ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود گام به گام
- دانلود آزمون گاج و قلم چی و سنجش
- دانلود فیلم و مقاله انگیزشی
- کنکور و مشاوره

IranTooshe.Ir
@irantooshe
IranTooshe

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۲ شهریور ۱۴۰۰

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ – بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

	نام درس	نام طراحان
عمومی	فارسی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، مسلم ساسانی، عرفان شفاعتی، محسن فدایی، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری، نرگس موسوی، سیدمحمد هاشمی
	عربی زبان قرآن	ابراهیم احمدی، ولی برجی، اسماعیل علی‌پور، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی
	دین و زندگی	محمد آقاصالح، محبوبه ابتسام، علیرضا ذوالفقاری‌زحل، محمد رضایی‌بقا، علی فضلی‌خانی، سیداحسان هندی
	زبان انگلیسی	رحمت‌اله استیری، محمد طاهری، ساسان عزیزی‌نژاد، زیدان فرهانیان، عقیل محمدی‌روش + سؤالات برگزیده از کتاب زرد عمومی دهم و یازدهم انسانی

	نام درس	نام طراحان
اختصاصی	ریاضی و آمار	حمید اصلانی، محمد بحیرایی، بهرام حلاج، امیر زراندوز، حمید زرین‌کفش، سعید زوارقی، محمدرضا شوکتی بیرق، نسترن صمدی، علیرضا عبدی، امیر محمودیان، رحیم مشتاق‌نظم، مهدی ملارمضانی
	اقتصاد	سارا شریفی، فاطمه حیاتی، فاطمه فهیمیان
	علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، کمال رسولیان، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا
	علوم و فنون ادبی (۲) - سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی
	عربی زبان قرآن	نوید امساکی، محمدرضا سوری، محمدصادق محسنی، سید محمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه
	عربی زبان قرآن - سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای عربی جامع کنکور انسانی
	جامعه‌شناسی	آزیتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، پارسا حبیبی، علیرضا حیدری
	فلسفه و منطق	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی
	منطق - سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب آبی پیمانه‌ای منطق و فلسفهٔ جامع کنکور انسانی
	روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، کوثر دستورانی، فرهاد علی‌نژاد، مهسا عفتی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران
فارسی	مرتضی منشاری	سیدعلیرضا احمدی	محمدحسین اسلامی، مرتضی منشاری پرگل رحیمی
عربی زبان قرآن	نوید امساکی	نوید امساکی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی‌پور
دین و زندگی	سیداحسان هندی	محمد رضایی‌بقا	علیرضا ذوالفقاری‌زحل، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	سعید آقچه‌لو، رحمت‌اله استیری، محدثه مرآتی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی، علی ارجمند
اقتصاد	سارا شریفی	فاطمه فهیمیان	فاطمه صفری
علوم و فنون ادبی	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، رضا نوروزبیگی
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	فاطمه صفری
فلسفه و منطق	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی	نیما جواهری، کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد، امیرکیا باقری، احمد منصوری
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	فرهاد علی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیّد محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، فریبا رئوفی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

فارسی (۲)

۱- گزینهٔ «۲» *(سیدمحمد هاشمی)*

خوالیگر: طباخ (آشپز) / دها: هوشمندی / نزه: خرم / ژیان: خشمگین

(فارسی ۲، لغت، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۲۵)

۲- گزینهٔ «۳» *(سیدمحمد هاشمی)*

واژهٔ «بخایید» به معنی «جَوید» می‌باشد.

مثال: بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بخایید دندان به دندان کین

(فارسی ۲، املا، ترکیبی)

۳- گزینهٔ «۱» *(سیدعلیرضا احمدی)*

جناس همسان: «یار» در دو معنا به کار رفته است، یکی به معنای معشوق و دیگری به معنای هم صحبت و همراه

تناسب: سیم و زر / آب و آتش

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۲»: غفلت به خواب تشبیه شده است و بیت فاقد استعاره است.

گزینهٔ «۳»: «چشم» (دوم) مجاز از نگاه می‌باشد و بیت فاقد استعاره است.

گزینهٔ «۴»: «رخ» به «خورشید» تشبیه شده است و بیت فاقد تضاد است.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۴- گزینهٔ «۳» *(مرتضی منشاری)*

تشبیهات: ۱-قدیار بلندتر از سرو است، ۲-خط سرسبز یار زیباتر از مشک ختن است

استعاره‌ها: ۱-خندیدن قد، ۲-خندیدن خط یار

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: تشبیهات: ۱) گلِ روی، ۲) باغ لطافت، ۳) پردهٔ صبر

استعاره: دامن گل

گزینهٔ «۲»: تشبیهات: ۱) ترجیح زیبایی معشوق بر گل، ۲) ترجیح خنده و گفتار معشوق بر شیرین

استعاره: ندارد.

گزینهٔ «۴»: تشبیه: تیر غمزه

استعاره‌ها: ۱-کمان، استعاره از ابرو، ۲-آهو، استعاره از عاشق

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۵- گزینهٔ «۲» *(سیدعلیرضا احمدی)*

«گر» در مصراع دوم در معنای «یا» آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «همه کس» و «ره راست»: ترکیب‌های وصفی

گزینهٔ «۳»: «همه کس جویندهٔ راه راست هستند.» پس، «جوینده»: مسند

گزینهٔ «۴»: «جوینده‌اند» و «پوینده‌اند» به معنای «جوینده هستند» و «پوینده هستند» آمده است و فعلی با زمان ماضی نقلی در بیت یافت نمی‌شود.

(فارسی ۲، دستور، ترکیبی)

۶- گزینهٔ «۱» *(مسلم ساسانی)*

در این گزینه واژهٔ «رعنا» معنای قدیمی خود (زن زشت خودآرا) را از دست داده و معنی جدید (زیبا و خوش قد و قامت) گرفته است (تحول معنایی). دیگر واژه‌ها با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۲»: در این گزینه واژهٔ «پیکان» هم معنای قدیمی خود (نوک فلزی تیر) را حفظ کرده است و هم معنی جدید (نوعی ماشین) گرفته است (گسترش معنایی). دیگر واژه‌ها با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهند.

گزینهٔ «۳»: در این گزینه واژهٔ «شمع» هم معنای قدیمی خود (وسیلهٔ روشنایی) را حفظ کرده است و هم معنی جدید (ابزاری در خودرو) گرفته است (گسترش معنایی). دیگر واژه‌ها با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهند.

گزینهٔ «۴»: در این گزینه واژهٔ «سپر» هم معنای قدیمی خود (وسیلهٔ دفاعی در جنگ‌ها) را حفظ کرده است و هم معنی جدید (وسیله‌ای در وسایل نقلیه) گرفته است (گسترش معنایی). واژهٔ «تیغ» نیز گسترش معنایی یافته است.

(فارسی ۲، دستور، صفحهٔ ۱۰۶)

۷- گزینهٔ «۴» *(نرگس موسوی - ساری)*

در عبارت گزینهٔ «۴» شناسهٔ فعل حذف نشده است. فعل کمکی «بود» بعد از فعل «افتاده» حذف شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: شما عهد بشکستید و مکر ساخته بودی (د)

گزینهٔ «۲»: دست یک‌دیگر بگرفتند و شرط وثیقت به جای آورد(ند)

گزینهٔ «۳»: گوشه‌ای رفتند و با یک‌دیگر گفت(ند)

(فارسی ۲، دستور، صفحهٔ ۱۲۳)

۸- گزینهٔ «۲» *(محسن اصغری)*

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: دگرگونی ارزش‌ها و مسلط بودن افراد بی‌ارزش بر جامعه و بی‌ارزش شدن انسان‌های عالم و باهنر

مفهوم بیت گزینهٔ «۲»: تفاوت موجودات و ارزش آن‌ها در سخن و شیرینی گفتارشان است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحهٔ ۱۰۳)

۹- گزینهٔ «۳» *(مرتضی منشاری)*

مفهوم گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» وطن‌دوستی و ترجیح وطن بر غربت است. در گزینهٔ «۳»، غربت بر وطن ترجیح داده شده است.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحهٔ ۱۱۷)

۱۰- گزینهٔ «۳» *(نرگس موسوی - ساری)*

شاعر در گزینهٔ «۳» می‌گوید: اهل طریقت اهل ریا و تظاهر نیستند.

مفهوم مشترک سایر ابیات: نکوهش تزویر و ریاکاری

(فارسی ۲، قرابت مفهومی، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۱- گزینهٔ «۲» *(مرتضی کاظم‌شیرودی)*

«الله الصّمد»: خدا بی‌نیاز است (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «لم یلد»: نزاده (رد گزینه‌های ۳ و ۴)/ «لم یولد»: زاده نشده/ «لم یکن له»: نبوده است برایش (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «کفواً»: همتا / «أحد»: کسی (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

۱۲- گزینهٔ «۳» *(ولی برجی- ابهر)*

در گزینهٔ «۳»، «الأسرَی» جمع مکسرِ «أسیر» است که مفرد ترجمه شده است و «المِسکین» نیز مفرد است که به‌صورت جمع ترجمه شده است و جمع آن «المَساکین» می‌باشد. (ترجمهٔ درست عبارت: او مردی نیکوکار بود که اسیران را آزاد می‌کرد و به نیازمند یاری می‌رساند!)

(ترجمه)

ترجمهٔ متن:

فرزند جوانی بود که با دوستان بد هم‌صحبتی می‌کرد، مادرش او را از معاشرت با آنان منع کرد، فرزند خواستهٔ مادر را نپذیرفت و بر هم‌صحبتی با ایشان پافشاری کرد و گفت: ای مادرم من با آنان معاشرت می‌کنم، اما هرگز تحت تأثیر اخلاقشان قرار نمی‌گیرم. مادر تصمیم گرفت که صندوقی سیب حاضر کند در حالی‌که در آن از قبل، سیب فاسدی بوده است. صندوق در گوشه‌ای از خانه قرار داده شد و چند روز سپری گشت، پس خانواده مشاهده کردند که سیب‌ها همگی فاسدند. مادر گفت: فرزندکم نگاه کن! چگونه سیبی فاسد، همسایگان خود را فاسد کرد. هر کس با بدان معاشرت کند، تحت تأثیر اخلاق آنان قرار می‌گیرد!

۱۳- گزینهٔ «۲» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

در گزینهٔ «۲» آمده است: «مادر هرگز به فرزندش اجازهٔ معاشرت با دوستان بد را نداد!» که مطابق متن نادرست است.

ترجمهٔ گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: فرزند قبول نکرد که رفتارش را تغییر دهد!

گزینهٔ «۳»: مادر با درخواست خود، نجات فرزندش را از زیان‌های دوست بد می‌خواست!

گزینهٔ «۴»: فرزند گمان می‌کرد که او از دوستی با بدان از میان مردم، زیان نخواهد دید!

(درک مطلب)

۱۴- گزینهٔ «۳» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

مادر تصمیم گرفت که ...

«فرزند اوقات بیشتری را با خانوادهٔ خود بگذراند!» (نادرست)

ترجمهٔ گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: فرزندش درس مفیدی برای زندگی بیاموزد!

گزینهٔ «۲»: برای فرزندش، اثرپذیری مردم از دیگران را روشن گرداند!

گزینهٔ «۴»: فرزند را از رفتارش که باعث خسارت می‌گردد، هشدار دهد!

(درک مطلب)

۱۵- گزینهٔ «۳» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که با مفهوم کلّی متن، مخالفت نماید؛ در گزینهٔ «۳» آمده است که انسان بد تحت تأثیر انسان‌های خوب قرار نمی‌گیرد که این با مفهوم کلّی متن داده شده (اثرپذیری انسان از سایرین) در تضاد است.

(درک مطلب)

۱۶- گزینهٔ «۲» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

«اسم تفضیل» نادرست است. «شرّ» در این‌جا معنی تفضیلی ندارد و اسم تفضیل نیست.

(تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۷- گزینهٔ «۴» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

«له حرفان زائدان» نادرست است. «أفسَدَت» فعل ماضی از باب افعال است، پس فقط یک حرف زائد دارد.

(تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۱۸- گزینهٔ «۴» *(مرتضی کاظم‌شیرودی)*

«سوف تُواجه» فعل مضارعی است که دلالت بر آینده دارد؛ منفی آن هم به‌صورت «لَن تُواجه» می‌آید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «لا تراجع» به معنای «مراجعه نمی‌کند» است و «لا»ی نفی دارد، نه نهی.

گزینهٔ «۲»: «أشتری» به معنای «می‌خرم»، فعل مضارع اول شخص مفرد (متکلّم وحده) است.

گزینهٔ «۳»: «یقفز» بعد از اسم نکره آمده است و چون ساختار «ماضی + مضارع» دارد، به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

(قواعد فعل)

۱۹- گزینهٔ «۱» *(ولی برجی – ابهر)*

ترجمهٔ گزینهٔ «۱»: هر کس به دنبال موفقیت بگردد، پس باید راه‌های به دست آوردن آن را بیاموزد!؛ حرف «لِـ» از نوع امر (جازمه) و به معنی «باید» است.

نکتهٔ مهم درسی:

معمولاً اگر حرف «لام» بعد از «و، فَـ» بیاید، از نوع امر (جازمه) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: «لِـ» معنی «برای» می‌دهد، بر سر یک اسم وارد شده است و حرف جر است.

گزینهٔ «۳»: «لِـ» معنی «برای اینکه، تا اینکه» می‌دهد و امر نیست. (از نوع ناصبه است.)

گزینهٔ «۴»: «لِـ» معنی «تا، تا اینکه» می‌دهد و امر نیست. (از نوع ناصبه است.)

(قواعد فعل)

۲۰- گزینهٔ «۴» (ولی برجی- ابهر)

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، فعل مجهولی، اسم نکره‌ای را توصیف کند؛ یعنی فعل مجهولی که جمله وصفیه قرار گرفته باشد. در گزینهٔ «۴»، «تُنصران» فعل مضارع مجهول است که به اسم نکرهٔ (طالبتَینِ) باز می‌گردد و آن را توصیف می‌کند. (ترجمه: آیا دو دانش‌آموزی را که در مقابل مدرسه برای عبور از خیابان مورد کمک واقع می‌شدند، دیدی؟)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: فعل مجهولی وجود ندارد و فعل‌های «أُکرِمُ و یُساعِدُ» مضارع معلوم هستند که مفعول آن‌ها نیز بعدشان آمده است.

گزینهٔ «۲»: فعل ماضی «اِنتشَرَ: منتشر شد» معلوم و لازم است و مجهول نمی‌باشد؛ دقّت کنید در ترجمهٔ بسیاری از فعل‌های معلوم و لازم، می‌توان از «شد / می‌شود» استفاده کرد.

گزینهٔ «۳»: فعل «یُحترَم» مضارع مجهول است اما به «بُهلول» بر می‌گردد که معرفه به علَم است. دقّت کنید اسم‌های عَلم مذکر عربی، با وجود معرفه بودن، تنوین می‌گیرند.

(انواع جملات)

دین و زندگی (۲)

۲۱- گزینهٔ «۳» (محمد رضایی‌بقا)

براساس وعدهٔ قرآن کریم، برکت و آبادانی همهٔ سرزمین‌ها را فرا می‌گیرد. امام صادق (ع) در این‌باره می‌فرماید: «در آن هنگام زمین، ذخایر خود را آشکار می‌کند و برکات خود را ظاهر می‌سازد.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۶۴ و ۱۶۵)

۲۲- گزینهٔ «۲» (محمد آقاصالح)

وعدهٔ خداوند متعال در کتب آسمانی گذشته مانند زبور و تورات این بوده است: «و لقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر أنّ الارض یرثها عبادی الصالحون: به راستی در زبور، پس از تورات نوشته‌ایم که زمین را بندگان شایستهٔ من به ارث می‌برند.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحهٔ ۱۵۸)

۲۳- گزینهٔ «۱» (محمد رضایی‌بقا)

حضرت علی (ع) در عهدنامهٔ مالک‌اشتر می‌فرماید: «دل خویش را نسبت به مردم، مهربان کن و با همه دوست و مهربان باش؛ چرا که مردم دو دسته‌اند: دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر در آفرینش همانند تو هستند.»

ویژگی مهربانی در حاکم جامعهٔ اسلامی در آیهٔ «فَبِما رَحمَةٍ مِنَ اللهِ لِنتَ لَهُم وَ لَو کُنتَ فَظّاً غَلیظَ القَلب لَانفَضّوا مِن حولِکَ ...»: «به مهر الهی با آنان نرم شدی؛ اگر تندخو و سخت‌دل بودی، از گرد تو پراکنده می‌شدند ...» خطاب به پیامبر اکرم (ص) آمده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۸۳ و ۱۸۸)

۲۴- گزینهٔ «۴» (محمد رضایی‌بقا)

ولایت و حکومت اسلامی، قلعهٔ محکمی است که منتظران ظهور امام عصر (ع) با پشتوانهٔ آن، می‌توانند خود را برای ظهور آماده کنند و این، یکی از مصداق‌های دقیق «انتظار فرج» است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحهٔ ۱۹۰)

۲۵- گزینهٔ «۳» (علی فضلی‌خانی)

مطابق حدیث نبوی «مَن مات و لم یعرف امام زمانه مات میتة جاهلیة» گرفتاری به مرگ جاهلی «مات میتة جاهلیة» پیامد عدم معرفت و محبت انسان به امام عصر خویش می‌باشد هم‌چنین ایشان در سخنانی ضمن معرفی همهٔ امامان دربارهٔ ضرورت محبت و معرفت به امام عصر می‌فرماید: «هرکس که دوست دارد خدا را در حال ایمان کامل ...» که بی‌مبالاتی و عدم توجه به این حدیث نیز همان پیامد مرگ جاهلی را به دنبال دارد. تشکیل حکومت اسلامی در عصر غیبت و برکنار کردن حاکمان ستمگر از علائم پیروی از امام عصر (عج) می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۱)

۲۶- گزینهٔ «۱» (محمد رضایی‌بقا)

در آیهٔ مبارکهٔ «وَ ما کانَ المؤمنونَ لِینفروا کافّةً فلولا نَفَر مِن کلِّ فرقةٍ منهم طائفةٌ لیتفقهوا فی الدین و لینذروا قومهم اذا رجعوا الیهم لعلهم یحذرون: و نمی‌شود که مؤمنان، همگی [برای آموزش دین] اعزام شوند، پس چرا از هر گروهی، جمعی از آن‌ها اعزام نشوند تا دانش دین را [به‌طور عمیق] بیاموزند و آن‌گاه که به سوی قوم خویش بازگشتند، آن‌ها را هشدار دهند، باشد که آنان [از کیفر الهی] بترسند.»، اگر گروهی از مؤمنان تفقه یا همان تفکر عمیق در دین کنند، با هشدار خود، مردم را از عذاب الهی می‌ترسانند: «لعلّهم یحذرون» و مقدمهٔ تفقه، کوچ کردن گروهی از مردم برای علم آموزی است: «فلولا نفر من کلّ فرقة منهم طائفة».

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحهٔ ۱۷۱)

۲۷- گزینهٔ «۲» (محمد رضایی‌بقا)

پیروی از فقها، مراجعه یا تقلید نامیده می‌شود که در حدیث امام عصر (ع) خطاب به اسحاق بن‌یعقوب از اتمام حجت امام با شیعیان از طریق فقیهان به عنوان استدلالی بر لزوم پیروی از فقها آمده است: «وَ أما الحوادثُ الواقعةُ فارجِعوا فیها الی رُواةِ حَدیثنا فانَّهُم حُجتی علیکم وَ انا حُجَّةُ الله علیهم: و در مورد رویدادهای زمان به راویان حدیث ما رجوع کنید که آنان حجت من بر شمایند و من حجت خدا بر آن‌ها می‌باشم.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحهٔ ۱۷۳)

۲۸- گزینهٔ «۴» (علی فضلی‌خانی)

برای تصمیم‌گیری صحیح در برابر قدرت‌های ستمگر دنیا اطلاع و آگاهی از شرایط سیاسی و اجتماعی جهان ضروری است که به یکی از مسئولیت‌های مردم یعنی به افزایش آگاهی سیاسی و اجتماعی اشاره دارد. رهبر با دعوت مردم به استقامت و پایداری و بستن راه‌های سلطه تلاش می‌کند عزت و استقلال کشور از دست نرود و حفظ شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۸۴ و ۱۸۶)

۲۹- گزینهٔ «۴» (محمد آقاصالح)

انجام وظیفهٔ امر به معروف و نهی از منکر (مشارکت در نظارت همگانی) سبب می‌شود که رهبر، همهٔ افراد جامعه را پشتیبان خود بداند و هدایت جامعه به سمت وظایف اسلامی برای رهبر جامعه آسان‌تر شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحهٔ ۱۸۶)

۳۰- گزینهٔ «۳» (علیرضا ذوالفقاری‌زحل - قم)

نادرستی مورد الف: کشورهای بیگانه به خصوص قدرت‌های بزرگ، همواره درصدد سلطه بر کشورهای دیگرند و از روش‌های مختلف برای رسیدن به این هدف استفاده می‌کنند. دقت کنید که یکی از روش‌های آنان فشار اقتصادی و روانی است.

نادرستی مورد ب: کارگزاران همان مدیران و مسئولان جامعه‌اند که امروزه امور سه قوهٔ مقننه، مجریه و قضائیه را بر عهده دارند. در واقع کارگزاران یاران و کمک‌کنندگان به رهبرند. رهبر، ادارهٔ سه قوه را بر عهده ندارد.

درستی مورد ج: رهبر به دنبال توسعهٔ مال و ثروت و تشکیل یک زندگی اشرافی و تجملاتی حتی از طریق مشروع نیست. رهبر با الگو قرار دادن اولیای دین، همواره یک زندگی ساده را دنبال می‌کند.

درستی مورد د: در جامعه‌ای اسلامی، همان‌طور که مسئولیت رهبری با سایر رهبران متفاوت است، مردم نیز نگاهی متفاوت به رهبری دارند، رهبر برای آنان پیشوایی است که با قدم گذاشتن در مسیر کمال و عدالت، سایر مردم را به پیمودن راه فرا می‌خواند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۸۴، ۱۸۵ و ۱۸۷)

زبان انگلیسی (۲)

۳۱- گزینهٔ «۳» (ساسان عزیزی‌نژاد)

ترجمهٔ جمله: «قرار است یک جلسهٔ عمومی برگزار کنیم و در مورد چندین معضل اجتماعی مانند بیکاری و اعتیاد به مواد مخدر بحث کنیم.»

۱) بی‌نظیر، منحصر به فرد ۲) هنری

۳) اجتماعی ۴) بشاش، شاداب

(واژگان)

۳۲- گزینهٔ «۳» (ساسان عزیزی‌نژاد)

ترجمهٔ جمله: «امروزه در سراسر جهان تقریباً ۷۰۰۰ زبان صحبت می‌شود. علی‌رغم این تنوع، اکثر جمعیت جهان فقط به تعداد کمی از این زبان‌ها صحبت می‌کنند.»

۱) هویت ۲) تخفیف

۳) تنوع ۴) رسم و رسوم

(واژگان)

۳۳- گزینهٔ «۲» (ساسان عزیزی‌نژاد)

ترجمهٔ جمله: «مری به‌مدت ۱۵سال همسایهٔ خود را ندیده بود، اما بلافاصله او را شناخت.»

۱) گسترش دادن، پیشرفت کردن ۲) شناختن

۳) مقایسه کردن ۴) نشان دادن، منعکس کردن

(واژگان)

۳۴- گزینهٔ «۴» (ساسان عزیزی‌نژاد)

ترجمهٔ جمله: «این واقعیت دارد که در برخی فرهنگ‌ها مردم از لحاظ سنتی (طبق رسوم) با مالیدن بینی یا فشار دادن بینی به یکدیگر احوالپرسی می‌کنند.»

۱) به‌روانی (صحبت کردن و ...) ۲) با شک و تردید

۳) اخلاقاً، از نظر اخلاقی ۴) از لحاظ سنتی، طبق رسوم

(واژگان)

۳۵- گزینهٔ «۴» (ساسان عزیزی‌نژاد)

ترجمهٔ جمله: «افزایش گردشگری و ساختن و فروختن صنایع دستی روش‌های خوبی برای کمک کردن به اقتصاد کشور است.»

۱) سرزمین مادری، وطن ۲) سلامتی

۳) سوغاتی ۴) اقتصاد

(واژگان)

۳۶- گزینهٔ «۱» (ساسان عزیزی‌نژاد)

ترجمهٔ جمله: «فکر می‌کنم والدین باید راه‌هایی را پیدا کنند تا به بچه‌های خود نشان دهند که احساسات و عکس‌العمل‌های آن‌ها را درک می‌کنند.»

۱) درک کردن، ارزش قائل شدن ۲) جمع‌آوری کردن

۳) وابسته بودن، متکی بودن ۴) تولید کردن

(واژگان)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

گردشگری داخلی عبارت است از سفر برای تجارت یا سرگرمی در کشور خود. [گردشگری داخلی] نیروی محرکهٔ اصلی سفر و جهانگردی در اقتصادهای بزرگ [دنیا] است. در حقیقت، در ۲۲ کشور از ۳۱ کشوری که مورد تجزیه و تحلیل قرار دادیم، گردشگری داخلی حداقل ۵۰٪ از کل هزینه‌های سفر و جهانگردی را به خود اختصاص داده است که برزیل با ۹۴٪ هزینه از طریق گردشگران داخلی در رتبهٔ اول قرار دارد. پس از برزیل، هند، آلمان، چین و آرژانتین هر کدام با ۸۷ درصد قرار دارند. ژاپن، مکزیک، انگلیس و ایالات متحده نیز از سطح بالایی از هزینه‌کرد داخلی برخوردار بودند - همه ۸۰٪ یا بیشتر. گردشگری داخلی قوی در بیشتر این کشورها تحت تأثیر جمعیت رو به رشد طبقهٔ متوسط، افزایش قدرت هزینه کردن در بین مردم، سیاست‌های دولت‌ها در ترویج و شناساندن مکان‌های جدید و بهبود زیرساخت‌های حمل و نقلی و پیوندهای اقتصادی بین مناطق مختلف کشور است. به‌عنوان مثال، چین از سال ۲۰۱۳ به‌طور متوسط هر ساله هشت فرودگاه جدید ساخته است و طی ۱۵ سال گذشته به‌سرعت شبکهٔ ریلی پرسرعت خود را توسعه داده است که این امر موجب گشوده شدن درب‌های مکان‌های قبلاً دور افتاده به روی گردشگران داخلی شده است. در هندوستان، دولت قصد دارد طی ده الی پانزده سال آینده با یک بودجهٔ ۶۰ میلیارد دلاری، ۱۰۰ فرودگاه جدید با هدف افزایش تقاضای سفرهای داخلی بسازد.

۳۷- گزینهٔ «۳» (محمد طاهری)

ترجمهٔ جمله: «متن اساساً در رابطه با چه چیزی بحث می‌کند؟»

«کشورهای موفق در گردشگری داخلی و دلایل موفقیت آن‌ها»

(درک مطلب)

۳۸- گزینهٔ «۱» (محمد طاهری)

ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ "it" در پاراگراف «۱» به «گردشگری داخلی» اشاره می‌کند.»

(درک مطلب)

۳۹- گزینهٔ «۴» (محمد طاهری)

ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ زیرخط‌دار "links" از نظر معنایی به "relations" نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

۴۰- گزینهٔ «۲» (محمد طاهری)

ترجمهٔ جمله: «از متن می‌توان استنباط کرد که [داشتن] گردشگری داخلی قوی به عوامل اقتصادی و سیاست‌های دولت‌ها بستگی دارد.»

(درک مطلب)

زبان انگلیسی (۲) – کتاب زرد

۴۱- گزینهٔ «۳» (کتاب جامع)

ترجمهٔ جمله: «ما قصد داریم در مورد بعضی از موارد مهم صحبت کنیم و دربارهٔ مسائل فوری که نیاز داریم اکنون بر آن‌ها تمرکز کنیم، تصمیم‌گیری کنیم.»

۱) مهارت، حرفه ۲) تصویر

۳) مورد ۴) سر و صدا

(واژگان)

۴۲- گزینهٔ «۴» (کتاب جامع)

ترجمهٔ جمله: «لحظهٔ خیلی تأثیرگذاری بود وقتی‌که آن مادر در فیلم از مرگ پسرش آگاه شد، اما هنوز نمی‌توانست آن را باور کند.»

۱) خسته‌کننده ۲) فزاینده

۳) گیج‌کننده ۴) تأثیرگذار

(واژگان)

ترجمهٔ متن درک مطلب اول:

تا چند سال قبل، مریخ به‌عنوان گزینهٔ اصلی سیاره‌ای به‌جای زمین بوده است که در آن زندگی ممکن بود یافت شود. اگر مریخ ناامیدمان کند چه؟ آیا گزینه‌های دیگری در منظومهٔ شمسی وجود دارد؟

جواب، بله است و بهترین هدف بعدی در یافتن شکل‌های زندگی فرازمینی «اروپا» است، که یکی از قمرهای سیارهٔ مشتری است. در حال حاضر، هیچ جرم دیگری در منظومهٔ شمسی وجود ندارد که به اندازهٔ این قمر نورانی عجیب از نظر علمی جلب توجه کند، یعنی کوچک‌ترین قمر از چهار قمر بزرگ مشتری. این قمرها (به‌ترتیب از نزدیک به مشتری) یو، اروپا، گانی‌مد و کالیستو هستند.

اروپا به‌نظر گزینهٔ خوبی است. زندگی ممکن است کمی عجیب باشد، اما احتمالاً عجیب‌تر از شکل‌های زندگی‌ای که اخیراً در اطراف حفره‌های داغ در ژرفای اقیانوس کشف شده، نیست. آب مایع و منابع انرژی از پیش‌نیازهای ضروری برای زندگی هستند. اروپا ممکن است به‌خوبی آن‌ها را داشته باشد. گرمای موجی‌شکل قوی می‌تواند درون اروپا را به اندازهٔ کافی گرم نگه دارد تا آب مایع زیر یک لایه یخ داشته باشد. بنابراین هر ترکیب زنده‌ای می‌تواند در آب حرکت داشته باشد. آن‌ها خواهند توانست با هم تعامل داشته باشند.

۴۳- گزینهٔ «۴» (کتاب جامع)

ترجمهٔ جمله: «کدام‌یک از سؤال‌های زیر، سؤالی است که متن عمدتاً مربوط به آن است؟»

«در منظومهٔ شمسی (به‌غیر از زمین و مریخ) در کجا ممکن است زندگی وجود داشته باشد؟»

(درک مطلب)

۴۴- گزینهٔ «۲» (کتاب جامع)

ترجمهٔ جمله: «از بیش چهار قمر مشتری، کدام‌یک از به این سیاره دورتر است؟»

«کالیستو»

(درک مطلب)

۴۵- گزینهٔ «۳» (کتاب جامع)

ترجمهٔ جمله: «از میان کلمه‌های استفاده شده در متن، کدام‌یک می‌تواند به‌جای کلمهٔ "bet" در پاراگراف «۳» استفاده شود؟»

«Candidate»

(درک مطلب)

۴۶- گزینهٔ «۱» (کتاب جامع)

ترجمهٔ جمله: «چرا نویسنده به کلمهٔ "ocean" در پاراگراف ۳ اشاره کرده است؟»

«برای این‌که درک بهتری ایجاد کند که اشکال احتمالی زندگی در اروپا چگونه است.»

(درک مطلب)

ترجمهٔ متن درک مطلب دوم:

در ۱۵ فوریهٔ ۲۰۰۹، دایان فن درن یکی از دوازده دونده‌ای بود که در **Yukon Arctic Ultra** در اواسط زمستان در مسابقه‌ای ۷۰۰ کیلومتری که از میان دشت‌های قطبی یخزده عبور می‌کرد، شرکت کرد. هیچ زنی تا به حال به خط پایان این مسابقه نرسیده بود. با دمای ۳۰ درجه زیر صفر و تنها ۷ ساعت روشنایی در طول روز، احتمالاً این مسابقه سخت‌ترین مسابقهٔ دنیاست.

با این وجود، تا آن زمان هیچ زنی مانند دایان فن درن وجود نداشت. دوازده سال قبل‌تر [پزشکان] قسمتی از مغز فن درن تنیس‌باز حرفه‌ای اسبق را که به اندازهٔ یک کیوی بود خارج کردند. این قسمتی از درمان برای بیماری صرع بود که او به آن مبتلا بود. جراحی موفقیت‌آمیز بود، اما او متوجه یک عارضهٔ جانبی عجیب شد: او می‌توانست ساعت‌ها بدون توقف بدود.

در آغاز (مسابقهٔ **Arctic Ultra**) بادهای سرد باعث منجمد شدن ذخیرهٔ آب فن درن شد، بنابراین او برای ۱۶۰ کیلومتر ابتدایی چیزی برای نوشیدن نداشت. او با مکیدن میوهٔ یخزده و تکه‌های شکلات یخزده به راهش ادامه داد. در روز یازدهم یخ زیر پای او ترک برداشت و فن درن تا شانه در رودخانه‌ای یخزده فرو رفت. او موفق شد که از رودخانه بیرون بیاید، اما ادامهٔ راه را به‌سختی طی کرد. پوتین‌های خیس‌شده‌اش به پاهای یخزده‌اش چسبیده بودند.

۴۷- گزینهٔ «۴» (کتاب جامع)

ترجمهٔ جمله: «هدف اصلی نویسنده چیست؟»

«تشریح موفقیت یک ورزشکار زن بخصوص»

(درک مطلب)

۴۸- گزینهٔ «۳» (کتاب جامع)

ترجمهٔ جمله: «واژهٔ **"it"** در پاراگراف اول به (مسابقات) **"Yukon Arctic Ultra"** اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۴۹- گزینهٔ «۱» (کتاب جامع)

ترجمهٔ جمله: «طبق متن، کدام‌یک از موارد زیر در مورد «دایان فان دِرن» صحیح نیست؟»

«مهارت او به‌عنوان یک بازیکن تنیس بود که به او در موفق شدن در دویدن در شرایط سخت کمک کرد.»

(درک مطلب)

۵۰- گزینهٔ «۲» (کتاب جامع)

ترجمهٔ جمله: «متن عنوان می‌کند افرادی که در (مسابقات) **"the Arctic Ultra"** شرکت می‌کنند، بایستی به‌لحاظ فیزیکی در شرایط خوبی باشند تا آن را به پایان برسانند.»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۲)

۵۱- گزینهٔ «۲» *(محمد بحیرایی)*

$$f_۴(-۲)=\frac{f_۳(-۲)}{f_۲(-۲)}=\frac{f_۱(-۲)-f_۲(-۲)}{f_۲(-۲)}$$

$$=\frac{(-۲+۳)-(-۲-۴)}{(-۲-۴)}=\frac{۱+۶}{-۶}=\frac{-۷}{۶}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

۵۲- گزینهٔ «۳» *(محمد بحیرایی)*

مقدار خواسته شده عبارت است از:

$$\frac{(f+g)(۲)}{(f-g)(۱)}=\frac{f(۲)+g(۲)}{f(۱)-g(۱)}=\frac{(۳\times ۲^۲-۱)+(۲+۵)}{(۳\times ۱^۲-۱)-(۱+۵)}$$

$$=\frac{۱۱+۷}{۲-۶}=\frac{۱۸}{-۴}=-۴/۵$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

۵۳- گزینهٔ «۱» *(محمد بحیرایی)*

با بررسی توابع داده شده، داریم:

$$f(x)=sign(x)=\begin{cases}۱ & , \; x>۰\\ ۰ & , \; x=۰\\ -۱ & , \; x<۰\end{cases}$$

$$g(x)=|x|=\begin{cases}x & , \; x>۰\\ ۰ & , \; x=۰\\ -x & , \; x<۰\end{cases}$$

$$\Rightarrow (f\times g)(x)=\begin{cases}x & , \; x>۰\\ ۰ & , \; x=۰\\ x & , \; x<۰\end{cases}\Rightarrow (f\times g)(x)=h(x)=x$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

۵۴- گزینهٔ «۴» *(مهدی ملارمضانی)*

ابتدا ضابطهٔ تابع $(\frac{f}{g})(x)$ را به‌دست می‌آوریم:

تابع $\frac{f}{g}$ تابعی خطی است که در مبدأ مختصات تعریف نشده و از نقطهٔ $(۲,۱)$ می‌گذرد.

$$\frac{۱}{۲}= \text{شیب خط}$$

$$y-۱=\frac{۱}{۲}(x-۲)\Rightarrow y=\frac{۱}{۲}x$$

$$\Rightarrow (\frac{f}{g})(x)=\frac{۱}{۲}x\Rightarrow \frac{f(x)}{g(x)}=\frac{۱}{۲}x\Rightarrow \frac{-x^۲}{\frac{۱}{۲}x}=g(x)$$

$$\xrightarrow{x\neq ۰} g(x)=-۲x$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

۵۵- گزینهٔ «۱» *(امیر زراندوز)*

با تشکیل توابع $f+g$ و $f-g$ داریم:

$$f-g=\{(۴,۶+۲),(۱۰,۲+۱)\}=\{(۴,۸),(۱۰,۳)\}$$

$$f+g=\{(۴,۶-۲),(۱۰,۲-۱)\}=\{(۴,۴),(۱۰,۱)\}$$

$$\Rightarrow (f-g)\times(f+g)=\{(۴,۴\times ۸),(۱۰,۳\times ۱)\}$$

$$=\{(۴,۳۲),(۱۰,۳)\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

۵۶- گزینهٔ «۴» *(امیر زراندوز)*

از نمودار داده شده متوجه می‌شویم که:

$$\begin{cases}f:\{x<۰\}\to \mathbb{R}\\ f(x)=۲\end{cases}$$

$$\begin{cases}g:\mathbb{R}\to \mathbb{R}\\ g(x)=-x^۲\end{cases}\Rightarrow f-g=۲-(-x^۲)=۲+x^۲=x^۲+۲$$

از طرفی اشتراک دامنه‌ها $\{x<۰\}$ است، پس نمودار گزینهٔ «۴» درست است.

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

۵۷- گزینهٔ «۲» *(مهدی ملارمضانی)*

ابتدا میانگین درآمد افراد جامعه را به‌دست می‌آوریم:

$$\bar{x}=\frac{۷+۳+۳+۵+۸+۲/۵+۴+۶+۴+۷/۵}{۱۰}=\frac{۵۰}{۱۰}=۵$$

$\Rightarrow$ خط فقط براساس میانگین $=\frac{۵}{۲}=۲/۵$ میلیون تومان

برای به‌دست آوردن میانه، داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$۲/۵,۳,۳,۴,\underbrace{۴,۵},۶,۷,۷/۵,۸$$

میانه $=\frac{۴+۵}{۲}=۴/۵$ میلیون تومان

خط فقر براساس میانه $=\frac{۴/۵}{۲}=۲/۲۵$ میلیون تومان

اختلاف خواسته شده $=۲/۵-۲/۲۵=۰/۲۵$ میلیون تومان

اختلاف، $۰/۲۵$ میلیون تومان یا ۲۵۰ هزار تومان است.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۵۸- گزینهٔ «۳» *(امیر محموریان)*

تعداد افراد دارای تحصیلات دانشگاهی $=\frac{۴۰}{۱۰۰}\times ۲۰۰۰=۸۰۰$ نفر

نرخ بی‌کاری تحصیل کرده‌ها $=\frac{۳۰}{۱۰۰}=\frac{\text{افراد بی‌کار}}{۸۰۰}$

$\Rightarrow$ افراد بی‌کار دارای تحصیلات دانشگاهی $=۲۴۰$ نفر

تعداد افراد بدون تحصیلات $= \frac{60}{100} \times 2000 = 1200$ نفر

نرخ بی‌کاری این افراد $= \frac{20}{100} \Rightarrow \frac{20}{100} = \frac{\text{افراد بی‌کار}}{1200}$

$\rightarrow$ افراد بی‌کار فاقد تحصیلات دانشگاهی $= 240$ نفر

اگر دولت x نفر از افراد دارای تحصیلات دانشگاهی را استخدام کند، تعداد افراد بی‌کار تحصیل کرده $240 - x$ و نرخ بی‌کاری آنها $\frac{240 - x}{800}$ می‌شود و نرخ بی‌کاری کل منطقه $\frac{240 + 240 - x}{2000}$ خواهد شد.

$$\frac{240 - x}{800} + \frac{6}{100} = \frac{480 - x}{2000}$$

$$\xrightarrow{\times 4000} 5(240 - x) + 240 = 2(480 - x)$$

$$\Rightarrow 1200 - 5x + 240 = 960 - 2x \Rightarrow 3x = 480 \Rightarrow x = 160$$ نفر

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۱)

۵۹- گزینهٔ «۲» *(حمید زرین‌کفش)*

با توجه به فرمول شاخص بهای دو کالا داریم:

$$\text{شاخص بهای دو کالا} = \frac{3000 \times 200 + 100000 \times 100}{2000 \times 200 + 80000 \times 100} \times 100$$

$$= \frac{100000 \times (6 + 100)}{100000 \times (4 + 80)} \times 100 = \frac{106}{84} \times 100 \simeq 126\%$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۱)

۶۰- گزینهٔ «۳» *(حمید زرین‌کفش)*

در نمودار، محور طول‌ها نشان‌دهندهٔ زمان و محور عرض‌ها نشان‌دهندهٔ عدد شاخص است و شاخص بهای کالاها به واحد اندازه‌گیری بستگی ندارد.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

علوم و فنون ادبی (۲)

۶۱- گزینهٔ «۴» *(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد)*

عالم‌آرای عباسی از اسکندربیگ ترکمان و احسن‌التواریخ از حسن‌بیگ روملو است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۶۲- گزینهٔ «۳» *(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد)*

الف) شعر سبک هندی در تک‌بیت خلاصه می‌شود و در آن، طول و عرض معنا از یک بیت فراتر نمی‌رود.

ب) تکرار قافیه در غزل‌های طولانی سبک هندی امری طبیعی است.

د) تلمیحاتی که در سبک هندی از آن‌ها بهره برده می‌شود، تلمیحاتی رایج و ساده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۳)

۶۳- گزینهٔ «۴» *(فرهاد علی‌نژاد)*

از ویژگی‌های فکری شعر سبک هندی بازگوشدن مطالب فلسفی، عرفانی و غنایی گذشته به زبان شاعران این دوره است که گاهی با وجود ابهام، خلاصه‌تر و قابل‌درک‌تر این مطالب را بیان کرده‌اند.

در گزینه‌های «۱ و ۲» به ویژگی‌های زبانی و در گزینه «۳» به ویژگی ادبی شعر این سبک اشاره شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۳)

۶۴- گزینهٔ «۲» *(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد)*

در بیت دوم از آرایه‌های رایج در سبک هندی استفاده نشده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: اسلوب معادله و زهد خشک: حس‌آمیزی

گزینهٔ «۳»: حسن تعلیل

گزینهٔ «۴»: شنیدن شمیم: حس‌آمیزی

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحهٔ ۸۲)

۶۵- گزینهٔ «۱» *(حمید محدثی)*

استعاره در سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: «سرو ناز حسن» استعاره از معشوق

گزینهٔ «۳»: «پروانه» استعاره و تشخیص

گزینهٔ «۴»: «دل» استعاره و تشخیص

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۶۶- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

استعاره‌های به کار رفته به‌ترتیب عبارت‌اند از:

۱- «مشکین کمند دراز» استعاره از گیسو ۲- «فندق» استعاره از ناخن ۳- «گل» استعاره از رخسار/ چهره ۴- «ارغوان» استعاره از گونه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحهٔ ۷۳)

۶۷- گزینهٔ «۳» *(حمید محدثی)*

«پسته» و «شکر» به‌ترتیب استعاره از «دهان» و «سخن نغز» هستند و بیت دارای تشخیص نمی‌باشد.

تشخیص در سایر ابیات:

گزینهٔ «۱»: «مخاطب قراردادن باد صبا» استعاره و تشخیص است.

گزینهٔ «۲»: «دیدن چرخ و سخن گفتن آن» استعاره و تشخیص است.

گزینهٔ «۴»: «دیوانگی بلبل» استعاره و تشخیص است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحهٔ ۷۴)

۶۸- گزینهٔ «۲» *(سیدعلیرضا احمدی)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: ای اجل: تشخیص و استعاره

گزینهٔ «۳»: ای جرس: تشخیص و استعاره

گزینهٔ «۴»: چشم تیرانداز: تشخیص و استعاره

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۶۹- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

در این بیت تنها تشخیص وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: چشم روزگار گریست: تشخیص / مه تابان: استعاره از یار

گزینهٔ «۳»: گلا و تازه‌بهارا: تشخیص / گل و بهار: استعاره از معشوق

گزینهٔ «۴»: خون خوردن باده: تشخیص / لعل: استعاره از لب

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۷۰- گزینهٔ «۱» *(محسن اصغری)*

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: سخن از عفو و کرم بی‌حد خداوند است که گناهان آدمی را مورد بخشایش خود قرار می‌دهد.

مفهوم بیت گزینهٔ «۱»: اعتراف شاعر به سنگینی گناه خود در قیامت

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۲) – سؤالات «آشنا»

۷۱- گزینهٔ «۲» *(کنکور سراسری ۹۰ ـ با تغییر)*

این گزینه از ویژگی‌های ادبی سبک هندی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۳)

۷۲- گزینهٔ «۴» *(کنکور خارج از کشور ۹۳ ـ با تغییر)*

بی‌توجهی به زبان و بی‌دقتی در کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌ها از ویژگی‌های زبانی سبک هندی است. در این بیت، کاربرد کلمه‌های «نتایج‌ها» و «معانی‌ها» نشان از این ویژگی دارد. «معانی» و «نتایج» جمع هستند و کاربرد آن‌ها با نشانهٔ جمع «ها» اشتباه است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۷۳- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: شاعر بی‌حاصلی بید و بی‌حاصلی خود را «حصار امنیت و بهشت عافیت» دانسته است.

گزینهٔ «۳»: شاعر با اشاره به فراوان بودن ریشه‌های نخل کهنسال و مقایسهٔ افراد پیر با آن، دلبستگی پیران را به دنیا بیش‌تر از جوانان دانسته است.

گزینهٔ «۴»: شاعر با اشاره به روییدن خار بر سر دیوار و مقایسهٔ مقام‌های ظاهری افراد بی‌ارزش، منصب‌های انسان‌های فرومایه را نشانهٔ شایستگی آن‌ها نمی‌داند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۷۴- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

۱- «صورت داشتن تنهایی» ۲- «آمدن شوق» ۳- «دست در گردن انداختنِ شوق» ۴- «گردن داشتن حس» ۵- «بازی کردن فکر»، همگی تشخیص هستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحهٔ ۷۴)

۷۵- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

«کشتی» در مصراع دوم استعاره از «جسم انسان» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۷۶- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

«ماه»، «نرگس» و «لؤلؤ» به‌ترتیب: استعاره از معشوق، چشم و اشک

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۷۷- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

در بیت گزینهٔ «۱» استعاره وجود ندارد. «نوالهٔ هجر» و «خوان وصل» تشبیه فشردهٔ اضافی هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: خون ریختن مژگان: تشخیص و استعاره / چون آب و چون خاک: تشبیه

گزینهٔ «۳»: لعل: استعاره از لب / چو آفتاب: تشبیه

گزینهٔ «۴»: شرم کردن آتش: تشخیص و استعاره / چون گل: تشبیه

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۷۸- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

در این بیت "گل" استعارهٔ مصرحه از محبوب و معشوق است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «ای صبح» استعاره و تشخیص

گزینهٔ «۲»: «پای عقل» اضافهٔ استعاری و تشخیص

گزینهٔ «۴»: «پنجهٔ عشق» اضافهٔ استعاری و تشخیص

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۷۹- گزینهٔ «۱» *(کنکور سراسری ۹۸)*

بیت صورت سؤال و این گزینه هر دو به این مفهوم اشاره دارند که پس از عیش و خوشی فراوان، ناخوشی، گریه و سختی نیز فرا خواهد رسید.

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، صفحهٔ ۸۶)

۸۰- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: پندپذیری از دنیا و ناپایداری آن

مفهوم بیت گزینهٔ «۱»: توصیه به تواضع و ارزشمند دانستن آن

(علوم و فنون ادبی (۲)، مفهوم، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۲)

۸۱- گزینهٔ «۳» *(مبیناسادات تاجیک)*

به اعتقاد کنت، بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از زندگی بشر رخت برمی‌بندد.

(جامعه‌شناسی (۲)، چالش‌های جهانی، صفحهٔ ۸۴)

۸۲- گزینهٔ «۳» *(میناسادات تاجیک)*

کشورهای غربی چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند (مرکز و پیرامون).

از نظر گروهی که دو اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را به کار می‌برند، مشکل کشورهای فقیر نه فقط ضعف اقتصادی و صنعتی بلکه خودباختگی فرهنگی آن‌هاست.

کشورهای صنعتی و ثروتمند، الگوی کشورهای دیگرند و سایر کشورها باید مسیر آن‌ها را ادامه دهند. (توسعه‌یافته و عقب‌مانده)

کشورهای غربی با سرمایه‌گذاری‌های مشترک و معاهدات بین‌المللی انتقال ثروت از کشورهای پیرامون به کشورهای مرکز را آسان می‌کنند. (مرکز و پیرامون)

(جامعه‌شناسی (۲)، چالش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۸۳- گزینهٔ «۲» *(میناسادات تاجیک)*

از نظر هانتینگتون بزرگترین رقابت بین فرهنگ و تمدن‌های بزرگ است که فرهنگ اسلامی، بزرگ‌ترین تهدید برای غرب است.

(جامعه‌شناسی (۲)، چالش‌های جهانی، صفحهٔ ۸۶)

۸۴- گزینهٔ «۱» *(آزیتا بیدقی)*

بحران زیست‌محیطی ← ج

فقر و غنا ← الف

بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا ← د

بحران اقتصادی ← ب

(جامعه‌شناسی (۲)، چالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۲، ۹۳ و ۹۵)

۸۵- گزینهٔ «۳» *(آزیتا بیدقی)*

بحران منطقه‌ای که به سرعت آثار و پیامدهای جهانی خود را آشکار می‌کند ← بحران اقتصادی

رویکرد دنیوی به طبیعت ← بحران زیست محیطی است که مشکل سرنوشت‌ساز قرن بیستم است.

چالشی همیشگی (مستمر) که هویتی اقتصادی دارد ← چالش فقر و غنا

(جامعه‌شناسی (۲)، چالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۵)

۸۶- گزینهٔ «۲» *(آزیتا بیدقی)*

سرمایه‌داران با وجود آسیب‌هایی که می‌بینند با استفاده از ابزارهایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند.

(جامعه‌شناسی (۲)، چالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۶)

۸۷- گزینهٔ «۲» *(علیرضا حیدری)*

عبارات دوم و چهارم، صحیح نیستند. زیرا:

ابتدا چالش‌های اقتصادی، سیاسی، نظامی و ... رخ می‌دهند و سپس چالش‌ها و بحران‌های معرفتی، معنوی، اخلاقی، عاطفی و ... ظاهر می‌شوند.

برخی چالش‌ها مربوط به لایه‌های سطحی‌تر و برخی مربوط به لایه‌های عمیق‌تر فرهنگ‌اند.

(جامعه‌شناسی (۲)، چالش‌های جهانی، صفحهٔ ۹۸)

۸۸- گزینهٔ «۳» *(علیرضا حیدری)*

بحران معرفتی جدید، هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی آشکار شد. در نیمهٔ اول قرن بیستم، با روشن شدن محدودیت‌های علم تجربی، علم از داوری‌های ارزشی دست برداشت و به امور طبیعی محدود شد. در نیمهٔ دوم قرن بیستم با روشن شدن این‌که علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است، علم مدرن زیر سؤال رفت. آشکار شد که علم تجربی غربی تنها تفسیر ممکن از جهان طبیعت نیست، بلکه تفسیرهای متناسب با فرهنگ‌های دیگر نیز می‌تواند وجود داشته باشد. تردید دربارهٔ مبانی علوم تجربی غربی، در حقیقت تردید دربارهٔ بنیان‌های هویتی فرهنگ غرب یعنی لایه‌های عمیق یا همان فلسفهٔ روشنگری بود.

دیگر مواردی که در گزینه‌ها مطرح شده‌اند، مربوط به دوران‌های دیگری از بحران معرفتی در غرب هستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، چالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۸۹- گزینهٔ «۱» *(علیرضا حیدری)*

- سکولاریسم به‌ترتیب در حوزه‌های هنر، اقتصاد، سیاست و علم ظاهر گردید و فرهنگ تخصصی هریک از این حوزه‌ها، سکولار و دنیوی شد؛ اما فرهنگ عمومی جامعهٔ غربی، در محدودهٔ زندگی شخصی و خصوصی افراد، همچنان دینی باقی ماند.

- این پدیده‌ها، بیانگر آن هستند که دین همچنان در بین عموم مردم غرب رواج دارد و فرهنگ عمومی غرب، همچنان دینی باقی مانده است. بنابراین تنها بخش دوم گزینه‌های یک و دو است که با این مفهوم در ارتباط است.

(جامعه‌شناسی (۲)، چالش‌های جهانی، صفحهٔ ۱۰۱)

۹۰- گزینهٔ «۴» *(علیرضا حیدری)*

شهرهای صنعتی، اولین مراکزی بودند که با آلودگی‌های زیست محیطی مواجه شدند. پس از آن با گسترش زندگی مدرن در جهان، انواع آسیب‌های زیست محیطی نیز به سرعت گسترش یافتند.

در نگاه توحیدی، طبیعت و هر چه در آن است، آیات و نشانه‌های خداوندند، همهٔ موجودات طبیعی به تسبیح خداوند مشغول‌اند و به سوی او باز می‌گردند. در نگاه اساطیری هم، طبیعت مادهٔ خام نیست، بلکه از ابعاد و نیروهای ماورائی برخوردار است. بنابراین هم در نگاه توحیدی و هم در نگاه اساطیری، طبیعت ماده خام و بی‌جان نیست. بلکه در نگاه دنیوی و مادی است که طبیعت به عنوان خام و بی‌جان تلقی می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، چالش‌های جهانی، صفحهٔ ۹۵)

فلسفهٔ یازدهم

۹۱- گزینهٔ «۲» *(نیما جواهری)*

ما بر پایهٔ شناخت حسی در طبیعت زندگی می‌کنیم و این خود یکی از نشانه‌های اعتبار این شناخت است.

(فلسفهٔ یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحهٔ ۵۱)

۹۲- گزینهٔ «۳» *(نیما جواهری)*

شهود مربوط به عوالم غیرمادی است نه عالم طبیعت. عالم طبیعت مشاهده می‌شود نه شهود. شهود کار قلب است.

(فلسفهٔ یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۵)

۹۳- گزینهٔ «۱» *(نیما جواهری)*

عبارت گزینهٔ اول با ابزار عقل حاصل می‌شود و سایر گزینه‌ها با ابزار وحی.

(فلسفهٔ یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحهٔ ۵۰)

۹۴- گزینهٔ «۳» *(نیما جواهری)*

شکسته به نظر رسیدن چوب در آب از خطاهای شناخت حسی است. اما اینکه می‌دانیم این چوب در واقع شکسته نیست ناشی از ابزار عقل است.

(فلسفهٔ یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۹۵- گزینهٔ «۱» *(نیما جواهری)*

عقل عوالم مادی و غیرمادی را بررسی می‌کند، اما این‌گونه نیست که شناخت‌های این عوالم تماماً ذیل شناخت عقلی قرار داده شوند.

(فلسفهٔ یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه‌های ۵۲ تا ۵۴)

۹۶- گزینهٔ «۴» *(نیما جواهری)*

هراکلیتوس، علاوه بر حس به عقل هم اهمیت می‌داد. او معتقد بود که شناخت حسی اعتبار دارد و ما وجود حرکت در این جهان را از طریق حس در می‌یابیم و درک می‌کنیم.

(فلسفهٔ یازدهم، نگاهی به تاریخچهٔ معرفت، صفحهٔ ۵۹)

۹۷- گزینهٔ «۴» *(نیما جواهری)*

پروتاگوراس اعتقاد داشت که اشیا، هر طوری که در هر نوبت به نظر من می‌آیند، در آن نوبت همان‌طور هستند و هر طور که به نظر تو می‌آیند، برای تو نیز همان‌طور هستند. (اگر قائل باشیم شناختی بر مبنای حافظه و یادآوری بازیابی می‌شود در مقابل با این سخن ایستاده‌ایم.)

(فلسفهٔ یازدهم، نگاهی به تاریخچهٔ معرفت، صفحهٔ ۶۰)

۹۸- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

می‌دانیم که معرفت فلسفی متکی بر استدلال عقلی است و بدون آن فلسفه اساساً وجود ندارد؛ یعنی نمی‌توان صرفاً با اتکاء بر تجربه یا شهود قلبی یا وحی به معرفت فلسفی رسید.

رد سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: فلاسفهٔ اسلامی معرفت شهودی و وحیانی را نیز قبول دارند و هر کدام را در جای خود مفید می‌دانند. (نه در همهٔ مواضع)

گزینهٔ «۲»: عقل و حس و نیز شهود و وحی هر کدام در جایگاه خود اعتبار دارند.

گزینهٔ «۳»: توجه شود که هرچند همهٔ این روش‌ها معتبر هستند، اما این بدین معنی نیست که با انتخاب هرکدامشان به تنهایی بتوانیم به معرفت فلسفی دست یابیم. بلکه در تداوم و تکمیل هم هستند. (نکتهٔ مهم: اعتبارشان مستقل است نه کارکردشان)

(فلسفهٔ یازدهم، نگاهی به تاریخچهٔ معرفت، صفحهٔ ۶۳)

۹۹- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

از نظر پوزیتیویست‌ها فقط اموری که از طریق تجربه اثبات شوند، معرفت به‌حساب می‌آیند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: از نظر پوزیتیویست‌ها اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، اصولاً اموری بی‌معنا هستند.

گزینهٔ «۲»: پوزیتیویست‌ها برای ادراک عقلانی اساساً ارزشی قائل نبودند.

گزینهٔ «۴»: از نظر پوزیتیویست‌ها اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، اصولاً قابل بررسی علمی نیستند، نه اینکه هیچ نقش و جایگاهی در زندگی بشر نداشته باشند.

(فلسفهٔ یازدهم، نگاهی به تاریخچهٔ معرفت، صفحهٔ ۶۵)

۱۰۰- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

یکی از این اشکالات، محدودیت‌های روش تجربی بود که نمی‌توانست پاسخ‌گوی سؤال‌های مهم انسان باشد. مثلاً تجربه نمی‌توانست دربارهٔ نیاز جهان به مبدأ و خدا و وجود عوالمی غیر از عالم طبیعت و اساس خوب و بدهای اخلاقی اظهارنظر کند؛ زیرا ابزار لازم برای چنین مسائلی را در اختیار نداشت. همچنین ناتوانی تجربه در دستیابی به همهٔ خصوصیات اشیا و احتمالی بودن بسیاری از نتایج تجربی و تفاوت میان تجربهٔ انسان‌ها، می‌توانست قطعیت احکام تجربی را از میان ببرد. در هر حال چنین مشکلاتی سبب شد که واقع‌نمایی دانش تجربی، بار دیگر با اشکال روبه‌رو شود و جریان‌های نسبی‌گرا در داخل تجربه‌گرایی ظهور کنند.

گزینهٔ «۴» از نتایج اندیشهٔ نسبی‌گرایی است، نه از عوامل پیدایش آن.

(فلسفهٔ یازدهم، نگاهی به تاریخچهٔ معرفت، صفحهٔ ۶۶)

روان‌شناسی

۱۰۱- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

انتقال و اثر نهفتگی هر دو از عوامل مؤثر در حل مسائل می‌باشند.

نکته: اثر تجربهٔ گذشته (انتقال)، همیشه آسان کردن راه‌حل نیست.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۱ تا ۱۲۳)

۱۰۲- گزینهٔ «۴» *(مهسا عفتی)*

دغدغهٔ تصمیم‌گیرندگان، انتخاب بهترین اولویت است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحهٔ ۱۳۸)

۱۰۳- گزینهٔ «۲» *(مهسا عفتی)*

سهیل از روش بارش مغزی بهره برده است که یکی از روش‌های اکتشافی حل مسئله است. روش‌های اکتشافی نیاز به پردازش عمیق اطلاعات ندارند و در حداقل زمان به راه‌حل می‌رسند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۵ و ۱۲۸)

۱۰۴- گزینۀ «۳» *(مهسا عفتی)*

مسئله‌هایی که در علوم انسانی با آن‌ها مواجه هستیم، عمدتاً از نوع خوب تعریف نشده هستند؛ در حالی که مسئله‌های علوم دیگر این‌گونه نیست؛ شاخص‌های مسائل خوب تعریف شده در گزینۀ «۳» وجود ندارند.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۱۹)

۱۰۵- گزینۀ «۱» *(فرهاد علی‌نژاد)*

در سبک تصمیم‌گیری وابسته شخص به قضاوت و توانایی خود اصلاً اعتماد ندارد و به همین دلیل است که دیگران هر چه بگویند، بدون چون و چرا می‌پذیرد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۲» و «۴»: در این گزینه‌ها به ویژگی‌های افراد وسواسی اشاره شده است که دقیقاً برعکس سبک وابسته عمل می‌کنند و تمام کارها و تصمیم‌گیری‌ها را خود انجام داده و هیچ کاری را به دیگران واگذار نمی‌کنند.

گزینه «۳»: توضیح این گزینه بیشتر منطبق با سبک تصمیم‌گیری اجتنابی است که افراد نمی‌توانند کاری را شروع کنند و دست دست می‌کنند.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۵ و ۱۴۶)

۱۰۶- گزینۀ «۲» *(کتاب آبی)*

در تعارض گرایش - اجتناب فرد بایستی برای رسیدن به یک هدف که جنبه‌های خواستنی و ناخواستنی دارد، دست به انتخاب زند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۴»: تعارض گرایش ـ گرایش است.

گزینۀ «۳»: تعارض اجتناب ـ اجتناب است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

۱۰۷- گزینۀ «۲» *(کوثر دستورانی)*

در مثال صورت سؤال چهار عبارت مشخص شده است توجه داشته باشید که مهسا برای حل مسئلۀ خود به نظر شخصی تکیه کرده و روش او اکتشافی می‌باشد، که در این روش قواعد مشخصی وجود ندارد، اعتبار راه‌حل پس از گذشت زمان متزلزل می‌شود و پردازش اطلاعات بسیار سطحی است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

۱۰۸- گزینۀ «۲» *(فرهاد علی‌نژاد)*

مراحل روش بارش مغزی به‌ترتیب زیر هستند:

۱) تعریف مسئله (در گزینه «۳» معلم موقعیت اولیۀ مسئله را بیان کرده که در حقیقت تعریف مسئله است).

۲) ارائۀ راه‌حل‌های مختلف (در گزینه‌های «۱» و «۴» علی و فرهاد راه‌حل‌هایی ارائه می‌کنند).

۳) ارائۀ معیارهایی برای داوری دربارۀ راه‌حل‌ها (میلاد در گزینۀ «۲» در واقع معیاری برای برگزیدن راه‌حل مناسب ارائه می‌دهد).

۴) انتخاب بهترین راه‌حل با توجه به معیارها

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)

۱۰۹- گزینۀ «۲» *(کوثر دستورانی)*

- بهانه آوردن و امتناع از تصمیم‌گیری ⟸ اجتنابی
- نام‌نویسی در کلاس به علت پیروی از بقیه ⟸ وابسته
- تصمیم‌گیری سریع و همراه با پشیمانی ⟸ تکانشی

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۴۶)

۱۱۰- گزینۀ «۲» *(حمیدرضا توکلی)*

تصمیم‌گیری، عالی‌ترین و پیچیده‌ترین فعالیت شناختی انسان است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: در حل مسئله، افراد به‌دنبال روش‌های موفق و کارآمد هستند.

گزینۀ «۲»: حضرت علی (ع) شرط تصمیم‌گیری را رسیدن به یقین می‌داند.

گزینۀ «۳»: در حل مسئله ممکن است راه‌حل‌های مختلف داشته باشیم، اما فقط یک راه‌حل است که ما را به حل مسئله می‌رساند.

گزینۀ «۴»: در حل مسئله، حل‌کنندگان مسئله، باید راه‌حل‌های مسئلۀ مورد نظر را خودشان بازآفرینی کنند.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸)

فارسی (۱)

۱۱۱- گزینهٔ «۲» *(کاظم کاظمی)*

معنی درست واژگان:

ستوه: خسته، درمانده، رنجور

ندامت: تأسف، پشیمانی

برگاشتن: برگردانیدن

بهرام: سیارهٔ مریخ

درع: زره، جامهٔ جنگی

(فارسی ۱، لغت، صفحه‌های ۹۲ تا ۱۰۹)

۱۱۲- گزینهٔ «۱» *(محسن اصغری)*

غلط‌های املایی عبارات و شکل درست آن‌ها:

گزینهٔ «۲»: خار ← خوار

گزینهٔ «۳»: مرحم ← مرهم

گزینهٔ «۴»: ارش ← عرش

(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

۱۱۳- گزینهٔ «۴» *(عرفان شفاعتی)*

ابیات مذکور در صورت سؤال به‌ترتیب سرودهٔ محمود شاهرخی و مولوی‌اند.

(فارسی ۱، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۱۴- گزینهٔ «۱» *(مسلم ساسانی)*

کنایه: بال درآوردن کنایه از ذوق و شوق بسیار

استعاره: ماهی [مثل پرنده] بال درمی‌آورد.

اغراق: توصیف غیرعادی زیبایی منطقه

جناس: زمین و زمان

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۲»: اغراق: توصیف غیرعادی زیبایی منطقـه / کنایـه: بـال درآوردن کنایـه از ذوق و شوق بسیار / حسن تعلیل: وجود ندارد / تضاد: خاک و آب

گزینهٔ «۳»: واج‌آرایی: تکرار مصوت بلنـد «ا» / اسـتعاره: مـاهی [مثـل پرنـده] بـال درمی‌آورد / تشبیه: وجود ندارد / تمثیل: وجود ندارد

گزینهٔ «۴»: مراعات نظیر: مـاهی و آب – خـاک، آب و زمـین / کنایـه: بـال درآوردن کنایه از ذوق و شوق بسیار / جناس: زمین و زمان / تشبیه: وجود ندارد.

(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

۱۱۵- گزینهٔ «۳» *(محسن فدایی – شیراز)*

فاقد مجاز است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

بیت گزینهٔ «۱»: «خـاک» مجاز از قبـر / در بیـان «مضـطرب شـدن» زیـاده‌روی و بزرگ‌نمایی شده است که همین امر «اغراق» ایجاد کرده است.

بیت گزینهٔ «۲»: «خاک» و «ثریا» به‌ترتیب مجاز از «زمـین، آسـمان» / «مصـراع» برکشیدم ناله را تا ثریا برگذشت، اغراق دارد، زیرا در بیان ویژگی و صفت‌های نالـه، زیاده‌روی و بزرگ نمایی شده است.

بیت گزینهٔ «۴»: «آب و گل» مجاز از وجود / بیت «اغراق» دارد، زیرا در بیان ویژگی و صفت «محبت» زیاده‌روی و بزرگ‌نمایی شده است.

(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

۱۱۶- گزینهٔ «۳» *(نرگس موسوی – ساری)*

«عتیب» ممال «عتاب» است و در بیت یک ممال وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: واژه‌های «موج، ساحل و دریا» به‌صورت یک مجموعه به ذهن می‌رسند و شبکهٔ معنایی می‌سازند.

گزینهٔ «۲»: «و» در مصرع دوم از نوع ربط اسـت و مصـرع دوم از دو جملـه تشـکیل شده است: به چنگ اندرون گرز [داشت] و بر زین کمند [داشت]

گزینهٔ «۴»: «به» و «اندرون» دو حرف اضافه‌ای هستند که برای یک متمم آمده‌اند.

(فارسی ۱، دستور، ترکیبی)

۱۱۷- گزینهٔ «۱» *(مرتضی منشاری)*

«برکشیدن» در بیت سؤال و بیت «د» به معنای بیرون آوردن به‌کار رفته است.

معانی «برکشیدن» در سایر ابیات:

الف) آماده و مصمم شدن

ب) به پایگاه بلند رسانیدن

ج) برافراشتن

هـ) حرکت کردن

(فارسی ۱، دستور، صفحهٔ ۱۰۶)

۱۱۸- گزینهٔ «۲» *(محسن فدایی – شیراز)*

مفهوم بیت «ب» نه تنها ظاهر بیانگر باطن نیست، بلکه وارونهٔ باطن را نشان می‌دهد، در حالی‌که مفهوم بیت «ج» ظاهر بیانگر باطن است. در نتیجه ابیات «ب، ج» با هـم تقابل معنایی دارند.

مفهوم بیت «الف»: سکوت و خاموشی کلید رزق است.

مفهوم بیت «د»: نه تنها ظاهر بیانگر باطن نیست، بلکه وارونهٔ باطن را نشان می‌دهـد که با «از کوزه همان برون تراود که در اوست» تقابل معنایی دارد.

(فارسی ۱، مفهوم، صفحهٔ ۱۱۷)

۱۱۹- گزینهٔ «۳» *(مسلم ساسانی)*

مفهوم بیت سؤال و گزینهٔ «۳» این است که پیشگیری بهتر از درمان است. (کارها را باید در موقع مناسب انجام داد.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: بدون فکر و اندیشه نباید سخن گفت.

گزینهٔ «۲»: باید درد را بشناسیم و به درمان آن بپردازیم.

گزینهٔ «۴»: اگر مشکلات را پیگیری و حل نکنیم، اوضاع بدتر می‌شود.

(فارسی ۱، مفهوم، صفحهٔ ۱۰۱)

۱۲۰- گزینهٔ «۱» *(عرفان شفاعتی)*

توصیف سوار شدن رزمجو بر اسب است، اما در سایر گزینه‌ها، از بعد «خـرق عـادت» حماسه سخن رفته است.

(فارسی ۱، مفهوم، صفحهٔ ۱۰۷)

عربی، زبان قرآن (۱)

۱۲۱- گزینهٔ «۳» *(ابراهیم احمدی - بوشهر)*

«هناک»: هست، وجود دارد (رد گزینهٔ ۴ («آنجا» اضافی است))/ «أدویة»: داروهایی (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «فی تلک الصیدلیّة»: در آن داروخانه / «تتحسَّن»: خوب می‌شود (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «حال المرضی»: حال بیماران (رد گزینهٔ ۱) / «قد صُنعت»: (فعل ماضی مجهول) ساخته شده است، ساخته شده‌اند (رد گزینهٔ ۱) / «من الأعشاب الطبّیّة»: از گیاهان دارویی

(ترجمه)

۱۲۲- گزینهٔ «۱» *(ولی برجی - ابهر)*

«توجَد»: وجود دارد (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «تُحذِّرُ»: هشدار می‌دهد، اخطار می‌دهد/ «المُواطنینَ»: شهروندان/ «ألّا یَحفروا»: (أن لا یَحفروا) که حفر نکنند (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

در گزینهٔ «۲»، «هرگز» معادلی در عبارت عربی ندارد.

(ترجمه)

۱۲۳- گزینهٔ «۴» *(اسماعیل علیپور)*

«أکثَرُ خطراً»: خطرناک‌تر (رد گزینه‌های ۲ و۳) / «مِن أنواعه الأخری»: از انواع دیگر آن/ «لأنّه»: زیرا، چون، چرا که / «یُنقَل»: (فعل مجهول) منتقل می‌شود، انتقال داده می‌شود / «عبرَ»: از راه، از طریق (رد گزینه‌های ۱و۳)/ «بسُرعة»: سریع، به سرعت/ «معالَجته»: درمان آن/ «تستغرق وقتاً أطول»: زمان طولانی‌تری می‌گیرد (رد گزینه‌های ۱و۳)

(ترجمه)

۱۲۴- گزینهٔ «۳» *(ولی برجی - ابهر)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «اشترَی» ماضی باب إفتعال است اما مضارع ترجمه شده و نادرست است.

گزینهٔ «۲»: «تَحیَّرَ» به معنای (حیران و متحیّر شدند) می‌باشد و نباید به صورت متعدّی ترجمه شود.

گزینهٔ «۴»: «یُصدَّر: صادر می‌شود» مضارع مجهول است، اما به صورت معلوم ترجمه شده است، دقّت کنید پس از فعل، مفعولی نیامده است.

(ترجمه)

۱۲۵- گزینهٔ «۲» *(ولی برجی - ابهر)*

«کلاغ»: الغراب / «با صدایش»: بصوته (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «به بقیهٔ حیوانات»: بقیّة الحیوانات (رد گزینهٔ ۱) / «هشدار می‌دهد»: یُحذِّر (رد گزینهٔ ۳) / «که دور شوند»: حتّی تبتعِد، لِکی تبتعِد / «از منطقهٔ خطر»: عن منطقة الخطر (رد گزینهٔ ۱)

(ترجمه)

۱۲۶- گزینهٔ «۱» *(مرتضی کاظم شیرودی)*

«مَنطَقَةٌ» (صحیح آن: مِنطَقَة با کسره مـِ)

«المُواطِنونُ» (صحیح آن: المُواطِنونَ؛ دقّت کنید جمع مذکّر سالم با علامت «ونَ، ینَ» می‌آید.)

(ضبط حرکات)

۱۲۷- گزینهٔ «۲» *(اسماعیل علیپور)*

کلمهٔ «صیانة» در این جمله به معنای «نگهداری» است، پس مترادف «مدّ: کشیدن» نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «مُبیدة» = «مُهلِکة» : نابودکننده

گزینهٔ «۳»: «إنذار» = «تَحذیر» : هشدار

گزینهٔ «۴»: «خلّابة» = «رائعة» : جذّاب

(واژگان)

۱۲۸- گزینهٔ «۳» *(مرتضی کاظم شیرودی)*

«بندرها»: آن‌ها مکان‌هایی هستند که از جریان آب‌ها در آن‌ها جلوگیری می‌شود و بویش بد است! (این تعریف برای «المُستنقَع: باتلاق، مرداب» است.)

ترجمهٔ سایرگزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تاریخی: همانا آن دارای ارزش تاریخی است و نشان از تمدّن ملّت است!

گزینهٔ «۲»: کائوچو، پلاستیک: از مشتقّات نفت به‌دست می‌آید!

گزینهٔ «۴»: گنبد: همانا آن کروی شکل است که در بالای برخی بناها و ساختمان‌ها ساخته می‌شود!

(مفهوم)

۱۲۹- گزینهٔ «۳» *(ولی برجی - ابهر)*

در گزینهٔ «۳»، «القمح» نایب فاعل برای فعل مجهول «یُحصَد» است و می‌دانیم که نایب فاعل نیز مانند فاعل، مرفوع می‌شود. (ترجمهٔ عبارت: در فصل تابستان، گندم در بیشتر اوقات درو می‌شود!)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «القمح» مضاف الیه و مجرور است.

گزینهٔ «۲»: «القمح» مضاف الیه و مجرور است.

گزینهٔ «۴»: «القمح» مفعول و منصوب است.

(انواع اعراب)

۱۳۰- گزینهٔ «۴» *(ولی برجی - ابهر)*

در گزینهٔ «۴»، نمی‌توان فعل مضارع «تُنقذ» را به صورت مجهول خواند؛ بلکه مضارع معلوم است و «مَن» نیز مفعول آن می‌باشد.

ترجمهٔ عبارت گزینهٔ «۴»: این‌ها کتاب‌های اثرگذاری هستند که نجات می‌دهند کسی را که گرفتاری‌هایی بزرگ و غم‌هایی بسیار دارد!

(انواع جملات)

دین و زندگی (۱)

۱۳۱- گزینهٔ «۴» *(محمد رضایی‌بقا)*

خداوند حکیم از ما خواسته است تا با بهره‌مندی از نعمت‌های بی‌نظیر و به‌کارگیری آن‌ها در جهت رسیدن به خواسته‌ها قدردان لطف او باشیم؛ زیرا ابزار و اسباب، بنابر حکمت الهی قرار داده شده و بی‌توجهی به آن‌ها، بی‌توجهی به حکمت و علم الهی است.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۰، صفحهٔ ۱۱۱)

۱۳۲- گزینهٔ «۳» (محمد رضایی‌بقا)

خداوند عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر آورده شده است، شرط اصلی دوستی با خود اعلام می‌کند. امام صادق (ع) نیز بر سرپیچی نکردن از خدا و اطاعت نمودن از او تأکید می‌کند: «ما اَحَبَّ اللهَ مَن عَصاهُ: کسی که از فرمان خدا سرپیچی می‌کند، او را دوست ندارد.»

(دین و زندگی ۱، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۱۳۳- گزینهٔ «۱» (محبوبه ابتسام)

امام سجاد(ع) می‌فرمایند: «بارالها! خوب می‌دانم هرکس لذت دوستی‌ات را چشیده باشد، غیر تو را اختیار نکند»، نتیجهٔ محبت شدید به خدا پیروی است:«فاتبعونی...»

(دین و زندگی ۱، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰)

۱۳۴- گزینهٔ «۳» (محمد رضایی‌بقا)

این‌که ارادهٔ خدا در امور عالم مؤثر است و جز او هیچ‌کس توانایی دفع خطر یا ضرر را ندارد، انسان را به کافی بودن خدا متوجه می‌سازد که منجر به توکل بر او می‌شود. این حقیقت در آیهٔ «... اِن اَرادَنیَ اللهُ بِضُرٍّ هَل هُنَّ کاشِفاتُ ضُرِّهِ اَو اَرادَنی بِرَحمَةٍ هَل مُمسِکاتُ رَحمَتِهِ قُل حَسبیَ اللهُ عَلَیهِ یَتَوَکَّلُ المُتَوَکِّلون» تصریح شده است.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۰، صفحهٔ ۱۱۰)

۱۳۵- گزینهٔ «۳» (علیرضا ذوالفقاری‌زحل - قم)

اگر کسی بخواهد قلبش را خانهٔ خدا کند، باید شیطان و امور شیطانی را از آن بیرون کند. جملهٔ «لا اله الا الله» که پایه و اساس اسلام است، مرکب از یک «نه» و یک «آری» است. «نه» به هر چه غیر خدایی است و «آری» به خدای یگانه.

نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «جهاد در راه خدا» در برنامهٔ تمام پیامبران الهی بوده است و بیش‌تر آنان در حال مبارزه با ستمگران به شهادت رسیده‌اند.

گزینهٔ «۲»: امام خمینی (ره): «باید مسلمانان فضای سراسر عالم را از محبت و عشق نسبت به ذات حق و ... لبریز کنند.»

گزینهٔ «۴»: دینداری بر دو پایه استوار است: تولی و تبری؛ هر چه دوستی با خدا عمیق‌تر باشد، نفرت از باطل هم عمیق‌تر است.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۱، صفحهٔ ۱۲۱)

۱۳۶- گزینهٔ «۲» (علیرضا ذوالفقاری‌زحل - قم)

فردی که هر سال یک ماه روزه گرفتن را تکرار کند، سال به سال باتقواتر می‌شود. چنین فردی کم‌کم به جایی می‌رسد که احساس می‌کند که هر کاری را که خداوند دستور داده است، می‌تواند به آسانی انجام دهد و احساس سختی نمی‌کند. حکم واجب بودن روزه در آیهٔ ۱۸۳ سورهٔ بقره چنین بیان می‌شود که: «یا أیها الذین آمنوا کتب علیکم الصّیام: ای کسانی که ایمان آورده‌اید، روزه بر شما مقرر شده است.»

پیامبر اکرم (ص) به ابوذر فرمود: «هرکس غیبت مسلمانی را کند، تا چهل روز نماز و روزه‌اش قبول نمی‌شود؛ مگر این‌که فرد غیبت شده، او را ببخشد.»

(دین و زندگی ۱، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۳۴ و ۱۳۵)

۱۳۷- گزینهٔ «۲» (علی فضلی‌ثانی)

این فرمایش رسول خدا (ص) شرح‌حال روزه‌داری است که با وجود روزه‌داری، به تقوا و دوری از گناه نرسیده است و عبارت قرآنی «لعلکم تتقون» بیانگر آن است.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۲، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۱۳۸- گزینهٔ «۱» (علی فضلی‌ثانی)

اگر هنگام گفتن تکبیر به بزرگی خداوند بر همه چیز توجه داشته‌باشیم، قدرت‌های دیگر در نظرمان کوچک خواهند شد و به آنان توجه نخواهیم کرد. اگر شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار را رعایت کنیم، کم‌تر به کسب درآمد از راه حرام (مکاسب محرمه) متمایل خواهیم شد.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۲، صفحهٔ ۱۳۱)

۱۳۹- گزینهٔ «۴» (محمد رضایی‌بقا)

در صورتی که شخص مکلفی به علت عذری شرعی مانند بیماری یا سفر، نتواند روزه بگیرد و تا رمضان آینده عذرش برطرف شود، اما عمداً قضای روزه را نگیرد، باید علاوه بر قضای روزه، یک مد طعام به فقیر دهد؛ یعنی تقریباً ۷۵۰ گرم گندم و جو یا مانند آن به فقیر بدهد.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۰، صفحهٔ ۱۳۷)

۱۴۰- گزینهٔ «۴» (محمد آقاصالح)

تنها شرط لازم و کافی برای نجس بودن مردار، جهنده بودن خون است. بنابراین هر حیوانی (حرام گوشت یا حلال گوشت) که خون جهنده ندارد، مردار آن پاک است و هر حیوانی که خون جهنده دارد ولو حلال گوشت باشد، مردار آن نجس است.

(دین و زندگی ۱، درس ۱۲، صفحهٔ ۱۳۲)

زبان انگلیسی (۱)

۱۴۱- گزینهٔ «۱» (زیران فرهانیان)

ترجمهٔ جمله: «توماس ادیسون یکی از مشهورترین مخترعان تاریخ در ۱۸ اکتبر ۱۹۳۱ درگذشت.»

نکتهٔ مهم درسی:

در صورتی‌که تاریخ به‌طور کامل (شامل روز، ماه و سال) گفته شود، از حرف اضافهٔ "on" استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

۱۴۲- گزینهٔ «۲» (رحمت‌اله استیری)

ترجمهٔ جمله: «دانش‌آموزان نمی‌توانند بشنوند که معلم آن‌ها در مورد چه چیزی صحبت می‌کند زیرا او بسیار آهسته صحبت می‌کند.»

نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، باید از فعل وجهی "can't" استفاده کنیم.

(گرامر)

۱۴۳- گزینهٔ «۲» (زیران فرهانیان)

ترجمهٔ جمله: «واقعاً نمی‌دانم چرا یکی از عموهایم باور نمی‌کند که والدین مسئول رفتار بچه‌های خود هستند.»

نکتهٔ مهم درسی:

چون "believe" از فعل‌های "state" (حالت) است، به‌شکل استمراری به‌کار نمی‌رود. ضمناً "one of my uncles" مفرد است.

(گرامر)

۱۴۴- گزینهٔ «۴» *(زیران فرهانیان)*

ترجمهٔ جمله: «آن روز غروب، راننده سرعتش را بیشتر کرد تا به‌موقع به مقصد نهایی برسد و بالأخره موفق شد.»

۱) اطلاعات ۲) پیشنهاد
۳) احساس ۴) مقصد

(واژگان)

۱۴۵- گزینهٔ «۱» *(زیران فرهانیان)*

ترجمهٔ جمله: «محلی بهتر و مناسب‌تر از ساحل برای کسانی که در جست‌وجوی سرگرمی رایگان هستند وجود ندارد.»

۱) سرگرمی ۲) تجربه
۳) صدا ۴) آزمایش

(واژگان)

۱۴۶- گزینهٔ «۲» *(زیران فرهانیان)*

ترجمهٔ جمله: «آن روستایی پیر زمانی‌که مجبور شدیم دو روز در منزلش بمانیم بسیار خوب از ما پذیرایی کرد (مهمان‌نواز خیلی خوبی بود). او سعی می‌کرد در تمام اوقات به ما خوش بگذرد.»

۱) محتمل ۲) مهمان‌نواز
۳) داخلی، اهلی ۴) خجل، شرمنده

(واژگان)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

مریم میرزاخانی یکی از بزرگ‌ترین ریاضی‌دانان نسل خود بود. میرزاخانی در سال ۱۹۷۷ در تهران متولد شد. وی اولین زن و اولین ایرانی بود که مدال فیلدز به او اهدا شد. وی در دبیرستان مدال طلای ریاضیات را در المپیاد ملی ایران به‌دست آورد. در سال ۱۹۹۴، میرزاخانی با کسب ۴۱ امتیاز از ۴۲ امتیاز ، اولین زن ایرانی شد که در المپیاد بین‌المللی ریاضیات در هنگ کنگ مدال طلا گرفت. سال بعد، او اولین ایرانی شد که نمره کامل را به‌دست آورد و دو مدال طلا در المپیاد بین‌المللی ریاضی کسب کرد. وی در سال ۱۹۹۹ مدرک ریاضیات خود را از دانشگاه صنعتی شریف در تهران دریافت کرد. پنج سال بعد، موفق به اخذ درجهٔ دکترا از دانشگاه هاروارد شد.

میرزاخانی علی‌رغم شهرت و توجهی که به وی می‌شد، همیشه فروتن بود و از مرکز توجه بودن پرهیز می‌کرد. او با هیجان به کارهای ریاضی‌دانان دیگر گوش می‌داد. در کنفرانس‌ها می‌شد او را دید که با دانشجویان فارغ التحصیل و مدال‌آوران فیلدز به یک‌شکل صحبت می‌کند. میرزاخانی در سال ۲۰۱۳ به سرطان پستان مبتلا شد. در سال ۲۰۱۶، سرطان به استخوان‌ها و کبد او سرایت کرد و در سال ۲۰۱۷ در سن ۴۰ سالگی در بیمارستان استنفورد در استنفورد، واقع در کالیفرنیا، درگذشت. مدال فیلدز، که میرزاخانی در سال ۲۰۱۴ به دست آورد، بالاترین افتخار ریاضیات محسوب می‌شود، که اغلب با جایزهٔ نوبل در یک سطح قرار می‌گیرد.

۱۴۷- گزینهٔ «۴» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «در متن، اطلاعات کافی برای پاسخ دادن به کدام‌یک از سؤالات زیر وجود دارد؟»

«اولین زنی که مهم‌ترین جایزهٔ ریاضیات را دریافت کرد چه کسی بود؟»

(درک مطلب)

۱۴۸- گزینهٔ «۳» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «با توجه به متن، کدام‌یک از موارد زیر دربارهٔ مریم میرزاخانی صحیح است؟»

«حدوداً در ۳۶ سالگی به سرطان پستان مبتلا شد.»

(درک مطلب)

۱۴۹- گزینهٔ «۲» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ ''spotlight'' که در پاراگراف «۲» زیر آن خط کشیده شده از لحاظ معنایی به ''attention'' (توجه) نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

۱۵۰- گزینهٔ «۱» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «متن به احتمال بسیار زیاد با بحث در مورد ... ادامه خواهد یافت.»

«چرا مدال فیلدز بسیار مهم است.»

(درک مطلب)

زبان انگلیسی (۱)- کتاب زرد

۱۵۱- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

ترجمهٔ جمله: «به‌هنگام ملاقات با یک بازدیدکنندهٔ بین‌المللی، شاید بهترین کار این باشد که انگلیسی را کمی آهسته‌تر از حد معمول صحبت کنید.»

۱) محلی ۲) داخلی
۳) ملی ۴) بین‌المللی

(واژگان)

۱۵۲- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

ترجمهٔ جمله: «همهٔ این بشقاب‌های ارزشمند باید با دقت در جعبه‌ها بسته‌بندی و حمل شوند؛ در غیر این صورت، آن‌ها ممکن است بشکنند و تکه تکه شوند.»

۱) اختراع کردن ۲) بسته‌بندی کردن
۳) دعوت کردن ۴) بازنشسته شدن

(واژگان)

ترجمهٔ متن درک مطلب اول:

آب به‌صورت مایع نمی‌تواند روی سطح ماه باقی بماند. وقتی آب در معرض پرتوهای خورشید قرار می‌گیرد، طی فرآیندی به‌نام تفکیک نوری به‌سرعت ناپدید می‌شود و در فضا از بین می‌رود. با این حال، از دههٔ ۱۹۶۰ دانشمندان فرضیه‌ای را مطرح کرده‌اند که آب یخ زده ممکن است توسط ستاره‌های دنباله‌دار فشرده حمل شود و یا احتمالاً بوسیلهٔ واکنش صخره‌های قمری غنی از اکسیژن و هیدروژن بادهای خورشیدی تولید شود و ردهایی از آب باقی بگذارد که احتمالاً ممکن است در گودال‌های سرد که دائماً در سایه هستند در دو قطب ماه باقی بمانند. مدل‌های رایانه‌ای عنوان می‌کنند که بیش از ۱۴۰۰۰ کیلومتر مربع (۵۴۰۰ مایل مربع) از سطح ماه ممکن است در سایهٔ دائمی باشد. وجود مقادیر قابل‌مصرف از آب در ماه عامل مهمی است که می‌تواند این تفکر را در انسان شکل دهد که روزی بتواند در کرهٔ ماه زندگی کند. راه حل دیگر که انتقال آب از زمین است هزینهٔ زیادی در برخواهد داشت.

در سالیان اخیر نشانه‌هایی از وجود آب بر روی سطح ماه یافت شده است. در سال ۱۹۹۴ آزمایش رادار دوپایه که بر روی فضاپیمای «کلمنتاین» نصب شده بود، وجود تکه‌های کوچکی از آب یخ‌زده را نزدیک سطح (ماه) پیدا کرد. با این وجود، بعدها مشاهدات راداری به‌وسیلهٔ «آرسیبو» بیانگر این بود که این یافته‌ها بیشتر ممکن است صخره‌هایی بیرون زده از گودال‌ها باشد. در سال ۱۹۹۸، طیف‌سنج نوترونی که بر روی سفینهٔ «لیونار پراسپکتر» نصب شده بود، مشخص کرد که میزان غلظت بالایی از هیدروژن در یک متری از سطح مناطق نزدیک قطب وجود دارد. در سال ۲۰۰۸، یک بررسی بر روی ذرات گدازه‌های آتشفشانی که به‌وسیلهٔ «آپولو ۱۵» به زمین آورده شد، نشان داد که میزان کمی از آب در داخل ذرات روی ماه وجود دارد.

۱۵۳- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع)*

ترجمهٔ جمله: «تمرکز اصلی متن بر روی کدام‌یک از سؤالات زیر است؟»

«آیا در ماه آب وجود دارد؟»

(درک مطلب)

۱۵۴- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

ترجمهٔ جمله: «نویسنده از «حفره‌های تاریک» در پاراگراف «۱» به‌عنوان مکان‌هایی یاد می‌کند که آب می‌تواند در آن‌ها ذخیره شود.»

(درک مطلب)

۱۵۵- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

ترجمهٔ جمله: «بر طبق متن، بررسی‌های انجام‌شده به‌وسیلهٔ "Arecibo"، نظریهٔ پیشین مبتنی بر وجود آب در ماه را رد کرد.»

(درک مطلب)

۱۵۶- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

ترجمهٔ جمله: «در متن، اطلاعات کافی برای پاسخ دادن به کدام‌یک از سؤالات زیر وجود دارد؟»

«کدام‌یک از نمونه‌هایی که توسط آپولو ۱۵ به زمین آورده شد، برای دریافتن این مطلب که آیا آب در ماه وجود دارد، توسط دانشمندان مورد بررسی قرار گرفت؟»

(درک مطلب)

ترجمهٔ متن درک مطلب دوم:

بیگاری کشیدن از کودکان اشاره می‌کند به استخدام کودکان در هر نوع کاری که اجازه نمی‌دهد آن‌ها از کودکی‌شان لذت ببرند، مانع رفتن آن‌ها به مدارس عادی می‌شود و این‌که از نظر ذهنی، جسمی، اجتماعی یا اخلاقی خطرناک و زیان‌آور است. این کاری است که بسیاری از سازمان‌های بین‌المللی با آن مخالف هستند. نظام قانونی سرتاسر جهان بیگاری کشیدن از کودکان را نمی‌پذیرد. قوانین، همهٔ کارهایی را که توسط بچه‌ها انجام می‌شود، بیگاری کشیدن از کودکان تلقی نمی‌کند، استثنائات شامل کار توسط کودکان هنرمند، وظایف خانوادگی، آموزش تحت نظر، انواع مشخصی از کار از قبیل کارهایی که توسط کودکان "Amish" انجام می‌شود، بعضی از انواع کارهای رایج در بین کودکان آمریکایی و غیره می‌شود.

بیگاری کشیدن از کودکان در ابعاد مختلفی در بیش‌تر زمان‌ها وجود داشته است. قبل از سال ۱۹۴۰، تعداد زیادی کودک بین ۵ تا ۱۴ سال در اروپا، ایالات متحده و تعداد زیادی از مستعمره‌های قدرت‌های اروپایی کار می‌کردند. این کودکان عمدتاً در کشاورزی، کارهای مونتاژکاری خانگی، کارخانجات، معدن و در خدماتی از قبیل روزنامه‌فروشی کار می‌کردند.

در کشورهای در حال توسعه، با درجهٔ فقر بالا و فرصت‌های تحصیلی کم، بیگاری کشیدن از کودکان هنوز رایج است. در سال ۲۰۱۰، جنوب صحرای آفریقا بالاترین نرخ بیگاری کشیدن از کودکان را دارا بود، در چندین کشور آفریقایی بیش‌تر از ۵۰ درصد کودکان ۵ تا ۱۴ سال در حال کار بودند. کشاورزی جهانی بزرگ‌ترین کارفرمای بچه‌های کار است. تعداد کثیری از بچه‌های کار در نواحی روستایی و کارهای اقتصادی غیررسمی شهری به کار گرفته می‌شوند؛ بچه‌ها اغلب توسط والدینشان مشغول به کار می‌شوند تا کارخانجات. فقر و نبود مدرسه از اصلی‌ترین دلایل بیگاری کشیدن از کودکان است.

۱۵۷- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع)*

ترجمهٔ جمله: «اولین جملهٔ متن **"Child labor refers … and harmful"** یک تعریف (واژه) است.»

(درک مطلب)

۱۵۸- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

ترجمهٔ جمله: «متن این واقعیت را حمایت می‌کند که گاهی اوقات، بعضی از انواع کار کودکان، نمونه‌هایی از بیگاری کشیدن از کودکان تلقی نمی‌شود.»

(درک مطلب)

۱۵۹- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع)*

ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ **"those"** در پاراگراف «۱» به «انواع کارها» اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۱۶۰- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع)*

ترجمهٔ جمله: «چرا نویسنده به کشورهای آفریقایی در پاراگراف «۳» اشاره کرده است؟»

«برای ارائهٔ مثال در حمایت از جملهٔ قبلی»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۱)

۱۶۱- گزینهٔ «۲» *(محمد بحیرایی)*

گردآوری داده‌ها به یکی از روش‌های ممکن را آمارگیری می‌گویند و داده‌ها واقعیت‌هایی دربارهٔ یک چیزند که در محاسبه، استنباط یا برنامه‌ریزی به‌کار می‌روند.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۴)

۱۶۲- گزینهٔ «۲» *(محمد بحیرایی)*

متغیر رتبه‌بندی تیم‌های والیبال جهان کیفی ترتیبی و متغیر زمان شروع کلاس‌های مدارس کمی فاصله‌ای است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۴)

۱۶۳- گزینهٔ «۲» *(علیرضا عبدی)*

با توجه به تعریف میانگین داریم:

$$\text{میانگین}=\bar{x}=\frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}}=\frac{a+a+a+a+a+۱}{۵}$$

$$=\frac{۵a+۱}{۵}=\frac{۳a}{۲}\xrightarrow{\text{طرفین وسطین}}۲(۵a+۱)=۳a(۵)$$

$$\Rightarrow ۱۰a+۲=۱۵a\Rightarrow a=\frac{۲}{۵}$$

$$\text{میانگین جدید}\ \bar{x}=\frac{a+a+۱+a+۲+a+۳+a+۴}{۵}=\frac{۵a+۱۰}{۵}$$

$$=\frac{\cancel{۵}\times(\frac{۲}{\cancel{۵}})+۱۰}{۵}=\frac{۱۲}{۵}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

۱۶۴- گزینهٔ «۴» *(مهری ملارمضانی)*

چون واریانس داده‌ها برابر صفر است، پس داده‌ها با هم برابرند. در نتیجه:

$$۴a+۳=۷\Rightarrow a=۱$$

$$b-۱=۷\Rightarrow b=۸$$

$$c+۱=۷\Rightarrow c=۶$$

حال واریانس داده‌های زیر را به‌دست می‌آوریم:

داده‌ها: ۱,۶,۸

$$\bar{x}=\frac{۱+۶+۸}{۳}=۵$$

$$\sigma^۲=\frac{(۱-۵)^۲+(۶-۵)^۲+(۸-۵)^۲}{۳}=\frac{۱۶+۱+۹}{۳}$$

$$\Rightarrow \sigma^۲=\frac{۲۶}{۳}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۸)

۱۶۵- گزینهٔ «۱» *(محمد بحیرایی)*

با استفاده از تعریف میانگین ابتدا مقدار a را به‌دست می‌آوریم:

$$\bar{x}=\frac{۱۳+۲۲+a+۵+۱۷+۸+۳a-۱}{۶}=\frac{۴a+۶۴}{۶}$$

$$\xrightarrow{\bar{x}=۱۶}\frac{۴a+۶۴}{۶}=۱۶\Rightarrow ۴a+۶۴=۹۶$$

$$\Rightarrow ۴a=۳۲\Rightarrow a=۸$$

حال میانهٔ داده‌ها را به‌دست می‌آوریم:

داده‌ها: ۱۳,۲۲,۱۳,۱۷,۸,۲۳

$$\xrightarrow{\text{داده‌ها را مرتب می‌کنیم.}}۸,۱۳,۱۳,۱۷,۲۲,۲۳$$

چون تعداد داده‌ها زوج است، میانه برابر میانگین دو دادهٔ وسطی است.

$$\text{میانه}=\frac{۱۳+۱۷}{۲}=۱۵$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

۱۶۶- گزینهٔ «۲» *(رحیم مشتاق‌نظم)*

عدد نوشته شده روی کنسرو محدوده‌ای است که وزن ۹۶ درصد کنسروها در آن محدوده قرار دارد.

چون ۹۶ درصد داده‌ها در فاصلهٔ $\bar{x}\pm۲\sigma$ قرار دارند، پس:

$$۲\sigma=۸\Rightarrow \sigma=۴$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۸)

۱۶۷- گزینهٔ «۳» *(حمید اصلانی)*

$$\bar{x}=\frac{x_۱+x_۲+...+x_۵}{۵}=۵\Rightarrow x_۱+x_۲+...+x_۵=۲۵$$

$$\bar{y}=\frac{y_۱+y_۲+...+y_۵}{۵}=۱۰\Rightarrow y_۱+y_۲+...+y_۵=۵۰$$

$$\text{میانگین مورد نظر}=\frac{۲(x_۱+x_۲+...+x_۵)+۲(y_۱+y_۲+...+y_۵)+۱+۲+...+۱۰}{۲}$$

$$=\frac{۲\times۲۵+۲\times۵۰+۵۵}{۱۰}=\frac{۲۰۵}{۱۰}=۲۰/۵$$

تذکر: $۱+۲+۳+...+۱۰=\frac{۱۰(۱۱)}{۲}=۵۵$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

۱۶۸- گزینهٔ «۲» *(نسترن صمدی)*

مد منحصر به فرد و برابر ۶ است، از طرفی ۲ بار عدد ۷ تکرار شده است، برای آن‌که عدد ۶ مد باشد، باید بیش از ۲ بار تکرار شود. پس:

$$۲x=۶\Rightarrow x=۳$$

$$۴x+y=۶\Rightarrow ۴\times(۳)+y=۶\Rightarrow y=-۶$$

$$\Rightarrow x+y=۳-۶=-۳$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحهٔ ۸۶)

۱۶۹- گزینهٔ «۳» *(امیر زراندوز)*

$$\sigma^۲ = ۲\sigma + ۳ \Rightarrow \underbrace{\sigma^۲ - ۲\sigma - ۳}_{\text{تجزیه با اتحاد جمله مشترک}} = ۰ \Rightarrow (\sigma - ۳)(\sigma + ۱) = ۰$$

$$\Rightarrow \begin{cases} \sigma - ۳ = ۰ \Rightarrow \sigma = ۳ \\ \sigma + ۱ = ۰ \Rightarrow \sigma = -۱ \end{cases}$$

ولی انحراف معیار، هیچ‌گاه نمی‌تواند منفی باشد، پس فقط $\sigma = ۳$ قابل قبول است.

ثلثِ مربع واریانس برابر است با:

$$\frac{(\sigma^۲)^۲}{۳} = \frac{\sigma^۴}{۳} = \frac{۳^۴}{۳} = ۲۷$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۸)

۱۷۰- گزینهٔ «۴» *(امیر زراندوز)*

چون تعداد داده‌ها زوج است. پس میانه برابر میانگین دو دادهٔ وسط است:

$$\Rightarrow \text{میانه} = \frac{b + c}{۲} = ۲۰۰ \Rightarrow b + c = ۴۰۰$$

داده‌های سری جدید نیز مرتب شده هستند و در نتیجه:

$$\text{میانهٔ جدید} = \frac{۲b + ۱ + ۲c + ۱}{۲} = b + c + ۱ = ۴۰۱$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

اقتصاد

۱۷۱- گزینهٔ «۳» *(سارا شریفی)*

الف) یک نوع از اشتغال کامل، اشتغال کامل نیروی کار است.

ب) برگزاری دوره‌های آموزش ضمن خدمت و مهارت‌افزایی حین کار و اعطای یارانه‌های تولید از جمله راهکارهای پیشگیری از افزایش بیکاری است.

ج) دولت‌ها سعی می‌کنند با افزایش ظرفیت تولیدی و امکانات، رونق اقتصادی و رفاه مردم را نسبت به گذشته بیشتر کنند.

د) برای تحقق هدف اشتغال کامل، دولت می‌کوشد زمینهٔ رونق اقتصادی را فراهم آورد. *(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)*

۱۷۲- گزینهٔ «۳» *(فاطمه میاتی)*

الف) بودجه، برنامهٔ «کوتاه‌مدت یک‌ساله» است که در آن منابع درآمدی و مخارج برنامه‌ای پیش‌بینی شده است.

ب) لایحهٔ بودجه شامل یک «مادهٔ واحده» و چندین «تبصره» است.

ج) لایحهٔ بودجه ابتدا در «کمیسیون بودجهٔ مجلس» مورد بررسی قرار می‌گیرد و سپس در «جلسهٔ علنی مجلس» مطرح می‌شود.

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۹۸ و ۹۹)

۱۷۳- گزینهٔ «۳» *(فاطمه میاتی)*

کارخانهٔ موادّ غذایی: سرمایه‌گذاری مولد

امور فرهنگی: سرمایه‌گذاری اجتماعی

ساخت نیروگاه‌ها: سرمایه‌گذاری زیربنایی

احداث جاده‌ها: سرمایه‌گذاری زیربنایی

خودروسازی: سرمایه‌گذاری مولد

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحهٔ ۱۰۷)

۱۷۴- گزینهٔ «۴» *(فاطمه میاتی)*

الف) ممکن است در برخی زمینه‌ها مردم و به عبارت دیگر، بخش خصوصی حاضر به سرمایه‌گذاری نشوند. دلیل این کار نیز می‌تواند عدم اطمینان از سودآوری، نیاز به سرمایهٔ اولیهٔ بسیار زیاد یا عوامل دیگر باشد.

ب) ارائهٔ لوایح قانونی به مجلس برای ریل‌گذاری فعالیت‌های اقتصادی، مربوط به محور وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد از فعالیت‌های دولت در عرصهٔ اقتصاد جامعه است.

ج) دولت برای هدایت اقتصاد در مسیر مطلوب و موردنیاز خود و با هدف ایجاد نظم در عرصهٔ فعالیت‌های اقتصادی و تأمین مصالح جامعه مقررات اجرایی را وضع و سیاست‌هایی را طراحی و با اجرای قوانین و راهبردهای کلان کشور حکمرانی می‌کند.

(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

۱۷۵- گزینهٔ «۲» *(فاطمه میاتی)*

الف) $\text{مالیات ماهانهٔ فرد } B = ۱۲۰{,}۰۰۰ \times \frac{۱۲}{۱۰۰} = ۱۴{,}۴۰۰$ ریال

$\text{مالیات سالانهٔ فرد } B = ۱۴{,}۴۰۰ \times ۱۲ = ۱۷۲{,}۸۰۰$ ریال

$\text{درآمد سالانهٔ فرد } B = ۱۲۰{,}۰۰۰ \times ۱۲ = ۱{,}۴۴۰{,}۰۰۰$ ریال

مالیات سالانه - درآمد سالانه = مانده خالص سالانه

ب) $\text{مانده خالص سالانه} = ۱{,}۴۴۰{,}۰۰۰ - ۱۷۲{,}۸۰۰ = ۱{,}۲۶۷{,}۲۰۰$ ریال

$\text{مالیات ماهانهٔ فرد } A = ۵۵{,}۰۰۰ \times \frac{۸}{۱۰۰} = ۴{,}۴۰۰$ ریال

$\text{مالیات ماهانهٔ فرد } C = ۸۰{,}۰۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰} = ۸{,}۰۰۰$ ریال

$\text{تفاضل مالیات ماهانهٔ فرد } A \text{ و } C = ۸{,}۰۰۰ - ۴{,}۴۰۰ = ۳{,}۶۰۰$ ریال

(اقتصاد، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۱۷۶- گزینهٔ «۲» *(فاطمه فهیمیان)*

- حاکمان محلی با هدف حمایت از صنایع داخلی، هرگونه مراودهٔ خارجی را تهدید تلقی می‌کردند و اجازهٔ گسترش روابط اقتصادی بین‌المللی را نمی‌دادند. (موانع قانونی، ناامنی و ضعف دولت‌ها)
- حمل و نقل کالاها فقط در فواصل کوتاه و نزدیک انجام می‌گرفت. (هزینه‌های تجارت)
- تولیدکنندگان مقادیر محدودی کالا تولید می‌کردند و هرگز از تولیدات دیگران بهره نمی‌بردند. (هزینه‌های تجارت)

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحهٔ ۱۱۱)

۱۷۷- گزینۀ «۳» *(کتاب آبی)*

معمولاً کالاها و صنایع راهبردی (مثل صنایع دفاعی، انرژی و گندم) و هم‌چنین صنایع نوزاد (مثل برخی فناوری‌های نوین در ایران) که در ابتدای عمر خود هستند و توان رقابت با صنایع خارجی را ندارند، در همۀ کشورهای دنیا مشمول حمایت می‌شوند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۱۷)

۱۷۸- گزینۀ «۲» *(فاطمه میاتی)*

بر اساس اصل مزیت مطلق، هر منطقه یا کشور باید کالایی را تولید کند که هزینۀ تولید آن در مقایسه با سایر نقاط کمتر باشد. هزینۀ تولید هر کیلو گندم در کشور «**B**» کمتر از کشور «**A**» است و هزینۀ تولید هر کیلو برنج در کشور «**A**» کمتر از کشور «**B**» است. بنابراین بر اساس اصل مزیت مطلق، کشور «**B**» باید گندم و کشور «**A**» باید برنج تولید کند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۵)

۱۷۹- گزینۀ «۱» *(سارا شریفی)*

الف) محصولات راهبردی: کالاها و خدماتی را که تولید آن‌ها بدون توجه به میزان سود، هزینه و بازار و ... انجام می‌شود. مانند:کالاهای ضروری مثل دارو، غذا و محصولات کشاورزی، حوزۀ انرژی (نفت، هسته‌ای و انرژی‌های نو)، صنایع نظامی و دفاعی که می‌تواند موجب بهانه‌جویی و سلطۀ دشمن یا رقیب و ضعف و وابستگی کشور شود.

ب) صندوق بین‌المللی پول (**IMF**)، سازمان تجارت جهانی (**WTO**)

ج) مبادلات بین‌المللی در بازارهای نیروی کار و سرمایه: روابط اقتصادی بین کشورها فقط به تجارت بین‌الملل (مبادلۀ کالا و خدمات) محدود نمی‌شود بلکه به مهاجرت نیروی کار و حرکت سرمایه (جابه‌جایی عوامل تولید) از نقطه‌ای از دنیا به نقطه‌ای دیگر که وضع بهتری دارد، نیز اطلاق می‌شود. هر کشوری در پی جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی برای کشور خود است تا بدین‌ترتیب نه تنها پس‌اندازهای داخلی خود، بلکه پس‌اندازهای کشورهای دیگر را نیز در جهت رشد و افزایش کارخانه‌ها و بخش‌های تولیدی داخلی به‌کار گیرد.

د) متخصصان اقتصاد تحریم با مطالعۀ بیش از ۱۴۰ نمونه تحریم اقتصادی در یک صد سال گذشته معتقدند به‌طور متوسط پس از چهار سال، کفۀ هزینه ـ فایده، تحریم به سمت فایده و منافع کشور تحریم‌شونده چرخیده است.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۲۱ و ۱۲۳)

۱۸۰- گزینۀ «۴» *(سارا شریفی)*

الف) نادرست است. اشتغال کامل نیروی کار به معنای صفر بودن نرخ بیکاری نیست.

ب) نادرست است. بیکاری داوطلبانه: برخی افراد حاضر به کار نیستند. و در بیکاری اصطکاکی: برخی درحال جابه‌جایی از کاری به کار دیگر هستند.

ج) نادرست است. درآمد، متغیری جاری و دارایی یا ثروت متغیری انباره است؛ به عنوان مثال سود یک شرکت یا حقوق یک کارمند، که ماهانه تحقق می‌یابد متغیری جاری است و اتومبیل یا ساختمان آن‌ها، که دارایی و ثروت است متغیری انباره است و در طول زمان افزوده یا کاسته می‌شود. فرق دارایی و ثروت این است که دارایی در فرایند تولید و مولد بودن و کسب عایدی است؛ اما ثروت راکد است.

د) نادرست است. با گذشت زمان و تکامل بشر به‌ویژه دستیابی به فناوری‌های نوین اجتماعی و کشف قوانین حاکم بر اجتماعات انسانی، محدودۀ اقتدار دولت نیز وسیع‌تر شد. به‌طوری‌که در عصر ما، انسان‌ها وجود و حضور دولت را بسیار بیشتر از دوران‌های گذشته احساس می‌کنند.

هـ) درست است. *(اقتصاد، دولت و اقتصاد، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۳)*

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۸۱- گزینۀ «۳» *(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد)*

نثر پارسی در قرن چهارم ظهور کرد و در نیمۀ قرن پنجم به بلوغ رسید و در قرن ششم و اوایل قرن هفتم آن را در حال پختگی و کمال می‌یابیم.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۵)

۱۸۲- گزینۀ «۲» *(فرهاد علی‌نژاد)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: تلاش شاعران ایرانی در این قرون، باعث شد زبان فارسی در شرق و شمال شرق، یعنی خراسان، ماوراءالنهر و سیستان گسترش یابد.

گزینۀ «۳»: تا اوایل قرن ششم، شعر فارسی هنوز تحت تأثیر سبک دورۀ سامانی و غزنوی (خراسانی) بود.

گزینۀ «۴»: خاقانی و نظامی از شاعران آذربایجان بودند نه عراق عجم.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۱۸۳- گزینۀ «۱» *(فرهاد علی‌نژاد)*

«کشف‌الاسرار و عدةالابرار» اثر ابوالفضل میبدی است و از نمونه‌های نثر موزون محسوب می‌شود و تحت تأثیر خواجه عبدالله انصاری نوشته شده است. نثر سبک عراقی بیشتر با مشخصات نثر فنی مطابقت دارد که آثار گزینه‌های «۲» تا «۴» همگی مربوط به این دوره‌اند.

توجه: تقسیم‌بندی کتاب درسی در مورد آثار منثور دقیق نیست؛ مثلاً «قابوس‌نامه» و «تاریخ بیهقی» هم در شمار آثار سبک عراقی ذکر شده‌اند و هم در شمار آثار سبک دورۀ غزنوی و سلجوقی! اما بالاخره طراحان کنکور به کتاب درسی اکتفا می‌کنند و این سؤال هم بر اساس کتاب درسی طرح شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۵)

۱۸۴- گزینۀ «۳» *(فرهاد علی‌نژاد)*

رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی از ویژگی‌های فکری شعر سبک عراقی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۸۵- گزینۀ «۴» *(اعظم نوری‌نیا)*

تعبیر کنایی «کام راندن» در معنای به مقصود رسیدن و پیروز شدن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: برخی از واژگان عربی متن: مظفر و منصور و مؤیّد و مسرور

گزینۀ «۲»: بودندی، نمودندی

گزینۀ «۳»: سجع (جسته و درآمده) / تضاد: اوامر و نواهی/ حل و عقد

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۸۶- گزینهٔ «۴» *(کمال رسولیان)*

بیت گزینهٔ «۴» از مولانا و در سبک عراقی سروده شده است. (برخلاف ۳ بیت دیگر که در سبک خراسانی سروده شده‌اند).

از ویژگی‌های فکری سبک عراقی ورود اصطلاحات عرفانی و رواج حس دینی است. در این بیت هم مولانا به سیاق عرفا فیلسوفان را به نابینایان شبیه می‌کند و آن‌ها را از نور عرفان جدا می‌داند و بر این است که تا صنم (معشوق آسمانی ـ خداوند) در جان کسی سنبل دین را نکارد، از او چیزی به بار نخواهد نشست. در لفظ «فلسفیک» هم فیلسوف را با «ک» تصغیر همراه کرده و او را کوچک خوانده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در بیت گزینهٔ «۱» روح شادی و نشاط و خوش باشی که از ویژگی‌های فکری شعر سبک خراسانی است، غلبه دارد. (رودکی)

در بیت گزینهٔ «۲» فضای حاکم بر شعر اندرزگونه است که با زبانی کاملاً ساده بیان شده است. این هم از ویژگی‌های فکری شعر سبک خراسانی است. (ناصرخسرو)

در بیت گزینهٔ «۳» هم روح حماسی و پهلوانی بر فضای شعر حاکم است که این مورد هم از ویژگی‌های شعر سبک خراسانی است. (فردوسی)

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

۱۸۷- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

بیت گزینهٔ «۱» به سبک عراقی سروده شده، لغات عربی و مفاهیم عاشقانه در آن نمودار است؛ امّا کمی لغات عربی و روح حماسه در گزینه‌های «۲ و ۳»، و غلبهٔ جنبه‌های عقلانی در گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» بیانگر سبک خراسانی این ابیات است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۸۸- گزینهٔ «۳» *(کنکور سراسری ۹۱)*

مفهوم همهٔ ابیات با هم تناسب مفهومی دارند، به‌جز بیت گزینهٔ «۳».

در بیت اوّل گزینهٔ «۳»، شاعر به دشواری غم عشق اشاره دارد و می‌گوید: «خاری که بر دل می‌نشیند (یعنی عشق)، آزاردهنده‌تر از خاری است که در پای فرو می‌رود»، درحالی‌که در بیت دوم این گزینه، شاعر می‌گوید: «با وجود غم عشق معشوق، رفتن به‌سوی زیبارویان دیگر نشانهٔ کوتاه‌نظری است».

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینهٔ «۱»، هر دو بیت به این موضوع اشاره دارند که شاعر هرچند گناهکار است ولی باز به عفو خداوند امید دارد.

هر دو بیت گزینهٔ «۲»، به این موضوع اشاره دارند که جهان خلقت در ذات خود عیبی ندارد.

هر دو بیت گزینهٔ «۴»، به این مفهوم اشاره دارند که شاعر قادر به گفتن راز دل خود به دیگران نیست.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۱۸۹- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

مفهوم متن داده شده در صورت سؤال و بیت گزینهٔ «۴» این است که در برابر عشق نمی‌توان ایستادگی کرد، بلکه باید تسلیم عشق بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۱۹۰- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی)*

عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «الف و ج» به غفّار بودن و ستار بودن خداوند و این‌که خدا گناهکاران را رسوا نمی‌کند، اشاره می‌نماید.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۱)

۱۹۱- گزینهٔ «۳» *(آزیتا بیدقی)*

جامعهٔ سرمایه‌داری تحرک اجتماعی صعودی را برای کسانی که منابع ثروت را در اختیار دارند امکان‌پذیر می‌کند.

جامعهٔ آپارتاید صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌آورد.

جامعهٔ سکولار، تحرک اجتماعی را در محدودهٔ همان ارزش‌ها به رسمیت می‌شناسد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحهٔ ۸۵)

۱۹۲- گزینهٔ «۳» *(آزیتا بیدقی)*

در یک جهان دینی و معنوی، هویت‌هایی که ابعاد متعالی و الهی انسان را نفی کنند، به رسمیت شناخته نمی‌شوند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۹۳- گزینهٔ «۲» *(آزیتا بیدقی)*

هویت اجتماعی افراد در پرتو هویت فرهنگی جهان اجتماعی شکل می‌گیرد.

هویت فرهنگی جهان اجتماعی پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱ و ۹۳)

۱۹۴- گزینهٔ «۱» *(آزیتا بیدقی)*

تعارض فرهنگی گاه ناشی از علل بیرونی است و پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱۹۵- گزینهٔ «۱» *(مبیناسادات تابیک)*

هر نوع ابداع و نوآوری و یا هر نوع مواجهه با جهان‌های اجتماعی دیگر به تعارضات فرهنگی منجر نمی‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۸۴، ۸۶ و ۸۷)

۱۹۶- گزینهٔ «۳» *(میناسادات تابیک)*

علت بحران هویت ← تزلزل فرهنگی

علت عبور متفکران اجتماعی از مرزهای هویت فرهنگی ← بازاندیشی متفکران اجتماعی دربارهٔ بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی خود

علت کهولت یک جهان اجتماعی ← مواجه شدن جهان اجتماعی با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۱ تا ۹۳)

۱۹۷- گزینهٔ «۴» *(میناسادات تابیک)*

الف) تعارض فرهنگی ب) تحول فرهنگی

اگر فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست بدهد فرهنگ حق باشد و جهت تغییرات به‌سوی فرهنگ باطل باشد، تحول فرهنگی منفی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحهٔ ۹۲)

۱۹۸- گزینهٔ «۲» *(پارسا حبیبی)*

اگر جهان اجتماعی، فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی تاریخی می‌شود.

جهان اجتماعی خودباخته، به روش تقلیدی عمل می‌کند و ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می‌دهد. بنابراین نه می‌تواند فرهنگ گذشتهٔ خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد و نه می‌تواند آن را رها کند و از آن بگذرد و به جهان اجتماعی دیگری که مبهوت و مقهور آن شده است، ملحق شود. خودباختگی جوامع غیرغربی در برابر جهان غرب را غرب‌زدگی می‌گویند.

جهان اجتماعی توحیدی است که درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید و او را با حقیقت خود و جهان هستی آشنا می‌کند. انسانی که به خودآگاهی می‌رسد، خویش و جهان را آیات و نشانه‌های خداوند می‌یابد و همواره انیس و همنشین خداوند است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۸ و ۱۰۱)

۱۹۹- گزینهٔ «۲» *(پارسا حبیبی)*

- قرآن کریم فراموش کردن خداوند را سبب فراموشی انسان از خود می‌داند.
- اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار ازخودبیگانگی فطری حقیقی می‌شود.
- ارتباط و دادوستد جهان‌های اجتماعی مختلف با یکدیگر، عادی و متداول است، ولی این ارتباط می‌تواند شکل‌های مختلفی داشته باشد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۶ و ۱۰۱)

۲۰۰- گزینهٔ «۲» *(پارسا حبیبی)*

جهان اسلام، با حفظ هویت فرهنگی خود به تعامل با جهان‌های اجتماعی دیگر پرداخت و به همین دلیل، عناصر سازگار با هویت خود را از آن‌ها گرفت و در موارد مورد نیاز، به بازسازی آن عناصر پرداخت.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

منطق

۲۰۱- گزینهٔ «۳» *(نیما جواهری)*

تفاوت قضیهٔ شرطی و حملی در این است که در قضیهٔ شرطی حکم قضیه مشروط است و مطلق نیست.

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحهٔ ۸۵)

۲۰۲- گزینهٔ «۱» *(نیما جواهری)*

در این بیت ابتدا تالی و سپس مقدم ذکر شده است، اما در سایر گزینه‌ها ابتدا مقدم است و سپس تالی.

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۲۰۳- گزینهٔ «۲» *(نیما جواهری)*

بررسی گزینه‌های تست:

۱) حقیقی ـ حقیقی

۲) حقیقی ـ مانعة‌الجمع

۳) حقیقی ـ انفصال برقرار نیست

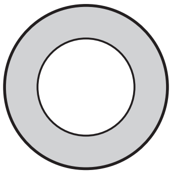
۴) انفصال برقرار نیست ـ حقیقی

نکته: اگر بین دو حالت قضیهٔ شرطی نسبتی مثل تساوی یا عموم و خصوص مطلق در نسبت‌های چهارگانه برقرار باشد اصلاً انفصالی برقرار نیست و نمی‌توان یک قضیهٔ شرطی منفصله ساخت.

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحهٔ ۸۷)

۲۰۴- گزینهٔ «۳» *(نیما جواهری)*

اگر به صورت شکل بخواهیم ترسیم کنیم چنین می‌شود:



دایرهٔ بزرگ‌تر مفهوم ب و قسمت‌های رنگی مفهوم غیرالف است. بیایید یک مثال بزنیم. «حیوان» و «غیرانسان» چنین حالتی دارند. آیا می‌شود چیزی هم حیوان باشد و هم غیرانسان؟ بله مثلاً زرافه باشد. اما نمی‌شود حیوان نباشد و غیرانسان نیز نباشد (یعنی انسان باشد و حیوان نباشد). پس قضیهٔ ما مانعة‌الرفع است.

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحهٔ ۸۷)

۲۰۵- گزینهٔ «۲» (نیما جواهری)

این قضیه معادل این است که بگوییم تنها در صورتی که ج د باشد، دیگر قضیهٔ الف ب است کاذب است (یعنی الف ب نیست).

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۲۰۶- گزینهٔ «۳» (نیما جواهری)

این دو قضیه با هم رابطهٔ تداخل تحت تضاد دارند. در تداخل تحت تضاد امکان دارد که هر دو قضیه صادق باشند اما ممکن نیست که هر دو کاذب باشند. لذا اگر این دو قضیه را به صورت یک قضیهٔ شرطی متصل بازنویسی کنیم، قضیهٔ ما مانعةالرفع خواهد بود (اجتماع طرفین مجاز و ارتفاع طرفین محال است).

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحهٔ ۸۷)

۲۰۷- گزینهٔ «۲» (نیما جواهری)

بین دو جزء یک قضیهٔ شرطی منفصل حتماً باید رابطهٔ تباین و یا من‌وجه باشد تا انفصال برقرار شود. در رابطهٔ تساوی و مطلق انفصالی وجود ندارد.

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحهٔ ۸۷)

۲۰۸- گزینهٔ «۴» (نیما جواهری)

قیاس استثنایی این گزینه به شکل زیر است:

هر کسی دانش‌آموز انسانی باشد (مقدم) آزمون‌های کانون را می‌شناسد (تالی)؛ دانش‌آموزان تجربی دانش‌آموز انسانی نیستند (رفع مقدم) پس آزمون‌های کانون را نمی‌شناسند (رفع تالی).

این استدلال معتبر نیست؛ زیرا از حالت رفع مقدم نمی‌توان نتیجهٔ صحیحی به‌دست آورد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: اگر در این کلاس‌ها شرکت کنی (مقدم) آن‌گاه رتبهٔ برتر کنکور خواهی شد (تالی)؛ تو رتبهٔ برتر کنکور نیستی (رفع تالی) پس معلوم می‌شود در این کلاس‌ها شرکت نکرده‌ای (رفع مقدم).

گزینهٔ «۲»: اگر کسی در کانادا زندگی می‌کند (مقدم)، تنها به زبان انگلیسی تکلم نمی‌کند (تالی)؛ تنها زبانی که تو به آن تکلم می‌کنی انگلیسی نیست (وضع تالی)، پس در کانادا زندگی می‌کنی (وضع مقدم).

گزینهٔ «۳»: هرگاه کالایی جزء تجهیزات پزشکی و دارویی باشد (مقدم) مشمول تحریم نمی‌شود (تالی)؛ واکسن کرونا جزء تجهیزات پزشکی و دارویی است (وضع مقدم) پس واکسن کرونا مشمول تحریم نخواهد بود (وضع تالی).

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۰۹- گزینهٔ «۲» (نیما جواهری)

صورت‌بندی منطقی این مغالطه بدین صورت است: اگر کسی معلم باشد (مقدم) آنگاه انسان است (تالی). میوه‌فروش انسان است (وضع تالی) ∴ میوه‌فروش معلم است (وضع مقدم).

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۱۰- گزینهٔ «۳» (نیما جواهری)

در انفصال حقیقی هر دو قضیه هم‌زمان کاذب و هم‌زمان صادق نیستند؛ بنابراین اگر یک طرف کاذب باشد (کذب ج یا همان صدق غیر ج) طرف دیگر حتماً صادق است (صدق ب).

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

منطق – سؤالات «آشنا»

۲۱۱- گزینهٔ «۱» (کتاب آبی)

فقط گزینهٔ «۱» شرطی منفصل محسوب می‌شود. در بقیهٔ گزینه‌ها میان دو جزء قضیه، انفصالی وجود ندارد. برای توضیح برقرار بودن انفصال می‌توان از نسبت‌های چهارگانه کمک گرفت. اگر حالت‌های دو طرف به صورت تساوی یا عموم و خصوص مطلق باشند انفصالی بین دو جزء برقرار نیست. یعنی این‌که دو جزء کاملاً به هم منطبق باشند (مثل گزینهٔ ۲) و یا این‌که یک جزء کاملاً درون جزء دیگر باشد (مثل گزینه‌های ۳ و ۴).

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۲۱۲- گزینهٔ «۳» (کتاب آبی)

نمی‌شود همزمان دو قضیهٔ «علی نمرهٔ بالای ۱۷ بگیرد» و «علی قبول نشود» با هم صادق باشند. نمی‌شود هم نمرهٔ بالای ۱۷ گرفت و هم مردود شد (یعنی زیر ۱۰ گرفت) اما ممکن است همزمان دو قضیه با هم کاذب باشند، یعنی نمرهٔ بالای ۱۷ نگیرد و مردود نیز نشود (مثلا ۱۵ بگیرد).

گزینهٔ «۱» منفصل حقیقی است و در گزینه‌های «۲» و «۴» اصلاً انفصال برقرار نیست.

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحهٔ ۸۷)

۲۱۳- گزینهٔ «۴» (کتاب آبی)

در قضیهٔ منفصل غیر قابل جمع در کذب، هر دو طرف نمی‌توانند کاذب باشند. پس می‌توان از کذب یک طرف، صدق دیگری را نتیجه گرفت: «اگر غیرِ غیرِ ب (= ب)، آنگاه الف» یا «اگر غیر الف، آنگاه غیر ب»

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۷)

۲۱۴- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

قضیهٔ «مثلث یا متساوی‌الاضلاع است یا قائم‌الزاویه» منفصل غیرقابل‌جمع در صدق (مانعةالجمع) است. زیرا هم‌زمان هر دو طرف قضیه نمی‌توانند با هم صادق باشند ولی می‌شود هیچ‌کدام صادق نباشند.

قضیهٔ «حمید یا در آب است یا غرق نمی‌شود» منفصل غیرقابل‌جمع در کذب (مانعةالرفع یا مانعةالخلو) است. زیرا هم‌زمان هر دو طرف قضیه نمی‌توانند با هم کاذب باشند (هم حمید در آب نباشد و هم غرق شود) ولی هر دو می‌توانند صادق باشند: حمید در آب باشد و غرق هم نشود (شنا کند).

قضیهٔ «این پراید یا سبز است یا سبز نیست» منفصل حقیقی است. زیرا هم‌زمان نه هر دو طرف قضیه با هم می‌توانند صادق باشند (هم سبز باشد و هم سبز نباشد) و نه هر دو با هم می‌توانند کاذب باشند (نه سبز باشد و نه غیر سبز).

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحهٔ ۸۷)

۲۱۵- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

چون وضع مقدم و معتبر است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: رفع مقدم — نامعتبر

گزینهٔ «۲»: رفع مقدم — نامعتبر

گزینهٔ «۳»: وضع تالی - نامعتبر

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۱۶- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

در شرطی متصل، مقدم مستلزم تالی و تالی تابع مقدم است (نه برعکس). یعنی با وجود مقدم می‌توانیم وجود تالی را نیز نتیجه بگیریم (از وضع مقدم وضع تالی را نتیجه بگیریم) و در صورت نبود تالی نبود مقدم را نیز نتیجه بگیریم (از رفع تالی رفع مقدم را نتیجه بگیریم). اما دو حالت رفع مقدم و وضع تالی مغالطه محسوب می‌شوند.

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۱۷- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

مقدمهٔ دوم اگر سالبه باشد و مقدم هم سالبه باشد از وضع مقدم، وضع تالی نتیجه می‌شود (اگر باران نبارد، رود دجله خشک می‌شود. باران نبارید. رود دجله خشک می‌گردد). اگر مقدمهٔ دوم سالبه باشد و تالی موجبه باشد از رفع تالی، رفع مقدم نتیجه می‌شود (اگر باران نبارد، رود دجله خشک می‌شود. رود دجله خشک نیست. باران باریده است).

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۱۸- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

اولاً از عکس مستوی استفاده نشده است چون نتیجه صرفاً کلی بودن است.

ساختار استدلال به شکل زیر است:

اگر مفهومی کلی باشد مصداق‌های متعدد در خارج دارد.

این مفهوم مصداق‌های متعدد در خارج دارد. (وضع تالی)

پس این مفهوم کلی است

با این که نتیجهٔ این قیاس صحیح است اما به دلیل ساختار (وضع تالی) نامعتبر است.

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۱۹- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی)*

در قیاس استثنایی اتصالی دو حالت وضع مقدم و رفع تالی نتیجه‌بخش است. دقت کنید که در استدلال صورت سؤال ابتدا تالی ذکر شده و سپس مقدم (که تغییری در مقدم یا تالی بودن هر یک از اجزا ایجاد نمی‌شود).

«الف ج است» وضع تالی است. پس نمی‌توان به طور یقینی «ب هـ است» (وضع مقدم) را نتیجه گرفت.

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۲۰- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

این قیاس، یک قیاس انفصالی حقیقی است و در آن از اثبات یک‌طرف نفی طرف دیگر به‌دست‌آمده است.

(منطق، قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخ‌نامهٔ

دروس سال دوازدهم

(نگاه به آینده)

ریاضی و آمار (۳)

۲۲۱- گزینهٔ «۲» *(مشابه امتحان نهایی دی ۹۷)*

برای انتخاب اولین رقم یکی از ۹ رقم را انتخاب می‌کنیم و برای رقم بعدی یکی از ۸ رقم باقی مانده را انتخاب می‌کنیم و به همین ترتیب رقم‌های بعدی را انتخاب می‌کنیم. بنابراین:

$$\underline{۹}\times\underline{۸}\times\underline{۷}\times\underline{۶}\times\underline{۵}=۱۵۱۲۰$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

۲۲۲- گزینهٔ «۱» *(مشابه امتحان نهایی شهریور ۹۸)*

برای انتخاب ۴ کتاب از بین ۸ کتاب از فرمول ترکیب استفاده می‌کنیم:

$$\binom{۸}{۴}=\frac{۸!}{۴!\times۴!}=\frac{۸\times۷\times۶\times۵\times۴!}{۴\times۳\times۲\times۱\times۴!}=۷۰$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۲۲۳- گزینهٔ «۳» *(مشابه امتحان نهایی دی ۹۷)*

تعداد اعضای فضای نمونه‌ای برابر است با:

$$n(S)=\binom{۱۲}{۳}=\frac{۱۲!}{۹!\times۳!}=\frac{۱۲\times۱۱\times۱۰\times۹!}{۹!\times۳\times۲\times۱}=۲۲۰$$

تعداد اعضای پیشامد برابر است با:

$$n(A)=\binom{۸}{۲}\times\binom{۴}{۱}=\frac{۸!}{۶!\times۲!}\times\frac{۴!}{۳!\times۱!}=۲۸\times۴=۱۱۲$$

$$\Rightarrow P(A)=\frac{۱۱۲}{۲۲۰}=\frac{۲۸}{۵۵}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۲۲۴- گزینهٔ «۴» *(محمد بحیرایی)*

$$n(S)=۶\times۶=۳۶$$

متمم پیشامد آن‌که مجموع دو تاس حداقل ۴ باشد آن است که مجموع دو تاس کم تراز ۴ باشد. بنابراین:

$$A'=\{(۱,۱),(۱,۲),(۲,۱)\}\Rightarrow n(A')=۳$$

$$\Rightarrow P(A')=\frac{۳}{۳۶}=\frac{۱}{۱۲}$$

$$\Rightarrow P(A)=۱-P(A')=۱-\frac{۱}{۱۲}=\frac{۱۱}{۱۲}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۲۲۵- گزینهٔ «۱» *(نسترن صمدی)*

چون می‌خواهیم سه حرف A کنار هم بیایند آن‌ها را در یک جعبه قرار می‌دهیم. حال به جای ۷ شیء ۵ شیء داریم که تعداد جایگشت‌های آن‌ها !۵ است.

S	L	M	T	A A A

$$۵!=۱۲۰$$

تذکر: توجه داشته باشید که قرارگیری سه حرف یکسان A کنار هم، جایگشتی نخواهد داشت.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

۲۲۶- گزینهٔ «۴» *(محمدرضا شوکتی بیرق)*

اگر چهار نقطه بخواهند تشکیل چهارضلعی دهند، نباید از نقاط روی پاره‌خط، بیش از ۲ نقطه انتخاب شود. پس:

$$P(A)=\frac{\binom{۵}{۰}\binom{۵}{۴}+\binom{۵}{۱}\binom{۵}{۳}+\binom{۵}{۲}\binom{۵}{۲}}{\binom{۱۰}{۴}}$$

$$=\frac{۱\times۵+۵\times۱۰+۱۰\times۱۰}{۲۱۰}=\frac{۳۱}{۴۲}$$

تذکر:
$$\binom{۱۰}{۴}=\frac{۱۰\times۹\times۸\times۷}{۱\times۲\times۳\times۴}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۲۲۷- گزینهٔ «۲» *(بهرام حلاج)*

حداکثر ۱ زوج دو حالت را ایجاد می‌کند:

حالت ۱: یک زوج (۲ نفر زن و شوهر) و ۲ نفر غیر زوج:

$$\underbrace{\binom{۸}{۱}}_{\text{انتخاب یک زوج}}\times\underbrace{\binom{۷}{۲}\times\binom{۲}{۱}\times\binom{۲}{۱}}_{\text{انتخاب دو نفر غیر زوج}}=۶۷۲$$

حالت ۲: ۴ نفر غیر زوج:

$$\binom{۸}{۴}\times\binom{۲}{۱}\times\binom{۲}{۱}\times\binom{۲}{۱}\times\binom{۲}{۱}=۱۱۲۰$$

$\Rightarrow$ تعداد کل حالات $=۶۷۲+۱۱۲۰=۱۷۹۲$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

۲۲۸- گزینهٔ «۲» *(سعید زوارقی)*

دو حالت داریم: حالت اول این است که عدد تاس زوج بیاید یعنی ۲ یا ۴ یا ۶ بیاید. آنگاه به‌ترتیب ۲ و ۴ و ۶ سکه می‌اندازیم، پس تعداد اعضای فضای نمونه‌ای این حالت‌ها برابر است با:

$$\begin{cases}۲^{۶}=۶۴\\ ۲^{۴}=۱۶\\ ۲^{۲}=۴\end{cases}$$

$\Rightarrow$ تعداد حالات وقتی تاس زوج بیاید $=۴+۱۶+۶۴=۸۴$

حالت دوم: اگر تاس ۱ و ۳ و ۵ بیاید دو تاس دیگر می‌اندازیم که تعداد حالات آن برابر $۳\times۶\times۶=۱۰۸$ است.

$\Rightarrow$ تعداد کل حالات $=۱۰۸+۸۴=۱۹۲$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۶)

۲۲۹- گزینهٔ «۱» *(بهرام ملاج)*

تعداد زیرمجموعه‌های ۴ عضوی وقتی یک مجموعهٔ ۸ عضوی داریم، برابر است با:

$$n(S)=\binom{8}{4}$$

برای به‌دست آوردن تعداد اعضای پیشامد خواسته شده، کافی است زیرمجموعه‌های سه عضوی را از بین ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ انتخاب کنیم و به هر یک از آن‌ها عدد ۱ را اضافه کنیم تا زیر مجموعه‌های چهار عضوی بدست آید که شامل ۱ است و ۲ و ۳ ندارد؛ بنابراین:

$$n(A)=\binom{5}{3}$$

$$\Rightarrow P(A)=\frac{\binom{5}{3}}{\binom{8}{4}}=\frac{\frac{5!}{3!\times 2!}}{\frac{8!}{4!\times 4!}}=\frac{\frac{5\times 4}{2}}{\frac{8\times 7\times 6\times 5}{4\times 3\times 2}}=\frac{10}{70}=\frac{1}{7}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۲۳۰- گزینهٔ «۳» *(امیر زراندوز)*

ابتدا فرض می‌کنیم تمام سکه‌ها یکسان ظاهر شوند:

$$n(S)=2^5=32$$

$$A=\{(\text{پ},\text{پ},\text{پ},\text{پ},\text{پ}),(\text{ر},\text{ر},\text{ر},\text{ر},\text{ر})\}\Rightarrow n(A)=2$$

$$\Rightarrow P(A)=\frac{n(A)}{n(S)}=\frac{2}{32}=\frac{1}{16}$$

حالا از فرمول احتمال متمم استفاده می‌کنیم:

$$\Rightarrow P(A')=1-P(A)=1-\frac{1}{16}=\frac{15}{16}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۳۱- گزینهٔ «۱» *(مشابه سؤال ۱ دبیرستان صدرای ولایت کرج دی ۹۷)*

در این دوره مشتاق اصفهانی و چند تن دیگر از ادیبان، انجمن ادبی اصفهان را اداره می‌کردند و فتحعلی‌شاه قاجار، انجمن خاقان را تأسیس کرده بود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحهٔ ۱۲)

۲۳۲- گزینهٔ «۲» *(مشابه سؤال ۲ امتحان نهایی خرداد ۹۸)*

قائم‌مقام فراهانی از معروف‌ترین نویسندگان و سیاست‌مداران عصر بیداری است که با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و «منشآت» مهمترین اثر اوست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحهٔ ۲۰)

۲۳۳- گزینهٔ «۴» *(مشابه سؤال ۴ امتحان نهایی دی ۹۷)*

آثار میرزادهٔ عشقی: ایده‌آل (سه تابلوی مریم) ـ روزنامهٔ قرن بیستم

آثار صبای کاشانی: خداوندنامه ـ گلشن صبا

آثار محمدتقی بهار: مجله‌های «دانشکده» و «نوبهار» ـ تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران و ...

آثار دهخدا: چرند و پرند (آثار طنزآمیزی که برای روزنامهٔ «صور اسرافیل» میرزا جهانگیرخان می‌نوشت) ـ امثال و حکم ـ روزنامهٔ سروش

مجلهٔ «بهار» به همت میرزا یوسف‌خان اعتصامی منتشر می‌شد و «تاریخ بیداری ایرانیان» اثر ناظم‌الاسلام کرمانی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۶ تا ۲۱)

۲۳۴- گزینهٔ «۱» *(حمید محدثی)*

آرایهٔ تلمیح در سایر ابیات:

گزینهٔ «۲»: اشاره به داستان در آتش افکندن حضرت ابراهیم (ع)

گزینهٔ «۳»: اشاره به داستان حضرت یوسف (ع)

گزینهٔ «۴»: اشاره به اُمّی بودن (درس نخوانده بودن) پیامبر اسلام (ص)

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۲۳۵- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی)*

مصراع دوم، تضمین سیف فرغانی از این بیت سعدی است:

خوی سعدی است نصیحت چه کند گر نکند/ مشک دارد نتواند که کند پنهانش

(علوم و فنون ادبی (۳)، بدیع معنوی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۲۳۶- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

بیت فقط آرایهٔ تشخیص دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: تلمیح به آیه‌ای از قرآن (هو الاول و الاخر)/ واج‌آرایی صامت «د» و «س»

گزینهٔ «۲»: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی، آرایهٔ موازنه را پدید آورده است./ ترکیبات هر یک از مصراع‌ها استعاره از «خداوند» است.

گزینهٔ «۳»: خاک، دانه، گل، باغ: مراعات نظیر/ تلمیح به باغ زیبای ارم

(علوم و فنون ادبی (۳)، بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۳۷- گزینهٔ «۲» *(حمید محدثی)*

فاعلاتن (آن ن صا حب)، مفاعلن (ن ظر بُ ود)، فعلن (کِ کَ نَد)

وزن سایر ابیات:

گزینهٔ «۱»: مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن

گزینهٔ «۳»: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

گزینهٔ «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحهٔ ۲۳)

۲۳۸- گزینهٔ «۴» *(حمید محدثی)*

وزن هر دو مصراع «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است.

وزن سایر مصراع‌ها:

ب) مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن

ج) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحهٔ ۲۵)

۲۳۹- گزینهٔ «۴» *(حمید محدثی)*

مفعول (می خا س)، مفاعیل (تَ مت پی ش)، مفاعیل (ک شی لا ی)، فعولن (قِ خد مت)

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحهٔ ۲۶)

۲۴۰- گزینهٔ «۱» *(حمید محدثی)*

وزن صحیح این مصراع «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۳)

۲۴۱- گزینهٔ «۱» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

«هل»: آیا (رد گزینه‌های ۲ و ۳)/ «یستوی»: مساوی هستند (رد گزینه‌های ۲ و ۳)/ «الّذین یَعلَمون»: کسانی که می‌دانند (رد سایر گزینه‌ها)/ «الّذین لا یَعلَمون»: کسانی که نمی‌دانند

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۴۲- گزینهٔ «۴» *(نوید امساکی)*

«لا شئ»: هیچ چیزی نیست (رد گزینه‌های ۲ و ۳)/ «أسوأ»: (اسم تفضیل) بدتر (رد گزینهٔ ۳)/ «أن تظلم إنساناً»: که به انسانی ستم کنی (رد گزینه‌های ۱ و ۲)/ «لیس لَه أحد»: کسی را ندارد (رد گزینهٔ ۱)/ «سوی الله»: به جز خدا

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۴۳- گزینهٔ «۲» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

ترجمهٔ صحیح عبارت گزینهٔ «۲»: گویی پدرم در آغاز فصل بهار برخواهد گشت!

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۴۴- گزینهٔ «۱» *(محمدصادق محسنی)*

«کاش»: لیتَ (رد گزینه‌های ۲ و ۳)/ «دوستم»: صدیقی (رد گزینه‌های ۲ و ۴)/ «در مسابقهٔ تنیس روی میز»: فی مسابقة کرة المنضدة/ «برنده»: (خبر حروف مشبّهة بالفعل و مرفوع) فائزٌ (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۴۵- گزینهٔ «۴» *(محمدصادق محسنی)*

در گزینهٔ «۴»، «إنّما: فقط» و «سوی: به جز» متضاد نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: جمع «المعجم» (فرهنگ لغت)، «المعاجم» است.

گزینهٔ «۲»: .«رَیب» با «شکّ» مترادف است.

گزینهٔ «۳»: مفرد «نُقّاد»، «ناقِد» است.

(عربی (۳)، واژگان)

۲۴۶- گزینهٔ «۳» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

در گزینهٔ «۳»، «التفکُّر» از باب تفعّل است و دو حرف زائد دارد؛ هم‌چنین دقّت کنید که «مثل» یک اسم است، نه حرف جر؛ بنابراین «التفکّر» مضاف الیه است، نه مجرور به حرف جر.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و محل اعرابی)

۲۴۷- گزینهٔ «۲» *(نوید امساکی)*

ترجمهٔ عبارت: همانا دروغ انسان را نمی‌کشد، اما آن برای انسان مشکلات بزرگتری به بار می‌آورد!

دقّت کنید «إنّ» معمولاً در آغاز جمله (به معنی «قطعاً، همانا») و «أنّ» در وسط جمله (به عنوان حرف ربط؛ به معنی «که») به‌کار می‌رود.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۴۸- گزینهٔ «۴» *(الهه مسیح‌خواه)*

حرفی که جمله را تأکید می‌کند، «إنّ» است و «الفائزین» نیز جمع مذکّر سالم است؛ بنابراین پاسخ صحیح، گزینهٔ «۴» است.

«کأنَّ» و «إنَّما» در گزینه‌های «۱» و «۳» برای تأکید نیستند. در گزینهٔ «۲» هم «أصوات» جمع سالم نیست، بلکه جمع مکسّر است.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۴۹- گزینهٔ «۳» *(نوید امساکی)*

در گزینهٔ «۳»، «لباس» اسم «لا» نفی جنس است و «أجمَل» خبر آن است. (ترجمهٔ عبارت: هیچ لباسی زیباتر از سلامتی نیست!)

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۵۰- گزینهٔ «۲» *(محمدرضا سوری)*

در گزینهٔ «۲»، «تَنْتَبِه» فعل است و «لا» نهی است.

در سایر گزینه‌ها، «لا» بر سر یک اسم نکره آمده است و از نوع نفی جنس می‌باشد.

(عربی (۳)، انواع جملات)

عربی، زبان قرآن (۳) – سؤالات «آشنا»

۲۵۱- گزینهٔ «۳» (کتاب آبی)

«لا علمَ لَنا»: (لا نفی جنس) هیچ دانشی نداریم (رد گزینهٔ ۱)/ «إلّا»: به جز، جز (رد گزینه‌های ۱و۴)/ «ما»: آن‌چه که/ «علَّمتنا»: به ما یاد دادی (رد گزینه‌های ۲و۴)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۲- گزینهٔ «۳» (کتاب آبی)

«قیمَةُ»: ارزش/ «کلّ امرئٍ»: هر فردی/ «ما یُحسِنُه»: به آن چیزی است که آن را خوب (به خوبی) انجام می‌دهد (رد سایر گزینه‌ها)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۳- گزینهٔ «۴» (کتاب آبی)

«بعض الناس»: برخی (از) مردم، بعضی (از) مردم/ «یَتَصوَّرونَ»: گمان می‌کنند، به تصور می‌آورند/ «أنّ»: که / «انطوی»: به هم پیچیده شد (شده است)/ «عالم أکبَر»: جهانی بزرگ‌تر

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۴- گزینهٔ «۳» (کتاب آبی)

در گزینهٔ «۳»، «الإستهزاء» مصدر است و مصدرها می‌توانند گاهی در وسط عبارات، به صورت فعل مضارع التزامی ترجمه شوند. «إنّما» نیز به معنای «فقط، تنها» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: قطعاً انسان بسیاری از تمدن‌ها را از خلال پیکره‌ها شناخته است!

گزینهٔ «۲»: موفق نمی‌شود کسی که هیچ تلاشی در راه موفقیت ندارد!

گزینهٔ «۴»: و کسانی را که غیرخدا را فرا می‌خوانند، دشنام ندهید. (دقت کنید در ترجمهٔ فعل نهی مخاطب، از «نباید» استفاده نمی‌شود)

(عربی (۳)، ترجمه)

۲۵۵- گزینهٔ «۲» (کتاب آبی)

به معنای جمله توجه کنید: واجب است که (باید) به آنچه می‌گوید، عمل‌کننده باشد.

«إن» به معنای «اگر» از ادوات شرط است و کاربرد آن در این جمله از نظر اسلوب جمله و معنای آن صحیح نیست، در این‌جا «أن» به معنای «که» کلمهٔ مناسبی است. به علاوه «عمل‌کننده» اسم فاعل است و معادل عربی آن باید بر وزنِ «فاعِل» باشد، نه «فاعَل»؛ بنابراین «عامِلاً» کلمهٔ صحیح است.

(عربی (۳)، ضبط حرکات)

۲۵۶- گزینهٔ «۳» (کتاب آبی)

گزینهٔ «۱»: «عذاب» اسم علم نیست

گزینهٔ «۲»: «الآخرة» اسم فاعل است، نه تفضیل.

گزینه «۴»: «یعلمون» فعل جمع مذکر غایب است.

(عربی (۳)، تحلیل‌صرفی و اعراب)

۲۵۷- گزینهٔ «۱» (کتاب آبی)

ترجمهٔ عبارت: «جسم رسانا (المُوصِّلُ)، جسمی است که از طریق آن، برق یا گرما یا صدا انتقال می‌یابد!»

(عربی (۳)، واژگان)

۲۵۸- گزینهٔ «۴» (کتاب آبی)

«لکنَّ» از حروف مشبهة بالفعل به معنای «ولی، اما» برای کامل کردن پیام و برطرف کردن ابهام از جملهٔ ما قبل است.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۵۹- گزینهٔ «۳» (کتاب آبی)

در این گزینه به جای داشتن «اسم و خبر»، «مبتدا و خبر» داریم: المشترونَ: مبتدا / متردّدونَ: خبر

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: چون در این عبارت حرف «لیت» به کار رفته است، مبتدا را به صورت «اسم» خود و خبر را به صورت «خبر» خود درآورده است. (ی - أشاهِدُ)

گزینهٔ «۲»: در این عبارت کلمهٔ «هذا» اسم «لعلّ» و کلمهٔ «یحتاج» خبر آن است.

گزینهٔ «۴»: در این عبارت «الله» اسم «إنَّ» و فعل «یُحبّ» خبر آن است.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۲۶۰- گزینهٔ «۳» (کتاب آبی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «صفة» نادرست است. (خبر أنَّ است.)

گزینهٔ «۲»: «اسم.../خبر...» نادرست است. (مبتدا و خبر هستند.)

گزینهٔ «۴»: «خبر لکنَّ» نادرست است. (صفهٔ است.)

(عربی (۳)، انواع جملات)

فلسفهٔ دوازدهم

۲۶۱- گزینهٔ «۳» *(کیمیا طهماسبی)*

بین شکر و سفید رابطهٔ ذاتی برقرار نیست؛ به همین دلیل حمل سفید بر شکر نیاز به دلیل دارد.

مفهوم وجود با ماهیت مغایر است؛ به همین دلیل صرف تصور یک ماهیت باعث نمی‌شود که در جهان خارج موجود شود.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۶۲- گزینهٔ «۱» *(کیمیا طهماسبی)*

رابطهٔ بین واجب‌الوجود بالغیر با واجب‌الوجود بالذات تباین است؛ بنابراین با هم هیچ مصداق مشترکی ندارند.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینهٔ «۲»: واجب‌الوجود شدنش به واسطهٔ علت بیرونی بوده نه به واسطهٔ خودش.

گزینهٔ «۳»: واجب‌الوجود بالغیر از لحاظ ذاتی ممکن‌الوجود بوده است.

گزینهٔ «۴»: واجب‌الوجود بالغیر لزوماً برای موجود شدن به علت نیاز دارد.

(فلسفهٔ دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۱۱ و۱۲)

۲۶۳- گزینهٔ «۲» *(مشابه تمرین تفکر، کیمیا طهماسبی)*

نمی‌توان اموری را پیدا کرد که رابطهٔ ذاتی آن‌ها با وجود رابطهٔ امتناعی بوده، امّا علتی برای آن‌ها پیدا شود و اکنون موجود باشند؛ زیرا اگر چیزی به نحو ذاتی از چیزی منفک باشد و نتواند با آن جمع شود و در عین حال بخواهد با آن جمع شود، اجتماع نقیضین پیش خواهد آمد که امری محال است.

(فلسفهٔ دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۲۶۴- گزینهٔ «۳» *(مشابه تمرین تعیین رابطه، کیمیا طهماسبی)*

رابطهٔ کوه طلا و انسان هفت‌سر با محمول وجود رابطهٔ امکانی است.

رابطهٔ عدد بی‌نهایت و انسان غیرناطق با محمول وجود رابطهٔ امتناعی است.

(فلسفهٔ دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۲۶۵- گزینهٔ «۱» *(کیمیا طهماسبی)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) اگر چیزی موجود نباشد، یا ذاتاً ممتنع است یا ذاتاً ممکن.

ت) چنانچه رابطهٔ بین موضوع و محمول در قضیه‌ای ضروری باشد عقل از قبول خلاف آن ابا دارد.

(فلسفهٔ دوازدهم، جهان ممکنات، صفحه‌های ۹ تا ۱۲)

۲۶۶- گزینهٔ «۱» *(کیمیا طهماسبی)*

هیوم بیان می‌دارد که بر اثر تکرار مشاهدهٔ طلوع خورشید و روشن شدن زمین، در ذهن ما چنین منعکس می‌شود که یک رابطهٔ ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین وجود دارد. او این انعکاس ذهنی را تداعی می‌نامد و می‌گوید تداعی علیت چیزی جز یک حالت روانیِ ناشی از توالی و پشت سرهم آمدن پدیده‌ها نیست.

(فلسفهٔ دوازدهم، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۶۷- گزینهٔ «۴» *(کیمیا طهماسبی)*

هیوم با تجربه‌گرایان هم عقیده است که تنها راه شناخت واقعیات حس و تجربه است؛ امّا می‌گوید رابطهٔ ضروری میان علت و معلول یک موضوع حسی نیست و آن را نمی‌توان از طریق مشاهدهٔ حسی و تجربه به دست آورد.

(فلسفهٔ دوازدهم، جهان علّی و معلولی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۶۸- گزینهٔ «۲» *(کیمیا طهماسبی)*

هر کدام از موجودات ویژگی‌های مخصوص به خود را دارند که آن‌ها را از دستهٔ دیگر موجودات متفاوت و متمایز می‌کند؛ این ویژگی‌های مخصوص را در منطق و فلسفه، ذاتیات یک شیء می‌گویند.

دو مفهوم انسان و بلندقامت جدایی‌پذیراند.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۲۶۹- گزینهٔ «۴» *(کیمیا طهماسبی)*

چیستی و هستی دو مفهوم متفاوت‌اند؛ بنابراین تفاوت آن‌ها تنها در جهان ذهن است.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحهٔ ۴)

۲۷۰- گزینهٔ «۴» *(کیمیا طهماسبی)*

حالت ممکن‌الوجود مانند ترازویی است که دو کفهٔ آن در حالت تعادل قرار دارند و هیچ کفه‌ای بر دیگری ترجیحی ندارد. حال اگر ببینیم یکی از کفه‌ها به سمت پایین کشیده شده و بر دیگری فزونی یافته، می‌گوییم حتماً علتی در کار بوده که یک کفه را پایین آورده است. زیرا عقلاً محال است که خود به خود، یک کفه بر کفهٔ دیگر سنگینی کند و به سمت پایین حرکت نماید.

(فلسفهٔ دوازدهم، جهان ممکنات، صفحهٔ ۱۱)

گاج / گزینه دو / سنجش / قلمچی / نشانه

@Azmoonha_Azmayeshi

برای دانلود تمام آزمون های آنلاین بصورت کاملا رایگان، همین الان به کانال تلگرام ما بپیوندید...

آزمونهای آزمایشی

T.me/Azmoonha_Azmayeshi

کانون فرهنگی آموزش قلم چی

آزمون های سراسری گاج

گزینه دو موسسه آموزشی فرهنگی

شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور

مرکز سنجش آموزش مدارس برتر

Tester

مبتکران