

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	مهدی اسفندیاری، محسن جهان بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم نژاد، نیما رضایی، فاطمه علیانی نژاد، نریمان فتح الهی، زانیار محمدی، ساحل مهراب پور
فارسی (نهم)	سعید جعفری، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس زاده، سعید کرمی، فاطمه عبدالوند
عربی، زبان قرآن (نهم)	هیمن زندگی، آرمین ساعدپناه، امیدرضا عاشقی، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی فرد، مرتضی کاظم شیروودی، افشین کریمیان فرد
ریاضی و آمار (۱)	مهدی اسفندیاری، محسن جهان بخش، آروین حسینی، نریمان فتح الهی، زانیار محمدی، ساحل محراب پور
علوم و فنون ادبی (۱)	اکرم رسا، ابوالفضل عباس زاده، سعید کرمی، فاطمه عبدالوند، محمد مالک
علوم و فنون ادبی (۱) – سؤال های «آشنا»	برگزیده از سؤالات کتاب «اول»
عربی، زبان قرآن (۱)	هیمن زندگی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی فرد، مرتضی کاظم شیروودی، افشین کریمیان فرد
منطق	جواد پاکدل، محمد رضایی بقا، طه‌ورا ره‌انجام، سالار صفایی
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی نژاد، سپیده فتح الهی، آرش کتابفروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس زاده	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، جواد جلیلیان	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، جواد جلیلیان	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور	لیلا ایزدی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، محمدعلی یوسفی، امیرمحمد قلعه کاهی سیده سمیرا معروف	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی	

آزمون ۳ مرداد ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰
۴	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۵	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۲۰
۶	علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	
۷	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۸	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۹	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

آزمون ۳ مرداد ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱	
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۸	۷	۵	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰

ریاضی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

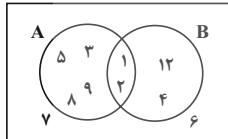
مجموعه‌ها
عددهای حقیقی
فصل‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱ تا ۳۱

۱- اگر مجموعه $A = \{x \in \mathbb{N} \mid x < 5\}$ و مجموعه $B = \{x \in \mathbb{Z} \mid -2 < x \leq 3\}$ باشد، مجموعه $A \cap B$ چند عضو

طبیعی دارد؟

- (۱) ۴
(۲) ۳
(۳) ۲
(۴) ۱

۲- با توجه به نمودار ون زیر، کدام گزینه $(A - B) \cup (B - A)$ را نشان می‌دهد؟



(۱) $\{4, 12, 9, 5, 3\}$

(۲) $\{8, 5, 9, 3, 4, 12, 2\}$

(۳) $\{8, 9, 5, 3, 12, 4\}$

(۴) $\{8, 9, 5, 3, 4, 1\}$

۳- مجموعه‌های $A = \{x^2, \frac{1}{x}\}$ و $B = \{y + 3\}$ برابر هستند. $x - y$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$
(۲) ۱
(۳) ۲
(۴) ۳

۴- اگر تاسی را دو بار بیندازیم، چه قدر احتمال دارد هر دو بار، عدد اول رو شود؟

- (۱) $\frac{1}{4}$
(۲) $\frac{1}{6}$
(۳) $\frac{1}{9}$
(۴) $\frac{1}{2}$

۵- کدام یک از روابط زیر بین مجموعه‌های اعداد نادرست است؟

- (۱) $Q \cap Q' = \emptyset$
(۲) $Q \cup Q' = R$
(۳) $N \subseteq Q'$
(۴) $W \subseteq Q$

۶- کدام یک از کسره‌های زیر بین دو کسر $-\frac{5}{7}$ و $-\frac{6}{7}$ قرار ندارد؟

- (۱) $-\frac{19}{21}$
(۲) $-\frac{17}{21}$
(۳) $-\frac{16}{21}$
(۴) $-\frac{11}{14}$

۷- کدام یک از اعداد زیر، گنگ هستند؟

- (۱) $\sqrt{\frac{9}{16}}$
(۲) $\sqrt{211}$
(۳) $\sqrt{0.25}$
(۴) $\sqrt{49}$

۸- با توجه به تساوی زیر، میانگین a و b کدام است؟

$$|2a - 8| + 3|b - 2| = 0$$

- (۱) ۲
(۲) ۳
(۳) ۴
(۴) ۶

۹- اگر $a^2b > 0$ و $bc = -bc$ باشد، ساده‌شده عبارت $|c - b| - |c| + |b|$ برابر کدام گزینه است؟

- (۱) صفر
(۲) $2c$
(۳) $2b$
(۴) $2b + 2c$

۱۰- حاصل عبارت $\sqrt{(\sqrt{27} - 2\sqrt{2})^2} + \sqrt{(\sqrt{8} - 2\sqrt{3})^2}$ کدام است؟

- (۱) $\sqrt{3}$
(۲) $5\sqrt{3}$
(۳) $\sqrt{3} - 4\sqrt{2}$
(۴) $5\sqrt{3} - 4\sqrt{2}$



فارسی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل اول

درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱۱ تا ۲۲

۱۱- به ترتیب معنی کلمات «انعام» و «آخر» در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- | | |
|---|---|
| الف) دیگر این ابر بهاری جان باریدن ندارد | این گل خشکیده دیگر ارزش چیدن ندارد |
| ب) در نومیدی بسی امید است | پایان شب سیه سپید است |
| ج) وقت جود و گاه بخشش همچو ماه و آفتاب | عالمی را همتش در سیم و زر گیرد همی |
| د) ساریان آهسته ران کارام جان در محمل است | چارپایان بار بر پشتند و ما را بر دل است |

(۱) «د»، «الف»

(۲) «ج»، «ب»

(۳) «د»، «ب»

(۴) «ج»، «الف»

۱۲- مترادف واژه «شناخت» در کدام بیت هسته گروه اسمی است؟

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) آن کو شناخت گردش خورشید و ماه را | جوید برای خفتن خود خوابگاه را |
| (۲) برگ درختان سبز در نظر هوشیار | هر ورقش دفتری است معرفت کردگار |
| (۳) عارف که ز سر معرفت آگاه است | بی خود ز خودست و با خدا همراه است |
| (۴) پادشاهی نزد اهل معرفت آزادگیست | هر که بند آرزو بگشاد از دل پادشاست |

۱۳- به ترتیب کدام نوع وابسته‌های پیشین در هر یک از ابیات زیر به کار رفته است؟

- | | |
|---|---|
| الف) دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم | باید اول ز تو پرسید که چنین خوب چرایی |
| ب) آن که هلاک من همی‌خواهد و من سلامت | هر چه کند ز شاهی، کس نکند ملامتش |
| ج) چه باریک بینم خیال میانیت | سخن در میان است با او به یک مو |
| د) چه غم آن دلستان را از خم و پیچ جهان باشد | که اندر تار گیسو پیچ و در ابرو خمی دارد |

(۱) پرسشی - اشاره - تعجبی - پرسشی

(۲) اشاره - مبهم - شمارشی - پرسشی

(۳) تعجبی - اشاره - پرسشی - تعجبی

(۴) شمارشی - مبهم - تعجبی - اشاره

۱۴- شاعر کدام بیت، مفهوم تعلیمی را در قالب پرسش انکاری بیان کرده است؟

- | | |
|--------------------------------------|--|
| الف) دل با رخت چگونه نگردد فریفته؟ | از صورت تو چیست که آن دلفریب نیست؟ |
| ب) زمانه را چو شناسی که چیست عادت او | روا بود که کسی تکیه بر زمانه کند؟ |
| ج) تو کز سرای طبیعت نمی‌روی بیرون | کجا به کوی حقیقت گذر توانی کرد؟ |
| د) جان عاشق، اگر از بهر رخ زیبا راست | من کدامین رخ زیبا به از آن خواهم یافت؟ |

(۱) «ب»، «ج»

(۲) «الف»، «ب»

(۳) «الف»، «ج»

(۴) «ج»، «د»

۱۵- کدام بیت با لحن توصیفی خوانده می‌شود؟

- | | |
|--|---|
| (۱) دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر مبند | کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است |
| (۲) ذخیره‌ای بنه از رنگ و بوی فصل بهار | که می‌رسند ز پی رهنان بهمن و دی |
| (۳) از عمر من آن‌چه هست بر جای | بستان و به عمر لیلی افزای |
| (۴) آمد بهار خرم با رنگ و بوی طیب | با صد هزار نزهت و آرایش عجیب (نزهت = خوشی و خرمی) |



۱۶- در کدام بیت اضافه‌ای از نوع اضافه زیر دیده می‌شود؟

- «تا کی آخر چون بنفشه سر غفلت در پیش
حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار»
- (۱) از تماشای خرامش چون نلغزد پای عقل
خار و خس را طاق این دل سیل عالم برده نیست
- (۲) بر من مریز اشک ترحم به زیر خاک
آن دانه نیستم که شوم گم به زیر خاک
- (۳) چون سرمه خوردگان نفس خاک تیره است
شد سرمه بس که دیده مردم به زیر خاک
- (۴) تو فکر نامه خود کن که می‌پرستان را
سیاه نامه نخواهد گذاشت گریه تاک

۱۷- در همه ابیات «تشبیه، مجاز و مراعات نظیر» دیده می‌شود؛ به جز ...

- (۱) سپید شد چو درخت شکوفه‌دار سرم
وز این درخت همین میوه غم است برم
- (۲) به یاد روی شیرین بیت می‌گفت
چو آتش تیشه می‌زد، کوه می‌سفت
- (۳) حافظ سخن بگوی که در صفحه جهان
این نقش ماند از قلمت یادگار عمر
- (۴) به گلگشت چمن چون گلستان من برون آید
به همراهی او اشک روان من برون آید

۱۸- دو آرایه آشکار مشترک ابیات زیر در کدام بیت دیده می‌شود؟

- الف) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش
حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار
- ب) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند:
آخر ای خفته، سر از خواب جهالت بردار
- (۱) دامن آن گنج شادی را نیاوردم به دست
سیل غم بیهوده یکسر خانه‌ای ویرانه کرد
- (۲) منعم ز سیر صورت زیبای او مکن
از حالت گرسنه خبر نیست سیر را
- (۳) گوی دل‌ها همه از شوق به سر می‌غلطید
چون خم طره او دست به چوگان می‌کرد
- (۴) تیر و کمان عشق را هر که ندیده، گو بین
پشت خمیده مرا، قد کشیده تو را

۱۹- مفهوم کنایه بخش مشخص شده در متن زیر، در کدام بیت مورد تأکید قرار گرفته است؟

- «می‌گوید: معرفت این است که من در آنم. گرد خویش می‌گردم و پیوسته در خود سفر می‌کنم، تا هر چه نباید، از خود دور گردانم!»
- (۱) هر که خود را یافت، دولت در کنار خویش یافت
حاصل روی زمین را در غبار خویش یافت
- (۲) به خاموشی محیط معرفت کن جان گوینا را
به جان بی‌نفس چون ماهیان کن سیر دریا را
- (۳) ای خود سر خود رو که گریزی ز مربی
درد تو همین بس که ترا تربیتی نیست
- (۴) از خویش اگر خلاص گردم
آن کو در وهم نایند آنم

۲۰- مفهوم کلیدی کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود
مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد
- (۲) اینک تو را چه شد، کای مرغ خانگی
کوشش نمی‌کنی، پری نمی‌زنی؟
- (۳) ز کوشش حاصلی غیر از غبار دل نمی‌یابم
به از افتادگی این راه را منزل نمی‌یابم
- (۴) دوست دارد یار این آشفته‌گی
کوشش بیهوده به از خفتگی

عربی، زبان قرآن (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مراجعةُ دروس الصفَّ السَّابع و
الثَّامن
الْعَبْرُ الْأَمِينُ
درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۹ تا ۳۶

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه، تعریب و مفهوم مشخص کنید: (۲۱ - ۲۹)

۲۱- ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾:

- (۱) بی‌گمان پیامبر (ص) الگوی نیکی برای مردم است!
 - (۲) همانا رسول خدا (ص) الگوی نیکویی برای همه ماست!
 - (۳) بی‌تردید در پیامبر (ص) الگوی نیکی برای تمام شما وجود دارد!
 - (۴) قطعاً در فرستاده خدا (ص) برای شما الگوی نیکویی است!
- ۲۲- «يَحْمِلُ أَوْلَادِي بِفَرْحِ الْحَقَائِبِ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا لَهُمْ مِنَ الشَّارِعِ الثَّامِنِ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ!»: فرزندانم ...

- (۱) کیف‌هایی که برایشان از خیابان هفتم در روز دوشنبه خریدم، با شادی حمل می‌کردند!
- (۲) با شادی کیف‌هایی را که از خیابان هشتم در روز یکشنبه برایشان خریدم، حمل می‌کنند!
- (۳) با خوشحالی کیف‌هایی را که از خیابان نهم در روز یکشنبه خریده‌ام، برمی‌دارند!
- (۴) با خوشحالی کیف‌هایی را که از خیابان هشتم در روز شنبه خریده بودم، حمل می‌کنند!

۲۳- «أَخَذَ الْمُدِيرُ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مَمَرِ الْمَشَاةِ إِلَى مَنْطَقَةِ تَعْلِيمِ الْمُرُورِ!»:

- (۱) دانش‌آموزان، مدیر را همراه خود به منطقه آموزش عبور از پیاده‌رو بردند!
- (۲) مدیر، دانش‌آموزان مدرسه را از گذرگاه پیاده به پارک آموزش ترافیک برد!
- (۳) مدیر، منطقه‌ای را برای آموزش عبور دانش‌آموزان از گذرگاه پیاده برگزید!
- (۴) مدیر، دست دانش‌آموزان مدرسه را گرفت و از پیاده‌رو به پارک آموزش ترافیک برد!

۲۴- «يَبْتَدِئُ فَصْلُ الدِّرَاسَةِ وَ الْقِرَاءَةِ لِكُلِّ تَلَامِيذٍ بِلَادِنَا وَ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى مَدْرَسَتِهِمْ!»:

- (۱) سال تحصیلی و فصل خواندن برای همه دانش‌آموزان کشور شروع شده و دانش‌آموزان به مدرسه می‌روند!
- (۲) فصل تحصیل و نوشتن برای هر دانش‌آموزی در کشورمان شروع می‌شود و دانش‌آموزان به مدرسه‌شان می‌روند!
- (۳) فصل تحصیل و نوشتن برای هر دانش‌آموزی در کشور آغاز شده و دانش‌آموزان به مدرسه می‌روند!
- (۴) فصل تحصیل و خواندن برای همه دانش‌آموزان کشورمان آغاز می‌شود و دانش‌آموزان به مدرسه‌شان می‌روند!

۲۵- «بَعْدَ كُلِّ تَصَادُمٍ بَيْنَ السَّيَّارَتَيْنِ يَأْتِي شَرْطِيُّ الْمُرُورِ لَتَعْيِينَ الْمَقْصَرِ!»:

- (۱) پس از همه تصادف‌هایی که میان خودروها اتفاق می‌افتد، پلیس راهنمایی و رانندگی برای تعیین مقصر می‌آید!
- (۲) بعد از هر تصادفی میان دو خودرو، پلیس راهنمایی و رانندگی برای مشخص کردن مقصر می‌آید!
- (۳) پس از تصادف هر خودرویی، پلیس راهنمایی و رانندگی می‌آید و مقصر را تشخیص می‌دهد!
- (۴) پلیس راهنمایی و رانندگی موقعی برای تعیین مقصر می‌آید که بین چند خودرو تصادفی رخ داده باشد!



۲۶- « عِنْدَمَا قَصَدَ صَدِيقِي أَنْ يَعْبَرَ مِنَ الشَّارِعِ بِدُونِ النَّظَرِ إِلَى السَّيَّارَاتِ وَ مِنْ غَيْرِ مَمَرٍ الْمَشَاةِ؛ صَدَمَتْهُ السَّيَّارَةُ فَجَاءَتْ! »:

- (۱) بعد از این که دوستم قصد کرد بدون نگاه به آن خودروها و از غیر پیاده‌رو عبور کند؛ ناگهان خودرویی به او برخورد کرد!
 - (۲) هنگامی که دوستم خواست از غیر پیاده‌رو و بدون نگاه به خودروها از خیابان عبور کند؛ ناگهان با خودرو برخورد کرد!
 - (۳) هنگامی که دوستم خواست از خیابان بدون نگاه به خودروها و از غیر گذرگاه پیاده عبور کند؛ ناگهان خودرو با او برخورد کرد!
 - (۴) بعد از این که دوستم می‌خواست در خیابان از غیر گذرگاه پیاده عبور کند و به خودروها نیز نگاه نکرد، با خودرویی تصادف کرد!
- ۲۷- ترجمه صحیح را مشخص کنید:

- (۱) كَانَ أَبِي مَعِيَ فِي الصَّعَابِ: پدرم در سختی همراه من بود!
 - (۲) هَلْ تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ: آیا به مدرسه می‌روید؟
 - (۳) ذَهَبْتُ مَعَ الطَّالِبِ الثَّانِي: با دو دانش‌آموز رفتم!
 - (۴) أَدْبُهُ خَيْرٌ مِنْ ذَهْنِهِ: ادبش بهتر از طلایش است!
- ۲۸- ترجمه عبارت فارسی روبه‌رو به عربی کدام است؟ «سال تحصیلی در ایران کی شروع می‌شود؟»

- (۱) متى يبدأ عامنا في إيران للدراسة؟
- (۲) متى يبتدئ العام الدراسي في إيران؟
- (۳) متى يبدأ عام الدراسي في إيران؟
- (۴) متى زمان ابتداء عام الدراسي لإيران؟

۲۹- مفهوم عبارت مقابل در کدام گزینه وجود دارد؟ « الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ! »

- (۱) علم چندان که بیشتر خوانی
- (۲) چون عمل در تو نیست، نادانی
- (۳) دانش اندر خردی چون کند نقش بر سنگ
- (۴) دانش اندر خردی چون کند نقش بر سنگ
- (۳) دعوی مکن که برترم از دیگران به علم
- (۴) چون کبر کردی از همه دونان فروتری
- (۴) دل طفل خرد در سنگ خالی و بی حس
- (۴) به چه کار آید جز این که سنگین تر شود

■ ■ متن زیر را بخوانید و به سؤالات آن (۳۰ - ۳۲) متناسب با متن پاسخ دهید:

« إشارات المرور من أهم الاختراعات في القرن الماضي، اخترع مهندس إنجليزي أول إشارة مرور مكونة من مصباحين باللون الأحمر و اللون الأخضر، هي كانت لتنظيم حركة القطارات حتى لا يصدم قطار بالآخر. بعد اختراع السيارات و زيادة عددها ظهرت (أشكار شد) حاجة إلى وسيلة جديدة في الشوارع، فظهر أول إشارة المرور في مدينة نيويورك! »

۳۰- کدام گزینه برای تکمیل عبارت درست است؟ « المهندس الإنجليزي اخترع أول إشارة المرور . . . ! »

- (۱) للسيارات
- (۲) للسفن
- (۳) للقطار
- (۴) للشوارع

۳۱- در چه زمانی علامت‌های راهنمایی و رانندگی در خیابان‌ها ظاهر شدند؟

- (۱) بعد تصادم قطارات!
(۲) بعد تصادم سیارات!
(۳) بعد زیاده عدد قطارات!
(۴) بعد زیاده عدد سیارات!

۳۲- کدام گزینه مطابق متن، صحیح نیست؟

- (۱) إشارات المرور في الشارع لتنظيم حركة السيارات!
(۲) ليست إشارات المرور للقطارات فقط!
(۳) كانت إشارات المرور للقطار في مدينة نيويورك!
(۴) أول إشارة مرور مكونة من مصباحين باللون الأحمر و الأخضر!
۳۳- « ممر المشاة » مربوط به کدام یک از « إشارات المرور » زیر است؟



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۳۴- توضیحات مقابل کدام واژه نادرست است؟

ایران تونش
توشه‌ای برای موفقیت

- (۱) كُرَةُ الْقَدَمِ: رِيَاضَةٌ يَلْعَبُ فِيهَا أَحَدَعَشَرَ لَاعِبًا!
(۲) الْمَطْعَمُ: مَكَانٌ يَأْكُلُ فِيهِ النَّاسُ الْفُطُورَ وَ الْغَدَاءَ وَ الْعِشَاءَ!
(۳) الْغُرَابُ: طَائِرٌ أَسْوَدُ اللَّوْنِ. يُحَذِّرُ الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْخَطَرِ!
(۴) الضَّيْفُ: هُوَ الَّذِي يَدْخُلُ الْبَيْتَ بِدَعْوَةٍ لَا بِغَيْرِ دَعْوَةٍ!

۳۵- میان کلمات کدام گزینه هماهنگی وجود ندارد؟

- (۱) القمر - الشمس - النجم
(۲) السيارة - السفينة - الطائرة
(۳) الأسبوع - المدينة - الشهر
(۴) الأوراق - الأشجار - الأزهار

۳۶- در کدام گزینه جمع مؤنث سالم وجود ندارد؟

(۱) خُذُوا الْجَوَازِتَ، فِي أَمَانِ اللَّهِ!

(۲) يَا سَيِّدَاتِ، مَتَى تَلْعَبْنَ كُرَةَ الْمَنْضَدَةِ؟

(۳) مَنْ زَارَنَا فِي الْمَمَاتِ كَأَنَّمَا زَارَنَا فِي الْحَيَاةِ!

(۴) الطَّالِبَاتُ يَلْعَبْنَ كُرَةَ الْمَنْضَدَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ!

۳۷- در کدام گزینه کلمه‌ای با وزن «فِعَال» وجود دارد؟

(۱) شَرَّفَ الْمَرْءُ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ لَا بِالْأَصْلِ وَالنَّسَبِ!

(۲) إِنَّ اللَّهَ عَالِمُ غَيْبِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ!

(۳) إِنَّ أَحَبَّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْصَحُهُمْ لِعِبَادِهِ!

(۴) مِنْ سَعَادَةِ ابْنِ آدَمَ حُسْنُ الْخُلُقِ!

۳۸- «...» اسمی بر وزن «...» است که مفهوم «...» را دربردارد؛ گزینه مناسب برای تکمیل جاهای خالی کدام

است؟

(۲) قادر - فاعل - انجام شده

(۱) مَوْضِع - مَفْعُول - انجام شده

(۴) مَشْهُود - مَفْعُول - انجام دهنده

(۳) کَاتِب - فاعل - انجام دهنده

۳۹- در کدام گزینه فعل با ضمیر مناسب خود آمده است؟

(۱) أَنَا تَخَرَّجْنَا مِنَ الْجَامِعَةِ السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ!

(۲) هُمْ وَصَلْتُنَّ إِلَى الْقَرْيَةِ صَبَاحًا!

(۳) هُنَّ يَنْجَحْنَ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ!

(۴) أَنْتُمْ يَنْصُرُونَ أَصْدِقَاءَكُمْ!

۴۰- برای تکمیل عبارت «... تصرُّخُ فِي اللَّيْلِ، فَإِنِّي أَخَافُ شَدِيدًا!» گزینه «...» مناسب نیست.

(۲) أَنْتَ

(۱) سَمِيرَةَ

(۴) الْمُؤْمِنَ

(۳) هِيَ

آزمون ۳ مرداد ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۶	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم
(معادله و مسائل توصیفی)
فصل (۱) درس ۱
صفحه‌های ۱۰ تا ۱۸

۴۱- کدام یک از معادلات زیر، درجه اول است؟

$$\frac{3}{x} - 6 = 0 \quad (2)$$

$$2x - 4 = 0 \quad (1)$$

$$\frac{1}{5x-2} = 0 \quad (4)$$

$$x - 2 = \frac{1}{x} \quad (3)$$

۴۲- ریشه معادله درجه اول $\frac{3}{2}(4x-7) - \frac{1}{3}(6-9x) = \frac{11}{2}$ کدام است؟

$$\frac{2}{9} \quad (2)$$

$$-\frac{14}{9} \quad (1)$$

$$3 \quad (4)$$

$$2 \quad (3)$$

۴۳- سه برابر عددی، منهای $\frac{1}{2}$ برابر است با ۶ برابر همان عدد به علاوه $\frac{3}{2}$ ، معادله این عبارت و ریشه معادله کدام است؟

$$x = \frac{2}{3}, 6x - \frac{1}{2} = 3x + \frac{3}{2} \quad (2)$$

$$x = -\frac{2}{3}, 3x - \frac{1}{2} = 6x + \frac{3}{2} \quad (1)$$

$$x = -\frac{2}{9}, -6x + \frac{3}{2} = 3x - \frac{1}{2} \quad (4)$$

$$x = -\frac{1}{9}, -3x + \frac{1}{2} = 6x + \frac{3}{2} \quad (3)$$

۴۴- اگر $x = 2$ جواب معادله $ax + 2a = 4x + 4$ باشد، جواب معادله $a^2x - 4a = 6x$ کدام است؟

$$3 \quad (2)$$

$$2 \quad (1)$$

$$5 \quad (4)$$

$$4 \quad (3)$$

۴۵- در یک کارگاه عمرانی، حقوق سرکارگر، ۲ برابر حقوق کارگر و $\frac{2}{3}$ برابر حقوق مهندس است. در یک ساختمان ۳ مهندس، ۵ سرکارگر و ۲۹ کارگر

برای مالک مشغول کار هستند. اگر مالک ساختمان، ماهیانه ۴۸ میلیون تومان حقوق پرداخت نماید، حقوق یک کارگر ماهیانه چند میلیون تومان

است؟

$$2 \quad (2)$$

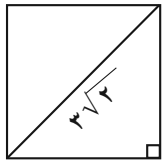
$$1 \quad (1)$$

$$2/4 \quad (4)$$

$$1/4 \quad (3)$$

محل انجام محاسبات

۴۶- مطابق شکل، نسبت اندازه محیط مربع به اندازه مساحت آن کدام است؟



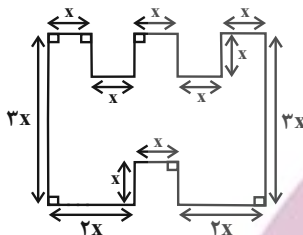
(۱) $\frac{9}{8}$

(۲) $\frac{8}{3}$

(۳) $\frac{3}{4}$

(۴) $\frac{4}{3}$

۴۷- در شکل زیر، طول پاره‌خط‌های کوچک برابر x است و پاره‌خط‌ها دو به دو بر یکدیگر عمودند. اگر اندازه مساحت شکل، نصف اندازه محیط شکل باشد، در این صورت مقدار x کدام است؟ (نهایی)



(۱) $\frac{13}{14}$

(۲) $0/3$

(۳) $\frac{12}{11}$

(۴) $\frac{11}{12}$

۴۸- مجموع سن مریم و برادرش حسام، برابر ۵۴ است. اگر سن ۱۰ سال بعد مریم، ۲ برابر سن ۴ سال پیش حسام باشد، اختلاف سن مریم و حسام چه قدر است؟

(۲) ۸

(۴) ۱۲

(۱) ۶

(۳) ۱۰

۴۹- مقدار آب درون یک مخزن از ساعت ۱۲ شب به بعد هر ساعت، سه برابر می‌شود. اگر مقدار آب درون مخزن در ساعت ۳ بامداد برابر ۲۴۳ لیتر باشد، مقدار آب اضافه شده به مخزن در ساعت ۱۲ تا یک بامداد چه قدر بوده است؟ (نهایی)

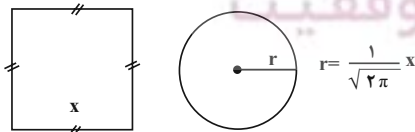
(۲) ۱۸

(۴) ۹

(۱) ۱۲

(۳) ۲۷

۵۰- اگر مجموع مساحت‌های دو شکل زیر، برابر ۶ باشد، اندازه محیط دایره کدام است؟



(۱) $2\sqrt{2}\pi$

(۲) $\sqrt{2}\pi$

(۳) $4\sqrt{2}\pi$

(۴) $8\sqrt{2}\pi$



علوم و فنون ادبی ()

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فصل یکم

(مبانی تحلیل متن،

سازها و عوامل تأثیرگذار در

شعر فارسی)

درس ۱ تا پایان درس ۲

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۵

۵۱- در همه ابیات، واژه کهنی که امروزه به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شود یافت می‌شود؛ به جز ...

- ۱) معشوقه به رنگ روزگارست
- ۲) خاک هنرش مرده کند شعله فتنه
- ۳) زرگر ز من ستاند و بر او خیره بنگریست
- ۴) جفای خار و گرمای بیابان

۵۲- ویژگی زبانی کدام بیت نادرست آورده شده است؟

نهایی

- ۱) هر کجا زنبورخانه عاشقی است
- ۲) چو صیاد آمد او را مرده پنداشت
- ۳) در کوی نیکنای ما را گذر ندادند
- ۴) عقل را پیش عشق قدری نیست

۵۳- نوع ادبی بیت زیر، همانند بیت کدام گزینه می‌باشد؟

«خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست

- ۱) همه دل پر از کین و پرچین به روی
- ۲) نه مرا حسرت جاه است و نه اندیشه مال
- ۳) ز دیوان دور شو تا راه یابد سوی تو حکمت
- ۴) عاشقان دین و دنیا باز را خاصیتی است

۵۴- لحن کدام بیت همانند بیت زیر است؟

«به دام افتاد روباهی سحرگاه

- ۱) نیست از تو یک نفس خشنود دوست
- ۲) هر صبحدم نسیم گل از بوستان توست
- ۳) ز مرغ خانگی بازی برآشفت
- ۴) نه نحس کیوان بود و نه روزگار دراز

۵۵- وزن و آهنگ کدام یک از ابیات زیر، مانند یکدیگر است؟

- الف) ای دل به سان شمع بسوز و به غم بساز
- ب) آه که آن صدر سرا می‌دهد بار مرا
- ج) به یزدان چنین گفت کای دادگر
- د) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم
- ه) سروی چو تو می‌باید تا باغ بیاراید

- بزم عزای خسرو دین‌پرور است این
- می‌نکند محرم جان محرم اسرار مرا
- تو دادی مرا دانش و زور و فر
- خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم
- ور در همه باغستان سروی نبود شاید

۲) «د» - «ه»

۴) «الف» - «ج»

۱) «الف» - «د»

۳) «ب» - «ج»

۵۶- تعداد آرایه «تشخیص» در کدام بیت متفاوت است؟

نهایی

- (۱) صبر بر جور فلک کن تا بر آیی روسفید
(۲) عاقلان از حسن او داد تماشا می‌دهند
(۳) دانی خیال روی تو در چشم من چه گفت:
(۴) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟
- دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش
چشم روزن را نسازد خیره نور آفتاب
«آیا چه جاست این که همه‌روزه با نم است؟»
منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟

۵۷- در هر یک از ابیات زیر، کدام آرایه ادبی نسبت داده‌شده به کار نرفته است؟

- (الف) عشق جانان همچو شمع از قدم تا سر بسوخت
(ب) جان پر خونم که مشتی خاک دامن گیر اوست
(ج) نیرنگ چرخ چون گل رعنا در این چمن
(۱) تشبیه - کنایه - تمثیل
(۲) مجاز - جناس - کنایه
(۳) تشخیص - تشبیه - تمثیل
(۴) مجاز - تشبیه - تشخیص
- مرغ جان را نیز چون پروانه، بال و پر بسوخت (مجاز، تشبیه، تشخیص)
گاه اندر تاب ماند و گاه اندر تب بسوخت (جناس، تشبیه، کنایه)
خون دل از پیاله زر می‌دهد مرا (کنایه، تمثیل، تشخیص)

۵۸- با توجه به شعر زیر، کدام ویژگی نادرست بیان شده است؟

نهایی

- «هنگی بچه خود را چه خوش گفت:
به موج آویز و از ساحل بهره‌یز
(۱) «چه» در مصراع نخست صفت تعجبی است.
(۲) تلاش و کوشش در جهت حل مشکلات دیگران، مفهوم کلی ابیات است.
(۳) مصراع دوم بیت دوم به شیوه بلاغی آمده است.
(۴) در میان ابیات، آرایه‌های «جناس» و «تشخیص» وجود دارد.
- به دین ما حرام آمد کرانه
همه دریاست ما را آشیانه»

۵۹- معادل کنایی «دم زدن» در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) گر چه با ابر گفت، دم زدن ما بی جاست
(۲) در آن زمین که نسیمی وزد ز طره دوست
(۳) در پیش دوست دم زدن از خویشتن خطاست
(۴) یک دم زدن از حال تو غافل نیم ای دوست
- جام اگر می‌دهیم، هست به جا ای ساقی
چه جای دم زدن نافه‌های تاتاری است
کس با نفس ندیده در آینه خویش را
صاحب‌خبران دارم آن‌جا که تو هستی

۶۰- کدام یک از ابیات زیر، هم‌مفهوم هستند؟

- (الف) چون نخواهی کت ز دیگر کس جگر خسته شود
(ب) بر خود زبان آتش سوزان کند دراز
(ج) چو تو خود کنی اختر خویش را بد
(د) دیدی که خون ناحق پروانه شمع را
(ه) هر چه بر نفس خویش نپسندی
- دیگران را خیره‌خیره دل چرا باید خَلید (خَلیدن: زخمی کردن)
چون خار هر که در پی آزار عالم است
مدار از فلک چشم نیک‌اختری را
چندان امان نداد که شب را سحر کند
نیز بر نفس دیگری مپسند

(۲) «الف» - «د»

(۴) «الف» - «ب»

(۱) «ج» - «د»

(۳) «د» - «ه»



علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۶۱- کدام گزینه درباره «سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی» نادرست است؟

- (۱) پس از عاطفه، مهم‌ترین و مؤثرترین عامل، «وزن» است.
- (۲) وزن، ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود.
- (۳) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف وزن می‌شود.
- (۴) وزن، امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود ندارد.

۶۲- فضای کدام بیت از نظر معنایی و حسی، با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) وقت را غنیمت دان آن قدر که بتوانی
حاصل از حیات ای جان یک دم است تا دانی
- (۲) آمد بهار جان‌ها ای شاخ تر به رقص آ
چون یوسف اندر آمد، مصر و شکر به رقص آ
- (۳) صبا به شوق در ایوان شهریار آمد
که خیز و سر به در از دخمه کن بهار آمد
- (۴) عید آمد و عید آمد یاری که رمید آمد
عیدانه فراوان شد تا باد چنین بادا

۶۳- وزن و لحن شعر در کدام گزینه شاد و آهنگین است؟

- (۱) نیک بنگر به روزنامه خویش
درمپمای خاک و خس به خراب
- (۲) ز دانش چو جان تو را مایه نیست
به از خامشی هیچ پیرایه نیست
- (۳) ای قناعت تو انگرم گردان
که ورای تو هیچ نعمت نیست
- (۴) مَن طَرَبم طرب منم زهره زند نوای من
عشق میان عاشقان شیوه کند برای من

۶۴- موسیقی کدام بیت، حماسی و کوپنده است؟

- (۱) طفل بوَد در نظر پیر عشق
هر که نگردد سپر تیر عشق
- (۲) که گیتی به داد و دهش داشتند
به بیداد بر چشم نگماشتند
- (۳) بهار آمد که هر ساعت رود خاطر به بستانی
به غلغل در سماع آیند هر مرغی به دستانی
- (۴) قدح چون دور ما باشد، به هشیاران مجلس ده
مرا بگذار تا حیران بماند چشم در ساقی

۶۵- نوع قلمرو در کدام گزینه به درستی انتخاب شده است؟

«خردمند بدین معانی التفات ننماید و دل در طلب جاه فانی نبندد و روی به کسب خیر باقی آرد؛ زیرا که جاه و عمر دنیا ناپایدار است و اگر از مال چیزی به دست آید هم بر لب گور باید گذاشت تا سگان دندان تیز کرده در وی افتند.»

- (۱) دل در طلب چیزی نیستن: کنایه از عدم دلبستگی به چیزی (قلمرو زبانی)
- (۲) سگان دندان تیز کرده: ترکیب وصفی (قلمرو ادبی)
- (۳) خردمند: واژه‌ای فارسی با ساختمان وندی (قلمرو زبانی)
- (۴) جملات متن، کوتاه و دارای ایجاز هستند. (قلمرو فکری)



۶۶- کدام عبارت درباره شعر زیر نادرست است؟

- «جانی که نهفت زنگ دنیی او را
روشن نکند صیقل معنی او را
هر کز غم دنیی به سر آرد عمری
چه بهره بود ز ذوق عقبی او را»

(۱) کاربرد «را» در معنای حرف اضافه

(۳) استفاده از «تشبیه» و «تضاد»

(۲) سروده شدن شعر در قالب مثنوی

(۴) تأکید شاعر بر مانع بودن مادیات برای بهره بردن از لذت‌های معنوی

۶۷- کدام مورد درباره عبارت زیر نادرست است؟

«بسم الله الرحمن الرحيم نام خداوندی است که تا او نخواهد صبا پرده گل نشکفاند و باد گیسوی شمشاد نجبانند، بی صنع او لاله پر ژاله نگردد، نام ملکی است که به دست عمله صبا قامت سرو پیراسته است و زیر سر زلف شاخ، چهره گل آراسته است.»

(۱) استفاده از تناسب و تشخیص

(۳) کاربرد واژگان عربی ساده و قابل فهم

(۲) حمد خداوند همراه با توصیف طبیعت

(۴) کاربرد تشبیه و تضاد

۶۸- کدام گزینه پیام اصلی شعر زیر است؟

- «تو نشنیدی که پرسیدند از ماه
چنین گفت او که آن خواهم که خورشید
همیشه روی خواهم زیر میغش
که تو چه دوست‌تر داری درین راه
بگیرد تا بود در پرده جاوید
که هم از چشم خود دارم دریغش» (میخ: ابر)

(۱) اصالت

(۲) حسادت

(۳) ارادت

(۴) رفاقت

۶۹- مفهوم کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

- (۱) برو خواجه کوتاه کن دست از
(۲) خاکساری تا دلیل جان آگاه من است
(۳) گر به جای نانش اندر سفره بودی آفتاب
(۴) هر که نان از عمل خویش خورد
چه می‌بایدت ز آستین دراز (نکوهش طمع)
می‌کند هموار هر چاهی که در راه من است (تأکید بر تواضع)
تا قیامت روز روشن کس ندیدی در جهان (بیان خسیس بودن فردی)
منّت حاتم طائی نبُرد (تأکید بر کمک به نیازمندان)

۷۰- مفهوم همه ابیات «کاملأ» یکسان است؛ به جز:

- (۱) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
(۲) عشق‌بازی را تحمل باید ای دل، پای دار
(۳) مدتی در ره عشق تو دویدیم، بس است
(۴) صبر کن حافظ به سختی روز و شب
چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها
گر ملالی بود بود و گر خطایی رفت رفت
راه صد بادیه درد بریدیم، بس است
عاقبت روزی بیابایی کُسام را

ذاک هو الله

درس ۱

صفحه‌های ۱ تا ۱۶

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی زبان قرآن ()

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۷۱ - ۷۵)

۷۱- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾:

نهایی

(۱) ای کسانی که ایمان آورده بودید، چرا گفتید آن‌چه را انجام ندادید؟!

(۲) کسانی که ایمان آورده‌اند، چرا می‌گویند آن‌چه را نمی‌دانند؟!

(۳) ای کسانی که ایمان آوردید، چرا می‌گویید آن‌چه را انجام نمی‌دهید؟!

(۴) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، چرا آن‌چه را انجام می‌دهید، نمی‌گویید؟!

۷۲- ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾:

(۱) و دربارهٔ خلق آسمان و جهان فکر می‌کنند، پروردگارا، این‌ها را بیهوده نیافریدی!

(۲) و در آفرینش آسمان‌ها و زمین اندیشه می‌کنند، پروردگارا، این را بیهوده نیافریدی!

(۳) و در خلقت آسمان‌ها و زمین می‌اندیشند، پروردگار ما، این را باطل نیافرید!

(۴) و در آفرینش آسمان و زمین فکر می‌کنند، خداوندا، این را بیهوده نیافریدی!

۷۳- «إِبْحَثُوا عَنْ جَذْوَةِ الشَّمْسِ الَّتِي حَرَارَتُهَا كَثِيرَةٌ وَ يَنْمُو بِهَا كُلُّ شَجَرَةٍ»:

(۱) از پارهٔ آتش خورشیدی که گرمایش بسیار است و همهٔ درختان با آن رشد می‌کنند، تحقیق کنید!

(۲) دنبال پارهٔ آتش خورشیدی که حرارتش زیاد است و هر درختی با آن رشد می‌کند، بگردید!

(۳) از اخگر خورشیدی که حرارتی بسیار دارد و درختان با آن می‌رویند، تحقیق کردند!

(۴) دنبال جزئیات خورشید که گرمای زیادی دارد و هر درختی با آن رشد می‌کند، بگردید!

۷۴- «الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ يَاقُوتُ»:

نهایی

(۱) سخن مانند دارویی است که کم آن سود می‌رساند و زیادش کشنده است!

(۲) سخن مثل داروست؛ اندکش سودمند است و بسیارش می‌تواند قاتل باشد!

(۳) سخن هم‌چون داروست؛ کمش سود می‌رساند و بسیارش کشنده است!

(۴) سخن داروست و اندکش سودمند، و زیادش کشنده است!

۷۵- «بِهَ أَنْ چِه گفته است، می‌نگرم و به آن که گفته است، نمی‌نگرم!»؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) أَنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا تَنْتَظِرْ إِلَى مَنْ قَالَ!

(۲) أَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ وَ لَا تَنْتَظِرْ إِلَى مَا قَالَ!

(۳) أَنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا أَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ!

(۴) أَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ وَ لَا أَنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ!

۷۶- « . . . بُخَارٌ مَتْرَاكَمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ! »؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

نهایی

(۱) الغيمُ (۲) الفستائُن

(۳) القَمَرُ (۴) الشَّمْسُ

۷۷- متى موعد أذان صلاة المغرب؟

(۱) بعد الظَّهر (۲) في الصَّبَاح

(۳) بعد غروب الشَّمْسِ (۴) قبل غروب الشَّمْسِ

۷۸- عَيْنُ جَمْعاً مَكْسِراً وَ جَمْعاً سَالِماً لِلْمَذَكَّرِ: (على الترتيب)

(۱) أصوات - معلِّمين (۲) أشجار - فلاحان

(۳) مساكين - شياطين (۴) أوراق - معلِّمين

۷۹- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ «لا» النَّاهِيَةُ:

(۱) لا تلعبوا كثيراً و اكتبوا واجبكم الآن!

(۲) لا تكتبوا على الجدار، هذا ليس عمل صحيح!

(۳) لا تجلس هنا، هذا مكان المعلم!

(۴) أنت لا تدرس في المدرسة!

۸۰- عَيْنُ الْخَطِ لِلْفَرَاقَاتِ حَسَبِ الْأَفْعَالِ فِي الْقَوَسَيْنِ:

(۱) هؤلاء الفلاحون لا . . . القَمْحَ فِي الْأَيَّامِ الْمُمَطَّرَةِ! (يَحْصِدُونَ)

(۲) يَا أَيَّتُهَا الطَّالِبَةُ! . . . شَيْئاً عَلَى الْجِدَارِ! (لَا تَكْتُبُ)

(۳) أولئك السائحون . . . إِلَى بَلَدِنَا لِمُشَاهَدَةِ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ! (يُسَافِرُونَ)

(۴) هَاتَانِ التَلْمِيزَتَانِ . . . بِحِلِّ التَّمَارِينِ! (تَقُومَانِ)



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه

درس ۱

صفحه‌های ۱ تا ۱۰

۸۱- کدام گزینه درست است؟

- (۱) علم منطق کوشیده است با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها، راه‌های جلوگیری از خطای در اندیشه را نشان دهد.
- (۲) تأکید منطق بر شیوه درست اندیشیدن است تا از این طریق قادر به تشخیص خطاهای ذهن که بی‌شمار هستند، باشیم.
- (۳) منطق علمی کاربردی است که تبخّر در آن، نیازمند تمرین و ممارست است و این دانش، ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها است.
- (۴) منطق را می‌توان به شاقول بنّایی تشبیه کرد که دانستن آن، باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود.

۸۲- کدام گزینه در ارتباط با تعریف مغالطه نادرست است؟

- (۱) به خطاهای فکری گفته می‌شود.
- (۲) نام دیگر آن سفسطه است و منطق راه‌های جلوگیری از آن را نشان می‌دهد.
- (۳) هرگونه خطای در اندیشه است که الزاماً، به شیوه اختیاری یا عمدی ایجاد شده باشد.
- (۴) مغالطات همچون بیماری‌هایی هستند که باید از دچار شدن به آن‌ها، برحذر بود.

۸۳- چند مورد از عبارت‌های زیر درست است؟

- علت به‌وجود آمدن علم منطق، فراگیر شدن رسانه‌ها و حجم انبوه اطلاعات صحیح و غلط است.
- معمولاً نشریات مختلف در بسیاری از عناوین و مطالب خود، مغالطه‌هایی را به نفع عقاید موردنظرشان مطرح می‌کنند.
- همه آگهی‌های تجاری، نوعی استدلال هستند که می‌خواهند مخاطب را به این نتیجه برسانند که «فلان کالا را بخرید».
- حیطه کاربرد منطق، سراسر زندگی است؛ چون می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم بگیریم.

(۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۸۴- مصطفی معتقد است که علم منطق، فقط برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به‌کار می‌رود. گزینه‌های زیر، نظر دوستان او را در این باره بیان می‌کنند. کدام یک کامل‌تر و صحیح‌تر است؟

- (۱) علی می‌گوید ما وقتی می‌خواهیم تصمیم درستی بگیریم، به منطق نیاز داریم.
- (۲) مجید می‌گوید ما همیشه برای بیان مباحث، نه فقط در فلسفه، در حال دلیل آوردن هستیم و این به منطق مربوط است.
- (۳) سهراب فکر می‌کند منطق باعث می‌شود که فریب استدلال‌های نادرست به‌کار رفته در آگهی‌ها و رسانه‌ها را نخوریم و این، خارج از اندیشه‌های فلسفی است.
- (۴) سعید حرف همه دوستانش را تأیید می‌کند و می‌گوید هر کدام از شما به یکی از حیطه‌های کاربرد منطق توجه دارید؛ در حالی که منطق حیطه‌های مختلفی دارد.

۸۵- دو بخش اصلی علم منطق، کدام است؟

- (۱) تصور و تصدیق
- (۲) تعریف و استدلال
- (۳) دسته‌بندی مغالطات و معرفی روش صحیح اندیشیدن
- (۴) مفاهیم و قضایا

۸۶- کدام گزینه به بیان بخش متفاوتی از دانش منطق می‌پردازد؟

- (۱) برای تعریف کردن درست، لازم است با مباحثی در حوزه الفاظ آشنا باشیم؛ زیرا الفاظ ابزار بیان تصورات هستند.
- (۲) استدلال، آن است که از تصورهایی معلوم به سمت تبیین تصویری مجهول سیر کنیم.
- (۳) شاعر، کسی است که بیانش بر ذوق و طبعش روان است.
- (۴) شما همان کسی هستی که در روز محاکمه، ترور شد.

۸۷- با توجه به عبارات زیر کدام گزینه صحیح است؟

- ترابری، یعنی حمل و نقل کالا و مسافر از جایی به جای دیگر.
- معلم ما در کلاس است؛ پس در خانه نیست.

(۱) عبارت اول استدلال و عبارت دوم، تعریف است.

(۳) عبارت‌های اول و دوم، تعریف هستند.

۸۸- کدام یک از گزینه‌های زیر، تصدیق است؟

- (۱) باغ گیلانی که هفته گذشته دیدم
- (۳) یخ‌های قطبی در حال آب شدن هستند

۸۹- برای معلوم کردن کدام گزینه، از تعریف استفاده می‌شود؟

- (۱) منطق برای جلوگیری از خطای اندیشه
- (۳) انسان در این جهان جاودانه نیست

۹۰- کدام یک از گزینه‌های زیر، شامل یک حکم است؟

- (۱) درختی که در پاییز میوه می‌دهد
- (۳) از محبت خاها گل می‌شود

(۲) گرم شدن تدریجی کره زمین

(۴) شوقی که در چشمان من می‌بینید

(۲) تو را دانش و دین رهاند درست

(۴) توانا بود هر که دانا بود

(۲) ارتفاعات کوه سهند

(۴) کتاب تاریخ

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
(کسب و کار و کارآفرینی،
انتخاب نوع کسب و کار)
فصل اول (درس ۱ تا پایان
درس ۲)
صفحه‌های ۱ تا ۲۱

۹۱- جمله «منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.» با کدام ویژگی کارآفرینان موفق ارتباط بیشتری دارد؟

- (۱) ریسک‌پذیر
(۲) نوآور
(۳) سازمان‌دهنده
(۴) یادگیرنده

۹۲- در چه صورت تولیدکننده از فعالیت خود سود برده است؟

- (۱) تفاوت درآمد و هزینه تولید، صفر باشد.
(۲) میزان درآمد از هزینه بیشتر باشد.
(۳) تفاوت درآمد و هزینه تولید، صفر یا منفی باشد.
(۴) میزان هزینه از درآمد بیشتر باشد.

۹۳- کسب و کار آقای احمدی با زیان مواجه شده است؛ کدام گزینه راهکار مناسبی برای دوری کسب و کار ایشان از زیان نیست؟

- (۱) هزینه‌های تولید را با کاهش میزان تولید، کم کند.
(۲) از استخدام نیروی کار غیرلازم بپرهیزد.
(۳) کالای خود را با قیمت مناسب‌تری نسبت به رقبایش به فروش گذارد.
(۴) از ریخت و پاش‌هایی که در فرآیند تولید اتفاق می‌افتد، جلوگیری کند.

۹۴- تولیدکننده‌ای در طول سال $\frac{2}{3}$ تولیدات خود را به ارزش هر محصول سی هزار تومان فروخته است. اگر تعداد محصول تولید شده ۳۶۰۰ واحد و نهایی

هزینه تولید هر محصول بیست هزار تومان باشد. سود این تولیدکننده، چقدر است؟

- (۱) سود نداشته است.
(۲) زیان کرده است.
(۳) ۳۶,۰۰۰,۰۰۰ تومان
(۴) ۳۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان

۹۵- چند مورد از عبارات زیر، به کسب و کارهای حرام اشاره دارد؟

- الف) خانم محبی با احتکار کالاهای مورد نیاز مردم در مواقع ضروری و گران فروختن آن‌ها، سود سرشار می‌برد.
ب) آقای محمدی شیرینی‌فروشی دارد. او شیرینی‌های چند روز پیش را به عنوان شیرینی تازه به مشتری نشان می‌دهد.
ج) خانم احمدی معلم است. او در ساعت کلاس به تدریس مشغول است و در زنگ تفریح استراحت می‌کند.

د) خانم محمودی در اداره دولتی مشغول به کار است. او برای سهولت کار آشنایان خود، با دریافت مبلغی از آنان، کار آن‌ها را در سریع‌ترین زمان انجام می‌دهد.

- (۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) چهار



۹۶- محدوده عمل مؤسسات غيرانتفاعی و خيريه به چه صورت است؟

- (۱) محلی، استانی و ملی
- (۲) محلی، ملی و جهانی
- (۳) محلی، منطقه‌ای و شهری
- (۴) منطقه‌ای، استانی و ملی

۹۷- کدام گزینه از مهم‌ترین مزایای کسب و کار شرکتی است؟

- (۱) سهولت در تصمیم‌گیری به دلیل استفاده از مشاور حقوقی
- (۲) راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک
- (۳) تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام
- (۴) امکان رقابت بالاتر و قیمت پایین‌تر نسبت به رقبا

۹۸- ... یک سند مالکیت است و نشان می‌دهد که دارنده آن، بخشی از مالکیت شرکت را در اختیار دارد و در سود و زیان آن سهیم است.

- (۱) هویت قانونی شرکت
- (۲) قرارداد شرکتی
- (۳) اساسنامه شرکت
- (۴) سهام

۹۹- کدام گزینه نشان‌دهنده یک کسب و کار شخصی است؟

نهایی

- (۱) آقای احمدی گروهی از هنرمندان را گرد هم آورده تا با بهینه‌سازی هزینه‌های تولید، یک نمایشگاه نقاشی راه‌اندازی کنند.
- (۲) بهزاد ویدئوهای تدریس خود را به‌صورت رایگان در اختیار دانش‌آموزان مناطق محروم قرار می‌دهد.
- (۳) خانم محمدی مدیریت صفحه فروش مجازی را در فروشگاه برادرش بر عهده دارد.
- (۴) خانم بابایی یک شیرینی‌فروشی راه‌اندازی کرده و چند نفر از دوستانش را نیز برای کمک در آن‌جا استخدام کرده است.

۱۰۰- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر در خصوص تعاونی‌ها است؟

الف) مراحل راه‌اندازی تعاونی‌ها مشابه با کدام کسب و کار است؟

ب) نحوه اداره تعاونی‌ها چگونه است؟

ج) توزیع سود پایان دوره در تعاونی‌ها به چه شکل انجام می‌شود؟

(۱) الف) شرکت‌های سهامی، ب) هر نفر یک رأی، ج) به نسبت سرمایه هر عضو

(۲) الف) کسب و کارهای شخصی، ب) به نسبت سهام هر عضو، ج) به نسبت سرمایه هر عضو

(۳) الف) کسب و کارهای شخصی، ب) به نسبت سهام هر عضو، ج) هر نفر یک سهم

(۴) الف) شرکت‌های سهامی، ب) هر نفر یک رأی، ج) هر نفر یک سهم



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲۲ مرداد

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، سپهر حسن‌خان‌پور، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

۲۵۱- کدام وسیله متفاوت است؟

- (۱) کورنومتر
(۲) فشارسنج
(۳) ذره‌بین
(۴) ترازو

۲۵۲- نسبت تخته‌سیاه به وایت‌برد، شبیه است به نسبت میان دو واژه‌ی کدام گزینه؟

- (۱) مداد، پاک‌کن
(۲) کتاب، دفتر
(۳) گچ، ماژیک
(۴) پاک‌کن، تراش

۲۵۳- مفهوم عبارت زیر کدام است؟

«فراء نحوی»، معلم دو فرزند مأمون بود. و هر زمان که برمی‌خاست، هر یک از آن دو به سرعت یک لنگ کفش وی را می‌نهاد. مأمونشان چنین دستور داده بود.»

- (۱) احترام گذاشتن به معلم
(۲) سخت‌گیری معلم بر دانش‌آموزان
(۳) ترس دانش‌آموز از معلم
(۴) دوستی معلم با دانش‌آموزان

۲۵۴- طبق متن زیر معنای واژه‌ی «دعوی» به کدام گزینه نزدیکتر است؟

«آدمی باید اخذ علم از حضرت استاد کند، بعد از آن دعوی تعلیم و ارشاد، نه آن که استاد ندیده خود را استاد بیند و از کس نیاموخته آموزگار کسان گردد.»

- (۱) ادعا
(۲) آموخته
(۳) نبرد
(۴) خیرخواهی

* بر اساس متن زیر - برگرفته از کتاب اصول و مبانی سیاست، نوشته‌ی علیرضا حیدری و سمیه ذوالفقاری، به سه پرسش بعدی پاسخ دهید.

مشروعیت یکی از مهمترین مفاهیم در علم سیاست و به معنای پذیرش و مقبولیت از سوی مردم است. ماکس وبر سه نوع مشروعیت را مطرح می‌کند: مشروعیت سنتی که بر پایه‌ی هنجارها و سنت‌های تاریخی استوار است، مشروعیت کاریزماتیک که از نفوذ و ویژگی‌های استثنایی شخصیتی یک رهبر ناشی می‌شود، و مشروعیت قانونی‌عقلانی که به ساختارهای حقوقی و نهادهای دموکراتیک وابسته است. در جوامع مدرن، مشروعیت قانونی‌عقلانی بیشترین اهمیت را دارند زیرا قوانین و نهادهای سیاسی تعیین‌کننده‌ی قدرت هستند. اما در دوران بحران، مشروعیت کاریزماتیک می‌تواند نقش بیشتری پیدا کند، زیرا مردم در این دوران به دنبال رهبری مقتدر برای خروج از بحران هستند. هابز و لاک نیز نظرات متفاوتی درباره مشروعیت دارند. هابز معتقد بود که برای جلوگیری از هرج و مرج، مردم باید قدرت مطلق را به حاکم واگذار کنند. در مقابل جان لاک بر این تصور بود که اگر حکومت حقوق طبیعی مردم را نقض کند، مشروعیت خود را از دست می‌دهد و مردم حق تغییر آن را دارند. بحران مشروعیت زمانی رخ می‌دهد که حاکمیت نتواند رضایت عمومی را حفظ کند. این بحران می‌تواند ناشی از فساد، ناکارآمدی، سرکوب و یا نارضایتی اجتماعی باشد و در صورت شدت یافتن ممکن است به سقوط بینجامد.

۲۵۵- کدام مورد از نظریات ماکس وبر در متن بالا برمی‌آید؟

- (۱) مشروعیت کاریزماتیک یک رهبر، آینده‌ی آرمانی‌تری را برای آن حاکمیت نوید می‌دهد.
(۲) در تعیین مشروعیت سنتی حاکمان در گذشته‌های دور، کاریزمای رهبران عامل مؤثری محسوب نمی‌شود.
(۳) تعیین‌کننده‌بودن قوانین و نهادهای سیاسی در جوامع مدرن، به تأثیر مشروعیت قانونی‌عقلانی در مشروعیت حاکم می‌افزاید.
(۴) در جوامع مدرن، برتری کاریزماتیک یک شخص بر شخص دیگر، عامل تأثیرگذاری در مشروعیت او نخواهد بود.

۲۵۶- بر اساس دیدگاه جان لاک، مردم چه زمانی حق تغییر حکومت را دارند؟

- (۱) زمانی که حکومت مشروعیت کاریزماتیک خود را از دست بدهد.
- (۲) هنگامی که حکومت حقوق طبیعی مردم را نقض کند.
- (۳) وقتی که حکومت در اجرای قوانین دچار مشکل شود.
- (۴) اگر بحران‌های امنیتی و مشکلات اقتصادی فراوان باشد.

۲۵۷- متن برای پاسخگویی به کدام پرسش(ها) اطلاعات کافی را در اختیار مخاطب می‌گذارد؟

الف) کاریزمای یک رهبر، چگونه بر قدرت او در عبور از بحران‌های اجتماعی و سیاسی می‌افزاید؟

ب) چه نمونه رفتارهایی ممکن است عامل کاهش رضایت عمومی و بحران مشروعیت یک حکومت باشد؟

ج) ماکس وبر چه ارزشی برای نقش هنجارها و سنت‌های تاریخی در مشروعیت یک حاکم امروزی برمی‌شمارد؟

(۱) فقط الف

(۲) الف، ب

(۳) فقط ب

(۴) ب، ج

* بر اساس متن زیر به سه پرسش بعدی پاسخ دهید. حالت‌های خاص جدایی، چندهمسری، و ... را در نظر بگیرید و بهترین گزینه را انتخاب کنید.

در روزگار ملک‌شاه سلجوقی، گردی بازرگان و فاضل می‌زیست که نام وی «ظهیرالدین رازی» بود و ۵ فرزند داشت، سه پسر و دو دختر با نام‌های حسن، یعقوب، سلمان، زهره و مه‌پاره. حسن زنی از مردم بلخ را به همسری گرفت و صاحب دو پسر شد. سلمان دختری از طبرستان را به همسری گرفت و صاحب دختری شد. یعقوب نیز با خواهر زن سلمان وصلت نمود. زهره را به همسری، به پسر دایی مادرش دادند. مه‌پاره نیز با برادر زن حسن وصلت کرد و مادر دو دختر شد.

۲۵۸- نسبت پسر بزرگ حسن با فرزند یعقوب چیست؟

(۱) پسر عموی اوست.

(۲) هم پسرعمه و هم پسردایی اوست.

(۳) پسرعمه‌ی اوست.

(۴) هم پسرعمو و هم پسرخاله‌ی اوست.

۲۵۹- پسر کوچک حسن چه نسبتی با دختر بزرگ مه‌پاره دارد؟

(۱) پسر دایی اوست.

(۲) هم پسردایی و هم پسرعمه اوست.

(۳) پسر خاله‌ی اوست.

(۴) هم پسرعمو و هم پسرخاله‌ی اوست.

۲۶۰- اگر پسر بزرگ حسن، با دختر برادر زن سلمان ازدواج کند، زن یعقوب چه نسبت جدیدی با او خواهد یافت؟

(۱) زن دایی همسر اوست.

(۲) خاله‌ی همسر اوست.

(۳) زن عموی همسر اوست.

(۴) عمه‌ی همسر اوست.

* بر اساس اطلاعات زیر، به چهار پرسش بعدی پاسخ دهید.

اصغر، اکبر، امیر و امین، چهار برادر یک خانواده‌اند که اسامی آنان به ترتیب الفبا نوشته شده است. بزرگترین فرزند ۲۲ سال دارد و سه فرزند دیگر به ترتیب

۲۰، ۱۷ و ۱۴ سال دارند و هر کدام پیراهنی به یکی از رنگ‌های زرد، سبز، قرمز و آبی به تن کرده است. یکی از این افراد یک کمر بند، یکی دیگر یک

کراوات و یک نفر دیگر یک پاپیون نیز دارد. می‌دانیم:

امیر که کراوات ندارد، بزرگترین فرزند نیست و زرد نیز پوشیده است.

آن که پاپیون دارد، پیراهنش آبی است و کوچکترین فرزند نیست.

فقط یک نفر از آن که کراوات دارد بزرگتر است که او هم قرمز پوشیده است.

امین کوچکترین فرزند است. بزرگترین فرزند که اصغر نیست، کمر بند دارد.

آن که نه کمر بند دارد، نه کراوات و نه پاپیون، قرمز پوشیده است.

۲۶۱- چه کسی کراوات زده است؟

(۲) اکبر

(۱) اصغر

(۴) امین

(۳) امیر

۲۶۲- آن که پاپیون زده است، پیراهنی به چه رنگ دارد؟

(۲) سبز

(۱) زرد

(۴) قرمز

(۳) آبی

۲۶۳- آن که کمر بند دارد چند سال دارد؟

(۲) ۱۷

(۱) ۱۶

(۴) ۲۲

(۳) ۲۰

۲۶۴- با داده‌های بالا، کدام مورد به طور قطع معلوم نمی‌شود؟

(۲) رنگ پیراهن اکبر

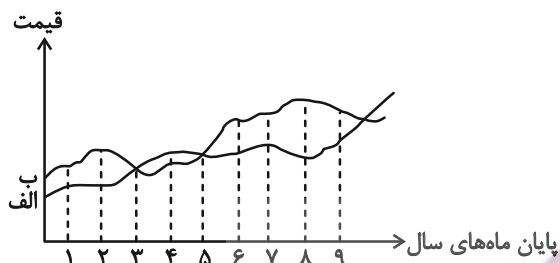
(۱) سن امیر

(۴) رنگ پیراهن امین

(۳) سن اصغر

۲۶۵- میانگین وزنی قیمت تمام شده محصولات کارخانه را «الف» و میانگین وزنی قیمت فروش محصولات آن را «ب» می نامیم. کدام گزینه

درباره محصولات این کارخانه نادرست است؟ نمودار بر اساس پایان نه ماه نخست سال رسم شده است.



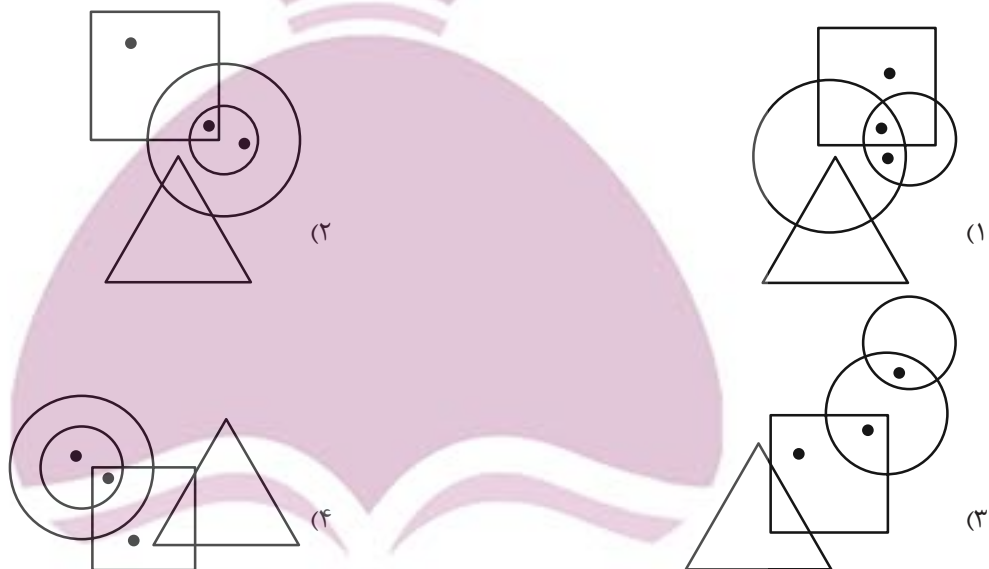
(۱) در دو ماهه نخست فصل تابستان، کارخانه در ضرر بوده است.

(۲) پرسودترین فصل سال برای کارخانه، فصل بهار بوده است.

(۳) در اوایل فصل زمستان، کارخانه تدریجاً زیان ده شده است.

(۴) در فصل پاییز، کارخانه سوددهی داشته است.

۲۶۶- موقعیت نقطه ها نسبت به دیگر شکل ها، در کدام گزینه متفاوت است؟

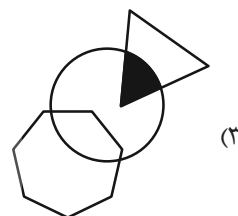
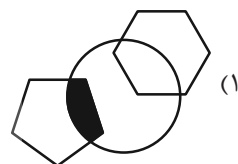
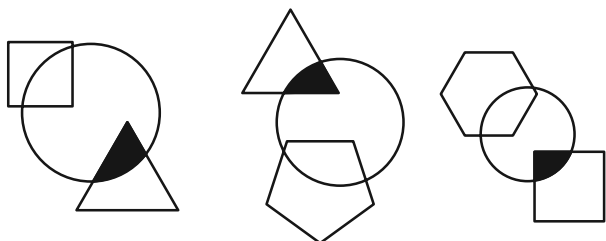


* در دو سؤال پرسش بعدی تعیین کنید کدام گزینه با شکل های صورت سؤال تفاوت بیش تری دارد.

۲۶۷-

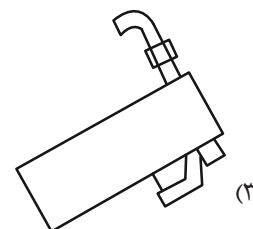
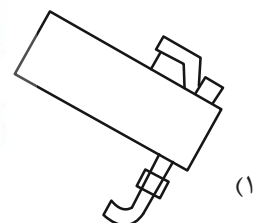
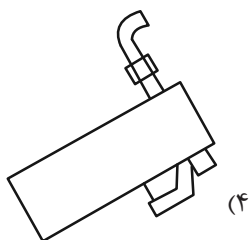
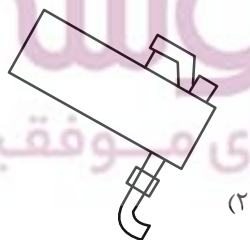
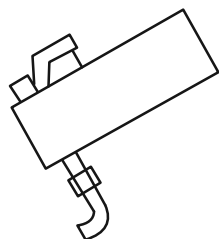


۲۶۸-



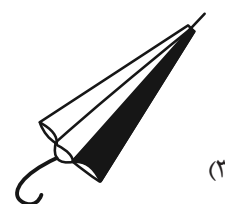
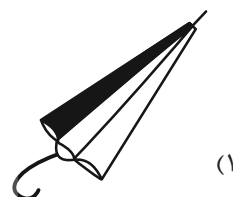
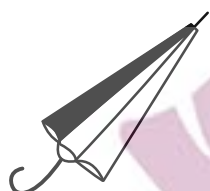
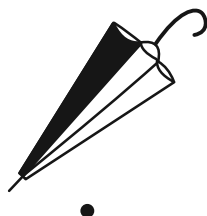
* در دو پرسش بعدی، تعیین کنید کدام گزینه تقارنِ مدّنظر را نسبت به خط یا نقطه معلوم شده، بهتر کامل می کند.

۲۶۹-



ایران تونل
 توشه ای برای موفقیت

-۲۷۰



ایران توننه
توشه ای برای موفقیت

منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

