

آزمون ۳ مرداد ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

نگاه به گذشته

مدت پاسخ گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۲۵
۳	علوم و فنون ادبی (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	منطق	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اقتصاد	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵

مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

نگاه به آینده

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۳	روان شناسی	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
۴	روان شناسی - آشنا	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۵	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۶	فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محمد اسدی، علی حسینی‌نوه، رضا خان‌بابایی، میثم خشنودی، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، محمد نورانی، اعظم‌نوری‌نیا
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقاییاری، آرمین ساعدپناه، کامران عبداللہی، خالد مشیرپناهی، مجید همایی
منطق	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، ناهید جوهریان، موسی سپاهی، یاسین ساعدی، کوثر دستورانی، محمد قاسمی
اقتصاد	آفرین ساجدی، مانده حسنی، نسرین جعفری، سارا شریفی، علیرضا رضایی، زهرا محمدی
ریاضی و آمار (۲)	محمد اسدی، میثم خشنودی، رضا خان‌بابایی، علی حسینی‌نوه، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، اعظم نوری‌نیا، محمد نورانی
روانشناسی	حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاییاری، آرمین ساعدپناه، کامران عبداللہی، خالد مشیرپناهی، مجید همایی
فلسفه	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، سیدمحمد مهدی طباطبایی جبلی، سیدمحمد مدنی‌دینانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، ماهان زواری، عباس مالکی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
منطق	یاسین ساعدی	لیلا حبیب‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، ریحانه‌سادات طباطبایی	سوگند بیگلری
اقتصاد	سارا شریفی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سجاد حقیقی‌پور
ریاضی و آمار (۲)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، ماهان زواری، عباس مالکی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی	الناز معتمدی
روانشناسی	محمد حبیبی	محمد صمدی، عاطفه طاهر، سیدپارسا طباطبایی	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی
فلسفه	یاسین ساعدی	لیلا حبیب‌نژاد، ریحانه‌سادات طباطبایی، فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

معادله درجه دوم
فصل ۱
درس ۱ و ۲
صفحه ۹ تا ۳۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱- اگر معادله $(m-1)x^2 + m^2x + m + 2 = 0$ ، به روش فاکتورگیری از x قابل حل باشد، مجموع m و ریشه غیر صفر معادله کدام است؟

- (۱) $-\frac{2}{3}$ (۲) -3 (۳) $\frac{4}{3}$ (۴) $-\frac{5}{3}$

۲- مربع مجموع ثلث عددی مثبت با ۲۵ درصد همان عدد برابر ۴۹ است. این عدد کدام است؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۲۴ (۳) ۳۶ (۴) ۴۰

۳- اگر یکی از ریشه‌های معادله $2x^2 - bx - a = 0$ برابر ۲ باشد و ریشه‌ها معکوس یکدیگر باشند، حاصل $a^2 + b^2 - 2a$ برابر کدام است؟

- (۱) ۲۵ (۲) ۳۳ (۳) ۱۵ (۴) ۱۰

۴- کدام یک از گزینه‌های زیر جواب معادله $3x^2 - 5x + 2 = 0$ است.

- (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) $-\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴) $-\frac{3}{2}$

۵- اگر مجموعه جواب معادله $\frac{x-3}{2} - \frac{k}{3} = 2x$ به صورت $\{-1\}$ باشد، مقدار k است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) -۱

۶- در یک کارخانه حقوق یک مهندس ۳ برابر حقوق کارگر و حقوق کارگر نصف حقوق تکنسین است. اگر مجموع حقوق پرداختی در پایان ماه ۳۳۶ میلیون تومان باشد، حقوق مهندس چند میلیون تومان است؟ (این کارخانه یک مهندس، ۲ تکنسین و ۵ کارگر دارد)

- (۱) ۵۶ (۲) ۲۸ (۳) ۸۴ (۴) ۱۴

۷- مجموع معکوس‌های دو مضرب متوالی عدد ۳، برابر $\frac{5}{18}$ است. اگر a مجموع آن دو عدد باشد، مجموع ارقام a کدام است؟ (دو عدد طبیعی هستند.)

- (۱) ۱۵ (۲) ۶ (۳) ۳ (۴) ۹

۸- معادله $6x^2 + 3x - 4 = 0$ را به صورت $(x+a)^2 = b$ نوشته‌ایم، مجموع جواب‌های معادله $ax^2 + 2x - \frac{1}{b} = 0$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) -4 (۳) -8 (۴) $\frac{1}{8}$

۹- در معادله درجه دوم $x^2 - (b-4)x - 3b = 0$ مجموع ریشه‌ها برابر ۹ می‌باشد، حاصل ضرب ریشه‌ها کدام است؟

- (۱) -20 (۲) -13 (۳) -39 (۴) -10

۱۰- اگر معادله $(x-4)^2 = k+1$ دارای ریشه مضاعف باشد، مجموع جواب‌های معادله $-3x^2 + 3x + k + 4 = 0$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{5}{2}$ (۴) ۲



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

مبانی تحلیل متن / سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی / واج‌آرایی، واژه‌آرایی و کارگاه تحلیل فصل درس ۱ تا درس ۳ صفحه ۱۰ تا ۳۵

۱۱- در تحلیل شعر زیر کدام نکات زبانی و ادبی درست است؟

- «گل باز کرده دیده باران برو چکیده»
 گلشن چو روی لیلی یا چون بهشت مولی
 سرخ و سیه شقایق هم ضدّ و هم موافق
 چون مؤمن و منافق پنهان و آشکارا»
 چون خوی فرودیده بر عارض چو دیبا
 چون طلعت تجلّی بر کوه طور سینا

(۱) کاربرد واژه در معنای کهن / وجود نداشتن تشخیص در ابیات

(۲) تلمیح / چهار تشبیه در بیت دوم

(۳) وجود آرایه‌های واژه‌آرایی و تضاد در بیت آخر / مسجع نبودن بیت اول

(۴) شعر غنایی است / حذف فعل به قرینه معنایی

۱۲- مراحل تحلیل و بررسی «متن» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) شناخت متن، خوانش، بررسی لحن و شیوایی سخن، بررسی فصاحت و بلاغت کلام، استخراج نکات فکری
 (۲) خوانش، شناسایی و استخراج نکات زبانی، شناسایی و استخراج نکات ادبی، شناسایی و استخراج نکات فکری، نتیجه‌گیری و تعیین نوع
 (۳) استخراج قلمرو سه‌گانه، بررسی قلمرو فکری، خوانش بررسی موسیقی بیرونی و درونی، نتیجه‌گیری و تعیین نوع
 (۴) خوانش، تعیین اوزان نظم، شناخت نوع نثر، بررسی وزن عروضی، تعیین نوع اثر، شناخت مختصات ادبی

۱۳- نوع ادبی کدام بیت، حماسی نیست؟

- (۱) چند گویند مرا: صبر کن از لشکر غم؟
 (۲) چنان شد ز لشکر در و دشت و راغ
 (۳) سر راه بر نامداران بیست
 (۴) چو مادرش بیند کمند سوار
 بر من از گوشه ناگاه بتازد چه کنم؟
 که بر سر نیارست پرید زاغ
 به مردان جنگی و پیلان مست
 چو شیر اندر آید کند کارزار

۱۴- در چند بیت «واژه‌آرایی» دیده می‌شود؟

- الف) عدو را به جای خسک، زر بریز
 ب) گدا را چو حاصل شود نان شام
 پ) خرم تن او که چون روانش
 ت) شمس تبریزی جفا کردی و دانم این قدر
 ث) ای گدایان خرابات خدا یار شماست
 که احسان کند کند، دندان تیز
 چنان خوش بخسبد که سلطان شام
 از تن برود، سخن روان است
 کز میان هر جفایی صد وفا آورده‌ای
 چشم انعام مدارید ز انعامی چند

(۱) چهار (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۱۵- در کدام بیت «واژه‌آرایی و دو تشبیه» دیده می‌شود؟

- (۱) زیبدش مهر چرخ مهر نگین
 (۲) همای معدلت سایه کرده بر سر خلق
 (۳) من همگی توراستم، مست می وفاستم
 (۴) قاضی به دو شاهد بدهد فتوی شرع
 شایدش طرف چرخ طرف ستام
 به بوم حادثه، بوم مخالفان ویران
 با تو چو تیر راستم، تیر مرا کمان مکن
 در مذهب عشق، شاهدی بس باشد



۱۶- آرایه مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) در میان اهل دین و اهل کفر این شور چیست؟ | گر مسلم بر دو رخ هم کفر و هم ایمان تورااست (تضاد) |
| (۲) از همه خوبان عالم گوی بردی شاد باش | داوری حاجت نیاید ای صنم فرمان تورااست (استعاره) |
| (۳) هر زمان از عشق جانانم وفایی دیگرست | گرچه او را هر نفس بر من جفایی دیگرست (تلمیح) |
| (۴) در همه جایی سنایی چاکر و مولای توست | گر برانی ور بخوانی ای صنم فرمان تورااست (واج‌آرایی) |

۱۷- ترتیب آرایه‌های «واج‌آرایی، تلمیح، تشبیه و واژه‌آرایی» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- | | |
|---|--|
| (الف) سفر گزیدم و بسیار خون دل خوردم | چو در مصیبت سهراب رستم داستان |
| (ب) گر نان برود باک نباشد چو برفت آب | تو سگ شمر آن را که همه طالب نان است |
| (پ) سحر از کوه خاور تیغ اسکندر چو شد پیدا | عیان شد رشحه خون از شکاف جوشن دارا |
| (ت) به خاموشی امان خواه از چنین هنگامه باطل | که حرف حق چو منصور از زبان‌ها دار جوشاند |
- (۱) ت / ب / الف / پ (۲) ب / الف / ت / پ (۳) ت / الف / پ / ب (۴) ب / پ / الف / ت

۱۸- نوع لحن کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

- | | |
|------------------------------------|---|
| (۱) ز خاک آفریدت خداوند پاک | پس ای بنده افتادگی کن چو خاک (تعلیمی) |
| (۲) نخستین بار گفتش کز کجایی | بگفت از دار ملک آشنایی (حماسی) |
| (۳) حریص و جهان‌سوز و سرکش مباح | ز خاک آفریدندت آتش مباح (تعلیمی) |
| (۴) عجب است اگر توانم ز محبت گریزم | به کجا رود کبوتر که اسیر باز باشد (تغزلی) |

۱۹- موارد کدام گزینه به ترتیب پاسخ مناسب برای جاهای خالی است؟

- (الف) حالت‌هایی چون اندوه، شادی، امید و یأس، حیرت و تعجب، نمودهای ... اند که شاعر می‌کوشد آنها را به دیگران انتقال دهد.
- (ب) وزن ضربی و تند «شاهنامه فردوسی» نمایان‌گر ... است.
- پ ... ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود.

(ت) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر ... است.

- (۱) تخیل - تقابل لفظ و معنا - وزن - حواس (۲) عاطفه - هماهنگی وزن و آهنگ با محتوا - وزن - عاطفه
- (۳) وزن - عاطفه - هماهنگی وزن و آهنگ و محتوا - عاطفه (۴) عاطفه - وزن - هماهنگی وزن و آهنگ - حواس

۲۰- در کدام بیت مفهوم تسلیم‌پذیری وجود ندارد؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) گر بنوازی به لطف و ر بگدازی به قهر | حکم تو بر من روان زجر تو بر من رواست |
| (۲) گر دگری را شکیب هست ز دیدار دوست | من نتوانم گرفت بر سر آتش قرار |
| (۳) دگر به هر چه تو گویی مخالفت نکنم | که بی تو عیش میسر نمی‌شود ما را |
| (۴) گر تیغ بارد در کوی آن ماه | گردن نهادیم الحکم للّٰه |



علوم و فنون ادبی (۱) - آشنا

۲۱- همهٔ گزینه‌ها از نکات زبانی شعر زیر است به جز:

«اگر در عشق می‌باید کمال / ببايد گشت دایم در سه حالت / یکی اشک و دوم آتش سیم خون / اگر آبی از این سه بحر بیرون / درون پرده معشوق دهد بار / و گر نه بس که معشوق دهد کار»

(۱) واژگان ساده و قابل فهم در شعر به کار رفته است.

(۲) با توجه به قرار گرفتن قافیه‌ها مشخص می‌شود قالب شعر مثنوی است.

(۳) «بار دادن» در معنای «جازه دادن»

(۴) جمله‌ها کوتاه است.

۲۲- کدام گزینه دربارهٔ عبارت زیر صدق نمی‌کند؟

«هر آن سِرِّی که در سَر داری با دوست در میان منه چه دانی که وقتی دشمن گردد و هر گزندی که توانی به دشمن مرسان که باشد که وقتی دوست شود.»

(۱) کاربرد تاریخی فعل (۲) بلندی جملات (۳) مفهوم رعایت اعتدال (۴) استفاده از تضاد

۲۳- کدام گزینه پیام اصلی شعر زیر است؟

«تو نشنیدی که پرسیدند از ماه
چنین گفت او که آن خواهم که خورشید
همیشه روی خواهم زیر میغش (ابر)
که تو چه دوست‌تر داری درین راه
بگیرد تا بود در پرده جاوید
که هم از چشم خود دارم دریغش»

(۱) اصالت (۲) حسادت (۳) ارادت (۴) رفاقت

۲۴- آرایهٔ ادبی مقابل کدام عبارت با آن همخوانی ندارد؟

(۱) رفیقی داشتم که سال‌ها با هم سفر کرده بودیم و نمک خورده و بیکران حقوق صحبت ثابت شده. (کنایه)
(۲) یاد دارم که در ایام جوانی گذر داشتم به کویی و نظر با رویی، در تموزی (مجاز از تابستان) که سَمومش (باد خیلی گرم) مغز استخوان بجوشانیدی. (اغراق)
(۳) بخشایش الهی گم‌شده‌ای را چراغ توفیق فرا راه داشت تا به حلقهٔ اهل تحقیق درآمد. (تشبیه)
(۴) هیچ از این سخنان رنگین متکلمان در من اثر نمی‌کند به حکم آن که نمی‌بینم مر ایشان را فعلی موافق گفتار. (تلمیح)

۲۵- در بیت کدام گزینه، همهٔ آرایه‌های «تشبیه، واژه‌آرایی، تشخیص و واج‌آرایی» به کار رفته است؟

(۱) در دهن لاله باد، ریخته و بیخته
(۲) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست
(۳) ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی
(۴) گوهر از گفتار بارم، زر ناب از روی زرد
بیخته مشک سیاه ریخته در ثمین (ثمین: گرانها)
لیک کس را دید جان دستور نیست
از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی
گنج‌ها دارم به کنج عزلت از این کیمیا



۲۶- در کدام بیت از آرایه «واژه‌آرایی» بیش‌تر استفاده شده است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) دلم خاک تو شد گو باش من خون می‌خورم باری | ز دست این دل خاکی به دست خون درم باری |
| (۲) گوش زیر زلف و زیور زان نهان کردی که آه | نشوی پیدا ز من باری نهان چون نشوی |
| (۳) با تو حدیث بوسه همان به که کم کنم | کالا حدیث زرّ فراوان نمی‌کنی |
| (۴) آن یار کزو خانه‌ما جای پری بود | سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود |

۲۷- آرایه‌های «تضاد، واج‌آرایی، تلمیح و واژه‌آرایی» به‌ترتیب در کدام گزینه به‌کاررفته است؟

- | | |
|--|---|
| (الف) ملک در سجده‌آدم زمین‌بوس تو نیت کرد | که در حسن تو لطفی دید بیش از حدّ انسانی |
| (ب) حریم عشق را درگه بسی بالاتر از عقل است | کسی آن آستان بوسد که جان در آستین دارد |
| (ج) عشق، عاقل را چو مجنون می‌کند | عاقلی از خدمت مجنون مجو |
| (د) ای دیر به دست آمده بس زود برفتی | آتش زدی اندر من و چون دود برفتی |
- (۱) الف، ج، د، ب (۲) الف، د، ب، ج (۳) ب، الف، ج، د (۴) ب، د، الف، ج

۲۸- کدام گزینه از نظر آهنگ و موسیقی با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) باد صبا می‌وزد از سر زلف نگار | فعل صبا ظاهر است لیک صبا را که دید؟ |
| (۲) به باغ‌های حقایق برات دوست رسید | ز تخته‌بند زمستان شکوفه یافت نجات |
| (۳) پیش آی دمی جانم زین بیش مرنجانم | ای دلبر خندانم آهسته که سرمستم |
| (۴) گر چهره بنماید صنم پر شو از او چون آینه | ور زلف بگشاید صنم رو شانه شو رو شانه شو |

۲۹- بیت کدام گزینه حالت شادی و نشاط درونی را به مخاطب القا می‌کند؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) جام صبحی نوش کن قول مغنی (آوازخوان) گوش کن | درکش می و خاموش کن فرهنگ بی‌فرهنگ را |
| (۲) سوز دل یعقوب ستم‌دیده ز من پرس | کاندوه دل سوختگان سوخته داند |
| (۳) گویا عزم ندارد که شود روز امشب | یا درآید ز در آن شمع شب‌افروز امشب |
| (۴) جز ناله کسی مونس و دمساز نیاید | جز سایه کسی هم‌ره و هم‌راز نیاید |

۳۰- مفهوم بیت زیر از کدام گزینه، استنباط می‌شود؟

«در این مقام، طرب (شادی)، بی‌تعَب (درد) نخواهد دید/ که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید»

- | | |
|--|---|
| (۱) این که پیرانه‌سرم صحبت یوسف بنواخت | اجر صبری است که در کلبه‌احزان کردم |
| (۲) رنج ما بردیم و گنج ارباب دولت برده‌اند | خار ما خوردیم و ایشان گل به دست آورده‌اند |
| (۳) از غایت کرم که تو را هست در سرشت | بر حاسدان خویش به نیکی بری تو ظن |
| (۴) خار و گل با هم‌اند و ظلمت و نور | عسل و شهد و نشتر و زنبور |

ذاک هو الله / انکم مسؤولون
درس ۲۱
صفحه ۱ تا ۳۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: (۳۱ - ۳۴)

۳۱- «كَتَابُهُ الْقِيمُ مَصْدَرُ مَعْرِفَةٍ لِاثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ طَالِباً فِي الْمَدْرَسَةِ»:

- (۱) کتابش منبعی ارزشمند دانشی هشتاد و پنج دانش‌آموز در مدرسه است.
- (۲) کتاب ارزشمند او منبع دانشی برای پنجاه و دو دانش‌آموز در مدرسه است.
- (۳) کتاب او منبع ارزشمند دانشی برای پنجاه و دو دانش‌آموز در مدرسه است.
- (۴) کتاب ارزشمندش منبعی دانشی برای هشتاد و پنج دانش‌آموز در مدرسه است.

۳۲- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) «إِرْحَمَ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ.» به کسی که در زمین است، رحم کن تا کسی که در آسمان است، به تو رحم کند.
- (۲) «إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّىٰ عَنِ الْبِقَاعِ وَالْبَهَائِمِ.» قطعاً شما حتی درباره قطعه‌های زمین و چارپایان مسؤول هستید.
- (۳) «إِنَّ ثَمَانِينَ فِي الْمِئَةِ مِنْ مَوْجُودَاتِ الْعَالَمِ حَشَرَاتٌ.» همانا هشتاد درصد از موجودات جهان، حشرات هستند.
- (۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ؟» ای کسانی که ایمان آورده‌اید، نگوئید چیزی را که انجام نمی‌دهید.

۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُمُ: آن همان خدایی است که نعمت‌هایش فراوان است!
- (۲) أَنْظَرِي إِلَى الْمَرْءِ، فَمَنْ شَقَّ فِيهِ الْأَبْصَارُ: به انسان نگاه کن، پس چه کسی در وی چشم‌ها را به وجود آورد!
- (۳) عِنْدَكَ سَمِعَ أَبِي صَوْتَ مُكَيِّفِ الْهَوَاءِ مِنْ أَحَدِ الْحُجُرَاتِ: در این هنگام پدرم صدای کولر را از یکی از اتاق‌ها شنید!
- (۴) وَقَفَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ فِي ثَمَانِيَةِ صُفُوفٍ: دانش‌آموزان در صف صبحگاه در هفت ردیف ایستادند!

۳۴- «بِيسْتَوْشِشِ دَانِش‌آمُوزِ دُر سَاعَتِ يَك رِبْعِ مَانْدِه بَه نُه بَه اِيَسْتِگَاهِ اتوبوس رَسِيدَنْد.»:

- (۱) وَصَلُوا سِتَّةَ وَعِشْرُونَ تَلْمِيزاً فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالرُّبْعِ إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ.
- (۲) وَصَلَ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا رُبْعاً إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ.
- (۳) وَصَلَ سِتَّةَ وَعِشْرُونَ تَلْمِيزاً فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ إِلَّا رُبْعاً إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ.
- (۴) سِتَّةَ وَعِشْرُونَ طَالِباً وَصَلُوا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالرُّبْعِ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ.

۳۵- عین الخطأ عن الإيضاحات:

(۱) القَمِيص: من الملابس النسائية ذات الألوان المختلفة!

(۲) الشررة: قطعة منفصلة عن النار المستعرة!

(۳) الدرر: من الأحجار الجميلة الغالية ذات اللون الأبيض!

(۴) القمر: كوكب يدور حول الأرض؛ ضياءه من الشمس!

۳۶- عین جمع المؤنث السالم:

(۴) أموات

(۳) لحظات

(۲) أوقات

(۱) أصوات

۳۷- عین الصحیح للفراغ: «سِتَّة و ثمانون تقسیم علی اثنین یساوی ...»

(۲) أربعة و أربعين

(۱) أربعة و ثلاثين

(۴) ثلاثة و أربعين

(۳) أربعين و ثلاثة

۳۸- عین السؤال المناسب للعبارة التالية:

«الغيمُ بخارٌ متراكمٌ في السماء ينزلُ منه المطرُ أو الثلجُ!»

(۲) متى ينزلُ المطرُ؟

(۱) ما هو الثلجُ؟

(۴) ما يوجدُ في المطرُ؟

(۳) ممَّ ينزلُ الثلجُ؟

۳۹- عین الصحیح في العدد و المعداد:

(۱) اشتريتُ خمسةً و عشرين كُتُبَ لأزیدَ من معرفتی و أتعَمَّقَ في العلمِ.

(۲) قضيتُ ثالثَ ساعاتٍ في قراءةِ كتابٍ جدید، فكانت من أمتع اللحظات الّتی عشتُها اليومَ.

(۳) حلَّ في المَرْتَبَةِ الثَّانِيَةِ بعدَ منافسةٍ شديدةٍ، و هو یؤمنُ بأنَّ المِهْمُ هو التَّطَوُّرُ لا المَراكِزُ.

(۴) قرأتُ ستینَ من الکتابِ اليومَ، و کُلُّ صَفْحَةٍ زادتني فهمًا و معرفَةً.

۴۰- فی ائى عبارة لا یوجد فعل النهی أو فعل الأمر؟

(۲) أنظرُ إلى ما قال و لا تنتظرُ إلى من قال.

(۱) قولُ «لا أعلم» نصف العلم و طلبُ العلم فريضة.

(۴) إعملْ لدنياك كأنک تعيشُ أبداً.

(۳) ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه
لفظ و معنا
درس (۱) و (۲)
صفحه ۱ تا ۱۹

۴۱- کدام گزینه فاقد تصدیق است؟

- (۱) مردی که بسیار می‌دانت، کشته شد.
- (۳) چقدر این درخت تنومند است.

۴۲- در کدام گزینه دلالت التزامی وجود ندارد؟

- (۱) آرمان هنر، باید رخنه دیوار خرابه‌نشینان را به پرده‌ای تزئینی پوشاندن باشد.
- (۲) از زخم زبان‌های مردم ناراحت نباش.
- (۳) بزگرفتن گیج را نبود شگفت!
- (۴) بر مدفن من با می و مطرب بنشین.

۴۳- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) اندیشیدن ذهن براساس قواعد و به صورت غیرارادی است.
- (۲) ذهن گاهی اوقات در استدلال‌های پیچیده دچار اشتباه می‌شود.
- (۳) علم به مغالطات برای منطق‌دان کفایت می‌کند تا بتواند با آنها مبارزه کند.
- (۴) منطق به دنبال کشف حقایق عینی نیست.

۴۴- «تعریف» یا «استدلال» بودن هر یک از موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) جلیقه ضدگلوله شبیه به یک لباسی است که مانع از برخورد گلوله به بدن ما می‌شود.
- (ب) چوب رسانای گرما نیست و انسان باید غذا را با قاشق چوبی هم بزند تا دستش نسوزد و آسیبی نبیند.
- (ج) هر ساله در اواسط خرداد ماه برای خانواده ما اتفاق ناگواری رخ داده است و امسال هم قرار است این ماجرا تکرار شود.
- (د) سازمان نزاجا مخفف‌شده عبارت نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران است.

- (۱) تعریف - استدلال - تعریف
- (۲) تعریف - استدلال - استدلال
- (۳) استدلال - استدلال - تعریف
- (۴) تعریف - استدلال - استدلال

۴۵- نوع دلالت لفظ مشخص شده بر معنای آن در کدام گزینه، با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) دزد، ماشینم را برد.
- (۲) کفشم را واکس زدم.
- (۳) آستینم را کمی بالا زدم و بخشی از دستم را شستم.
- (۴) کتابم را گم کردم.

۴۶- در کدام گزینه، به ترتیب هر سه دلالت «مطابقی، التزامی، تضمینی» برای لفظ «خانه» به کار رفته است؟

- (۱) پدر علی بعد از رنگ‌کردن خانه به مادرش گفت به خانه نیاید تا این که خانه خشک شود.
- (۲) سهراب هنگام ورود به خانه متوجه شد که خانه را دزد برده و پدر و مادرش با نگرانی مشغول مرتب کردن خانه‌اند.
- (۳) علی به خانه زنگ زد و اجازه گرفت که عصر، خانه را برای جشن تولد تزئین کند و بعد از آن خانه را مرتب کند.
- (۴) خانه مریم نزدیک مغازه است، تمام خانه از مغازه خرید می‌کنند و وسایل را به راحتی به خانه می‌آورند.

۴۷- در کدام گزینه استدلال یافت می‌شود؟

- (۱) چراغ خانه روشن است فلذا شخصی در خانه اقامت دارد.
- (۲) انسان حیوان ناطق است.
- (۳) ترابری یعنی حمل و نقل کالا یا مسافر از جایی به جای دیگر.
- (۴) فصلی که برگ درختان در آن زرد می‌شود پاییز است.

۴۸- کدام گزینه مثالی از حوزه کاربرد منطق به شمار نمی‌آید؟

- (۱) سنجش درستی تصمیم‌هایی که می‌گیریم.
- (۲) دچار خطا نشدن در تعلیم و تعلم
- (۳) تشخیص اطلاعات درست از نادرست
- (۴) رشد و توسعه علوم

۴۹- «به کمک تعریف از تصورات معلوم به شناخت ... مجهول و به کمک ... از ... های معلوم به کشف تصدیق مجهول دست می‌یابیم.»
به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی را به درستی کامل می‌کند؟

- (۱) تصور - استدلال - تصدیق
- (۲) تصدیق - استدلال - تصور
- (۳) تصور - تعریف - تصدیق
- (۴) تصدیق - تعریف - تصور

۵۰- در کدام گزینه، مغالطه مشخص شده نادرست است؟

- (۱) او گفت که این کتاب من است. (ابهام در مرجع ضمیر)
- (۲) گفتم: کمی دست به عصا باش! گفت: آخر عصا ندارم. (توسل به معنای ظاهری)
- (۳) من از راهنمایی شما پشیمانم. (ابهام در مرجع ضمیر)
- (۴) پدر و مادر او چهار سال اختلاف داشتند. (توسل به معنای ظاهری)

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کسب و کار و کارآفرینی / انتخاب
نوع کسب و کار
اصول انتخاب درست / مرز
امکانات تولید
درس ۱ تا درس ۴
صفحه ۱ تا ۴۲

۵۱- هر یک از مثال‌های زیر به کدام یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد؟

(الف) پوریا یک بازی رومیزی طراحی کرد که مسائل ریاضی را به شکل سرگرم‌کننده آموزش می‌دهد.

(ب) کامران با قرض گرفتن بخشی از سرمایه و استفاده از اعتبارش، فروشگاه ابزارآلات صنعتی راه‌اندازی کرد.

(ج) علیرضا از بازخورد مشتریان متوجه شد که باید طعم سس‌های خانگی‌اش را متناسب با ذائقه بازار تغییر دهد.

(د) مهتاب منابع انسانی، مالی و زمان را به‌خوبی تقسیم‌بندی و هماهنگ کرد تا کارگاه تولید محصولش منظم و سودده پیش برود.

(۱) پرانگیزه - تیزبین - یادگیرنده - سازمان‌دهنده (۲) پرانگیزه - تیزبین - نوآور - یادگیرنده

(۳) نوآور - ریسک‌پذیر - یادگیرنده - سازمان‌دهنده (۴) نوآور - ریسک‌پذیر - تیزبین - یادگیرنده

۵۲- یک واحد تولید کفش با ۱۰ نیروی کار، به شرح زیر فعالیت می‌کند. با توجه به درآمد و هزینه‌های آن، سود واقعی این واحد تولیدی چقدر است؟

الف: خرید مواد اولیه در هر ماه $\frac{1}{8}$ سرمایه فیزیکی

ب: دستمزد ماهیانه هر کارگر ۴ میلیون تومان

ج: هزینه آب، برق، گاز و اجاره ماهیانه، معادل ۲۵ درصد دستمزد کارگران در سال

د: سرمایه فیزیکی (تجهیزات تولید)، معادل ۸۰۰ میلیون تومان

هـ: ماهیانه ۱۵۰۰ جفت کفش تولید و با قیمت ۶۰۰ هزار تومان فروخته می‌شود.

و: هزینه فرصت (هزینه پنهان) کارفرما برای شاغل شدن در یک شرکت مهندسی، ماهیانه ۲۰ میلیون تومان است.

(۱) ۶,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰ (۲) ۷,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ (۳) ۶,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰ (۴) ۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۵۳- کدام گزینه درخصوص انواع کسب و کارها درست است؟

(۱) یکی از مزایای کسب و کار شخصی، مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی است.

(۲) مالکیت کامل سود و منافع مالیاتی از مزایای کسب و کار شخصی است.

(۳) بیشتر کسب و کارهای شخصی بزرگ مقیاس‌اند و در برخی از فعالیت‌ها مانند کشاورزی و صنعت به‌جز خدمات حضور دارند.

(۴) توزیع سود در پایان دوره در تعاونی‌ها یکسان برای هر نفر است صرف نظر از اینکه چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشند.

۵۴- ۵ نفر که با حروف A تا E مشخص شده‌اند، تمامی سهام یک شرکت سهامی را خریداری کرده‌اند. اگر مبلغ اسمی هر سهم ۵۰۰۰ تومان

باشد و اگر نفر پنجم (E) مبلغ ۱۰ میلیون تومان صرف خرید سهام کرده باشد، آنگاه:

الف) به ترتیب کل سرمایه و تعداد سهام‌های شرکت سهامی کدام است؟

ب) نفر اول (A) چقدر سرمایه‌گذاری کرده است؟

ج) اگر سود شرکت در پایان سال ۶۵۰ میلیون تومان باشد، سهم نفر چهارم (D) از سود چند میلیون تومان است؟

سهام‌داران شرکت	میزان مالکیت سهام
B, A	هر یک ۲۰٪ از کل سهام شرکت را دارند.
C	۱۰٪ از کل سهام شرکت را دارد.
E, D	بقیه سهام شرکت بین این ۲ نفر به‌طور مساوی تقسیم شده است.

(۱) الف) ۴۰ میلیون تومان - ۸۰۰۰ سهم ب) ۱۲ میلیون تومان، ج) ۱۶۲/۵ میلیون تومان

(۲) الف) ۳۰ میلیون تومان - ۶۵۰۰ سهم ب) ۸ میلیون تومان، ج) ۱۶۰ میلیون تومان

(۳) الف) ۳۰ میلیون تومان - ۶۵۰۰ سهم ب) ۱۲ میلیون تومان، ج) ۱۶۰ میلیون تومان

(۴) الف) ۴۰ میلیون تومان - ۸۰۰۰ سهم ب) ۸ میلیون تومان، ج) ۱۶۲/۵ میلیون تومان

۵۵- کدام گزینه در رابطه با مفهوم کارایی و ناکارایی نادرست است؟

- (۱) تلاش برای به دست آوردن کارایی، به معنای یافتن موقعیتهایی برای پیشرفت است.
- (۲) وقتی تولید ناکارا باشد، این امکان وجود دارد که حداقل بیشتر از یک کالا تولید شود؛ بدون آنکه از تولید کالاهای دیگر کاسته شود.
- (۳) هنگامی که روی مرز کارایی قرار داریم، بهتر شدن وضعیت ما، مستلزم بدتر شدن وضع دیگری خواهد شد.
- (۴) نقاطی که در زیر منحنی مرز امکانات تولید قرار دارند، نقاطی هستند که تولید در آنها ناکاراست و نشان دهنده این است که اقتصاد از بیشترین منابع استفاده نکرده است.

۵۶- هر یک از موارد زیر به ترتیب به کدام یک از اشتباهات رایج در تصمیم گیری ها اشاره دارد؟

«سرمایه گذاری در زمینه های پرخطر، بدون آمادگی لازم - سراغ کارهای کم ارزش آنی رفتن، به جای صبر در تحصیل و یادگیری و بهره مندی

از منافع آتی - پرهیز از بررسی گزینه های جدید با رویکرد منطقی «هزینه - فایده» - خرید صرفاً به دلیل حراج یا فروش ویژه»

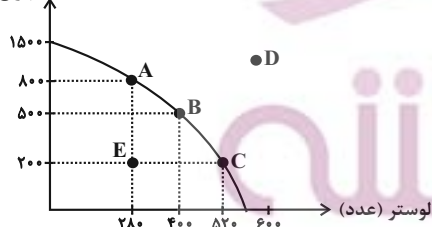
- (۱) چسبیدن به وضعیت فعلی - توجه به هزینه های هدررفته - اثرگذاری حقه های فروش بر تصمیم گیری ها - بی صبری زیاد
- (۲) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی صبری زیاد - چسبیدن به وضعیت فعلی - اثرگذاری حقه های فروش بر تصمیم گیری ها
- (۳) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی صبری زیاد - توجه به هزینه های هدررفته - چسبیدن به وضعیت فعلی
- (۴) چسبیدن به وضعیت فعلی - بی صبری زیاد - اثرگذاری حقه های فروش بر تصمیم گیری ها - توجه به هزینه های هدررفته

۵۷- کارخانه ای در استان یزد به تولید دو محصول لوستر و چراغ خواب می پردازد و با توجه به آمار منتشر شده منحنی مرز امکانات تولید این

کارخانه به شکل زیر است، کارخانه در حال حاضر ۸۰۰ عدد چراغ خواب تولید می کند، در صورت هدف گذاری برای تولید ۵۲۰ عدد

لوستر، هزینه فرصت این انتخاب چه خواهد بود؟ (قیمت هر واحد لوستر: ۸۵ هزار تومان و قیمت هر واحد چراغ خواب: ۵۰ هزار تومان)

چراغ خواب (عدد)



(۱) ۳۰۰ میلیون ریال

(۲) ۳۰ میلیون ریال

(۳) ۲۰ میلیون ریال

(۴) ۶۰۰ میلیون ریال

۵۸- علی، ۲ میلیارد تومان سرمایه دارد، بین راه اندازی شرکت خدمات ساختمانی، سرمایه گذاری در سازمان بورس اوراق بهادار و بانک،

می خواهد تصمیم گیری کند. اگر در سال، ۲۵۰ مشتری درخواست خدمات بکنند، (با فرض ثبات هزینه ها) هزینه فرصت

سرمایه گذاری در سازمان بورس اوراق بهادار برای علی چند میلیون تومان است؟

– سود سالانه بانک ۲۰ درصد
– متوسط سود سهام اوراق بهادار ۱۵ درصد
– سود معاملاتی سهام به طور متوسط ۱۰ درصد
– قیمت خدمات ساختمانی در هر بار مراجعه مشتری، ۹۰۰ هزار تومان است.

(۴) ۶۲۵

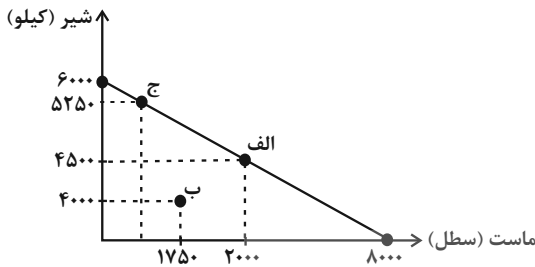
(۳) ۵۰۰

(۲) ۴۰۰

(۱) ۲۲۵

۵۹- فروشگاه‌های نیاز خود به ماست و شیر را با مبلغی مشخص و محدود تأمین کرده است. با توجه به نمودار قید بودجه زیر:

الف) اگر فروشگاه به جای نقطه «الف»، نقطه «ب» را انتخاب کند، چند ریال پس‌انداز می‌کند؟



ب) چه تعداد ماست در نقطه «ج» خریداری می‌شود؟

(قیمت هر سطل ماست ۳ هزار تومان و هر کیلو شیر ۴ هزار تومان است.)

۲) الف) ۲۷,۵۰۰,۰۰۰ ب) ۱۰۰۰ سطل

۱) الف) ۲۷,۵۰۰,۰۰۰ ب) ۲۰۰۰ سطل

۴) الف) ۲۱,۲۵۰,۰۰۰ ب) ۲۰۰۰ سطل

۳) الف) ۲۱,۲۵۰,۰۰۰ ب) ۱۰۰۰ سطل

۶۰- هر یک از موارد زیر به ترتیب، چه وضعیتی را برای منحنی مرز امکانات تولید یک شرکت به وجود می‌آورند؟ (شرکت موردنظر فقط دو

کالای «الف» و «ب» را تولید می‌کند.)

الف) کارفرما، پنج کارگر جدید را برای تولید کالای «الف» استخدام می‌کند.

ب) با افزایش تقاضای مشتریان، مقدار تولید کالای «الف» افزایش می‌یابد.

ج) شرکت تصمیم گرفته است تا کالای «ب» را بیشتر از کالای «الف» تولید کند.

د) منابع و مواد اولیه جدید، این اجازه را به شرکت می‌دهند تا هر دو محصول به مقدار بیشتری تولید شود.

۱) الف) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ج) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، د) جابه‌جا شدن

در طول منحنی مرز امکانات تولید

۲) الف) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ج) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، د)

انتقال منحنی مرز امکانات تولید

۳) الف) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، ب) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ج) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، د)

انتقال منحنی مرز امکانات تولید

۴) الف) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، ب) انتقال منحنی مرز امکانات تولید، ج) جابه‌جا شدن در طول منحنی مرز امکانات تولید، د)

انتقال منحنی مرز امکانات تولید

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها تا پایان
«ترکیب فصلی دو گزاره»
صفحه ۱ تا ۶

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۶۱- اگر گزاره $(p \wedge q) \vee q$ نادرست باشد، آنگاه کدام گزاره قطعاً هم‌ارزش آن است؟

- (۱) $\sim p \vee p$ (۲) $p \wedge \sim q$ (۳) $p \wedge q$ (۴) $p \vee q$

۶۲- جدول ارزش‌گذاری a گزاره دارای b سطر و جدول ارزش‌گذاری $2a + 1$ گزاره دارای $16b$ سطر است. $a + b$ کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) ۱۱ (۳) ۱۴ (۴) ۱۷

۶۳- کدام گزینه یک گزاره عطفی با ارزش درست را نشان می‌دهد؟

- (۱) $(2^4 = 16)$ یا $(\sqrt{2} \in \mathbb{Q})$ (۲) $(\sqrt{9} - 4 = 3 - 2)$ و $((-5)^2 = 25)$

(۳) (عدد ۱۳، عددی اول است) یا (۹ مربع کامل است) (۴) (قبله مسلمانان یکی است) و «کعبه در مکه است»

۶۴- اگر (۵ عدد اول است یا ۶ عدد مرکب است) $p =$ ، (۱۹ اول است یا $3 < 2$ است) q باشد، هم‌ارزش $(p \vee q) \sim$ کدام است؟

- (۱) p (۲) q (۳) T (۴) $\sim q$

۶۵- جای خالی را با کدام گزاره پر کنیم تا ارزش ترکیب گزاره‌ها درست باشد؟ «۲ عددی فرد است یا»

(۱) عدد ۳ مضرب عدد ۹ است. (۲) ۱۵ مربع کامل است.

(۳) حاصل ضرب یک عدد زوج و یک عدد فرد عددی زوج است. (۴) ۹ عددی اول است.

۶۶- چه تعداد از عبارات زیر گزاره نادرست است؟

الف) عدد ۹۱ عددی اول است.

ب) هیچ عدد اول زوجی نداریم.

ج) تقسیم ۲ عدد گویا همواره گویاست.

د) $5 = \sqrt{5}^2$ است.

هـ) (نقیض نقیض $(\sim p)$) $\sim$ برابر p می‌باشد.

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۶۷- چه تعداد از گزاره‌های منطقی زیر درست است؟

الف) عدد ۱ اول است و $\sqrt{5}$ عددی گنگ است.

ب) ۳ عددی مرکب است یا ۳ عددی زوج نیست.

پ) $(\frac{32}{4} - 7) > 5 \times \frac{7}{3}$

ت) خلیج همیشگی فارس در جنوب ایران قرار دارد و ایران کشوری در خاورمیانه است.

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۶۸- اگر گزاره $(p \wedge \sim q) \vee (q \vee r)$ دارای ارزش نادرست باشد، کدام یک از گزاره‌های زیر ارزش نادرست دارد؟

- (۱) $\sim q \vee r$ (۲) $\sim p \wedge \sim r$ (۳) $\sim r \wedge q$ (۴) $\sim p \vee q$

۶۹- ارزش گزاره «دو عددی زوج است و» نادرست است. کدام گزینه برای جای خالی مناسب است؟

(۱) سیب قرمز از سیب زرد خوشمزه‌تر است. (۲) سه عددی فرد است.

(۳) ریشه دوم عدد ۹ فقط ۳ است. (۴) ریشه سوم عدد هشت فقط دو است.

۷۰- ترکیب عطفی ۴ گزاره در چند حالت درست است؟

- (۱) ۱ (۲) ۱۵ (۳) ۱۶ (۴) ۷

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های
هفتم، هشتم و نهم
درس ۱
صفحه ۱۰ تا ۱۹

۷۱- در کدام بیت به نام یکی از بزرگانی اشاره شده است که در یورش ویرانگر مغول کشته شد؟

- | | |
|--|---|
| ۱) جان معنی، قاسم، ار خواهی بخوان | مثنوی معنوی مولوی |
| ۲) نجم رازی را مگر رازی ازین معلوم شد | هر چه غم بُد در دو عالم بهر او اندوختند |
| ۳) عطّار، اندرین ره، اندوهگین، فروشد | زیراکه او تمام است انده‌گسار، ما را |
| ۴) سعدی قلم به سختی رفته‌ست و نیک‌بختی | پس هر چه پیش‌ت آید گردن بنه قضا را |

۷۲- هر دو مورد کدام گزینه درباره سبک عراقی کاملاً درست است؟

- الف) قالب قطعه برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد.
- ب) غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت و اکثر شاعران سوی حاکمان رفتند.
- پ) قصیده که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد.
- ت) شعر این عصر نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد.
- ۱) الف / ت ۲) الف / ب ۳) پ / ب ۴) پ / ت

۷۳- در قرن هشتم چه شهری مهم‌ترین مرکز ادبی این عصر بود و در چه سرزمین‌هایی (خارج از ایران)، بسیاری به فارسی سخن می‌گفتند؟

- ۱) شیراز / شبه قاره هند تا آسیای صغیر
- ۲) اصفهان / بخش وسیعی از آسیای مرکزی
- ۳) خراسان / عراق عجم
- ۴) شیراز / عراق عرب

۷۴- تیموریان تا چه تاریخی در ایران حکومت کردند و در عهد آنان چه هنرهایی رواج یافت؟

- ۱) اواخر قرن دهم / مینیاتور، معماری
- ۲) اوایل قرن دهم / مینیاتور، تذهیب
- ۳) اوایل قرن دهم / معماری، سفالگری
- ۴) اواخر قرن دهم / معماری، تاریخ‌نگاری

۷۵- توضیح مقابل کدام شخصیت نادرست است؟

- ۱) «خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی» وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود.
- ۲) «خواجه کرمانی» در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز در سبک عراقی است.
- ۳) «فخرالدین عراقی» در هر فصل از مثنوی عشاق‌نامه، به یکی از مباحث عرفانی پرداخته است و سخن را با حکایت به پایان رسانده است.
- ۴) «عبید زاکانی» از شاعران و نویسندگان قرن هشتم است. اخلاق‌الاشراف و صد پند از آثار منثور اوست.



۷۶- نام نویسندگان آثار «جامع التواریخ - تاریخ جهانگشا - المعجم فی معاییر اشعار العجم - مرصادالعباد» به ترتیب در کدام گزینه درست نهایی آمده است؟

- (۱) حمدالله مستوفی - عطاملک جوینی - شاه نعمت‌الله ولی - فخرالدین عراقی
- (۲) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی - فخرالدین عراقی - شمس قیس رازی - عطاملک جوینی
- (۳) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی - عطاملک جوینی - شمس قیس رازی - نجم‌الدین رازی
- (۴) دولتشاه سمرقندی - خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی - شمس قیس رازی - نجم‌الدین رازی

۷۷- چند مورد از عبارات زیر از نظر تاریخ ادبیات درست است؟

(الف) عبید زاکانی در کتاب منثور موش و گربه، ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.
(ب) مکاتیب، مجموعه نامه‌های مولانا به قلم خود اوست.

(پ) ابن یمین، قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

(ت) حمدالله مستوفی، از مورخان مشهور ایران و نویسنده کتاب «تاریخ گزیده» است.

(ث) فخرالدین عراقی، در کتاب لمعات خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) پنج

۷۸- با توجه به دو جریان نثر در سده هفتم، کدام مورد نادرست است؟

نثر در این دوره بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد؛ یکی ساده‌نویسی در آثاری مثل طبقات ناصری و مرصادالعباد و دیگر پیچیده‌نویسی که در آثاری همچون تاریخ و صفای گلستان دیده می‌شود.

(۱) ۲ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) ۴

۷۹- موضوع کدام اثر نادرست است؟

(۱) گلستان: اخلاق و حکمت

(۲) تاریخ جهانگشا: شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح

(۳) تذکره دولتشاه: شرح احوال بیش از ده تن از نویسندگان ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف

(۴) تذکره الاولیای عطار: بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان

۸۰- بیت «آن که محتاج خلق شد خوار است / گرچه در علم بوعلی‌سیناست» با کدام گزینه مفهوم مشترک دارد؟

(۱) اگر ریزم و گر رویم چه محتاج تو مهر رویم / چو برگ کاه می‌پریم به عشق کهر بای تو

(۲) با مدعی بگوی که ما خود شکسته‌ایم / محتاج نیست پنجه که با ما درافکنی

(۳) آن چه شیران را کند روبه‌مزاج / احتیاج است احتیاج است احتیاج

(۴) محتاج روی مایی گر پشت عالمی / محتاج آفتابی گر صبح انوری

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه
درس ۱
صفحه ۸ تا ۳۳

۸۱- درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را به ترتیب، مشخص کنید.

- عقل و تجربه دو منبع متقابل و متضاد کسب آگاهی و معرفت است.

- موضع روش فلسفی در برابر پدیده‌های غیرقابل مشاهده «نمی‌توانم» است.

- سه حیطة شهود، عقل و استناد به سخن و عمل بزرگان دین، مبانی منبع تجربی است.

- مطالعه نهج‌البلاغه یکی از مصادیق منبع استناد به سخن و عمل بزرگان می‌باشد.

(۱) د - ن - ن - د (۲) ن - ن - د - ن (۳) د - د - ن - ن (۴) ن - ن - د - د

۸۲- از عبارت «فرض کنید در یک همایش علمی، هزار نفر از با تجربه‌ترین جراحان مغز و اعصاب دنیا، قصد گزینش ده نفر از بهترین جراحان را دارند. در این همایش هر یک از آنها تجربه و دانش خود را به دیگر همکاران عرضه می‌کند. در نهایت، بعد از مباحثه و

مناظره فراوان ده نفر برتر انتخاب می‌شوند.» کدام گزینه استنباط می‌شود؟

(۱) دانش و تخصص، برای موفق شدن کافی است، و ویژگی‌های روان‌شناختی اهمیت زیادی در عملکرد افراد دارد.

(۲) دانش و تخصص، برای موفق شدن کافی نیست، و ویژگی‌های روان‌شناختی اهمیت کمی در عملکرد افراد دارد.

(۳) دانش و تخصص، برای موفق شدن کافی است، و ویژگی‌های روان‌شناختی اهمیت کمی در عملکرد افراد دارد.

(۴) دانش و تخصص، برای موفق شدن کافی نیست، و ویژگی‌های روان‌شناختی اهمیت زیادی در عملکرد افراد دارد.

۸۳- در کدام گزینه متغیری تعریف عملیاتی شده است؟

(۱) هوشیاری در کلاس: تعداد دفعاتی که دانش‌آموز در یک زنگ آموزشی نظر خود را بیان می‌کند.

(۲) استرس: همان فشار روانی بیش از حد و ناخوشایند است.

(۳) عملکرد مطلوب تحصیلی: موفقیت در یادگیری مطالب درسی را می‌گویند.

(۴) عشق: منظور از عشق، دوست داشتن دیگری است.

۸۴- پاسخ به سؤالات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- مهم‌ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی در مواجهه با مسائل چیست؟

- هدفمند بودن روش علمی به چه معنا است؟

- آخرین مفهوم در تعریف روش علمی چیست؟

- دانشمندان با ... موقعیت‌های ناشناخته و مجهول را شناسایی می‌کنند.

(۱) دانشمند از قواعد مشخصی تبعیت می‌کند، ولی فرد عادی روش خاص خود را دارد. - در روش علمی همواره به دنبال جست‌وجوی چیزی هستیم. -

موقعیت نامعین - طرح مسئله

(۲) دانشمند هدف مشخصی دارد، ولی فرد عادی هدف مشخصی ندارد. - در روش علمی از مبدأ به سوی مقصد در حال حرکت هستیم. - ابهام‌زدایی - فرضیه‌سازی

(۳) دانشمند هدف مشخصی دارد، ولی فرد عادی هدف مشخصی ندارد. - در روش علمی همواره به دنبال جست‌وجوی چیزی هستیم - موقعیت نامعین

- فرضیه‌سازی

(۴) دانشمند از قواعد مشخصی تبعیت می‌کند، ولی فرد عادی روش خاص خود را دارد. - در روش علمی از مبدأ به سوی مقصد در حال حرکت هستیم.

- ابهام‌زدایی - طرح مسئله



۸۵- هر کدام از گزاره‌های زیر با کدام هدف علم روان‌شناسی در ارتباط است؟

- پردازش به معنای دریافت و فهم بیشتر است.
- با توجه به ورود توده‌های سرد، باغداران می‌بایست تدابیری بیندیشند.
- علاقه داشتن به یک مطلب، از عوامل اصلی تمرکز است.
- تماشای فیلم‌ها، به زبان انگلیسی، احتمال یادگیری این زبان را بیشتر می‌کند.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (۱) تبیین - توصیف - پیش‌بینی - کنترل | (۲) توصیف - کنترل - تبیین - پیش‌بینی |
| (۳) کنترل - تبیین - پیش‌بینی - توصیف | (۴) پیش‌بینی - پیش‌بینی - توصیف - کنترل |

۸۶- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) عبارت «مشاهده فیلم‌های خوشنویس‌آمیز، رفتار پرخاشگری در کودکان را تقویت می‌کند.» به‌صورت فرضیه تدوین شده است.
- (۲) ایجاد تغییر در پیش‌فرض‌های دانشمندان در ارتباط با موضوع مورد بررسی، یکی از حالت‌های کنار گذاشته شدن یک فرضیه و نادرست تلقی کردن آن به شمار می‌آید.
- (۳) عبارت «بین اضطراب دانش‌آموزان و کیفیت یادگیری آنان چه رابطه‌ای وجود دارد؟» به‌صورت مسئله تدوین شده است.
- (۴) دانشمندان برای شکل‌گیری فرضیه‌ها صرفاً باید از دانش و تجربه‌های قبلی استفاده کنند.

۸۷- هر یک از موقعیت‌های زیر به کدام بخش از تعریف علم روان‌شناسی اشاره دارد؟

- دانشمند با پژوهش‌های خود در آزمایشگاه در پی آن است که متوجه شود آزمودنی‌ها در مدت ۱ دقیقه چند کلمه را می‌توانند به خاطر بسپارند.
- معلم با مشاهده رفتار دانش‌آموزان خود در حیاط مدرسه قصد بررسی این مورد را دارد که طرد شدن از جمع همسالان تا چه میزان باعث ایجاد واکنش پرخاشگرانه می‌شود.

- پژوهشگر با قراردادن آزمودنی‌ها در موقعیت خشم، ترس و اضطراب، سعی دارد که بفهمد تغییرات سطح پوست آنان به چه حالتی است.
- روان‌شناس از شرکت‌کنندگان در پژوهش درخواست می‌کند که موقعیت‌هایی را که در آن مضطرب بوده‌اند، بیان کنند و تجربه شخصی خودشان را از آن تشریح بکنند.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) رفتار - شناخت - شناخت - رفتار | (۲) رفتار - شناخت - رفتار - شناخت |
| (۳) شناخت - رفتار - رفتار - شناخت | (۴) شناخت - رفتار - شناخت - شناخت |

۸۸- کدام مورد در خصوص عبارت زیر درست است؟

- «سارا پس از یک هفته به مغازه‌ای که قبلاً رفته بود، مراجعه کرد. شال مد نظر خود را پیدا کرد که به نظرش هم زیبا و هم دارای قیمت مناسب بود. ابتدا شک کرد که شال دیگری است. اما متوجه شد که همان شال مد نظر است.»

- (۱) یادآوری شال در آن موقعیت اشاره به حافظه دارد.
- (۲) سارا با پردازش ادراکی و ویژگی‌های حسی سر و کار دارد.
- (۳) ماندن تصویر شال در ذهن فقط مستلزم ادراک شدن است.
- (۴) یادآوری سارا و حافظه او به شناخت عالی اشاره دارد.

۸۹- کدام یک از عبارت‌های زیر در خصوص روش‌های کسب دانش در روان‌شناسی درست است؟

- (الف) برای جمع‌آوری داده‌های غیر مستقیم از روش مشاهده به‌خوبی استفاده می‌شود.
- (ب) برای تبدیل داده‌های روان‌شناختی به اعداد، از آزمون بهره می‌گیریم.
- (ج) در پرسشنامه باید دقیق بود و از پیش‌داوری دوری کرد.
- (د) با پرسشنامه می‌توان به افکار فرد با گزارش شخصی خود او پی برد.

- | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-------------|
| (۱) الف - ج | (۲) ج - د | (۳) ب - د | (۴) الف - ب |
|-------------|-----------|-----------|-------------|

۹۰- علم روان‌شناسی چه چیزی را بررسی می‌کند؟

- (۱) اختلالات و بیماری‌های مربوط به بعد روحی افراد
- (۲) ذهن و چگونگی کارکرد آن
- (۳) مغز و درمان ناهنجاری‌های آن
- (۴) مفاهیم فیزیکی مانند انگیزه و پیشرفت



روان‌شناسی - آشنا

۹۱- در هر یک از موارد زیر به ترتیب افراد احتمالاً از کدام یک از روش‌های کسب آگاهی و معرفت بهره برده‌اند؟

«روش‌های اسلامی برای تعیین میزان دیه افراد - روش پزشکان برای ساخت واکسن - روش فلاسفه در شناخت نظم جهان»

- (۱) استدلال‌های منطقی - عقل - روش‌های فلسفی
(۲) استدلال‌های منطقی - تجربه - عقل
(۳) استناد به آیات الهی - تجربه - عقل
(۴) استناد به آیات الهی - عقل - استدلال‌های منطقی

۹۲- در قلمرو علم روان‌شناسی چه پاسخی از اعتبار و ارزش بالاتری برخوردار است؟

- (۱) پاسخی که مورد تأیید عموم قرار می‌گیرد.
(۲) پاسخی که باعث افزایش دانش انسان‌ها شود.
(۳) پاسخی که با روش علمی قابلیت بررسی صحت آن امکان‌پذیر می‌باشد.
(۴) پاسخی که تبعیت دیگران را می‌طلبد.

۹۳- در سلسله‌مراتب گزاره‌های علمی، پس از عبور از کدام مرحله به «اصول یا قوانین» می‌رسیم؟ کدام مورد دلالت بر یک جمله خبری خردمندانه دارد؟ و داشتن رابطه دوسویه از مشخصه‌های کدام گزاره‌های علمی می‌باشد؟

- (۱) مسئله - نظریه - مسئله و فرضیه
(۲) فرضیه - فرضیه - مسئله و فرضیه
(۳) مسئله - نظریه - اصول و فرضیه‌ها
(۴) فرضیه - فرضیه - اصول و فرضیه‌ها

۹۴- در پاسخ به این سؤال که «اختلال دوقطبی حاصل کدام یک از پدیده‌های زیستی یا محیطی است؟» کدام یک از اهداف علم روان‌شناسی دنبال می‌شود؟

- (۱) توصیف (۲) پیش‌بینی (۳) تبیین (۴) کنترل

۹۵- اهداف علوم تجربی در رابطه با کدام گزینه به شکل آسان‌تری محقق می‌شوند؟

- (۱) بررسی علل پرخاشگری نوجوانان
(۲) بررسی تأثیر هیجانات و رفتارهای مادر بر دنیای درونی نوزاد
(۳) بررسی تأثیر مصرف قند و شکر بر افزایش دیابت
(۴) بررسی علل افسردگی در کودکان

۹۶- یکی از مهم‌ترین چالش‌های روان‌شناسی تجربی، رسیدن به پاسخی واحد برای سؤالاتی مانند «هوش چیست؟» و «باهوش چه کسی است؟» می‌باشد، به نحوی که فردی واحد ممکن است در ساختار یک نظریه، باهوش و در ساختار نظریه دیگری دارای هوش معمولی شناخته شود. این امر موجب دشواری رسیدن به کدام یک از ویژگی‌های روش علمی می‌شود؟

- (۱) مشاهده‌پذیری (۲) تعریف عملیاتی (۳) تکرارپذیری (۴) ارائه تبیین

۹۷- کدام گزینه به یک فرایند قابل مشاهده غیرمستقیم اشاره دارد؟

- (۱) دارکوب لانه خود را در تنه درخت توسط منقار نوک تیزش می‌سازد.
(۲) زهرا با دیدن مادرش به سمت او می‌رود.
(۳) بهنام موقع دیدن برنامه مورد علاقه خود تبسم می‌کند.
(۴) محسن با نگاه به آینده به شغل مورد علاقه خود می‌اندیشد.

۹۸- این که خانم میانسالی برای خریداری یک ویلا، به مقایسه شباهت آن با یک کاخ سفید می‌پردازد اشاره به کاربرد کدام نوع از پردازش دارد و عالی‌ترین مرتبه شناخت چیست و کدام نوع آن کارآمدتر است؟

- (۱) پردازش مفهومی - استدلال - تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی
(۲) پردازش ادراکی - تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی
(۳) پردازش مفهومی - تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی
(۴) پردازش ادراکی - استدلال - تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی

۹۹- در مورد کدام موضوع، می‌توان با روش مشاهده به جمع‌آوری اطلاعات پرداخت؟

- (۱) مطالعه نحوه تأثیر احترام به پدر و مادر در کاهش اضطراب دانش‌آموزان سنین ۸ تا ۱۶ سال
(۲) بررسی نظر ساکنان شهر تهران درباره بهترین راه افزایش سطح عزت نفس دانش‌آموزان
(۳) بررسی میزان ظرفیت حافظه فرد برای کسب اطلاعات و یادگیری
(۴) بررسی رفتار هیجانی کودکان ۱ تا ۳ ساله در حالت‌های حضور و غیبت مادر

۱۰۰- کدام گزینه به درستی به پرسش‌های زیر پاسخ می‌دهد؟

الف) فیلسوفان از کدام روش برای کسب شناخت استفاده می‌کنند؟

ب) روش‌های علمی چه ویژگی‌هایی دارند؟

پ) کدام مورد اشاره به فرضیه دارد؟

- (۱) الف) روش‌های شهودی (ب) عینی و قابل تکرار (پ) علت وقوع افسردگی دوقطبی چه می‌باشد؟
(۲) الف) شیوه‌های خردگرایانه (ب) عینی و قابل تکرار (پ) لکه‌های خورشیدی باعث بروز خشکسالی شده است.
(۳) الف) روش‌های شهودی (ب) ذهنی و غیرقابل تکرار (پ) علت تغییرات هیجانی در دوره بلوغ چه می‌باشد؟
(۴) الف) شیوه‌های خردگرایانه (ب) ذهنی و غیرقابل تکرار (پ) باران‌های شدید موجب وقوع سیل شده است.

مواعظ قیمه
درس ۱ تا ابتدای تمارین
صفحه ۱ تا ۱۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۰۱ - ۱۰۵)

۱۰۱- «الْمُخْتَالُ الْفَخُورُ يُظْهِرُ الْكِبَرَ فِي كُلِّ تَصَرُّفَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ يَجِدُ نَفْسَهُ وَحِيداً يَوْماً بَعْدَ يَوْمٍ، فَإِنَّ الْكِبَرَ لَا يَبْنِي جُسُورَ الْمَحَبَّةِ.» خودپسند فخر فروش ...

(۱) تکبر را در همه رفتارهایش نشان می‌دهد، اما او روز به روز خود را تنها می‌یابد، و تکبر پل‌های محبت را نخواهد ساخت.

(۲) تکبر را در همه رفتارهایش نشان می‌دهد، ولی او خودش را روز به روز تنها می‌یابد، زیرا تکبر پل‌های محبت را نمی‌سازد.

(۳) در هر رفتارش تکبر را نشان می‌دهد، ولی او روز به روز خودش را تنها می‌یابد، چون با تکبر پل‌های محبت را نمی‌سازد.

(۴) در هر رفتارش تکبر را نشان می‌دهد، اما او خود را روز به روز تنها می‌یابد، چرا که تکبر پل محبت را نمی‌سازد.

۱۰۲- عَيْنُ الْخَطَا:

نهایی

(۱) «شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ وَلَا يَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ.» بدترین مردم کسی است که پایبند به امانت نباشد و از خیانت دوری نکند.

(۲) «هَذَا نَمُودَجٌ تَرْبَوِيٌّ لِيَهْتَدِيَ بِهِ كُلُّ الشَّبَابِ.» این نمونه‌ای تربیتی است تا همه جوانان را تربیت و راهنمایی کند.

(۳) «مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِنَ الْبَهَائِمِ.» کسی که شهوتش بر عقلش چیره شد، او بدتر از چارپایان است.

(۴) «عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَكَبَّرَ عَلَى الْآخَرِينَ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ.» بر ماست که بر دیگران در همه حال‌ها تکبر نورزیم.

۱۰۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) «لَيْلَةُ الْقَدَرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرِ.» شب قدر از هزار شب بهتر است!

(۲) «سُئِلَ الْمَعْلَمُ: مَنْ أَحْسَنُ التَّلَامِيذِ إِلَيْكَ: از معلم پرسیدند: بهترین دانش‌آموزان نزد تو کیست!

(۳) «أَكْبَرُ الْعَيْبِ، أَنْ تَعْيِبَ مَا فِيكَ مِثْلَهُ.» عیب بزرگ تو، آن است که [از کسی] عیبی بگیری که مانند آن در خودت هست.

(۴) «بَعْضُ النَّاسِ لَا يَقْتَصِدُونَ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ: برخی از مردم در مصرف آب و برق صرفه‌جویی نمی‌کنند!

۱۰۴- «لَطْفًا، پَسْ از تخفیف مبلغ دوپست و سی هزار تومان به من بده!»:

نهایی

(۱) رَجَاءً، أَعْطَانِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ مَبْلَغَ مِئَتَيْنِ وَ ثَلَاثِينَ أَلْفَ تَومَان.

(۲) مِنْ فَضْلِكَ، أَعْطَانِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ مَبْلَغَ ثَلَاثِينَ وَ مِئَتَيْنِ أَلْفَ تَومَان.

(۳) رَجَاءً، أَعْطَانِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ مَبْلَغَ مِئَتَيْنِ وَ ثَلَاثَةِ أَلْفَ تَومَان.

(۴) مِنْ فَضْلِكَ، أَعْطَانِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ مَبْلَغَ مِئَتَيْنِ وَ ثَلَاثِ أَلْفَ تَومَان.



۱۰۵- «خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَىٰ إِلَيْكُمْ عيوبَكُمْ!»؛ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

(۱) چشم عیب از مردمان بردار و عیب خود نگر / هرکه عیب خویش ببند، از همه بیناتر است

(۲) آن‌که عیب تو گفت، یار تو اوست / و آن‌که پوشیده داشت، مار تو اوست

(۳) عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت / که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت

(۴) هرکه عیب دگران پیش تو آورد و شمرد / بی‌گمان عیب تو پیش دگران خواهد برد

۱۰۶- عَيْنُ الْخَطَأِ: (حسب الحقيقة و الواقع)

نهایی

(۱) علينا أن نحافظ على أداء الصلاة في وقتها!

(۲) لا تعمرُ الحكمةُ في قلب كلِّ إنسانٍ!

(۳) الإعجابُ بالنفسِ عملٌ مقبولٌ!

(۴) المُعْجَبُ بالنفسِ يَفْتَحِرُ بنفسه كثيراً!

۱۰۷- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسمُ التفضيلِ:

(۱) أعلمُ أن خَيْرَ النَّاسِ شخصٌ مُتَوَاضِعٌ!

(۲) «أَلَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ»

(۳) أعجَبَ إهتمامُ هذا التلميذِ المعلمينَ كثيراً!

(۴) اشتريتُ أغلىَ الملابسِ للهديةِ لوالدتي.

۱۰۸- عَيْنُ مَا فِيهِ اسمُ التفضيلِ:

(۱) تمرُّ الأيامُ و تتعاقبُ الأشهرُ، فلا يبقى إلَّا أثرُ الأعمالِ الصالحةِ في ذاكرةِ الزمنِ.

(۲) تتفاوتُ الأنفسُ في آمالها، فبعضُها يسعى إلى المجدِّ، و بعضُها يَفْنَعُ بالقليلِ.

(۳) هذه الدُّنيا مليئةٌ بالعجائبِ التي تُحِيرُ العقولَ.

(۴) ما أجملَ اللَّيْلَ حينَ يَزِينُهُ القَمَرُ وَ تَظْهَرُ فِيهِ النُّجُومُ.

۱۰۹- عَيْنُ مَا فِيهِ اسمُ المكانِ:

(۱) كَانَ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ كالذَّررِ الْمُنتَشِرَةِ!

(۲) رَأَيْتُ قَرَبَ بَيْتِنَا مَطْبَعَةً قَدِيمَةً فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ!

(۳) يُحِبُّ صَدِيقِي أَنْ يَصِيرَ طَبِيباً حَازِقاً لخدمةِ النَّاسِ!

(۴) لَا يُنْفِقُ الْبَخِيلُ أَمْوَالَهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ أَبَداً!

۱۱۰- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي جَمْعِ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ وَ التفضيلِ:

(۱) مَطْعَمٌ ← مَطَاعِمٌ

(۲) أَكْبَرُ ← كِبَائِرُ

(۳) أَفْضَلُ ← أَفْضَالٌ

(۴) مَكْتَبَةٌ ← مَكَاتِبُ

چیستی فلسفه

درس ۱

صفحه ۱ تا ۱۱

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه

- ۱۱۱- مهم‌ترین هدف برخی سوفیست‌ها که به تعلیم سخنوری و وکالت مشغول بودند، چه بود؟
(۱) مغالطه‌گری و استدلال‌آوری (۲) دفاع از حقیقت هر چند با مغالطه (۳) بیان واقعیت بدون مغالطه (۴) شکست رقیب در بحث
- ۱۱۲- «لفظ فلسفه ریشه ... دارد و کلمه فیلسوفیا به معنی ... است.» کدام گزینه جاهای خالی را به‌ترتیب کامل می‌کند؟
(۱) یونانی - دوستداری دانایی (۲) عربی - دانایی جاودان (۳) یونانی - دانایی جاودان (۴) عربی - دوستداری دانایی
- ۱۱۳- اگر بخواهیم رابطه میان «فطرت اول» و «فطرت ثانی» را به‌صورت دو دایره ترسیم کنیم، این دو دایره به شکل کدام یک از اشکال زیر است؟



۱۱۴- معنای ثانویه فلسفه در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) فلسفه به معنای دانش خاص (۲) فلسفه به معنای دوستداری دانایی (۳) فلسفه به معنای دوستدار دانش (۴) فلسفه به معنای مطلق دانش

۱۱۵- کدام گزینه در مورد مسائل فلسفی صحیح نیست؟

- (۱) به اصل و اساس جهان و انسان مربوط هستند. (۲) در آنها نمی‌توان از ابزارهایی مانند میکروسکوپ و تلسکوپ کمک گرفت. (۳) در آنها می‌توان از ابزارهایی که به کمک حواس می‌آیند، کمک گرفت. (۴) در این موارد فقط باید به توانایی عقل و استدلال‌های عقلی تکیه کرد.

۱۱۶- کدام گزینه مراحل کلی تفکر و اندیشه‌ورزی در انسان را به‌درستی معرفی کرده است؟

- (۱) مرحله اول: طرح سؤال (۲) مرحله دوم: طرح پرسش‌های فلسفی (۳) مرحله پایانی: رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت (۴) مرحله سوم: تفکر در اندوخته‌ها

۱۱۷- پاسخ نادرست به سؤال‌های بنیادین (دسته دوم)، چه پیامدی دارد؟

- (۱) وجود دانش فلسفه برای همه افراد بی‌اهمیت می‌شود. (۲) تصمیم‌گیری‌های انسان به نتیجه و سرانجام روشنی نخواهد انجامید. (۳) حیات فکری بشر به بن‌بست می‌رسد. (۴) انسان همواره در فطرت اول خویش باقی می‌ماند.

۱۱۸- کدام یک از سؤالات زیر از پرسش‌های خاص و بنیادین است که در فلسفه بررسی می‌شوند؟

- (۱) در مکتب لیبرالیسم، آزادی چگونه تعریف می‌شود؟ (۲) چگونه می‌توان با استفاده از فناوری، تجربه درد و رنج انسان‌ها را به حداقل رساند؟ (۳) هدف پیامبران چیست؟ (۴) آیا دوستی مقدس است؟

۱۱۹- کدام موارد زیر به‌صورت نادرست بیان شده‌اند؟

- (الف) سقراط شاید به خاطر هم ردیف نشدن با سوفیست‌ها مایل نبود او را «سوفیست» یعنی دانشمند بخوانند. (ب) مهم‌ترین هدف سوفیست‌ها بیان واقع و دفاع از حقیقت بود و در این راه از مغالطه کمک می‌گرفتند. (ج) طبق نظر سوفیست‌ها هر کس هر چه خودش می‌فهمد، همان حقیقت و واقعیت است. (د) اساساً هر دانشی از دو جهت موضوع و کاربرد با سایر دانش‌ها متمایز می‌گردد. (الف) و «ج» (۲) «ب» و «د» (۳) «الف» و «د» (۴) «ب» و «ج»

۱۲۰- کدام گزینه درست است؟

- (۱) از نظر ملاصدرا، توجه به فطرت اول، کار ناشایست و نادرستی است. (۲) نسبت بین تفکر و تفکر فلسفی، عموم و خصوص مطلق است. (۳) تفکر، واسطه رسیدن انسان از معلومات به مجهولات است. (۴) هرگونه پرداختن به پرسش‌های دسته دوم، انسان را وارد تفکر فلسفی می‌کند.