



پاسخ نامه

نظام قدیم انسانی

(۱۲ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹)

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف مام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	محمدجواد قورچیان، حمید محدثی	محمدجواد قورچیان، حمید محدثی	محسن اصغری، اسماعیل تشیعی
عربی	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، محمد آفاضل، محمدابراهیم مازنی، محدثه پرهیزکار
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	محدثه مرآتی، آناهیتا اصغری، فریبا توکلی، فاطمه فلاحت پیشه
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
ریاضی (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	مریم بوستان	مریم بوستان	سارا شریفی
ادبیات فارسی سال چهارم	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری
آرایه‌های ادبی	حمید محدثی	حمید محدثی	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
عربی سال چهارم	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ‌شناسی	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیای سال چهارم	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	کامران اله‌مرادی
تاریخ ایران و جهان (۲)	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا (۲)	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	کامران اله‌مرادی
علوم اجتماعی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
جامعه‌شناسی (۲)	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
فلسفه سال چهارم	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد
منطق و فلسفه سال سوم	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	پروانه کریمی	پروانه کریمی	فرهاد علی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فاطمه منصور خاکی (عمومی)، سید محمدعلی مرتضوی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، آفرین ساجدی (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر گروه: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	فاطمه عظیمی (عمومی)، لیلا عظیمی (اختصاصی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

(ممدیوار قورپیان)

۶-

در این بیت «ینجا» نقش قید دارد. واژه «یار» در مصراع اول این بیت، نهاد محذوف مصراع دوم است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

(مسن پاسیار)

۷-

در گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» جمله‌های چهارجزئی با مفعول و مسند وجود دارد. واژه‌های «گرفتار» در گزینه «۱»، «نامید» در گزینه «۳» و «کنه‌کار» در گزینه «۴» مسند هستند.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

(اسماعیل تشیعی)

۸-

مفهوم گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»: «شعر من انعکاس درد و آزرده‌گی خاطر است.»

مفهوم گزینه «۳»: «مثل درد عشق گاه نهان و خاموش و گاه آشکارم»

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۱۱۰)

(اسماعیل کنه‌ای)

۹-

مفهوم صورت سؤال و ابیات مرتبط، «اعتنام فرصت» است.

مفهوم بیت گزینه «۴» «از کوزه همان برون تراود که در اوست» است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۱۳۱)

(اسماعیل کنه‌ای)

۱۰-

مفهوم صورت سؤال و ابیات مرتبط «بخشندگی و مهمان‌نوازی» است.

مفهوم بیت گزینه «۱» هرکس لیاقت بخشش را ندارد.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۱۳۲)

۱-

(ممدیوار قورپیان)

معنی صحیح لغات:

جلی: روشن / ناورد: مبارزه / آرسی: نوعی در که عمودی باز و بسته می‌شود.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

۲-

(ممدیوار قورپیان)

شکل صحیح املائی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ضجه و ناله

گزینه «۳»: فرز و چابک

گزینه «۴»: شبح و سایه

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۳-

(مسین پرهیزکار - سیزوار)

«عقل سرخ» از جمله قصه‌هایی در توضیح و شرح مفاهیم عرفانی، فلسفی و دینی به وجه تمثیلی یا نمادین است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۲۸)

۴-

(مسن پاسیار)

استعاره: لعل روان (اشک)

ایهام تناسب: چنگ (۱- نوعی ساز: معنی پذیرفتنی ۲- در معنی دست با «زلف و مژه» تناسب دارد).

جناس: گر، در، بر (جناس ناقص)

کنایه: زلف در دامن کشیدن (ناز و غرور داشتن) / یک دامن لعل روان افشاندن (کنایه از اشک فراوان)

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۵-

(مسن اصغری)

حسن آمیزی: پیغام تلخ (آمیختن دو حس شنوایی و چشایی)

حسن تعلیل ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: اسلوب معادله: مصراع دوم مثال و معادلی برای مفهوم مصراع اول است.

تلمیح: اشاره دارد به داستان پرورش دادن سیمرغ زال را

گزینه «۲»: استعاره: درخت مصراع دوم استعاره از سر یا موی سر

مجاز: سر مجاز از موی سر

گزینه «۴»: تشبیه: شمع روی / تضاد: گرم و سرد

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

ادبیات و زبان فارسی ۳

۱۶- (مهری حسینی)

گزینه ۱: از موارد استفاده تاریخی است که «چند» به عنوان وابسته پسین مبهم به کار رفته است.
گزینه ۲: «دیگر» طبق کاربرد تاریخی به عنوان وابسته پیشین مبهم به کار رفته است.
گزینه ۳: «بهین» به عنوان صفت برترین در شکل تاریخی خود به کار رفته است.

(زبان فارسی (۳)، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)

۱۷- (رویا رحمانی)

در بیت گزینه ۳ «۳»، فعل مجهول وجود ندارد. سخن گفتن نهفته به راز (پنهانی) شد: جمله سه جزئی گذرا به مسند است. در این جمله «آمد» در معنی شدن به کار رفته است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه ۱: گفته شد فعل مجهول است.
گزینه ۲: گفته آید فعل مجهول است.
گزینه ۴: کشته شود فعل مجهول است.

(زبان فارسی (۳)، زبان فارسی، صفحه ۱۵۳)

۱۸- (رویا رحمانی)

بیت الف: وادی عشق
بیت ب: وادی فقر و فنا
بیت ج: وادی حیرت
بیت د: وادی معرفت

(ادبیات فارسی (۳)، معنا و مفهوم، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۶)

۱۹- (رویا رحمانی)

مفهوم مشترک بیت سؤال و بیت گزینه ۱: «۱» برای رسیدن به وصال معشوق باید از خود گذشت و فنا را پشت سر نهاد.
تشریح گزینه‌های دیگر:
بیت گزینه ۲: هنگامی که آدمی به معشوق برسد، با او یکی می‌شود و تنها معشوق است که استقرار می‌یابد. این بیت به طور مشهود به فنا اشاره نکرده است.
بیت گزینه ۳: رسیدن به معشوق هم‌چون گنجی است که تبدیل به اسرار شده و تنها صاحب‌دلان می‌توانند به آن دست یابند.
بیت گزینه ۴: آدمی برای رسیدن به معرفت واقعی، باید خود را به درستی بشناسد.

(ادبیات فارسی (۳)، معنا و مفهوم، صفحه ۱۳۱)

۲۰- (فانزه یغفری)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه ۲: هر دو آوازخوانی پرندگان را به تصویر می‌کشند.

(ادبیات فارسی (۳)، معنا و مفهوم، صفحه ۱۵۴)

۱۱- (میتبی یغفری مسلم)

معنی درست واژه‌ها:
تفرید: یگانه کردن و در اصطلاح صوفیان تحقق بنده است به حق به طوری که حق، عین قوای بنده باشد. / ساج: درختی راست قامت که در هند می‌روید. / زمهریر: سرمای سخت / تناول: غذا خوردن، تناول در لغت به معنی نواله (لقمه) کردن غذاهاست.

(ادبیات فارسی (۳)، واژگان، ترکیبی)

۱۲- (رویا رحمانی)

تشریح گزینه‌ها

گزینه ۱: «۱» سلاح نادرست و درست آن صلاح است. (یک غلط املایی)
گزینه ۲: مضرّت نادرست و درست آن مضرت است. (یک غلط املایی)
گزینه ۳: ترشیه، شعوه‌گر و قربت نادرست و درست آن‌ها به ترتیب ترشیح، شعوه‌گر و غربت است. (سه غلط املایی)
گزینه ۴: مظاهر و فراصت نادرست و درست آن‌ها به ترتیب مظاهر و فراست است. (دو غلط املایی)

(زبان فارسی (۳)، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۷۸ و ۱۷۹)

۱۳- (میتبی یغفری مسلم)

تشریح موارد نادرست

طنز «تولدی دیگر» اثر دکتر مسعود کیمیایگر است که در مجله گل آقا (مهرماه ۷۷) منتشر شد.
شب‌های ایرانی: آرمان رنو

(ادبیات فارسی (۳)، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۴- (عارفه سادات طباطبایی نژاد)

الف) ابرو و مژه، تیر و کمان، لف و نشر مشوش
ب) سرو: استعاره مصرحه از معشوق / خاک: استعاره مصرحه از عاشق
ج) دم: مجاز از سخن
د) شاعر دلیل پاره کردن دهان پسته به وسیله مردم را لاف بیهوده او در مورد تنگ‌دهانی در برابر دهان کوچک معشوق می‌داند: حسن تعبیل
ه) از پراکندگی جمع بودن: تناقض

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه ترکیبی)

۱۵- (کنکور سراسری ۹۱)

در بیت گزینه ۴ «۴»، «را» علامت «مفعول» است:
نفس رعنا، تو را، مانند ستور سرکش تا به سرانسیب گور، دوان دوان می‌برد.
مفعول

تشریح گزینه‌های دیگر:

در سه گزینه دیگر، «را» علامت «فک اضافه» است:
گزینه ۱: یکی را اجل در سر: اجل در سر یکی
گزینه ۲: طمع را نه چندان دهان: دهان طمع
گزینه ۳: اولوالعزم را تن: تن اولوالعزم

(زبان فارسی (۳)، زبان فارسی، صفحه‌های ۱۸۰ و ۱۸۱)



عربی ۲

۲۱-

(رضا معصومی)
«عندما: وقتی که / «یری: (در این جا) می بینند / «العدالة الاسلامیة»: عدالت اسلامی را / «یبقون»: باقی می ماند / «تحت رایتها»: زیر پرچم آن / «هذا هو سرُّ تأسیس حضارة»: این همان راز تأسیس تمدنی است که / «تمتاز»: متمایز است، متفاوت است / «الحضارات الأخری»: تمدن های دیگر / «سلوكاً»: (تمییز) روش، رفتار

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۹۹)

۲۲-

(رضا معصومی)
«نحن بحاجة»: ما نیاز داریم، ما نیازمند هستیم / «لکی بیینوا»: تا روشن کنند / «تیبیناً»: (مفعول مطلق) حتماً

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۳-

(رضا معصومی)
ترجمه صحیح عبارت گزینه «۴»: «و این گونه زندگیت، لحظه هایی می شود که به آن عشق می ورزی!»
«حیة» و «لحظات» به ترتیب اسم و خبر برای «تکون» هستند و نیاید به صورت ترکیب اضافی ترجمه شوند.

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴-

(رضا معصومی)
ترجمه بیت صورت سؤال: «هنگامی که انسان کریم را بزرگ داری، مالک او می شوی و اگر انسان پست را بزرگ بداری، سرکشی می کند.»
ترجمه بیت گزینه «۱»: نهادن عطا و بخشش در جایگاه شمشیر، آسیب زنده به بزرگواری است، همانطور نهادن شمشیر در جایگاه بخشش و عطا. همانطور که ملاحظه می فرمایید هر دو بیت این مفهوم را بیان می کنند که هر چیزی باید در جایگاه خود نهاده شود و در غیر این صورت، مضر خواهد بود.

(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۲۵-

(مهمربارق مهستی)
«همان طور که مراقب ... هستی»: کما تراقب / «آن چه در طول زندگی بر زبان جاری می شود»: ما یجری علی لسانک مدی الحیة / «بایستی از اعتقادات دینی خود مراقبت نمایی»: علیک أن تراقب إعتقاداتک الدینیة

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

۲۶-

(کنکور سراسری ۹۴)
هر کس: «من (شرطی)» / خواهد: (در این جا) «أراد» / آرامش: «الستکینة» / زنده کند: «أن یحیی» / استقامت بورزد: «لیقاوم (لام امر)» / صبر پیشه کند: «لیصبر (لام امر)»

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه متن درک مطلب:

«خورشید پشت کوهها پنهان می شد، پس اعرابی به مدائن رسید درحالی که او کالاهای سنگینی را حمل می کرد. سلمان فارسی را دید و از او خواست که کالاهایش را حمل کند. پس سلمان به آن (کار) مبادرت کرد. مردم او را مشاهده کردند و بر [سر] اعرابی فریاد کشیدند: آیا می دانی این (شخص) چه کسی است؟ گفت: او را نمی شناسم؛ ولی من گمان می کنم او یک باربر است. پس به او گفتند: وای بر تو! او والی، سلمان فارسی، از صحابه رسول خداست. مرد تعجب کرد و مردم شتافتند تا به سلمان کمک کنند، پس (سلمان) به آنان گفت: ناچارم او را به مقصدش برسانم، چرا که من به خاطر نزدیکی به خدا، قصد کمک به او را کردم. همان طور که خداوند گفته است: مردم خانواده من هستند و محبوب ترین آن ها در نزد من، کوشاترینشان در [رفع] نیازهای آنان است.»

۲۷-

(زهرة قربانی)
با توجه به جمله: «الشمس کانت تختفی وراء الجبال...» (خورشید پشت کوهها پنهان می شد...) درمی یابیم که اعرابی، سلمان فارسی را اندکی قبل از شب (به هنگام غروب) دیده است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «اندکی قبل از ظهر» نادرست است.

گزینه «۲»: «هنگام صبح» نادرست است.

گزینه «۳»: «هنگام ظهر» نادرست است.

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۸-

(سیرمهمر علی مرتضوی)
«سلمان فارسی قبل از این که مردم به سوی او بشتابند، اقدام به حمل کالاها نمود!» مطابق متن صحیح است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «اعرابی سلمان فارسی را می شناخت، اما در ابتدای کار تظاهر (به نشناختن او) نمود!»

گزینه «۲»: «مردم به سلمان فارسی کمک کردند تا کالاها را به مقصدش برساند!»

گزینه «۴»: «سلمان فارسی، کالاهای اعرابی را حمل می کرد تا معاش خانواده اش را به دست آورد!»

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۶- (سیرمهمرعلی مرتضوی)

تمییز (معدود) اعداد سه تا ده به صورت جمع و مجرور می آید، بنابراین در گزینه «۴»، «مقالات» تمییز و مجرور است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱)

۳۷- (مهمرصارق مستنی)

«حافياً» حال مفرد و ضمیر مستتر «هو» یعنی فاعل فعل «تبع» صاحب حال است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «دائیین» حال و صاحب آن، «الشمس و القمر» است.

گزینه «۳»: ضمیر بارز «ی» صاحب حال است.

گزینه «۴»: «و قد كنت حافياً» حال و صاحب آن، ضمیر «ی» است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۳۸- (سیرمهمرعلی مرتضوی)

«اللهم = یا الله» منادای مفرد است، نه مضاف، در سایر گزینه‌ها «ذا، سارقین» و معلم «منادای مضاف هستند.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۳)

۳۹- (فانزه یعفری)

در گزینه «۲» تشبیه بلیغ به کار رفته است. در دیگر گزینه‌ها تشبیه مجمل به کار رفته است که در آن همه ارکان تشبیه به غیر از وجه شبه ذکر شده‌اند.

(عربی (۳)، بلاغت، صفحه ۱۵۳)

۴۰- (درویشعلی ابراهیمی)

کلمه «بنت» دوم مؤکد لفظی است نه عطف بیان، در حالی که در بقیه گزینه‌ها کلمه «بنت» عطف بیان است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چون کلمه «البنت» که اسمی جامد و «أل» دار است، به اسم اشاره چسبیده است، نقش عطف بیان دارد.

گزینه «۲»: چون کلمه «بنت» بین دو اسم علم «فاطمة» و «محمد» واقع شده است، عطف بیان است.

گزینه «۴»: چون کلمه «بنت» بین دو اسم علم «سودة» و «عمارة» واقع شده است، عطف بیان می‌باشد.

(عربی (۳)، توابع، صفحه ۸۱)

۲۹-

(سیرمهمرعلی مرتضوی)

همه عبارات به جز عبارت گزینه «۴»، به طور واضحی از مفهوم موردنظر متن سخن می‌گویند.

ترجمه گزینه «۴»: «بهترین مردم کسی است که به خودش تفاخر نوزد و با بندگان خدا با خلقی پسندیده روبه‌رو شود!»

(عربی (۳)، ذرک مطلب، ترکیبی)

۳۰- (زهرة قربانی)

حرکت گذاری صحیح عبارت این چنین است:

«الخلقُ عیالی، فأحبُّهمُ إلى أسعاهمُ فی خوائجهم!»

(عربی (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۳۱- (سیرمهمرعلی مرتضوی)

صورت صحیح حرکت‌گذاری عبارت:

«هُوَ یَحْمِلُ أُمَّتَهُ نُقْبَةً فَرَأَى سَلْمَانَ الْفَارِسِيَّ فَطَلَّبَ مِنْهُ...»

(عربی (۳)، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۳۲- (زهرة قربانی)

«أسعی»: اسم - مفرد - مذکر - مشتق (اسم التفضیل) - معرف بالاضافة - معرب - ممنوع من الصرف - مقصور / خبر و مرفوع تقدیراً

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۳- (زهرة قربانی)

«بساعدوا»: فعل مضارع - للغائبین - مزید ثلاثی بزيادة حرف واحد من باب «مفاعلة» - صحیح و سالم (من مادة سَعَد) - متعدّ - مبنی للمعلوم - معرب / فعل منصوب بحذف «نون» الإعراب و فاعله ضمیر «واو» البارز

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۳۴- (رضا مصومی)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، افعال «أذقنا»، «تصبهم» و «أت» معتل هستند.

(عربی (۳)، معتلات، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۳۵- (مسعود مهمری)

«مجاهدة» مصدری منصوب از جنس فعل جمله و مفعول مطلق نوعی است، چرا که فعل بعد از آن (لا توصف) جمله وصفیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «مشفقة» حال، در گزینه «۳»: «نظراً» مفعول مطلق تأکیدی و در گزینه «۴»: «تأثیراً» تمییز است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)



دین و زندگی پیش دانشگاهی و سوم

۴۱-

(مفهم رضایی بقا)

با توجه به ترجمه آیه: «آیا آن کس که بنیاد [کار] خود را بر پایه تقوا و خشنودی خدا نهاده، بهتر است یا کسی که بنای خود را پی‌ریزی کرده بر لب پرتگاهی مشرف بر سقوط و با آن در آتش دوزخ فرو می‌افتد؟»، تنها شیوه مطمئن و قابل اعتماد زندگی، سبک زندگی دینی است و در صورت انتخاب برنامه غیردینی، آینده‌ای غیرقابل اعتماد در آتش دوزخ، در انتظار انسان است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه ۱۰۵)

۴۲-

(مفهم رضایی بقا)

تلاش پیامبر (ص) در راه رفع تبعیض‌ها و مبارزه با امتیازات اشرافی، بیانگر معیار «عدالت اجتماعی» است که در آیه «فَلْيَذَلِكِ فَاذْعُ وَ اسْتَقِمَّ كَمَا أَمَرْتُ ... وَ أَمَرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمُ اللَّهُ رَبُّنَا وَ رَبُّكُمْ» تبیین شده است. دعوت قرآن به علم‌آموزی در عبارت شریفه «كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ» یافت می‌شود.

دقت شود: در عبارت «أَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ» از سخن گفتن ناآگاهانه در مورد خدا نهی شده است، نه تشویق به علم‌آموزی.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۰، ۸۱، ۸۶ و ۸۷)

۴۳-

(مفهم ابراهیم مازنی)

شرط‌بندی، از امور زیان‌آور روحی و اجتماعی است و انجام آن، حتی در بازی‌ها و ورزش‌های معمولی، حرام می‌باشد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه ۱۰۶)

۴۴-

(مفهم رضایی بقا)

نبی اسلام (ص) آمد تا آداب جاهلی را نابود کند و مردم را به سوی زندگی مبتنی بر تفکر و علم سوق دهد. آن حضرت تلاش کرد جامعه‌ای عدالت‌محور برپا نماید به طوری که در آن، مظلوم به آسانی حق خود را از ظالم بستاند و امکان رشد برای همه انسان‌ها فراهم باشد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۴۵-

(ابوالفضل امرزاده)

پیشرفت علمی، پایه‌های استقلال یک ملت را تقویت می‌کند و مانع تسلط بیگانگان می‌شود.

استحکام و اقتدار نظام حکومتی یک کشور، مهم‌ترین عامل برای حضور کارآمد در میان افکار عمومی جهان است. یک کشور ضعیف، به‌طور طبیعی منزوی می‌شود و همراه و همدلی در دنیا نمی‌یابد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

۴۶-

(مفهم رضایی بقا)

به گفته قرآن کریم [دشمنان] هرگز دست از مقاتله و ستیز با مسلمانان برنمی‌دارند مگر این‌که آن‌ها را از دینشان برگردانند.

در آیه مذکور، روش‌های دعوت عقلانی و خردمندانه دین اسلام جهت تبلیغ آموزش داده شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۰، ۹۱، ۹۵ و ۹۷)

۴۷-

(مفهم رضایی بقا)

طبق آیه «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ أَلَمَّا يَتَذَكَّرْ أُولَئِكَ الْأَلْبَاب»، تنها خردمندان از عدم تساوی عالم و جاهل پند می‌گیرند. طبق آیه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ»، لازمه اطاعت از خدا اطاعت از پیامبر و صاحبان امر است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۴۸-

(سید هاری هاشمی)

طبق کلام مقام معظم رهبری، نمی‌شود علم را از دیگران گدایی کرد؛ زیرا علم، درون‌جوش و درون‌زاست.

شاید در نگاهی ابتدایی به هدف بزرگ احیای تمدن آرمانی اسلام و مقایسه آن با توان و قابلیت‌های موجود، کسانی باشند که چنین طرحی را یک بلندپروازی ببینند؛ اما این یک تلقی ظاهری و سطحی‌نگر از توانمندی ذاتی انسان، مردم هوشمند جامعه و جوانان و نوجوانان پاک‌اندیش ما و ناشی از عدم آشنایی با آموزه‌های بیدارکننده و حیات‌بخش اسلام است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌های ۹۲ و ۹۴)

۴۹-

(مفهم رضایی بقا)

کسانی که برای تقویت رابطه صمیمانه میان خویشان و همسایگان و سلامت اخلاقی افراد خانواده در بازی‌ها و ورزش‌های دسته‌جمعی پیش‌قدم می‌شوند، از پاداش اخروی بهره‌مند خواهند شد.

هر نوع تجارتي که به نفع دولت غاصب صهیونیستی که دشمن اسلام و مسلمین است، تمام شود، حرام است. خرید کالاهای آنان نیز که از تولید و فروش آن سود می‌برند، حرام است. (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۸)

۵۰-

(ابوالفضل امرزاده)

طبق آیه «أَفَمَنْ أَتَىٰ عَلَىٰ تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَ رِضْوَانٍ خَيْرٌ...»، سبک زندگی تقوایی از جهت جلب خشنودی و رضایت خدا (رضوان) ترجیح داده شده است، اما در غیر این صورت، آینده‌ای غیرقابل اعتماد در انتظار انسان خواهد بود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه ۱۰۵)

۵۱-

(صالح امصاوی)

طبق آیه «مَنْ كَانَ يُرِيدِ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا»، سرچشمه عزت‌ها و قدرت‌ها خداست و هرکس طالب عزت است، باید خود را به او پیوند دهد.

در آیه «وَ الَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ» آنان که بدی پیشه کردند، جزای بد به اندازه عمل خود می‌بینند و بر چهره آنان غبار ذلت می‌نشیند. علت نشستن غبار ذلت بر چهره انسان ذلیل، آلودگی به گناهان است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۵۷ و ۱۵۸)

۵۲-

(مرتضی مستنکبیر)

آیه «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا...» به موضوع انس و آرامش با همسر، از اهداف ازدواج اشاره دارد.

همچنین عبارات «تَيْنِ وَ حَفْذَةً وَ زَرَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ»، به تأثیرگذاری رزق و روزی حلال در تربیت فرزندان صالح اشاره می‌کند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۷۱، ۱۷۲ و ۱۷۹)

۵۳-

(مفهم رضایی بقا)

اگر جوان، این دوره را با پاک‌ی و پاکدامنی بگذراند و در حالی به زندگی مشترک با همسرش وارد شود که آلوده به گناه و فحشاء نشده باشد، راه رسیدن به بهشت را برای خود و فرزندان خود بسیار هموار کرده است. قرآن کریم از دختران و پسران می‌خواهد که قبل از ازدواج نیز، حتماً عفاف پیشه کنند تا خداوند به بهترین صورت زندگی آنان را سامان دهد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۷۶ و ۱۷۷)



زبان انگلیسی ۳ و پیش‌دانشگاهی

۵۴- (مهمبر ابراهیم مازنی)

پیشوایان دین از ما خواسته‌اند که در مورد همسر آینده با پدر و مادر خود مشورت کنیم. پدر و مادر به علت تجربه و پختگی‌شان، بهتر می‌توانند خصوصیات افراد را دریابند و عاقبت ازدواج را پیش‌بینی کنند. البته پدران و مادران نباید نظر خود را بر فرزندانشان تحمیل کنند و آن‌ها را به ازدواجی ناخواسته بکشانند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۵، صفحه ۱۸۷)

۵۵- (مهمبر ابراهیم مازنی)

مدیریت داخلی، جمع‌کننده و پیونددهنده پدر، مادر و فرزندان و نگهدارنده آن‌ها در زیر یک سقف است. زنانی که با دوردانشی خود امور خانه را سامان می‌دهند، محیطی برای رشد و بالندگی فرزندان و آرامش و نشاط همسر به‌وجود می‌آورند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۶، صفحه ۲۰۱)

۵۶- (مهمبر رضایی‌بفا)

طبق آیه «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْتَمِرُونَ» و از نشانه‌های خدا آن است که همسرانی از جنس خودتان برای شما آفرید تا با آن‌ها آرامش یابید و میان شما دوستی و رحمت قرار دارد. همانا که در این مورد، نشانه‌هایی است برای کسانی که تفکر می‌کنند، مودت و رحمت میان زن و مرد در خانواده، نشانه‌ای است که خداوند در مورد آن، مردم را به تفکر تشویق می‌کند. ایجاد دوستی و محبت میان زوجین، نمونه‌ای از رشد اخلاقی و معنوی پس از ازدواج (پیوند مقدس) میان آنان است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۷۱، ۱۷۲ و ۱۸۰)

۵۷- (مهمبر آقا صالح)

مطابق آیه ۲۶ سوره یونس: «الَّذِينَ أَحْسَنُوا الْخُسْئِي وَ زِيَادَةً وَ لَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَ لَا ذِلَّةٌ. لِأَنَّ لَهُمْ فِي ذَلِكَ آيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْتَمِرُونَ» و از نشانه‌های خدا آن است که نیکوکاران را از نیکوکاری تشویق می‌کند. سبک زندگی نیکوکاری، موجب بهره‌مندی بیشتر از نیکوکاری می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۳، صفحه ۱۵۷)

۵۸- (سیرامسان هنری)

عزت نفس ← حفظ پیمان با خدا و رسول و پایداری در عزم و تصمیم
تسلیم و بندگی خداوند ← عزت نفس

(دین و زندگی ۳، درس ۱۳، صفحه ۱۶۴)

۵۹- (مهمبر رضایی‌بفا)

همواره دیده‌ایم که علاقه و محبت اولیه، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند. این سخن زیبای امام علی (ع) مربوط به مواردی از همین قبیل است: «حَبِّ الشَّيْءِ يُعْمَى وَ يُصَيَّبُ؛ عِلَاقَةُ شَدِيدٌ بِعَيْزِي، أَدَمٌ رَا كُورَ وَ كُرَ مِي كُنْد.»

پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «کسی که ازدواج کند، نصف دین خود را حفظ کرده است؛ پس، باید برای نصف دیگر از خدا پروا داشته باشد.» این جمله کوتاه، اهمیت ازدواج را به‌خوبی می‌رساند و نشان می‌دهد که چگونه نیمی از دینداری انسان با ازدواج، حفظ و نگهداری می‌شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۵، صفحه ۱۸۷ و ۱۹۱)

۶۰- (مرتضی مهنی‌کبیر)

اگر فردی بخواهد به شیوه ناصحیح به نیاز جنسی خود پاسخ دهد، در آن صورت، لذت آنی برخاسته از گناه، پس از چندی روح و روان فرد را پژمرده می‌کند و شخصیت او را می‌شکند. این‌گونه اشخاص، به‌جای بازگشت به مسیر درست، برای فرار از این پژمردگی به افراط در گناه کشیده می‌شوند؛ اما نمی‌دانند که روحشان مانند تشنه‌ای است که هرچه بیشتر از آب دریا می‌نوشد، بر تشنگی‌اش افزوده می‌شود و بی‌قراری‌اش شدت می‌یابد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۵، صفحه ۱۹۰)

۶۱- (نسترن راستگو)

ترجمه جمله: «او هیچ اطلاعاتی در مورد آن عروسی نداشت. تو باید وقتی [آن را] برایش گفتم، قیافه‌اش را می‌دیدی!»

نکته مهم درسی

ساختار "should + have + p.p." برای بیان عملی استفاده می‌شود که بهتر بود در زمان گذشته صورت می‌گرفت، ولی صورت نگرفته است.

(گراهر)

۶۲- (مهمبر رضا سالاریان)

ترجمه جمله: «در حقیقت، با حضور شواهد غیرقابل‌انکار در میان افراد محلی، اعتقاد بر این است که او یک جاسوس است.»

نکته مهم درسی

فاعل فعل "believe" در جمله حضور ندارد و همچنین می‌دانیم که هرگاه مفعول جمله قبل از فعل بیاید، جمله مجهول است. بنابراین با توجه به مفهوم و زمان جمله، باید ساختار "be + p.p." را به‌کار برد.

(گراهر)

۶۳- (نسترن راستگو)

ترجمه جمله: «وقتی ما به ایستگاه قطار رسیدیم، یک سگ پیر بزرگ ترسناک در کنار ورودی اصلی ایستاده بود و به ما نگاه می‌کرد.»

نکته مهم درسی

به ترتیب صفات قبل از اسم توجه کنید:

«اسم + جنس + ملیت + رنگ + سن + قدمت + اندازه + کیفیت»

(گراهر)

۶۴- (میرفصین زاهری)

ترجمه جمله: «اندازه رویاهای شما باید همیشه از ظرفیت شما برای دستیابی به آن‌ها فراتر رود. اگر رویاهایتان شما را نمی‌ترسانند، آن‌ها به اندازه کافی بزرگ نیستند.»

(۱) هدف (۲) جنبه، منظر

(۳) ظرفیت، گنجایش (۴) احساس، عاطفه (واژگان)

۶۵- (میرفصین زاهری)

ترجمه جمله: «مرحله بعدی این عملیات شامل استقرار بیش از ۳۵,۰۰۰ سرباز از ده‌ها کشور خواهد بود.»

(۱) شامل بودن (۲) فراهم کردن
(۳) مقدم بودن (۴) آزاد کردن، ترشح کردن

(واژگان)

۶۶- (نسترن راستگو)

ترجمه جمله: «تناقض این است که پویاترین اقتصادهای منطقه دارای ابتدایی‌ترین سیستم‌های مالی هستند.»

(۱) رسمی (۲) شرطی
(۳) مالی (۴) مصنوعی (واژگان)

۶۷- (علی شکوهی)

ترجمه جمله: «اگرچه برخی از دانش‌آموزان ممکن است با مراجعه به مدارس تابستانی خود سعی در بهبود عملکرد تحصیلی خود کنند، اما برخی دیگر آن را جدی نمی‌گیرند.»

(۱) اجراء، عملکرد (۲) اجازه
(۳) نشانه، علامت (۴) تأثیر (واژگان)

۷۴- (علی شکوهی)
ترجمه جمله: «مطابق متن، گرما در بدن شما به کشتن ویروس‌ها کمک می‌کند.»
(درک مطلب)

۷۵- (علی شکوهی)
ترجمه جمله: «واژه "it" که در پاراگراف دوم زیر آن خط کشیده شده به «بدن» اشاره دارد.»
(درک مطلب)

۷۶- (علی شکوهی)
ترجمه جمله: «بعضی افراد سوپ مرغ می‌خورند تا هنگام سرماخوردگی احساس بهتری بیابند.»
(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

برای سال‌ها، ملوانان گفته‌اند که مشاهده دلفین‌ها در کنار قایق‌ها، خوش‌شانسی است. حضور آن‌ها به این معنا بود که خشکی نزدیک است، که اگر یک قایق و خدمه‌اش در خطر می‌بودند، اطلاعات ارزشمندی بود. بعضی از دلفین‌ها حتی از ملوانانی که قایق‌های خود را از دست دادند در برابر کوسه‌ها محافظت کرده‌اند. جای تعجب ندارد که این موجودات دوست‌داشتنی از دیرباز به‌عنوان دوستان ما شناخته شده‌اند.

ممکن است فکر کنید دلفین‌ها ماهی هستند، اما در واقع پستاندارند. آن‌ها مربوط به نهنگ‌ها و گرازهای دریایی هستند و حدود ۱۰ میلیون سال پیش تکامل یافتند. دلفین‌ها هوا تنفس می‌کنند، نوزاد زنده به دنیا می‌آورند و به آن‌ها شیر می‌دهند. آن‌ها حیواناتی اجتماعی هستند که با هم در گروه‌هایی به نام دسته یا گله‌هایی که تا ۱۲ تا متغیر هستند، زندگی می‌کنند. در مکان‌های غنی از غذا، بسیاری از دسته‌ها می‌توانند به هم ملحق شوند تا دسته‌ای به اندازه ۱۰۰۰ دلفین را تشکیل دهند.

دلفین‌ها به‌خاطر شیطنت، کنجکاو و توانایی یادگیری سریعشان تصور می‌شود که حیوانات باهوشی هستند. به‌نظر می‌رسد که آن‌ها از طریق ترکیبی از [صداهای] جیرجیر، سوت و کلیک با هم ارتباط برقرار می‌کنند. در حالی که دانشمندان نمی‌دانند چه اتفاقی در حال رخ دادن است، تصور می‌شود که دلفین‌ها به یکدیگر می‌گویند که غذا نزدیک است یا به هم هشدار می‌دهند که به خطر نزدیک می‌شوند. دلفین‌ها از ردیاب صوتی برای کشف اندازه، شکل و مکان یک شیء استفاده می‌کنند. با ارسال مجموعه‌ای از صداهای کوتاه و تیز و دریافت انعکاس آن از جسم، می‌توانند تفاوت یک کوسه و یک قایق را بفهمند.

متأسفانه، دلفین‌ها در سال‌های اخیر با خطر روزافزونی مواجه شده‌اند. ماهیگیرانی که در جست‌وجوی ماهی تن هستند ممکن است به‌طور تصادفی دلفین‌ها را در تورهای خود گرفتار کرده و آن‌ها را در این روند به قتل برسانند.

۷۷- (رضا کیاسلار)
ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر درباره دلفین‌ها درست نیست؟»
«دلفین‌های ماده تخم‌هایشان را در آب عمیق می‌گذارند.»
(درک مطلب)

۷۸- (رضا کیاسلار)
ترجمه جمله: «متن به‌طور ضمنی می‌گوید که دلفین‌ها شبیه وال‌ها و گرازها دریایی‌اند.»
(درک مطلب)

۷۹- (رضا کیاسلار)
ترجمه جمله: «طبق متن، دلفین‌ها با یکدیگر از طریق صداهای متنوع ارتباط برقرار می‌کنند.»
(درک مطلب)

۸۰- (رضا کیاسلار)
ترجمه جمله: «چه اتفاقی برای آن دلفین‌هایی که به‌طور تصادفی در تورهای ماهیگیران گرفتار می‌شوند، می‌افتد؟»
«آن‌ها کشته می‌شوند.»
(درک مطلب)

۶۸- (مهم‌رضا سالاریان)
ترجمه جمله: «سعی نکنید با ارائه هدایا یک دوست را به‌دست آورید. در عوض، سعی کنید عشق صمیمانه خود را نشان دهید و یاد بگیرید که چگونه دل دیگران را از طریق راه‌های مناسب به‌دست آورید.»
(۱) در حقیقت
(۲) در عوض
(۳) به‌علاوه
(۴) هر چند
(واژگان)

ترجمه متن گلوزتست:

افراد زیادی برنده جایزه نوبل بوده‌اند. جایزه فیزیک به پیر و ماری کوری کاشفان رادیوم تعلق گرفته است، گولیامو مارکونی، مخترع بی‌سیم، مکس پلانک، کسی که کشف کرد انرژی در مقدارهای معینی به نام کوانتوم وجود دارد، آلبرت اینشتین، کسی که نظریه نسبیت را گسترش داد و نیلز بور، دانشمند دانمارکی برای کارش بر روی ساختار اتم به‌تازگی، این جایزه به دانشمند آلمانی، کلیتسینگ، برای کشف یک روش دقیق برای اندازه‌گیری مقاومت الکتریکی تعلق گرفته است.

۶۹- (شهاب اناری)
(۱) مبدع، مخترع
(۲) بازدارنده، مانع
(۳) طراح
(۴) انتقال‌دهنده
(گلوزتست)

۷۰- (شهاب اناری)
(۱) منعطف
(۲) معین، مشخص
(۳) اعتیادآور
(۴) کارآمد
(گلوزتست)

۷۱- (شهاب اناری)
(۱) مستند کردن
(۲) پژوهش کردن
(۳) گسترش دادن
(۴) نیاز داشتن
(گلوزتست)

۷۲- (شهاب اناری)
(۱) به‌صورت مستقیم
(۲) اساساً
(۳) به‌طور جدی
(۴) اخیراً، به‌تازگی
(گلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

افراد زیادی در بهار یا پاییز سرما می‌خورند. برای ما سؤال است که اگر دانشمندان می‌توانند فردی را به فضا بفرستند، چرا نمی‌توانند برای سرماخوردگی معمولی درمان پیدا کنند. پاسخ آن ساده است. به‌معنای واقعی کلمه، صدها نوع از ویروس سرماخوردگی وجود دارد. شما هیچ‌وقت نمی‌دانید که کدام نوع را خواهید گرفت، پس برای هر نوع آن درمانی وجود ندارد.

زمانی که یک ویروس به بدن شما حمله می‌کند، بدن شما به‌سختی تلاش می‌کند تا از آن رهایی یابد. خون به‌سمت بینی شما جاری می‌شود و به‌همراه خود گرفتگی می‌آورد. شما احساس خیلی بدی دارید، چون نمی‌توانید به‌خوبی نفس بکشید، اما بدن شما در واقع در حال «هضم» ویروس است. دمای [بدن] شما افزایش می‌یابد و شما دچار تب می‌شوید، اما حرارت بدن شما در حال از بین بردن ویروس است. همچنین، شما آبریزش بینی دارید تا ویروس را از رسیدن به سلول‌های شما باز دارد. شما ممکن است احساس درماندگی کنید، اما بدن حیرت‌انگیز شما در حقیقت دارد هرکاری که می‌تواند را برای از بین بردن ویروس انجام می‌دهد. افراد مختلف، درمان‌های متفاوتی برای سرماخوردگی دارند. در ایالات متحده و بعضی کشورهای دیگر، برای مثال، مردم ممکن است سوپ مرغ بخورند تا حس بهتری پیدا کنند، بعضی افراد حمام آب گرم می‌کنند و مایعات گرم می‌نوشند. افراد دیگر دارو مصرف می‌کنند تا تب، گرفتگی و آبریزش بینی را متوقف کنند. یک مورد جالب برای ذکر کردن وجود دارد: بعضی از دانشمندان می‌گویند که مصرف دارو هنگامی که سرماخورده‌اید در واقع برای شما بد است. ویروس زمان بیشتری در بدن شما می‌ماند، زیرا بدنتان راهی برای مبارزه و از بین بردن آن ندارد. بدن‌ها می‌توانند به‌تنهایی کار شگفت‌انگیزی انجام دهند.

۷۳- (علی شکوهی)
ترجمه جمله: «دانشمندان قادر به درمان سرماخوردگی معمولی نبوده‌اند، زیرا انواع مختلفی از ویروس‌های سرماخوردگی در جهان وجود دارد.»
(درک مطلب)

ریاضی پایه (سال چهارم)

-۸۱

(معمربهیرایی)

در پرتاب هر سکه سالم دو حالت اتفاق می‌افتد، بنابراین فضای نمونه‌ای در پرتاب سه سکه سالم برابر است با:

$$n(S_1) = 2 \times 2 \times 2 = 8 \Rightarrow a = 8$$

در پرتاب هر سکه سالم دو حالت و در پرتاب هر تاس شش حالت اتفاق می‌افتد بنابراین، در پرتاب یک سکه و یک تاس سالم با هم داریم:

$$n(S_2) = 2 \times 6 = 12 \Rightarrow b = 12 \Rightarrow a + b = 8 + 12 = 20$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۲)

-۸۲

(معمربهیرایی)

از میان اعداد روی تاس، اعداد ۲، ۳ و ۵ اول هستند.

$$\text{فراوانی ظاهر شدن عدد اول} = 9 + 12 + 7 = 28$$

$$\text{احتمال تجربی ظاهر شدن عدد اول} = \frac{\text{تعداد حالات مطلوب}}{\text{تعداد کل حالات}} = \frac{28}{60} = \frac{7}{15}$$

$$\text{احتمال نظری ظاهر شدن عدد اول} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

$$\text{اختلاف مورد نظر} = \frac{1}{2} - \frac{7}{15} = \frac{15 - 14}{30} = \frac{1}{30}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۹)

-۸۳

(عمیرضا سپوری)

از پیشامد مکمل استفاده می‌کنیم، پیشامد «مجموع دو عدد ظاهر شده بزرگ‌تر یا مساوی ۱۰ باشد» را A' در نظر می‌گیریم:

$$A' = \{(4,6), (6,4), (5,5), (5,6), (6,5), (6,6)\}$$

$$\Rightarrow n(A') = 6$$

$$n(S) = 6^2 = 36$$

$$P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{6}{36} = \frac{1}{6}$$

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{6} = \frac{5}{6}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۷)

-۸۴

(لیلا فابی‌علیا)

$$n(S) = \binom{7}{3} = \frac{7!}{3! \times 4!} = \frac{7 \times 6 \times 5 \times 4!}{3 \times 2 \times 1 \times 4!} = 35$$

انتخاب سه مهره با شرط داده شده یعنی ۲ مهره آبی از ۴ مهره آبی و ۱ مهره قرمز از ۳ مهره قرمز، برابر است با:

$$\left. \begin{aligned} \binom{4}{2} &= \frac{4!}{2! \times 2!} = \frac{4 \times 3 \times 2!}{2! \times 2} = 6 \\ \binom{3}{1} &= \frac{3!}{2! \times 1!} = \frac{3 \times 2!}{2! \times 1} = 3 \end{aligned} \right\} \Rightarrow \text{تعداد حالات} = 6 \times 3 = 18$$

$$\Rightarrow P = \frac{18}{35}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

-۸۵

(ایمان پینی‌فروشان)

$$\frac{P(A)}{P(A')} = \frac{5}{12} \Rightarrow \frac{P(A)}{1 - P(A)} = \frac{5}{12}$$

$$\Rightarrow 12P(A) = 5 - 5P(A) \Rightarrow 17P(A) = 5 \Rightarrow P(A) = \frac{5}{17}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۷)

-۸۶

(سارا شریفی)

$$P = \frac{\text{تعداد حالات مطلوب}}{\text{تعداد کل حالات}} = \frac{18}{72} = \frac{1}{4}$$

$$A = \{5, 6\} \Rightarrow n(A) = 2$$

$$S = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\} \Rightarrow n(S) = 6$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$

$$\Rightarrow \text{اختلاف احتمال نظری و تجربی} = \frac{1}{3} - \frac{1}{4} = \frac{1}{12}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۲۹)

-۸۷

(کوروش داوری)

$$n(S) = \binom{9}{2}, \quad n(A) = \binom{5}{1} \times \binom{4}{1}$$

$$P(A) = \frac{\binom{5}{1} \times \binom{4}{1}}{\binom{9}{2}} = \frac{5 \times 4}{\frac{9!}{2! \times 7!}} = \frac{20}{\frac{9 \times 8 \times 7!}{2 \times 1 \times 7!}} = \frac{20}{36} = \frac{5}{9}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۹)

-۸۸

(کوروش داوری)

$$n(S) = 20$$

$$A = \{3, 6, 9, 12, 15, 18\} \Rightarrow n(A) = 6$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{6}{20} = 0.3$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۹)

-۸۹

(عمیرضا سپوری)

پیشامد «مرد و بیش‌تر از ۳۵ سال» را A در نظر می‌گیریم:

$$\left\{ \begin{aligned} n(S) &= 12 + 16 + 15 + 17 = 60 \\ n(A) &= 15 \end{aligned} \right.$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{15}{60} = \frac{1}{4} = 0.25$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۹)

-۹۰

(عمیرضا سپوری)

$$n(S) = 5 \times 3 = 15$$

$$A = \{(1,1), (3,3), (5,5)\} \Rightarrow n(A) = 3$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{3}{15} = \frac{1}{5}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۹)

ریاضی (۱)

۹۱-

(معمربرضا سموری)

ابتدا کسر $\frac{2}{2-\sqrt{5}}$ را گویا می‌کنیم:

$$\frac{2}{2-\sqrt{5}} \times \frac{2+\sqrt{5}}{2+\sqrt{5}} = \frac{2(2+\sqrt{5})}{4-5} = \frac{4+2\sqrt{5}}{-1} = -4-2\sqrt{5}$$

$$\sqrt{20} = \sqrt{4 \times 5} = 2\sqrt{5}$$

$$\Rightarrow 2(2+\sqrt{20}) + \frac{2}{2-\sqrt{5}} = 4+4\sqrt{5} + (-4-2\sqrt{5})$$

$$= 4+4\sqrt{5}-4-2\sqrt{5} = 2\sqrt{5}$$

(ریاضی (۱)، عبارتهای گویا، صفحه‌های ۱۷۲ تا ۱۷۴)

۹۲-

(لیلا فابی علیا)

$$\left(\frac{(x-y)(x^2+xy+y^2)}{(x-y)^2(x+y)} - \frac{(x+y)(x^2-xy+y^2)}{(x+y)^2(x-y)} \right) \times \frac{x^2-y^2}{xy}$$

$$= \left(\frac{x^2+xy+y^2}{(x-y)(x+y)} - \frac{x^2-xy+y^2}{(x+y)(x-y)} \right) \times \frac{(x-y)(x+y)}{xy}$$

$$= \left(\frac{x^2+xy+y^2-x^2+xy-y^2}{(x-y)(x+y)} \right) \times \frac{(x-y)(x+y)}{xy}$$

$$= \frac{2xy}{(x-y)(x+y)} \times \frac{(x-y)(x+y)}{xy} = 2$$

(ریاضی (۱)، عبارتهای گویا، صفحه‌های ۱۶۱ تا ۱۷۱)

۹۳-

(معمربفرایی)

$$\left(1 + \frac{3x}{x^2-4} \right) \div \left(\frac{x+4}{x+2} \right) = \frac{x^2+3x-4}{x^2-4} \times \frac{x+2}{x+4}$$

$$= \frac{(x+4)(x-1)}{(x-2)(x+2)} \times \frac{x+2}{x+4} = \frac{x-1}{x-2}$$

(ریاضی (۱)، عبارتهای گویا، صفحه‌های ۱۶۳ تا ۱۶۶)

۹۴-

(معمربفرایی)

$$x^2 - 2x + 1 \mid \frac{x+2}{x^2 - 2x + 2} \xrightarrow{x=-1} (-1)^2 - 2(-1) + 2 = 5$$

$$\frac{-(x^2 + 2x^2)}{-2x^2 - 2x + 1}$$

$$\frac{-(-2x^2 - 4x)}{2x + 1}$$

$$\frac{-(2x + 4)}{-3}$$

(ریاضی (۱)، عبارتهای گویا، صفحه‌های ۱۶۷ تا ۱۷۱)

۹۵-

(معمربفرایی)

$$A = \frac{(\sqrt{x+1}-\sqrt{x})(\sqrt{x+1}+\sqrt{x})}{\sqrt{x-1}} = \frac{x+1-x}{\sqrt{x-1}}$$

$$= \frac{1}{\sqrt{x-1}} \times \frac{\sqrt{x+1}}{\sqrt{x+1}} = \frac{\sqrt{x+1}}{x-1}$$

(ریاضی (۱)، عبارتهای گویا، صفحه‌های ۱۷۲ تا ۱۷۴)

۹۶-

(معمربفرایی)

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ اگر $\Delta = b^2 - 4ac < 0$ باشد، معادله درجه دوم جواب حقیقی ندارد. بنابراین:

$$(-1)^2 - 4 \times 3m \times 1 < 0$$

$$\Rightarrow 1 - 12m < 0 \Rightarrow -12m < -1 \Rightarrow m > \frac{1}{12}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۷)

۹۷-

(سارا شریفی)

ابتدا باید ضریب x^2 برابر ۱ شود، بنابراین طرفین معادله را بر ۴ تقسیم می‌کنیم.

$$\xrightarrow{+4} x^2 - \frac{5}{2}x = -1$$

نصف ضریب x برابر با $\left(\frac{-\frac{5}{2}}{2} = -\frac{5}{4} \right)$ است، پس $\left(-\frac{5}{4} \right)^2$ را به

طرفین اضافه می‌کنیم:

$$x^2 - \frac{5}{2}x + \frac{25}{16} = -1 + \frac{25}{16}$$

$$\left(x - \frac{5}{4} \right)^2 = \frac{9}{16}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۴ و ۱۸۵)

۹۸-

(کوروش داوری)

در گزینه «۳» داریم:

$$2x^2 - 5x + 2 = 0$$

$$\Delta = (-5)^2 - 4(2)(2) = 25 - 16 = 9$$

$$x_{1,2} = \frac{-(-5) \pm \sqrt{9}}{2 \times 2} = \begin{cases} \frac{5+3}{4} = \frac{8}{4} = 2 \\ \frac{5-3}{4} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2} \end{cases}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

(سارا شریفی)

-۱۰۳

$$x^2 - m^2 x + \frac{1}{m^2} = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد } ax^2 + bx + c = 0} \begin{cases} a = 1 \\ b = -m^2 \\ c = \frac{1}{m^2} \end{cases}$$

$$x_1 + x_2 = -\frac{b}{a} = \frac{m^2}{1} = m^2$$

$$x_1 \times x_2 = \frac{c}{a} = \frac{\frac{1}{m^2}}{1} = \frac{1}{m^2}$$

$$\frac{x_1}{x_2} + \frac{x_2}{x_1} = \frac{x_1^2 + x_2^2}{x_1 x_2} = \frac{(x_1 + x_2)^2 - 2x_1 x_2}{x_1 x_2} = \frac{(m^2)^2 - 2 \cdot \frac{1}{m^2}}{\frac{1}{m^2}} = m^4 - 2$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

(سارا شریفی)

-۱۰۴

$$\begin{cases} x-1 \neq 0 \Rightarrow x \neq 1 \\ x+1 \neq 0 \Rightarrow x \neq -1 \\ x^2-1 \neq 0 \Rightarrow x^2 \neq 1 \Rightarrow x \neq \pm 1 \end{cases} \Rightarrow \text{دامنه معادله} = \mathbb{R} - \{-1, 1\}$$

$$\frac{(2x+3)(x+1) - (x-1)(2x-3)}{(x-1)(x+1)} = \frac{10}{\underbrace{\frac{x^2-1}{(x-1)(x+1)}}_{1}}$$

$$\frac{2x^2 + 2x + 3x + 3 - 2x^2 + 3x + 2x - 3}{(x-1)(x+1)} = \frac{10}{(x-1)(x+1)}$$

$$\Rightarrow 10x = 10 \Rightarrow x = 1 \text{ غ ق ق}$$

معادله فاقد جواب حقیقی است.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

(سارا شریفی)

-۱۰۵

$$\sqrt{x-3} - x + 2 = 0 \Rightarrow \sqrt{x-3} = x - 2$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین معادله را به توان دو می‌رسانیم.}} x-3 = (x-2)^2 \Rightarrow x-3 = x^2 - 4x + 4$$

$$\Rightarrow x^2 - 5x + 7 = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = (-5)^2 - 4(1)(7) = 25 - 28 = -3 < 0$$

چون $\Delta < 0$ (مبتن) است، بنابراین معادله فاقد جواب حقیقی است.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

(لیلا هابی علیا)

-۹۹

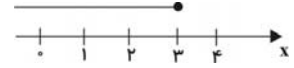
$$\frac{x}{2} - \frac{x}{3} \geq \frac{x-1}{4}$$

طرفین نامعادله را در ۱۲ ضرب می‌کنیم:

$$\Rightarrow 12\left(\frac{x}{2} - \frac{x}{3}\right) \geq 12\left(\frac{x-1}{4}\right) \Rightarrow 6x - 4x \geq 3(x-1)$$

$$\Rightarrow 2x \geq 3x - 3 \Rightarrow -x \geq -3$$

$$\Rightarrow x \leq 3$$



(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۴ تا ۲۰۰)

(مفید خدایی)

-۱۰۰

$$\frac{2}{3}x - 1 \geq -\frac{2}{3} \xrightarrow{+ \frac{2}{3}} 2x - 3 \geq -2 \Rightarrow 2x \geq 1 \Rightarrow x \geq \frac{1}{2}$$

$$x - 1 \leq 0/5 \Rightarrow x - 1 \leq \frac{1}{5} \Rightarrow x \leq 1 + \frac{1}{5} \Rightarrow x \leq \frac{6}{5}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{2} \leq x \leq \frac{6}{5}$$

(ریاضی (۱)، نامعادلات درجه اول، صفحه‌های ۱۹۴ تا ۲۰۰)

ریاضی سال سوم

(موسا عفتی)

-۱۰۱

$$x^2 + 2x + 6 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد } ax^2 + bx + c = 0} \begin{cases} a = 1 \\ b = 2 \\ c = 6 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (2)^2 - 4(1)(6) = 4 - 24 = -20 < 0$$

در نتیجه، معادله دارای جواب حقیقی نیست.

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

(فاطمه فحیمیان)

-۱۰۲

اگر در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ ، $\Delta = b^2 - 4ac = 0$.

باشد، معادله یک جواب (ریشه مضاعف) به صورت $x = \frac{-b}{2a}$ دارد.

$$2x^2 - 2x + m - 2 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد } ax^2 + bx + c = 0} \begin{cases} a = 2 \\ b = -2 \\ c = m - 2 \end{cases}$$

$$\Delta = (-2)^2 - 4(2)(m-2) = 0$$

$$4 - 8m + 16 = 0$$

$$-8m = -20 \Rightarrow m = \frac{20}{8} = \frac{5}{2} = 2.5$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دوم، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

اقتصاد

۱۱۱-

(موسا عفتی)

الف) سومین مرحله پیدایش پول، انتخاب برخی از فلزات مانند طلا و نقره به عنوان وسیله مبادله می باشد (تاریخچه پول: مبادله پایایی، انتخاب کالایی خاص و پرترفدار در هر منطقه، پول فلزی و ...). با توجه به اینکه با افزایش حجم مبادلات، نیاز به پول در گردش نیز بیشتر می شود، رفته رفته کمبود طلا و نقره خود به عامل محدودکننده ای بر سر راه گسترش مبادلات تبدیل شد.

ب) منظور از میزان نقدینگی در اقتصاد کشور، مجموع اسکناس ها و مسکوکات موجود در دست مردم و سپرده های دیداری و غیردیداری آن ها است.

ج) طبق قانون عملیات بانکی بدون ربا، بانک های فعال در جمهوری اسلامی در قبال تسهیلات اعطایی به مشتریان، حق دریافت هرگونه مبلغ نقدی یا جنسی را که از قبل تعیین شده باشد، ندارند. این بانک ها درآمد خود را از طریق سرمایه گذاری مستقیم در طرح های تولیدی و عمرانی کسب می کنند.

د) آثار و نتایج فعالیت های بورس در اقتصاد جامعه: ۱- افزایش حجم سرمایه گذاری در جامعه، ۲- تنظیم معاملات بازار سرمایه، ۳- جلوگیری از نوسان شدید قیمت ها، ۴- مؤثر در کاهش نرخ تورم، ۵- فراهم آوردن سرمایه های لازم برای اجرای پروژه های بزرگ دولتی و خصوصی

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه های ۱۱۰ تا ۱۱۳، ۱۱۶، ۱۱۳۱، ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱)

۱۱۲-

(کنکور خارج کشور ۹۴)

الف) قرض الحسنه: قراردادی است که در آن یکی از طرفین قرارداد (در این جا بانک) مقدار معینی از مال خود را در زمان حال به دیگری (در این جا مشتری بانک) واگذار می کند. در مقابل، قرض گیرنده متعهد می شود که عین مال یا قیمت آن را در زمان معین بازپس دهد.

ب) مزارعه: طبق این قرارداد، بانک زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می دهد تا در آن کشاورزی کند. در نهایت، سود حاصل بین دو طرف تقسیم می شود.

ج) مشارکت مدنی: قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می آمیزند.

د) معاملات سلف: بانک محصولات تولیدی آینده بنگاه ها را پیش خرید می کند. (اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه های ۱۳۱ و ۱۳۲)

۱۱۳-

(سپهر حسن فان پور)

الف) در صورتی که بانک ها به نقدینگی نیاز داشته باشند، می توانند سفته، برات و سایر اوراق اعتباری مردم را که نزد آنان است، به بهره کمتری در «بانک مرکزی»، «تنزیل مجدد» کنند.

ب) به وسیله پول می توان ارزش کالاها را مشخص کرد و سپس ارزش نسبی آن ها را با هم سنجید. این عمل پول، کار خرید و فروش کالاها را مختلف را آسان می کند.

ج) هزینه نگهداری کالاها که در گذشته به عنوان پول استفاده می شدند، بسیار بالا بود؛ به همین دلیل افراد از برخی فلزات مانند طلا و نقره استفاده کردند که نه تنها فسادناپذیرند، بلکه حجم کمی دارند و حمل و نقل آن ها بسیار آسان است.

د) نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه (فزونی تقاضا بر عرضه) به صورت «افزایش قیمت ها» بروز می کند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه های ۱۱۳، ۱۱۸، ۱۲۱ و ۱۲۳)

۱۰۶-

(معمد بهیرایی)

با توجه به شکل داریم:

$$a > 0 \Rightarrow \text{دهانه سهمی رو به بالا}$$

$$c < 0 \Rightarrow \text{محل برخورد با محور } y \text{ ها منفی}$$

$$\left. \begin{aligned} x = \frac{-b}{2a} > 0 \\ a > 0 \end{aligned} \right\} \Rightarrow b < 0$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع های درجه دوم، صفحه های ۸۲ تا ۹۵)

۱۰۷-

(معمد بهیرایی)

$$\begin{pmatrix} 3 \\ 2 \end{pmatrix} \times \begin{pmatrix} 7 \\ 1 \end{pmatrix} = 3 \times 7 = 21$$

$$\Rightarrow 21 + 1 = 22$$

$$\begin{pmatrix} 3 \\ 3 \end{pmatrix} \times \begin{pmatrix} 7 \\ 0 \end{pmatrix} = 1 \times 1 = 1$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه های ۱۲۰ تا ۱۲۲)

۱۰۸-

(عمیرضا سیوری)

ارقام ۱ و ۳ کنار هم قرار داده و آن ها را یک شیء در نظر می گیریم:

به طور کلی چهار شیء داریم پس $4!$ جایگشت آن ها است. از طرفی ارقام ۱ و ۳ به $2!$ حالت می توان جابه جا نمود، بنابراین خواهیم داشت:

$$4! \times 2! = (4 \times 3 \times 2 \times 1) \times (2 \times 1) = 24 \times 2 = 48$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه های ۱۰۸ تا ۱۱۲)

۱۰۹-

(یللا هابی علیا)

$$P(n, 2) - C(n, 2) = 36 \Rightarrow \frac{n!}{(n-2)!} - \frac{n!}{2!(n-2)!} = 36$$

$$\Rightarrow \frac{n \times (n-1) \times (n-2)!}{(n-2)!} - \frac{n \times (n-1) \times (n-2)!}{2 \times 1 \times (n-2)!} = 36$$

$$\Rightarrow n \times (n-1) - \frac{n \times (n-1)}{2} = 36$$

$$\Rightarrow \frac{2n(n-1) - n(n-1)}{2} = 36 \Rightarrow n(n-1) = 72$$

$$\Rightarrow n(n-1) = 72 \Rightarrow n^2 - n - 72 = 0$$

$$\Rightarrow (n-9)(n+8) = 0 \Rightarrow \begin{cases} n = 9 \\ n = -8 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{مثبت } n} n = 9$$

$$C(n, 3) = C(9, 3) = \frac{9!}{6! \times 3!} = \frac{9 \times 8 \times 7 \times 6!}{6! \times 3 \times 2 \times 1} = 84$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه های ۱۱۵ و ۱۲۰ تا ۱۲۲)

۱۱۰-

(معمد بهیرایی)

کلمه TEHRAN شش حرف دارد.

T و N انتخاب شده اند از ۴ حرف دیگر دو حرف انتخاب می کنیم سپس ۴! جایگشت ۴ حرف انتخاب شده است، پس:

$$\binom{4}{2} \times 4! = \frac{4 \times 3 \times 2!}{2! \times 2!} \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 144$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبیات، صفحه های ۱۰۸ تا ۱۲۲)

۱۱۴-

(سارا شریفی)

واحد $۹۰۰ = \frac{۲}{۳} \times ۹۰۰ = ۶۰۰$ ارزش مسکوکات

= میزان نقدینگی

میزان سپرده‌های غیردیداری + میزان سپرده‌های دیداری + میزان مسکوکات + میزان اسکناس‌ها

واحد $۳,۰۰۰ = ۹۰۰ + ۶۰۰ + ۱۵۰۰$ = میزان نقدینگی

میزان سپرده‌های دیداری (جاری) + میزان مسکوکات + میزان اسکناس‌ها = حجم پول

واحد $۱,۷۵۰ = ۹۰۰ + ۶۰۰ + ۲۵۰$ = حجم پول

واحد ۱۵۰۰ = میزان سپرده غیردیداری + میزان سپرده دیداری

۱۵۰۰ = میزان سپرده غیردیداری + ۲۵۰

واحد ۱۲۵۰ = میزان سپرده غیردیداری \Rightarrow

سپرده پس‌انداز + سپرده مدت‌دار = میزان سپرده غیردیداری

سپرده پس‌انداز $۳۰۰ + ۱۲۵۰ =$

واحد ۹۵۰ = سپرده پس‌انداز \Rightarrow

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰)

۱۱۵-

(زهره مومنی)

الف) بانک‌های تخصصی به منظور کسب سود، اوراق مشارکتی را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است، خریداری می‌کنند. آن‌گاه این اوراق را به مبلغی بیش از مبلغ خرید به سپرده‌گذاران خود می‌فروشند. این فعالیت بانک را «عملیات مالی» می‌گویند.

ب) میزان موفقیت بانک‌ها - به خصوص بانک‌های تجاری - به میزان خدمات آن‌ها، تعداد مشتریان و میزان سپرده‌های مردم نزد بانک بستگی دارد. اگرچه اعطای وام و میزان «اعتبارات و تسهیلات اعطایی» برای بانک‌های تجاری یکی از راه‌های کسب سود است اما افزایش بی‌رویه و عدم کنترل آن، در اقتصاد کشور آثار مخربی برجای می‌گذارد.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۳)

۱۱۶-

(نسرین یغفری)

کشورها حسب وضعیت اقتصادی خود، سیاست‌های تجاری مختلفی را اتخاذ می‌کنند. چه‌بسا، کشوری برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی یا کاهش وابستگی خود به کشورهای دیگر، بر روی کالاهای وارداتی، انواع موانع تجاری مثل تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه وارداتی وضع کند یا برای تشویق صادرکنندگان داخلی، برای نفوذ به بازارهای جهانی یا تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل، یارانه‌های مختلف و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی ارائه دهد.

(اقتصاد، اقتصاد جهانی، صفحه ۱۵۳)

۱۱۷-

(زهره مومنی)

ازبکستان در زمینه هواپیماسازی و ماشین‌آلات کشاورزی؛ قزاقستان در زمینه هسته‌ای و صنایع دفاعی - نظامی؛ ایران، قزاقستان، ازبکستان و تاجیکستان در زمینه غنی‌سازی اورانیوم؛ آذربایجان و ایران در زمینه صنایع و تجهیزات نفتی؛ ترکیه، پاکستان و ایران در زمینه صنایع سبک و نیمه‌سبک صنعتی، از فناوری بالایی برخوردارند.

(اقتصاد، اقتصاد جهانی، صفحه ۱۶۲)

۱۱۸-

(سارا شریفی)

از جمله مؤسسات وابسته به سازمان ملل متحد، سازمان «فائو» است که در سال ۱۹۴۵ میلادی توسط «۴۴» کشور عضو سازمان ملل متحد تأسیس شد. هدف این سازمان «ایجاد امنیت غذایی» است.

(اقتصاد، اقتصاد جهانی، صفحه‌های ۱۵۹ و ۱۶۰)

۱۱۹-

(کنگور سراسری ۹۳)

الف) مشکلات مبادله پایایی:

۱- عدم تمایل هم‌زمان دو طرف به مبادله

۲- نبودن یک معیار سنجش ارزش

۳- نبود وسیله پس‌انداز فردی

ب) آمریکا بعد از «جنگ جهانی دوم»، برای بازسازی اقتصادهای آسیب‌دیده «کشورهای هم‌پیمان خود در اروپا» مبالغ هنگفتی صرف کرد. این برنامه بازسازی به «طرح یا برنامه مارشال» معروف است.

ج) بانک مرکزی در حالت «تورم»، نرخ تنزیل مجدد را «افزایش» می‌دهد و در حال «رکود» از آن «می‌کاهد».

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۱۰، ۱۳۳ و ۱۵۷)

۱۲۰-

(سپهر حسن‌فان‌پور)

الف)

نام کشور	تولید غالب
ایران	فرش - پسته
کوبا	نیشکر
آرژانتین	محصولات دامی
برزیل	قهوه

ب) انواع فعالیت‌های سازمان یونیدو:

۱- فعالیت‌های مستقل: جمع‌آوری و ارسال اطلاعات مربوط به فناوری، سازمان‌دهی امور اداری، ارائه کمک‌های فنی و تعلیم نیروی انسانی.

۲- فعالیت‌های هماهنگ‌کننده: هماهنگ کردن فعالیت‌های صنعتی، از طریق ارتباط و همکاری نزدیک با نهادهای اقتصادی منطقه‌ای.

(اقتصاد، اقتصاد جهانی، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۶۰)

ادبیات فارسی سال چهارم

۱۲۱-

(کنگور سراسری ۸۱)

در سبک متناوب جمله‌ها بلند و در سبک مقطّع جمله‌ها کوتاه است. موضوع نوشته در کوتاهی و بلندی جمله‌ها تأثیر دارد.

دقت کنید که در گزینه «۳» ابتدا سبک مقطّع سپس متناوب توضیح داده شده است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، ندر ادبی، صفحه ۱۷۶)

۱۲۲-

(رضا جان‌نثارکهنه‌شهری)

در بیت گزینه «۱»، شاعر با به‌کار بردن کلماتی با هجاهای بلند و کشیده، می‌خواهد مفهوم مرگ یا اندوه شخص یا قهرمانی را بیان کند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، ندر ادبی، صفحه ۱۷۶)

تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

- ۱۲۳- (بهبوت خروزان‌فر)
شک نیست که شاهنامه فردوسی گذشته از نوع اجتماعی آن یعنی حماسه، احساسات میهن‌دوستانه و برتری‌های قومی و ملی را که خواه ناخواه امری اجتماعی است، مطرح می‌کند.
(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۸۱ و ۱۸۲)
- ۱۲۴- (رویا رهمانی)
میرزا آقاخان کرمانی، زین‌العابدین مراغه‌ای، میرزا ملکم‌خان و عبدالرحیم طالبوف تبریزی نثر را در خدمت اجتماع قرار می‌دهند.
ملک‌الشعراى بهار، علی‌اکبر دهخدا، نسیم شمال، میرزاده عشقی نظم را در خدمت اجتماع قرار می‌دهند.
کامو و ژان پل سارتر برای ادبیات نوعی تعهد اجتماعی قائل می‌شوند.
(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۸۱ و ۱۸۲)
- ۱۲۵- (رضایان‌نژاد)
افلاطون، شعر و ادب را از آن جهت که ممکن است باعث فساد اخلاق جوانان شود، طرد و انکار می‌نماید. از او در نقد اخلاقی نام برده شده است.
(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه ۱۸۰)
- ۱۲۶- (کنکور سراسری ۸۹)
نقد تاریخی در مورد یک اثر ادبی وقتی می‌تواند به‌درستی انجام شود که گذشته آن و نیز عصری که پدیدآورنده آن است به خوبی شناخته شود و آرمان‌ها و آرزوهایی که در آن روزگار تجلیاتی داشته است، احساس گردد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه ۱۸۳)
- ۱۲۷- (کنکور سراسری ۸۶)
جست‌وجو در زوایای روح انسان از کهن‌ترین ایام در شعر دراماتیک یونان وجود داشته و بعدها نیز در اروپا کسانی مانند «راسین، شکسپیر، ایبسن و نیز مترلینگ و داستایوسکی» بدان پرداخته‌اند.
(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه ۱۸۴)
- ۱۲۸- (نسرین حق‌پرست)
شخصیت‌های مذکور در سؤال به ترتیب مربوط به نقدهای روان‌شناسی، زیبایی‌شناسی، اخلاقی، اجتماعی و فنی هستند.
(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، ترکیبی)
- ۱۲۹- (مینا توکلی‌نژاد)
مولوی در مثنوی زبان ادیبانه به‌کار نمی‌گیرد و از آن دوری می‌گزیند. او در باب جهان، خدا، روح و معاد، سخن می‌گوید.
(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۸۶ تا ۱۸۸)
- ۱۳۰- (سیدجمال طباطبایی‌نژاد)
نام اصلی کتاب قابوس‌نامه، نصیحت‌نامه است که در سال ۴۷۵ یعنی قرن پنجم به قلم عنصرالمعالی کی‌کاووس‌بن اسکندر به نثری ساده نوشته شده است. نویسنده می‌کوشد ضمن آوردن جملات کوتاه، لغات و اصطلاحات را به فارسی بیابد.
(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادبی، صفحه‌های ۱۹۱ و ۱۹۳)
- ۱۳۱- (قارچ از کشور ۹۱)
امیر خسرو در دوره جوانی به خدمت نظام‌الدین اولیا، عارف پرآوازه دهلی پیوست و «عجاز خسروی» اثر منثور اوست.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۶۹ و ۱۷۰)
- ۱۳۲- (فرهاد علی‌نژاد)
«صاحبیه» مجموعه چند قطعه فارسی و عربی است که بیشتر آن‌ها در ستایش شمس‌الدین صاحب دیوان جوینی، وزیر دانش‌دوست عصر اتابکان است.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۱۶۵ و ۱۶۶)
- ۱۳۳- (قارچ از کشور ۹۶)
اصول و قواعد عمده مکتب کلاسی سیسم عبارت‌اند از: تقلید از طبیعت، اصل عقل، نزاکت ادبی و آموزندگی و خوشایندی.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۸۳ تا ۱۸۵)
- ۱۳۴- (اعظم نوری‌نیا)
«گوستاو فلوبر» از هنرمندان مکتب رمانتیسیسم و «فاکنر» از هنرمندان مکتب رئالیسم است.
«میلتون، اوپیتز، لسینگ و گلدونی» از هنرمندان مکتب کلاسیسیسم هستند.
«ویلیام بلیک و شلی» از هنرمندان مکتب رمانتیسیسم هستند.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، ترکیبی)
- ۱۳۵- (سیدجمال طباطبایی‌نژاد)
واقع‌گرایی (رئالیسم) مکتبی است که از سال ۱۸۳۰ به بعد پا به عرصه ظهور گذاشت. گوته و فلوبر طرفدار واقع‌گرایی هنری‌اند و امیل‌زولا مدافع واقع‌گرایی علمی (ناتورالیسم) است. ماکسیم گورکی بنیان‌گذار واقع‌گرایی انتقادی است.
(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۹۷ و ۱۹۹)
- ۱۳۶- (قارچ از کشور ۹۵)
مهم‌ترین کتاب مهدی حمیدی شیرازی، مجموعه سه‌جلدی «دریای گوهر» است که حاوی بهترین آثار نویسندگان، مترجمان و شاعران معاصر می‌باشد.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه ۱۵۷)
- ۱۳۷- (اعظم نوری‌نیا)
«فدریکو گارسیا لورکا» با کتاب «شاعر در نیویورک» به سوررئالیسم روی آورد.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه‌های ۱۷۰، ۱۷۱ و ۱۷۳)
- ۱۳۸- (سیدجمال طباطبایی‌نژاد)
«اللاجئه زن آواره» سروده کامل سلیمان شاعر لبنانی و «آوارگان عرب» سروده عبدالوهاب البیاتی عراقی، از پیشگامان شعر انتقادی عرب است.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات جهان، صفحه ۱۹۰)

۱۴۵- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)
الف) ایهام تناسب در «کیش» (۱- راه و رسم ۲- تیردان) و «قربان» (۱- قربانی ۲- کمان‌دان)
ب) جناس تام: شیرین (معشوقه خسرو، طعم شیرینی)
ج) تلمیح به داستان حضرت موسی
د) سپیدی و سیاهی، روز من و زلف تو (لف و نشر)
ه) نگریدن و نگرم (اشتقاق)
(آرایه‌های ادبی، بریع، ترکیبی)

۱۴۶- (مهوری هسینی)
کید: لف ۱/ سحر: لف ۲/ ضحاک: نشر ۱/ سامری: نشر ۲
تلمیح: اشاره به داستان ضحاک و داستان سامری دارد.
جناس تام: ضحاک (خندان) و ضحاک (نام پادشاه ستمگر ایرانی که در شاهنامه آمده‌است).
ایهام تناسب: «ضحاک» اوّل: ۱. خندان ۲. نام پادشاه که معنای دوم قابل قبول نیست و با «ضحاک» مصراع دوم تناسب دارد.
(آرایه‌های ادبی، بریع، ترکیبی)

۱۴۷- (اعظم نوری‌نیا)
بیت به داستان حضرت موسی و رفتن ایشان به کوه طور، تلمیح دارد.
«ارنی گفتن آفتاب» آرایه تشخیص را پدید آورده است.
شاعر برای زیبایی و جمال آفتاب دلیلی ادبی آورده است.
(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۸- (فارج از کشور ۹۴)
بیت ب: شاعر برای سیاه‌بودن مشک (ماده‌ای سیاه‌رنگ و خوش‌بو) دلیلی ادبی و غیرواقعی ذکر می‌کند: مشک چون بوی خود را از پشت پرده بیرون می‌فرستد و با این کار سخن‌چینی می‌کند، سیاه‌روی و شرم‌منده شده است.
بیت ه: «عین» ایهام تناسب دارد: ۱- به معنی ذات و خود، ۲- به معنای چشم که با حور تناسب دارد. «قصور» نیز ایهام تناسب دارد: ۱- به معنی کوتاهی، ۲- به معنی قصرها که با حور تناسب دارد.
بیت ج: این که غم نگار مایه سرور و شادی باشد، تناقض دارد.
بیت الف: «بتان» استعاره از زیبارویان است.
بیت د: «سر و بر»، «بو و او» و «که و به» جناس ناقص اختلافی دارند.
(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۹- (سیرفهمال طباطبایی نژاد)
الف) مهر: ایهام (خورشید - محبت) / نگران: ایهام (مضطرب - نگرنده)
ب) علت سرافکنندگی لاله، انفعال در برابر رخ زیبای یار بیان شده است. (حسن تعلیل)
ج) روان (رونده) و روان (روح): جناس تام
د) شاعر اغراق آمیز از اشک خود سخن می‌گوید به طوری که گرداب دریا را به خاموشی واداشته است.
ه) دریای آتش: تناقض (پارادوکس)
(آرایه‌های ادبی، بریع، ترکیبی)

۱۳۹- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)
نویسندگان آثار ذکرشده، به ترتیب در گزینه «۳» آمده‌اند.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات هوان، صفحه‌های ۱۸۸ و ۱۹۹ تا ۲۰۱)

۱۴۰- (کنکور سراسری ۹۴)
«احمد زکی ابوشادی» با انتشار دادن مجله آپولو در سپتامبر ۱۹۳۲ شعر «رمانتیک» عرب را قوام بخشید و شاعران این سبک را در مجمع آپولو گرد هم آورد.
(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات هوان، صفحه ۱۸۶)

۱۴۱- (اعظم نوری‌نیا)
ب) فرو شد به ماهی: لف ۱/ بر شد به ماه: لف ۲/ بن نیزه: نشر ۱/ قبه بارگاه: نشر ۲
پ) شاعر برای میوه نیابردن سرو علتی ادبی ذکر کرده است.
ث) «لوح سینه» تشبیه بلیغ است.
ت) این بیت به داستان حضرت سلیمان و وزیرش آصف تلمیح دارد.
الف) «پروانه» ایهام تناسب دارد. در این جا به معنای «اجازه» است و در معنای «نوعی حشره» با «شمع» تناسب دارد.
(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۲- (اعظم نوری‌نیا)
بیت الف: «قلب» ایهام تناسب دارد: ۱. دل، ۲. سکه قلبی که با «اندوده» و «معامل» و «خرج کردن» تناسب دارد. / بیت ت: «نگران» ایهام دارد: ۱. نگاه‌کننده، ۲. مضطرب.
(آرایه‌های ادبی، بریع معنوی، صفحه‌های ۱۴۸ و ۱۵۱)

۱۴۳- (اعظم نوری‌نیا)
«دل هرزه‌گرد» آرایه تشخیص دارد.
«چین» ایهام تناسب دارد: ۱. به معنای چین و شکن، ۲. به معنای کشور چین که با «سفر دراز» تناسب دارد. (در ادبیات فارسی، «چین» نماد دور بودن از نظر مسافت است).
«چین، سفر، رفتن و وطن» مراعات نظیر دارند.
(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۴۴- (عارف‌سادات طباطبایی نژاد)
گزینه «۱»: تلمیح به داستان حضرت موسی (ع) و کوه طور / اغراق در زیبایی معشوق
گزینه «۲»: آتش سرد: تناقض / که و که: جناس تام (حرف ربط، کسی که)
گزینه «۳»: «وام جهان» تشخیص است. بیت ایهام ندارد.
گزینه «۴»: خجالت سرو: استعاره مکنیه و تشخیص / دهان گشودن: کنایه از سخن گفتن
(آرایه‌های ادبی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۵۰-

(سید جمال طباطبائی نژاد)

در گزینه «۳» دست نهادن اشک بر گلوی شاعر، تشخیص است اما بیت پارادوکس ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آفرینش آدم از گل به آیه قرآن تلمیح دارد. / تضاد: دور و نزدیک

گزینه «۲»: «که» و «که»: جناس تام / خدنگ: استعاره مصرحه از مژه

گزینه «۴»: شنیدن بو: حس آمیزی / سینه و دل: مراعات نظیر

(آرایه‌های ادبی، بیان و باریج، ترکیبی)

عربی سال چهارم

۱۵۱-

(سیدمعمرعلی مرتضوی)

«کان برید»: می‌خواست / «الناسک»: پرهیزگار / «یقبضه إليه»: (جان او) را به سوی خود بگیرد / «یخاف أن»: می‌ترسید که / «یستحکم»: استوار شود / «من أجل»: به خاطر / «کید»: نیرنگ

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۵۲-

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

«لَمْ يَكْتَسِبْ»: مضارع مجزوم به لم، ماضی ساده منفی یا ماضی نقلی منفی ترجمه می‌شود = کشف نکرد یا کشف نکرده است، ولی چون بعد از فعل منفی، اِلَّا آمده است و استثناء، از نوع مفرغ است، فعل به صورت مثبت و با تأکید ترجمه می‌شود. (فقط ... کشف کرد یا کشف کرده است) / «الستر الموجود»: راز موجود / «البنان»: سر انگشتان / «الْبَصْمَة»: اثر انگشت / «القرن الأخير»: قرن اخیر.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۵۳-

(مهم‌صارق مستنی)

«من اعتقاد دارم»: أنا أعتقد / «که علوم انسانی مهم‌ترین علم است»: أن العلوم الإنسانية أهم العلم / «زیرا شناخت انسان مهم‌تر از شناخت سایر اشیاء است»: لأن معرفة الإنسان أهم من معرفة سائر الأشياء

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۵۴-

(امیر طریقی)

تعریب صحیح عبارت این گزینه: «لا بُدَّ لنا أن نردَّ الأماناتِ يوماً إلى صاحبها!»

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

۱۵۵-

(رضا معصومی)

حرکت گذاری درست عبارت: «لا تَقُولُوا حَطَّانًا الدَّهْرُ فَمَا هُوَ إِلَّا مِنْ خِيَالِ الشُّعْرَاءِ»

(عربی سال چهارم، حرکت‌گذاری، صفحه ۸۲)

۱۵۶-

(فانزه پعفری)

«ترخماً» مفعول‌له است نه مفعول‌به.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۵۷-

(ولی‌الله نوروزی)

«الحق» مستثنی مفرغ است که حرکت نصب می‌گیرد، یعنی اعراب مفعول‌به برای عبارت ما قبل «إِلَّا» را می‌گیرد، در حالی که مستثنی در سایر گزینه‌ها به صورت مرفوع به اعراب فاعل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کلمه «من» مرفوع به اعراب فاعل برای فعل «لا ینال»

گزینه «۲»: کلمه «التلمیذ» مرفوع به اعراب فاعل برای فعل «ما حضر»

گزینه «۴»: کلمه «المؤمن» مرفوع به اعراب فاعل برای فعل «لا یدخل» می‌باشد.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۷۰)

۱۵۸-

(زهره نعمتی)

«قوم = قومی» منادای مضاف و منصوب با اعراب تقدیری است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «موسی» اگرچه اسم مقصور است اما در این‌جا منادای علم (مفرد) و محلاً منصوب است.

گزینه «۲»: «ولدی = ولدین + ی» است و لذا اعراب فرعی با «یاء» دارد.

گزینه «۳»: «أی» منادای مفرد (نکره مقصوده) و محلاً منصوب است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه ۷۰)

۱۵۹-

(مسین رضایی)

«یأمر»: همزه ساکن که ماقبل آن مفتوح باشد، با پایه «ا» نوشته می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: یَأْذَى: «یُؤْذَى» (همزه متحرک ماقبل مضموم، با پایه «و» نوشته می‌شود).

گزینه «۳»: أأْكُلُ: «أَكُلُ» (دو همزه کنار هم، اولی مفتوح و دومی ساکن، به شکل «آ» نوشته می‌شوند).

گزینه «۴»: أأتی: «أوتی» (ماضی مجهول از باب افعال: همزه ساکن بعد از همزه مضموم، به «واو» تبدیل می‌شود).

(عربی سال چهارم، مضاعف و مهموز، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۱۶۰-

(علی موسی‌پور)

در فعل‌های امر و مضارع مجزوم صیغه‌های مفرد فعل مضاعف، ادغام جایز است نه واجب؛ یعنی به دو صورت ادغام‌شده و یا فک ادغام درست است.

توضیح نکات درسی:

در صیغه‌های مفرد فعل مضاعف، هرگاه مضارع مجزوم و امر از فعل مضاعف را بخواهیم بنویسیم، دو وجه دارد:

۱- آخر فعل مضارع را به‌جای ساکن، فتحه دهیم: لا تَدْعُ (ادغام)

۲- اصل کلمه را با ساکن آخر بنویسیم: لا تَدْعُ (فک ادغام)

(عربی سال چهارم، مضاعف و مهموز، صفحه ۷۷)

تاریخ‌شناسی

۱۶۱-

(فاطمه سفایی)

یک شیوه تقسیم‌بندی تاریخ ایران، به لحاظ روند «اقتصادی و سیاسی» است. از این نظر می‌توان تاریخ ایران را به دو دوره، از روزگار باستان تا انقلاب مشروطیت و از مشروطیت تا عصر حاضر تقسیم کرد. «خدای نامه‌ها» به باور برخی پژوهشگران، سال شمار وقایع فرمان‌روایان ساسانی بوده که مبنای کار مورخان مسلمان قرار گرفته است.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱۵۶ و ۱۵۸)

۱۶۲-

(کنکور سراسری ۹۳)

تفاوت در سطح تمدن ملت‌ها، به هیچ‌وجه ناقض برابری انسانی نیست. تفاوت تا آن‌جا که باعث تحرک و تلاش گردد، مفید است اما وقتی که موجب تبعیض و سلطه‌جویی شود، همکاری انسانی و صلح و سازندگی را به جنگ و جدال تبدیل می‌کند.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۶۵)

۱۶۳-

(کنکور سراسری ۹۲)

در دوران حاکمیت سلسله‌های ترک‌نژاد بر ایران، زبان فارسی مبنای تاریخ نویسی مورخانی شد که رویدادهای مربوط به سرگذشت فرمانروایان ترک و یا رویدادهای یک شهر یا ولایت را ثبت می‌کردند.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۵۸)

۱۶۴-

(صبیه مهبی)

عواملی همچون زبان فارسی، دین اسلام و آیین زردشت و نیز موقعیت جغرافیایی ایران در شکل‌گیری هویت ایرانیان تأثیری پایدار داشتند.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۵۵)

۱۶۵-

(صبیه مهبی)

تقسیم تاریخ ایران بر بنیاد خاندان‌های حکومت‌گر یعنی سلسله‌های سیاسی حاکم از دیرباز تا کنون یکی از رایج‌ترین شیوه‌های دوره‌بندی تاریخ ایران بوده است. البته این شیوه دشواری‌هایی نیز دارد.

بخش عمده‌ای از آگاهی‌های کنونی ما درباره‌ی دوران باستانی ایران، برگرفته از آثار مورخان یونانی و رومی است.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۵۷)

۱۶۶-

(آزاده میرزایی)

در سال‌های پایانی فرمانروایی قاجاریان، مورخان ایرانی به تدریج روش‌های نو تاریخ‌نگاری را که پیش از آن در اروپا شکل گرفته بود، فراگرفتند.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۵۹)

۱۶۷-

(شیوا شریف‌زار)

دین همواره الهام‌بخش ترقی هنری، فکری، اجتماعی و سیاسی بوده و به همین جهت بیش‌تر تمدن‌های بزرگ، دین بزرگ یا پیامبر برگزیده را در کنار خود دارند.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱۶۵ و ۱۶۶)

۱۶۸-

(شیوا شریف‌زار)

روزگار کنونی روزگاری است که برای آن نام‌های گوناگونی پیشنهاد شده است: عصر فضا، عصر اتم، عصر کامپیوتر، عصر پتروشیمی، عصر الکترونیک، عصر ارتباطات و ... اگرچه در آینده نیز برای آن نام‌هایی خواهند ساخت. مسلماً هریک از کسانی که این اسامی را برگزیده‌اند مقایسه‌ای با گذشته‌ها را هم در نظر داشته‌اند.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۶۷)

۱۶۹-

(میلاد هوشیار)

حل مسائلی که مربوط به همه انسان‌ها است، با کمک همگان میسر است، نه بهره‌داری سیاسی از آن‌ها و گرفتن نقش قیم‌مانه در برخورد با آن‌ها.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۶۹)

۱۷۰-

(فارج از کشور ۹۲)

برای نخستین بار در کتاب تاریخ بیداری ایرانیان، مورخی ایرانی به‌طور گسترده به زندگی مردم و تکاپوهای آنان توجه کرده است. از این پس شیوه سنتی و شیوه نو در تاریخ‌نویسی، پایه‌پای هم پیش رفتند.

(تاریخ‌شناسی، سیر تکوینی تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۵۹)

جغرافیای سال چهارم

۱۷۱-

(بهناز آرون)

در سومین سطح آمایش سرزمین در ایران (تهیه برنامه‌های توسعه و آینده‌نگری) هماهنگی ارگان‌ها و نهادها با پروژه‌ها و طرح‌های آمایشی بسیار اهمیت دارد و در برنامه آمایشی همواره باید آینده‌نگری مورد توجه باشد.

(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه ۱۲۱)

۱۷۲-

(ممدعلی فطیپی باگی)

هدف آمایش سرزمین، سازماندهی مطلوب فضا به‌منظور رسیدن به توسعه پایدار است. مکان، بستر طرح آمایش سرزمین است که در جغرافیا اهمیت بسیار دارد.

(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۷۳-

(آزاده میرزایی)

پس از وقوع جنگ جهانی دوم، کشورهای صنعتی به استفاده بهتر از سرزمین و توان‌های آن توجه کردند. این مسئله، مقدمه طرح آمایش سرزمین در اروپا شد.

هماهنگی موضوعات آمایشی کشورهای مختلف، مربوط به سطح قاره‌ای آمایش سرزمین است.

(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

۱۷۴-

(بهورز یحیی)

مرحله دوم آمایش سرزمین در ایران، از اواسط سلطنت رضاشاه تا اوایل برنامه عمرانی پنجم ادامه داشت و در اوایل برنامه پنجم و هم‌زمان با افزایش بهای نفت، ضرورت برنامه‌ریزی‌ها آشکار شد.

(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه ۱۱۷)

تاریخ ایران و جهان (۲)

۱۸۱- (شیوا شریف‌زاد)
گروه هیئت‌های مؤتلفه اسلامی پس از تبعید امام خمینی (ره) با الهام از فرهنگ دینی، ترور سران حکومت پهلوی را محور کار خود قرار دادند. مهم‌ترین اقدام آن‌ها در این زمینه، ترور حسنعلی منصور نخست‌وزیر وقت بود.
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه ۲۱۴)

۱۸۲- (فریده رهمتی)
رضاشاه به نام تمدن و تجدد و مبارزه با کهنه‌پرستی، به یک شکل کردن لباس‌ها و نیز برداشتن حجاب بانوان اقدام کرد.
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه‌های ۱۸۸ و ۱۸۹)

۱۸۳- (قارچ از کشور ۹۲)
در گرماگرم نبرد میان مستبدان و آزادی‌خواهان در دوره استبداد صغیر، نیروهای روسیه طبق قرارداد ۱۹۰۷ وارد خاک ایران و تبریز شدند. پس از چندی نیروهای نظامی انگلستان نیز مناطق جنوبی ایران را تصرف کردند. بنابراین، مهم‌ترین و اساسی‌ترین مشکل مشروطه نوپا، حضور تجاوزکارانه انگلیسی‌ها و روس‌ها در ایران بود.
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه ۱۷۸)

۱۸۴- (آزاده میرزایی)
به دنبال پذیرش قطعنامه ۵۹۸ توسط ایران، منافقین از سمت غرب وارد خاک ایران شدند، اما رزمندگان ایرانی در عملیاتی برق‌آسا با عنوان مرصاد (کمینگاه)، در حد فاصل شهرهای اسلام‌آباد و کرمانشاه شکست سنگینی بر آن‌ها وارد کردند.
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه ۲۴۷)

۱۸۵- (آزاده میرزایی)
یک روز پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به فرمان امام خمینی (ره) کمیته انقلاب اسلامی به عنوان نخستین نهاد انقلابی تأسیس شد. این کمیته وظیفه حفظ نظم و امنیت و دستگیری سران جنایتکار رژیم پهلوی را بر عهده داشت.
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون هجری و معاصر، صفحه ۲۳۲)

۱۸۶- (ماهان آشوری)
در فاصله دو جنگ جهانی، لیبی همچنان تحت سلطه استعمار ایتالیا بود و عمر مختار در راه آزادی لیبی در سال ۱۹۳۱ م. به شهادت رسید.
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون هجری و معاصر، صفحه ۸۳)

۱۸۷- (قارچ از کشور ۹۳)
تأسیس مدرسه دیوبند، یکی از اقداماتی بود که بنیان‌گذاران آن می‌کوشیدند ضمن توسعه معارف اسلامی و ایجاد پیوند و ارتباط بین مسلمانان، موقعیت ایشان را در برابر هندوها و انگلیسی‌ها حفظ کنند و مانع از خود بیگانگی مسلمانان در قبال فرهنگ غربی شوند.
(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون هجری و معاصر، صفحه ۶۴)

۱۷۵- (آزاده میرزایی)
پس از تعیین برنامه‌های ملی و شناسایی توان‌های محیطی مناطق و در مرحله تهیه برنامه‌های توسعه و آینده‌نگری، طرح‌ها جنبه عملیاتی به خود می‌گیرند.
تعیین محدوده‌های جدید برای شهرها و سطح‌بندی مراکز اصلی گردشگری با عملکرد ملی و بین‌المللی مربوط به آمایش سرزمین در زمینه فعالیت‌های اقتصادی است.

۱۷۶- (بغرافایی سال چهارم، بغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه ۱۲۱)
(بهرورز یحیی)
تعیین محدوده‌های روستایی با توجه به اولویت‌های توسعه آن‌ها، از نتایج آمایش سرزمین در زمینه جمعیت، و ناحیه‌بندی کلان قلمروهای کشاورزی، از نتایج آن در زمینه فعالیت‌های اقتصادی است.

۱۷۷- (قارچ از کشور ۹۲)
با توجه به وسعت، تنوع جغرافیایی، پراکندگی توان‌های محیطی و نیروی انسانی در ایران، پرداختن به آمایش سرزمین، امری ضروری است.
(بغرافایی سال چهارم، بغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه ۱۱۷)

۱۷۸- (صبیه مهبی)
برای یکپارچه‌سازی الگوهای توسعه، در کشورهای قاره اروپا، منشور آمایش سرزمین اروپا سه هدف اساسی را مورد توجه قرار داده است که عبارت‌اند از: توسعه متوازن اجتماعی و اقتصادی مناطق مختلف اروپا، افزایش کیفیت سطح زندگی شهروندان، بهره‌برداری آگاهانه و مسئولانه از منابع طبیعی و حفاظت از آن.
(بغرافایی سال چهارم، بغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

۱۷۹- (شیوا شریف‌زاد)
بهترین سطح برای آمایش سرزمین، سطح منطقه‌ای است؛ در صورتی که در مسیر برنامه‌ریزی‌های ملی انجام شود.
(بغرافایی سال چهارم، بغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه ۱۱۶)

۱۸۰- (محمدرعلی فطیمی باگی)
برای آمایش توان‌های یک منطقه، ابتدا نقشه قابلیت‌های آن منطقه را تهیه می‌کنند.
(بغرافایی سال چهارم، بغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه ۱۲۰)

۱۹۵- (آزاده میرزایی)
نقطه‌ای که شهر یا روستا از آنجا توسعه می‌یابد، مقر یا مکان نام دارد. مادرشهر یا متروپول، شهر یا سکونتگاه اصلی یک کشور یا ناحیه است که معمولاً بر سایر سکونتگاه‌ها برتری دارد.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۲۲)

۱۹۶- (کنکور سراسری ۹۳)
قاره «آسیا» با داشتن بیشترین متروپول‌ها و مگالاپلیس‌ها مقام اول را در جهان دارد.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۲۰، ۱۲۱ و ۱۲۳)

۱۹۷- (آزاده میرزایی)
بررسی گزاره‌ها:

- الف) سیستم معیشتی یا سنتی
- ب) سیستم تجاری یا ماشینی
- پ) سیستم معیشتی یا سنتی
- ت) سیستم تجاری یا ماشینی

(جغرافیای (۲)، نوامی اقتصادی، صفحه ۱۶۶)

۱۹۸- (شیوا شریف‌زار)
ویژگی‌هایی چون سرمای شدید، بارش کم و وزش بادهای سرد دائمی، آب‌وهوای نواحی قطبی را از سایر نواحی جهان جدا می‌کند.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۸۵)

۱۹۹- (فاطمه سفایی)
مهم‌ترین نقشی که شهرها از ابتدا به عهده داشته‌اند، بازرگانی بوده است. اگر در شهرهای معدنی صنایع تبدیلی ایجاد نشود و ذخیره‌های معادن به پایان برسد، پدیده مهاجرفرستی شکل می‌گیرد؛ در این صورت، ممکن است شهر به محل سکونت بازنشستگان تبدیل شود.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷)

۲۰۰- (قارچ از کشور ۸۸)
کشورهایی مانند کانادا و روسیه با وجود وسعت زیاد، به‌دلیل موقع ریاضی یعنی قرارگرفتن در عرض‌های جغرافیایی بالا، توان کمی برای کشاورزی دارند.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه ۱۵۲)

۱۸۸- (مبینه مهبی)
نادر از افراد ایل افشار بود که مقارن شورش افغانان و سقوط اصفهان، بر بخشی از خراسان حکومت می‌کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۱۳)

۱۸۹- (میلاد هوشیار)
محمدعلی پاشا با طرح احداث کانال سوئز، که از سوی اروپاییان پیشنهاد شد، مخالفت کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۵۳)

۱۹۰- (مبینه مهبی)
یکی از تصمیمات گرفته شده در کنفرانس ورسای، تقسیم مستعمرات آلمان بین متفقین بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۷۶)

جغرافیا (۲)

۱۹۱- (رویا رفمانی)
شکل (۱)، «یاردانگ» و شکل (۲)، «تپه‌های ماسه‌ای برخان» است که در گزینه «۲» ویژگی‌های آن‌ها به‌ترتیب آمده است.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

۱۹۲- (فاطمه سفایی)
مرز بین کشورهای کانادا و ایالات متحده از نوع هندسی، مرز بین ایران و ترکیه از نوع طبیعی (کوه‌های آرارات) و مرز بین کشورهای کانادا و آلاسکا از نوع مرزهای پیشتاز (پیشین یا قبل از سکونت) است.

(جغرافیا (۲)، نوامی سیاسی، صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۳۸)

۱۹۳- (مبینه مهبی)
طولانی‌ترین روز در ناحیه قطبی شمال یعنی در مدار ۶۶ درجه و ۳۳ دقیقه، روز اول تیرماه است.

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه ۸۷)

۱۹۴- (بهناز آرون)
جریان اقیانوسی گلف‌استریم علاوه بر تعدیل درجه حرارت و افزایش بارش، امکان کشتی‌رانی را در اقیانوس منجمد شمالی فراهم می‌کند.

اینویک: جایگاه انسان

لاپلند: یکی از مناطق اصلی زندگی گوزن شمالی / در حد فاصل نروژ و روسیه

آرخانگلسک: تنها بندر قابل کشتی‌رانی در شمال روسیه

(جغرافیا (۲)، نوامی طبیعی، صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۱)

علوم اجتماعی

۲۰۱-

(ابوه فصری)

انقلاب ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود، فرصت جدیدی را برای جهان غرب، جهت عبور از بحران‌های معرفتی و معنوی آن پدید آورد. بازگشت به اسلام مقاومت در برابر صهیونیسم را از موضع باور و اعتقاد اسلامی و با اتکا به ایمان به خداوند و قدرت الهی آغاز کرد. شکل‌گیری انتفاضة، نتیجه این حرکت جدید بود.

با بیداری اسلامی، رویکرد دینی و معنوی به زندگی اجتماعی در سطوح مختلف جوامع غربی پدید آمد و بدین ترتیب، ارزش‌ها و آرمان‌های بعد از رنسانس، اعتبار جهانی خود را از دست داد و به دنبال آن نظریه‌هایی که ناظر به افول سکولاریسم بود، شکل گرفت.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۲۸، ۱۳۰ و ۱۳۴)

۲۰۲-

(فرشته آقایی)

جنبش عدالتخانه، حاکمیت را از مدار استبداد به مدار عدالت، منتقل می‌ساخت و البته در فقه اجتماعی و سیاسی تشیع، این نوع حاکمیت نیز حاکمیت مطلوب و آرمانی نبود، بلکه حاکمیتی بود که فساد آن از استبداد کم‌تر بود.

انقلاب اسلامی ایران تنها یک انقلاب سیاسی نبود، بلکه هویتی فرهنگی و تمدنی داشت و یک قطب‌بندی جدید فرهنگی و تمدنی را به وجود آورد.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۲ و ۱۲۳)

۲۰۳-

(ارغوان عبدالملکی)

نخستین بیدارگران اسلامی در ایران، جنبش‌هایی را برای اصلاح رفتار و ساختار حکومت قاجار به وجود آوردند. دولت قاجار با شمشیر ایل قاجار به قدرت رسیده بود و عالمان شیعی، تعامل خود را با آن‌ها بر مدار مقاومت منفی سازمان می‌دادند.

برخی از روشنفکران ناسیونالیست و مارکسیست، حرکت‌های اجتماعی خود را به صورت مکاتب الحادی آشکار مطرح می‌کردند و برخی دیگر، از رویارویی مستقیم با اندیشه و باور دینی مردم خودداری می‌کردند. بلکه گاه نیز اندیشه‌های خود را در پوشش‌های دینی بیان می‌کردند.

تأسیس لژ آدمیت و لژ بیداری ایرانیان از اقدامات منورالفکران غرب‌زده بود.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۱، ۱۱۴ و ۱۱۶)

۲۰۴-

(آزیتا بیدقی)

کشورهای غربی در نخستین نظریه‌پردازی‌های خود به دنبال آن بودند تا فروپاشی بلوک شرق را به شکل‌گیری نظم نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا کنند و نظریه پایان تاریخ فوکویاما، همین معنا را القا می‌کرد.

تبلیغ معنویت‌های کاذب و سکولار در کشورهای غربی برای اشباع خلأ معنوی فرهنگ غرب، از فعالیت‌هایی است که دنیای غرب برای مقابله با حرکات مستقلی که در جهان اسلام شکل گرفته است، انجام می‌دهد.

نظریه جنگ تمدن‌ها، رویکرد خصمانه جهان غرب را به جنبش‌های اسلامی، نتیجه ورود مجدد دیگر فرهنگ‌ها به عرصه زندگی بشر، معرفی می‌کرد.

انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، تقلیدهای بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۲۷، ۱۳۶ و ۱۳۷)

۲۰۵-

(شیوا شریف‌زار)

این بازگشت با هزینه نزدیک به صد سال تجربه تاریخی انجام می‌شد؛ تجربه رقابت با منورالفکران غرب‌زده، تجربه استبداد استعماری و تجربه رفتار روشنفکرانی که در حاشیه بلوک شرق و غرب عمل می‌کردند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه ۱۲۱)

۲۰۶-

(آزیتا بیدقی)

- همکاری با پادشاه جز در مورد واجبات نظامیه انجام نمی‌شد ← مقاومت منفی
- پیوستن منورالفکران به عالمان مسلمان ← اوج‌گیری جنبش عدالتخانه
- اشتراک انقلاب اسلامی ایران با جنبش‌های آزادی‌بخش ← جهت‌گیری ضد استعماری

- تحمیل رفتار عادلانه بر کسانی که با معیارهای الهی به قدرت نرسیده بودند. ← مشکل عدالتخانه

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۰ و ۱۲۱)

۲۰۷-

(قارچ از کشور ۹۵)

انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند، ولی در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند؛ بلکه از فردای پیروزی، استعمار با دست کارگزاران این انقلاب‌ها به‌صورتی نوین در چهره استعمار نو باز می‌گشت و این انقلاب‌ها نتوانستند جایگاه خود را از حاشیه قطب‌های سیاسی و اقتصادی جهان خارج کنند.

رهاورد حکومت منورالفکران غرب‌زده در کشورهای اسلامی، استبداد استعماری است. آنان به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر، استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی را مخدوش می‌سازند و مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را نیز سرکوب می‌کنند.

بخشی از کشورهایی که زیر نفوذ بلوک غرب بودند، دولت غاصب اسرائیل را به رسمیت می‌شناختند و یا در جهت سازش با آن گام برمی‌داشتند. بخشی دیگر که زیر نفوذ و در حاشیه بلوک شرق بودند، جبهه پایداری و مقاومت را تشکیل می‌دادند و گروه‌های مبارز فلسطینی ناگزیر به بخش اخیر ملحق می‌شدند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۲۲، ۱۲۳ و ۱۲۹)

۲۰۸-

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تغییر مقاومت منفی به سوی فعالیت رقابت‌آمیز هنگامی رخ داد که دولتمردان قاجار به دلیل اثرپذیری از دولت‌های استعماری به سوی قراردادهای استعماری قدم برداشتند.

گزینه «۲»: در مشروطه منورالفکران، مجلس، محلی بود که در آن، قوانین بر مدار اراده و خواست بشر شکل می‌گرفت.

گزینه «۳»: جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار نظام سیاسی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب اجتماعی بود.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸)

۲۰۹-

(ارغوان عبدالملکی)

انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم، تقلیدهای بدلی از انقلاب‌های مدرن بودند. انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ میلادی روسیه، با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه ۱۲۷)

۲۱۰-

(آزیتا پیرقی)

تشریح عبارات نادرست:

اعتراض نسل دوم غرب‌زدگان به نسل اول از نوع اعتراضاتی است که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد نظام‌های لیبرالیستی شکل گرفت. بسیاری از بیدارگران اسلامی به ابعاد این جهانی و دنیوی فرهنگ جدید غرب آگاهی کافی نداشتند.

(علوم اجتماعی، جهان اسلام، صفحه‌های ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۱۳ و ۱۱۷)

جامعه‌شناسی (۲)

۲۱۱-

(ارغوان عبدالملکی)

اخوان‌الصفا گروهی از دانشمندان قرن چهارم هجری بودند که به تأثیر جغرافیا و طبیعت در زندگی اجتماعی انسان پرداختند.

«ابن خلدون» نیز در قرن هشتم هجری در این باره بحث کرده است. «منتسکیو» اندیشمند فرانسوی نیز درباره تأثیر جغرافیای طبیعی بر فرهنگ انسانی تحقیق کرده است. (جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه ۴۰)

۲۱۲-

(فارج از کشور ۹۶)

همان‌گونه که جهان طبیعت و خصوصیات بدنی انسان‌ها در فرهنگ و جهان اجتماعی آن‌ها اثر می‌گذارد، جهان اجتماعی نیز در جهان طبیعت و خصوصیات جسمانی افراد جامعه اثرگذار است. قرآن کریم برخی از کنش‌های اجتماعی انسان‌ها را مبدأ فساد می‌داند که در خشکی و دریا به وجود می‌آید و برخی از کنش‌های دیگر را منشأ گشایش برکات آسمان و زمین بر روی انسان‌ها می‌خواند. (تأثیر جامعه و فرهنگ (جهان اجتماعی) بر طبیعت و بدن)

در جامعه قبیله‌ای هویت جمعی افراد در جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود. این موضوع بیانگر تعامل جهان اجتماعی با جهان نفسانی است.

هر جهان اجتماعی براساس عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های کلان خود شکل می‌گیرد و بر اساس آن‌ها قواعد، هنجارها، نمادها، نهادها و سازمان‌های جامعه سازمان می‌یابند و همچنین هویت اجتماعی هر فرد نیز در درون جهان اجتماعی براساس همان عقاید و ارزش‌ها رقم می‌خورد. هر جهان اجتماعی به تناسب هویت خود با جهان طبیعی و جهان نفسانی (هویت اخلاقی و روانی انسان‌ها) تعامل می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۳)

۲۱۳-

(الله ففیری)

تشریح عبارات نادرست:

عدم اجرای نتایج انتخابات الجزایر که در آن مردم به حکومت اسلامی رأی داده بودند، ناشی از این بود که در جوامع سکولار و دنیوی، امکان رأی دادن به قوانین معنوی و الهی وجود ندارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۲، ۵۳ و ۵۵)

۲۱۴-

(آزیتا پیرقی)

تبعیت اراده یک انسان از انسان دیگر به دو صورت است:

تبعیت با کراهت ← از روی تهدید و ترس

تبعیت با رضایت ← از روی رضایت قلبی و درونی

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه ۷۷)

۲۱۵-

(آزیتا پیرقی)

جامعه ایران قلب تپنده بیداری اسلامی ← بازگشت به هویت اسلامی
پدید آمدن آثاری با عنوان غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن ← نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذب ساختگی
هویت ایرانی به صورت هویت اجتماعی بخشی از جهان اسلام ← ملحق شدن ایران به جهان اسلام

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۸، ۷۰ و ۷۱)

۲۱۶-

(مهم‌صالح مصنی)

تشریح عبارات نادرست:

مجموعه سازوکارهایی که در نظام اجتماعی برای اعمال سیاست‌های آن وجود دارد، نظام سیاسی را شکل می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۳)

۲۱۷-

(فاطمه رمیعی)

نظام اقتصادی می‌تواند با حمایت‌های ویژه از حکومت و دولت، قدرت آن را تحکیم بخشد یا آن‌که با بحران‌های واقعی یا کاذب زمینه فروپاشی نظام سیاسی را فراهم کند.

از نظر گروهی که جهان‌بینی دنیوی دارند، انسان در گزینش ارزش‌های سیاسی هیچ معیار علمی ندارد و سیاستمداران تنها براساس گرایش‌های شخصی و اجتماعی خود، برخی از این ارزش‌ها را انتخاب می‌کنند و علم تنها ابزاری است که راه دستیابی به این ارزش‌ها را در صورتی که تفسیری دنیوی و این‌جهانی داشته باشند پیدا می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۲۱۸-

(ارغوان عبدالملکی)

حکومت، مجموعه عواملی هستند که سیاست‌های مربوط به کل جامعه را پیش می‌برند.

حکومتی که در آن اکثریت مردم براساس حقیقت و فضیلت حضور و فعالیت دارند، جمهوری (پولییتی) است.

حاکمیت یک اقلیت بر مدار حقیقت و عقلانیت، آریستوکراسی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۱ و ۸۶)

۲۱۹-

(فروغ تیموریان)

تغییرات هویت اجتماعی مطابق با هویت فرهنگی جامعه، عامل ایجاد توسعه فرهنگی و ورود رفتارها و هنجارهای مغایر با عقاید و ارزش‌های اجتماعی به فرهنگ جامعه، عامل ایجاد تعارض فرهنگی است.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۲۲۰-

(آزیتا پیرقی)

- گسترده شدن افق‌های جدید بر روی اندیشمندان جهان غرب ← حیات معنوی اسلام

- شکل‌گیری قدرت اجتماعی ← تأثیرگذاری بر اراده دیگران

- خودباختگی فرهنگی جوامع اسلامی ← قدرت سیاسی و نظامی غرب

- قدرت مشروع فاقد مقبولیت ← قدرت بر اساس حکم و قانون الهی و پذیرش با اکراه

(جامعه‌شناسی (۲)، ترکیبی، صفحه‌های ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۵ و ۷۸)

فلسفه سال چهارم

۲۲۱-

(مهمید مهری)

هر دو مفهوم وجود و ماهیت نمی‌توانند اعتباری و ساخته و پرداخته ذهن باشند، زیرا در این صورت، هیچ‌یک به راستی از آن واقعیت خارجی حکایت نخواهند کرد و به این ترتیب، باب ذهن ما به روی شناخت واقعیات به کلی مسدود می‌شود.
(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه ۱۲۰)

۲۲۲-

(موسی اکبری)

دستان: نوعی بلبل، پدر رستم / بادیه: جام شراب، بیابان
- این دو لفظ دارای دو معنی هستند و در هر مورد معنای خاصی از آن‌ها قصد می‌شود، پس مشترک لفظی می‌باشند.

- این دو کلمه از نظر مفهوم متواپی هستند زیرا امکان ندارد یک چیز از چیز دیگر دستان‌تر یا بادیه‌تر باشد و این مفاهیم بر افراد خود به یک اندازه صدق می‌کنند.
(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

۲۲۳-

(فرهناز فان‌مهری)

رابطه علیت در اصل از طریق علم حضوری نفس به احوال و حالات و اراده‌های خود ادراک می‌شود و از معلوم بالذات نشئت می‌گیرد، یعنی انسان اول بار در خود نفس و در ساحت علم حضوری رابطه علیت را کشف می‌کند.
(فلسفه سال چهارم، کلمای معاصر، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۲۲۴-

(الوه فخری)

تکیه‌گاه محکمی که در علم حصولی وجود دارد، همان اصول بدیهی مانند اصل علیت، اصل امتناع تناقض و ... است. اساس و پایه این قضایای بدیهی، مفاهیمی هستند که مصادیق آن‌ها را با علم حضوری در نفس خویش می‌یابیم و از این مصادیق، این مفاهیم را می‌سازیم؛ مانند علت و معلول، وجوب و امکان و ...

(فلسفه سال چهارم، کلمای معاصر، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

۲۲۵-

(موسی اکبری)

شرح فصوص‌الحکم از آثار قیصری - از بزرگ‌ترین عرفای اسلامی و از شارحان نامدار - می‌باشد که امام بر آن تعلیقات نوشته است.

(فلسفه سال چهارم، کلمای معاصر، صفحه ۱۳۳)

۲۲۶-

(نرا یاری)

حکمای پیش از ملاصدرا عموماً بر این اتفاق نظر داشتند که حرکت و تحول در جوهر اشیا نامعقول و ناممکن است و تنها اعراض و صفات اشیا دچار دگرگونی می‌شوند. اگر تغییری در جوهر شیء رخ دهد، هویت شیء دستخوش زوال می‌شود. آن‌ها معتقدند در صورت تغییر در جوهر، اصل حرکت زیر سؤال می‌رود.

(فلسفه سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

۲۲۷-

(مهمید صابرق لطفی)

صرف تکرار دو حادثه پشت سر هم، ذهن را به معنای علیت بین آن‌ها منتقل نمی‌کند، توالی حوادث خاصی ذهن را به این رابطه منتقل می‌کند و میان این حوادث خاص چیزی بیش از توالی حاکم است، یعنی تأثیر و تأثر.

(فلسفه سال چهارم، کلمای معاصر، صفحه ۱۳۸)

۲۲۸-

(الوه فخری)

همواره امکان گفت‌وگو میان فیلسوفان اسلامی و متفکران دیگر مکاتب فلسفی وجود داشته و دارد و همین وسعت نظر و ارتباط و هم‌سنجی با دیگر اندیشه‌ها و فرهنگ‌ها می‌تواند ضامن حیات و پویایی یک فلسفه باشد. بنابراین، فلسفه اسلامی در حکم یک دیدگاه الهی مدون نسبت به جهان، فلسفه‌ای زنده با «مبانی مخصوص به خویش» است.

(فلسفه سال چهارم، حیات فرهنگی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۰)

۲۲۹-

(فاطمه شهیری)

فلسفه اسلامی در حکم یک دیدگاه الهی مدون نسبت به جهان، فلسفه‌ای زنده، با مبانی مخصوص به خویش است.
گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» ارتباطی به «وسعت‌نظر» ندارند.

(فلسفه سال چهارم، کلمای معاصر، صفحه ۱۵۰)

۲۳۰-

(فره‌ار علی‌نژاد)

انگیزه اصلی خاورشناسان در پژوهش‌های خود، نشان دادن برتری نژاد غربی در علم و تفکر و اثبات این نکته بود که ریشه همه ارزش‌های فرهنگی شرق را نیز باید در نهایت در فرهنگ غربی جست‌وجو کرد.

به زعم این مستشرقان، فیلسوفان مسلمان و در رأس آن‌ها ابن رشد، تنها واسطه‌ای برای حفظ و انتقال میراث یونانیان به متفکران مسیحی بوده‌اند و با مرگ ابن رشد، حیات فلسفی مشرق زمین خاموش شده است.

(فلسفه سال چهارم، حیات فرهنگی، صفحه‌های ۱۴۷ و ۱۴۸)

منطق و فلسفه سال سوم

۲۳۱-

(فره‌ار علی‌نژاد)

یکی از اشکالاتی که به منطق وارد کرده‌اند، این است که شکل اول قیاس اقتراعی مصادره به مطلوب است؛ یعنی این‌که اگر درستی هر دو مقدمه معلوم باشد، نتیجه در درون مقدمات هست و نتیجه‌گیری معنا ندارد و اگر دو مقدمه مجهول و مشکوک یا غلط باشند، نمی‌توان نتیجه‌گیری کرد. اگر این اشکال صحیح باشد، نتیجه این می‌شود که انسان با دانستن هر قضیه باید تمام احکام و خصوصیات مرتبط با آن را بی هیچ درنگی درک کند.

(منطق، استرلال، صفحه ۷۵)

۲۳۲-

(سید علیرضا امیری)

ماده به کار رفته در قضیه گزینۀ «۲» از طریق حواس به دست آمده و ماده سایر قضایا از طریق تجربه.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۲۳۳-

(سید علیرضا امیری)

اگر از علت به معلول پی ببریم (استنتاج معلول از علت) از برهان لقمی بهره جست‌ه‌ایم. در عبارت اول، جاذب آتش بودن و در عبارت دوم مراجعه به پزشک و اخذ رژیم غذایی به ترتیب علت آتش گرفتن و وزن کم کردن هستند.

(منطق، استرلال، صفحه ۸۳)

۲۳۴-

(فره‌ار علی‌نژاد)

مغالطه ترکیب به تعمیم دادن صفات تک‌تک اجزا به کل یک مجموعه اطلاق می‌شود.

(منطق، استرلال، صفحه‌های ۸۷ تا ۸۹)

۲۳۵-

(مهمید مهری)

هرگاه از وضع تالی «شخصی که سرطان ریه دارد (دچار مشکلات تنفسی است)» وضع مقدم «حتماً سیگار می‌کشد» را نتیجه بگیریم، دچار مغالطه وضع تالی شده‌ایم.

(منطق، استرلال، صفحه ۸۹)

۲۳۶-

(فهرار علی نژاد)

به عقیده افلاطون در تمثیل غار، سایه‌هایی که بر دیوار غار می‌افتد، نماد جهان طبیعت یا همان عالم محسوسات است و زندانیان غار، این سایه‌ها را درک می‌کنند اما به عقیده او حقیقت اشیا، چیزی فراتر از این سایه‌هاست که دست حس و تجربه به آن نمی‌رسد.

نکته: سایه‌هایی که به دیوار غار می‌افتند نمادی از عالم محسوسات هستند و زندانیان که تنها این سایه‌ها را مشاهده می‌کنند تصور می‌کنند همان درست و صحیح است، در حالی که مرجع حقیقی آن‌ها در جای دیگری وجود دارد. (فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۷)

۲۳۷-

(موسی اکبری)

هیچ‌کس در درستی محسوسات تردید نمی‌کند. نکته اصلی این است که ادراک حسی یک شناخت جزئی است و به خودی خود و بدون کمک ابزار دیگری به نام قوه عقل نمی‌تواند ما را به شناخت و معرفت حقیقی برساند. (فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۲۳۸-

(الوه ففیری)

علت مادی آن چیزی است که جنس هر موجودی را تشکیل می‌دهد. در این تعریف، جوهر جنس است.

علت صوری، شکل یا صورتی است که از ماهیت و نوع یک پدیده حکایت می‌کند که در این‌جا ابعاد سه‌گانه تنها از ماهیت و نوع جسم حکایت دارد. (فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۶۳)

۲۳۹-

(الوه ففیری)

مرگ و ولادت، پیدایش و فنا و ... فقط زایل شدن صورتی است از ماده و پیدایش صورتی (فعلیتی) دیگر در آن؛ بنابراین ماده و صورت اموری نسبی هستند. (فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه ۶۷)

۲۴۰-

(موسی اکبری)

برای ارسطو علت غایی مفهوم گسترده‌تری در بر دارد؛ به طوری که آن را به تمام حرکات اشیا جهان سرایت می‌دهد. از دید ارسطو، همان‌گونه که قصد و نیت ضامن حرکت یک انسان برای به دست آوردن چیزی است، میل طبیعی هم ضامن حرکت ماده اشیا است به سوی بالاترین صورت و فعلیتی که به آن می‌تواند برسد.

(فلسفه سال سوم، نخستین فلاسفه بزرگ، صفحه‌های ۶۸ و ۶۹)

روان‌شناسی

۲۴۱-

(مریم احمدی)

افرادی که در این تکلیف دشواری دارند احتمال دارد، نارساخوان باشند. در کلمه‌خوانی (بازشناسی کلمه) راهکارهای متفاوتی از قبیل آواشناسی، به‌کارگیری کلمات دیداری پایه، نشانه‌های متن و تحلیل ساختاری وجود دارد. (روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۴)

۲۴۲-

(فاطمه ذکری‌بزرگی)

ویژگی‌های فرد سالم: تسلط داشتن بر هیجان‌های خود و کنترل شخصی، آگاهی داشتن از نقاط ضعف و قوت خود، داشتن احساسات گسترش‌یافته و درک احساسات واقعی دیگران، مسئولیت‌پذیری در مقابل محیط انسانی و مادی خویش. (روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۲۱)

۲۴۳-

(پروانه کریمی)

یادآوری آزاد، یادآوری با کمک سرنخ و بازشناسی، از انواع بازیابی هستند و بازیابی آشکار محسوب می‌شوند که با بازیابی نهان متفاوت است.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۹۳)

۲۴۴-

(پروانه کریمی)

در مرحله هشدار، بدن هورمون‌هایی ترشح می‌کند که در کوتاه‌مدت بر کارکرد دستگاه ایمنی تأثیر نامطلوبی می‌گذارند و فرد دچار بیماری‌های عفونی می‌شود. در مرحله فرسودگی فرد در برابر امراض و بیماری‌ها آسیب‌پذیر می‌شود. (روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

۲۴۵-

(پروانه کریمی)

در توجه ارادی و کنترل شده، پردازش، کند، قابل اجتناب، قابل انعطاف و همراه با کاهش ظرفیت شناختی خواهد بود و در توجه غیرارادی بالعکس.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۸۸)

۲۴۶-

(آفرین سامری)

اگر کسی ملاک‌های سلامت روان را نداشته باشد سالم نیست، ولی به معنای بیمار بودن او هم نیست. به طور مثال اگر کسی در زندگی خود هدف نداشته باشد، نمی‌توانیم بگوییم بیمار است بلکه می‌توانیم بگوییم از میزان سلامت او کاسته شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اختلال اضطرابی هراس (فوبیا)

گزینه «۳»: اختلال هراس اجتماعی

گزینه «۴»: اختلال افسردگی

ملاک‌های اختلال روانی ناپهنجاری، ناسازگاری و عذاب‌آور بودن است که موارد گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» این ملاک‌ها را دارا می‌باشند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۱۳۳ تا ۱۱۳۵)

۲۴۷-

(آفرین سامری)

در ویژگی «مردد بودن» فرد حتی وقتی بعضی چیزها را به دقت انجام می‌دهد، باز غالباً احساس می‌کند کاملاً درست نیست.

در ویژگی «کندی» فرد وسواسی اغلب تأخیر دارد و نمی‌تواند هر چیز را سر موقع انجام دهد. (روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۸)

۲۴۸-

(مریم احمدی)

بیش‌تر کمک‌های روان‌پزشکی و روان‌شناسی از طریق خدمات و مراقبت‌های سرپایی ارائه می‌شود. (روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۶)

۲۴۹-

(فاطمه ذکری‌بزرگی)

تفاوت عمده بین اختلال اضطراب فراگیر و هراس؛ مبهم بودن ترس در اضطراب فراگیر و مشخص بودن آن در هراس است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: افراد مبتلا به اختلال هراس حتی با فکر کردن به موضوع ترس دچار ترس می‌شوند.

گزینه «۳»: این رابطه مستقیم است.

گزینه «۴»: این اختلال از نوع اختلالات اضطرابی است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۱۳۶ تا ۱۱۳۸)

۲۵۰-

(مریم احمدی)

هر چهار گزینه از عوامل مؤثر در این بیماری هستند، اما فشار روانی عامل اصلی و مهم در ایجاد آن است. فشار روانی در روان‌شناسی، پاسخ شخص به عوامل فشار آور و شرایط و وقایع تهدیدکننده است که توان کنار آمدن فرد را محدود می‌سازد.

عوامل به‌وجود آورنده فشار روانی: ناکامی، تعارضات و ویژگی‌های شخصیتی.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴)