



دهم انسانی

؟

۱۷ مرداد ۱۴۰۴

دفترچه سؤال اختصاصی



برای مشاهده «فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز»
در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

کتاب تابستان؛ هم نگاه به آینده و هم نگاه به گذشته

کتاب تابستان یک منبع کامل برای دانش‌آموزانی است که می‌خواهند در تابستان درس بخوانند. کتاب تابستان می‌تواند یک جمع‌بندی کامل برای بخش نگاه به گذشته و درس‌های سال تحصیلی قبل باشد. در کنار آن کتاب تابستان به بخش نگاه به آینده و درس‌های سال آینده توجه ویژه‌ای دارد. هم درس‌نامه برای آموزش و هم تمرین‌های کافی برای هر مبحث که قرار است در تابستان بخوانید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	مهدی اسفندیاری، محسن جهان بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم نژاد، نیما رضایی
فارسی (نهم)	اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس زاده
عربی، زبان قرآن (نهم)	همین زندی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی فرد، مرتضی کاظم شیروودی، افشین کریمیان فرد، خالد مشیرپناهی
ریاضی و آمار (۱)	مهدی اسفندیاری، محسن جهان بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم نژاد، زانیار محمدی
ریاضی و آمار (۱) – سؤال های «آشنا»	برگزیده از کتاب «اول»
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباس زاده، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (۱)	همین زندی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، امیدرضا عاشقی، کامران عبدالهی، مصطفی قدیمی فرد، افشین کریمیان فرد، خالد مشیرپناهی
منطق	طهورا رهانجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی نژاد، سپیده فتح الهی، آرش کتاب فروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس زاده	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، امیررضا کرمی پور	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، نرگس حیدری	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، امیررضا کرمی پور	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، ستایش محمدی	لیلا ایزدی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، امیرمحمد قلعه کاهی، سیده سمیرا معروف، پارسا طباطبائی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی، محمدحسین هاشمی، محدثه شمسیان	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهره دامپار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهره تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۱۳۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰
۴	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۵	ریاضی و آمار (۱) - سؤال های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	
۶	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۷	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۸	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۹	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آزمون ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱	
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۸	۷	۵	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰

ریاضی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

استدلال و اثبات در هندسه
توان و ریشه
فصل ۳ و فصل ۴
(تا پایان توان صحیح)
صفحه‌های ۳۲ تا ۶۴

۱- برای کدام یک از گزینه‌های داده شده، نمی‌توان مثال نقض ارائه کرد؟

(۱) محل برخورد ارتفاع‌های هر مثلث، همواره بیرون مثلث است.

(۲) اندازه وتر مثلث قائم‌الزاویه، همواره عددی گنگ است.

(۳) اگر قطرهای یک چهارضلعی با هم برابر باشند، آن گاه چهارضلعی همواره مستطیل است.

(۴) در هر دایره، عمودمنصف وتر از مرکز دایره می‌گذرد.

۲- «چون من تا به حال هیچ‌وقت تصادفی نکرده‌ام در سفر آینده نیز تصادف نخواهم کرد.» این استدلال، مشابه کدام یک از استدلال‌های زیر است؟

(۱) چون تمام بچه‌های خاله بزرگ من، دختر هستند، پس بچه خاله کوچک‌ترم نیز دختر خواهد بود.

(۲) چون برخی مثلث‌ها قائم‌الزاویه هستند، پس مثلث‌های متساوی‌الاضلاع هم قائم‌الزاویه‌اند.

(۳) همه فیلم‌های جنگی که تاکنون دیده‌ام، جذاب بودند. فیلمی که دیروز دیدم جذاب بود، پس فیلم جنگی بوده است.

(۴) چون همه قرص‌های مسکن خواب‌آور است، پس در این قرص‌ها ماده‌ای هست که باعث خواب‌آلودگی می‌شود.

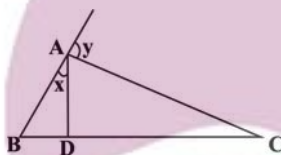
۳- در شکل زیر، زوایای B و C متمم یکدیگراند و $y - x = 60^\circ$ است. اندازه $x + y$ چند درجه است؟

(۱) ۹۰

(۲) ۱۰۰

(۳) ۱۱۰

(۴) ۱۲۰



۴- مثلثی که طول اضلاع آن ۳، ۴ و ۶ است، با کدام مثلث به اضلاع داده شده مشابه است؟

(۲) ۱۱، ۸، ۶

(۴) ۴، ۳، ۲

(۱) $2, \frac{3}{4}, 1$

(۳) ۱۸، ۱۲، ۹

۵- علی، احمد، روزبه، داوود و حامد برحسب اندازه قد مرتب می‌شوند. می‌دانیم که حداقل دو نفر آنان، از علی کوتاه‌تر هستند. داوود از روزبه کوتاه‌تر است،

احمد کوتاه‌ترین پسر نیست، داوود از علی بلندتر است. کدام نتیجه‌گیری نادرست است؟

(۱) روزبه بلندتر از علی است.

(۳) احمد بلندتر از حامد است.

(۲) داوود بلندتر از احمد است.

(۴) احمد بلندتر از علی است.

۶- حاصل $(\frac{8}{25})^{-3} \times (0/8)^4 \times (0/2)$ کدام است؟

۲ (۲)

۲/۵ (۱)

۵ (۴)

$\frac{2}{5}$ (۳)

۷- حاصل چه تعداد از عبارت‌های زیر منفی است؟

$$(-7)^{-4}, -3^{-4}, -3^{25}, \left[-\left(-\frac{2}{3}\right)^{-2} \right]^{-1}$$

۲ (۲)

۱ (۱)

۴ (۴)

۳ (۳)

۸- حاصل $\frac{3}{2} \times \frac{2}{3} - [(4^2 \times 6 - 2^3 \times 4) - 3^2]$ کدام است؟

-۸۱ (۲)

$-\frac{16/5}{2}$ (۱)

-۸۱/۵ (۴)

-۷۶/۵ (۳)

۹- حاصل کسر $\frac{3^x + 3^{x+1} + 3^{x+2}}{3^{x+2} - 3^x}$ کدام است؟

$\frac{13}{8}$ (۲)

$\frac{1}{2}$ (۱)

3^x (۴)

$\frac{5}{4}$ (۳)

۱۰- اگر x و y ، قرینه هم و y و z ، معکوس یکدیگر باشند، حاصل عبارت $(y^{2020}z^{2019} + yzx)^{3xyz+5}$ کدام است؟ ($x \in \mathbb{N}$)

-۱ (۲)

۱ (۱)

صفر (۴)

-۲۰۱۹ (۳)

فصل دوم
درس‌های ۳ و ۴
صفحه‌های ۲۳ تا ۴۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی (نهم)

۱۱- معنای واژگان زیر، به‌ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

«روشن‌بینی، عیب و ننگ، کالای بارزش، آلودگی»

(الف) گرفتمت که هزاران متاع ازین سان هست

(ب) گر بایدت همی که ببینی مرا تمام

(ج) دل آینه صورت غیب است ولیکن

(د) ز جهل خویش چون عارت نیاید؟

(۱) ج - ب - الف - د

(۳) ب - الف - د - ج

(۲) ب - د - الف - ج

(۴) الف - ج - ب - د

۱۲- هم‌خانواده کلمات «سعی، محتاج و غنیمت» در ابیات زیر به‌ترتیب چه نقش دستوری دارند؟

(الف) با جراحت چون بهایم ساز در بی‌مرهمی

(ب) برد او را پیش عزای کاین صنم

(ج) مساعی تو در ابطال عمر فرسای

(د) مرا حاجت از تو یکی بارگی است

(ه) همای اوج سعادت به بام ما افتد

(۱) نهاد - متمم - مسند

(۳) مضاف‌الیه - نهاد - مفعول

(۲) مفعول - مضاف‌الیه - مسند

(۴) نهاد - نهاد - مسند

۱۳- ابیات زیر به‌ترتیب از چند جمله تشکیل شده‌اند؟

(الف) غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی

(ب) مپیچ از ره راست بر راه کج

(ج) ز آزادگان بردباری و سعی

(۱) سه - سه - سه

(۳) چهار - چهار - سه

(۲) چهار - سه - دو

(۴) سه - چهار - دو

۱۴- در کدام گزینه هم صفت برتر و هم صفت برترین وجود دارد؟

(۱) نازنین‌تر ز قدت در چمن ناز نرست

(۲) هر چند بهترین خوشی‌ها است دیدنت

(۳) ما را به جهان خوش‌تر از این یک دم نیست

(۴) بهترین راه گزین کن که دو ره پیش تو است

خوش‌تر از نقش تو در عالم تصویر نبود

از دیدنت ندیدن اغیار خوش‌تر است

کز نیک و بد اندیشه و از کس غم نیست

یک رخت سوی نعیم است و دگر سوی بلاست

۱۵- لحن کدام بیت مانند بیت زیر است؟

«آینه چون نقش تو بنمود راست

(۱) اگر پوسیده گردد استخوانم

(۲) تهمت‌ن به بند کمر برد چنگ

(۳) ز هر سو شاخ گیسو شانه می‌کرد

(۴) تا پیشه توسل راست‌گویی

خود شکن، آینه شکستن خطاست»

نگردد مه‌رت از جانم فراموش

گزین کرد یک چوبه تیر خدنگ

بنفشه بر سر گل دانه می‌کرد

هرگز نبیری سبزه‌رویی

۱۶- تعداد پرسش‌های انکاری در کدام بیت نادرست مشخص شده است؟

- | | |
|---|--|
| (۱) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ | (۲) همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ |
| (۲) عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو؟ | (۲) دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست؟ |
| (۳) وی امسال پیوست با ما وصال | (۱) کجا داندم عیب هفتاد سال؟ |
| (۴) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجائب | (۱) که علم کند به عالم شهدای کربلا را؟ |

۱۷- تعداد کنایه‌ها در همه ابیات یکسان است؛ به جز...

- | | |
|---|---|
| (۱) گفתי که آتشم بنشانی ولی چه سود | (۱) برخاستی که بر سر آتش نشانیم |
| (۲) نادر گرفت دامن سودای وصلشان | (۲) دستی که عاقبت نه به دندان گزیده‌اند |
| (۳) گروهی همنشین من، خلاف عقل و دین من | (۳) بگیرند آستین من، که دست از دامنش بگسل |
| (۴) گرم باز آمدی محبوب سیم‌اندام سنگین دل | (۴) گل از خارم برآوردی و خار از پا و پا از گل |

۱۸- در بیت زیر کدام دو آرایه دیده می‌شود؟

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| «مار بد تنها تو را بر جان زند» | «یار بد بر جان و بر ایمان زند» |
| (۱) جناس - تکرار | (۲) جناس - استعاره |
| (۳) شخصیت‌بخشی - تشبیه | (۴) شخصیت‌بخشی - تکرار |

۱۹- کدام بیت به مفهومی متفاوت با مفهوم بیت زیر اشاره دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| «دیدار یار غایب، دانی چه ذوق دارد؟» | «ابری که در بیابان بر تشنه‌ای بیارد» |
| (۱) به دیدار از تو قانع گشته‌ام من | تو می‌دانی که خون‌آغشته‌ام من |
| (۲) من چه خواهم کرد ملک و کار او | ملکت من بس بود دیدار او |
| (۳) از غلامی ذوق دیداری مجوی | از غلامی جان بیداری مجوی |
| (۴) دانی که چیست دولت؟ دیدار یار دیدن | در کوی او گدایی بر خسروی گزیدن |

۲۰- مفهوم کلی کدام یک از ابیات زیر با بیت «به چشم بصیرت به خود درنگر / تو را تا در آینه زنگار نیست» تناسب دارد؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (۱) خود را چو یافتی همه عالم از آن توست | چشم از جهان بپوش، طلبکار خویش باش |
| (۲) کسی در آینه شخصی بدین صفت بیند | کند هر آینه جور و جفا و کبر و منی |
| (۳) آینه‌ها دانی چرا غماز نیست | زان که زنگار از رخسار ممتاز نیست |
| (۴) زاهد که کند صاف دل از بهر خدا | گویی ز همه مردم عالم ببرد |

عربی، زبان قرآن (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

جِسْرُ الصَّدَاقَةِ
الْصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ
درس‌های ۳ و ۴
صفحه‌های ۳۷ تا ۶۰

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۸)

۲۱- ﴿إِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾:

- (۱) هرگاه به فرشتگان می‌گفتیم که به آدم سجده کنند، به‌جز ابلیس سجده می‌نمودند!
- (۲) هنگامی که به فرشتگان گفتیم به آدم سجده کنید، پس به‌جز ابلیس سجده کردند!
- (۳) هرگاه به فرشتگان خود می‌گوییم به آدم سجده کنید، غیر از ابلیس سجده می‌کنند!
- (۴) هنگامی که به فرشتگان گفتیم به آدم سجده کنید، فقط ابلیس سجده نمود!

۲۲- «ذَهَبَ حَمِيدٌ إِلَى النَّجَّارِ وَ شَكَرَهُ وَ قَالَ أَنْتَ ضَيْفِي!»: حمید ...

- (۱) به‌سوی نجار می‌رفت و از او تشکر می‌کرد و می‌گفت تو مهمان من هستی!
- (۲) به‌سوی آن نجار رفت و تشکر کرد و نجار گفت تو مهمانم هستی!
- (۳) به‌سوی نجار رفت و تشکر کرد و گفت تو به مدت سه روز مهمان هستی!
- (۴) به‌سوی نجار رفت و از او تشکر کرد و گفت تو مهمانم هستی!

۲۳- «تِلْكَ سَفِينَةٌ حَرِيبَةٌ اِحْتَرَقَتْ، بَعْدَ أَنْ أَصَابَتْهَا صَاعِقَةٌ!»:

- (۱) آن کشتی جنگی، بعد از این که با آن صاعقه برخورد کرد، به‌سرعت آتش گرفت!
- (۲) آن، کشتی‌ای جنگی است که بعد از این که صاعقه‌ای با آن برخورد کرد، آتش گرفت!
- (۳) این، کشتی‌ای جنگی است که بعد از این که صاعقه با آن برخورد کرد، آتش گرفت!
- (۴) آن کشتی، جنگی است و پس از این که صاعقه با آن برخورد کرد، نزدیک بود آتش بگیرد!

۲۴- «ذَهَبَ اثْنَا عَشَرَ تَلْمِيزًا مَعَ مَعْلَمِهِمْ إِلَى سَفَرَةٍ عِلْمِيَّةٍ لَتَهْيِئَةِ أَبْحَاثٍ عَنِ الْأَسْمَاكِ!»:

- (۱) دوازدهمین دانش‌آموز همراه معلمش برای پژوهش‌های علمی به سفری طولانی رفت!
- (۲) دوازده دانش‌آموز با معلمشان برای تهیه پژوهش‌هایی درباره ماهی‌ها به گردشی علمی رفتند!
- (۳) دانش‌آموز دوازدهم همراه معلمش برای تهیه پژوهش‌های علمی درباره ماهی‌ها به سفر رفت!
- (۴) دوازده دانش‌آموز همراه معلم خود برای تهیه پژوهشی درباره ماهیان رفته بودند!

۲۵- «يَصْرُخُ أَحَدُهُمْ بَغْتَةً: رَأَيْنَا دُخَانًا فِي هُنَاكَ!»:

- (۱) یکی از آن‌ها ناگهان فریاد می‌زند: دودی را در آن‌جا دیدیم!
- (۲) آنان فریاد می‌زنند: دودی را از دور دیدیم!
- (۳) ناگهان یک نفر فریاد زد: دودی را در این‌جا دیدیم!
- (۴) ناگهان یکی از آن‌ها فریاد می‌زند: دودی که دیدیم، از آن‌جاست!

۲۶- « يا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ قَسِّمُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَ الْبَنِينَ وَ الْبَنَاتِ! »:

(۱) ای مسلمانان، اموالتان را بین پسران و دختران تقسیم کنید!

(۲) ای مسلمانان، اموال خود را بین دختران و پسران تقسیم کنید!

(۳) ای مسلمانان، اموال و دارایی‌ها را میان فرزندان خود تقسیم کنید!

(۴) مسلمانان اموال خود را میان پسران و دختران تقسیم کردند!

۲۷- کدام ترجمه صحیح است؟

(۱) أنا و أبي حَضَرْنَا لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي مَسِيرَةِ الْأَرْبَعِينَ: من و پدرم یکبار در راه‌پیمایی اربعین حاضر شده‌ایم!

(۲) أَنْظُرُوا، تِلْكَ سَفِينَةٌ حَرَبِيَّةٌ تَقْتَرِبُ مِنَّا: همگی نگاه کنید، آن کشتی جنگی دارد به ما نزدیک می‌شود!

(۳) كَانَتْ مِاءُ الْبَحْرِ هَادئةً فَنَزَلْنَا مِنَ السَّفِينَةِ: دریا آرام بود، پس از کشتی پیاده شدیم!

(۴) عِنْدَمَا رَأَيْنَا عَشْرَةَ جُنُودٍ هُنَاكَ قَرَحْنَا: وقتی که ده سرباز را آن‌جا دیدیم، خوشحال شدیم!

۲۸- کدام ترجمه صحیح است؟

(۱) الْمُهَنْدِسَةُ صَنَعَتْ جُسُورًا لِعُبُورِ السَّيَّارَاتِ: مهندس پل‌هایی را برای عبور خودروها ساخت!

(۲) الرِّجَالُ قَسَّمُوا الْمَزْرَعَةَ إِلَى نِصْفَيْنِ: برخی از مردان آن کشتزار را به دو نیم تقسیم کردند!

(۳) بَعْدَ أَنْ عَجَزَتِ الْمَرِيضَةُ رَقَدَتْ فِي الْمُسْتَشْفَى: وقتی آن زن مریض شد، در بیمارستان بستری شد!

(۴) بِسَبَبِ ظُلْمِكَ عَلَى أَصْدِقَائِكَ هُمْ غَضِبُوا عَلَيْكَ: به‌خاطر ظلمی که به تو کرده‌اند، دوستانت خشمگین شدند!

■ ■ متن زیر را به دقت بخوانید و سپس به سؤالات آن (۲۹ - ۳۱) متناسب با متن پاسخ دهید:

« كان لي صديق في المدرسة. اسمه علي. كان علي يدرس صباحاً و يشتغل بالتجارة مساء. قلتُ له يوماً: اسمع يا

علي لماذا تشتغل بالتجارة، هل أنت نجار؟ أجابني أنه لم يكن يعرف شيئاً عن التجارة قبلاً ولكنه تعلّمها من أبيه فبدأ

بصنع الأبواب و المناضد (جمع المنضدة) و الكراسي و بعد أن أكمل دراسته صار طبيباً ماهراً! »

۲۹- علی قبل از تکمیل تحصیلش صبح و عصر چه کار می‌کرد؟

(۱) كان يعمل التجارة صباحاً و يدرس مساءً!

(۲) كان يدرس في الصباح و يشتغل بالتجارة في المساء!

(۳) كان يدرس و يعمل التجارة صباحاً!

(۴) علی كان في الصباح تلميذاً و في المساء طبيباً!

۳۰- شغل علی بعد از تکمیل تحصیل چه بود؟

(۱) النجار

(۲) الطبيب

(۳) المعلم

(۴) الخباز

۳۱- چند فعل امر در این متن آمده است؟

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۲- مفهوم مناسب با حدیث «لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ!» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) هر که شکرِ خلق نبود در دلش
(۲) تا تو بر دیگران نبخشایی
(۳) هر که نیکی کند به خلق خدا
(۴) شکر کن بر نعمت و لطف الله

شکرِ حق نبود به جان و حاصلش
ارحَم الراحمين نبخشاید
رحمت حق شود نصیبش جزا
تا بیفزاید عطای پادشاه

۳۳- گزینه مناسب برای تکمیل جاهای خالی را انتخاب نمایید:

«مَضَتْ تِلْكَ الْأَيَّامُ، كَانَ . . . يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَ تُصْبِحُ الْأَنْهَارُ مَلِيَّةً بِ . . .!»

(۱) الزَّيَّاحُ / الدَّخَانُ (۲) المطر / الماء (۳) الزَّيَّاحُ / الماء (۴) الماء / الدَّخَانُ

۳۴- توضیحات مقابل کدام کلمه مناسب نمی باشد؟

(۱) قاطِعُ الرَّحِمِ: هو الَّذِي لَا يَذْهَبُ لِمِيزَةِ أَقْرَبَائِهِ!
(۲) الْفَرْجُ: حُلُّ الصَّعَابِ وَ الْمُشْكَلَاتِ!
(۳) الْحَطَبُ: الشَّيْءُ الَّذِي يَصْعَدُ مِنَ النَّارِ!
(۴) الْمُسْتَشْفَى: مَكَانٌ يَرْقُدُ فِيهِ الْمَرْضَى لِلْعِلَاجِ!

۳۵- در عبارت زیر ترجمه فعل ها در کدام گزینه صحیح می باشد؟ (به ترتیب)

«يَا زُمَلَانِي؛ رَجَاءٌ اجْلِسُوا وَ لَا تَكْتُبُوا شَيْئاً عَلَى الْمِنْصَدَةِ، أَرْسُمُوا صُورَةَ الْحَدِيقَةِ، أَنْتُمْ تَقْدِرُونَ!»

(۱) بفرمایید - ننویسید - می کشیدند - می توانستید
(۲) بنشینید - می نویسید - بکشید - می توانید
(۳) بنشینید - ننویسید - بکشید - می توانید
(۴) برخیزید - ننوشتید - کشیدید - توانستید

۳۶- در کدام گزینه، فعل امر وجود ندارد؟

(۱) ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾
(۲) يَا أَيَّتُهَا الصَّدِيقَةُ، أَرْسُمِي صُورَةَ الشَّهِيدِ!
(۳) يَا صَدِيقَاتِي، رَجَاءٌ أَخْرُجْنَ مِنَ الصَّفِّ!
(۴) رَأَيْنَا سَفِينَةً مِنْ بَعِيدٍ فَذَهَبْنَا وَ شَاهَدْنَاهُمْ!

۳۷- در کدام گزینه فعل صحیحی برای تکمیل جای خالی، آمده است؟

(۱) يَا سَعِيدُ . . . إِلَى الْمَزْرَعَةِ غَدًا! ← ذَهَبَ
(۲) . . . أَنْ النَّصْرَ مَعَ الصَّبْرِ! ← أَعْلَمَ
(۳) أُخْتِي . . . إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْأَمْسَ! ← إِذْهَبِي
(۴) . . . مَعَ أُخْتِكَ يَا مَرْيَمُ! ← إِذْهَبَ

۳۸- فعل های مناسب برای تکمیل عبارت زیر کدام اند؟ (به ترتیب)

« . . . صُورَةَ الشَّهِيدِ وَ . . . مِنْ رَبِّكَ خَيْرَ الْعَاقِبَةِ لِنَفْسِكَ! »

(۱) أَرْسُمُ - أَطْلُبِي (۲) قَبَّلِي - أَطْلُبُ (۳) قَبَّلِي - أَطْلُبِي (۴) أَرْسُمِي - أَطْلُبُ

۳۹- در کدام گزینه دو فعل امر وجود دارد؟

(۱) شاهدوا - أطلُب (۲) ارفع - أعلَم (۳) افتح - يَغْفِر (۴) ارجعي - آمِنوا

۴۰- جای خالی در جمله زیر، با کدام کلمه ها کامل می شود؟

« يا إخوتي، . . . واجبات . . .! »

(۱) أَكْتُبِي - كِ (۲) إِفْعَلْنَ - كُنَّ (۳) أَكْتُبْنَ - كُنَّ (۴) أَكْتُبُوا - كَم

آزمون ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۲	ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۶	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤال‌ات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤال‌ات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

معادله درجه دوم

(معادله و مسائل توصیفی، حل
معادله درجه ۲ و کاربردها تا پایان
حل معادله به روش مربع کامل)
فصل (۱) درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۷

۴۱- مهدی در یک بازی، عددی را در ذهن خود، در نظر گرفت. دوستان او برای حدس این عدد از او راهنمایی
خواستند. مهدی گفت: هفت برابر این عدد، به علاوه یک، برابر قرینه دو برابر آن، به علاوه سیزده است. عدد

موردنظر کدام است؟

$$(۱) \frac{۳}{۴} \quad (۲) \frac{۴}{۳}$$

$$(۳) -\frac{۳}{۴} \quad (۴) -\frac{۴}{۳}$$

۴۲- دانش‌آموزی یک مسیر مستقیم ۳۶ متری را در سه مرحله طی می‌کند. مسافت طی شده در مرحله دوم $\frac{۱}{۵}$ برابر مسافت طی شده در مرحله اول

است و همچنین مسافت طی شده در مرحله سوم $\frac{۴}{۳}$ مسافت طی شده در مرحله دوم است. در این صورت مقدار مسافتی که دانش‌آموز در مرحله

سوم این مسیر طی می‌کند، چه قدر است؟

$$(۱) ۸ \quad (۲) ۱۲$$

$$(۳) ۱۰ \quad (۴) ۱۶$$

۴۳- حمید در یک شرکت خصوصی استخدام شده است. اگر حقوق حمید هر سال نسبت به سال گذشته دو برابر شود و حقوق دریافتی حمید در سال

چهارم خدمتش برابر با ۳۲ میلیون تومان باشد؛ در این صورت اختلاف حقوق سال سوم و سال اول حمید چند میلیون تومان است؟

$$(۱) ۲ \quad (۲) ۴$$

$$(۳) ۱۲ \quad (۴) ۱۶$$

۴۴- در مستطیلی، طول آن دو برابر عرض آن بوده و اندازه قطر آن $۲\sqrt{۵}$ است. اختلاف اندازه محیط و اندازه مساحت این مستطیل کدام است؟

$$(۱) \text{ صفر} \quad (۲) ۲$$

$$(۳) ۴ \quad (۴) ۶$$

۴۵- کدام گزینه عبارت جبری و جواب معادله $=۰$ (باران) را به درستی نشان می‌دهد؟

(در این سؤال حروفی که نقطه ندارند با یک عدد نظیر ترتیب آن در حروف الفبا و حروفی که نقطه دارند علاوه بر آن عدد یک ضریب x با توان تعداد

نقطه‌ها مشخص می‌شود. مثلاً $۹x^۱ = x$ ، $۸ = ح$ و بین عبارت‌ها علامت جمع می‌گذاریم.)

$$(۱) x = \frac{-۱۳}{۳۱}, ۲۹x + ۱ + ۱۱ + ۱ + ۲x = ۰ \quad (۲) x = \frac{-۱۱}{۳۱}, ۲۹x + ۱ + ۹ + ۱ + ۲x = ۰$$

$$(۳) x = \frac{-۱۴}{۳۱}, ۲۹x + ۱ + ۱۲ + ۱ + ۲x = ۰ \quad (۴) x = \frac{-۱۲}{۳۱}, ۲۹x + ۱ + ۱۰ + ۱ + ۲x = ۰$$

محل انجام محاسبات

۴۶- مجموع دو جواب غیرمشتک معادله‌های $x^2 - 3x - 18 = 0$ و $x^2 - 9 = 0$ کدام است؟

(۱) -۶ (۲) ۹

(۳) ۳ (۴) -۹

۴۷- اگر فرم معادله درجه دومی که ریشه‌هایش ۲- و ۵ است به صورت $x^2 + ax + b = 0$ باشد، در این صورت میانگین a, b را بیابید؟

نهایی

(۱) -۶/۵ (۲) ۶/۵

(۳) ۳/۵ (۴) -۴/۵

۴۸- اگر معادله درجه دوم $(x+2)^2 = ax+b$ دارای ریشه مضاعف $x=3$ باشد، حاصل $a+b$ کدام است؟

(۱) -۵ (۲) ۱۵

(۳) ۵ (۴) -۱۵

۴۹- کدام یک از معادله‌های زیر جواب حقیقی ندارد؟

(۱) $x^2 + 5x + 6 = 0$ (۲) $-x^2 + 4 = 0$

(۳) $(x-2)^2 = 0$ (۴) $x^2 + 1 = 0$

۵۰- معادله $x^2 - 3x - 5 = 0$ را به صورت $(x-a)^2 = b$ نوشته‌ایم. $a+b$ کدام است؟

نهایی

(۱) ۹ (۲) $\frac{35}{4}$

(۳) $\frac{33}{4}$ (۴) $\frac{31}{4}$

ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۵۱- جواب معادله $\frac{x}{2} + \frac{2x-3}{6} = 7$ کدام است؟

(۱) ۶ (۲) ۹

(۳) ۱۲ (۴) ۱۵

۵۲- اگر جواب معادله $2ax - 8 = \frac{5}{2}x - a$ برابر ۴ باشد، a کدام است؟

(۱) -۲ (۲) $\frac{1}{2}$

(۳) ۲ (۴) $-\frac{1}{2}$

۵۳- خانواده‌ای دارای سه فرزند است. دو فرزند کوچک‌تر ۵ سال اختلاف سنی دارند و سن بزرگ‌ترین فرزند برابر با مجموع سن دو فرزند دیگر است. اگر

نهایی

مجموع سن فرزندان ۲۶ سال باشد، سن بزرگ‌ترین فرزند کدام است؟

(۱) ۱۱ (۲) ۱۲

(۳) ۱۳ (۴) ۱۴

۵۴- در یک کارخانه، حقوق یک مهندس دو برابر تکنسین و $\frac{2}{3}$ مدیر است. قسمت تولید این کارخانه ۵ مدیر، ۱۰ مهندس و ۱۵ تکنسین دارد. ریاست

نهایی

کارخانه برای این قسمت ماهانه ۷۵ میلیون تومان حقوق پرداخت می‌کند. حقوق یک تکنسین در این کارخانه ماهیانه چند میلیون تومان است؟

(۱) $1/2$ (۲) $1/5$

(۳) $1/8$ (۴) ۲

۵۵- در قلکی صد سکه ۵۰ تومانی و ۱۰۰ تومانی وجود دارد، اگر مجموع پول قلک ۶۰۰۰ تومان باشد، تعداد سکه‌های ۵۰ تومانی کدام است؟

(۱) ۲۰ (۲) ۸۰

(۳) ۴۰ (۴) ۶۰

محل انجام محاسبات

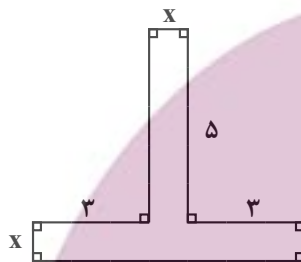
۵۶- جواب کوچک‌تر معادله $(x+2)(x-3) = x+9$ کدام است؟

- (۱) ۳
(۲) ۲-۳
(۳) ۵
(۴) ۵-۵

۵۷- در مورد جواب‌های معادله $(x+2)(x-4) = -3(x-4)$ کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) فقط یک جواب منفی دارد.
(۲) یک جواب مثبت و یک جواب منفی دارد.
(۳) فقط یک جواب مثبت دارد.
(۴) دو جواب هم علامت دارد.

۵۸- اگر مساحت شکل زیر ۶۰ واحد مربع باشد، x چند واحد است؟



- (۱) ۶
(۲) ۳
(۳) ۴
(۴) ۸

۵۹- در حل معادله درجه دوم $x^2 - 6x = 1$ به روش مربع کامل چه عددی را باید به طرفین معادله اضافه کنیم؟

نهایی

- (۱) ۳۶
(۲) ۳۶-
(۳) ۹-
(۴) ۹

۶۰- اگر بخواهیم معادله $3x + 2x^2 = 1$ را به روش مربع کامل حل کنیم، در این صورت کدام معادله حاصل می‌شود؟

توشه ای برای موفقیت

$$(x + \frac{3}{2})^2 = \frac{13}{4} \quad (۱)$$

$$(x + \frac{3}{4})^2 = \frac{25}{16} \quad (۳)$$

$$(x + \frac{3}{2})^2 = \frac{11}{4} \quad (۴)$$

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم

(مبانی تحلیل متن،

سازدها و عوامل تأثیرگذار در

شعر فارسی

واج‌آرایی، واژه‌آرایی) +

کارگاه تحلیل فصل اول

درس ۱ تا پایان درس ۳

صفحه‌های ۱۲ تا ۳۵

۶۱- کدام گزینه از ویژگی‌های زبانی متن زیر نیست؟

نهایی

«موشان سیاه و سپید، بیخ آن شاخ‌ها دایم می‌بریدند و او در اثنای این، تدبیری می‌اندیشید و خلاص خود را طریقی می‌جست. پیش خویش، زنبورخانه‌ای و قدری شهد یافت، چیزی از آن به لب برد، از نوعی در حلاوت آن مشغول گشت که از کار خود غافل ماند و نه اندیشید که پای او بر سر چهار مار است.»

(۲) کثرت لغات عربی

(۱) کاربرد «را» به معنی «برای»

(۴) کاربرد «جناس» و «تضاد» در متن

(۳) کوتاهی و قابل فهم بودن جملات

۶۲- نوع ادبی کدام ابیات یکسان می‌باشد؟

نهایی

گفتا که آب چشمه حیوان دهان توست
ز بالای اسب اندر آمد به پای
ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد
بود آن که بود، خیره چه غم داری؟

الف) چون خضر دید آن لب جان‌بخش دل‌فریب
ب) بشد هوش از آن مرد رزم‌آزمای
ج) مرغ دل باز هوادار کمان‌ابرویی است
د) رفت آن که رفت، آمد آن که آمد

(۲) «ب» - «د»

(۱) «الف» - «ج»

(۴) «الف» - «ب»

(۳) «ج» - «د»

۶۳- با توجه به آهنگ و موسیقی شعر، کدام مصراع می‌تواند در جای خالی قرار بگیرد؟

«.....»

«شاید که چشم چشمه بگیرد به‌های‌های»

(۲) هر کسی در سر اسرار مفهم نشود
(۴) پیش قدمت مردن خوش‌تر که به هجرات

(۱) که اعتماد بقا را، نشاید این بنیاد
(۳) بر بوستان که سرو بلند از میان برفت

۶۴- آهنگ و لحن همه ابیات با مضمون آن‌ها هماهنگی دارند؛ به‌جز...

هم‌رنگ رخت یک گل نشکفته به‌بستان‌ها
چه پیش آب دریا، چه آتش بود
بنمای راه می‌کده مسکنان جام را
کاری به جهان نی به مراد دل ما رفت

(۱) از شوق گل رویت رفتم به گلستان‌ها
(۲) سپه را که چون او سپه‌کش بود
(۳) مست و خراب و بی‌خودم ای پیر می‌فروش
(۴) افسوس از این عمر که بر باد هوا رفت

۶۵- کلمه «باز» در کدام بیت، آرایه «واژه‌آرایی» خلق کرده است؟

که زاغی کرد بازش را گروگیر (نخجیر: شکاری)
تا دیده من بر رخ زیبای تو باز است
بازخواند مگرش نقش و شکاری بکند
نشوندش که دیده‌ها باز است

(۱) ز هر سو حمله‌بر چون باز نخجیر
(۲) بردوخته‌ام دیده چو باز از همه عالم
(۳) داده‌ام باز نظر را به تذرّوی پرواز
(۴) هر که گوید کلاغ چون باز است

۶۶- آرایه‌های «تضاد، واج‌آرایی، تلمیح و واژه‌آرایی» به ترتیب در کدام گزینه به کار رفته است؟

- الف) ملک در سجده آدم زمین‌بوس تو نیت کرد
ب) حریم عشق را در گه بسی بالاتر از عقل است
ج) عشق، عاقل را چو مجنون می‌کند
د) ای دیر به دست آمده بس زود برفتی
- که در حسن تو لطفی دید بیش از حد انسانی
کسی آن آستان بوسد که جان در آستین دارد
عاقلی از خدمت مجنون مجو
آتش زدی اندر من و چون دود برفتی

(۲) الف - د - ب - ج

(۱) ب - ج - د - الف

(۴) ب - د - الف - ج

(۳) الف - ب - ج - د

۶۷- در هر یک از ابیات زیر، به ترتیب کدام آرایه‌ها یافت می‌شوند؟

- الف) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست
ب) جای در کعبه دل از چه دهی نقش بتان را
ج) ای دل، ار سیل فنا بنیاد هستی برکند
د) هر که سودای تو دارد سر خود گو نبخارد
- که هر چه بر سر ما می‌رود ارادت اوست
هان مکدر چه کنی آینه صنع خدا را
چون تو را نوح است کشتیبان ز توفان غم مخور
سپر از دیده کنند اهل وفا تیر جفا را

(۱) تشخیص - تشبیه - تلمیح - جناس

(۳) واج‌آرایی - تشبیه - واژه‌آرایی - جناس

۶۸- کدام گزینه درباره ابیات زیر نادرست است؟

- «تا بود بار غمت بر دل بی‌هوش مرا
نگذرد یاد گل و سنبلم اندر خاطر
بی‌دهان تو اگر صد قدح نوش دهند
- سوز عشقت ننشاند ز جگر جوش مرا
تا به خاطر بود آن زلف و بناگوش مرا
به دهان تو که زهر آید از آن نوش مرا»

(۱) شکایت از معشوق به خاطر هجران

(۳) جهش ضمیر متصل

(۲) استفاده از مجاز و تضاد

(۴) شعر غنایی و عاطفی است.

۶۹- کدام بیت با شعر زیر تناسب مفهومی دارد؟

«آب را گل نکنیم / در فرودست انگار کفتری می‌خورد آب / یا که در بیشه دور، سیرهای پر می‌شوید»

- (۱) وان قطره باران که چکد از بر لاله
(۲) چنان فتنه بر حسن صورت‌نگار
(۳) تو کز محنت دیگران بی‌غمی
(۴) تراش چوب نه بهر هلاکت چوب است
- گردد طرف لاله از آن باران بنگار
که با حسن صورت ندارند کار
نشاید که نامت نهند آدمی
برای مصلحتی راست در دل نجار

۷۰- کدام بیت با بیت «گرچه دانی که نشنوند، بگوی / هر چه دانی ز نیک‌خواهی و پند» تقابلی مفهومی دارد؟

- (۱) بسی بگفت خداوند عقل و نشنیدم
(۲) بسیج سخن گفتن آنگاه کن
(۳) پند است خطاب مهتران آن گه بند
(۴) پند گیر از مصائب دگران
- که دل به غمزه خوبان مده که سنگ و سیوست
که دانی که در کار گیرد سخن
چون پند دهند و نشنوی بند نهند
تا نگیرند دیگران ز تو پند

نهایی

عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ / إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ

درس ۱ تا پایان درس ۲

صفحه‌های ۱ تا ۳۰

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۷۱ - ۷۶)

۷۱- « أَنْظَرُوا إِلَى فَلَاحٍ يَعْمَلُ فِي الْمَزْرَعَةِ وَ يَجْعَلُ الْأَحْجَارَ الْجَمِيلَةَ خَلْفَ الشَّجَرَاتِ الْخَضِرَةِ! »:

- (۱) کشاورزی را که در مزرعه کار می‌کند و سنگ‌های زیبا را پشت درخت سرسبز قرار می‌دهد، مشاهده می‌کنید!
- (۲) به آن کشاورزی که سنگ‌های زیبا را پشت درختان سرسبز قرار می‌دهد و در مزرعه خود کار می‌کند، نگاه کنید!
- (۳) به کشاورزی که در مزرعه کار می‌کند و سنگ‌های زیبا را پشت درختان سرسبز قرار می‌دهد، نگاه کنید!
- (۴) آن کشاورز در مزرعه خویش کار می‌کند و سنگ‌های زیبا را پشت درختان سرسبز قرار می‌دهد!

۷۲- « تَمَوُ الشَّجَرَةُ مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ وَ يُنْزِلُ اللَّهُ مَطَرَهُ عَلَيْهَا وَ تَصِيرُ شَجَرَةً ذَاتَ الْعُصُونِ النَّصْرَةِ! »: درخت ...

- (۱) از دانه‌ای کوچک رشد کرد و خداوند باران را بر آن نازل می‌کند و آن را درختی با شاخه‌هایی تروتازه می‌گرداند!
- (۲) از یک دانه کوچک رشد می‌کند و باران خداوند بر آن نازل می‌شود و به درختی با شاخه تروتازه تبدیل می‌شود!
- (۳) از دانه‌ای کوچک رشد می‌کند و خداوند بارانش را بر آن نازل می‌کند و درختی دارای شاخه‌های تروتازه می‌شود!
- (۴) از یک دانه بسیار کوچک نمو یافت و باران خداوند بر آن نازل می‌شود و درختی دارای شاخه تروتازه می‌شود!

۷۳- « الْحِفَافُ عَلَى الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ! »:

- (۱) محافظت از تأسیسات دولتی بر هر شهروندی واجب است!
- (۲) محافظت از تأسیسات بر هر یک از شهروندان واجب است!
- (۳) حفاظت از تأسیسات عمومی بر همه شهروندان ما واجب است!
- (۴) حفاظت کردن از تأسیسات دولتی بر همه شهروندان واجب است!

۷۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) يَأْخُذُ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ جَائِزَةً ذَهَبِيَّةً وَ الْفَائِزُ الثَّانِي جَائِزَةً فَضِيَّةً: برنده‌های اول جایزه طلایی، و برنده‌های دوم جایزه نقره‌ای می‌گیرند!
- (۲) تَقْدِرُ النَّمْلَةُ عَلَى حَمَلِ شَيْءٍ يَفُوقُ وَزْنَهَا خَمْسِينَ مَرَّةً: مورچه‌ها می‌توانند چیزی را که پنجاه برابر وزن خودشان است، حمل کنند!
- (۳) سِتَّةٌ وَ سَبْعُونَ نَاقِصٌ أَحَدٌ عَشَرَ يُسَاوِي خَمْسَةً وَ سِتِّينَ: شصت و هفت منهای یازده مساوی پنجاه و شش است!
- (۴) الْفَصْلُ الثَّالِثُ فِي السَّنَةِ الْإِيرَانِيَّةِ فَصْلُ الْخَرِيفِ: فصل سوم در سال ایرانی فصل پاییز است!

۷۵- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) صَيَّرَ اللَّهُ الْأَرْضَ بَعْدَ الْإِغْبَارِ جَنَّةً: زمین پس از خشکی و غبارآلودگی، به وسیله خدا به بهشتی تبدیل شد!
- (۲) خَلَقَ الرَّبُّ الشَّمْسَ الَّتِي فِيهَا ضِيَاءٌ: پروردگار خورشیدی را که در آن روشنایی است، آفرید!
- (۳) أَوْجَدَ اللَّهُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ وَ زَانَ اللَّيْلِ: خداوند ماه را در آسمان پدید آورد و شب را زینت داد!
- (۴) هَلْ تَعْلَمُ مِنْ جَهَّزَ الْمَرْءَ بِقُوَّةِ التَّفَكُّيرِ: آیا می‌دانی چه کسی انسان را به نیروی تفکر مجهز کرد؟

۷۶- « طول قد زرافه شش متر است! »؛ عین الصّحیح:

نهایی

(۱) طول قامة الزّرافة ستة أمتار!

(۲) قامة الزّرافة يطول ستة أمتار!

(۳) قامة زرافة يطول ستون متر!

(۴) طول قامة الزّرافة ستة متراً!

■ ■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية: (۷۷ - ۸۰)

۷۷- عین الصّحیح في المفهوم:

(۱) مَنْ زَرَعَ الْعُدُونَ حَصَدَ الْخُسْرَانُ! ← مَنْ حَفَرَ بَيْتاً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا!

(۲) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ ← أَنْ كَسَى ائِندَر فَصَاحَتْ مِی كَنْد / چهره دل را جراحت می کند

(۳) قَوْلُ «لَا أَعْلَمُ» نِصْفُ الْعِلْمِ! ← مگر هست پاداش کردار نیک / یکی کار دیگر به جز کار نیک

(۴) الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَكَثِيرُهُ قَاتِلٌ! ← عَلَيْنَا أَنْ نَتَأَمَّلَ قَبْلَ الْكَلَامِ!

۷۸- عین الصّحیح للفراغین:

« الْحَبَّةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي غَرَسْنَا قَبْلَ سَنَةٍ فِي السَّاحَةِ قَدْ . . . هَذِهِ السَّنَةُ وَ . . . وَرَدَةً جَمِيلَةً! »

(۲) نَمَتَتْ - صَارَتْ

(۱) نَمَتَتْ - صَيَّرَتْ

(۴) نَمَتَتْ - صَارَتْ

(۳) نَامَتْ - صَيَّرَتْ

۷۹- عین الصّحیح عن الأعداد:

نهایی

(۱) اِثْنَانِ وَلَدَانِ يَشْتَغِلَانِ فِي الْمَتَجَرِّ الثَّانِي لِأَبِيهِمَا!

(۲) السَّاعَةُ سَابِعُ يَنْفَتَحُ بَابُ الْمَدْرَسَةِ لِلطَّلَابِ!

(۳) لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى الشَّارِعِ الثَّامِنِ بَعْدَ تَرْكِ سَبْعَةِ شَارِعٍ!

(۴) الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ يَعْيشُ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَوْ أَكْثَرَ!

۸۰- « تِسْعُونَ نَاقِصٌ عَشْرَةٌ يُسَاوِي . . . ! »؛ عین الصّحیح للفراغ:

نهایی

(۲) ثَمَانِيَةٌ وَ سِتِّينَ

(۱) اِثْنَانِ وَ ثَمَانِينَ

(۴) ثَمَانِينَ

(۳) سِتِّينَ

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه

لفظ و معنا

درس ۱ تا پایان درس ۲

صفحه‌های ۱ تا ۱۹

۸۱- کدام یک از عبارات زیر نادرست است؟

(۱) علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، منطق نام دارد.

(۲) منطق‌دانان قواعدی را اختراع کرده‌اند و به‌صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند.

(۳) منطق علمی کاربردی است که تبخّر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.

(۴) دانش منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها است.

۸۲- کدام گزینه اقسام علم (تصور - تصدیق) در عبارات زیر را به‌درستی نشان می‌دهد؟

(الف) پرنده‌ای که در آسمان پرواز می‌کند

(ب) به گیتی به از راستی پیشه نیست

(ج) معیار تفکر

(۱) تصور - تصدیق - تصور - تصدیق

(۲) تصدیق - تصدیق - تصور - تصدیق

(۳) تصور - تصور - تصور - تصدیق

۸۳- جاهای خالی عبارت زیر، با کلمات کدام گزینه به‌درستی کامل می‌شوند؟

«به کمک تعریف، از ... به شناخت ... و به کمک استدلال از ... به کشف ... دست می‌یابیم.»

(۱) تصورهای مجهول - تصورهای معلوم - تصدیق‌های مجهول - تصدیق‌های معلوم

(۲) تصدیق‌های معلوم - تصدیق‌های مجهول - تصورهای معلوم - تصورهای مجهول

(۳) تصورهای معلوم - تصورهای مجهول - تصدیق‌های معلوم - تصدیق‌های مجهول

(۴) تصدیق‌های مجهول - تصدیق‌های معلوم - تصورهای مجهول - تصورهای معلوم

۸۴- به‌ترتیب جملاتی که با «چیست» پایان می‌پذیرند و جملاتی که با «چرا» آغاز می‌شوند با کدام یک از دو مبحث اصلی منطق ارتباط دارند؟

(۱) تصور - تصدیق (۲) استدلال - تعریف (۳) تصدیق - تصور (۴) تعریف - استدلال

۸۵- در کدام گزینه فقط با یک تصدیق مواجه هستیم؟

(۱) تو را من چشم در راهم

(۲) معبر خورشید و باران

(۳) امروز خانه را رنگ زدیم، علی به آن جا آمد.

(۴) میراث محنت روزگاران

۸۶- کدام گزینه علت توجه خاص منطق به مبحث الفاظ را دقیق‌تر بیان می‌کند؟

(۱) چون ما از الفاظ برای بیان و انتقال افکار خود به دیگران استفاده می‌کنیم.

(۲) زیرا خطای در الفاظ و معنای آن‌ها می‌تواند باعث خطای در اندیشه شود.

(۳) چرا که علم منطق در هر زبانی، متفاوت عمل می‌کند.

(۴) زیرا قواعد صرفی و نحوی هر زبان را نمی‌دانیم و بررسی اصول کلی حیطة الفاظ، این خلأ را پر می‌کند.

۸۷- در کدام بیت اشتراک لفظ، تنها بر اشتراک معنا دلالت دارد؟

(۱) چو سری بر آستانش ز سر صفا نهادی / به صفا و مروه ای دل! دگرت چه کار باشد؟

(۲) نیشسته است بر گور بهرام گور / که دست کرم به ز بازوی زور

(۳) بارها بار به دربار تو دارند رقیبان / من که بارت کشم ای یار! چرا بار ندارم؟

(۴) چه نماز باشد آن را که تو در خیال باشی؟ / تو صنم نمی‌گذاری که مرا نماز باشد

۸۸- نحوه دلالت لفظ «خانه» در عبارات «خانه‌ام را فروختم»، «خانه‌ام را رنگ زدم» و «خانه‌ام را دزد برد» به‌ترتیب کدام است؟

(۱) مطابقی - تضمنی - مطابقی

(۲) تضمنی - مطابقی - التزامی

(۳) مطابقی - تضمنی - التزامی

(۴) مطابقی - التزامی - التزامی

۸۹- کدام گزینه، دربردارنده زمینه مغالطه شیوه نگارشی کلمات می‌باشد؟

(۱) به نظر سینا شکوهی قاتل است.

(۲) اعدام، لازم نیست ببخشید.

(۳) تو واقعاً بی‌گناه هستی؟

(۴) اگر محمد، علی را کشته باشد، مجرم است.

۹۰- عبارت «مریم به زهرا گفت که او دیر می‌آید» می‌تواند دارای کدام مغالطه باشد؟

(۱) اشتراک لفظ (۲) نگارشی کلمات (۳) ابهام در مرجع ضمیر (۴) توسل به معنای ظاهری

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
(کسب و کار و کارآفرینی،
انتخاب نوع کسب و کار، اصول
انتخاب درست)
فصل اول
(درس ۱ تا پایان درس ۳)
صفحه‌های ۱ تا ۳۳

۹۱- وفق دادن خود با شرایط بازار، مربوط به ویژگی ... بودن کارآفرینان موفق است.

(۲) سازمان‌دهنده

(۱) یادگیرنده

(۴) خوش‌بین

(۳) پرانگیزه

۹۲- کدام یک از موارد زیر مصداق کارآفرینی است؟

نهایی

(الف) راه‌اندازی یک شیرینی‌فروشی محلی

(ب) کار کردن در یک کارگاه تولید محصولات جدید

(ج) راه‌اندازی یک کارواش مدرن (بدون دخالت دست)

(د) ایجاد یک کارگاه نجاری صنعتی

(هـ) استخدام در یک اداره دولتی

(۲) ب، د، الف

(۱) الف، ج، د

(۴) الف، ب، ج

(۳) ب، ج، هـ

۹۳- مهم‌ترین نوع شرکت‌ها کدام است؟

(۱) شرکت‌های تعاونی

(۲) شرکت‌های سهامی

(۳) مؤسسات خیریه

(۴) مؤسسات غیرانتفاعی

۹۴- امروزه اغلب کسب و کارها در ایران از کدام نوع هستند؟

(۱) مشاغل خویش‌فرمایی

(۲) شرکت‌های سهامی

(۳) تعاونی‌های تولید

(۴) مؤسسات خیریه

۹۵- به ترتیب هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام «سازمان تولید» است؟

(الف) فردی تصمیم می‌گیرد با سرمایه و توانایی خود، فعالیتی را آغاز کند و همه مسئولیت‌های آن را برعهده گیرد.

(ب) هدف اصلی این کسب و کار تأمین نیازهای انسان‌دوستانه و نه کسب سود است.

(ج) گروهی از افراد با هدف تأمین منافع مشترک اقتصادی یا اجتماعی، با مشارکت برابر در تصمیم‌گیری، گرد هم آمده‌اند.

(د) این سازمان تولید شخصیت حقوقی دارد و می‌تواند از دیگران شکایت کند.

(۱) شخصی - غیرانتفاعی - تعاونی - شرکت سهامی

(۲) تعاونی - شخصی - غیرانتفاعی - شرکت سهامی

(۳) شرکت سهامی - تعاونی - غیرانتفاعی - شخصی

(۴) شخصی - تعاونی - غیرانتفاعی - شرکت سهامی

۹۶- به ترتیب موارد کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را در رابطه با هزینه‌های هدررفته، به درستی بیان می‌کند؟

الف) هزینه‌های هدررفته باید در انتخاب و تصمیم‌گیری‌های اقتصادی تأثیر داشته باشند.

ب) هزینه‌های هدررفته قابل دسترس نیستند.

ج) هزینه‌های هدررفته، اجتناب‌ناپذیرند و نمی‌توان آن‌ها را بازگرداند.

د) هنگام تصمیم‌گیری در خصوص بودجه، باید هزینه‌های هدررفته را به‌خاطر داشته باشیم.

(۱) ص - ص - غ - غ

(۳) غ - ص - ص - غ

۹۷- کدام گزینه از اصول انتخاب درست برای تصمیم‌گیری در کسب و کار نمی‌باشد؟

(۱) ترسیم قید بودجه

(۳) محاسبه میزان درآمد

۹۸- فردی مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان برای سرمایه‌گذاری دارد. اگر او تصمیم بگیرد یک کارگاه تولیدی راه‌اندازی کند؛ هزینه فرصت این انتخاب کدام است؟

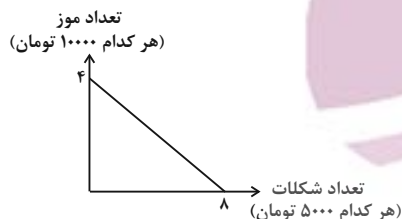
نهایی

کاشت هویج	سود سالیانه ۶۲ میلیون تومان
سپرده‌گذاری در بانک	سود سالیانه ۱۵ میلیون تومان
سرمایه‌گذاری در بورس	سود سالیانه ۲۰ میلیون تومان
راه‌اندازی کارگاه تولیدی	سود سالیانه ۴۸ میلیون تومان
راه‌اندازی یک فست فود	سود سالیانه ۶۰ میلیون تومان

(۱) کاشت هویج

(۳) سرمایه‌گذاری در بورس

۹۹- با توجه به قید بودجه روبه‌رو، شخصی با بودجه ۴۰ هزار تومان، کدام ترکیب موز و شکلات را می‌تواند برای خرید انتخاب کند؟



(۱) ۶ عدد شکلات و ۳ عدد موز

(۲) ۴ عدد شکلات و ۲ عدد موز

(۳) ۵ عدد شکلات و ۲ عدد موز

(۴) ۷ عدد شکلات و ۱ عدد موز

۱۰۰- هر یک از گزاره‌های زیر به ترتیب به کدام یک از عوامل تولید اشاره دارد؟

نهایی

- کود شیمیایی که برای تقویت خاک استفاده می‌کنید.

- تراکتوری که برای کاشت و برداشت محصول استفاده می‌کنید.

- کشاورزی که زمین را شخم می‌زند و مراقبت از گیاهان را انجام می‌دهد.

- آموزش‌هایی که در زمینه کشاورزی برای مدیریت بهتر مزرعه می‌بینید.

(۱) منابع طبیعی - سرمایه فیزیکی - سرمایه انسانی - نیروی کار

(۲) منابع طبیعی - سرمایه فیزیکی - نیروی کار - سرمایه انسانی

(۳) سرمایه فیزیکی - منابع طبیعی - نیروی کار - سرمایه انسانی

(۴) سرمایه فیزیکی - منابع طبیعی - سرمایه انسانی - نیروی کار

محل انجام محاسبات



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۱۷ مرداد

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
ویراستار	فاطمه راسخ
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

* در دو پرسش نخست، تعیین کنید کدام گزینه متن را تکمیل می‌کند.

۲۵۱- در نیمهٔ دوم قرن دوازدهم در اصفهان و بعدها در سایر نقاط ایران، گروه‌هایی از شاعران ... پیچ‌وخم‌ها و تلاش‌های مضمون‌یابی سبک هندی سرخورده و ملول، به سبک‌های گذشته بازگشت نمودند و ... تتبع در سبک‌های کهن برای برداشتن گامی به جلو و ارائهٔ سروده‌های منطبق با زبان و فرهنگ خویش پرداختند.

(۱) که - به (۲) از - از

(۳) از - به (۴) که - از

۲۵۲- در بسیاری از نظام‌های آموزشی پیشرفته، محوریت یادگیری از معلم به دانش‌آموز منتقل شده است که در این رویکرد به جای تأکید بر اطلاعات انباشته‌شده، تلاش می‌شود فراگیران به مهارت‌هایی چون حل مسئله، تفکر انتقادی و توانایی یادگیری مستقل دست یابند. البته معلم همچنان نقش مهمی در این مسیر دارد، اما دیگر منبع نهایی حقیقت نیست، بلکه تسهیل‌گری است که مسیر یادگیری را هدایت می‌کند. یقیناً در این فضا خطا، بخشی طبیعی از یادگیری است، نه نشانهٔ ناتوانی. پس نظام‌های آموزشی پیشرفته ...

(۱) بر خلاف نظام‌های آموزشی سنتی، یادگیری معلم را در طول مسیر، امری درست و منطقی می‌دانند.

(۲) حل مسئله، تفکر انتقادی و توانایی یادگیری مستقل را مهارت‌هایی آموختنی می‌داند، نه ذاتی و لایتنیر.

(۳) مثل نظام‌های آموزشی سنتی، خطای دانش‌آموز را در راه یادگیری، بخشی از همین یادگیری می‌دانند.

(۴) نقش معلم را در آموزش کمرنگ‌تر کرده و دانش‌آموز را مسافری در مسیر می‌داند که ممکن است به مقصد نرسد.

* بر اساس متن زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

زمان، در نگاه نخست، پدیده‌ای یکتا و همگن می‌نماید که برای همه یکسان می‌گذرد؛ اما تجربهٔ انسانی از زمان، همواره ذهنی، متغیر و وابسته به زمینه بوده است. زمانی که فرد در انتظار وقوع رخدادی اضطراب‌آور است، لحظات کش می‌آیند و زمان طولانی‌تر حس می‌شود؛ اما هنگام غرق شدن در کاری مطلوب، گویی ساعت‌ها در چند دقیقه خلاصه می‌شوند. این ویژگی انعطاف‌پذیر ادراک زمان، یکی از پیچیده‌ترین و در عین حال عمیق‌ترین ابعاد روان‌شناختی و فلسفی حیات انسانی است. برخلاف زمان فیزیکی که اندازه‌گیری‌شونده و بی‌تفاوت به محتوای رویدادهاست، زمان روانی همواره با معنا، هیجان و توجه درهم‌تنیده است. به همین دلیل، نمی‌توان تجربهٔ انسانی از زمان را تنها به ساعت و دقیقه تقلیل داد.

یکی از پیامدهای این تفاوت درک، در نظام آموزش نیز قابل مشاهده است. برای دانش‌آموزی که در کلاس خسته‌کننده‌ای حضور دارد، یک ساعت ممکن است پایان‌ناپذیر به نظر برسد، حال آن‌که در کلاس دیگر، همان زمان با لذت سپری می‌شود. بنابراین، کیفیت ادراک زمان تابع کیفیت تجربه است، نه صرفاً تابع ساعت مکانیکی. آموزش موفق، در کنار انتقال دانش، باید بتواند تجربه‌ی زمانی مثبت برای یادگیرنده فراهم آورد، تجربه‌ای که در آن، زمان از حالت تحمیلی خارج و به جریان طبیعی یادگیری تبدیل شود.

۲۵۳- کدام یک از توصیف‌های زیر بیشترین نزدیکی را با تعریف «زمان روانی» در متن دارد؟

(۱) مدت واقعی انجام یک فعالیت بر حسب ساعت

(۲) تفاوت ساعت‌های کاری در فرهنگ‌های گوناگون

(۳) ادراک ذهنی و معنامحور از گذر زمان بسته به موقعیت و احساس

(۴) نوعی توهم زمانی ناشی از بی‌نظمی ذهنی

۲۵۴- هدف نویسنده از ذکر مثال «دانش آموز در کلاس» چیست؟

(۱) تأکید بر اهمیت تجربه‌ی دانش آموز خارج از کلاس درس

(۲) تأکید بر تأثیر کیفیت تجربه بر درک زمان

(۳) نقد استفاده از زمان‌بندی‌های کلاسیک در مدارس

(۴) تمجید از دانش آموزان با انگیزه

۲۵۵- نسبت بین واژه‌های کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) اکراه - انزجار - رغبت

(۲) مباحثات - فخر - نازش

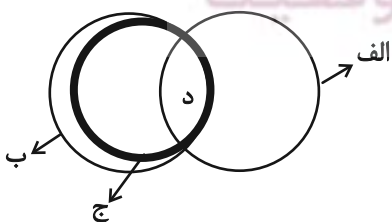
(۳) تعمق - تفحص - کاوش

(۴) ثمر - میوه - نتیجه

۲۵۶- کدام گزینه عبارت‌های «برخی الف‌ها هستند» و «برخی الف‌ها نیستند»، را نشان می‌دهد؟



۲۵۷- در نمودار زیر به ترتیب «الف، ب، ج، د» با دسته‌های کدام گزینه منطبق است؟



(۱) ترش، تلخ، سیب، سیب‌ملس

(۲) جاندار، گیاه، درخت، کاج

(۳) شیرین، میوه، سیب، سیب شیرین

(۴) انسان، گناهکار، توبه‌کننده، گناهکاران توبه‌کننده

* مونا و مانی و مینا و مینا، هر کدام یکی از انواع موسیقی «پاپ، رپ، راک و متال» را دوست دارند و از سازهای ایرانی، هر کدام یکی از سازهای «تار، سه‌تار، عود و سنتور» را می‌نوازند. هر کدام از این چهار تن، متولد یکی از دهه‌های «پنج‌جاه، شصت، هفتاد و هشتاد» هجری شمسی است و یکی از اجزای آجیل «پسته، بادام، فندق و تخمه» را بیش‌تر دوست دارد. می‌دانیم:

(الف) مونا که از همه کوچک‌تر است، پسته دوست ندارد.

(ب) آن که متال را دوست دارد، از آن که سنتور می‌نوازد کوچک‌تر است.

(ج) مینا که تار می‌زند از تخمه و پاپ متنفر است.

(د) مانی که نوازنده عود است، بادام دوست دارد و از آن که سه‌تار می‌نوازد، بزرگ‌تر است.

(ه) آن که متولد دهه شصت است، تخمه و رپ دوست دارد و از آن که پاپ دوست دارد بزرگ‌تر است.

بر این اساس به چهار پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- آن که راک دوست دارد، متولد کدام دهه است؟

(۲) ۶۰

(۱) ۵۰

(۴) ۸۰

(۳) ۷۰

۲۵۹- مونا قطعاً.....

(۲) فندق دوست ندارد.

(۱) ساز سه‌تار دارد.

(۴) پاپ دوست ندارد.

(۳) ساز سنتور دارد.

۲۶۰- آن که متولد دهه شصت است قطعاً.....

(۲) از آن که پسته دوست دارد بزرگ‌تر است.

(۱) مینا است.

(۴) از آن که پسته دوست دارد کوچک‌تر است.

(۳) مینا یا مانی است.

۲۶۱- کدام مورد به‌طور قطعی معلوم است؟

(۲) آجیل مونا

(۱) ساز متولد دهه هفتاد

(۴) نام متولد دهه هفتاد

(۳) نام فرد علاقه‌مند به راک

۲۶۲- حداقل زاویه بین عقربه‌های ساعت‌شمار و دقیقه‌شمار در ساعت $۱۸:۲۰'$ چند درجه کم‌تر از حداقل زاویه بین این دو عقربه در ساعت $۱۵:۴۰'$ است؟

(۲) ۴۵°

(۱) ۳۰°

(۴) ۷۵°

(۳) ۶۰°

۲۶۳- هفده ساعت و بیست و چهار دقیقه و پانزده ثانیه بعد از پنج ساعت و شش دقیقه قبل از ساعت شانزده و چهل دقیقه و پنج ثانیه چه ساعتی است؟

(۲) ۳:۴۸':۲۰"

(۱) ۳:۴۸':۳۰"

(۴) ۴:۵۸':۲۰"

(۳) ۴:۵۸':۳۰"

۲۶۴- اگر روز نخست ماه اردیبهشت سالی شنبه باشد، روز پایانی مهرماه آن سال چندشنبه خواهد بود؟

(۲) دوشنبه

(۱) یکشنبه

(۴) چهارشنبه

(۳) سه‌شنبه

۲۶۵- طی چهار سال متوالی حداکثر چند جمعه وجود دارد؟

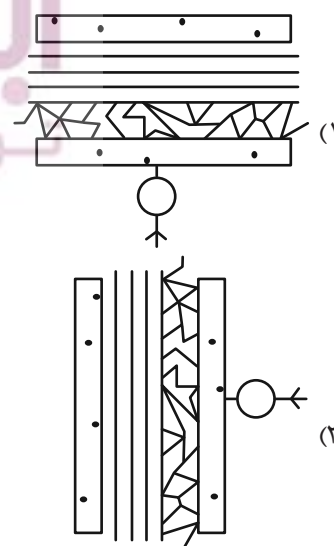
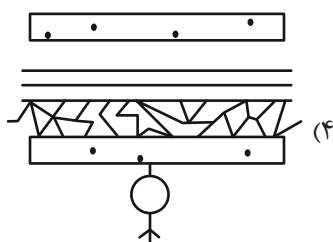
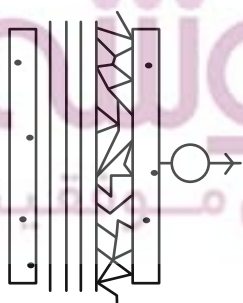
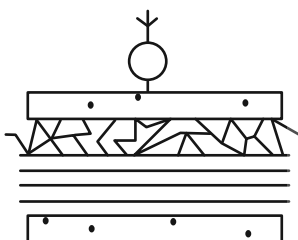
(۲) ۲۰۸

(۱) ۲۰۹

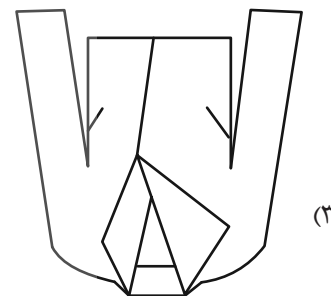
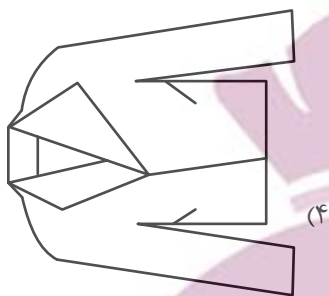
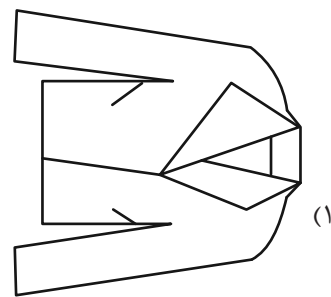
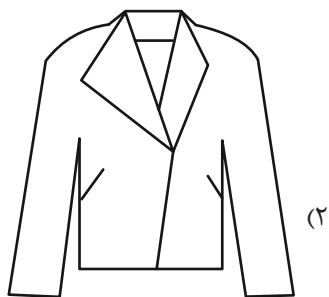
(۴) ۲۰۶

(۳) ۲۰۷

۲۶۶- کدام شکل دوران یافته شکل زیر است؟

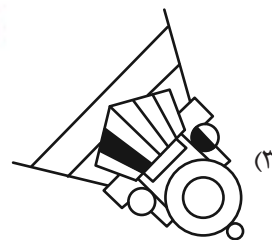
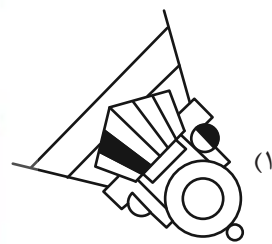
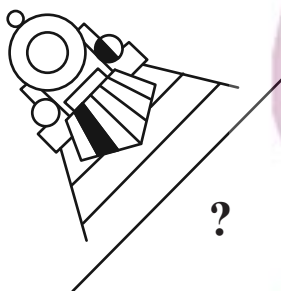


۲۶۷- کدام شکل به دلیل منطقی با دیگر شکل‌ها متفاوت است؟



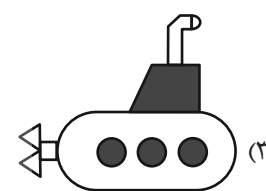
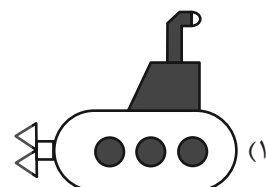
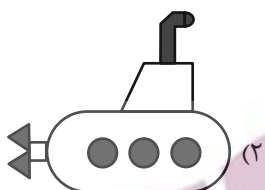
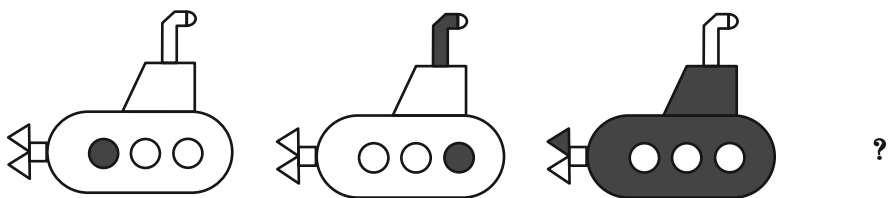
* در سه پرسش بعدی، شکل جایگزین علامت سؤال الگو را تعیین کنید.

۲۶۸-

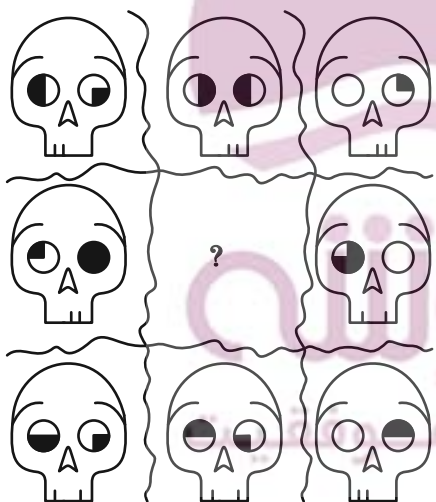


ایران توشه
 توشه ای برای موفقیت

۲۶۹-



۲۷۰-



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

