همراه ویژگی مشبه به ذکر می‌شود. در همه ابیات هر دو نوع استعاره مشهود است؛ بهجز:

- وی ز گیسوی تو در حلقة سودا سنبل
- منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست
- هلاک یک سخن از لعل جان فزای توانم
- گردد ز آینه دل پاک کردد
- (۱) ای ز بادام تو در عین خجالت نرگس
- (۲) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست
- (۳) خراب یک نگه از چشم مست خون ریزت
- (۴) ریخت ز چشم آب و به سر خاک کرد

۲۹- مفاهیم همه ابیات به استثنای بیت ... تناسب دارند.

- به دیده خاک زند اعتبار عالم را
- عقل ز حال‌های چنین گیرد اعتبار
- تا چه سال از حادثات دور گردون شد خراب
- بروز مردن امثال خویش عترت گیر
- (۱) خوش‌کسی که چو صائب ز خاکساری‌ها
- (۲) بنگر به چشم عترت و حال جهان ببین
- (۳) چشم عترت‌بین چرا در قصر شاهان ننگرد
- (۴) زمان ز مرگ بسی چون تو پند داد تو را

۳۰- ابیات کدام گزینه قرابت مفهومی دارند؟

- نه آستی تو داند کسی، نه جنگ تو را
- هنوز می‌پرد از شوق، چشم کوکبها
- فتنه‌انگیز جهان غمزه جادوی تو بود
- در دو عالم این همه سور و فسان انداخته
- به یک کرشمه تمام چشمت تمام بشکست آن
- (الف) کرشمه‌های تو از بس که هست نازآمیز
- (ب) به یک کرشمه که در کار آسمان کردی
- (ج) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت
- (د) یک کرشمه کرده با خود جنبشی عشق قدیم
- (ه) مرا که دعوی بازار زهد و تقیوبود

چالش‌های جهانی
(جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، بحران‌های اقتصادی و
نیست محیطی، بحران‌های معرفتی و معنوی)
صفحه‌های ۸۲ تا ۱۰۳

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۳۱- در ارتباط با نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون، کدام گزینه به ترتیب به سوالات زیر پاسخ می‌دهد؟

- بازیگران اصلی صحنه روابط بین‌المللی کدام‌اند؟

- این نظریه، چه چیزی را توجیه می‌کند؟

- هانتینگتون از کدام عامل، با عنوان «جنگ تمدن‌ها» یاد می‌کند؟

- بزرگ‌ترین تهدید برای غرب چیست؟

۱) دولت‌ملتها - عملیات نظامی قدرت‌های غیرغیری در مقابل با مقاومت‌های کشورهای غربی - آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر -

فرهنگ‌های غیرغیری

۲) فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ - عملیات نظامی قدرت‌های غیرغیری در مقابل با مقاومت‌های کشورهای غربی - درگیری‌های میان دولت‌ملتها -
حوزه‌های تمدنی متفاوت

۳) فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ - عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابل با مقاومت‌های کشورهای غیرغیری - آخرین مرحله از درگیری‌ها در جهان
معاصر - فرهنگ اسلامی

۴) دولت‌ملتها - عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابل با مقاومت‌های کشورهای غیرغیری - آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر - فرهنگ اسلامی

۳۲- هر عبارت، به ترتیب نشان‌دهنده چیست؟

- چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند.

- جوامع غربی چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغیری حل می‌کنند.

- توجیه رفتار و عملکرد طرفهای درگیر دو جنگ جهانی اول و دوم

- رویدادی که به اعتقاد آگوست کنت، باعث می‌شود که جنگ از زندگی بشر رخت برپنددد.

۱) اصطلاح شمال و جنوب - مرکز و پیرامون - اندیشه‌های لیبرالیستی، سرمایه‌داری، دینی و مذهبی - انقلاب صنعتی

۲) اصطلاح استعمارگر و استعمارزده - مرکز و پیرامون - اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی - انقلاب صنعتی

۳) اصطلاح مرکز و پیرامون - اصطلاح استعمارگر و استعمارزده - اندیشه‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی - تحولات صنعتی

۴) اصطلاح استعمارگر و استعمارزده - مرکز و پیرامون - اندیشه‌های سوسیالیستی، کمونیستی و مارکسیستی - توسعه ارتباطات

۳۳- موارد «الف، ب، ج و د»، به ترتیب کدام است؟

جهان را تا آستانه جنگ جهانی سوم پیش برد.	الف	ابطال نظریه کنت در رابطه با جنگ در غرب جدید	ب
ج	کشورهای ثروتمند الگوی کشورهای دیگرند و سایر کشورها باید مسیر آن‌ها را ادامه دهند.	د	رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری

۱) اصطلاح کشورهای توسعه‌یافته و عقب‌مانده - مهم‌ترین عامل وقوع دو جنگ جهانی - بحران موشكی کوبا - وقوع دو جنگ بزرگ جهانی

۲) اصطلاح مرکز و پیرامون - مهم‌ترین عامل وقوع دو جنگ جهانی - بحران موشكی کوبا - وقوع دو جنگ بزرگ جهانی

۳) اصطلاح کشورهای توسعه‌یافته و عقب‌مانده - ریشه داشتن هر دو جنگ در فرهنگ غرب - جنگ ویتنام - جنگ سرد بین دو بلوك شرق و غرب

۴) اصطلاح کشورهای صنعتی و در حال توسعه - ریشه داشتن هر دو جنگ در فرهنگ غرب - جنگ کره - جنگ سرد بین دو بلوك شرق و غرب

۳۴- کدام گزینه، به ترتیب در ارتباط با جنگ سرد بین دو بلوک شرق و غرب و تقابله شمال و جنوب، نادرست و درست است؟

(۱) به اقتصاد کشورهای صنعتی که وابسته به عناصر فرهنگی آنان بود، رونق بخشد. - تقابله شمال و جنوب، تقابله منطقه‌ای است، اگر فعال شود با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی و بهره‌کشی از جوامع غیرغربي، حل خواهد شد.

(۲) به اقتصاد کشورهای صنعتی که وابسته به تسليحات نظامی بود، رونق بخشد. - بیشتر کشورهای صنعتی و ثروتمند در نیم‌کره شمالی زمین و اغلب کشورهای فقیر در نیم‌کره جنوبی قرار دارند، از تقابله کشورهای فقیر و غنی به تقابله شمال و جنوب یاد می‌کنند.

(۳) به همراه جنگ گرم بین دو بلوک شرق و غرب ادامه داشت و اقتصاد کشورهای صنعتی را رونق می‌بخشد. - تقابله جهانی است و در صورتی که فعال شود بسیاری از چالش‌های درونی کشورهای غربی دیگر بار فعال خواهد شد.

(۴) تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین دو بلوک به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی ادامه یافت. - عمدتاً بعد از جنگ جهانی دوم به کار گرفته شد، زیرا برخی اندیشمندان معتقد بودند که چالش اصلی بین بلوک شرق و غرب نیست، بلکه چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر است.

۳۵- صحیح یا غلط بودن هر عبارت به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- در بحران اقتصادي، قدرت خرید مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد و تولیدکنندگان بازار فروش خود را از دست می‌دهند؛ در نتیجه کارخانه‌ها تعطیل و کارگران بیکار می‌شوند.

- نخستین بحران اقتصادي در فاصله بین دو جنگ جهانی اتفاق افتاد که زیان آن کمتر از زیان اقتصادي جنگ جهانی اول نبود.

- آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادي، همواره متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است، ولی آسیب‌های مربوط به فقر و غنا تمامی جامعه را دربرمی‌گیرد.

- به منظور چاره‌اندیشی برای آسیب‌های زیست‌محیطی، همایش‌های بین‌المللی متعددی درباره بحران زیست‌محیطی برگزار شده‌اند که توانسته‌اند از شتاب این بحران بکاهند.

(۱) ص - غ - غ - ص (۲) ص - غ - غ - ص (۳) غ - ص - ص - غ (۴) غ - ص - غ - ص

۳۶- پیامد هر یک از موارد زیر به ترتیب کدام است؟

- کنترل نشدن بحران اقتصادي

- انقلاب صنعتی

- گسترش سریع صنعت و فناوری مدرن

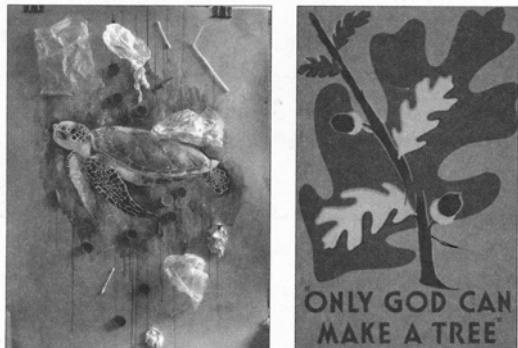
(۱) فروپاشی حکومت‌ها - اختلال در رابطه متقابل انسان و طبیعت - توانمندی و آسایش برای انسان

(۲) افزودن دامنه بحران اقتصادي - تسلط و پیروزی بر طبیعت - آسیب‌های اجتماعی، اقتصادي و سیاسی

(۳) پیوند خوردن به چالش فقر و غنا - پیدایش نخستین مشکلات در مواجهه با طبیعت - زیان‌های جبران‌ناپذیر برای طبیعت

(۴) آشکار شدن پیامدهای آن در سطح جهان - آلودگی زیست‌محیطی در شهرهای صنعتی - بحران زیست‌محیطی

۳۷- کدام عبارت، به ترتیب مربوط به تصویر سمت راست و سمت چپ است؟



- (۱) طبیعت و هر چه در آن است، آیات و نشانه‌های خداوند هستند و همه موجودات طبیعی به تسبیح خداوند مشغول‌اند. - طبیعت را ماده خام و بی‌جانی می‌داند که انسان اجازه هرگونه تصرفی را در آن دارد.
- (۲) انسان بر این گمان است که با تسخیر طبیعت و تصرف آن، می‌تواند تمامی مسائل و مشکلات خود را حل کند. - بحران زیست محیطی، ابتدا در حوزه رابطه انسان با طبیعت قرار داشت، ولی به تدریج به روابط انسان‌ها و جوامع با یکدیگر نیز سرایت کرد.
- (۳) نگاه دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پنداشد و تصرف در طبیعت را تنها با فنون و روش‌های تجربی انجام می‌دهد. - با گسترش زندگی مدرن در جهان، انواع آسیب‌های زیست‌محیطی نیز به سرعت گسترش یافتند.
- (۴) طبیعت و هر چه در آن است به سمت خداوند باز می‌گردد. - طبیعت ماده خام نیست، بلکه از ابعاد و نیروهای ماوراءی برخوردار است.

۳۸- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) در دوره رنسانس، جهان غرب برای بروز رفت از بحران معرفتی به کدام منابع شناخت بسته کرد؟

ب) در نیمه اول قرن بیستم، چگونه علم از داوری‌های ارزشی دست برداشت؟

ج) در کدام قرن، جامعه‌شناسان به دنبال داوری حقایق وحیانی پیامبران و استدلال‌های عقلی عالمان، از طریق حس و تجربه بودند؟

(۱) حس و تجربه - با آشکار شدن اینکه علم تجربی غربی تنها تفسیر ممکن از جهان طبیعت نیست - قرن نوزدهم

(۲) عقل و تجربه - با رoshن شدن محدودیت‌های علم تجربی - قرن هجدهم

(۳) عقل و تجربه - با رoshن شدن محدودیت‌های علم تجربی - قرن نوزدهم

(۴) حس و تجربه - با محدود شدن علم تجربی به امور طبیعی - قرن هجدهم

۳۹- هر دو عبارت کدام گزینه در رابطه با چالش‌های جهانی، درست است؟

(۱) با بروز چالش‌های جدید، چالش‌های پیشین از بین می‌روند. - فرهنگ‌های دیگر برای مهار این چالش‌ها نباید مسیر غرب را بروند.

(۲) نابهنهگام هستند و یکی پس از دیگری آشکار می‌شوند. - این چالش‌ها در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به وجود می‌آیند.

(۳) تمامی این چالش‌ها مربوط به عمیق‌ترین لایه فرهنگ‌اند. - همگی از درون فرهنگ غرب بر می‌خیزند.

(۴) تمامی چالش‌های جهانی، از سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری بر می‌خیزند. - ابتدا چالش‌های اقتصادی، سیاسی، نظامی رخ می‌دهند و سپس

چالش‌ها و بحران‌های معرفتی، معنوی، اخلاقی، عاطفی ظاهر می‌شوند.

۴۰- پیامد، معنا یا مفهوم و علت هریک از عبارات زیر، به ترتیب کدام است؟

- گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی

- بازگشت نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها

- پوج‌گرایی، یأس و نالمیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدها در فرهنگ غرب

(۱) از رونق افتادن بازار معنویت‌های کاذب و دروغین - پساسکولاریسم - اومانیسم

(۲) جستجوی سنت‌های قدسی و دنیوی از سوی نخبگان جهان غرب - پساسکولاریسم - انکار حقایق قدسی

(۳) رواج خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی - بحران معنویت - دستیابی به آرمان‌های انقلاب فرانسه

(۴) فراخواندن مهاجران ساکنِ کشورهای غربی که اغلب مرعوب فرهنگ مدرن شده بودند، به سوی هویت دینی خود - افول سکولاریسم - اصالت

بخشیدن به انسان دنیوی

الصدق
أرجحها ثالثاً
درس‌های ۵ و ۶
صفحه‌های ۸۴ و ۶۱

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۲)

■ عین الأنساب للجواب عن الترجمة (٤١ - ٤٢)

﴿ وَ هَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مَبَارِكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لِعْلَمَ تُرَحْمُونَ ﴾: ٤١

- ١) و این کتابی که نازل کردیم با برکت است، پس پیروی کنید از آن و پرهیز کار باشید که شاید به شما رحم شود!
 - ٢) و این کتاب را با برکت فرو فرستادیم، پس از آن پیروی کردند و پرهیز کار شدند تا شاید شما به آنان رحم کنید!
 - ٣) و این است کتابی که آن را نازل کردیم با برکت، پس پیروی کنید از آن و با تقوا باشید که شاید به شما رحم کنند!
 - ٤) و این کتابی است که آن را با برکت فرو فرستادیم، پس از آن پیروی کنید و تقوا پیشه کنید که شاید مورد رحمت قرار گیرید!
- ٤٢ - «أَقْرَأْ قَصَّةَ رَجُلٍ كَانَ مَتَكَبِّلاً وَ يُحَبُّ أَنْ يُحَاوِلَ لِتَصْلَحَ أَعْمَالَهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ!»:

١) داستان مردی را خواندم که دوست داشت تلاش کند تا کارهای خود را اصلاح کند، ولی او نتوانست!

٢) قصہ مردی را می خوانم که تنبل بود و دوست دارد که تلاش کند رفتارها را اصلاح کند، اما او نمی توانست!

٣) داستان یک مرد را می خوانم که تنبل بود و دوست می داشت که تلاش نماید تا کارهایش اصلاح شوند، ولی نتوانست!

٤) قصہ یک فرد را می خوانم، او تنبل بود و دوست می دارد تا سعی نماید کارهایش اصلاح شوند، ولیکن او نمی توانست!

■ إِقْرَا النَّصَّ الْتَّالِي ثُمَّ أَجْبِ عنَ الْأَسْئَلَةِ (٤٣ و ٤٤) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

«كَانَ هُنَاكَ وَلَدٌ شَابٌ يُصَاحِبُ رَفَقَاءَ السَّوْءِ. مَنْعَهُ أُمُّهُ عَنْ مَعَاشِرِهِمْ، فَرَفَضَ الْوَلَدُ طَلْبَ الْأُمَّ وَ أَصْرَّ عَلَى مُصَاحِبِهِمْ فَقَالَ: يَا أُمِّي إِنِّي أَعْشَرُهُمْ وَ لَكِنْ لَا أَتَأْتُرُ بِأَخْلَاقِهِمْ أَبَدًا.

عزمت الأم أن تحضر صندوقاً من التفاح و قد كانت فيه تفاحة فاسدة من قبل، جعل الصندوق في زاوية من البيت و مرت عدة أيام، فشاهدت الأسرة أن التفاحات فاسدة كلها. قالت الوالدة: انظر بني! كيف أفسدت تفاحة فاسدة جيرانها. من يعاشر الأشخاص يتاثر منهم أخلاقاً!»

٤٣ - عین الخطأ حسب النص:

١) ما قبل الولد أن يغير سلوكه!

٢) الأم لم تسمح لولدها بمعاشرة رفقاءسوء أبداً!

٣) كانت الأم تريد بطلبها نجاة ولدها من أضرار الرفيق السيئ!

٤) كان الولد يظن أنه لن يتضرر بالصدقة مع الأشخاص من بين الناس!

٤٤ - عین الخطأ: عزمت الأم أن

١) يتعلم ولدها درساً نافعاً للحياة!

٢) تبيّن لولدها تأثير الناس بالآخرين!

٣) يقضى الولد أوقاتاً أكثر مع أسرته!

٤) تحذر الولد من سلوكه الذي يُسبِّبُ الْخُسْرَانَ!

■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٥ و ٤٦)

٤٥- «الأشرار»:

- ١) اسم - جمع تكسير؛ مذكر - معرفة / مفعول
- ٢) مذكر - مفرد: شَرّ؛ اسم تقضيل / مفعول أو مفعول به
- ٣) اسم - جمع مكسر - معرف بـأَل / مفعول؛ فعله: «يُعاشر»
- ٤) اسم - جمع (مفرد مذكر) - معرفة / مفعول لفعل «يُعاشر»
٤٦- «أفسدت»:

١) فعل ماض - مضارعه للمذكر: يُفْسِد؛ حروفه الأصلية: ف س د - معلوم / فعل و الجملة فعلية

٢) ماضٍ - لـه ثلاثة حروف أصلية؛ مصدره على وزن: إفعال / مفعوله: جيران

٣) فعل - للمفرد المؤنث - مصدره: إفساد - معلوم / فاعله: «تقاحة»؛ الجملة فعلية

٤) فعل - للغائب - حروفه الأصلية : ف س د؛ و لـه حرفان زائدان / مع فاعله جملة فعلية

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٧ - ٤٩)

٤٧- عین جملة تصف نكرة:

١) إن الكتاب صديقٌ وفي و ينقذك من الصال !

٢) جالست مع أصدقائي الذين يساعدونني كثيراً !

٣) سمعت منه مواعظ تمنعك عن ارتكاب المعاصي !

٤) ابتدأت بأمورٍ صعبة في هذا الأسبوع لرجاء النجاح فيها!

٤٨- عین الصحيح عن الأفعال مـتا جاء بين القوسين:

١) هي تقرأ الأدعية والأحاديث و لا تراجع ترجمتها! («لا » للنـهي)

٢) أشتريـها لـزمـلـائي في القـافـلـةـ! (فعل ماضٍ و معناه معادل للمضارع الإخباري)

٣) شاهـدـناـ بـسـنـجـابـاـ يـقـفـزـ من شـجـرـةـ إـلـىـ شـجـرـةـ أـخـرىـ! (معناه معادل للمضارع الإلتزامي)

٤) إن هـربـتـ من الواقع فـسـوـفـ تـوـاجـهـ المشـاكـلـ! (الفعل مضارع و نـئـيـهـ يـأـتـيـ مع «لن»)

٤٩- عین حرف اللام للأمر:

١) من يـبـحـثـ عن النـجـاحـ فـلـيـتـعـلـمـ طـرـقـ الحصولـ عـلـيـهـ!

٢) من يـسـعـ لإـصـلـاحـ نـفـسـهـ فـعـلـيـهـ الإـبـتـاعـ عـنـ الـفـاسـدـينـ!

٣) لـيـغـلـقـ المـضـيقـ جاءـ النـاسـ بـالـكـثـيرـ مـنـ الـحـدـيدـ وـ الـنـحـاسـ!

٤) طـلـبـ المـعـلـمـ مـنـ الطـلـابـ أـنـ يـجـلـسـواـ مـبـعدـينـ مـنـ بـعـضـهـمـ لـيـفـرـقـهـمـ!

٥- عین ما لا يـدـلـ علىـ الـطـلبـ:

١) علىـ التـلـامـيـذـ أـنـ يـحـاـولـواـ أـكـثـرـ!

٢) أـيـهـاـ التـلـامـيـذـ المـجـدـونـ! حـاـولـواـ أـكـثـرـ!

معرفت و شناخت
(ابزارهای شناخته، تکاملی به تاریخچه معرفت)
صفحه‌های ۵۰ تا ۶۸

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه پازدهم

۵۱- ابزار شناخت کدامیک از گزاره‌های زیر **متفاوت** است؟

- ۲) پس از وزیدن باد بر درختان، برگ آن‌ها می‌ریزد.
- ۴) زمین هم به دور خود و هم به دور خورشید می‌چرخد.
- ۲) قانون علیت یکی از قواعد نخستین اندیشه‌ورزی است.
- ۴) علیت فقط در علم به برخی پدیده‌ها به ما کمک می‌کند.

۵۲- کدام مورد، نظر ابن‌سینا را منعکس می‌کند؟

- ۱) قانون علیت حاصل همکاری تجربه و عقل است.
- ۳) بعضی تجربه‌ها بر اساس علیت بنا نشده‌اند.

۵۳- کدام مورد را می‌توان وجه اشتراک معرفت شهودی و وحیانی دانست؟

- ۲) هر دو هدف هدایت دارند.
- ۴) دریافت هر دوی آن‌ها بی‌واسطه است.

۵۴- کدام گزینه درباره ابزار عقل در شناخت **نادرست** است؟

- ۱) شناخت‌های عالم مادی و غیرمادی ذیل آن قرار می‌گیرند.
- ۲) با همکاری حس، شناخت تجربی را ایجاد می‌کند.
- ۳) می‌تواند کارکرد مستقل از سایر ابزارهای معرفت داشته باشد.

۵۵- کدام گزینه در مورد خطاهای ناشی از شناخت **حسی نادرست** است؟

- ۱) چنین پیش‌آمدۀایی سبب سلب اعتماد ما از شناخت حسی می‌شود.
- ۲) برای پی‌بردن به خطای خود به ابزاری غیر از حواس مراجعه می‌کنیم.
- ۳) درک و آگاهی انسان از خطای خود، از موارد توجیه کننده امکان شناخت است.
- ۴) با وجود این خطاهای حس مبنای ما برای رفع نیازهایمان است.

۵۶- اعتقاد به «نسبیت حقیقت» نظر کدام متفکر می‌باشد و معنای آن چیست؟

- ۱) هرآکلیتوس - حقیقت هیچ معیاری ندارد.
- ۲) پروتاگوراس - معیار حقیقت، حواس هر شخص است.
- ۳) هرآکلیتوس - معیار حقیقت، حواس هر شخص است.
- ۴) پروتاگوراس - حقیقت وجود ندارد.

۵۷- هرآکلیتوس معتقد بود حرکت در عالم وجود دارد، زیرا حرکت ...

- ۱) قابل مشاهده حسی است و شناخت حسی معتبر است.
- ۲) از طریق عقل بر ما معلوم می‌شود.

ابزار شناختی بین‌المللی موفقیت

- ۳) با همکاری عقل و حس بر ما معلوم می‌شود و عقل، خطاهای حس را اصلاح می‌کند.

- ۴) امری بدیهی و مربوط به زمان است و نیازی به اثبات ندارد.

۵۸- نظر ابن‌سینا در مورد شناخت وحیانی و شناخت شهودی به ترتیب چه بود؟

- ۱) اختصاص به پیامبران دارد - به هیچ عنوان از شناخت شهودی سخنی نگفته است.

- ۲) در کنار عقل و حس، اعتبار دارد - آن را در تبیین فلسفی خود وارد نمی‌کرد.

- ۳) اختصاص به پیامبران دارد - به عنوان یک منبع شناخت می‌تواند دست‌مایه تبیین فلسفی باشد.

- ۴) اعتبار آن کمتر از شناخت عقلی است - به هیچ وجه نمی‌توان اعتباری برای آن قائل شد.

۵۹- کدام گزینه درباره فلسفه ملاصدرا صحیح است؟

- ۱) بهره‌گیری از معرفت شهودی بدون توجه به استدلال عقلی

- ۳) عدم ارتباط فلسفه و معرفت وحیانی

۶۰- از نظر کات مفهوم «علیت» چگونه درک می‌شود؟

- ۱) قوّه ادراکی انسان این مفهوم را نزد خود دارد.

- ۳) این مفهوم توسط حس درک می‌شود.

- ۲) بهره‌مندی از معرفت شهودی همراه با توجه به استدلال عقلی
- ۴) وجود تضاد و تناقض میان عقل و وحی

- ۲) این مفهوم با همکاری حس و عقل به دست می‌آید.
- ۴) این مفهوم توسط استدلال عقلی به دست می‌آید.

تفکر (۱) حل مسئله
تفکر (۲) تصمیم‌گیری
صفعه‌های ۱۱۱ (۵) ۷۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۶۱- به ترتیب، دلیل تبدیل مسئله به فرصت پیشرفته چیست و خودآگاهی در مواجهه با مسئله، ذیل کدام‌یک از ویژگی‌های مسئله مطرح می‌شود؟

- ۱) کوشش برای حل مسئله با روش‌های درست - هدفمندی
۲) تعمیم یادگیری حاصل از حل مسئله - تحت کنترل بودن
۳) کوشش برای حل مسئله با روش‌های درست - تحت کنترل بودن - هدفمندی
۴) تعمیم یادگیری حاصل از حل مسئله - هدفمندی

۶۲- به ترتیب، هر یک از موارد زیر پیامد کدام عامل است؟

- درک ناقص از مسئله

- فقدان تصور مثبت از مسئله

- درگیری مداوم با فشار روانی

۱) روشن نبودن هدف - تعدد مجھولات - ناتوانی در تصمیم‌گیری

۲) توانمندی‌های محدود - عدم صراحة هدف - ناتوانی در تصمیم‌گیری

۳) روشن نبودن هدف - جهل نسبت به راه حل - استفاده از روش‌های ناکارآمد حل مسئله

۴) داشتن نگاه خاص به مسئله - تجربیات منفی گذشته - استفاده از روش‌های ناکارآمد حل مسئله

۶۳- به ترتیب، هر یک از عبارات زیر، ذیل کدام‌یک از مراحل حل مسئله قرار دارند؟

«بررسی میزان تغییر نمرات پس از استفاده از روش مطالعه جدید - مراجعته به استاد جهت دریافت روش مطالعه‌ای جدید برای درس معارف - استفاده

از روش خلاصه‌برداری و حاشیه‌نویسی برای یک درس»

۱) بازبینی و اصلاح راه حل - ارزیابی راه حل - به کارگیری راه حل مناسب

۲) ارزیابی راه حل - بازبینی و اصلاح راه حل - تشخیص دقیق مسئله

۳) ارزیابی راه حل - انتخاب راه حل جایگزین - به کارگیری راه حل مناسب

۴) بازبینی و اصلاح راه حل - انتخاب راه حل جایگزین - تشخیص دقیق مسئله

۶۴- به ترتیب، چه زمانی احساس مسئله می‌کنیم و چه زمانی با مسئله مواجه می‌شویم؟

۱) وقتی موقعیت فعلی ما مشخص باشد. - زمانی که موانعی مشخص پیش روی ماست.

۲) وقتی که بدانیم هدف چیست. - وقتی امکانات ما محدود باشد.

۳) وقتی توانمندی‌هایمان را بشناسیم. - زمانی که موانعی مشخص پیش روی ماست.

۴) وقتی کاملاً درگیر موضوع باشیم. - وقتی امکانات ما محدود باشد.

۶۵- خانواده‌های حسین و زهرا قصد دارند تا شرایط ازدواج آن‌ها را محقق کنند. خانواده زهرا اقلام خانگی مورد نیاز برای زندگی آن‌ها را اندک اندک تهیه

می‌کند، و خانواده حسین مشغول پسانداز برای خرید یا اجاره خانه مورد نیاز آن‌ها هستند. هر یک از خانواده‌های زهرا و حسین به ترتیب، از کدام‌یک از

روش‌های حل مسئله استفاده کرده‌اند؟

۱) خرد کردن - کاهش تفاوت شرایط موجود و مطلوب

۲) خرد کردن - خرد کردن

۳) کاهش تفاوت شرایط موجود و مطلوب - خرد کردن

۴) کاهش تفاوت شرایط موجود و مطلوب - کاهش تفاوت شرایط موجود و مطلوب

۶۶- در یک آزمایش، فرد باید بادکنک را پر کند. به ازای حجم بیشتر بادکنک، فرد پاداش بیشتری دریافت می‌کند، اما اگر بادکنک بترکد، تمام پاداش‌ها را باید پس بدهد. برای یک فرد قمارباز که رفتارش به مرحله بیمارگون رسیده است، کدام عامل بیشترین تأثیر را در نحوه عمل او در این آزمایش دارد؟

(۱) میزان هزینه در تصمیم‌گیری
 (۲) خطر ازدستدادن مزایای قبلی

(۳) میزان سودمندی تصمیم برای شخص
 (۴) اشتیاق برای کسب مزایای بیشتر

۶۷- حضرت علی (ع) در حدیثی می‌فرمایند: «کسی که به چیزی عاشق و شیفته شود، این محبت، چشم صورت و چشم دل او را نابینا می‌سازد. پس او با چشمی ناسالم می‌نگرد و با گوشی ناشنوا می‌شنود و خواسته‌ها و تمدنیات، عقل او را از هم می‌گسلد و دنیا دلش را می‌میراند»؛ این سخن با کدام‌یک از گزینه‌های زیر در رابطه است؟

(۱) احساسی عمل کردن می‌تواند پیامدهای ناگوار داشته باشد.

(۲) در این سبک فرد به صورت ناگهانی و با عجله و بدون محاسبه تصمیم می‌گیرد.

(۳) فرد ممکن است به جای فکر کردن، از دیگران کورکورانه اطاعت کند.

(۴) در این سبک افراد زمان را از دست می‌دهند و مشکلشان بیشتر می‌شود.

۶۸- به ترتیب هر عبارت به کدام سبک تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

«فرد در حال بحث کردن است که ناگهان عصبانی می‌شود و داد و بیداد می‌کند. - فرد یک موبایل جدید را به دلیل اینکه تازه عرضه شده و بازیگر مورد علاقه‌اش هم آن را خریده است، فوراً می‌خرد. - فردی قرار است به زودی تمرینات مسابقه را آغاز کند، اما از نتیجه مسابقه می‌ترسد و تمرین نمی‌کند.»

(۱) احساسی - احساسی - احساسی

(۲) تکانشی - وابسته - احساسی

(۳) احساسی - وابسته - اجتنابی

۶۹- در کدام گزینه به تصمیم‌گیری تکانشی اشاره شده و معیار ساده یا پیچیده بودن تصمیم‌گیری کدام است؟

(۱) علی صرفاً به این علت که دوست دارد جشن طلاق را تجربه کند، برای همسرش احضاریه فرستاده است. - تعداد افراد تصمیم‌گیرنده

(۲) محسن با اینکه به پولش نیاز داشت، به این علت که دوستاشن به مسافرت رفتند، همهٔ پساندازش را خرج سفر کرد. - اهمیت تصمیم

(۳) مریم مدت‌هاست می‌خواهد با پدرش در مورد خواستگار جدیدش صحبت کند، اما به دلیل تردید، مدام نظرش تغییر می‌کند. - دشواری تصمیم

(۴) لیلا ناگهان و بدون برنامه قبلی تصمیم گرفته است همهٔ خانه و زندگی و اموال خود را بفروشد و به سفر دور دنیا مشغول شود. - تعداد اولویت‌ها

۷۰- «در جریان تصمیم‌گیری‌های سیاسی، گاه افراد تنها به گزاره‌های آماری و اخباری توجه می‌کنند که همسو با نظر آن‌هاست و این اخبار و گزاره‌ها گاه آن‌ها را چنان هیجان‌زده می‌کند که حزب یا شخصیت سیاسی منتخب خود را عاری از مشکل می‌پنداشد.» در این تصمیم‌گیری‌ها، کدام‌یک از موانع

تصمیم‌گیری به چشم می‌خورد؟

(۱) اعتماد افراطی - کنترل نکردن هیجانات

(۲) سوگیری تأیید - اعتماد افراطی

(۳) کنترل نکردن هیجانات - سوگیری تأیید

(۴) کوچک شمردن خود - سوگیری تأیید



آزمون ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱ (دهم)

دفترچه مشترک

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

مجموعاًدانشآموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۴	۶	ریاضی و آمار
	۲	۵	۶	۸	اقتصاد
	۲	۴	۵	۷	علوم و فنون ادبی
	۳	۵	۶	۷	جامعه‌شناسی
	۲	۳	۵	۷	عربی زبان قرآن
	۲	۴	۶	۷	منطق

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۲	اجباری	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۳	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۴	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۵	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۶	اجباری	منطق	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۲۰
۷	اجباری	منطق - سوال‌های «آشنا»	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	

کار پاددهای آماری
(گردآوری داده‌ها، معیارهای گرایش په مدنظر)
معیارهای پراکندگی
صفحه‌های ۶۱ تا ۹۸

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۷۱- چند تا از عبارت‌های زیر درست است؟

الف) پارامتر یک مشخصه عددی است که از جامعه به دست می‌آید.

ب) مقدار آماره از نمونه‌ای به نمونه دیگر که از یک جامعه انتخاب می‌شوند همواره ثابت است.

پ) به مطالعه نحوه گردآوری، سازمان‌دهی، تحلیل و تفسیر داده‌ها برای استخراج اطلاعات و تصمیم‌گیری، آمار گفته می‌شود.

ت) یک روش آماری مناسب می‌تواند دقیق‌تر و صحیح‌تر از داده‌ها و حقایق اصلی باشد.

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۷۲- در کدام گزینه نوع و مقیاس متغیر درست نوشته نشده است؟

۱) درجه حرارت شهرهای یک استان در یک روز بر حسب سلسیوس ← کمی فاصله‌ای

۲) رتبه دانش‌آموزان یک کلاس در کنکور سراسری ← کمی نسبتی

۳) گروه خونی افراد یک خانواده ← کیفی اسمی

۴) شدت حرارت شعله‌های یک گاز سه شعله (کم - متوسط - زیاد) ← کیفی ترتیبی

۷۳- روش گردآوری داده‌ها در موضوعات زیر بهترین از راست به چپ در کدام گزینه درست است؟

«وزن هندوانه‌های یک زمین کشاورزی - تعداد بهبوذ یافتنگان کرونا در کشورهای آسیایی»

۱) پرسشنامه - دادگانها ۲) مشاهده - پرسشنامه - مصاحبه ۳) پرسشنامه - پرسشنامه - دادگانها

۷۴- در آزمون مهارت‌سنجی یک شغل، نمرات دو شخص A و B به صورت زیر است. کدامیک برای این شغل مناسب‌تر است؟

$$\begin{cases} A : ۱۹, ۲۰, ۲۰, ۱۰, ۱۱ \\ B : ۱۶, ۱۵, ۱۷, ۱۲, ۲۰ \end{cases}$$

۴) نیاز به اطلاعات بیشتر

۳) هر دو یکسان

B (۲)

A (۱)

۷۵- اگر میانگین داده‌های $x_1, x_2, x_3, \dots, x_{10}$ برابر ۱۲ باشد، میانگین داده‌های $x_1, x_2, x_3, \dots, x_{10}, 8, 8, 16$ چقدر از میانگین داده‌های دسته‌ای اول بیشتر است؟

۱) ۱/۴۴ ۲) ۲/۴ ۳) صفر

۷۶- اگر واریانس داده‌های a, b, c, d, e, f و a برابر صفر باشد، میانگین داده‌های $e + f, c + d$ و $a + b$ کدام است؟

۱) ۱۰ ۲) ۲۰ ۳) ۱۵ ۴) صفر

۷۷- هرگاه مجموع مربعات 10 داده آماری 200 و مجموع این 10 داده برابر 40 باشد، واریانس این 10 داده کدام است؟

۱) ۴ ۲) ۶ ۳) ۸ ۴) ۱۶

۷۸- میانه داده‌های $56, 56, 57, 57, 57, 57, 57, 57, 57, 57$ کدام است؟

۱) ۶۵ ۲) ۵۵ ۳) ۵۰ ۴) ۴۵

۷۹- اگر به هر داده آماری 20 واحد اضافه کنیم، کدامیک از موارد زیر تغییر می‌کند؟

۱) دامنه تغییرات ۲) اختلاف چارک سوم و اول

۳) اختلاف چارک اول و دوم ۴) مقدار چارک دوم

۸۰- در مجموعه داده‌های آماری $A = \{4k+1 | k \in \mathbb{N}, k \leq 5\}$ ، انحراف معیار برابر کدام است؟

۱) $\sqrt{2}$ ۲) $2\sqrt{2}$ ۳) $3\sqrt{2}$ ۴) $4\sqrt{2}$

اقتصاد رشد و پیشرفت
(درس دهم و پانزدهم)
صفحه‌های ۵۰-۵۱

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

۸۱- در ارتباط با مسیر تاریخی اقتصاد ایران کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) در دوره پایانی حکومت صفویه، علاوه بر یکپارچگی سیاسی، اقتصاد یکپارچه و مستقل شکل گرفت که با سایر لایه‌های دینی، اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگی داشت.
- ۲) در دوران پهلوی تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی و سیل ورود کالاهای خارجی، آسیب‌های توان فرسایی بر اقتصاد ایران وارد کرد.
- ۳) در دوران قاجار اقدامات محدود مذهبی و ملی، مانند تأسیس شرکت اسلامیه و بیانیه‌هایی در حمایت از تولید ملی، متأسفانه چندان اثربخش نبود.
- ۴) در دوران پهلوی نظام مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور همانند دوران قبل بود و تغییری در این زمینه به وجود نیامد.

۸۲- به ترتیب، ویژگی بارز دولتهای «صفویه، قاجاریه و پهلوی» کدام است؟

- ۱) عدم تصور درست حاکمان از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود - از دست دادن فرصت طلای ایران برای جبران کاستی‌ها - جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود
- ۲) از دست دادن فرصت طلای ایران برای جبران کاستی‌ها - جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود - عدم تصور درست حاکمان از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود
- ۳) جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود - از دست دادن فرصت طلای ایران برای جبران کاستی‌ها - ایجاد توسعه ظاهری و نمایشی
- ۴) ایجاد توسعه ظاهری و نمایشی - جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود - عدم تصور درست حاکمان از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود

۸۳- برای عبور از مشکلات اقتصادی و آسیب‌هایی که در دوران کنونی، اقتصاد ملی ما را تهدید می‌کند، چه اقداماتی ضروری است؟

- ۱) خودبازاری، تلاش و مجاہدت همه جانبه و فراگیر و قطع روابط اقتصادی با تمامی کشورها
- ۲) خودکفایی در تولید تمامی کالاهای خارجی
- ۳) رشد اقتصادی مثبت، توزیع عادلانه درآمد و امکان اشتغال کامل تمام عوامل تولید
- ۴) مقاومسازی اقتصاد و مصونیت‌بخشی به آن در برابر فشارها و تکانه‌های خارجی

۸۴- عبارات کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

- الف) افزایش ظرفیت تولید ناشی از سرمایه‌گذاری بیشتر یا به کارگیری روش‌های بهتر و فناوری مناسب‌تر، مثالی برای «...» است. زیرا این واژه، به معنای افزایش تولید «...» بنابراین، یک مفهومی «...» است.
- ب) در اثر رشد اقتصادی و افزایش ظرفیت‌های تولید یک کشور، منحنی مرز امکانات تولید چه تغییری خواهد کرد؟
- ۱) الف) توسعه - نیست - کیفی، ب) منحنی مرز امکانات تولید به سمت پایین و داخل جابه‌جا می‌شود.
- ۲) الف) رشد - نیست - کیفی، ب) بر روی منحنی مرز امکانات تولید به سمت بالا حرکت می‌کند.
- ۳) الف) توسعه - است - کمی، ب) بر روی منحنی مرز امکانات تولید به سمت پایین حرکت می‌کند.
- ۴) الف) رشد - است - کمی، ب) منحنی مرز امکانات تولید به سمت بالا و خارج جابه‌جا می‌شود.

-۸۵ به ترتیب هر یک از موارد زیر به چه دلیل در تولید ناخالص داخلی محاسبه نمی‌شود؟

الف) زمانی که برای مهاجرت به شهری دیگر خانه خود را می‌فروشیم.

ب) مؤسسه کانون قلمچی، آزمونی را به صورت هدیه برگزار می‌کند.

۱) الف) محاسبه آن‌ها مشروعیت‌بخشی به این گونه فعالیت‌ها تلقی می‌شود. ب) اطلاعات دقیقی از آن‌ها در دست نیست.

۲) الف) محاسبه آن‌ها مشروعیت‌بخشی به این گونه فعالیت‌ها تلقی می‌شود. ب) پولی برای آن‌ها رد و بدل نمی‌شود.

۳) الف) این قبیل کالاهای زمانی که برای اولین بار تولید و فروخته شده‌اند، به حساب آمده‌اند. ب) پولی برای آن‌ها رد و بدل نمی‌شود.

۴) الف) این قبیل کالاهای زمانی که برای اولین بار تولید و فروخته شده‌اند، به حساب آمده‌اند. ب) اطلاعات دقیقی از آن‌ها در دست نیست.

-۸۶ میزان تولید کالا و خدمات یک کشور فرضی و هم‌چنین قیمت هر واحد از آن‌ها، در سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ میلادی، به شرح زیر است. اگر سال

۲۰۲۰ میلادی را به عنوان سال پایه فرض کنیم:

الف) به ترتیب تولید ناخالص داخلی اسمی سال ۲۰۲۰ و تولید ناخالص داخلی واقعی سال ۲۰۲۱ چقدر است؟

ب) چقدر از افزایش تولید ناخالص داخلی سال ۲۰۲۱ نسبت به سال پایه، مربوط به تورم (افزایش قیمت‌ها) می‌باشد؟

پ) نرخ رشد تولید ناخالص داخلی اسمی سال ۲۰۲۱ نسبت به سال ۲۰۲۰ چند درصد است؟

سال ۲۰۲۱		سال ۲۰۲۰		تولید
قیمت هر واحد	میزان تولید	قیمت هر واحد	میزان تولید	
۴۰۰	۱۸۰	۳۰۰	۱۶۰	کالا
۵۰۰	۱۲۰	۴۲۰	۱۰۰	خدمات

(۱) الف) ۹۰,۰۰۰ دلار - ۱۰۴,۴۰۰ دلار، ب) ۳۶,۰۰۰ پ) ۵۴ / ۴۵

(۲) الف) ۱۱۰,۰۰۰ دلار - ۱۲۵,۰۰۰ دلار، ب) ۲۷,۶۰۰ پ) ۵۴ / ۴۵

(۳) الف) ۹۰,۰۰۰ دلار - ۱۰۴,۴۰۰ دلار، ب) ۲۷,۶۰۰ پ) ۴۶ / ۶۶

(۴) الف) ۱۱۰,۰۰۰ دلار - ۱۲۵,۰۰۰ دلار، ب) ۳۶,۰۰۰ پ) ۴۶ / ۶۶

-۸۷ با توجه به مندرجات جدول زیر، چنانچه مجموع ارزش اقلام: ماشین‌آلات، پوشاسک و مواد غذایی در یک جامعه فرضی، ۱۵۰ میلیارد ریال باشد. در این

صورت:

توضیحاتی برای موفقیت

الف) تولید ناخالص داخلی، چند میلیارد ریال است؟

ب) تولید ناخالص داخلی سرانه چند ریال است؟

۱۵ میلیارد ریال	تولید خارجیان مقیم کشور	A
$\frac{۳}{۵}$ تولید خارجیان مقیم کشور	خدمات ارائه شده	B
۶۰ میلیون نفر	جمعیت کل کشور	C

(۱) الف) ۱۶۵، ب) ۳۲۰۰ (۲) الف) ۱۷۴، ب) ۲۹۰۰ (۳) الف) ۱۶۵، ب) ۲۹۰۰ (۴) الف) ۱۷۴، ب) ۳۲۰۰

محل انجام محاسبات

-۸۸- با توجه به جدول رویه‌رو که بیانگر وضعیت توزیع درآمد در یک کشور فرضی است:

جدول وضعیت توزیع درآمد کشور	
۲ درصد	سهم دهک اول
۴ درصد	سهم دهک دوم
۵ درصد	سهم دهک سوم
۶ درصد	سهم دهک چهارم
۷ درصد	سهم دهک پنجم
۸ درصد	سهم دهک ششم
۱۱ درصد	سهم دهک هفتم
۱۵ درصد	سهم دهک هشتم
۱۷ درصد	سهم دهک نهم
۲۵ درصد	سهم دهک دهم
۱۰۰ درصد درآمد ملی	۱۰۰ درصد جمعیت کشور

الف) نسبت سهم «بیست درصد بالا» به سهم «بیست درصد پایین» جامعه از درآمد ملی کدام است؟

ب) به ترتیب، ۳۰ درصد پردرآمد جامعه و ۴۰ درصد کم‌درآمد جامعه، چه سهمی از درآمد ملی را دارند؟

ج) شاخص دهک‌ها برای این جامعه کدام است؟

(۱) الف) ۷، ب) ۳۰ درصد - ۴۰ درصد، ج) ۱۲

(۲) الف) ۶، ب) ۳۰ درصد - ۴۰ درصد، ج) ۱۲/۵

(۳) الف) ۶، ب) ۵۷ درصد - ۱۷ درصد، ج) ۱۲

(۴) الف) ۷، ب) ۵۷ درصد - ۱۷ درصد، ج) ۱۲/۵

-۸۹- در جدول زیر، عددهای مربوط به مؤلفه‌های شاخص توسعه انسانی (HDI) در سال ۲۰۱۸ مربوط به کشورها، به ترتیب حروف الفبا کدام است؟

HDI رتبه	درآمد ناخالص ملی سرانه (PPP) (دلار GNI)	میانگین سال‌های تحصیلی (سال)	سال‌های تحصیلی مورد انتظار (سال)	امید به زندگی در بدو تولد (سال)	شاخص توسعه انسانی (HDI) (ارزش)	کشورها
۱	(ب)	(ب)	۱۸/۱	(الف)	۰/۹۵۴	نروژ
(ت)	۴۶/۹۴۶	۱۴/۱	۱۷/۱	۸۱/۲	۰/۹۳۹	آلمان
۶۳	(ج)	۱۰	۱۴/۷	۷۶/۵	(ث)	ایران

۱) ۱۸/۱۶۶-۰/۷۹۷-۴-۶۸/۰۵۹-۱۲/۶-۸۲/۳ (۲) ۲۲/۷۲۴-۰/۷۹۸-۳-۶۸/۰۵۹-۱۲/۶-۸۲/۳ (۱)

۲) ۱۸/۱۶۶-۰/۷۹۷-۴-۶۸/۰۵۹۰-۱۳/۴-۸۲/۱ (۴) ۲۲/۷۲۴-۰/۷۹۸-۳-۶۸/۰۵۹۰-۱۳/۴-۸۲/۱ (۳)

-۹۰- عبارت کدام گزینه نادرست است؟

۱) برخی از کشورها و سازمان‌های بین‌المللی در طول سده‌های گذشته، از شاخص‌های توسعه و همچنین نهادهایی که ظاهراً با هدف توسعه اقتصادی به وجود آمداند، برای تحمیل الگوها و سبک زندگی غربی استفاده کردند.

۲) شاخص‌های توسعه انسانی در کنار شاخص‌های رشد تولید، تصویر مناسبی از پیشرفت یک کشور ارائه می‌کند و این تصویر از پیشرفت، کامل است.

۳) تنوع ارزش‌ها، آداب و رسوم در شاخص‌های پیشرفت یک کشور خود را نشان نمی‌دهد.

۴) الگوی پیشرفت اسلامی- ایرانی، آغاز حرکتی مستمر و بلندمدت است برای دستیابی به یک الگوی پیشرفت بومی که با فرهنگ ما سازگاری داشته باشد.

فصل چهارم
 (زبان و ادبیات فارسی در سده‌های
 ۵ و ۶ و پیش‌گویی‌های سبکی آن)
 صفحه‌های ۷۹ تا ۸۷

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۹۱- کدام موارد از عوامل پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در قرن سوم تا میانه قرن پنجم به شمار می‌آیند؟

الف) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادبیان به دربار

ب) آمیختگی زبان با واژه‌ها، نام‌ها و لقب‌های غیرایرانی در عصر غزنوی و سلجوقی

ج) توسعه مدارس و مراکز تعلیم

د) گسترش فارسی دری و آمیزش آن با کلمات و لغات نواحی مرکزی و غربی ایران

ه) لشکرکشی‌ها و فتوحات غزنویان

۴) الف، ج، ه

۳) ب، ج، د

۲) ج، د، ه

۱) الف، ب، ج

۹۲- درباره ادبیات قرن‌های پنجم و ششم، کدام عبارت از منظور تاریخ ادبیات نادرست است؟

۱) سنایی ابتدا مدیحه‌گوی بود و در دوره دوم حیات شعری خود، به سیر و سلوک معنوی پرداخت.

۲) شاعران و نویسندهای مشهوری در عراق عجم ظهر کردند که از جمله می‌توان به خاقانی اشاره کرد.

۳) تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند، باعث شد که در قرن هفتم، شاعران بزرگی در این قالب ظهر کنند.

۴) تحول روحی و معنوی سنایی، آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید و موجب رواج عرفان در میان شاعران شد.

۹۳- با توجه به «نوع معشوق»، سبک کدام بیت متفاوت است؟

ماه و خور از مهر رویت نور کرده اقتباس

۱) ای نموده شاهد حسن تو رو در هر لباس

نیست معدور ار بیاساید زمانی از طرب

۲) هر که را زین‌گونه باشد ماهرویی مشکموی

نفکندستی بیهوش و نکردستی شاد

۳) چند گاهی است که از باده و از بوسه مرا

به حدیثی مرو از پیش و به کنجی منشین

۴) مکن ای دوست به ما بد نتوان کرد چنین

الزان لشکر

تمشہ‌ای بارای موفقیت

۹۴- کدام بیت حاوی «مفاخره» نیست؟

سرود زهره به رقص آورد مسیحا را

۱) در آسمان نه عجب گر به گفته حافظ

تا از در تو زین پس دریوزه عبرت کن

۲) خاقانی از این درگه دریوزه عبرت کن

زحمتم می‌دهد از بس که سخن شیرین است

۳) من دگر شعر نخواهم که نویسم که مگس

بی مقالات سعدی انجمنی

۴) هفت کشور نمی‌کنند امروز

۹۵- کدام بیت شامل حداقل یکی از ویژگی‌های سبک عراقی نیست؟

شطح و طامات به بازار خرافات بریم

۱) خیز تا خرقه صوفی به خرابات بریم

در معرضی که تخت سلیمان رود به باد

۲) بادت به دست باشد اگر دل نهی به هیچ

خاک راهی کان مشرف گردد از اقدام دوست

۳) گر دهد دستم کشم در دیده همچون تو تیبا

گردد طرف لاله از آن باران بنگار

۴) وان قطره باران که چکد از بر لاله

۹۶- کدام گزینه از لحاظ سبک با بقیه متفاوت است؟

- (۱) دانشمندی را دیدم به کسی مبتلا شده و رازش بر ملا افتاده، جور فراوان بردی و تحمل بی کران کردم.
- (۲) مجلس واعظ چو کلبه پزار است؛ آنجا تا نقدی ندهی بضاعتی نستانی و اینجا تا ارادتی نیاوری سعادتی نبری.
- (۳) از دشمن کامی حامی و حارس می شد و کام مراد در کام حاسد می شکست تا در نوبت غیبت عراق دست گرد جهان برآورد.
- (۴) دو برادر یکی خدمت سلطان کردی و دیگر به سعی بازو نان خوردی. باری این توانگر گفت درویش را که چرا خدمت نکنی تا از مشقت کارکردن برهی؟

۹۷- اندیشه های کدام شاعر با مضمون ابیات زیر هماهنگ تر است؟

ملامت همی چون کنی خیرخیرم (= بیهوده)؟

«گر بر تن خویش سalar و میرم

که گر میر پیشم نخواند نمیرم»

چه کار است پیش امیرم چو دانم

(۴) فرخی

(۳) رودکی

(۱) ناصرخسرو

(۲) عنصری

۹۸- در همه گزینه ها به جز گزینه ... به یکی از مفاهیم موجود در عبارات زیر اشاره شده است:

«ای کریمی که بخشندۀ عطایی، ای حکیمی که پوشنده خطایی و ای صمدی که از ادراک خلق جدایی»

عازیل (= شیطان) گوید نصیبی برم

(۱) و گر درده دید یک صلای کرم

بر نخستین پایه ادراک او نارد گذار

(۲) آن که گر صد نرده بان سازد قیاس از وهم صرف

کریم نفس تو با هر که هست احسان کرد

(۳) بلند نام تو هر جا که رفت تحسین یافت

لا جرم حق به خلایق همه ستار آمد

(۴) بر رخ عیب سزد پرده و بر چهره زشت

۹۹- مضمون کدام بیت به ویژگی های فکری سبک عراقی نزدیک نیست؟

که پیش ناوک هجر تو جان سپر می گشت

(۱) قیاس کن که دلم را چه تیر عشق رسید

ولیکن بر نمی آید ضعیفی با توانایی

(۲) خرد با عشق می کوشد که وی را در کمند آرد

که خود رنج بردن به دانش سزاست

(۳) به رنج اندر آری تنست را رواست

که بر نظم تو افشارند فلک عقد ثریا را

(۴) غزل گفتی و در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ

۱۰۰- با توجه به ابیات زیر کدام ویژگی سبکی در آن مشهود نیست؟

نفس کلی را بدل بر نقش شادروان کنیم

«خیز تا در صف عقل و عافیت جولان کنیم

گوسفند نفس شهوانی بدو قربان کنیم

دشنۀ تحقیق برداریم ابراهیم وار

مهر عز لایزالی نقش جاویدان کنیم

بر بساط معرفت از روی باطن هر زمان

خانه را بر عقل رعنایک زمان زندان کنیم»

پرده از روی صلاح و زهد و خفت بردریم

(۲) رواج حس دینی

(۱) درون گرایی و توجه به مسائل روحی

(۴) گسترش عرفان و تصوف

(۳) فراوانی زهدستایی و فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی

جامعه‌شناسی (۱)

هویت
 تغییرات هویت اجتماعی، تعولات هویتی جهان
 اجتماعی «علل درونی»، تعولات هویتی جهان
 اجتماعی «علل پیدروی»
 صفحه‌های ۸۲ - ۱۰۲

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۰۱ - کدام گزینه، پیرامون «طبقه سوم در جامعه فنودالی غربی» صحیح است؟

- (۱) این طبقه، گروهی از مردم عادی بودند که نه اشراف بودند و نه رعیت. - به علت فواید و کارکردهایی که داشت، از نظر قانونی دارای اهمیت و اعتبار بودند.
- (۲) شامل صراف، بناء، کفash و رعیت بود. - خود را تولیدکننده و مفید، و اشراف را مصرف‌کننده و سربار جامعه، معرفی می‌کرد.
- (۳) این گروه، هویت منفی و پست داشت. - این طبقه، همان طبقه متوسط بود که جهت کسب اعتبار برای خودش، به ارزیابی گروه‌های دیگر براساس مفید بودن یا نبودن آن‌ها پرداخت.
- (۴) از نظر اجتماعی به علت مصرف‌کننده بودن از هیچ اهمیت و اعتباری برخوردار نبود. - به علت فواید و کارکردهایی که داشت، تحمل می‌شد.

۱۰۲ - صحیح یا غلط بودن عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- مسدود بودن راه ارتقا و هر نوع تحرک اجتماعی را انسداد اجتماعی می‌گویند.

- تعارض فرهنگی ناشی از فراتر رفتن تغییرات هویتی اعضای یک جهان اجتماعی از فرصت‌ها و مرزهای مقبول جهان اجتماعی است که اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

- کسب هویت‌های اجتماعی جدید، با تغییراتی در موقعیت اجتماعی افراد همراه است.

- فرزند کارمند یک شرکت، زمانی که مدیر یک شرکت می‌شود، تحرک اجتماعی درون‌نسلی سعودی اتفاق می‌افتد.

(۱) غ - ص - ص - ص (۲) ص - ص - غ - ص (۳) ص - غ - ص - غ

۱۰۳ - کدام گزینه در ارتباط با عبارت زیر، صحیح است؟

«اکثریت مردم الجزایر در سال ۱۹۹۱ میلادی به حاکمیت اسلامی رأی دادند، اما کودتای نظامی مانع از اجرای نتایج انتخابات شد.»

(۱) هر جامعه‌ای به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که دارد، برخی تغییرات هویتی و تحرک‌های اجتماعی را تشویق و برخی دیگر را منع می‌کند.

(۲) جامعه‌ای که قواعد و روابط آن براساس ارزش‌های اقتصادی است، تحرک اجتماعی را تنها برای کسانی ممکن می‌سازد که منابع ثروت را در اختیار دارند.

(۳) در یک جهان سکولار، هویت دینی و دنیوی افراد تنها با پذیرش اعضای جامعه، می‌توانند بروز و ظهور اجتماعی داشته باشد.

(۴) در یک جهان دینی و معنوی، هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند.

۱۰۴ - کدام گزینه در مورد نمودار زیر، نادرست است؟

«دانش‌آموز بودن → مدرسه → نهاد تعلیم و تربیت → هویت فرهنگی جهان اجتماعی»

(۱) دانش‌آموز بودن محصول عضویت شما در یک مدرسه است، ولی خود مدرسه نیز دارای هویت خاصی است.

(۲) در هر جهان اجتماعی به هر شکلی از آموزش، مدرسه نمی‌گویند، بلکه تنها شکلی از زندگی که براساس عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای افراد باشد، پذیرفته می‌شود.

(۳) نهاد تعلیم و تربیت تا زمانی دوام می‌آورد که مدرسه، عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهای آن را بپذیرد و براساس آن عمل کند.

(۴) مدرسه با پذیرفتن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهای نهاد تعلیم و تربیت، به رسمیت شناخته می‌شود.

۱۰۵ - کدام گزینه با عبارت زیر، ارتباط بیشتری دارد؟

«ناسازگاری اغلب از سطح رفتارها و هنجارها آغاز می‌شود و به سطوح عمیق‌تر یعنی عقاید و ارزش‌ها می‌رسد.»

(۱) گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد، اما علی‌رغم این موضوع، جهان اجتماعی می‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد.

(۲) بحران هویت فرهنگی در جایی به وجود می‌آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

(۳) برخی تغییرات از نوع تغییراتی است که درون یک جهان اجتماعی رخ می‌دهد ولی برخی تغییرات، یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.

(۴) تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می‌سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدنهند.

۱۰۶- به ترتیب علت «مرگ جهان اجتماعی»، «یأس، نالمیدی و خودکشی» و «عبور از مرزهای هویت فرهنگی» کدام است؟

۱) پوچانگاری - پاسخ ندادن به پرسش درباره زندگی و مرگ - ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی افراد

۲) کاستی‌ها و بنبستهای درونی - از دست دادن نشاط زندگی - بازاندیشی درباره بنیان‌های عقیدتی

۳) بازماندن از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی، جسمانی و معنوی انسان - عمل نکردن متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد - کاستی و خلاً معنوی

۴) کاستی‌ها و بنبستهای موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی - کهولت و مرگ یک جهان اجتماعی - به کارگیری همه ظرفیت‌ها توسط جهان اجتماعی

۱۰۷- فرایند ملحق شدن یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر، در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

۱) جهان اجتماعی با حفظ عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های خود با جهان‌های اجتماعی دیگر تعامل دارد ← در محدوده هنجارها و شیوه زندگی عناصری

را از جهان اجتماعی دیگر می‌گیرد ← در صورت لزوم تغییرات لازم را در آن‌ها پیدی می‌آورد ← گسترش می‌باید

۲) جهان اجتماعی در تعامل با جهان‌های دیگر بر عقاید و ارزش‌های خود، پافشاری نمی‌کند ← داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت

می‌کند ← به مرور زمان به عقاید و آرمان‌های خود پشت می‌کند ← تحولات هویتی می‌باید ← عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی دیگر را قبول

می‌کند ← به جهان اجتماعی مقابل، ملحق می‌شود

۳) جهان اجتماعی در داد و ستد با جهان‌های دیگر عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های خود را حفظ می‌کند ← عناصر سازگار با هویت خود را از آن‌ها

می‌گیرد ← عقاید و آرمان‌ها و ارزش‌های خود را بازسازی می‌کند ← به مرور زمان دچار تحولات هویتی می‌شود ← به جهان اجتماعی مقابل، ملحق می‌شود

۴) جهان اجتماعی بر عناصر محوری خود، پافشاری نمی‌کند ← تعامل با جهان اجتماعی دیگر ← داد و ستد فرهنگی به لایه‌های عمیق آن سرایت

می‌کند ← به مرور زمان به عقاید و آرمان‌های خود پشت می‌کند ← دچار تغییراتی فراتر از مرزهای مقبول می‌شود ← در محدوده هنجارها و

شیوه‌های زندگی عناصری را از جهان اجتماعی دیگر می‌گیرد ← به جهان اجتماعی دیگر، ملحق می‌شود

۱۰۸- علت هریک از عبارات زیر، به ترتیب کدام است؟

- خودباختگی فرهنگی جوامع غیرغربی در برابر غرب

- انتقال تعامل فرهنگی از سطح نمادها و هنجارها به عمق عقاید و ارزش‌ها

- شکل‌گیری هویت حقیقی جهان اجتماعی

۱) مروعوب شدن در مقابل قدرت اقتصادی و سیاسی برتر غرب - رسانه‌ها و فضای مجازی با عبور از مرزهای جغرافیایی، سیاسی و فرهنگی - واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان اجتماعی مطابق حق باشد.

۲) غرب‌زدگی جوامع غیرغربی در مقابل جهان غرب - عقاید و ارزش‌های جهان‌های اجتماعی توحیدی، اسطوره‌ای و دنیوی در عرض هم و با کیفیت و کمیت نابرابر در دسترس همه افراد قرار می‌گیرند. - واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان اجتماعی مطابق حق باشد.

۳) مروعوب شدن در مقابل قدرت اقتصادی و سیاسی برتر غرب - شکل‌گیری منازعه هویتی - عدم فراموشی واقعیت‌ها و آرمان‌های جهان اجتماعی

۴) عدم تعامل جوامع غیرغربی با جوامع غربی - عبور از مرزهای جغرافیایی، سیاسی و فرهنگی جوامع توسط رسانه‌ها و فضای مجازی - تعلق خاطر اعضای یک جهان اجتماعی به واقعیت‌ها و آرمان‌های خود

۱۰۹- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش از جدول است؟

ب	جهان اجتماعی خودباخته	جهان اجتماعی توحیدی	ج
جهان اسلام صرفاً عناصر عقلی را اخذ کرد.	۵	الف	پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی و پذیرش برخی از لایه‌های آن بدون این که به جهان اسلام بپیوندد، تحولات هویتی پیدا کرد.

- جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی

- نه می‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند.

- فرهنگ یونان و روم

- انسان را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند.

(۱) ج - ۵ - الف - ب (۲) ج - ۵ - ب - الف (۳) ۵ - ج - الف - ب (۴) ج - ب - ۵ - الف

۱۱۰- پیامد، معنا یا مفهوم، پیامد هر عبارت، به ترتیب کدام است؟

- جهان‌های اجتماعی که براساس فطرت انسان شکل نگرفته‌اند.

- جوامع خودباخته‌ای که در مواجهه با فرهنگ دیگر، هویت خود را از یاد می‌برند.

- فراموشی خداوند در دیدگاه قرآن کریم

۱) مانع شناخت صحیح انسان از عالم و آدم می‌شود. - از خودبیگانگی فرهنگی - فراموش کردن حقیقت انسان

۲) انسان سر به عصیان و اعتراض بر می‌دارد. - از خودبیگانگی حقیقی - فراموش کردن خداوند

۳) انسان به اضطراب و تشویش گرفتار می‌شود. - از خودبیگانگی تاریخی - فراموش کردن جهان هستی

۴) تصویری که از انسان ارائه می‌شود، سوابی از حقیقت است. - از خودبیگانگی تاریخی - فراموشی انسان از خود

أَطْعَالُمُ الْخَلَابَةِ
صِنَاعَةُ النَّفْطِ
دَرْسَهَايِ ٧ و ٦
صَفَحَهَايِ ٥٩ تاً ٨٢

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۱)

■ عَيْنُ الْأَنْسَبُ لِلْجَوابِ عَنِ التَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (١١١ - ١١٥) ■

١١١- «عَرَفَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمَ خَوَاصَ النَّفْطِ الْطَّبِيَّةِ فَبَدَا يَسْتَعْمِلُهُ كَدواءً لِّمُعَالَجَةِ الْأَمْرَاضِ الْجَلْدِيَّةِ!»:

۱) انسان دیرین با خواص نفت طبی آشنا بود و از آن که همانند دارو است، برای معالجه و درمان بیماران پوستی استفاده می‌کرد!

۲) انسان باستانی پی به خواص پزشکی نفت بُرد و شروع به استفاده از آن به عنوان دارویی برای درمان بیماری‌های پوستی کرد!

۳) انسان دیرین خاصیت دارویی نفت را شناخت، آنگاه شروع به استعمال آن به عنوان دارویی برای درمان بیماری‌های پوست کرد!

۴) انسان در گذشته خواص نفت طبی را شناخت و آن را به عنوان دارویی برای معالجه بیماران پوستی مورد استعمال قرار می‌داد!

١١٢- «بِتَصْدِيرِ الصَّنَاعَاتِ الْيَدِوِيَّةِ يُمْكِنُ أَنْ تُوَصِّلَ بِلَادِنَا عَلَى ثَرَوَةِ عَظِيمَةٍ وَ تُعَرِّفَ ثَقَافَتَنَا عَلَى الْآخَرِينَ!»:

۱) صادرات صنایع دستی رسیدن کشورمان به یک ثروت بزرگ را ممکن می‌سازد و فرهنگ ما را به دیگران می‌شناساند!

۲) با صادر کردن صنایع دستی‌مان کشور خود را به ثروتی بزرگ می‌رسانیم و دیگران نیز با فرهنگمان آشنا می‌شوند!

۳) با صادرات صنایع دستی امکان دارد کشورمان به یک ثروت بزرگ برسد و فرهنگمان به دیگران شناسانده شود!

۴) با صادر کردن صنایع دستی ممکن است کشورمان را به ثروتی بزرگ برسانیم و فرهنگ خود را به دیگران بشناسانیم!

١١٣- «ثَعْتَبْرُ إِيْرَانَ وَاحِدَةً مِنْ أَكْبَرِ وَأَنْجَحِ مُصَدَّرِيِ النَّفْطِ عَبْرَ خَطُوطِ الْأَنَابِيبِ!»:

۱) ایران یکی از موفق‌ترین و بزرگ‌ترین صادرکنندگان نفت از خطوط لوله‌ها به شمار می‌آید!

۲) ایران یکی از بزرگ‌ترین و موفق‌ترین صادرکنندگان نفت از راه خطوط لوله‌ها به شمار آورده می‌شود!

۳) یکی از بزرگ‌ترین موفقیت‌های ایران در صدور نفت، استفاده آن از خطوط لوله‌ها است!

۴) ایران بزرگ‌ترین و موفق‌ترین صادرکننده نفت از طریق لوله‌ها به حساب آورده می‌شود!

١١٤- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) سُمع صوتُ قويٌّ من بعيد فخاف الجميع!: صدای قوی‌ای از دور شنیده شد پس همه را ترساند!

۲) لإِيْرَانِ تجَارِبُ كَثِيرَةٌ فِي صَنَاعَةِ نَفْطِ! ایران تجربه‌های بسیار در صنعت انتقال نفت دارد!

۳) النَّفْطُ سَائِلٌ أَسْوَدُ تُصْنَعُ أَشْيَاءً كَثِيرَةً مِنْهُ!: نفت مایعی مشکی است که چیزهای زیادی از آن می‌سازند!

۴) المِنَاءُ مَكَانٌ عَلَى سَاحِلِ الْجَرْمِ شَاهِدُ السُّفُنِ إِلَى جَنْبِهِ!: بندر مکانی بر ساحل دریا است که کشتی‌ها کنار آن دیده می‌شود!

۱۱۵- «فت از چاهها یا بندرها به پالایشگاهها از راه لوله‌ها منتقل می‌شود!»:

- ۱) يَنْقُلُ النَّفَطَ مِنَ الْأَبَارِ أوَّلَ المَصَافِي إِلَى الْمَوَانِئِ عَبْرَ الْأَنَابِيبِ!
- ۲) يَنْقُلُ النَّفَطَ مِنَ الْأَبَارِ أوَّلَ المَصَافِي إِلَى الْمَوَانِئِ عَبْرَ الْأَنَابِيبِ!
- ۳) النَّفَطُ إِنْقَلَ مِنَ الْأَبَارِ أوَّلَ الْمَطَاطِ إِلَى المَصَافِي مِنْ طَرِيقِ الْأَنَابِيبِ!
- ۴) مِنْ طَرِيقِ الْأَنْبُوبِ يَنْقُلُ النَّفَطَ مِنَ الْأَبَارِ وَالْمَوَانِئِ إِلَى المَصَافِي!

۱۱۶- عَيْنَ مَا لَا يُسْتَنْتَجُ مِنَ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ: ﴿هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرْكُمْ فِيهَا﴾

- ۱) خَلَقْكُمْ مِنَ التَّرَابِ!

۲) عَلَيْكُم بِالْإِعْمَارِ عَلَى الْأَرْضِ!

- ۳) الْأَرْضُ مَنْشَأُ الْإِعْمَارِ!

۴) الْعَبَادُ اسْتَعْمَرُوا فِي الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ!

۱۱۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حُرْكَاتِ الْحَرْفَوْفِ:

- ۱) يَصْعُدُ النَّفَطُ بِوَاسِطَةِ الْأَنْبُوبِ وَيَفْتَحُ وَيَغْلُقُ الْأَنْبُوبُ بِحَنَقِيَّاتِ!

۲) النَّفَطُ فِي بِلَادِنَا كَثِيرٌ وَيُصَدَّرُ قِسْمُهُ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ!

- ۳) أَشَاهَدُ الْطَّفَلِينِ مُؤَدِّبِيْنَ فِي بُسْتَانِ جَنَبِ بَيْتِيِّ!

۴) ثُمَّ تَنْقُلُ النَّاقِلَاتُ مُشَتَّقَاتِ النَّفَطِ مِنَ الْمَصَافِي إِلَى مَحَطَّاتِ الْوَقْدِ!

۱۱۸- عَيْنَ الصَّحِيحِ عَنِ الإِعْرَابِ لِلْأَسْمَاءِ مِمَّا أُشِيرَ إِلَيْهَا بِخَطَّ:

- ۱) يُجَذِّبُ السَّائِحِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ إِلَى إِنْدَانِ بِسْبِبِ صَنَاعَاتِ يَدَوِيَّةِ!

۲) هَذِهِ الْلَّوْحَاتُ تُحَذِّرُ الْمُوَاطِنِوْنَ مِنْ حَفْرِ الْأَرْضِ لِبَنَاءِ عِمَارَةِ أَوْ لِلِّزْرَاعَةِ!

- ۳) نَحْنُ نَغْرِسُ أَشْجَارًا لَكِ يَأْكُلُ مِنْ ثَمَارِهَا الْآخَرُونَ!

۴) طَالِبَا هَذِهِ الصَّفَّ مُحْتَرَمٌ عِنْدَ الْمُعَلِّمِينَ!

۱۱۹- عَيْنَ الْخَبَرِ يَكُونُ فَعَلًا قَدْ حُذِفَ فَاعْلَهُ:

- ۱) أَصْوَاءُ هَذِهِ الْمَصَابِحِ تَبَعُثُ مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمُضَيَّةِ!

۲) الْبُومَةُ ثُعَّوضُ ذَلِكَ التَّقْصِ بِتَحْرِيكِ رَأْسِهَا فِي كُلِّ جَهَةٍ!

- ۳) هُوَ مَلِكُ ذُكْرِ اسْمِهِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ!

۴) أَكَى النَّاسُ بِالْحَدِيدِ وَالْتَّحَاسِ فَهُمَا وُضِعَا فِي الْمَاضِيقِ!

۱۲۰- عَيْنَ الْفَعْلِ الَّذِي لَا يُمْكِنُ أَنْ يَقْرَأُ مَجْهُولًا (عَلَى حَسْبِ الْمَعْنَى):

- ۱) أَمْرَنَا بِأَدَاءِ وَاجِباتِنَا كَلَّهَا فِي يَوْمِ الْجَمْعَةِ!

۲) هَذِهِ مُشَتَّقَاتِ تَنْقُلِ مِنَ الْمَصَافِي إِلَى مَحَطَّاتِ الْوَقْدِ عَبْرِ النَّاقِلَاتِ!

- ۳) إِنَّهُ حَيْوَانٌ ذَكَى يُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى اكْتِشَافِ الْحَقِيقَةِ!

۴) مَعْلَمَاتِ مَدْرَسَتِنَا يَحْتَرَمُنَ دائِمًا بَيْنَ الطَّالِبَاتِ الصَّالِحَاتِ!

قفسیه شرطی و قیاس استثنایی
صفحه‌های ۸۳ تا ۹۶

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

منطق

۱۲۱- در کدام گزینه ترتیب مقدم و تالی، متفاوت از سایر گزینه‌ها است؟

(۱) غافل مباش ار عاقلی دریاب اگر صاحبدلی / باشد که نتوان یافتن دیگر چنین ایام را

(۲) در گردش خویش اگر مرا دست بدی / خود را برهاندمی ز سرگردانی

(۳) توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود

(۴) هان کوزه‌گرا بپای اگر هشیاری / تا چند کنی بر گل مردم خواری

۱۲۲- به ترتیب نوع قضایای زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

(الف) چو فردا شود فکر فردا کنیم

(ب) کشتی یا در خشکی است یا غرق می‌شود

(ج) عدد یا زوج است یا فرد

(۱) شرطی متصل - شرطی منفصل مانعه‌الجمع - شرطی منفصل حقیقی

(۲) شرطی منفصل حقیقی - شرطی منفصل مانعه‌الجمع - شرطی منفصل حقیقی

(۳) شرطی متصل - شرطی منفصل حقیقی - شرطی منفصل حقیقی

(۴) حملی - شرطی منفصل حقیقی - شرطی منفصل حقیقی

۱۲۳- کدام‌یک وجه اشتراک «شرطی منفصل حقیقی» و «شرطی منفصل مانعه‌الجمع» است؟ در هر دو ...

(۱) از کذب یک طرف، کذب طرف دیگر نتیجه می‌شود.

(۲) از صدق یک طرف، صدق طرف دیگر نتیجه می‌شود.

(۳) از صدق یک طرف، صدق طرف دیگر نتیجه می‌شود.

۱۲۴- نوع کدام قضیه شرطی منفصل متفاوت است؟

(۱) این دیوار یا سفید است یا سیاه.

(۲) این سگ یا تزئینی است یا سگ گله.

(۳) این فرد یا در روسیه به دنیا آمده یا در آلمان.

۱۲۵- در قیاس استثنایی ... از دو حالت ... و ... می‌توان نتیجه یقینی گرفت.

(۱) اتصالی - رفع مقدم - وضع تالی

(۲) انفصالي مانعه‌الجمع - وضع مقدم - رفع تالی

(۳) انفصالي - وضع مقدم - رفع تالی

۱۲۶- اگر از قضیه «هر انسانی که تلاش کند، موفق می‌شود» نتیجه بگیریم که «علی چون موفق است، پس تلاش کرده است»، دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

(۱) رفع مقدم

(۲) وضع تالی

(۳) وضع مقدم

(۴) رفع تالی

۱۲۷- کدام گزینه قیاس استثنایی اتصالی معتبر می‌باشد؟

(۱) اگر ورزش کنیم سالم خواهیم ماند. لیکن ورزش نمی‌کنیم. پس سالم نخواهیم ماند.

(۲) اگر به دستور پزشک عمل کنی درمان خواهی شد. لیکن به دستور پزشک عمل نکرده‌ای. پس درمان نخواهی شد.

(۳) اگر این دانش‌آموز، علوم انسانی باشد کتاب منطق دارد. لیکن کتاب منطق دارد. پس دانش‌آموز علوم انسانی است.

(۴) اگر قوانین راهنمایی و رانندگی را رعایت کنی سالم به مقصد می‌رسی. لیکن قوانین را رعایت کرده‌ای. پس سالم به مقصد رسیده‌ای.

۱۲۸- از قضیه «این موجود یا انسان است یا غیرحیوان»، درستی کدام قضیه را می‌توان فهمید؟

(۱) بعضی انسان‌ها غیرحیوان نیست.

(۲) بعضی انسان‌ها غیرحیوان هستند.

(۳) بعضی غیرحیوان‌ها انسان هستند.

۱۲۹- درباره قیاس استثنایی نمی‌توان گفت:

(۱) بدون یک مقدمه حملی، تشکیل نمی‌شود.

(۲) یک مقدمه آن حتماً شرطی است.

(۳) نتیجه استدلال، ضرورتاً در یکی از دو مقدمه آمده است.

(۴) یک مقدمه آن ممکن است متعلقه یا منفصله باشد.

۱۳۰- اگر از قضیه «هر گاه شکلی مریع باشد، دارای چهار ضلع است» نتیجه بگیریم که «ذوزنقه مریع است»، دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

(۱) ایهام انعکاس

(۲) رفع مقدم

(۳) وضع تالی

(۴) مغالطه در ماده

قضیه شرطی و قیاس استثنایی
صفحه‌های ۸۳ تا ۹۶

منطق-سؤالهای «آشنا»

۱۳۱- در قضیه شرطی کدام گزینه، مقدم، مؤخر بر تالی ذکر شده است؟

- (۱) اگر روم ز بی اش فنته‌ها برانگیزد / ور از طلب بنشینم به کینه برخیزد
(۲) راز نهان دار خمث ور خمثی تلخ بود / آن‌چه جگرسوزه بود باز جگرسازه شود
(۳) بدان خود را که از راه معانی / خدا را دانی از خود را بدانی
(۴) ز پیران بپرسید اسفندیار / که این دشت رزم است گر جای خواب؟

۱۳۲- نوع قضایای زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- الف: رنگ پیراهن من یا سفید است یا سیاه.
ب: این فرد یا باسوان است یا بی‌سواد.

ج: برای بوجودآمدن شب و روز یا خورشید حرکت می‌کند یا زمین.

- (۱) منفصل مانعه‌الجمع - منفصل مانعه‌الجمع - منفصل حقیقی
(۲) منفصل مانعه‌الرفع - منفصل حقیقی - منفصل مانعه‌الرفع
(۳) منفصل مانعه‌الجمع - منفصل حقیقی - منفصل مانعه‌الرفع

۱۳۳- کدام گزینه به ترتیب بیانگر قضیه شرطی منفصل حقیقی و مانعه‌الجمع است؟

- (۱) علم یا تصور است یا تصدیق - قضیه شخصیه یا موجبه است یا سالبه
(۲) هر انسانی یا دانشجو است یا دانشجو نیست - هر انسانی یا دانشآموز است یا دانشجو
(۳) فکر یا تعریف است یا استدلال - علی یا ایرانی است یا غیر اروپایی
(۴) هواپیما یا پرواز می‌کند یا در حال حرکت است - هواپیما یا بنزین دارد یا ندارد

۱۳۴- اگر قضیه «یا الف یا غیر ب» یک قضیه منفصل ... باشد، در تبدیل آن به یک قضیه شرطی متصل می‌توان گفت ...

- (۱) غیر قابل جمع در صدق - «اگر الف، آنگاه غیر ب»
(۲) غیر قابل جمع در صدق - «اگر غیر الف، آنگاه الف»
(۳) غیر قابل جمع در کذب - «اگر غیر الف، آنگاه ب»
(۴) غیر قابل جمع در کذب - «اگر ب، آنگاه الف»

۱۳۵- در قیاس استثنایی اتصالی تنها با دو حالت ... و ... می‌توانیم به نتیجه یقینی دست یابیم؛ زیرا در قضیه شرطی متصل مقدم ... تالی، و تالی ... مقدم است.

- (۱) وضع مقدم - رفع تالی - تابع - مستلزم
(۲) وضع مقدم - رفع تالی - مستلزم - تابع

۱۳۶- در چه صورتی مغالطه وضع تالی رخ می‌دهد؟

- (۱) اگر تالی عین مقدمه دوم باشد.
(۲) اگر مقدمه دوم عین مقدم باشد.
(۳) اگر مقدمه با مقدمه دوم در تناقض باشد.

۱۳۷- چنانچه در عبارت «ج یا ب است یا ف» انتقال از نوع حقیقی باشد کدام عبارت صحیح خواهد بود؟

- (۱) صدق غیر ب نتیجه می‌دهد صدق غیر ف را.
(۲) صدق ف نتیجه می‌دهد کذب غیر ب را.
(۳) صدق غیر ف نتیجه می‌دهد صدق ب را.

۱۳۸- اگر از قضیه «هر زمان کسی نویسنده باشد، انسان است.» نتیجه بگیریم که «فرد بی‌سواد نویسنده است.» به کدام مغالطه دچار شده‌ایم؟

- (۱) ایهای انعکاس
(۲) وضع تالی
(۳) رفع مقدم

۱۳۹- در رابطه با استدلال زیر چه می‌توان گفت؟

«هر چیزی یا در زمانی به وجود آمده است یا از ازل بوده است.
هستی از ازل بوده است.

نه: هستی در زمانی به وجود نیامده است.»

- (۱) مغالطه وضع تالی دارد.
(۲) بر طبق قاعدة وضع مقدم است.
(۳) مغالطه رفع مقدم دارد.
(۴) اثبات یکطرف آن نفی طرف دیگر است.

۱۴۰- اگر مقدمه دوم یک قیاس استثنایی اتصالی معتبر، سالبه باشد، نتیجه آن ...

- (۱) حتماً از طریق رفع تالی حاصل شده است.
(۲) حتماً از طریق وضع مقدم حاصل شده است.
(۳) ممکن است از طریق رفع تالی یا وضع مقدم حاصل شده باشد.
(۴) تابع تالی مقدمه اول است.

نگاه به آینده



آزمون ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱ (دوازدهم)

دفترچه غیرمشترک

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:

شمارنده:

تعداد سؤال: ۵۰

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۳	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۵
۴	عربی زبان قرآن (۳) – سوال‌های «آشنا»	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
۵	فلسفه دوازدهم	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰

آمار و احتمال
درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال + تمرین‌ها
صفحه‌های ۱۵۷

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۱۴۱- با ارقام ۱، ۳، ۴، ۵، ۷ و ۸ چند عدد چهار رقمی بدون رقم تکراری می‌توان ساخت که حتماً شامل رقم ۵ باشد؟

۳۶۰ (۴)

۶۰ (۳)

۱۲۰ (۲)

۲۴۰ (۱)

۱۴۲- چند زیرمجموعه ۱۰ عضوی از مجموعه اعداد طبیعی کوچکتر از ۱۶ وجود دارد که شامل اعداد ۵، ۴، ۳، ۲ و ۱ باشد ولی شامل ۶ و ۷ نباشد؟

۲۲۷ (۴)

۵۶ (۳)

۳۵ (۲)

۲۱ (۱)

۱۴۳- در یک همایش قرار است ۶ نفر که ۳ نفر آن‌ها لیلا، مریم و سوسن هستند، سخنرانی کنند. به چند طریق می‌توانیم برنامه این سخنرانی‌ها را تنظیم کنیم، به طوری که سخنرانی لیلا بعد از سخنرانی مریم (نه لزوماً بلافاصله) و همچنین سخنرانی سوسن بعد از سخنرانی لیلا (نه لزوماً بلافاصله) باشد؟

۱۲۰ (۴)

۱۸۰ (۳)

۹۰ (۲)

۶۰ (۱)

۱۴۴- در کیسه‌ای ۳ مهره آبی و ۴ مهره قرمز وجود دارد. اگر دو مهره از این کیسه خارج کنیم، با کدام احتمال این دو مهره همنگ نیستند؟

 $\frac{16}{21}$ (۴) $\frac{13}{21}$ (۳) $\frac{4}{7}$ (۲) $\frac{3}{7}$ (۱)

۱۴۵- اگر A و B پیشامدهایی از فضای نمونه‌ای S باشند، کدام توصیف در مورد پیشامدهای ارائه شده نادرست است؟



(۱) پیشامد $A \cup B$ وقتی رخ می‌دهد که حداقل یکی از دو پیشامد رخ بدهد.

(۲) پیشامد $A \cap B$ وقتی رخ می‌دهد که دو پیشامد با هم رخ بدهند.

(۳) پیشامد $A - B$ وقتی رخ می‌دهد که پیشامد A رخ بدهد و پیشامد B رخ ندهد.

(۴) پیشامد $(A - B) \cup (B - A)$ وقتی رخ می‌دهد که دو پیشامد A و B با هم رخ ندهند.

۱۴۶- در پرتاب دو تاس با هم، پیشامدهای کدام گزینه زیر، با هم ناسازگار هستند؟

(۱) A: «جمع اعداد دو تاس مضرب ۳ است»، B: «جمع اعداد دو تاس زوج است»

(۲) C: «عدد تاس اول ۵ باشد»، D: «عدد تاس دوم ۵ باشد»

(۳) E: «حاصل ضرب اعداد دو تاس فرد باشد»، F: «تفاصل اعداد دو تاس فرد باشد»

(۴) G: «اعداد دو تاس اول باشند»، H: «حاصل ضرب اعداد دو تاس زوج باشد»

۱۴۷- ۱۰ نفر که فقط دو نفر آنها با هم برادر هستند در یک صف قرار می‌گیرند، با کدام احتمال بین دو برادر یک نفر خاص به همراه دو نفر دیگر قرار می‌گیرند؟

$$\frac{1}{10} \quad (۴) \qquad \frac{1}{15} \quad (۳) \qquad \frac{1}{20} \quad (۲) \qquad \frac{1}{60} \quad (۱)$$

۱۴۸- اگر $P(A \cup B) = \frac{P(A')}{4} = \frac{P(B')}{2} = P(A \cap B)$ باشد، P(A) کدام است؟

$$\frac{3}{5} \quad (۴) \qquad \frac{4}{5} \quad (۳) \qquad \frac{2}{5} \quad (۲) \qquad \frac{1}{5} \quad (۱)$$

۱۴۹- اگر بخواهیم ۶ کتاب ریاضی متفاوت و ۵ کتاب شیمی متفاوت را به طور تصادفی در کنار هم بچینیم، با کدام احتمال هیچ دو کتاب شیمی در کنار

ایران توشه

هم قرار نمی‌گیرند؟

$$\frac{1}{22} \quad (۴) \qquad \frac{9}{22} \quad (۳) \qquad \frac{13}{22} \quad (۲) \qquad \frac{21}{22} \quad (۱)$$

۱۵۰- اگر $P(A \cap B) = \frac{1}{6}$ و $P(B) = \frac{3}{4}$ ، $P(A) = \frac{1}{3}$ باشد، احتمال آن که نه پیشامد A رخدید و نه پیشامد B، کدام است؟

$$\frac{1}{12} \quad (۴) \qquad \frac{1}{10} \quad (۳) \qquad \frac{1}{4} \quad (۲) \qquad \frac{5}{12} \quad (۱)$$

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
پایه‌های آولین ناهمسان، مراجعات تقویر، تلمیح و تضمین
صفحه‌های ۱۵۷

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۵۱- بهترتب، هر یک از آثار «شمس و طغرا، منشآت، شمس‌الدین و قمر» از کیست؟

(۱) میرزا حسن خان بدیع - ادیب‌الممالک فراهانی - محمدباقر میرزا خسروی

(۲) میرزا حسن خان بدیع - قائم‌مقام فراهانی - محمدباقر میرزا خسروی

(۳) محمدباقر میرزا خسروی - ادیب‌الممالک فراهانی - میرزا حسن خان بدیع

(۴) محمدباقر میرزا خسروی - قائم‌مقام فراهانی - میرزا حسن خان بدیع

۱۵۲- عبارت ذکرشده در کدام گزینه نادرست است؟

(۱) محمدتقی بهار در سبک عراقی و با زبانی حماسی شعر می‌سرود.

(۲) ایرج میرزا در طنز و هجو و هزل چیره‌دست و ماهر بود.

(۳) آشنایی با سعدی طبع فخرخی یزدی را شکوفا ساخت.

(۴) نوشه‌های طنزآمیز سیاسی - اجتماعی دهخدا، «چرند و پرند» نام دارد.

۱۵۳- با توجه به ویژگی‌های نثر دهخدا، عبارت کدام گزینه نمی‌تواند متعلق به او باشد؟

(۱) باری چه در دسر بدhem. حالا که می‌بیند آن روی کار بالاست و دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف‌ها یادش رفته.

(۲) من ریشم را که توی آسیاب سفید نکرده‌ام، جانم را از صحراء پیدا نکرده‌ام، تو آسوده باش.

(۳) نُشخوار آدمیزاد حرف است. آدم حرف هم که نزنند دلش می‌پوسد.

(۴) در فصل زمستان که هوا بُرد پوشیده بود و چشمۀ چشم سحاب جوشیدن، نفس در حلق سنگ تنگ شد.

۱۵۴- وزن کدام بیت، ناهمسان است؟

(۱) ز توان من آن چه هستم که تو گرنۀای نیم من
که تویی که آفتایی و منم که ذره‌وارم

(۲) ز آرزوی رخ او دلم چنانست که بیزار هزار آه ز شوق رخ نکوش برآورد

(۳) از هیچ نترسم جز از آن کاین دل پست
با خاک شود چنان‌که پندارد هست(۴) عیش محال است در این غم‌کده
هان چه شوی طالب امر محال

۱۵۵- وزن بیت زیر کدام است؟

«چو گل مباش که هم پوست را کفن سازی

(۱) مستفعلن فعلون مستفعلن فعل

(۳) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعالن

(۲) مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن فعلون

(۴) مفاعلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن

۱۵۶- ترتیب ایات از لحاظ همسان یا ناهمسان بودن در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

حالی در این فضای معطر چگونه‌ای

الف) ای خسته از تعفن شاهان سلطه‌ور

مانده بود در گلدان یک گل از گلستان‌ها

ب) سرو پا نمی‌گیرد در چنین محیطی، کاش

انگشت بر در، دربه‌در، خونین جگر، دیوانه‌ام

ج) در را به رویم بست و من در پشت این در سال‌هاست

به کنج محبس شه، دوستم زمین‌گیر است

د) از آن زمان که شنیدم به جرم رنج بری

(۲) ناهمسان - ناهمسان - همسان - ناهمسان

(۱) ناهمسان - همسان - همسان - ناهمسان

(۴) همسان - همسان - ناهمسان - ناهمسان

(۳) ناهمسان - همسان - همسان - همسان

۱۵۷- کدام بیت، فاقد رکن «مفهول» می‌باشد؟

(۱) خرم بود آن روزی کز بهر طرب دارم

(۲) مرغی است دلم بلندپرواز

(۳) با خستگی بساز که ما را ز روزگار

(۴) شوخی نرگس نگر که پیش تو بشکفت

۱۵۸- کدام بیت دارای «تلمیح و استعاره» است؟

(۱) زبان بسته به مدح محمد آرد نطق

(۲) زین غرفه‌گاه رو که نهنگ است بر گذر

(۳) جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او

(۴) بمیر ای دوست پیش از مرگ اگر می‌زندگی خواهی

۱۵۹- کدام بیت، فاقد تضمین و دارای جناس است؟

(۱) جان در سر کار تو کند سعدی و غم نیست

(۲) به جز ابروی تو محراب دل حافظ نیست

(۳) این جواب آن غزل صائب که سعدی گفته است

(۴) حالی او تشنه آبست و تویی رود روان

۱۶۰- در کدام بیت، تلمیح قرآنی مشهود است؟

(۱) بهشت و دوزخ باریک‌بینان نقد می‌باشد

(۲) کمی به معركه منصور گشت در صف عشاق

(۳) غبار موکب او از ترحم پرده‌دار آمد

(۴) نکرد تربیت نوح در پسر تأثیر

که نخل خشک پی مریم آورد خرما

زین سبزه‌جای خیز که زهر است در گیا

آن سور روی موسی عمرانم آرزوست

که ادريس از چنین مردن بهشتی گشت پیش از ما

کان یار نباشد که وفادار نباشد

طاعت غیر تو در مذهب ما نشوان کرد

گر بهار آید و گر باد خزان، آسوده‌ایم

از لب رود روان تشهنه چه‌سان برگرد

حساب خود نیندازد به فردا، خودحساب این جا

که مردوار چو حلاج گرد دار برآید

چنان کز خیر آمد شاه مردان خرم و خندان

به سرنوشت قضا کوشش پدر چه کند؟

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي[ؑ] (ع)
متن درس، معانى الحروف المشتبه بالفعل، لا النافية للجنس،
تمارين
صفحه های ۱ تا ۱۴

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۳)

■ عين الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (١٦١ - ١٦٥) ■

١٦١- ﴿ هَلْ يُسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾:

۱) آیا کسانی که آگاهند و کسانی که نمی‌دانند، باید نخواهند بود؟!

۲) آیا کسانی که می‌دانند و کسانی که نمی‌دانند، برایر هستند؟!

۳) آیا آنان که می‌دانند از کسانی که نمی‌دانند جدا می‌شوند؟!

۴) آیا به اندازه کسانی که می دانند، افراد ناآگاه وجود دارد؟

١٦٢- «أَمَا كَانَ الْإِنْسَانُ يَعْلَمُ عِنْدَمَا خُلِقَ لِمَ يَكُنْ سُوَى لَحْمٍ وَعَظْمٍ وَعَصْبٍ فِيمَ يَتَفَاهَرُ؟!»:

۱) آیا انسان ندانست که هنگام خلق شدن، جز گوشت و استخوان و عصب نبود، پس به چه چیزی فخر می‌فروشد؟

۲) آیا انسان نمی‌دانست هنگامی که خلق شد، جز گوشت و استخوان و عصب نبود، پس به چه افتخار می‌کند؟

(۳) آیا هنگامی که انسان را خلق کردند نمی‌دانست جز گوشت و استخوان و عصب نبود، پس چرا فخر می‌فروشد؟!

۴) آیا نمی‌دانست انسان آنگاه که خلق شد فقط گوشت و استخوان و پی بود، بنابراین به چه چیزی می‌خواهد افتخار کند؟!

-١٦٣ « و قدر كل أمرئ ما كان يحسنه / وللرجال على الأفعال أسماء !»:

۱) و ارزش هر انسانی به چیزی است که آن را خوب انجام می‌دهد، و افراد بر اساس کارها نامهایی دارند!

۲) ارزش انسان زمانی است که کار خوب انجام پدهد، و انسان‌ها بر اساس کارهایشان نامهایی دارند!

(۳) و انسانی ارزشمند است که چیزی را خوب انجام دهد، و افراد پر اساس اسم‌ها کارهایی دارند!

^{۴)} و چیزی که فرد آن را خوب انجام داده او را ارزشمند می‌کند، و انسان‌ها را کارهای نامدار می‌کنند!

١٦٤- عین الخطأ:

١) لا شيء أجمل من العفو عند القدرة!: هیچ چیزی زیباتر از پخشش به وقت توانایی نیست!

٢) إن العاقل لا يُميّث قلبه بكتلة الطعام! : همانا خر دمند با زیادی غذا، قلب خود را نمی‌میراند!

(٣) لا تجتمع حَصلتان في المؤمن: البُخْلُ وَ الْكَذْبُ! دو ویشگه، در مؤمن جمیع نمی‌شود: خساست و دروغ!

۴) إنَّ اللَّهَ لَا يُحِمِّلُنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ! همانا خدا حزني را که توانی بدان ندایم به ما تحمیا، نخواهد کرد!

١٤٥- «گوی خشنود ساختن همه مردم، هدف است که به دست آورده نم شود»؛ عنوان الصحّاح:

٢) كأنّ ضابة كاً الناس، غاية لا تُذكوها!

(١) لعنة ضابة كا الناس، غاية لا تدرك!

٤) كأنّ اخرين جزء الناس، خارقة لا تدركها

٣) أفعال ارضاء حمزة الناس، خارقة لـ ان تُدرأك!

١٦٤- عین الخطأ عتا تحته خط:

١) يزعم الإنسان بأنه جرم صغير! (جمع) ← جرائم

٢) لا مُصيبة أعظم من الجهل! (متراوِف) ← ما من مُصيبة

٣) كُل طعام لا يذكر اسم الله عليه . . . ! (جمع) ← أطعمة

٤) ﴿ ذلك الكتاب لا رب فيه هدى للمُنّتَقِيَن﴾ ! (متراوِف) ← شاك

١٦٧- عین الصحيح للفraig: « ثراب مختلط بالماء! »

١) اللحم

٢) الطين

٣) النحاس

٤) الخيط

١٦٨- عین الخطأ في تعين المطلوب:

١) دواوِك فيك و ما تُبصِرُ!: خبر ← فيك

٢) بل تراهم خلقوا من طينة!: الفعل المجهول ← تراهم

٣) فُرِز بعلمٍ و لا تطلب به بدلاً!: فعل التهوي ← لا تطلب

٤) و فيك انطوى العالم الأكبر!: المحل الاعرابي لـ «أكبر» ← صفة

١٦٩- عین ما فيه من الحروف المشبهة بالفعل أكثر:

١) إن تجتهد أكثر تحصل على ما تُريد، فعل الأبواب المغلقة تُفتح لك أيضاً!

توشهای برای موفقیت

٢) لا يعلم أحد أن الأيام كيف تمر به فعليه أن ينتظر الحوادث المختلفة!

٣) قال أبي: إن حوائج الناس نعمة لكم، ليتكم تعلمون هذا و تغتنمونها!

٤) أيتها البنات! عليكن القيام بالواجبات التي قُلت لكن يوم أمس!

١٧٠- عین الخطأ في عمل الحروف المشبهة بالفعل:

١) كأن طلاب مدرستنا ناجحون جميعاً!

٢) لعل المرأة مُتخالقة بأحسن الفضائل!

٣) ليت هذين الرجلين مُتمسّكين بالله!

٤) إن أخي تحمل صعوبات الدراسة!

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع)
متن درس، معانی الحروف المشبهة بالفعل،
لا التأفيه للجنس، تمارين
صفحه های ۱ تا ۱۴

عربی، زبان قرآن (۳) سؤال های آشنا

■ عِنْ الْأَصْحَ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوَابِ لِلْتَّرْجِمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ (۱۷۱ - ۱۷۵)

۱۷۱- «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَرْثِكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ ...»: ای پیامبر!

۱) کسانی که در کفر پیشی می‌گیرند، نباید باعث اندوه تو شوند!

۲) کسانی که در کفر شتاب می‌کنند، نباید تو را اندوهگین کنند!

۳) از کسانی که در بتپرستی پیشی گرفته‌اند، اندوهگین نباش!

۴) از کسانی که در کفر شتاب می‌کنند، خشمگین مشوا!

۱۷۲- «يَزُعمُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُمْ قَامُوا بِواجْبَاتِهِمْ أَمَامَ أَوْلَادِهِمْ، وَ لَمْ تَتَحَقَّقْ غَايَتُهُمْ فِي التَّرْبِيَّةِ!»:

۱) بعضی مردم می‌پندارند که به واجباتشان در مقابل فرزندانشان اقدام نموده‌اند ولی هدفشان را در تربیت محقق نکرده‌اند!

۲) برخی از مردم گمان می‌کنند که به تکالیف خویش در برابر فرزندانشان عمل کرده‌اند و هدفشان در تربیت محقق نشده است!

۳) برخی از مردم می‌پندارند که تکالیف خود را در برابر پسرانشان انجام نداده‌اند و هدفشان در امر تربیت به وقوع نپیوسته است!

۴) از میان مردم، بعضی گمان می‌کنند که به تکالیف خویش در برابر اولادشان عمل کرده‌اند و اهدافشان در تربیت انجام نشده است!

۱۷۳- «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفَّاً كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ»:

۱) بی‌شک خدا کسانی را دوست دارد که در راه او صفات کشیده می‌جنگند ولی آنان بنایی استوار هستند!

۲) همانا خدا کسانی را دوست می‌دارد که در راه او صفات در صفت پیکار می‌کنند گویی که ساختمانی محکم‌اند!

۳) قطعاً خداوند کسانی را بیشتر دوست دارد که در راه او در صفت پیکار می‌باشند ولی ساختمانی استوار هستند!

۴) بی‌شک خداوند کسانی را که برای او صفات کشیده پیکار می‌نمایند دوست می‌دارد گویی که بنایی استوار دارند!

۱۷۴- «لَيْتَكُمْ تَتَعَلَّمُونَ مِنْ أَبِيكُمْ أَنْ لَا تَخَاوِلُوا مِشْكَلَةً قَدْ تَحَدَّثُ لَكُمْ!»:

۱) شاید شما از پدرتان بیاموزید که از مشکلی که برایتان پیش آمد نترسید!

۲) شاید از پدرتان یاد بگیرید که از آن مشکلی که گاهی برایتان پیش می‌آید نترسید!

۳) کاش از پدر می‌آموختید که از هیچ مشکلی که برایتان پیش آمده ترس نداشته باشید!

۴) ای کاش شما از پدرتان یاد بگیرید که از مشکلی که گاهی برای شما پیش می‌آید نترسید!

۱۷۵- «لَا خَيْرٌ فِي عِلْمٍ لَا يُنْتَفَعُ بِهِ، فَعَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِمَا تَعْلَمْنَا!»:

۱) بدون فایده است علمی که از آن سود نمی‌بری؛ در نتیجه، عمل کنیم به چیزی که به ما آموخته‌اند!

۲) هیچ‌گونه خیری نیست در علمی که به کسی سود نمی‌رساند، پس بر ماست عمل به آنچه فرا گرفتیم!

۳) فایده‌ای ندارد دانشی که از آن سودی حاصل نشود لذا به چیزی که می‌آموزیم عمل می‌کنیم!

۴) هیچ خیری نیست در دانشی که از آن سود برد نمی‌شود؛ پس باید عمل کنیم به چیزی که آموختیم!

١٧٦- عَيْنُ الصَّحِيحِ (بالنظر إلى تأكيد الجملة):

- ١) إنَّ الفخر للإِنْسَان الَّذِي لَهُ عَقْلٌ ثَابِتٌ! فخر برای انسانی است که بی‌گمان دارای عقلی ثابت است!
- ٢) إنَّ وَعَاءَ الْعِلْمِ لَا يَضيقُ بِكُلِّ مَا جُعِلَ فِيهِ!: بهطور قطع ظرف علم با هر آن‌چه در آن قرار داده شود، تنگ نمی‌شود!
- ٣) إنَّ النَّاسَ يَمْرُّونَ بِجوارِ الأَشْجَارِ الَّتِي يَنْتَقِعُونَ بِهَا!: مردم از کنار درختانی که از آن‌ها سود می‌برند، قطعاً عبور می‌کنند!
- ٤) إنَّ غَصُونَ بَعْضِ الْأَشْجَارِ تَكَسِّرُ مِنْ ثَقْلِ وزْنِ ثَمَارِهَا: شاخه‌های برخی درختان از سنگینی وزن میوه‌هایش بدون شک شکسته می‌شود!

١٧٧- عَيْنُ الْخَطَأِ حَسْبَ الْحَقِيقَةِ وَ الْوَاقِعِ:

- ١) إِنَّ اسْتَقَرَ السَّلْمُ فِي الْعَالَمِ عَاشَ الْجَمِيعُ فِي الْأَمْنِ! ٢) لَيَتَّبِعَ تَرْكُثُ الدِّرْسَ حَتَّى أَجَحَّ فِي الْإِمْتَاحَ!
- ٤) كَانَ الْفَنَاعَةَ كَنْزٌ لَا يَنْقُدُ أَبَدًا! ٣) لَا سَحَابَةَ فِي السَّمَاءِ فَلَا يَنْزِلُ مَطَرٌ أَوْ ثَلَجٌ!

١٧٨- عَيْنُ عَبَارَةٍ جَاءَ فِيهَا «التشبيه»:

- ١) لَيَتَ الطَّيْورُ ثُعَرَدَ عَلَى كُلِّ غَصْنٍ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُشَمِّسِ!
- ٢) «... قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»
- ٣) كَانَ قُلُوبُ كُلِّ أَعْدَائِنَا قَطْعًا مِنَ الْحَدِيدِ وَالْتَّحَاسِ!
- ٤) هَلَّا إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ، وَ إِنَّ الْفَجَارَ لَفِي جَحِيمٍ!

١٧٩- عَيْنُ الْخَطَأِ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاغِينِ: لَيَتَ.....، فِي سَبِيلِ الْإِجْتِنَابِ مِنَ الْمَعَاصِي!

- ٤) الرَّمَلَاءُ - مُجَاهِدُونَ ٣) كِمُ - مُجَاهِدُونَ ٢) نَا - نُجَاهِد ١) نَا - نُجَاهِد

١٨٠- عَيْنُ «لَا» النَّافِيَةُ لِلْجَنْسِ:

- ٢) صَدِيقَكَ مَنْ صَدَّقَكَ لَا مَنْ صَدَّقَكَ!
- ٤) أَنْتَ دَرَسْتَ جِيدًا فَلَا بُدَّ مِنْ نَجَاحِكَ! ٣) ثَرَوَةُ الدُّنْيَا لَا تُغَيِّرُ وَفَاءَ الصَّدِيقِ بِالْعَهْدِ!

هستی و چیستی، جهان ممکنات، جهان علی و معلوی
درس‌های ۱، ۲ و پخشی از درس ۳
صفحه‌های ۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۱۸۱- وقتی می‌گوییم هستی و چیستی مغایرت دارند، به چه معناست و وجه مشترک موجودات چیست؟

۱) دو جزء از یک موجودند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند - وجود ۲) دو جزء از یک موجودند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند - ماهیت

۳) دو مفهوم مختلف و متفاوت از یک موجود هستند - وجود ۴) دو مفهوم مختلف و متفاوت از یک موجود هستند - ماهیت

۱۸۲- دو قضیه «انسان حیوان ناطق است» و «انسان موجود است»، از نظر حمل محمول بر موضوع کاملاً ... هستند و حمل مورد ... نیاز به دلیل ندارد.

۱) متفاوت - نخست ۲) یکسان - دوم ۳) متفاوت - دوم ۴) یکسان - نخست

۱۸۳- پایه برهان «وجوب و امکان» در اثبات وجود خدا، کدامیک از عقاید فلسفی در تفکر اسلامی است و توسط کدام فیلسوف اسلامی تبیین شد؟

۱) مغایرت وجود و ماهیت - ملاصدرا ۲) مغایرت وجود و ماهیت - ابن سینا

۳) مشاهده تجربی علت و معلول - ملاصدرا ۴) مشاهده تجربی علت و معلول - ابن سینا

۱۸۴- گسترنده اصل مغایرت وجود و ماهیت، کدام فیلسوف بزرگ اروپایی بود و فلسفه او بر پایه دیدگاه‌های کدام فلسفه اسلامی شکل گرفته بود؟

۱) دیوید هیوم - ملاصدرا و میرداماد ۲) توماس آکوئیناس - ملاصدرا و میرداماد

۳) توماس آکوئیناس - ابن سینا و ابن رشد ۴) دیوید هیوم - ابن سینا و ابن رشد

۱۸۵- قضیه «مجموع زوایای مثلث برابر با سه قائمه است» از چه نسبتی حکایت دارد؟

۱) رابطه امناعی ۲) رابطه وجوبی ۳) رابطه امکانی ۴) رابطه ضروري

۱۸۶- اعتقاد دکارت در خصوص اصل علیت در کدام مورد به درستی ذکر شده است؟

۱) انسان آن را با تجربه و آموزش درک می‌کند و یافتن مصدقه‌های آن به طور فطری ادراک می‌شود.

۲) انسان آن را با تجربه و آموزش درک می‌کند و یافتن مصدقه‌های آن از طریق تداعی در ذهن است.

۳) انسان آن را به طور فطری درک می‌کند و یافتن مصدقه‌های آن از طریق تداعی در ذهن است.

۴) انسان آن را به طور فطری درک می‌کند و یافتن مصدقه‌های آن نیازمند تجربه و آموزش است.

۱۸۷- رابطه علیت، چگونه رابطه‌ای است و کدام پرسش بازتابی از این رابطه است؟

۱) امکانی - چرايی ۲) وجودی - چیستی ۳) وجودی - چرايی ۴) امکانی - چیستی

۱۸۸- انعکاس ذهنی رابطه علیت، دیدگاه کدام فیلسوف بزرگ است و مقصود از آن چیست؟

۱) دیوید هیوم - یک رابطه ضروری میان علت و معلول ناشی از آن برقرار است.

۲) دیوید هیوم - تداعی علیت چیزی جز یک حالت روانی ناشی از توالی پدیده‌ها نیست.

۳) دکارت - تداعی علیت چیزی جز یک حالت روانی ناشی از توالی پدیده‌ها نیست.

۴) دکارت - یک رابطه ضروری میان علت و معلول ناشی از آن برقرار است.

۱۸۹- رابطه ماهیت «انسان» با «وجود» چگونه رابطه‌ای است و وقتی انسان موجود می‌شود، چه نام دارد؟

۱) امکانی - واجب الوجود بالذات ۲) وجودی - واجب الوجود بالذات

۳) امکانی - واجب الوجود بالغیر ۴) وجودی - واجب الوجود بالغیر

۱۹۰- نسبت موضوع و محمول در قضایای «عدد شش فرد است» و «تیمکت‌های کلاس ما چوبی است» به ترتیب کدام است؟

۱) امکانی - وجوبی ۲) امتناعی - امتناعی ۳) امتناعی - امتناعی ۴) امکانی - امکانی