



کانون
فرهنگی
آموزش
قلم چی

دهم انسانی



۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۳ دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.

جلسه مشاوره روز آزمون با کاظم قلم‌چی



روزهای جمعه آزمون ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۳

<https://l.kanoon.ir/JalaseDY>

نام کاربری و رمز عبور شما: شماره

جلسه مشاوره هفتگی با مدیر گروه آزمون دهم انسانی



زهرا دامیار، روزهای سه‌شنبه ساعت ۱۷

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، نریمان فتح‌الهی، زانبار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
عزیز الیاسی پور، مبین حسن‌زاده، زینب غلامعلی‌زاده	علوم و فنون ادبی (۱)
برگزیده از سؤالات کتاب جامع	علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»
ریحانه امینی، یاسین سعدی، فاطمه صفری	جامعه‌شناسی (۱)
امیرحسین زارعی، آرمین ساعدپناه، سید علیرضا صفوی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم شیرودی	عربی، زبان قرآن (۱)
صفا حاضری، زهرا کتیبه، امیرحسین کاروین، جواد میربلوکی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
محمد رضایی‌بقا، محمد قاسمی، پارسا وکیلی	منطق
سارا شریفی، فاطمه صفری، احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	یاسین سعدی، مهتاب شیرازی	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهرا دامیار، فاطمه عزیزی	عطیه محلوچی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد، فاطمه نعمت‌اللهی	سوگند بیگری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	فاطمه فهیمیان	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

آزمون ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵



ریاضی و آمار (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کار با داده‌های آماری: معیارهای پراکندگی از صفحه ۹۳ تا پایان درس
نمایش داده‌ها: نمودارهای یک متغیره، نمودارهای چند متغیره تا پایان نمودار حبابی صفحه‌های ۹۳ تا ۱۱۲

۱- در یک جامعه با میانگین ۴۰ تقریباً ۶۸ درصد داده‌ها بین ۳۵ و ۴۵ قرار می‌گیرند. واریانس داده‌ها کدام است؟

- (۱) ۵
- (۲) ۱۵
- (۳) ۲۵
- (۴) ۴۰

۲- کدام گزینه به ترتیب از راست به چپ، جاهای خالی عبارت «اگر در داده‌هایمان داده دورافتاده نداشته باشیم، بهتر

است از معیار گرایش به مرکز ... و از معیار پراکندگی ... استفاده کنیم.» را به درستی کامل می‌کند؟

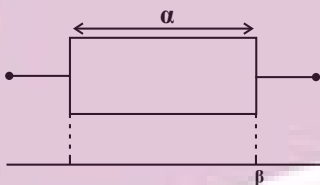
- (۱) میانگین - انحراف معیار
- (۲) انحراف معیار - میانگین
- (۳) دامنه میان چارکی - میانه
- (۴) دامنه میان چارکی - میان چارکی

۳- اگر در داده‌های آماری مرتب شده $a, 44, 49, a, 44, 49, 23, 36, 19, 17, 11, 9, b, 4, 3, 1$ دامنه میان چارکی ۳۲ و مجموع چارک اول و سوم ۴۲ باشد، $b + a$

کدام است؟

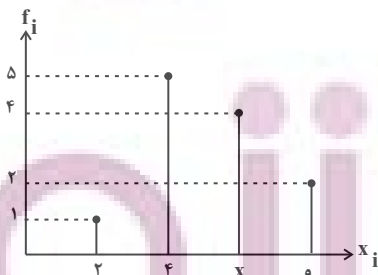
- (۱) ۳۸
- (۲) ۴۰
- (۳) ۴۲
- (۴) ۴۴

۴- نمودار جعبه‌ای مربوط به داده‌های ۲۴، ۲۰، ۱۸، ۱۴، ۱۲، ۱۰، ۸، ۷، ۶، ۴ به صورت زیر است، حاصل $\alpha + \beta$ کدام است؟



- (۱) ۲۷
- (۲) ۳۰
- (۳) ۲۸
- (۴) ۲۹

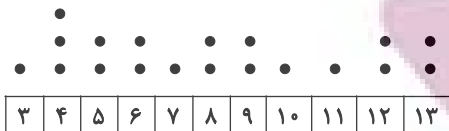
۵- در نمودار میله‌ای زیر، تعدادی داده مربوط به دستبندی شده است. اگر میانگین این داده‌ها $\frac{1}{3}$ واحد از میانه بیشتر باشد، x کدام است؟



- (۱) ۴
- (۲) ۵
- (۳) ۶
- (۴) ۷

محل انجام محاسبات

۶- در نمودار نقطه‌ای داده‌های آماری زیر، واریانس داده‌های بین چارک اول و میانه کدام است؟



۲ (۴)

$\frac{3}{4}$ (۳)

$\frac{1}{2}$ (۲)

$\frac{1}{4}$ (۱)

۷- در یک شرکت دارویی، جدول توزیع کارکنان (جدول زیر) را با نمودار دایره‌ای نشان می‌دهیم. زاویه مربوط به کارکنان ارشد، چند درجه است؟

نوع مدرک	دیپلم	کاردانی	کارشناسی	ارشد	دکترا
تعداد	۳۰	۹۰	۱۸۰	۱۲۰	۳۰

105° (۴)

96° (۳)

92° (۲)

84° (۱)

۸- در نمودار حبابی، شعاع دایره‌ها همواره ... با ... متغیر سوم می‌باشد.

(۲) متناسب - جذر مقادیر

(۱) متناسب - مجذور مقادیر

(۴) برابر - جذر مقادیر

(۳) برابر - مجذور مقادیر

۹- در یک نمودار حبابی، متغیر سوم مربوط به نمرات ریاضی دانش‌آموزان است. اگر شعاع دایره مربوط به دانش‌آموز A، $\sqrt{2}$ برابر شعاع دایره مربوط به دانش‌آموز B باشد و دانش‌آموز A نمره ۱۹ را کسب کرده باشد، نمره دانش‌آموز B چه قدر است؟

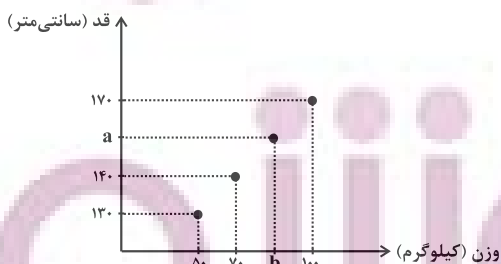
$8/5$ (۲)

۸ (۱)

$9/5$ (۴)

۹ (۳)

۱۰- در نمودار پراکنش نگاهت زیر، میانگین وزن‌ها برابر ۷۵ کیلوگرم و میانه قدها برابر 150° سانتی‌متر است. زوج مرتب (b, a) کدام است؟



(۱) (۸۰, ۱۶۰)

(۲) (۷۵, ۱۵۰)

(۳) (۸۲, ۱۰۰)

(۴) (۸۵, ۱۵۰)

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

قافیه

جناس و انواع آن +

کارگاه تحلیل فصل ۴

صفحه‌های ۸۸ تا ۱۰۶

۱۱- در کدام بیت، هر دو نوع جناس (همسان و ناهمسان) به کار رفته است؟

- ۱) گرچه سر عربده و جنگ داشت
 - ۲) طومار ندامت است طبع من
 - ۳) این جمله جان‌ها را در عشق چنگ سازم
 - ۴) منگر که شه و میری، بنگر که همی میری
- تنگ شکر در دهن تنگ داشت
 - حرفی است هر آتشی ز طومارم
 - وز چنگ بی‌زبان من سیصد زبان برآرم
 - در زیر یکی توده رو کم ترکوا برخوان

۱۲- ویژگی سبکی مقابل همه ابیات صحیح است؛ به جز:

- ۱) نکوهش مکن چرخ نیلوفری را
 - ۲) با لشکر زمانه و با تیغ تیز دهر
 - ۳) آن روز در آن هول و فزع بر سر
 - ۴) مشکل درد مرا چرخ نداند گشاد
- برون کن ز سر باد خیره‌سری را (فراوانی و عطف)
 - دین و خرد بس است سپاه و سپر مرا (رواج حس دینی)
 - آن جمع پیش شهدا دست من و دامن زهرا (حذف فعل)
 - محمل عشق مرا خاک نیارد کشید (رواج عشق زمینی)

۱۳- در همه ابیات، «اشتقاق» مشهود است؛ به جز:

- ۱) پات بی‌کفش ز فقر است و فنا
 - ۲) گر تیغ برکشد که محبان همی‌زنم
 - ۳) یک عمر گریه کردم ای آسمان روا نیست
 - ۴) گل خندان که نخندد چه کند
- کفش گویی زده بر فرق غنا
 - اول کسی که لاف محبت زند، منم
 - دردانه‌ام ز چشم گریان من بیفتد
 - غلم از مشک نبندد، چه کند؟

۱۴- آرایه‌های نوشته‌شده در روبه‌روی کدام بیت، «کاملاً» درست است؟

- ۱) سعدی اگر داغ عشق در تو مؤثر شود
 - ۲) ز کوی میکده دوشش به دوش می‌برند
 - ۳) چون آه گرم ریشه به دل‌ها دوانده‌ای
 - ۴) از من گذشت و من هم از او بگذرم ولی
- فخر بود بنده را داغ خداوندگار (واج آرای، جناس تام)
 - امام شهر که سجاده می‌کشید به دوش (جناس تام، اشتقاق)
 - چون برق بی‌امان به نیستان فتاده‌ای (موازنه، واج آرای)
 - با چون منی به غیر محبت روا نبود (اشتقاق، جناس)

۱۵- کدام بیت، فاقد «تشبیه» و دارای «واژه‌آرایی و جناس» است؟

- ۱) بر لب بحر فنا منتظریم ای ساقی
 - ۲) از خطر خیزد خطر زیرا که سود ده چهل
 - ۳) گر دست رسد در سر زلفین تو بازم
 - ۴) جواهر جست از آن دریای فرهنگ
- فرستی دان که ز لب تا به دهان این همه نیست
 - برنبدند گر بت‌رسد از خطر بازارگان
 - چون گوی چه سرها که به چوگان تو بازم
 - به چنگ آورد و زد بر دامنش چنگ

۱۶- قافیه کدام بیت معیوب است؟

- (۱) شه در آمد دید آن جا نقش‌ها
(۲) و آن عدم کز مرده مرده‌تر بود
(۳) آن یکی آمد در یاری بزد
(۴) شیر گفت: ای گرگ چون گفتی: بگو
- می‌ر بود آن عقل را وقت لقا
وقت ایجادش عدم مضطر بود
گفت یارش کیستی ای معتمد
چون که من باشم تو گویی ما و تو

۱۷- قاعده قافیه کدام بیت، با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) بیا که قصر امل سخت سست‌بنیاد است
(۲) شبها به بزم مدعی ای بی‌مروت جا مکن
(۳) گفتا برون شدی به تماشای ماه نو
(۴) رونق عهد شباب است دگر بستان را
- بیار باده که بنیاد عمر بر باد است
آرام جان او مشو، آزار جان ما مکن
از ماه ابروان منت شرم باد رو
می‌رسد مژده گل بلبل خوش الحان را

۱۸- واژگان و حروف قافیه در کدام گزینه، به درستی مشخص نشده است؟

- (۱) بر سر آنم که گر ز دست برآید
(۲) یاد باد آن که ز ما وقت سفر یاد نکرد
(۳) پیر گفتا که چه عزت زین به
(۴) گفتا برون شدی به تماشای ماه نو
- دست به کاری زخم که غصه سرآید (حروف قافیه: ر -)
به وداعی دل غم دیده ما شاد نکرد (حروف قافیه: اد)
که نیام بر در تو بالین نه (حروف قافیه: ین، ه -)
از ماه ابروان منت شرم باد رو (حروف قافیه: و)

۱۹- کدام ابیات، فاقد ردیف هستند؟

- (الف) تا داد باغ را سمن و گل به نو نوا
(ب) از جنون این عالم دیوانه را گم کرده‌ام
(ج) از وبای رزق و محرومی برآ
(د) شاه فلک بین به صبح پرده برانداخته
(ه) عیسی لبی و مرده‌دلتم در برابرت
(و) مستی ز چشم دلکش می‌گون یار جوی
- بلبل همی‌سراید بر گل به نو نوا
آسمان‌سیرم زمین خانه را گم کرده‌ام
در جهان حی و قیومی درآ
پیر خردبین به می خرقه درانداخته
چون تخم پيله زنده شوم باز در برت
وز جام باده کام دل بی‌قرار جوی

(۴) «ج»، «و»

(۳) «د»، «و»

(۲) «ب»، «ج»

(۱) «الف»، «ه»

۲۰- کدام بیت با بیت زیر هم‌مفهوم نیست؟

- «به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق
(۱) آسان گل باغ مدعا نتوان چید
(۲) مرا به دست تو چون عشق باز داد وفا کن
(۳) عاشق چو شوی تیغ به سر باید خورد
(۴) عشق را عافیت به کار نشد
- مژه بر هم نزنند گر بزنی تیر و سنانش»
بی سرزنش خار جفا نتوان چید
جفا مکن که همیشه جهان چنین بنماند
زهری که رسد همچو شکر باید خورد
لاجرم کار عاشقان زارست

توسسه ای برای موفقیت

علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال های «آشنا»

۲۱- در کدام گزینه، نوع نثر متفاوت است؟

- ۱) چون ملک او را بدید حیران بماند و دست از طعام بازکشید و قوت شهوت و صدق رغبت عنان تماسک از وی بستد.
- ۲) ندا از نزدیک شنوائیدی و نشان از دور دادی، رهی را بازخواندی و آن گاه خود نهان گشتی.
- ۳) شبلی سه سال در آن سردابه، آب حسرت از دیدگان همی ریخت و بر روزگار گذشته دریغ و حسرت همی خورد و زینهار همی خواست.
- ۴) الهی نام تو ما را جواز مهر تو ما را جهاز شناخت تو ما را امان لطف تو ما را عیان.

۲۲- آرایه «جناس» در قافیه همه ابیات وجود دارد؛ به جز:

- ۱) چو دید آن درخشان درفش مرا
- ۲) سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند
- ۳) چون گل آن به که خوی خوش داری
- ۴) وقت است تا بار سفر بر باره بندیم

۲۳- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه های «جناس همسان، جناس ناهمسان، تشخیص، تضاد و تلمیح» کدام است؟

- الف) خدای جهان در جهان جهان
- ب) خاک دارد فلک از کاسه امید دریغ
- ج) بیا ای باد و چون مور ضعیفم سوی جانان بر
- د) ز دیوان دور شو تا راه یابد سوی تو حکمت
- ه) ز صحرای فنا تا چشمه آب بقا «بیدل»

۱) «د»، «ه»، «ب»، «الف»، «ج»

۳) «د»، «الف»، «ج»، «ه»، «ب»

۲۴- در کدام بیت، «جناس همسان» دیده می شود؟

- ۱) گر برکنم دل از تو و بردارم از تو مهر
- ۲) در میخانه را گشودم بساز
- ۳) دست مشاطه (آرایشگر) جدا به که کنند از شانه
- ۴) یا دل به ما دهی چو دل ما به دست توست

۲۵- هر دو بیت کدام گزینه، دو قافیه پایانی دارند؟

- الف) همه از صنع تو مکان و مکین
- ب) مقام دل گشایش جمع جمع است
- پ) عقل ما رهنمای هستی اوست
- ت) عقل کانجا رسید سر بنهد
- ث) علم بی حلم شمع بی نور است

۴) «ب»، «ث»

۳) «الف»، «ت»

۲) «ب»، «پ»

۱) «الف»، «ث»

۲۶- از دیدگاه قافیه، توضیح روبه‌روی کدام بیت درست است؟

- | | |
|------------------------------------|--|
| ۱) سپه را تو باش این زمان پیشرو | تویی کینه خواه جهاندار نو (قاعده ۱) |
| ۲) ناقه جسم دلی را بنده باش | تا شوی با روح صالح خواجه تاش (ذوقافیتین) |
| ۳) دوش از در میخانه کشیدند به دوشم | تا روز جزا مست ز کیفیت دوشم (تبصره ۱) |
| ۴) خدایا مقصر به کار آمدیم | تهی دست و امیدوار آمدیم («بم» حروف الحاقی) |

۲۷- حروف الحاقی قافیه در کدام گزینه، به‌درستی بیان شده است؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ۱) از کنه توبه کن ز طاعت هم | طاعتی کز ریا شود محکم (م) |
| ۲) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی | تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی (ی) |
| ۳) از قضا آینه چینی شکست | خوب شد اسباب خودبینی شکست (ی) |
| ۴) اگر در دیده مجنون نشینی | به غیر از خوبی لیلی نبینی (نی) |

۲۸- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه نادرست بیان شده است؟

- | | |
|--|---|
| «گوهر خود را هویدا کن، کمال این است و بس | خویش را در خویش پیدا کن، کمال این است و بس |
| سنگ دل را سرمه کن در آسیای رنج و درد | دیده را زین سرمه بینا کن، کمال این است و بس» |
| ۱) ردیف در این ابیات، «کمال این است و بس» است. | ۲) حروف قافیه در این ابیات، مصوت / / است. |
| ۳) قاعده قافیه در این ابیات، براساس قاعده «۱» است. | ۴) واژه قافیه در مصراع سوم این ابیات، واژه «سرمه» نیست. |

۲۹- مفهوم کدام بیت، تداعی‌کننده بیت زیر است؟

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| «در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را | مهر لب او بر در این خانه نهادیم» |
| ۱) نیست ازین خوب‌تر در همه آفاق کار | دوست به نزدیک دوست یار به نزدیک یار |
| ۲) گو نام ما ز یاد به عمدا چه می‌بری | خود آید آن که یاد نیاری ز نام ما |
| ۳) تا عهد تو درستم عهد همه بشکستم | بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها |
| ۴) من نخواهم کرد ترک لعل یار و جام می | زاهدان معذور داریدم که اینم مذهب است |

۳۰- کدام ابیات با یکدیگر قرابت مفهومی دارند؟

- | | |
|--|--|
| الف) من به گوش تو سخن‌های نهان خواهم گفت | سر بجنبان که بلی جز که به سر هیچ مگو |
| ب) در پیش بی‌دردان چرا فریاد بی‌حاصل کنم | گر شکوه‌ای دارم ز دل، با یار صاحب‌دل کنم |
| پ) گر هزارت غم بود با کس نگویی زینهار | ای برادر تا نبینی غمگسار خویش را |
| ت) هر که را اسرار غیب آموختند | مهر کردند و دهانش دوختند |
| ث) به تو حاصلی ندارد غم روزگار گفتن | که شبی نخفته باشی به درازنای سالی |

۴) «پ»، «ت»

۳) «ب»، «ث»

۲) «ب»، «ت»

۱) «الف»، «ب»

جامعه‌شناسی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

- هویت ایرانی ۱
هویت ایرانی ۲
هویت ایرانی ۳
هویت ایرانی ۴
صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۴۲

۳۱- عبارات زیر به ترتیب، با کدام گزینه مرتبط است؟

الف) شعار جمهوری فرانسه بر سر در یک کلیسا پس از قانون سال ۱۹۰۵ مبنی بر جدایی دین از سیاست
ب) با تشکیل اتحاد جماهیر شوروی، مزرعه‌داری دولتی و اشتراکی به عنوان دو شیوه پیشبرد اقتصاد کشاورزی رایج شدند.

۱) تأمین اقتدار نظام سیاسی توسط نظام فرهنگی - تأمین مقبولیت نظام اقتصادی توسط نظام سیاسی

۲) تعامل نظام فرهنگی با نظام سیاسی، وفادار ماندن نظام سیاسی به ارزش‌های فرهنگی - نظام سیاسی نمی‌تواند مستقل از نظام‌های دیگر مانند نظام فرهنگی و اقتصادی باشد.

۳) تأثیر نظام فرهنگی بر نظام سیاسی - تأثیر نظام سیاسی بر نظام اقتصادی

۴) دور شدن نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های نظام فرهنگی - تأثیر نظام سیاسی بر نظام اقتصادی

۳۲- کدام یک از موارد زیر، نادرست است؟

الف) جمعیت هر جامعه، بخشی از هویت آن محسوب می‌شود.

ب) فرهنگ هر جامعه براساس هویت آن شکل می‌گیرد.

ج) لازمه تحقق هدف اسلام، داشتن فرهنگ توحیدی است.

د) روند بسط فرهنگ را می‌توان در گسترش معانی و ارزش‌های خانواده مشاهده کرد.

۴) «الف»، «د»

۳) «ب»، «ج»

۲) «ج»، «د»

۱) «الف»، «ب»

۳۳- به ترتیب، پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

- حذف فیزیکی اعراب مسلمان و آواره کردن آن‌ها توسط رژیم اشغالگر قدس با چه هدفی صورت گرفت؟

- کدام مورد از سیاست‌های اقتصاد مقاومتی است؟

- ویژگی شیوه اقتصاد سرمایه‌داری کدام است؟

۱) حفظ ترکیب جمعیتی سرزمین‌های اشغالی - درون‌گرایی در عین برون‌زایی - ایجاد بیشترین تخریب‌ها در طبیعت و منابع طبیعی

۲) بیشتر شدن تعداد پهلودیان نسبت به مسلمانان - منع خام‌فروشی ثروت‌های طبیعی - شکل‌گیری براساس رفع نیاز انسان‌ها

۳) تأمین سلطه خود - حفظ اقتدار و عزت ملی - استفاده از علوم عقلی برای ساماندهی حسابگرانه مؤلفه‌های اقتصادی

۴) اجرای طرح‌های توسعه‌طلبانه خود - اتکا به دانش و فناوری - عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی

۳۴- کدام گزینه از جمله آثاری که متفکران و نویسندگان ایرانی در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب تدوین کردند، نیست؟

۱) غرب‌زدگی

۲) خدمات متقابل اسلام و ایران

۴) فطرت

۳) مبارزه با سکولاریسم

۳۵- به ترتیب، عبارت درست در رابطه با «تأثیر نظام فرهنگی بر نظام سیاسی»، «سیاست» و «جمهوری» کدام است؟

۱) وفادار ماندن نظام سیاسی به ارزش‌های فرهنگی - اعمال قدرت سازمان‌یافته برای دستیابی به هدفی معین - حاکمیت اقلیت بر مدار خواسته آن‌ها

۲) تعیین عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی - اعمال قدرت سازمان‌یافته برای دستیابی به هدفی معین - حضور اکثریت مردم براساس

حقیقت و فضیلت

۳) عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزش‌های فرهنگی جامعه - پیدایش مجموعه سازوکارهایی برای اعمال سیاست‌های جهان - حاکمیت

اکثریت بر مدار خواسته آن‌ها

۴) دور شدن نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی - پیدایش مجموعه سازوکارهایی برای اعمال سیاست‌های جهان - فعالیت اقلیت براساس

حقیقت و فضیلت

۳۶- به ترتیب، برخورد جهان اسلام با جنگ‌های صلیبی و حمله مغولان به چه صورتی بود؟

(۱) جذب و هضم مهاجمان درون خود - دفع مهاجمان

(۲) دفع مهاجمان - هضم و جذب شدن درون فرهنگ گروه مهاجم

(۳) جذب و هضم مهاجمان درون خود - هضم و جذب شدن درون فرهنگ گروه مهاجم

(۴) دفع مهاجمان - جذب و هضم مهاجمان درون خود

۳۷- هر عبارت به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- قدرت برخلاف حکم و قانون الهی و تبعیت از قدرت هم از روی احساس رضایت باشد.

- حکومت اکثریت بر اساس خواست و میل افراد

- قدرت مبتنی بر ایدئولوژی‌های ساختگی بشر

- پدید نیامدن بدون توافق و پذیرش دیگران

(۱) قدرت مقبول و غیرمشروع - دموکراسی - مشروعیت دروغین - قدرت اجتماعی

(۲) قدرت مقبول و مشروع - جمهوری - مقبولیت حقیقی - جلب تبعیت

(۳) قدرت مقبول و غیرمشروع - دموکراسی - مقبولیت حقیقی - قدرت اجتماعی

(۴) اقتدار نامشروع و فاقد مقبولیت - پولیتی - مشروعیت دروغین - قدرت اجتماعی

۳۸- صحیح یا غلط بودن موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- کنش‌های اقتصادی اعضای جهان اجتماعی، زیرمجموعه کنش‌های اجتماعی‌اند.

- کشورهای سلطه‌گر غرب، پاشنه آشیل انقلاب اسلامی را فرهنگ می‌دانند. از این رو جنگ فرهنگی را علیه کشور ما به راه انداخته‌اند.

- اقتصاد وابسته به نفت، دولت بزرگی به وجود می‌آورد، که می‌کوشد هزینه‌های آموزش و بهداشت را به کمک مالیات‌ها تأمین کند.

- هجوم اقتصادی به ایران در دوره قاجار از طریق فروش صنایع مونتاژ و تخریب بنیان‌های تولید ملی انجام شد.

(۲) ص - غ - غ - غ

(۱) غ - ص - ص - ص

(۴) ص - غ - ص - غ

(۳) غ - ص - غ - ص

۳۹- از جمله عواملی که جوامع غربی با پیروی جمعیت مواجه‌اند، می‌توان به ... اشاره کرد. جامعه ...، جامعه‌ای است که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را

می‌شناسند، ولی به آن‌ها پایبند نیستند و نهاد ... که مسئولیت هماهنگی نهادها را برعهده دارد، برای حل مشکلات جمعیتی، چاره‌اندیشی می‌کند.

(۲) بالا رفتن سن ازدواج - فاسق - سیاست

(۱) رفاه زدگی - مشرک - اقتصاد

(۴) بی‌بند و باری - مشرک - سیاست

(۳) سیاست‌های نادرست - فاسق - اقتصاد

۴۰- هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، چگونه هویتی بود و یکی از مهم‌ترین تحولات انقلاب، چه چیزی است؟

(۱) توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر - تحولات هویتی

(۲) قهرمانی، اساطیری و آمیخته با اندیشه‌های خرافی - تحولات اقتصادی

(۳) قهرمانی، اساطیری و آمیخته با اندیشه‌های خرافی - تحولات هویتی

(۴) توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر - تحولات اقتصادی

آزمون ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية: (٤١ - ٤٦)

۴۱- « الدّلفین من الحيوانات اللّیونة الّتی تُرضع صیغارها!»: دلفین ...

- (۱) از حیوانات پستانداری است که بچه‌هایشان را شیر می‌دهند!
- (۲) از حیوانات پستانداری است که بچه‌اش را شیر می‌دهد!
- (۳) از حیوانات پستانداری است که بچه‌هایش شیر داده می‌شوند!
- (۴) حیوان پستانداری است که بچه‌اش شیر داده می‌شود!

۴۲- « سألتني والدتي: أ تُريدُ أن أعرّف إلیک من أدی دوراً مهمّاً فی حیاتک الیومیّة؟»:

- (۱) از مادرم سؤال کردم: آیا می‌خواهی کسی که نقشی مهم را در زندگی روزانه تو ایفا کرد، بشناسی؟
- (۲) مادرم از من پرسید: آیا می‌خواهی کسی که نقش مهمی را در زندگی روزمره‌ات ایفا کرد، به تو بشناسانم؟
- (۳) از مادرم پرسیدم: آیا می‌خواهی کسی را که نقش مهمی در زندگی روزمره‌ات دارد، به تو بشناسانم؟
- (۴) مادرم از من سؤال کرد: آیا می‌خواهی کسی را که در زندگی روزانه تو نقشی مهم دارد، بشناسی؟

۴۳- « علی الشّبّاب أن یودّوا بعلمهم الدّور الرّئیسی فی تقدّم بلادهم، لأنّ مُستقبل البلاد یبنی بأیدیهم!»:

- (۱) بر جوانان است که با دانش خود نقش اصلی را در پیشرفت کشورها ایفا کنند، چون آن‌ها آینده کشور را با دست‌ان خود می‌سازند!
- (۲) جوانان باید با دانش خود نقش اصلی را در پیشرفت کشورشان ایفا کنند، زیرا آینده کشور با دست‌ان آن‌ها ساخته می‌شود!
- (۳) بر جوانان واجب است که با علم خود نقش اصلی را در پیشرفت کشورشان داشته باشند، زیرا آینده کشور با دست‌ان آن‌ها ساخته می‌شود!
- (۴) بر جوانان است که با علمشان نقشی اصلی را در پیشرفت کشور در آینده داشته باشند، چون آن‌ها کشور را با دست‌انشان می‌سازند!

۴۴- عین الصّحیح:

- (۱) إنتاج الموائ المطاطیة الّتی فی مطبخنا من النّفط: مواد شوینده‌ای که در آشپزخانه ماست، از نفت تولید شده است!
- (۲) إنّ إنحدار النّفط من الصّخور المرّتعة یستغرق وقتاً طویلاً: قطعاً پایین آوردن نفت از صخره‌هایی که بلند هستند، وقت طولانی‌ای می‌گیرد!

(۳) یا امّی! لماذا ما عرّفنا الأب علی هذا الصّدیق الذّکیّ: ای مادرم، برای چه پدر، ما را با این دوست باهوش آشنا نکرد!

(۴) یجب أن نحاول لحفظ عجائب البحار، منها الدّلافین: باید در حفظ شگفتی دریاهای از جمله دلفین‌ها تلاش کنیم!

۴۵- « دانشمندان تأکید کرده‌اند که دلفین‌ها می‌توانند با به‌کارگیری صداهای گوناگون صحبت کنند!»: عین الصّحیح:

(۱) العلماء یؤکّدون أنّ الدّلافین تستطیع أن تتکلم باستخدام أصوات معینة!

(۲) إنّ العلماء قد یؤکّدون أنّ الدّلافین یستطیع أن یتکلم باستخدام الأصوات المختلفة!

(۳) العلماء قد اکّدوا أنّ الدّلافین تستطیع أن تتکلم باستخدام الأصوات المختلفة!

(۴) العلماء اکّدوا أنّ الدّلافین تستطیع أن تقول باستخدام أصوات مختلفة!

۴۶- «شرف المرء بالعلم و الأدب لا بالأصل و النسب!» عین الخطأ عن المفهوم:

- (۱) فخر در دانش بُود مَر مرد را!
- (۲) شرف مرد به علم است، شرف نیست به سال!
- (۳) بی ادب مرد کی شود مهتر / گرچه او را جلالت نسب است!
- (۴) هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (۴۷ - ۵۰)

۴۷- عین كلمة لا تناسب توضيحاتها:

- (۱) عضو من الجسم الذي تتنفس بمساعدته! ← الأنف
- (۲) وسيلة تسجل أصوات الدلافين! ← الموسوعة
- (۳) آلة ينتقل السائل و الغاز بها! ← الأنبوب
- (۴) أماكن ينقل النقط منها للتصدير! ← الموانئ

۴۸- عین الصحيح للفراغات من الحروف الجارة:

« يَقْفُرُ دُلْفَيْنِ قُرْبِي . . . المَاءِ . . . فَرِحَ وَ هُوَ يَتَكَلَّمُ . . . استخدام أصوات! »

- (۱) في، ب، د
- (۲) عَلَى، في، عَن
- (۳) في، إلى، في
- (۴) عَلَى، ب، ك

۴۹- عین ما لا يُمكن أن يُبنى للمجهول:

- (۱) رأيتُ الطَّيَّارَ واقفاً جنبَ الطَّائرة!
- (۲) هِيَ تُصَدِّرُ قِسماً مِنْهُمَا إلى البُلدانِ الصَّنَاعِيَّةِ!
- (۳) يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ صِيَانَةُ هذه الأنايبِ!
- (۴) يَرَسُمُ التِّلْمِيذُ صُورَةَ في اللُّوحَةِ!

۵۰- عین الخطأ في تعيين الفعل المجهول أو ترجمته:

- (۱) يُفْتَحُ باب صالة المدرسة و يدخل الطلاب فيها! (گشوده می شود)
- (۲) يَحْكُمُ مناطق واسعة من الأرض شرقاً و غرباً! (حکمرانی می شود)
- (۳) أُنْشِدَتِ القصيدتانِ الجميلتانِ عند مشاهدة القصر! (سروده شد)
- (۴) ﴿ يا أيها الناس ضُربِ مثلٌ فاستمعوا له ... ﴾ (زده شد)

تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد و معیشت،
دین و اعتقادات،
زبان، علم و آموزش
صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۴۲

۵۱- کدام یک از عوامل زیر تأثیر بسزایی بر انتقال تدریجی آریاییان از زندگی شبانی به زندگی مبتنی بر کشاورزی داشت؟

- (۱) عدم اطلاع دقیق آریایی‌ها از روش‌ها و فنون زندگی شبانی
- (۲) تأثیر آموزه‌های کتاب‌های دینی یهودیان و مسیحیان
- (۳) آموزه‌های زرتشت در تشویق مردم به کشت و کار
- (۴) شرایط آب‌وهوایی مناسب ایران برای کشاورزی

۵۲- کدام گزینه در مورد وضعیت صنعت در دوره ساسانیان نادرست است؟

- (۱) صنعت بافندگی، به خصوص بافت پارچه‌های ابریشمی در آن زمان، ترقی بسیار کرد.
- (۲) حکومت ساسانی کارگاه‌های بافندگی متعددی را در شوش، جندی‌شاپور و شوشتر ایجاد کرد.
- (۳) چینیان فنون تولید ابریشم را به ایرانیان و رومیان آموزش می‌دادند.
- (۴) در این دوره کارگاه‌های متعددی وجود داشت که متعلق به حکومت بود.

۵۳- وضعیت اقتصاد و معیشت ایران در دوران باستان همواره تحت تأثیر کدام یک از عوامل زیر قرار داشت؟

- (۱) سیاسی، اقتصادی، اجتماعی
- (۲) سیاسی، مدیریتی، اقلیمی
- (۳) فرهنگی، مدیریتی، رفاهی
- (۴) فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی

۵۴- کدام یک از گزینه‌های زیر به تعالیم اعتقادی زرتشت اشاره ندارد؟

- (۱) باور به یگانگی آهوره مزدا
- (۲) آزادی انسان در انتخاب بین خیر و شر
- (۳) اعتقاد به جهان آخرت و داوری درباره اعمال انسان
- (۴) قربانی کردن حیوانات در جشن‌های مذهبی

۵۵- همه گزینه‌ها درباره اعتقادات دینی دوره اشکانیان صحیح است؛ به جز ...

- (۱) در این زمان ایرانیان و سایر مردمان سرزمین‌های تحت فرمانروایی آن‌ها در ستایش خدایان و انجام مراسم دینی خود آزاد بودند.
- (۲) در این دوره علاوه بر آهوره مزدا، خدایان کهن ایرانی ستایش می‌شدند و برخی از شاهان اشکانی، به تقلید از یونانیان، معابدی را برای آنها بنا کردند.
- (۳) با رسمیت یافتن دین زرتشتی در این دوره، نفوذ و قدرت روحانیان زرتشتی به طرز چشمگیری افزایش یافت.
- (۴) در اواسط این دوره آیین زرتشتی گسترش بی‌سابقه‌ای پیدا کرد و برخی از پادشاهان اشکانی به این دین گرویدند.

۵۶- کدام عبارت از جمله انگیزه‌های موبدان ساسانی برای مکتوب کردن اوستا نبود؟

- (۱) گسترش دین مسیحیت در قلمرو ساسانی
- (۲) درگرفتن مباحث اعتقادی میان گروه‌های دینی مختلف
- (۳) فرمان و خواست پادشاهان ساسانی
- (۴) برای در اختیار داشتن سند و مدرک در مباحثات اعتقادی

۵۷- مانی چگونه سرکوب شد و کتاب‌های مانویان به چه زبانی نوشته می‌شد؟

- (۱) شاپور یکم او را به زندان انداخت و در زمان بهرام یکم اعدام شد. - فارسی میانه
- (۲) در زمان بهرام یکم به زندان افتاد و پس از مدتی اعدام شد. - زبان‌های مختلف
- (۳) شاپور یکم او را به زندان انداخت و پس از مدتی اعدام شد. - زبان‌های مختلف
- (۴) در زمان بهرام یکم به زندان افتاد و کمی بعد اعدام شد. - فارسی میانه

۵۸- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد زبان ایلامی، نادرست می‌باشد؟

- (۱) مردمان جنوب غربی فلات ایران با این زبان سخن می‌گفتند.
- (۲) این زبان تا مدتی پس از ورود آریاییان، همچنان رواج داشت.
- (۳) به عنوان زبان دوم نوشتاری در دوران هخامنشی از آن استفاده می‌شد.
- (۴) نیمی از الواح گلی کشف شده از تخت جمشید، به خط و زبان ایلامی است.

۵۹- کدام گزینه تعریف درستی در مورد «زبان‌های ایرانی نو» ارائه می‌دهد؟

- (۱) به زبان‌هایی گفته می‌شود که در دوران اسلامی به تدریج در مناطق مختلف ایران رواج یافتند.
- (۲) به زبان‌هایی گفته می‌شود که در دوران ساسانی به تدریج در مناطق مختلف ایران رواج یافتند.
- (۳) به زبان‌هایی گفته می‌شود که در دوران هخامنشی به تدریج در مناطق مختلف ایران رواج یافتند.
- (۴) به زبان‌هایی گفته می‌شود که در دوران اشکانی به تدریج در مناطق مختلف ایران رواج یافتند.

۶۰- کدام یک از گزینه‌های زیر مطلب نادرستی را درباره وضعیت آموزش در ایران باستان بیان می‌کند؟

- (۱) تحصیل در مدرسه در انحصار خاندان شاهی، درباریان، اشراف و موبدان بود و مردم عادی از این امتیاز محروم بودند.
- (۲) فرزندان توده مردم غالباً همان حرفه پدرانشان را می‌آموختند، اما برخی گروه‌های اجتماعی تلاش می‌کردند تا فرزندانشان در مدرسه تحصیل کنند.
- (۳) شغل رسمی آموزگاری مختص موبدان بود و اداره آموزشگاه‌ها و مدارس نیز عموماً در اختیار آن‌ها قرار داشت.
- (۴) آموزش همگانی نبود و در برنامه‌های آموزشی و مواد درسی برای گروه‌های مختلف، آموزش‌های ویژه‌ای وجود داشت.

جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

سکونتگاه‌های ایران
توان‌های اقتصادی ایران
صفحه‌های ۸۳ تا ۱۰۶

۶۱- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه در ارتباط با سکونتگاه‌ها به موضوع درستی اشاره می‌کند؟
«۵۳ درصد از شهرهای ایران در ارتفاع ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ متری واقع شده‌اند.»

- (۱) عوامل مؤثر در شیوه زندگی در سکونتگاه‌ها
- (۲) عوامل مؤثر در شکل سکونتگاه‌ها
- (۳) عوامل مؤثر در شکل‌گیری و تغییرات سکونتگاه‌ها
- (۴) عوامل مؤثر در نقش سکونتگاه‌ها

۶۲- کدام گزینه در مورد سکونتگاه‌ها درست نیست؟

- (۱) چگونگی قرارگیری پدیده‌های طبیعی و انسانی در سکونتگاه‌ها، شکل‌های مختلفی از سکونتگاه را به وجود آورده است.
- (۲) شرایط جغرافیایی (طبیعی، انسانی) مناسب، در گسترش سکونتگاه‌ها اثرگذار است اما در تغییرات آن نقشی ندارد.
- (۳) انسان بخشی از هویت خود را از قلمروهای سکونتگاهی خود اخذ کرده است و نسبت به آن تعلق خاطر دارد.
- (۴) سکونتگاه‌ها به عنوان محل آسایش و مکانی برای رفع نیازهای زیستی و حیاتی انسان تلقی می‌گردند.

۶۳- کدام گزینه دلیل مناسبی برای عبارت زیر است؟

«تعداد نقاط شهری در ایران از ۲۰۱ شهر در سال ۱۳۳۵ به ۱۳۴۵ شهر در سال ۱۳۹۵ افزایش یافته است.»

- (۱) رشد شتابان شهرنشینی سبب شده که تعداد کلان‌شهرهای ایران در سال ۱۳۹۵ به ۸ مورد افزایش یابد.
- (۲) افزایش جمعیت سبب شده است که شکل سکونتگاه‌ها به تدریج تغییر یابد.
- (۳) افزایش شهرها نارسایی‌هایی در زمینه‌های مختلف اجتماعی، اقتصادی و زیست‌محیطی را به وجود آورده است.
- (۴) پدیده گرایش به شهرنشینی در همه جای کشور به چشم می‌خورد.

۶۴- کدام گزینه پیامد عبارت زیر است؟

«در سه دهه اخیر، ایران شاهد تغییرات زیادی در جمعیت و ظاهر سکونتگاه‌های خود بوده است.»

الف) تأثیر در شیوه زندگی اجتماعی - اقتصادی

ب) افزایش تعداد نقاط شهری

ج) شهرگریزی یا مهاجرت معکوس

د) گسترش سکونتگاه‌ها

(۴) «ج»، «د»

(۳) «ب»، «ج»

(۲) «الف»، «ب»

(۱) «الف»، «ج»

۶۵- چند مورد از عبارات زیر درست است؟

- الف) رفاه و آسایش یک کشور در نتیجه فعالیت‌های اقتصادی مناسب به دست می‌آید.
 - ب) فعالیت اقتصادی سه بخش مجزا دارد که توسعه هر بخش آن باعث توسعه دیگر بخش‌ها نمی‌شود.
 - ج) درک نیازهای انسان‌ها کمک می‌کند تا از مکان‌ها به‌طور صحیح و بهینه استفاده کنند.
 - د) محیط طبیعی مساعد بستر مناسبی برای فعالیت‌های اقتصادی فراهم می‌آورد.
- ه) توجه به صنعت موجب افزایش ثروت کشور می‌شود.

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۶۶- همه گزینه‌ها از عوامل وابستگی کشور به واردات محصولات زراعی است؛ به جز:

- (۱) بهره‌وری کم
(۲) تغییرات قیمت محصولات
(۳) ثبات آب و هوایی
(۴) آفات طبیعی

۶۷- کدام گزینه به عامل ایجاد تنوع فراوان در تولیدات باغی کشور اشاره می‌کند؟

- (۱) موقعیت جغرافیایی هر کشور تعیین‌کننده پراکندگی بارش است.
(۲) در مناطق جنوبی کشور، که در عرض‌های پایین جغرافیایی قرار دارند، مقدار تابش خورشید نسبت به مناطق شمالی کشور که در عرض‌های جغرافیایی بالاتری قرار دارند، بیشتر و هوا گرم‌تر است.
(۳) ایران به دلیل موقعیت جغرافیایی خاص خود، دارای ارتفاعات و کوهستان‌های بسیار بلندی است.
(۴) فشار هوا در مناطق کوهستانی کمتر، ولی در مناطق ساحلی برابر با صد هزار پاسکال است.

۶۸- کدام مورد، با مزیت‌های «کشت گلخانه‌ای» مغایرت دارد؟

- (۱) کاهش مصرف آب
(۲) تولید محصولات ویژه استانی
(۳) کنترل بهتر وضعیت کشت
(۴) تولید در طول سال و همه‌جا

۶۹- عبارت زیر بیانگر چیست؟

«رشد و توسعه بخش‌های کشاورزی و صنعت وابسته به تحقیقات و پژوهش‌های متعددی است.»

الف) خدمات در کشورها به وسیله بخش خصوصی و دولتی به مردم عرضه می‌شود.

ب) بین بخش‌های مختلف اقتصادی وابستگی وجود دارد.

ج) توجه همه‌جانبه به سه بخش اقتصادی، نقش مهمی در توسعه اقتصادی و پیشرفت کشورها دارد.

د) بخش خدمات کمک زیادی به ترسیم سایر بخش‌های اقتصادی می‌کند.

- (۱) «الف»، «ب»
(۲) «الف»، «ج»
(۳) «ب»، «ج»
(۴) «ب»، «د»

۷۰- به ترتیب هر یک از موارد زیر به کدام یک از توانمندی‌های ایران در بخش گردشگری اشاره دارد؟

الف) بازدید از گنبد نمکی جاشک در استان بوشهر

ب) بازدید از میدان نقش جهان اصفهان

ج) شرکت در جشنواره ذغال اخته قزوین

(۱) وجود مراکز گوناگون فرهنگی - وجود مراکز گوناگون فرهنگی - گردشگری زمین‌گردی

(۲) وجود مراکز گوناگون فرهنگی - وجود تمدنی با ریشه‌هایی در اعماق تاریخ - ژئوتوریسم

(۳) ژئوتوریسم - وجود تمدنی با ریشه‌هایی در اعماق تاریخ - وجود مراکز گوناگون فرهنگی

(۴) وجود تمدنی با ریشه‌هایی در اعماق تاریخ - وجود مراکز گوناگون فرهنگی - گردشگری زمین‌گردی

منطق

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

قضیه شرطی و قیاس استثنایی

سنجشگری در تفکر

صفحه‌های ۸۵ تا ۱۱۳

۷۱- در کدام قضیه هم ادات شرط حذف شده و هم تالی قبل از مقدم ذکر شده است؟

- (۱) کلاس را ترک می‌کنم اگر ساکت نشوی.
- (۲) هر وقت بخواهی به تو می‌گویم.
- (۳) کلافه می‌شوم زیاد صحبت کنی.
- (۴) زیاد حرف بزنی از کلاس بیرون می‌کنم.

۷۲- کدام یک از قضایای زیر، از نوع مانعةالجمع است؟

- (۱) هر موجودی، یا جاندار است یا دارای احساس نیست.
- (۲) ماه یا به دور خورشید می‌گردد یا به دور زمین.
- (۳) قضیه یا حملی است یا منفصل حقیقی.
- (۴) جسم یا رسانا است یا غیرفلز.

۷۳- کدام عبارت با سایرین متفاوت است؟

- (۱) نتیجه استدلال یا قطعی است یا احتمالی.
- (۲) دیوار یا سفید است یا مشکی نیست.
- (۳) مثلث یا دارای سه ضلع است یا دارای سه زاویه.
- (۴) انسان یا زنده نیست یا تنفس سلولی می‌کند.

۷۴- کدام قیاس معتبر است؟

- (۱) این موجود یا انسان است یا غیرانسان. بررسی کردیم و معلوم شد شیء بی‌جان بوده است، پس انسان نیست.
- (۲) خدا گر ز حکمت ببندد دری/ ز رحمت گشاید در دیگری؛ خدا هیچ دری را نبسته است، پس دری را هم نگشوده است.
- (۳) اگر پدر دیشب سر کار نرفته باشد، ظرفها را شسته است. پدر دیشب شب کار بوده است، پس ظرفها نشسته مانده‌اند.
- (۴) اگر مادر در خانه باشد، بوی غذا به مشام می‌رسد. بوی آبگوشت می‌آید، پس مادر در خانه است.

۷۵- در وصف استدلال «علم یا تصور است یا دارای حکم، علم تصور نیست، پس دارای حکم است» گفته می‌شود که ...

- (۱) مغالطه‌ای موسوم به «رفع مقدم» به وقوع پیوسته است.
- (۲) نتیجه به نحوی الزامی از مقدمات استنتاج نمی‌شود.
- (۳) در روند استنتاج، سیر از نفی به اثبات رخ داده است.

(۴) در مقدمه نخست، طرفین غیرقابل جمع صرفاً در کذب هستند.

ایپران توسته
توسته‌ای برای موفقیت

۷۶- استدلال‌های زیر به ترتیب ... و ... و ... است.

«هر استنتاج بهترین تبیین استقراسست، هر استقرایی دارای نتیجه کاذب است، پس هر استنتاج بهترین تبیین دارای نتیجه کاذب است» «بعضی حیوانات انسان‌اند، هر ناطقی انسان است، پس بعضی حیوانات ناطق‌اند» «اگر پرخوری کنی، آنگاه مریض می‌شوی. مریض شدی. پس پرخوری کردی»

(۱) واجد مغالطه در ماده - فاقد مغالطه در صورت - واجد مغالطه در صورت

(۲) فاقد مغالطه در ماده - فاقد مغالطه در ماده - فاقد مغالطه در صورت

(۳) واجد مغالطه در صورت - واجد مغالطه در ماده - فاقد مغالطه در صورت

(۴) فاقد مغالطه در صورت - واجد مغالطه در صورت - واجد مغالطه در صورت

۷۷- کدام عبارت درست می‌باشد؟

(۱) برهان برخلاف جدل در ریاضیات کاربرد دارد.

(۲) خطابه همانند برهان در جهت تغییر عقیده مخاطب به کار می‌رود.

(۳) جدل برخلاف خطابه از اقسام استدلال برحسب هدف آن می‌باشد.

(۴) برهان همانند جدل به دنبال تحصیل حقایق است.

۷۸- کدام گزینه در مورد تفکر نقادانه اشتباه است؟

(۱) همان تفکر سنجشگرانه را گویند.

(۲) اندیشه درباره نحوه صحیح تفکر را گویند.

(۳) بررسی یک مطلب از یک زاویه خاص را گویند.

(۴) همان فراگیری مهارت تفکر را گویند.

۷۹- در عبارت «فقط افرادی که درک درستی از وضعیت جامعه دارند از این نظر دفاع می‌کنند.» کدام مغالطه مورد استفاده قرار گرفته است؟

(۱) بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی

(۲) توسل به احساسات

(۳) مسموم کردن چاه

(۴) تله‌گذاری

۸۰- نوع مغالطه عبارت زیر کدام است؟

«اگر دنبال این هستی که چند سال بعد مال و منال خوبی جمع‌آوری کرده باشی، باید به هر کاری که به تو می‌گویم، عمل کنی.»

(۱) تله‌گذاری

(۲) مسموم کردن چاه

(۳) بار ارزشی کلمات

(۴) توسل به احساسات

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

رشد و پیشرفت اقتصادی
بودجه بندی
تصمیم گیری در مخارج
صفحه های ۱۱۶ تا ۱۴۹

۸۱- به ترتیب، کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

الف) رشد و پیشرفت، نقطه مقابل چیست؟

ب) کدام یک از روش های کشورها برای افزایش ظرفیت تولیدی خود نیست؟

پ) چرا رشد اقتصادی یک هدف مشترک است؟

۱) الف) تورم ب) آموزش سرمایه انسانی پ) توانایی کشور در زمینه ساخت منابع بیشتر

۲) الف) تورم ب) کسب مقاومت اقتصادی پ) توسعه روش های تولید بهتر برای آینده

۳) الف) رکود ب) افزایش سرمایه گذاری پ) افزایش سرمایه انسانی کشور

۴) الف) رکود ب) بهبود اعتماد عمومی پ) افزایش توانایی کشور برای تأمین نیازهای شهروندان

۸۲- در جدول زیر اطلاعات کشوری برای ۴ سال متوالی ارائه شده است. پاسخ پرسش های «الف» و «ب» کدام است؟

الف) توزیع درآمد آن کشور در چه سالی نامناسب تر است؟

ب) در آن جامعه در کدام سال توزیع درآمد عادلانه تر است؟

سال	دهک دهم	دهک اول
۱۳۸۶	۲۰	۴
۱۳۸۷	۲۷/۵	۵
۱۳۸۸	۳۲	۸
۱۳۸۹	۲۱	۶

۱) ۱۳۸۷، ۱۳۸۹

۲) ۱۳۸۷، ۱۳۸۸

۳) ۱۳۸۹، ۱۳۸۷

۴) ۱۳۸۹، ۱۳۸۶

۸۳- چه تعداد از موارد زیر در محاسبه تولید ناخالص داخلی لحاظ نمی شوند؟

«ارزش سیب زمینی فروخته شده به کارخانه تولید چیپس - فروش نيمکت چوبی به خیریه با هزینه کم تر - خدمات انجام خالکوبی برای مشتری -

لباس های تولیدی چینی های مقیم ایران - فروش کفش های تولید شده در سال قبل با قیمت بیشتر»

۴) ۱ مورد

۳) ۲ مورد

۲) ۳ مورد

۱) ۴ مورد

۸۴- پاسخ درست پرسش های زیر کدام است؟

الف) در فرآیند بودجه ریزی چگونه می توانیم پس انداز داشته باشیم؟

ب) هزینه «جاره ماهیانه منزل مسکونی» جزء کدام دسته از هزینه ها محسوب می شود؟

۱) الف) هزینه ها بیشتر از درآمد باشد ب) متغیر و قابل پیش بینی

۲) الف) درآمد بیشتر از هزینه ها باشد ب) ثابت و قابل پیش بینی

۳) الف) هزینه ها برابر درآمد باشد ب) ثابت و بدون برنامه ریزی

۴) الف) درآمدهای متغیر را فراموش کنیم ب) متغیر و بدون برنامه ریزی

۸۵- کدام عبارت بیانگر پاسخ کامل پرسش های زیر است؟

الف) مرحله سوم از مراحل بودجه ریزی ماهیانه کدام است؟

ب) خرید مقایسه ای چه نوع خریدی است؟

۱) الف) مقایسه مجموع درآمدها و هزینه ها ب) فرایند بررسی قیمت ها و ویژگی های محصولات مشابه قبل از تصمیم گیری برای خرید است.

۲) الف) فهرست کردن هزینه های متغیر و ثابت ب) مراحل بررسی تغییر قیمت ها بر روند کیفیت یک کالا در طول دوره ای معین است.

۳) الف) کم کردن مخارج غیر ضروری ب) فرایند بررسی قیمت ها و ویژگی های محصولات مشابه قبل از تصمیم گیری برای خرید است.

۴) الف) مشخص کردن تمامی درآمدها از همه منابع ب) مراحل بررسی تغییر قیمت ها بر روند کیفیت یک کالا در طول دوره ای معین است.

محل انجام محاسبات



نوع خرج سالیانه	مقدار به میلیون تومان
اجاره خانه	۶
قبوض	۲/۵
غذا	۷
بیمه	۵/۵
حمل و نقل	۴/۵
پوشاک	۱/۵
تفریحات	۳

۸۶- جدول زیر مربوط به مخارج سالیانه فردی با درآمد سالانه ۵۷ میلیون تومان است.

به ترتیب:

الف) پس انداز سالیانه این فرد چند میلیون تومان است؟

ب) میزان خمسی که او باید پرداخت کند چه قدر است؟

(۲) ۳۰ - ۵/۴

(۱) ۲۷ - ۴/۵

(۴) ۳۰ - ۴/۵

(۳) ۲۷ - ۵/۴

۸۷- جدول زیر مربوط به مخارج ماهانه یک فرد مشخص است. اگر درآمد ماهانه این فرد ۳۵ میلیون ریال باشد، آنگاه:

الف) میزان پس انداز ماهانه این فرد چند میلیون ریال است؟

ب) چند درصد از مخارج ماهانه این فرد، صرف «حمل و نقل» شده است؟

نوع خرج	مقدار به میلیون ریال
خدمات	۲ / ۴
قبوض	۱ / ۷۵
غذا	۲
حمل و نقل	۳ / ۶۵
پوشاک	۱ / ۱۵
تفریحات	۱ / ۵

(۲) الف) ۲۲ / ۵۵، ب) ۲۹ / ۳۱

(۱) الف) ۲۲ / ۵۵، ب) ۱۹ / ۲۵

(۴) الف) ۱۸ / ۲۵، ب) ۱۹ / ۲۵

(۳) الف) ۱۸ / ۲۵، ب) ۲۹ / ۳۱

۸۸- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) کدام گزینه از نتایج قناعت در زمینه اقتصادی نیست؟

ب) کدام گزینه مصداق «اتلاف» است؟

پ) کدام مورد جزء روش «ب» نیست؟

ت) «استفاده از چیزی بیشتر از یک بار»، نشان دهنده کدام یک از روش های «ب» است؟

(۱) الف) پس انداز درآمد برای مصارف مهم تر ب) مصرف فراتر از سطح زندگی عمومی پ) بهینه مصرف کردن ت) بازیافت

(۲) الف) تجربه انتخاب اقتصادی مناسب ب) هدر دادن منابع پ) بهره برداری ت) بازداشتن

(۳) الف) رقابت با دیگران در میزان خرج کردن ب) بلااستفاده گذاشتن اموال پ) بازداشتن ت) بازسازی

(۴) الف) آرامش حاصل از تلاش نکردن در راه توسعه اقتصادی ب) دور ریختن منابع پ) برنامه ریزی ت) باز مصرف

۸۹- کدام گزینه مراحل اول، سوم و چهارم خرید مقایسه ای را به ترتیب نشان می دهد؟

(۲) تعریف مسئله - تعیین معیار - ارزیابی

(۱) تعیین معیار - فهرست گزینه ها - ارزیابی

(۴) تعیین معیار - تعریف مسئله - تصمیم گیری

(۳) تعریف مسئله - ارزیابی - تعیین معیار

۹۰- کدام گزینه از روش ها و فنون نادرست فروشندگان برای تحریک خریداران به خرید نیست؟

(۲) بزرگ نمایی

(۱) تبلیغات کاذب

(۴) ارائه اطلاعات

(۳) قسم خوردن

محل انجام محاسبات

دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخ برگ کنید.

دَفتر چَه سؤال (؟)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۱۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۵
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۵
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۵
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۴۵

طراحان

امیر محمد حسن زاده - مریم پیروی - حسین پرهیزگار - سیدعلیرضا علویان	فارسی (۱)
محسن بیاتی - محمد رضایی بقا - عباس سیدشبهسری - فردین سماقی - یاسین ساعدی - مرتضی محسنی کبیر	دین و زندگی (۱)
رحمت الله استیری - محمدمهدی حسینی راد - مجتبی درخشان گرمی - عقیل محمدی روش	زبان انگلیسی (۱)

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	مرتضی منشاری، الهام محمدی	—	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار	—	محمدصدرا پنجه پور
زبان انگلیسی (۱)	عقیل محمدی روش	عقیل محمدی روش	فاطمه نقدی، رحمت اله استیری	—	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
حروفنگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

فارسی (۱)

سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود

۱۵ دقیقه

ادبیات داستانی (طوطی و
بقال، درس آزاد، مفسره)
درس ۱۴ تا ۱۶
صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۲۹

۱۰۱- معنی چند واژه در مقابل آن نادرست ذکر شده است؟

(جولقی: درویش)، (پلاس: گلیم درشت و نازک)، (مخذول: خار)، (منت: شکر)، (کمیت: اسب سرخ مایل به

سیاه)، (تقریر: بیان کردن)، (جلجل: زنگوله)

(۱) دو

(۲) سه

(۳) چهار

(۴) یک

۱۰۲- در کدام گزینه غلط املایی دیده می شود؟

(۱) میرزا مسیح، پشم سر قلم را با وقار و طمأنینه تمام پاک کرد.

(۲) هر دوان را به سرای بردم و از آنان حلیمی ساختم بس چرب و نرم.

(۳) او جان سپرد و آن همه استعداد و قریحه را با خود به زیر خاک برد.

(۴) خسرو، تصویر سرتیپ را با تمام ضمائم و تعلیقات کشید.

۱۰۳- در کدام بیت آرایه «تضمین» به کار نرفته است؟

(۱) زینهار از قرین بد زینهار

وقنا ربنا عذاب النار

(۲) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم

کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی

(۳) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت

شیوه جنات تجری تحتها الانهار داشت

(۴) کیبوتری که دگر آشیان نخواهد دید

قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام

۱۰۴- در کدام بیت هر دو آرایه «تمثیل» و «جناس» یافت می شود؟

(۱) بر سماع راست هر تن چیر نیست

طعمه هر مرغی انجیر نیست

(۲) وقت بی برگی شود گوهرفشان از اشک، تاک

تنگ دستی مانع ریزش نگردد جود را

(۳) تا مست نباشی نبری بار غم یار

آری شتر مست کشد بار گران را

(۴) طرهات گر ز دلم صبر چنین خواهد برد

گریه ام شکوه زلف تو به چین خواهد برد



۱۰۵- به ترتیب در ابیات کدام گزینه آرایه‌های «تشبیه، کنایه، جناس ناهمسان، اغراق» دیده می‌شود؟

- الف) خروش سواران و اسپان ز دشت
ب) چون نمی‌آید به ساحل غرقه دریاى عشق
ج) آن‌که گویند که بر آب نهادست جهان
د) شه مرا نان داد و من جان دادمش یعنی سخن
- ز بهرام و کیوان، همی‌برگذشت
می‌زند بیهوده از بهر چه چندین دست و پا
مشنوی خواجه که چون در نگری بر بادست
نان او تخمی است فانی جان من گنج بقاست

۱) ب، الف، د، ج

۲) ج، د، الف، ب

۳) ج، الف، ب، د

۴) ب، ج، د، الف

۱۰۶- در کدام بیت «جمله مرکب» دیده می‌شود؟

- ۱) نیست جسمی کز او ننالد سخت
۲) گردش آسمان دایره‌وار
۳) کرده سرکشان به حمله ستم
۴) بر سر خشم است هنوز آن حریف؟
- نیست چشمی کز او نگرید زار
گاه آرد خزان و گاه بهار
برده از خسروان به قهر دمار
یا سخنی می‌رود اندر رضا؟

۱۰۷- نقش دستوری «ضمیر پیوسته» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- ۱) تا به گریبان نرسد دست مرگ
۲) به دوستی که اگر زهر باشد از دستت
۳) شور غم عشقش چنین حیف است پنهان داشتن
۴) سعدی تو مرغ زیرکی خوبت به دام آورده‌ام
- دست ز دامن نکنیمت رها
چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را
در گوش نی رمزی بگو تا برکشد آواز را

مشکل به دست آرد کسی مانند تو شهباز را

سعدی تو مرغ زیرکی خوبت به دام آورده‌ام

ایران نوین

توسه‌ای برای موفقیت



۱۰۸- کدام یک از ابیات زیر، مفهوم متفاوتی را بیان می‌کند؟

(۱) ندارد بازگشتی کفر و دین غیر از سر کویش

به دریا می‌رود هر سیلی از کهسار ای ساقی

(۲) گر جان بدهد سنگ سیه لعل نگرود

با طینت اصلی چه کند بدگهر افتاد

(۳) رطب ناورد چوب خرزهره بار

چو تخم افکنی بر همان چشم دار

(۴) به کوشش نروید گل از شاخ بید

نه زنگی به گرمابه گردد سپید

۱۰۹- کدام یک از ابیات زیر، مفهوم متضاد بیت زیر را بیان می‌کند؟

«با بدان کم نشین که صحبت بد

گرچه پاکی تو را پلید کند

آفتابی بدین بزرگی را

لکه‌ای ابر ناپدید کند»

(۱) چرخ برهم زخم از غیر مرادم گردد

من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک

(۲) بد ز بدگوهران پدید آید

هر کسی آن کند کزو شاید

(۳) سگ اصحاب کهف روزی چند

پی نیکان گرفت و مردم شد

(۴) مرد را اول بزرگی نفس باید پس نسب

هست اندر ذات او این هر دو معنی آشکار

۱۱۰- کدام یک از گزینه‌های زیر با بیت «چون بسی ابلیس آدم روی هست/ پس به هر دستی نشاید داد دست» قرابت معنایی دارد؟

(۱) عاقبت گرگ زاده گرگ شود

گرچه با آدمی بزرگ شود

(۲) زیر بارند درختان که تعلق دارند

ای خوشا سرو که از بار غم آزاد آمد

(۳) اندر این ره صد هزار ابلیس آدم روی هست

تا هر آدم روی را زنه‌ار آدم نشمیری

(۴) شما را چو باور به یزدان بود

هم او شما را نگهبان بود

ایرانی نوین
توشه ای برای موفقیت

دین و زندگی (۱)

۱۵ دقیقه

قدم در راه

دوستی با خدا، یاری از نماز و
روزه، فضیلت آراستگی

درس ۱۱ تا ۱۳

صفحه ۱۱۳ تا ۱۴۸

۱۱۱- شاعر در کدام مصراع با کلام حضرت علی (ع) که می‌فرماید: «ارزش هر انسانی به اندازه چیزی است که دوست می‌دارد.» هم‌نوا شده است؟

- (۱) «خوبی قمر بهتر یا آن که قمر سازد؟»
 (۲) «چون که صد آمد نود هم پیش ماست.»
 (۳) «به گفت انبیاء از خواب برخیز»
 (۴) «هر چیز که در جستن آنی، آنی»

۱۱۲- کوچک نشمردن نماز و درک صحیح نسبت به آنچه که در نماز می‌گوییم، چه پیامدی را به دنبال خواهد داشت؟

- (۱) خود را در زمره کسانی که خدا بر آنها خشم گرفته یا راه را گم کرده‌اند، قرار نخواهیم داد.
 (۲) نه تنها از گناهان که حتی از برخی از مکروهات هم به تدریج دور خواهیم شد.
 (۳) به آنچه که در مقابل خداوند قرار دارد، توجه نخواهیم کرد و به راه‌های انحرافی دل نخواهیم بست.
 (۴) در برابر منکرات می‌ایستیم و کمتر به کسب درآمد از راه حرام، متمایل خواهیم شد.

۱۱۳- دستیابی به اهداف بزرگ و موفقیت انسان در گروهی بهره‌مندی از ثمرات کدام دستور الهی می‌باشد؟

- (۱) «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»
 (۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ»
 (۳) «وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ مِنْ ذَلِكَ مِنْ غَرَمِ الْأُمُورِ»
 (۴) «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ»

۱۱۴- تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز، چه نتیجه‌ای را در پی خواهد داشت و «برآورده کردن نیازها در حد مطلوب و صحیح»، تعریف کدام امر

است؟

- (۱) آراستگی و پاکی را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی را پاک و با صفا می‌سازد. - عفاف
 (۲) آراستگی و پاکی را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی را پاک و باصفا می‌سازد. - آراستگی
 (۳) باعث موفقیت در کارها و تشویق دیگران به نماز خواندن می‌شود. - عفاف
 (۴) باعث موفقیت در کارها و تشویق دیگران به نماز خواندن می‌شود. - آراستگی

۱۱۵- از دیدگاه امام علی (ع)، در چه صورتی انسان ناچار می‌شود با انجام گناه به جنگ خدا برود؟

- (۱) مصرف‌گرایی و عدم کمک به نیازمندان
 (۲) آراستن خود برای جلب توجه دیگران
 (۳) لباس نازک و بدن‌نما پوشیدن
 (۴) بی‌توجهی به نماز و روزه

پایان آزمون

توسعه ای برای موفقیت

۱۱۶- در کدام مورد، کسی که غسل بر او واجب شده، در ماه مبارک رمضان با وجود ارتکاب معصیت درباره عدم غسل باید روزه بگیرد؟

- ۱) سهواً غسل نکند تا زمان اذان صبح برسد و بعد از آن، غسل نماید.
- ۲) عمداً غسل نکند تا زمان اذان صبح برسد و قبل از طلوع آفتاب، تیمم نماید.
- ۳) سهواً غسل نکند تا فقط وقت تیمم باقی بماند و با انجام تیمم بعد از اذان صبح، روزه بگیرد.
- ۴) عمداً غسل نکند تا وقت تیمم باقی بماند و با انجام تیمم قبل از اذان صبح، روزه بگیرد.

۱۱۷- توجه به حضور خداوند در زندگی و نظارت او بر اعمال ما را می‌توان در کدام عبارت شریفه قرآنی جست‌وجو کرد و تأثیرگذاری نماز از نگاه

امام صادق (ع) اشاره به کدام حکمت نماز دارد؟

- ۱) «یعلم ما تصنعون» - «لذکر الله اکبر»
- ۲) «یعلم ما تصنعون» - «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ»
- ۳) «یعلمون ما تفعلون» - «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ»
- ۴) «یعلمون ما تفعلون» - «لذکر الله اکبر»

۱۱۸- با تدبیر در کلام امام سجاد (ع) چه کسی لحظه‌ای از خدا روی‌گردان نمی‌شود؟

- ۱) آن کس که ارزش خدا را بشناسد.
- ۲) آن کس که قلبش حرم خدا باشد.
- ۳) آن کس که با خدا انس بگیرد.
- ۴) آن کس که لذت دوستی با خدا را چشیده باشد.

۱۱۹- توصیه پیامبر (ص) به زنان و مردان در مورد ناخن چیست و پیشوایان ما در توجه به آراستگی باطنی و ظاهری خود چگونه عمل می‌کردند؟

- ۱) پیامبر (ص) با وجود آنکه مردان را به کوتاه کردن ناخن سفارش می‌کرد اما به زنان توصیه می‌کرد ناخن‌های خود را مقداری بلند بگذارند.
- توجه همزمان به آراستگی ظاهری و باطنی
- ۲) پیامبر (ص) به زن و مرد توصیه می‌فرمود که ناخن‌های خود را کوتاه کنند. - توجه همزمان به آراستگی ظاهری و آراستگی باطنی
- ۳) پیامبر (ص) با وجود آنکه مردان را به کوتاه کردن ناخن سفارش می‌کرد اما به زنان توصیه می‌کرد ناخن‌های خود را مقداری بلند بگذارند.
- توجه صرف به آراستگی باطنی
- ۴) پیامبر (ص) به زن و مرد توصیه می‌فرمود که ناخن‌های خود را بلند کنند. - توجه صرف به آراستگی ظاهری

۱۲۰- کدام اصل در برنامه تمام پیامبران الهی بوده است و چه چیزی، همانند اکسیری است که مرده را حیات می‌بخشد و زندگی حقیقی به وی

عطا می‌کند؟

- ۱) «برابری و عدالت» - «عشق به خدا»
- ۲) «جهاد در راه خدا» - «عشق به خدا»
- ۳) «جهاد در راه خدا» - «توکل بر پروردگار»
- ۴) «برابری و عدالت» - «توکل بر پروردگار»

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

زبان انگلیسی (۱)

۱۵ دقیقه

 Traveling the World
 Pronunciation تا ابتدای

درس ۴

صفحه‌های ۹۷ تا ۱۱۳

PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

121- Try to do your homework on time, or ... be in trouble.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) you should | 2) can you |
| 3) you may | 4) you |

122- They left the country ... September 3 ... 7 o'clock ... the evening.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) on-at-in | 2) in-at-at |
| 3) on-on-in | 4) in-on-at |

123- On weekdays, we ... get up early and go to school, but on Fridays, we ... sleep in and relax at home.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) can- should | 2) should- must |
| 3) may-can | 4) must-can |

124- The painting was a beautiful ..., and it showed how the artist used lots of colors and details to make something special.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) agent | 2) destination |
| 3) creation | 4) vacation |

125- The ... tree in the forest had seen many seasons come and go, standing tall and strong for hundreds of years.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) ancient | 2) domestic |
| 3) hospitable | 4) cultural |

126- Students must know that they should not ... any rules when they're in school.

- | | |
|------------|------------|
| 1) attract | 2) protect |
| 3) break | 4) hurt |

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Entertainment is something that makes people happy and helps them have fun. There are many different types of entertainment that people enjoy. Watching movies and TV shows is a fun way to have a good time. You can laugh at comedies, feel emotions with dramas, or get excited with action movies. Listening to music is another fun way to enjoy yourself and feel happy. You can listen to songs that make you feel good inside. Music can make you feel better and help you remember special moments. Playing sports and being outside are other fun ways to have a good time. You can play soccer with your friends at the park, go for a walk in nature, or watch a game. It's a great way to stay active, make friends, and enjoy the outdoors.

Entertainment can be enjoyed alone or with friends and family. It's a way to relax after a busy day or to have fun on a special day. No matter what kind of entertainment people like, the most important thing is that it brings joy and happiness into their lives.

127- What is the subject of the passage?

- 1) Watching movies and TV shows
- 2) Different forms of entertainment
- 3) Music can make you feel better
- 4) How to make friends

128- Which of the following is NOT true, according to the passage?

- 1) Watching TV shows is a fun way to have a good time.
- 2) Listening to music usually makes you feel worse.
- 3) Being outside is a fun way to enjoy yourself.
- 4) It is possible to enjoy an entertainment alone.

129- The underlined phrase "No matter" in paragraph 2 means

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) it is not important | 2) it is better |
| 3) it is fun | 4) it is not helpful |

130- We can understand from the passage that movies

- 1) only make you laugh
- 2) do not bring joy to people's lives
- 3) can help you relax after a busy day
- 4) are not a popular form of entertainment