

ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود کامپیوچر
- دانلود آزمون های حس و بینش
- دانلود فیلم و مقاله آنلاین
- دانلود و مثالوره



IranTooshe.ir



@irantoooshe



IranTooshe



دفترچه پاسخ



سال یازدهم انسانی

۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۱

صفحه	مواد امتحانی	(دیف)
۳	عربی زبان قرآن (۱)	۱
۴	ریاضی و آمار (۱)	۲
۶	اقتصاد	۳
۷	علوم و فنون ادبی (۱)	۴
۹	منطق	۵
۱۰	عربی زبان قرآن (۲)	۶
۱۱	ریاضی و آمار (۲)	۷
۱۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۸
۱۳	فلسفه	۹
۱۴	روان‌شناسی	۱۰
۱۵	روان‌شناسی آشنا	۱۱

توضیهای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۰۲۱-۶۴۶۳۱۱۶۵

نظام دارابی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



(منیژه فسروی، تعریف، صفحه ۷۲ و ۷۳)

۵- گزینه «۲»بزرگ‌ترین: **أَكْبَرُ** / کشورهای صادر کننده: **البَلَادُ الْمُصَدِّرَةُ** / موفق‌ترین آن‌ها:أَنْجَحُهَا / **كَشِيدُنَ**: مَدَّ**تَشْرِيم گزینه‌های دیگر:**گزینه «۱»: **كَبْرِيٌّ** / **الدَّوْلَ الْمُصَدِّرَةُ** / **أَنْجَحُهُ** / **امْتَادًا** نادرست هستند.گزینه «۳»: **كَبْرِيٌّ** / **أَنْجَحُهُ** نادرست هستند.گزینه «۴»: **امْتَادًا** / **الدَّوْلَ الْمُصَدِّرَةُ** نادرست هستند.

(منیژه فسروی، مفهوم، صفحه ۷۶)

۶- گزینه «۲»

صورت سوال می‌گوید «تپه‌کاران از چهره‌شان شناخته می‌شوند» که با بیت گزینه «۲»، از

نظر مفهوم با هم تناسب دارند.

(منیژه فسروی، لغت، صفحه ۷۴)

۷- گزینه «۳»

«السَّمَادُ الْكِيَمِيَوِيُّ» به معنای «کود شیمیایی» است.

(میردهمایی، قواعد، صفحه ۷۵)

۸- گزینه «۱»

أَغْلِقَ: فعل مضارع معلوم متکلم وحده است.

تَشْرِيم گزینه‌های دیگر:گزینه «۲»: **يُطْبَقُ**: فعل مجہول است.گزینه «۳»: **صُنِعَتُ**: فعل مجہول است.گزینه «۴»: **يُتَقْلِلُ**: فعل مجہول است.

(میردهمایی، قواعد، صفحه ۷۰)

۹- گزینه «۲»با توجه به «**تُصْنَعُ**» فعل معلوم باید مضارع باشد و اگر فاعل، اسم مونث باشد، «**تَصْنَعُ**»صحیح است؛ «**الذِيْدَةُ**» صفت برای «**حلويات**» می‌باشد که مفعول جمله می‌شود.**تَشْرِيم گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: فعل معلوم نباید ماضی باشد.

گزینه «۳»: «**حلويات**» غلط است.گزینه «۴»: «**حلويات**» غلط است.

(ولی الله نوروزی، قواعد، صفحه ۷۵)

۱۰- گزینه «۲»

برای مجہول ساختن فعل مضارع، عین الفعل باید کسره بگیرد.

عربی (بیان قرآن (۱)**۱- گزینه «۱»**

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷۷)

«فی بعض الأوقات: در برخی اوقات / يستغرق وقتاً طويلاً: وقت زیادی می‌گیرد/

استخراج النفط: استخراج نفت / في طبقات الصخور: در لایه‌های صخره‌ها / من

باطن‌الارض: از دل زمین»

تَشْرِيم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «از درون / صخره / در / وقت گیر و طولانی» غلط است.

گزینه «۳»: «بین صخره‌ها / زمانبر است» غلط است.

گزینه «۴»: «تานفت را / لابهای / خارج سازند» غلط می‌باشد.

۲- گزینه «۱»

(میثنا اشرفی، ترجمه، صفحه ۷۹)

ترجمه درست عبارت: «وقف: توقف کرد / في المحطة: در ایستگاه / حتی یذهب

المسافرون: تا مسافران بروند / الى دورات المياه: به سرویس‌های بهداشتی»

تَشْرِيم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «برای رفتن مسافران» نادرست است.

گزینه «۳»: «سرویس بهداشتی» نادرست است.

گزینه «۴»: «ایستگاهی / سرویس بهداشتی» نادرست است.

۳- گزینه «۳»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷۷)

تَشْرِيم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کلمه «العطر» به معنای «عطرها» است.

گزینه «۲»: کلمه «النَّاقَالَاتُ» به معنای «نفتکش‌ها» و کلمه «محطات الوقود» به

معنای «ایستگاه‌های سوخت» است.

گزینه «۴»: کلمه «البَحْر» به معنای «دریا» و کلمه «السُّقُونُ» به معنای «کشتی‌ها» است.

۴- گزینه «۳»

(ولی الله نوروزی، ترجمه، صفحه ۷۳)

کلمه «اللَّوَحَاتُ التَّحْذِيرِيَّةُ» به معنای «تابلوهای هشدار دهنده» و کلمه «الْأَصْفَرُ» به

معنای «زرد» می‌باشد. ضمناً «ساخته شده» هم اضافه ترجمه شده است.

ب) چون داده‌ها متمایزند، چارک سوم میانگین داده‌های نوزدهم و بیستم است و شش داده از چارک سوم بزرگتر است.

ج) در این حالت ۱۳ داده بین چارک اول و چارک سوم قرار دارد.

د) میانه داده‌های بین Q_2 و Q_3 یعنی میانه داده‌های چهاردهم تا نوزدهم که برابر است با میانگین داده‌های شانزدهم و هفدهم.

پس موارد (الف) و (د) نادرست هستند.

(سامان اسپر، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

۱۴- گزینه «۴»

میزان برق هدر رفته، مدت زمان پرواز، میزان مقاومت لامپ و وزن دانشجویان، همگی از نوع متغیر کمی هستند چون قابل اندازه‌گیری‌اند و میانگین هر دو مقدار آن‌ها با معنی است. ولی رتبه کشورها از نظر صادرات با آن که از جنس عدد است کیفی محسوب می‌شود، چون میانگین رتبه‌ها بی معنی است.

(امیر زراندوز، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

۱۵- گزینه «۳»

دادگان‌ها توسط سازمان‌ها و ادارات در اختیار آمارگر قرار می‌گیرد. در مورد سن کوچکترین و بزرگترین فرد شرکت‌کننده در کنکور، از دادگان‌ها استفاده می‌شود. ولی در مورد گزینه‌های «۱» و «۴» از مصاحبه و در مورد گزینه «۲» از مشاهده و آزمایش استفاده کرد.

(سامان اسپر، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۶ تا ۸۸)

۱۶- گزینه «۳»

باید بینیم داده‌های اولیه چطور به داده‌های جدید تبدیل شده‌اند، مثلاً می‌توانیم داده $(5x_1 + 2)$ را با داده جدید x_1 مقایسه کنیم معلوم است که ابتدا باید از داده $(5x_2 + 2)$ عدد ۲ را کم کنیم تا $5x_1$ باقی بماند. سپس جواب را بر 5 تقسیم کنیم تا x_1 باقی بماند.

حال همین دو عمل را برای میانه اولیه هم انجام می‌دهیم، یعنی:

$$\frac{27 - 2}{5} = \frac{25}{5} = 5 = \text{میانه قدیم}$$

ریاضی و آمار (۱)

۱۱- گزینه «۲»

(امیر زراندوز، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

وقتی نمونه‌گیری انجام می‌دهیم که عمل سرشماری، بسیار وقت‌گیر و پرهزینه باشد یا اعضای جامعه از بین بروند. در گزینه «۱» اگر همه بستنی‌ها را امتحان کنیم اعضاً جامعه (بستنی‌ها) از بین بروند پس باید نمونه‌گیری کنیم. در گزینه «۲» تعداد افراد یک خانواده، خیلی زیاد نیستند و می‌توانیم همه آنها را بررسی کرده و وزنشان را به دست آوریم. در گزینه‌های «۳» و «۴» هم عمل سرشماری ممکن نیست.

۱۲- گزینه «۲»

(سامان اسپر، گردآوری داده‌ها، صفحه ۷۳ تا ۸۴)

موضوع مورد مطالعه، وزن کمبیوت است، پس متغیر تصادفی است. جامعه آساری، کل محصولات کارخانه در یک روز است که طبق صورت تست تعداد آن‌ها ۱۰۰۰۰ قوطی است که به آن اندازه جامعه می‌گویند. طبق تعریف، نمونه تصادفی، قوطی‌هایی است که به طور تصادفی انتخاب شده‌اند که تعداد آن‌ها ۱۰۰ تا است که به آن همان اندازه نمونه می‌گوییم.

۱۳- گزینه «۲»

(امیر ممورویان، توکیپی، صفحه ۸۶، ۸۷ و ۹۳ تا ۹۸)

اگر داده‌های مرتب شده از x_1 تا x_{25} باشند

Q_1

$x_1, x_2, x_3, x_4, x_5, x_6, x_7, \dots, x_{13}, \dots, x_{25}$

تعداد داده‌ها فرد است. پس داده وسط، سیزدهمین داده است که میانه نام دارد. دوازده داده قبل از میانه و دوازده داده بعد از میانه قرار دارد. چارک اول میانگین داده‌های ششم و هفتم و چارک سوم میانگین داده‌های نوزدهم و بیستم است. حال به بررسی موارد می‌پردازیم.

الف) چارک اول میانگین داده‌های ششم و هفتم است.

(امیر معموریان، معیارهای پراکندگی، صفحه ۸۹ ۵۶)

۲۰- گزینه «۴»

ابتدا داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 12, 15, 15, 21$$

میانه این ۱۳ داده برابر با داده هفتم یعنی ۸ است.

چارک اول، میانگین داده‌های سوم و چهارم است:

$$\frac{3+5}{2} = 4$$

چارک سوم میانگین داده‌های دهم و یازدهم است:

$$\frac{12+15}{2} = 13.5$$

$$1, 2, 3$$

واریانس داده‌های کمتر از چارک اول:

$$\bar{x} = \frac{1+2+3}{3} = 2 \Rightarrow \sigma^2 = \frac{(1-2)^2 + (2-2)^2 + (3-2)^2}{3}$$

$$= \frac{1+0+1}{3} = \frac{2}{3}$$

$$15, 15, 21$$

واریانس داده‌های بیشتر از چارک سوم:

$$\bar{x} = \frac{15+15+21}{3} = \frac{51}{3} = 17$$

$$\sigma^2 = \frac{(15-17)^2 + (15-17)^2 + (21-17)^2}{3} = \frac{4+4+16}{3} = \frac{24}{3} = 8$$

اختلاف واریانس‌ها:

$$8 - \frac{2}{3} = \frac{24}{3} - \frac{2}{3} = \frac{22}{3}$$

(امیر زر انزو، معیارهای پراکندگی، صفحه ۸۹ ۵۶)

۲۱- گزینه «۲»

$$\sigma^2 = \frac{\text{مجموع مربعات اختلاف داده‌های میانگین}}{\text{تعداد کل داده‌ها}} = \frac{900}{9} = 100$$

$$\sqrt{\sigma^2} = \sqrt{100} = 10$$

(سامان اسپهور، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۵ ۸۸)

۲۲- گزینه «۳»

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} = \frac{1+2+3+5+5+6+6+130}{8} = \frac{158}{8} = 19.75$$

عدد ۱۳۰ دور افتاده است، چون از بقیه داده‌ها خیلی بزرگ‌تر است، پس

آن را حذف کرده و مجددًا میانگین را محاسبه می‌کنیم:

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌های جدید}}{\text{تعداد داده‌های جدید}} = \frac{1+2+3+5+5+6+6}{7} = \frac{28}{7} = 4$$

$$\Rightarrow \bar{x} = 19.75 - 4 = 15.75$$

(محمد زیرین‌کشن، توگیگی، صفحه ۸۵ ۸۸)

۲۳- گزینه «۲»

ابتدا تفاضل میانه از داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم، داریم:

$$-7, -6, -1, 0, 3, 4, 7$$

ایران توشهای برای موفقیت

حال فرض می‌کنیم میانه عدد a باشد، در این صورت داده‌ها به صورت زیر هستند:

$$-7+a, -6+a, -1+a, a, 3+a, 4+a, 7+a$$

$$\bar{x} = \frac{-7+a - 6+a - 1+a + a + 3+a + 4+a + 7+a}{7} = a$$

$$\sigma^2 = \frac{(a-7-a)^2 + (a-6-a)^2 + (a-1-a)^2 + (a-a)^2 + (a+3-a)^2 + (a+4-a)^2 + (a+7-a)^2}{7}$$

$$\Rightarrow \sigma^2 = \frac{(-7)^2 + (-6)^2 + (-1)^2 + (0)^2 + (3)^2 + (4)^2 + (7)^2}{7}$$

$$= \frac{49 + 36 + 1 + 0 + 9 + 16 + 49}{7} = \frac{160}{7} \approx 22.85$$

$$= \text{تولید ناخالص داخلی واقعی سال } ۲۰۲۱ = (۳۰۰ \times ۱۸۰) + (۴۲۰ \times ۱۲۰)$$

= ۱۰۴,۴۰۰ دلار

= نرخ رشد تولید

$$\frac{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل} - \text{تولید ناخالص داخلی سال جاری}}{\text{تولید ناخالص داخلی سال قبل}} \times ۱۰۰$$

نرخ رشد تولید واقعی در سال ۲۰۲۱ نسبت به سال پایه

$$\frac{۱۰۴,۴۰۰ - ۹۰,۰۰۰}{۹۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۱۶$$

(سرا شریفی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

$$\frac{۳}{۵} \times ۱۵ = ۹ = \text{ارزش خدمات ارائه شده}$$

= تولید ناخالص داخلی

+ ارزش مواد غذایی + ارزش بوشک + ارزش ماشین آلات

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده

$$۱۷۴ = ۱۵۰ + ۹ + ۱۵ = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

$$\frac{\text{تولید ناخالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{تولید ناخالص داخلی سرانه}$$

$$= \frac{۱۷۴,۰۰۰}{۶۰} = ۲,۹۰۰ \text{ ریال}$$

(فاطمه هیاتی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۴)

۲۶ - گزینه «۲»

(کتاب پامچ اقتصاد، مقاومسازی اقتصاد، صفحه ۱۱۵ و ۱۱۶)

۲۲ - گزینه «۱»

نشریه عبارت نادرست:

د) استقلال اقتصادی به معنی قطع ارتباط با کشورهای دیگر نیست و هر کشوری برای پیشرفت، به تعامل منطقی با کشورهای دیگر نیاز دارد.

۲۳ - گزینه «۴»

برای عبور از مشکلات اقتصادی و آسیب‌هایی که در دوران کنونی، اقتصاد ملی ما را تهدید می‌کند، مقاومسازی اقتصاد و مصونیت‌بخشی به آن در برابر فشارها و تکانهای خارجی، ضروری است.

۲۴ - گزینه «۳»

در بخش اقتصادی قانون اساسی، بر آموزه‌هایی همچون: اقتصاد مردمی، نفی سلطه بیگانگان، استقلال اقتصادی، حقوق اقتصادی شهروندان و عدالت اقتصادی تأکید شده است.

۲۵ - گزینه «۲»

(نسرين بعفرى، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۳ و ۱۲۴)

= تولید ناخالص داخلی سال ۲۰۲۰ (سال پایه)

$$= ۹۰,۰۰۰ \text{ دلار}$$

$$= سهم دهک اول - سهم دهک سوم$$

$$\Rightarrow ۶ - ۳ = ۳ = \text{سهم دهک اول} \Rightarrow ۳ = \text{سهم دهک اول} - ۶$$

(الف)

$$= سهم دهک دوم - سهم دهک چهارم$$

$$\Rightarrow ۲ = ۲ + ۵ = ۷ = \text{سهم دهک چهارم} \Rightarrow ۷ = \text{سهم دهک چهارم} - ۵$$

$$= \frac{۳}{۵} = \text{سهم دهک چهارم} - \text{سهم دهک هفتم}$$

۲۷ - اقتصاد

(سرا شریفی، مقاومسازی اقتصاد، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۲۱ - گزینه «۳»

الف) دوره پایانی حکومت صفویه

ب) قاجار

ج) قاجار

د) پهلوی



(علیرضا رضایی، رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲ و ۱۳)

۳۰- گزینه «۲»

- درست است.
- درست است.
- غلط است. برای محاسبه تولید ناخالص داخلی، فقط باید ارزش کالاهای خدمات
نهایی (نه محصولات واسطه‌ای) را در نظر بگیریم. ارزش کالاهای خدمات
واسطه‌ای در تولیدات نهایی محاسبه شده است و اگر آن‌ها را هم جداگانه
محاسبه کنیم، دچار خطای محاسبه مجدد شده‌ایم.
- غلط است. درآمد سرانه از تقسیم درآمد داخلی به جمعیت کشور به دست می‌آید.

$$\Rightarrow ۳ / ۵ = سهم دهک هفتم$$

$$\Rightarrow ۴ / ۵ = سهم دهک هشتم$$

$$= ۲ / ۵ = سهم دهک نهم$$

$$= ۲ / ۵ = سهم دهک نهم$$

$$درصد ۱۵ = ۲ / ۵ + ۱۲ / ۵$$

$$= سهم دهک اول - سهم دهک دهم$$

$$درصد ۲۴ = ۲۱ + ۳ = سهم دهک دهم \Rightarrow ۲۱ = سهم دهک دهم$$

(ب)

علوم و فنون ادبی (۱)**۳۱- گزینه «۱»**

(محمد نورانی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و بیزگی‌های سیکی آن، صفحه ۸۱ و ۸۲)

تشرییح موارد نادرست:

- (ب) از بیزگی‌های شعر فارسی در این دوره تأثیرپذیری برخی از شاعران از
ادبیات عرب و مضامین شعری آنهاست.
- (د) با خروج شعر از دربارها و ورود آن به خانقاوهای دامنه موضوعات آن گسترش
یافت و بر سادگی بیان، قدرت عواطف، عمق افکار و اندیشه‌هایی که موضوع شعر
فارسی بود، افزوده شد.
- (ه) گروهی از شاعران این دوره، در عین تقلید از پیشینیان، هر یک ابتکارات و
نوآوری‌هایی دارند که باعث دگرگوئی و تحول در سبک سخن فارسی شد.

$$\frac{\text{دهک دهم}}{\text{دهک اول}} = \frac{۲۴}{۳} = ۸ = \frac{\text{شاخص دهکها}}{\text{شاخص دهکها}}$$

۲۸- گزینه «۲»

الف: ۸۲ / ۳ سال

ب: ۱۲ / ۶ سال

پ: ۶۸ / ۰۵۹ دلار

ت: ۴

۳۲- گزینه «۴»

(محمد نورانی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و بیزگی‌های سیکی آن، صفحه ۸۴ و ۸۵)

رواج مفاسخره، شکایت و انتقاد اجتماعی (فکری) - رواج داستان‌سرایی و

منظومه‌های داستانی (ادبی) - کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی

دشواری متون (زبانی)

تشرییح گزینه‌های دریگرد:گزینه «۱»: فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی (فکری) - رواج هجو در شعر
(فکری) - فراوانی ترکیبات نو (زبانی)

گزینه «۲»: فراوانی وعظ و اندرز در شعر (فکری) - فراوانی ترکیبات نو (زبانی)

گزینه «۳»: رواج و اوج گیری بیشتر قالب‌های شعری (ادبی) - توجه بیشتر به
آرایه‌های ادبی (ادبی) - از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک

خراسانی (زبانی)

الف) رشد به معنای افزایش تولید است و مفهومی کمی است.

ب) هرجه نسبت شاخص دهکها کم‌تر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه، مناسب‌تر و

عادلانه‌تر است.

گاهی درآمدهای مردم برای به دست آوردن شاخص دهکها، قابل ثبت نیست به

همین دلیل اقتصاددانان برای به دست آوردن اختلاف درآمدی، اختلاف هزینه‌ای

را محاسبه می‌کنند.

(سعید بعفری، قافیه، صفحه ۹۰)

«۳۷-گزینه ۲»

الف) بشنوی / نغنوی (بشنو؛ نغنو): قاعدة ۲

(دلگشاستی / جانفزاستی (دلگشا؛ جانفزا): قاعدة ۱

ب) جادویی / بدخوبی (جادو؛ بدخو): قاعدة ۱

ت) محکمی‌ها / خرمی‌ها (محکم؛ خرم): قاعدة ۲

ث) گلیم / گلیم: قاعدة ۲ (گلیم اول: نوعی زیوانداز / گلیم دوم: گل هستیم.)

(اخشین کیانی، قافیه، صفحه ۹۲)

«۳۸-گزینه ۲»

من از یادت نمی‌کاهم / تو را من چشم در راهم

(ابراهیم رضایی مقدم، قافیه، صفحه ۹۱)

«۳۹-گزینه ۴»

در بیت «ج»: «داشتی و نفراشتی» واژه‌های قافیه هستند که «ی» حرف الحاقی است.

«الف»: عیان - پیغمبران

«ب»: راست - تیره‌است

«د»: کینه‌کش - خانه‌اش

«ه»: کار - دیوانه‌وار

(اعظم نوری‌نیا، مفهوم، ترکیبی)

«۴۰-گزینه ۱»

هر دو بیت (الف و پ) اشاره به فراق و هجران یار دارد.

«۳۳-گزینه ۲»

(اخشین کیانی، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و وزیرگی‌های سیکی آن، صفحه ۸۳ و ۸۵)

الف) آثار منتشر قرن پنجم و ششم: قابوسنامه - تاریخ بیهقی - چهار مقاله -

مقامات حمیدی - کلیله و دمنه

ب) نمونه‌ای از نثر موزون: کشف الاسرار

ج) کسی که نثر موزون را به کمال رساند: خواجه عبدالله انصاری

د) نخستین نمونه نثر فنی: کلیله و دمنه

«۳۴-گزینه ۲»

(ابراهیم رضایی مقدم، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و وزیرگی‌های سیکی آن، صفحه ۸۶ و ۸۵)

نوع نثر صورت سؤال، فنی است: در حالی که نثر موزون با بهره‌گیری از

جمله‌های کوتاه خود را به شعر نزدیک می‌کند.

«۳۵-گزینه ۱»

(اعظم نوری‌نیا، قافیه، صفحه ۹۱)

قافیه درونی در گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: شیرین، دین، نسرین

گزینه ۳: سو، خو، رو

گزینه ۴: جهان، نهان، آن

«۳۶-گزینه ۴»

(سعید بعفری، قافیه، صفحه ۹۱ و ۹۲)

الف) قافیه ۲: کار، غار / قافیه اصلی: شدن (۱- فعل استنادی ۲- رفتند)

ب) قافیه ۲: ندارد / قافیه اصلی: یار، قضا

پ) قافیه ۲: ندارد؛ «کردند و درکشیدند» قافیه نمی‌شوند. / قافیه اصلی: جای و پای

ت) قافیه ۲: امانت، خدمت / قافیه اصلی: وفا، قضا



(کیمیا طوماسبی، قیاس اقتراضی، صفحه ۷۷ تا ۷۹)

۴۶- گزینه «۳»

این گزینه هر سه شرط اعتبار قیاس را دارد؛ زیرا مقدمه اول آن موجبه است (شرط اول).

حد وسط در مقدمه دوم دارای علامت مثبت است (شرط دوم). «تصور» که در نتیجه

دارای علامت مثبت است؛ در مقدمه نیز دارای علامت مثبت می‌باشد و «استدلال» که در

نتیجه دارای علامت مثبت است؛ در مقدمه نیز دارای علامت مثبت می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فاقد شرط دوم و سوم است؛ زیرا «فکر» که در نتیجه دارای علامت

مثبت است در مقدمه علامت منفی دارد.

گزینه «۲»: فاقد شرط دوم است؛ زیرا حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی دارد.

گزینه «۴»: فاقد شرط اول است؛ زیرا هر دو مقدمه سالبه‌اند.

(محمد عرفان هوشیاری، قیاس اقتراضی، صفحه ۷۱ و ۷۹)

۴۷- گزینه «۳»

شرط نخست معتبر بودن قیاس این است که هر دو مقدمه نباید سالبه باشند.

قیاس مذکور در گزینه «۳» براین اساس، نامعتبر است.

(سید محمد مردنی (بنان)، قیاس اقتراضی، صفحه ۷۳ و ۷۴)

۴۸- گزینه «۲»

حد وسط تنها نقش ارتیاطی میان دو مقدمه استدلال را دارد و در نتیجه استدلال

حذف می‌شود.

(کوثر (ستوارانی، قیاس اقتراضی، صفحه ۷۶)

۴۹- گزینه «۲»

علامت قضیه سالبه کلیه به صورت (+) و علامت قضیه موجبه کلیه به صورت

(-) است.

(احمد منصوری، ترکیبی)

۵۰- گزینه «۲»

در استدلال قیاسی مقدمات، ضرورتاً نتیجه را در پی دارند و در استدلال

استقرایی مقدمات از نتیجه حمایت نسبی می‌کنند. بنابراین براساس رابطه نتیجه

با مقدمات آن‌ها را دسته‌بندی می‌کنیم. محمول قضایای شخصیه از قانون محمول

قضایای محصوره تعیین می‌کند.

منطق**۴۱- گزینه «۲»**

(ناهید هوهریان، قیاس اقتراضی، صفحه ۷۷ تا ۷۹)

به ترتیب عبارت است از الف) هیچ الف ج نیست که معتبر است زیرا هر سه شرط

اعتبار قیاس را دارد. ب) بعضی الف ج است که معتبر است و دارای هر سه شرط

اعتبار قیاس می‌باشد.

۴۲- گزینه «۴»

(کوثر (ستوارانی، احکام قضایا، صفحه ۶۸)

عکس لازم الصدق ندارد) به این معنا است که عکس قضیه مورد نظر ما در برخی

مثال‌ها، صادق و در برخی از مثال‌ها، کاذب می‌شود.

۴۳- گزینه «۲»

(کوثر (ستوارانی، احکام قضایا، صفحه ۶۹)

اگر قاعدة عکس مستوی را رعایت نکنیم دچار «مغالطة ایهام انکاس» شده‌ایم.

قضیه سالبه جزئیه عکس لازم الصدق ندارد.

۴۴- گزینه «۴»

(راهله بابائی صومعه کبورین، احکام قضایا، صفحه ۶۲ تا ۶۶)

در تناقض، سور و نسبت دو قضیه کاملاً متفاوت بوده و وضعیت صدق و کذب آنها کاملاً مخالف

یکدیگر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قضیه جزئی تضاد ندارد.

گزینه «۲»: قضیه جزئی تضاد ندارد.

گزینه «۳»: این قضیه «تدخل تحت تضاد» است نه متدخل.

۴۵- گزینه «۳»

(احمد منصوری، احکام قضایا، صفحه‌های ۶۳، ۶۷ و ۶۷)

این که از کذب یکی از قضایا به کذب قضیه‌ای دیگر بررسیم، فقط در رابطه تداخل

صدق می‌کند در این رابطه اگر قضیه جزئی کاذب باشد، قضیه کلی نیز کاذب

خواهد بود و نه بر عکس! هم‌چنین متناقض قضیه جزئی نیز باید حتماً کاذب باشد.

پس قضیه (C) برابر «۳» یا «۴» است و قضیه (H) متناسب با (C) به ترتیب

«۱» و «۲» خواهد بود و قضیه نقیض (C) نیز به ترتیب «۲» یا «۱» می‌شود.

بنابراین «۴»، «۲»، «۳»، «۱» و «۱» صحیح می‌باشند.

ایران توشه‌ای برای موفقیت

ترجمه درگ مطلب

حافظ در اشعار عربی اش معتقد است که دنیا از دوری محبویش قیامت است. پس او از دوری محبویش بسیار می‌گرید. حافظ می‌گوید در نزدیکی یار سلامتی و در دوری اش عذاب است او همچنین ملامت در راه محبویش را دوست می‌دارد.

(مهید همایی، درگ مطلب، صفحه ۱۸)

۵۷- گزینه «۳»

ترجمه سؤال: «چرا شاعر بسیار گریه می‌کند؟ زیرا که او ...».

گزینه «۳»: از محبویش دور است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: دوری محبویش را دوست دارد.

گزینه «۲»: به قیامت نزدیک می‌شود.

گزینه «۴»: سلامتی محبویش را می‌خواهد.

(مهید همایی، درگ مطلب، صفحه ۱۸)

۵۸- گزینه «۱»

ترجمه صورت سؤال: «براساس متن کدام مورد غلط است؟»

حافظ شعرهای عربی نسروده است) که غلط است.

تشریف گزینه‌ها:

گزینه «۲»: در دوری از معشوق، عذاب می‌باشد.

گزینه «۳»: سرزنش شدن در راه معشوق ستایش شده است.

گزینه «۴»: روزگار از دوری معشوق چون روز رستاخیز است.

(منیژه فسرسوی، قواعد، صفحه ۵ و ۶)

۵۹- گزینه «۱»

در این عبارت دو اسم تفضیل داریم. **أعلى** و **الأخر**

أعلى به صورت صفت برتو و در حالت مقایسه میان دو مورد است بنابراین به صورت

مفرد مذکور و بروزن **أعقل** می‌آید و صحیح است ولی الآخر در حالت مقایسه نیست و در

اینجا صفت برای المتاجر است که باید به صورت مفرد مؤنث باید بنابراین بروزن

فعلی باشد (**الآخر**). این شلوارها در مغازه همکارم گران‌تر از مغازه‌های دیگر است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «الصغرى» در اینجا برای مقایسه نیامده است و چون عطیّة مؤنث است بر

وزن فعلی آمده است.

گزینه «۳»: «أعلى» اسم تفضیل و در مقایسه آمده بنابراین بروزن «أعقل» می‌آید.

گزینه «۴»: «أكبير» و «أعلم» اسم تفضیل و برای مقایسه آمده‌اند بنابراین بروزن «أعقل» می‌آید.

(منیژه فسرسوی، قواعد، صفحه ۲۱)

۶۰- گزینه «۲»

اسم مفعول از فعل‌های ساخته می‌شود که متعذر هستند. فعل «**يُنكسرُ**» فعل لازم است

و فقط اسم فاعل از آن ساخته می‌شود. **مُنكسر**: شکننده.

عجیب (بیان قرآن (۱۲)

۵۱- گزینه «۱»

(ولی الله نوروزی، توجه، صفحه ۲۶)

«فی رأیي: به نظرم / الصدیق الوفی: دوست باوفا / من: کسی است / ساعدک: تو را کمک کنند / فی الشدادن: در سختی‌ها / نصحک: تو را نصیحت کند / فی عیوبک: در عیب‌هایت / آثرک: تو را بر گریند / علی نفسه: بر خویش»

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «کمک کننده‌است / نصیحت کننده‌ات / بر گزیننده‌ات» غلط است.

گزینه «۳»: «دوستی باوفا است / مشکلات / عیب» غلط است.

گزینه «۴»: «دوست خوب / سختی / ترجیح دهنده» غلط است.

۵۲- گزینه «۱»

(ولی الله نوروزی، توجه، صفحه ۲۳)

ترجمه درست عبارت: «یاولدی: ای فرزندم / أعلم: می‌دانم / يأن: که / الله: خدا / لا یحب: دوست ندارد / من: کسی / یرفع: بالا ببرد / صوت: صدایش / فوق: بالا / صوت والدیه: صدای والدینش (پدر و مادرش) / لأن: زیرا / انکر الأصوات: زشت‌ترین صدایها / صوت العمار: صدای الاغ است»

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «بدان / باشد / زشت‌ترین صدا / الاغ‌ها» غلط است.

گزینه «۳»: «بالاتر باشد / الاغ / صدای زشتی» غلط است.

گزینه «۴»: «بدان / بالارفتن / روی حرف پدر مادر» غلط است.

۵۳- گزینه «۳»

گزینه «۱»: «می‌خری» غلط است.

گزینه «۲»: «دوست خوب / به تو» غلط است.

گزینه «۴»: «انجام نماز اول وقت» غلط است.

(ولی الله نوروزی، توجه، صفحه ۷ و ۸)

۵۴- گزینه «۴»

(ولی الله نوروزی، توجه، صفحه ۲۵)

«غصون» به معنای «شاخه‌ها» می‌باشد و کلمه «فصل» اضافه معنا شده است.

۵۵- گزینه «۲»

(مهید همایی، لغت، صفحه ۲۰ و ۲۷)

أدنو: نزدیک می‌شوم ≠ أبعد: دور می‌شوم

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «المر: تلخ ≠ الحلو: شیرین

گزینه «۳»: العشية: شب هنگام ≠ الغداء: صبح، روز

گزینه «۴»: يُنْتَج: تولید می‌کند ≠ يَسْتَهِلُك: مصرف می‌کند.

۵۶- گزینه «۴»

(منیژه فسرسوی، لغت، صفحه ۱۹)

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: المُنْكَر: کار زشت

گزینه «۲»: الضوء: روشنایی

گزینه «۳»: مُهَانًا: خوار

(مهدیس همراهی، استدلال ریاضی، صفحه ۱۳ و ۱۴)

۶۶- گزینه «۳»

نماد ریاضی گزینه «۳» به صورت زیر درست است:

$$x^3 > 7x + 5$$

(امیر زرآندوز، استدلال ریاضی، صفحه ۱۵)

۶۷- گزینه «۲»

می‌دانیم روش به کار رفته در مغالطه، همواره نادرست است. مغالطه به شکل زیر است:

$$p \Rightarrow q$$

۲: مقدمه

۰: p

فقط استدلال گزینه «۲» به صورت مغالطه است، پس روش به کار رفته در آن، نادرست است. (صرف نظر از نتیجه آن که می‌تواند درست باشد.)

(مهدیس همراهی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۲ تا ۲۴)

۶۸- گزینه «۲»

ضابطه تابع f را می‌توان به صورت زیر نوشت:

$$f(x) = (x^3 - 4)(x^2 - 9) = (x - 2)(x + 2)(x - 3)(x + 3)$$

$$f(2) = f(3) = f(-2) = f(-3) = 0, \quad f(0) = (-2)(2)(-3)(3) = 36$$

برد تابع به صورت $\{0, 36\}$ است که دو عضو متمایز دارد.

(مهدی ملارفه‌ان، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

۶۹- گزینه «۲»

ضابطه تابع ثابت f ، با توجه به اینکه از نقطه $(2, -1)$ می‌گذرد برابر است. بنابراین:

$$2(f(y))^2 - f(3) = 2(-1)^2 - (-1) = 3$$

(محمد بهیرایی، توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

ایران زیست

توضیحاتی برای موقوفیت

۷۰- گزینه «۱»

در نمایش زوج مرتبی تابع ثابت، تمام مؤلفه‌های دوم زوج‌های مرتب با یکدیگر برابرند، بنابراین داریم:

$$f = \{(1, a+b), (2a+1, \delta), (2b-1, a-b)\}$$

$$a+b = a-b = \delta$$

$$\begin{cases} a+b = \delta \\ a-b = \delta \end{cases}$$

$$a+b+a-b = \delta+\delta \Rightarrow a = \delta \Rightarrow b = 0$$

پس رابطه تابع به صورت زیر است:

$$f = \{(1, \delta+0), (2\times\delta+1, \delta), (2\times0-1, \delta-0)\} = \{(1, \delta), (11, \delta), (-1, \delta)\}$$

پس دامنه تابع $\{-1, 1, 11\}$ است.

ریاضی و آمار (۲)

۶۱- گزینه «۲»

(مهدیس همراهی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ و ۳)

قسمت «ج» گزاره نیست چون در ریاضیات معیاری برای بزرگی یا کوچکی اعداد وجود ندارد و سلیقه‌ای است.

قسمت «د» گزاره نیست چون جمله امری است نه خبری

۶۲- گزینه «۴»

(مهدیس همراهی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۴)

ارزش گذاری گزینه‌های ۱ تا ۳ باید به صورت زیر باشد:

p	q	$p \Rightarrow \sim q$
۱	۱	۱
۱	۰	۰

p	q	$p \Rightarrow \sim q$
۱	۱	۱
۱	۰	۰

p	q	$p \Leftrightarrow \sim q$
۱	۱	۱
۱	۰	۰

۶۳- گزینه «۱»

(مهدیس همراهی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۷)

هنگامی که گزاره p درست است، گزاره مركب $(p \vee \sim q) \Rightarrow (p \sim q)$ نیز با توجه به این که ترکیب فصلی است، درست خواهد بود ارزش گزاره $p \Rightarrow (p \sim q)$ با توجه به این که مقدم و تالی هر دو درست هستند، درست خواهد شد. ارزش گزاره $q \sim p$ با توجه به این که ترکیب عطفی بوده و ارزش گزاره $q \sim p$ با توجه به این که نادرست است، نادرست خواهد بود. از طرفی ارزش گزاره $p \Rightarrow (p \sim q)$ به انتفاع مقدم درست است.

۶۴- گزینه «۴»

(امیر ممدوحیان، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۷)

q نادرست و $\sim q$ درست است. پس ارزش $q \sim p \vee \sim q$ درست است. در ترکیب شرطی $(p \vee q) \Rightarrow p$ ، از آن جا که ارزش مقدم درست و ارزش تالی نادرست است، ارزش گزاره شرطی نادرست است. در بین گزینه‌ها فقط ارزش گزینه «۴» نادرست است.

۶۵- گزینه «۴»

(مهدیس همراهی، گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه ۲ تا ۷)

عكس نقیض گزاره $q \Rightarrow p$ به صورت $p \Rightarrow \sim q$ است، پس عکس نقیض گزاره داده شده به صورت گزینه «۴» است.

(اقشین کیانی، قشیه، صفحه ۲۷ و ۲۸)

«۷۶- گزینه ۴»

«چو» در این بیت، ادات تشبيه نیست و واژه «دل» نبیز نمی‌تواند «مشبه» باشد؛ زیرا اصولاً تشبيهی واقع نشده است.

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: آمیزش من با او [مانند] الفت موج و کنار است.

مشبه ادات مشبه به

گزینه ۲: من [مانند] برگ کاه هستم.

مشبه ادات مشبه به

گزینه ۳: تو [مانند] رز شوی

مشبه ادات مشبه به

(اقشین کیانی، قشیه، صفحه ۲۷ تا ۲۸)

«۷۷- گزینه ۴»

چو باران، چو برق: دو تشبيه

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: شام زلف: یک تشبيه

گزینه ۳: چو عمر، گلگون: دو تشبيه

گزینه ۴: چون آینه، چو شانه: دو تشبيه

(محمد نورانی، پایه‌های آوازی، صفحه ۲۲۳ و ۲۲۴)

«۷۸- گزینه ۱»

شار ده	مان ای سر	فان م را بی	یا زیر عرب
۴	۳	۲	۱

(محمد نورانی، پایه‌های آوازی، صفحه ۲۲۳ و ۲۲۴)

«۷۹- گزینه ۲»

مصراع این گزینه، سه پایه آوازی و سایر مصراع‌ها، چهار پایه آوازی دارد.

ن خا هم دس	ت تز دا من	گ سس تئ
۳	۲	۱

پایه‌های آوازی گزینه‌های دیگر:

د من	ت بَرَّ دَر	آ مِيْ تَس	گَا هِي
ت نَش نَا سَد	تَ زَنْ جَزْ دَس	يَ بِيْ حَصِيل	مَ لَأْ مَتْ گُو
کِ آزْ ما بِي	جَ دَنِسْ تَي	نِيْ گِيْ با مَا	مَ كَنْ بِيْ گَا
۴	۳	۲	۱

(ابراهیم رضابی مقدم، مفهوم، ترکیبی)

«۸۰- گزینه ۳»

مفهوم بیت «۱»، «۲» و «۴»: تسلیم سرنوشت شدن و نیکی‌ها و بدی‌ها را به سرنوشت نسبت داد.

مفهوم گزینه «۳»: باور به اختیار و اراده و این که برخی مسائل مانند انجام گناه و عصیان ربطی به تقدير ندارد.

علوم و فنون ادبی (۲)

«۷۱- گزینه ۳»

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱:

(محمد نورانی، سبک عراقی، صفحه ۳۸۱ و ۳۸۹)

از ویژگی‌های نثر این دوره، ورود لغات مختلف قبایل ترک و مغول به زبان فارسی است که در دوره تیمور سرعت رشد آن پیشتر شد.

گزینه ۲: امیر علیشیر نوابی چند کتاب از جمله «محاکمه‌القتین» را به ترکی نوشت.

گزینه ۴: در مقدمه کتاب ظفرنامه شامي، که قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است، می‌خوانیم: امیر تیمور به من دستور داد که ساده بنویسم؛ به طوری که عامة مردم بفهمند.

«۷۲- گزینه ۳»

(سعید بقفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶ و ۱۷)

شمس قیس رازی از نویسندهای زبردست قرن هفتم است و اثر معروفش، المعجم فی معاییر اشعار العجم، از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می‌رود.

سلمان ساوی از شاعران قرن هشتم است که مثنوی «جمشید و خورشید» او به شیوه داستان‌های نظامی سروده شده است.

«۷۳- گزینه ۲»

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۵)

کتاب «تاریخ جهانگشا» در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشته شده است.

در هر فصل «عشاق‌نامه» به یکی از مباحث عرفانی پرداخته شده است.

«۷۴- گزینه ۱»

(اعظم نوری‌نیا، تشییه، ترکیبی)

«آب سروشک، آتش آه: تشییه/ آب و آتش: تقاده/ آب و آتش و باد و خاک: تناسب بیت، آرایه تشخیص ندارد.

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲:

چو سعدی: تشییه

گزینه ۳: چو شمع: تشییه/ سوختن و شمع: تناسب/ آرایه تشخیص و تضاد ندارد.

گزینه ۴: سروی چو تو، بادام چشم، پسته دهان، شکرسرخ: تشییه/ تناسب: بادام و پسته/ قادر تشخیص و تضاد.

«۷۵- گزینه ۱»

(اعظم نوری‌نیا، تشییه، صفحه ۲۹)

تو امیر هستی: تشییه فشرده غیر اضافی (اسنادی) / ملک خسین: تشییه فشرده اضافی

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۳:

تو آفتاب هستی: تشییه فشرده غیر اضافی (اسنادی)

(ژرلا سلابقه، ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۷)

۸۶- گزینه «۴»

به منظور ارزیابی درست مکاتب تربیتی باید فلسفه‌ای را که پیشتوانه آن مکتب است به طور دقیق مطالعه کنیم.

فلسفه

۸۱- گزینه «۳»

مرحله اول: رویه رو شدن با مسئله

مرحله دوم: طرح سؤال

مرحله سوم: تفکر در اندوخته‌ها

آخرین مرحله: رسیدن به پاسخ

(فاطمه شومیری، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۳ و ۲۴)

۸۷- گزینه «۳»

فیلسوف تابع برهان و استدلال است نه افراد و اشخاص.

افلاطون که از بزرگ ترین فیلسوفان تاریخ است، تمثیلی دارد که به «تمثیل غار» مشهور است. این تمثیل در کتاب جمهوری افلاطون آمده است.

(احمد منصوری، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

۸۸- گزینه «۴»

شهرت هرآکلیتوس در تاریخ فلسفه به دلیل دو اندیشه وی است اولی وحدت اضداد است او عقیده داشت اموری که با هم ضد هستند، می‌توانند با یکدیگر جمع شوند؛ مثل دامنه کوه هم سرپالایی است و هم سرپایینی دریاره یک لیوان که تا نصف آن آب است، هم می‌توان گفت نیم لیوان خالی است و هم می‌توان گفت نیم آن بر است و این دو جمله تضادی با یکدیگر ندارند. پس وجود این اضداد است که جهان را می‌سازد و گریزی از ستیز و تضاد نیست.

مفهوم شعر گزینه «۲»: از جمله خطاهای شناختی جزئی نگری و تجزیه کردن امور و پدیده‌های است. در این شعر مولانا شناخت یک پدیده، مستلزم شناخت ابعاد آن و همبستگی‌هایش با پیرامون خود و با پدیده‌های دیگر است. تنازع لازمه عالم کثرات و اضداد است.

(سید محمد مدنی دینانی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱ و ۳۲)

۸۹- گزینه «۲»

«پارمنیدس» فلسفه خود را به صورت شعر عرضه می‌کرد.

«هرآکلیتوس» معتقد به تغییر دائمی جهان بود.

«تالس» معتقد بود آب اولین عنصر و پایه و اساس سایر چیزهای است.

(فاطمه شومیری، چیستی فلسفه، صفحه ۱۴)

۸۲- گزینه «۴»

Sofiye استها برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نبودند، لذا دغدغه دفاع از آن را نیز نداشتند.

Sofiye استها در استدلال‌های خود بیشتر از مغالطه کمک می‌گرفتند که به ظاهر درست بعنظر می‌رسید اما در واقع غلط بود. این رویه به تدریج باعث شد که این گروه از دانشمندان برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نباشند و بگویند هر کس هر چه خودش می‌فهمد همان حقیقت و واقعیت است.

(راهله پایانی صومعه کبورین، چیستی فلسفه، صفحه ۹)

۸۳- گزینه «۱»

فلسفه درباره بنیادی ترین و نهادی ترین موضوعات جهان و انسان بحث می‌کند و اهمیت حفظ زمین در حوزه علم فلسفه گنجانده نمی‌شود.

(کوثر استوارانی، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

۸۴- گزینه «۴»

آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی با نادرستی باورها، پذیرفتن باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای غلط است که باعث می‌شود بینایان‌های فکری خود را بسازیم و به آزاداندیشی برسیم و شخصیتی مستقل کسب کنیم. (نه طبق عادت)

(احمد منصوری، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۴ و ۲۵)

۸۵- گزینه «۴»

اگر بر حسب اتفاق، زنجیر یکی از افراد داخل غار پاره شود و به بیرون بنگرد، روشنایی چشم‌هایش را خیره خواهد ساخت و نخواهد توانست عین اشیایی را که تا آن هنگام تنها سایه‌های آن‌ها را می‌دید، درست بینند و اگر بخواهد در خود روشنایی بنگرد، طبیعی است که چشم‌هایش به دردی طاقت فرسا مبتلا خواهد شد؛ اما اگر به تدریج چشمان وی با روشنایی خوبگیرد، یکی پس از دیگری آن انسان‌ها، حیوانات و اشیای واقعی را خواهد شناخت و به سایه بودن آن تصاویر که تا چندی قبل آن‌ها را حقیقت می‌پنداشت، پی خواهد برد.

(ملیکا باقلایی، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

۹۰- گزینه «۳»

تشربیت گزینه‌های دیگر.

گزینه «۱»: برای دانش فلسفه نمی‌توان از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. که این سخن درباره همه دانش‌ها صدق می‌کند.

گزینه «۲»: اطلاعات امروز ما به هیچ وجه نمی‌تواند تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه دهد.

گزینه «۴»: برخی تمدن‌ها آنقدر قدیمی‌اند که در ان گذر زمان، آثار تمدنی آنها از بین رفته است. همین قدر می‌دانیم که تمدن‌های قدیم‌تر و ساده‌تر، مقدمه و

پلکان شکل‌گیری تمدن‌های جدید‌تر بوده‌اند.

۹۶- گزینه «۴»

(آزاده میرزائی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۷ و ۱۸) تعريف روش علمی: فرایند جست‌وجویی با قاعده و نظام دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین.

در روش علمی همواره به دنبال جست‌وجویی چیزی هستیم. در جست‌وجویی چیزی بودن باعث می‌شود تا روش علمی، هدفمند باشد. روش‌سازی موقعیت نامعین همانند نور در شب تاریک است.

(ویدیو درهان، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۹)

۹۷- گزینه «۳»

از بین اینها، فقط بیت گزینه «۳» به فطرت و وراثت فرد اشاره دارد و سایر موارد به عوامل محیطی اشاره می‌کنند.

(سید محمد مردمی (یثانی)، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۶۹)

۹۸- گزینه «۲»

محرومیت حسی یعنی این که فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ یک از گیرندهای حسی مثل چشم، گوش و ... به وسیله حرکت‌های بیرونی تحریک نشود.

(سید محمد مردمی (یثانی)، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۶، ۵۵ و ۵۱)

بروز احساس خودنمختاری و استقلال نسبت به والدین، مربوط به رشد اجتماعی در نوجوانی است.

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در نظر گرفتن احتمالات مختلف در پیش‌بینی یک موقعیت و فکر کردن به مسائل آینده، از ویژگی‌های رشد شناختی در نوجوانی است.

گزینه «۲»: آرمان‌گرایی و عیب‌جویی، پیامد تغییرات شناختی در دوره نوجوانی است.

گزینه «۳»: تمایل نوجوان به فراغیری چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات و تقویت حافظه، مربوط به رشد شناختی در دوره نوجوانی است.

(سید محمد مردمی (یثانی)، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۹)

۱۰۰- گزینه «۲»

رشد هیجانی در کودکی، در ابتدا معطوف به سه هیجان ساده ترس، خشم و محبت است. با توجه به رشد آگاهی کودکان از هیجان‌های مختلف و واکنش اطرافیان، سه هیجان فوق به هیجان‌های مرکب دیگر، همچون احساس پشیمانی، سیاستگزاری و ترحم تعمیم می‌یابد.

۹۱- گزینه «۲»

(فاطمه صفری، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۷ و ۲۸) الف) بسیاری از محققان با مشاهده، رفتار حیوانات و آدمیان را مطالعه می‌کند ب) در مشاهده تا جای ممکن، از تعصب یا پیش‌داوری‌ها باید به دور بود. پ) مصاحبه برخلاف گفتگوی معمولی، هدفمند و سازمان یافته است. ت) آزمون‌ها، ابزاری برای کمی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی می‌کنند.

(آزاده میرزائی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۰ تا ۵۲)

۹۲- گزینه «۳»

الف) کودکان در ۴ یا ۵ سالگی به بازی‌های موازی علاقه دارند. در این بازی‌ها کودکان علاقه‌مند هستند در کنار یکدیگر باشند ولی به تنها بی‌بازی کنند. ب) ترس از غریبیه در ۷ تا ۸ ماهگی در کودک بروز می‌کند. پ) عبارت توضیح داده شده، مربوط به رشد درک اخلاقی است.

(فاطمه صفری، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۱ تا ۸۳)

۹۳- گزینه «۳»

وجود خطاهای ادراکی نشانگر این است که آن چه را حس می‌کنیم، الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراکش می‌کنیم.

تشريح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در خطای ادراکی حرکت خارجی وجود دارد، اما ادراک صحیحی صورت نمی‌گیرد.

گزینه «۲»: روان‌شناسان به ادراک پدیده‌های بدون احساس، توهین می‌گویند.

گزینه «۴»: هر چه تعداد خطاهای ادراکی بیشتر باشد، به عنوان یک خطای شناختی وارد نظام ذهنی فرد می‌شود.

(آزاده میرزائی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲)

۹۴- گزینه «۳»

در شکل گیری سطوح مختلف شناخت، شناخت پایه به ترتیب شامل توجه، ادراک و حافظه است. تفکر شامل استدلال، قضاآوران، حل مسئله و تصمیم‌گیری است.

(ویدیو درهان، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۷)

۹۵- گزینه «۲»

می‌توان جنبه‌های مختلف انسان را از یکدیگر نفکیک کرد: جنبه‌های جسمانی (بلند شدن قد، هیجانی (ابراز خشم)، اخلاقی (رعايت حقوق ديگران)

(کتاب پامع، روان‌شناسی دش، صفحه ۴۶ کتاب (رسی))

۱۰۵- گزینه «۴»

کودکی دوم دلالت بر مرحله سوم دوره کودکی دارد و در برگیرنده بازه سنی ۷ تا ۱۲ سالگی (تا شروع بلوغ جنسی) است.

(کتاب پامع، روان‌شناسی دش، صفحه ۴۵ کتاب (رسی))

۱۰۶- گزینه «۲»

رشد هیجانی در کودکان نسبت به حیوانات، بدلیل آگاهی بیشتر و برقراری تعامل با محیط بازتر و متنوع‌تر، رشد یافته‌تر است.

(کتاب پامع، روان‌شناسی دش، صفحه ۵۷ کتاب (رسی))

۱۰۷- گزینه «۴»

به‌دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند.

(کتاب پامع، روان‌شناسی دش، صفحه ۶۲ کتاب (رسی))

۱۰۸- گزینه «۱»

برای اینکه شناخت به اخلاق منتهی شود، شناخت باید به عقاید و باورها و ارزش‌های فرد تبدیل شود.

(کتاب پامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۴ کتاب (رسی))

۱۰۹- گزینه «۴»

توجه طراح لباس به لباس‌های دیگران، تحت تأثیر اطلاعات موجود در حافظه است.

(کتاب پامع، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۸۴ و ۸۵ کتاب (رسی))

۱۱۰- گزینه «۲»

ما معمولاً تمایل داریم اشیا را براساس شباهت آن‌ها در یک مقوله طبقه‌بندی کنیم.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ما تمایل داریم اشیای ناقص را به صورت کامل ببینیم.

گزینه «۳»: ما گرایش داریم اشیا را به صورت متصل و پیوسته ببینیم؛ نه منقطع و غیرپیوسته.

گزینه «۴»: وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند، ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم.

روان‌شناسی «آشنا»

۱۰۱- گزینه «۱» (کتاب پامع، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴ کتاب (رسی))

بررسی رفتار انسان با جهت‌گیری علمی کاری است دشوار؛ اما روان‌شناسان سعی می‌کنند با بررسی دقیق و با استفاده از آخرین روش‌های علمی، تا اندازه‌ای به توصیف و تبیین علمی رفتار انسان بپردازند.

۱۰۲- گزینه «۲» (کتاب پامع، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۸ و ۱۹ کتاب (رسی))

تشریف عبارت‌های عطف:

الف) همه علوم به یک میزان دارای یافته‌های تکرار پذیر نیستند.

پ) تعریف عملیاتی باید به گونه‌ای باشد که همه افراد با مطالعه آن به برداشت یکسان و یا تقریباً یکسانی برسند.

۱۰۳- گزینه «۱»

(کتاب پامع، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۲ و ۲۳ کتاب (رسی))

هرچه پردازش ما مفهومی تر باشد، شناخت شکل گرفته، پایدارتر و کارآمدتر خواهد بود.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: پردازشی که علاوه بر ویژگی‌های حسی تحت تأثیر ویژگی‌های کیفی قرار دارد، پردازش مفهومی است.

گزینه «۳»: حل مسئله و تصمیم‌گیری عالی ترین مرتبه شناخت است.

گزینه «۴»: روش پردازش محرک‌ها در همه انسان‌ها یکسان نیست.

۱۰۴- گزینه «۳»

(کتاب پامع، روان‌شناسی دش، صفحه ۱۳۸ کتاب (رسی))

روان‌شناسان رشد معتقدند که ویژگی‌های افراد و تغییراتی که در طول دوره زندگی از دوره جنینی تا دوره سالمندی در افراد رخ می‌دهد می‌تواند، تحت تأثیر دو دسته از عوامل وراثتی و محیطی رخ دهد.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تقریباً معنای روان‌شناختی هر دو یکی است.

گزینه «۲»: عوامل اجتماعی، جزئی از عوامل محیطی است.

گزینه «۴»: ناقص است چون عوامل اجتماعی کل عوامل محیطی را در بر نمی‌گیرد.