



پاسخنامه

یازدهم انسانی

۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۴

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
علی حسینی نوه، رضا خان بابایی، میثم خشنودی، مهدی مسلمانی	ریاضی و آمار (۱)
سعید جعفری، ریحانه سادات طباطبایی، محمد نورانی، اعظم نوری نیا، محمد حسین هاشمی	علوم و فنون ادبی (۱)
علی اکبر ایمان پرور، آرمین ساعدیناه، کامران عبداللہی، خالد مشیرپناهی، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۱)
نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد قاسمی	منطق
سارا شریفی، مهدی ضیائی، مهسا عفتی، احسان عالی نژاد، زهرا محمدی، مهدی کردان	اقتصاد
محمد اسدی، علی حسینی نوه، رضا خان بابایی، میثم خشنودی، مهدی مسلمانی	ریاضی و آمار (۲)
سعید جعفری، ریحانه سادات طباطبایی، محمد نورانی	علوم و فنون ادبی (۲)
هانا احمدزاده، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، محمد عرفان فرهادی	روانشناسی
علی اکبر ایمان پرور، آرمین ساعدیناه، کامران عبداللہی، خالد مشیرپناهی، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۲)
نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد رضایی بقا، سیدمحمد مدنی دینانی	فلسفه

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، ماهان زواری، سیدعلی موسوی فر	سمیه اسکندری	معصومه صنعت کار
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری نیا	الهام محمدی، مریم پیروی، احسان کلاته	الناز معتمدی	عطیه محلوجی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، احسان کلاته	لیلا ایزدی	سیدمجتبی حسینی
منطق	یاسین ساعدی	ترگس حبیب نژاد، نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، عاطفه طاهر	سوگند بیگلری	علی بدری
اقتصاد	سارا شریفی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، ریحانه سادات طباطبایی	سجاد حقیقی پور	امیرمحمد کماسی علی ابراهیمی آرامی
ریاضی و آمار (۲)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، ماهان زواری، سیدعلی موسوی فر	سمیه اسکندری	احسان میرزینیلی
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	الهام محمدی، مریم پیروی، احسان کلاته	الناز معتمدی	عطیه محلوجی
روانشناسی	محمد حبیبی	محمد صمدی، عاطفه طاهر	محمدصدرا پنجه پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، احسان کلاته	لیلا ایزدی	سیدمجتبی حسینی
فلسفه	یاسین ساعدی	ترگس حبیب نژاد، عاطفه طاهر، نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سوگند بیگلری	علی بدری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف چین و صفحه آرا	مهین علی محمدی جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۱»

(علی حسینی نوه)

اگر رابطه f ، تابع باشد. پس:

$$a-b=4=m^2-1 \Rightarrow \begin{cases} a-b=4 \\ m^2-1=4 \Rightarrow m^2=5 \end{cases}$$

$$m^2=2a-b \xrightarrow{m^2=5} \{2a-b=5\}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a-b=4 \\ 2a-b=5 \\ a=1 \end{cases}$$

$$a-b=4 \xrightarrow{a=1} 1-b=4 \Rightarrow b=-3$$

در نهایت:

$$a^2+b^2=(1)^2+(-3)^2=10$$

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۲- گزینه «۳»

(رضا قان بابایی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر عدد صحیح فقط یک مقدار برای مجذورش وجود دارد. مثلاً مجذور ۴ می‌شود $16=4^2$ پس هر ورودی دقیقاً یک خروجی دارد.

گزینه «۲»: هر عدد طبیعی فقط یک مقدار برای جذرش وجود دارد. (مثلاً جذر ۵ می‌شود $\sqrt{5}$)

گزینه «۳»: هر عدد صحیح مثبت دارای دو ریشه دوم قرینه یکدیگر است. (مثلاً ریشه دوم عدد ۴ برابر $(-2, +2)$) پس برای این ورودی دو خروجی متمایز دارد. بنابراین جواب همین گزینه است.

گزینه «۴»: به هر عدد طبیعی، اگر ۵ واحد اضافه کنیم، فقط یک عدد جدید و بزرگتر از آن به وجود می‌آید و برای هر ورودی که عدد طبیعی است فقط یک خروجی (۵ واحد بزرگتر) دارد.

(مفهوم تابع، صفحه ۳۶)

۳- گزینه «۳»

(رضا قان بابایی)

اگر شیر B در x ساعت، حوض را پر کند

بنابراین شیر A در $x-6$ ساعت، حوض را پر می‌کند.

$$\frac{1}{A} + \frac{1}{B} = \frac{1}{C}$$

$$\frac{1}{x-6} + \frac{1}{x} = \frac{1}{4} \Rightarrow \frac{2x-6}{x(x-6)} = \frac{1}{4}$$

$$4x-24 = x^2 - 6x$$

$$= x^2 - 14x + 24$$

$$(x-12)(x-2) = 0 \Rightarrow x=12 \text{ قق}, x=2 \text{ قق}$$

پس شیر B در ۱۲ ساعت و شیر A در $12-6=6$ ساعت پر می‌کند.

$$3 \text{ تا شیر A با هم} \Rightarrow \frac{1}{6} + \frac{1}{6} + \frac{1}{6} = \frac{1}{C}$$

$$\frac{3}{6} = \frac{1}{C} \Rightarrow C=2$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۶)

۴- گزینه «۱»

(میتقم فشنوری)

$$\frac{3}{(x-1)(x+1)} = \frac{1(x-1)}{(x+1)(x-1)} + \frac{x(x+1)}{(x-1)(x+1)}$$

$$3 = x-1+x^2+x \Rightarrow x^2+2x-4=0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac$$

$$4 - 4(1)(-4) = 20 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-2 + \sqrt{20}}{2} \\ x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-2 - \sqrt{20}}{2} \end{cases}$$

$$\sqrt{20} = \sqrt{4 \times 5} = 2\sqrt{5}$$

$$x_1 = \frac{-2 + 2\sqrt{5}}{2} \Rightarrow \frac{2(-1 + \sqrt{5})}{2} = -1 + \sqrt{5}$$

$$x_2 = \frac{-2 - 2\sqrt{5}}{2} \Rightarrow \frac{2(-1 - \sqrt{5})}{2} = -1 - \sqrt{5}$$

$$\sqrt{5} = 2/2$$

$$x_1 = -1 + 2/2 \Rightarrow 1/2 \rightarrow \text{بزرگتر}$$

$$x_2 = -1 - 2/2 \Rightarrow -3/2 \rightarrow \text{کوچکتر}$$

(معادلات شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۵- گزینه «۲»

(میتقم فشنوری)

هر گاه گفته می‌شود مجموع معکوس ۲ عدد فرد برابر است با $\frac{n}{m}$ ، دو عدد پیدا کنید که حاصل ضربشان m و جمع آنها n شود.

$$5, 7 \quad 5 \times 7 = 35 \quad 5 + 7 = 12 \quad \frac{1}{5} + \frac{1}{7} = \frac{12}{35}$$

هر گاه گفته می‌شود مجموع معکوس ۲ عدد زوج برابر است با $\frac{n}{m}$ ، برای

اینکه دو عدد را پیدا کنید، ابتدا هم‌صورت و هم‌مخرج رادر ۲ ضرب کنید سپس ۲ عدد که حاصل ضربشان با مخرج و جمع آنها با صورت برابر باشد

جواب هستند:

$$\frac{7}{24} = \frac{14}{48} \Rightarrow 6, 8$$

$$\frac{1}{6} + \frac{1}{8} = \frac{7}{24}$$

(رضا قان بابایی)

۹- گزینه «۲»

با توجه به نمایش تابع، دامنه آن مجموعه $\{-2, 7, k\}$ است. مقدار تابع

$$f(x) = 3x - 9 \text{ را در این نقاط محاسبه می‌کنیم:}$$

$$f(-2) = 3(-2) - 9 = -15$$

$$f(7) = 3(7) - 9 = 12, \quad f(k) = 3k - 9 = a$$

از طرفی چون مجموع اعضای برد برابر ۲۴ است پس:

$$-15 + 12 + a = 24 \Rightarrow a = 24 + 3 \Rightarrow a = 27$$

حالا مقدار a را جایگذاری می‌کنیم تا k را به دست آوریم:

$$3k - 9 = 27 \Rightarrow 3k = 36 \Rightarrow k = 12$$

مجموعه دامنه به صورت $\{-2, 7, 12\}$ است که ۱۲ بزرگترین و ۲-

کوچکترین عضو است که اختلاف آنها $14 - (-2) = 12$ است.

(ضابطه جبری تابع، صفحه‌های ۵ و ۵۲)

(رضا قان بابایی)

۱۰- گزینه «۲»

تعداد اولیه را x در نظر می‌گیریم در این صورت سهم هر نفر $\frac{1}{x}$ از کیک

بوده است و چهار نفر اضافه شدند در این صورت سهم هر نفر $\frac{1}{x+4}$ از

کیک می‌شود. سهم هر نفر در حالت دوم $\frac{1}{8}$ کمتر می‌شود.

سهم ثانویه - سهم اولیه = اختلاف سهم

$$\frac{1}{8} = \frac{1}{x} - \frac{1}{x+4} \Rightarrow \frac{1}{8} = \frac{x+4-x}{x(x+4)}$$

$$\Rightarrow x^2 + 4x = 8x + 32 - 8x$$

$$\Rightarrow x^2 + 4x - 32 = 0$$

$$\Rightarrow (x+8)(x-4) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x=4 \\ x=-8 \end{cases} \text{ غرق}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{3} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{12} \text{ ثلث کیک را بین ۴ نفر تقسیم کنیم}$$

(معادلات شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۷)

تکمه: چون صورت سؤال تفاضل عدد فرد و زوج را خواسته است، پس هیچگاه

گزینه‌های «۱» و «۳» جواب نمی‌شود؛ چون تفاضل فرد از زوج همیشه فرد است.

$$|7-6|=1$$

(معادلات شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۶- گزینه «۱» (مهری مسلمانی)

یک عبارت در صورتی تابع است که به ازای هر ورودی (x) فقط یک

خروجی (y) داشته باشد که در گزینه «۱» مثلاً برای $x=3$ دو جواب

$$y=7 \text{ و } y=9 \text{ داریم.}$$

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۹)

۷- گزینه «۱» (مهری مسلمانی)

برای این که رابطه داده شده تابع باشد باید به ازای هر x فقط یک y

داشته باشیم؛ پس:

$$f(2) = 3n - 1 = 5 \Rightarrow 3n = 6 \Rightarrow n = 2$$

$$\Rightarrow m - 2 = 5 \Rightarrow m = 7$$

$$m + n = 7 + 2 = 9$$

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

۸- گزینه «۳» (علی حسینی نوه)

ابتدا هر کدام از اعضای مجموعه $\{-2, 0, 1\}$ ، به جای x در ضابطه

جای‌گذاری می‌کنیم تا متغیر وابسته مربوط به هر متغیر مستقلی به دست

بیاید؛ پس:

$$x=1 \Rightarrow \sqrt{(1)^2+1} \Rightarrow \sqrt{2}$$

$$x=0 \Rightarrow \sqrt{(0)^2+1} \Rightarrow 1$$

$$x=-2 \Rightarrow \sqrt{(-2)^2+1} \Rightarrow \sqrt{5}$$

در نهایت با توجه به گزینه‌ها، گزینه «۳» شکل دیگر تابع را به درستی

نشان می‌دهد.

(ضابطه جبری تابع، صفحه‌های ۵ و ۵۲)

ریاضی و آمار (۱) - آشنا

۱۱- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

برای حل معادلات گویا، ابتدا معادله را ساده می‌کنیم و به یک معادله درجه دوم (و یا اول) تبدیل می‌کنیم. سپس بعد از حل معادله مورد نظر دقت می‌کنیم که ریشه‌هایی که به دست آورده‌ایم، اگر ریشه‌های مخرج عبارت گویا باشند، غیرقابل قبول می‌باشند و اگر ریشه‌های مخرج عبارت گویا نباشند، قابل قبول می‌باشند.

$$\frac{x^2+3}{x+1} = x+1 \Rightarrow x^2+3 = (x+1)(x+1) \Rightarrow x^2+3 = (x+1)^2$$

$$\Rightarrow x^2+3 = x^2+2x+1 \Rightarrow x^2+3-x^2-2x-1=0$$

$$\Rightarrow -2x+2=0 \Rightarrow 2x=2 \Rightarrow x=\frac{2}{2}=1$$

چون $x=1$ ریشه $x+1=0$ نمی‌باشد، پس قابل قبول می‌باشد و معادله تنها یک ریشه دارد.

(معارلات شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۵)

۱۲- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

مخرج مشترک می‌گیریم. $\rightarrow \frac{x}{x-2} + \frac{1}{x} = 3 \Rightarrow \frac{x}{x-2} + \frac{1}{x} - 3 = 0$

$$\frac{x \cdot x}{x(x-2)} + \frac{x-2}{x(x-2)} - \frac{3(x)(x-2)}{x(x-2)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{x^2+x-2-3x^2+6x}{x(x-2)} = 0 \Rightarrow \frac{-2x^2+7x-2}{x(x-2)} = 0$$

چون $x=0$ و $x=2$ ریشه‌های صورت معادله نمی‌باشند، پس هر دو ریشه معادله صورت قابل قبول هستند.

$$-2x^2+7x-2=0 \rightarrow \begin{cases} a=-2 \\ b=7 \\ c=-2 \end{cases}$$

حاصل ضرب ریشه‌ها $P = \frac{c}{a} = \frac{-2}{-2} = 1$

(معارلات شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۷)

۱۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

$x=1$ یکی از جواب‌های معادله مورد نظر است، بنابراین $x=1$ در معادله صدق می‌کند.

$$\frac{a-1}{1-2} + \frac{1+3}{1} = \frac{-3}{1(-1)} \Rightarrow -a+1+4=3$$

$$\Rightarrow -a=-2 \Rightarrow a=2$$

با جایگذاری $a=2$ در معادله و ساده کردن طرف چپ معادله داریم:

$$\frac{2x-1}{x-2} + \frac{x+3}{x} = \frac{-3}{x(x-2)}$$

$$\Rightarrow \frac{(2x-1)x}{x(x-2)} + \frac{(x+3)(x-2)}{x(x-2)} = \frac{-3}{x(x-2)}$$

$$\frac{x \neq 0, 2}{x} \Rightarrow 2x^2 - x + x^2 + x - 6 = -3 \Rightarrow 3x^2 - 3 = 0$$

$$\Rightarrow x^2 = 1 \Rightarrow x = \pm 1$$

بنابراین جواب دیگر معادله برابر -1 است.

(معارلات شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۸)

۱۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

تمامی عبارت‌ها را به سمت چپ می‌بریم و مخرج مشترک می‌گیریم:

$$\frac{x}{8} + \frac{2}{x-2} = \frac{x+2}{2x-4}$$

$$\frac{x}{8} + \frac{2}{x-2} - \frac{x+2}{2(x-2)} = 0 \Rightarrow \frac{x(x-2)}{8(x-2)} + \frac{2 \times 8}{8(x-2)} - \frac{4(x+2)}{8(x-2)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{x^2-2x+16-4x-8}{8(x-2)} = 0 \Rightarrow \frac{x^2-6x+8}{8(x-2)} = 0$$

حال معادله درجه دوم صورت را حل می‌کنیم:

$$x^2 - 6x + 8 = 0$$

این معادله را به روش اتحاد جمله مشترک تجزیه می‌کنیم:

$$x^2 + (-2-4)x + (-2)(-4) = 0 \Rightarrow (x-2)(x-4) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-2=0 \Rightarrow x=2 \\ x-4=0 \Rightarrow x=4 \end{cases}$$

چون $x=2$ ریشه مخرج معادله $(x-2=0)$ می‌باشد، پس این ریشه قابل قبول نمی‌باشد و تنها ریشه $x=4$ قابل قبول است.

(معارلات شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۷)

۱۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

وزن مطلوب بر حسب طول قد و نماتوب از رابطه زیر به دست می‌آید:

توان دوم یا مربع طول قد بر حسب متر \times نماتوب = وزن مطلوب بر حسب کیلوگرم

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

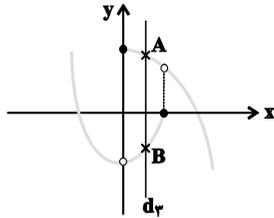
۱۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

برای این که رابطه R تابع باشد، می‌بایست ابتدا مؤلفه‌های دوم دو زوج مرتب $(2, a^3), (3, a^2+2a)$ با یکدیگر برابر باشند، لذا داریم:

$$R = \{(2, 1), (-2, a), (3, a^2+2a), (a, 4), (3, a^3)\}$$

نقض می‌کند. دقت کنید که خطوط موازی محور x ها می‌توانند نمودار تابع را در بیش از یک نقطه قطع کنند پس خطوط d_1 و d_2 شرط تابع بودن را نقض نمی‌کنند.



(مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۶)

(کتاب آبی)

۱۹- گزینه «۱»

با توجه به ضابطه تابع و مقادیر دامنه داده شده، مقادیر برد نظایر آن‌ها را می‌یابیم. همچنین به ازای مقادیر برد، مقادیر دامنه نظایر آن‌ها را نیز به دست می‌آوریم:

x	f(x) = 3x - 2
1	f(1) = 3 × 1 - 2 = 3 - 2 = 1
2	f(2) = 3 × 2 - 2 = 6 - 2 = 4
3	f(3) = 3 × 3 - 2 = 9 - 2 = 7

حال می‌خواهیم بدانیم به ازای چه x هایی از دامنه، مقادیر برد تابع ۵ و ۱۰ می‌شود، داریم:

$$f(x) = 5 \Rightarrow 3x - 2 = 5 \Rightarrow 3x = 7 \Rightarrow x = \frac{7}{3}$$

$$f(x) = 10 \Rightarrow 3x - 2 = 10 \Rightarrow 3x = 12 \Rightarrow x = 4$$

$$\Rightarrow D_f = \left\{ 1, 2, 2, \left(\frac{7}{3}\right), (4) \right\}$$

$$R_f = \left\{ (1), (4), (7), (5), (10) \right\}$$

مجموع مقادیری که در جاهای خالی دامنه و برد قرار می‌گیرند، برابر است با:

$$\frac{7}{3} + 4 + 1 + 4 + 7 = \frac{55}{3}$$

(ضابطه جبری تابع، صفحه‌های ۵۴)

(کتاب آبی)

۲۰- گزینه «۳»

با توجه به ضابطه تابع و دامنه تابع که مجموعه اعداد صحیح است، داریم:

x	...	-3	-2	-1	0	1	2	3	...
f(x) = 2x ² + 1	...	19	9	3	(1)	3	9	19	...

با توجه به جدول بالا کوچک‌ترین عضو برد تابع مقدار یک می‌باشد.

(ضابطه جبری تابع، صفحه‌های ۵۴)

$$\Rightarrow \text{شرط تابع بودن} (3, a^2 + 2a) = (3, a^3)$$

$$\Rightarrow a^3 = a^2 + 2a \Rightarrow a^3 - a^2 - 2a = 0$$

$$a(a^2 - a - 2) = 0 \Rightarrow a(a-2)(a+1) = 0$$

تجزیه

$$\Rightarrow \begin{cases} a = 0 \\ a - 2 = 0 \Rightarrow a = 2 \\ a + 1 = 0 \Rightarrow a = -1 \end{cases}$$

حال به ازای مقادیر مختلف a رابطه را بررسی می‌کنیم:

$$a = 0 \Rightarrow R = \{(2, 1), (-2, 0), (3, 0), (0, 4), (3, 0)\}$$

$$a = 2 \Rightarrow R = \{(2, 1), (-2, 2), (3, 8), (2, 4), (3, 8)\}$$

به دلیل وجود دو زوج مرتب $(2, 1), (2, 4)$ رابطه تابع نیست.

$$a = -1 \Rightarrow R = \{(2, 1), (-2, -1), (3, -1), (-1, 4), (3, -1)\}$$

پس رابطه به ازای $a = -1$ و $a = 0$ تابع است.

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۹)

(کتاب آبی)

۱۷- گزینه «۱»

عدد ۱ در ردیف بالای جدول (x ها) دو بار تکرار شده، پس y های آن‌ها نیز باید با هم برابر باشند:

$$y_a - b = 16a + 2b \Rightarrow y_a - b = 24(a + 2b)$$

$$\Rightarrow a - b = 4a + 8b \Rightarrow 3a + 9b = 0 \Rightarrow a + 3b = 0 \quad (1)$$

هم‌چنین عدد ۳ در ردیف بالا دو بار تکرار شده بنابراین خواهیم داشت:

$$y_3a + 2 = y_a + b \Rightarrow 2a + 2 = a + b \Rightarrow a - b = -2 \quad (2)$$

$$\begin{aligned} \xrightarrow{(2), (1)} \times (-1) \begin{cases} a + 3b = 0 \\ a - b = -2 \end{cases} &\Rightarrow \begin{cases} -a - 3b = 0 \\ a - b = -2 \end{cases} \\ -4b = -2 &\Rightarrow b = \frac{1}{2} \Rightarrow a = -\frac{3}{2} \end{aligned}$$

$$\Rightarrow a \times b = -\frac{3}{2} \times \frac{1}{2} = -\frac{3}{4}$$

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۷)

(کتاب آبی)

۱۸- گزینه «۳»

نمودار مختصاتی رابطه‌ای تابع است که هر خط موازی محور y ها نمودار تابع را حداکثر در یک نقطه قطع کند در غیر این صورت اگر هر خط موازی محور y ها نمودار را در بیش از یک نقطه قطع کند در این صورت نمودار، تابع نیست. با توجه به شکل درمی‌یابیم که خط d_2 که موازی محور y ها است نمودار را در دو نقطه A و B قطع می‌کند که شرط تابع بودن را

علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- گزینه «۲»

(مفهم حسین هاشمی)

موارد «الف» و «پ» نادرست است:

الف: شاعران، بیشتر به واقعیت بیرونی نظر داشتند.

پ: به کارگیری انواع توصیف از خصیصه‌های دیگر شعر این دوره است.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۳۳)

۲۲- گزینه «۴»

(اعظم نوری‌نیا)

در این دوره بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید

از راه ترجمه متون عربی، وارد فارسی دری می‌شود.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه ۳۲)

۲۳- گزینه «۴»

(مفهم نورانی)

زبان پهلوی زبان رسمی دوران ساسانی بود. از آن جا که این زبان، اساساً به ناحیه پارس تعلق داشت و در مرحله‌ای میان فارسی باستان و فارسی نو (دری) قرار دارد آن را «فارسی میانه» نامیده‌اند.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۲۴- گزینه «۲»

(مفهم نورانی)

ج: کتاب شاهنامه ابومنصوری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد. موضوع این کتاب تاریخ گذشته ایران است.
د: تاریخ الرسل و الملوك را ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی از عربی به فارسی برگرداند.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌های ۳۳ تا ۴۵)

۲۵- گزینه «۱»

(مفهم نورانی)

ج: مجاز: حرف «مجاز از سخن» (ب) تشبیه: شکن طره معشوق مانند دام است. الف) سجع: همنشین، قرین، زمین (د) استعاره: ماه استعاره از معشوق

(سجع و انواع آن، ترکیبی)

۲۶- گزینه «۳»

(سعید یغفری)

الف: دست آویز، گریز: مطرف

ب: دم، عدم: مطرف

پ: بر کند، افکند: متوازی

ت: پاک، صاف / شریف، کریم: متوازن

(سجع و انواع آن، صفحه ۵۳)

۲۷- گزینه «۳»

(ریحانه سادات طباطبایی)

«ی» می‌تواند در جایگاه مصوت بلند (مثل زیبا) و صامت (مثل دریا) باشد.

برای فهم آن تنها باید به تلفظ آن دقت کرد. در کلمات «انقلابی - آئینه -

مگوئید - زیبایی» مصوت بلند «ی» وجود دارد.

نکته: در واژه‌های «آئینه - مگوئید - زیبایی» صامت «ی» هم وجود دارد.

(هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۴۸)

۲۸- گزینه «۴»

(ریحانه سادات طباطبایی)

تقطیع هجایی صحیح مصراع صورت سوال به شکل زیر است:

ب / یا / تا / گل / اب / رف / اش / انی / ام / می / در / سا / غ / ان / ا / زیم

(هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۴۹)

۲۹- گزینه «۳»

(ریحانه سادات طباطبایی)

بیت گزینه «۳»: از تکرار چهار بار (U---) تشکیل شده است.

د لِم جُز مِه	ر مَه رو یان	ط ر ی ق ی بَر	ن م ی گ ی رَد
---U	---U	---U	---U

نشانه هجایی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: U---U---U---

گزینه «۲»: U---U---U---

گزینه «۴»: UU--UU--UU--UU--

(هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۵۱)

۳۰- گزینه «۱»

(سعید یغفری)

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: بخشندگی یار

گزینه «۳»: اجتناب از دنیاطلبی

گزینه «۴»: بدخوبی با درخواست‌کنندگان و انسان‌های نیازمند

(مفهوم، ترکیبی)



عربی، زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه «۳»

(قاله مشیرپناهی)

«فاصبر»: پس صبر (شکیبایی) پیشه کن (ردّ گزینه‌های «۲» و «۴») [اولاً؛ «اصبر» فعل امر است که در گزینه «۲» به صورت ماضی ترجمه شده، ثانیاً؛ «تشان بده» در گزینه «۴» ترجمه درستی برای آن نیست.] / «وعد الله حقّ» وعده خدا (الله حقّ است (ردّ گزینه «۱») / «استغفر لذنبک» برای گناه خویش طلب آمرزش کن (آمرزش بخواه) (ردّ سایر گزینه‌ها) [اولاً؛ «ذنب» مفرد است که در گزینه «۱» به صورت جمع ترجمه شده، ثانیاً؛ «استغفر» فعل امر است که در گزینه «۲» به صورت ماضی ترجمه شده، ثالثاً؛ «از او» در گزینه «۴» اضافی است.]

(ترجمه، صفحه ۶۵)

۳۲- گزینه «۳»

(آرمین ساعرنپناه)

«الأسماك آتی» ماهی‌هایی که (ردّ گزینه ۱) / «کانت تتساقط» پی‌درپی می‌افتادند (ردّ گزینه‌های ۱ و ۲) / «لیست متعلّقة بـ» متعلق به ... نیستند (ردّ گزینه‌های ۱ و ۴) / «مياه المحيط الهادئ» آب‌های اقیانوس آرام (ردّ گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه، صفحه ۳۴)

۳۳- گزینه «۳»

(آرمین ساعرنپناه)

ترجمه صحیح عبارت: «ساکنان جهان یک‌پنجمشان مسلمان هستند ...»

(ترجمه، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۳۴- گزینه «۲»

(کامران عبداللوی)

«أجلس» از باب افعال و متعدی است و ضمیر «هم» مفعول است. ترجمه درست: «آن‌ها را جایی نشانده که مدیر خواسته بود، سپس از سالن خارج شد.»

(ترجمه، ترکیبی)

۳۵- گزینه «۱»

(کامران عبداللوی)

گردبادهای مکرر: «الأعاصیر المتکررة» / باعث تخریبی گسترده شدند: «تسببت فی تخریب واسع» / در مناطق ساحلی: «فی المناطق الساحلیّة»

(تعریب، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۲»

(قاله مشیرپناهی)

ترجمه آیه: «و نیکی و بدی برابر نیستند؛ [بدی را] به گونه‌ای که بهتر است، دفع کن.» آیه می‌گوید: نیکی کن و از بدی دوری کن و جواب بدی را با خوبی بده. تنها گزینه «۲» که می‌گوید: «در زندگی جز نیکی کاری انجام نده و مطمئن باش که نتیجه این نیکی را در همین دنیا خواهی دید» با آیه سؤال ارتباط معنایی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» می‌گوید: به آدم‌های بد نیکی ممکن که کاری بیهوده است و مثل کاشتن درخت در میان شوره‌زار است. / گزینه «۳» می‌گوید: آدم‌های بد از زمانه و روزگار بدشان می‌آید، ولی به آدم‌های خوب همیشه نیکی می‌رسد. / گزینه «۴» می‌گوید: با آدم‌های بد همنشین نکن، زیرا انسان نیک از همنشینی با آنها جز بدی چیزی یاد نمی‌گیرد.

(مفهوم، صفحه ۵۲)

۳۷- گزینه «۳»

(مبیر همایی)

کنا نمارس؛ فعل ماضی استمراری متکلم مع‌الغیر است.

(قواعد، ترکیبی)

۳۸- گزینه «۳»

(مبیر همایی)

«یکدیگر را خواهید شناخت»، مستقبل یا آینده جمع مؤنث مخاطب می‌باشد.

(قواعد، صفحه ۵۹)

۳۹- گزینه «۴»

(علی‌اکبر ایمان‌پروور)

«لا نستسلم» مصدرش استسلام از باب استفعال است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «فَلنستمع» مصدرش استماع از باب افعال

گزینه «۲»: «انتظروا» مصدرش انتظار از باب افعال

گزینه «۳»: «استلمی» مصدرش استلام از باب افعال

(قواعد، صفحه ۳۶)

۴۰- گزینه «۳»

(علی‌اکبر ایمان‌پروور)

«تعاشروا» امر مثنی مذکر مخاطب است. (مانند دوستان با وفا معاشرت کنید، چون که شما دو الگوی نیکو برای دیگران هستید.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تفرقوا» و «رکبوا» ماضی جمع مذکر غایب هستند (هنگامی که از کلاس پراکنده شدند، سوار ماشین شدند).

گزینه «۲»: «اجتمعن» ماضی جمع مؤنث غایب است (آن دانش‌آموزان کنار تأسیسات عمومی جمع شدند).

گزینه «۴»: «تعلّموا - عملوا» ماضی جمع مذکر غایب هستند (راه‌های همزیستی مسالمت‌آمیز را یاد گرفتند و به اصولی اخلاقی عمل کردند).

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۵۵)

منطق

گزینه ۴۱

(موسی سپاهی)
رابطه بین اجزاء و کل، تباین می‌باشد. تلفن همراه و کارت حافظه اینگونه هستند؛ یعنی کارت حافظه جزئی از تلفن همراه است؛ اما مصادیق کاملاً متفاوت دارند. پس نسبت بین این دو مفهوم تباین است؛ همانند مفاهیم مطرح شده در گزینه «۴» (گاو صندوق و قاب عکس).

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

گزینه ۴۲

(یاسین ساعری)
در یک دسته‌بندی درست، لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر رابطه عموم و خصوص مطلق داشته باشند. همچنین اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به یکدیگر رابطه تباین داشته باشند.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

گزینه ۴۳

(مهمر قاسمی)
هر مثلثی شکل دارای سه زاویه است و هر شکل دارای سه زاویه‌ای مثلث است؛ پس این تعریف هم جامع است هم مانع.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: تعریف جامع نیست؛ چون همه انسان‌ها را در بر نمی‌گیرد و برخی انسان‌ها دانشمند نیستند.

گزینه «۳»: این تعریف مانع نیست؛ چون علاوه بر لوزی اشکال دیگری از جمله مستطیل و مربع را هم دربرمی‌گیرد.

گزینه «۴»: این تعریف هم مانع نیست؛ چون علاوه بر پلاتین برخی دیگر از فلزات از جمله طلا و نقره را هم دربرمی‌گیرد.

(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

گزینه ۴۴

(موسی سپاهی)
اگر دو مفهوم کلی به گونه‌ای باشند که هر چه بر مصادیق یکی صدق می‌کند، بر دیگری نیز صدق کند، آنگاه نسبت بین آن دو مفهوم تساوی است و این دو مفهوم همانند دو خط منطبق بر هم هستند (رد گزینه «۱») و رابطه بین نقیض این دو مفهوم نیز تساوی می‌باشد. (رد گزینه «۲») اما رابطه بین نقیض یکی و اصل دیگری تباین است. (تأیید گزینه «۳») و این دو مفهوم همانند دو دایره منطبق بر هم هستند. (رد گزینه «۴»).

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه ۲۲)

گزینه ۴۵

(نازنین فاطمه عابیلوصفازاده)
تعریف، کاربرد وسیعی در علوم مختلف دارد. در تمامی علوم از اصطلاحات خاصی استفاده می‌شود که در آن علم تعریف می‌شوند. مثلاً «گشتاور» در «علم فیزیک»، «جلگه» در «جغرافیا» و ... تعریف می‌شوند، نه در منطق. منطق، صرفاً قواعد کلی و شیوه صحیح تعریف را بیان می‌کند که در علوم مختلف به کار گرفته می‌شوند.

(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه ۲۸)

گزینه ۴۶

(موسی سپاهی)
مفاهیم ذهنی و غیرواقعی می‌توانند کلی یا جزئی باشند. اگر قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را نداشتند، جزئی هستند اما اگر قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را داشتند، کلی می‌باشند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بین مفاهیم کلی و مفاهیم جزئی هیچ نسبتی برقرار نیست.

گزینه «۲»: مصداق سال ۱۴۰۴ کاملاً مشخص نیست (می‌تواند میلادی، شمسی یا هجری باشد)؛ پس مفهومی کلی است.

گزینه «۴»: معیار این که مفهومی کلی یا جزئی باشد، این است که آیا قابلیت انطباق بر بیش از یک مصداق را دارد یا نه؛ و این مصداق می‌تواند ذهنی یا خارجی باشد. پس اگر یک مفهوم تنها یک مصداق خارجی داشته باشد، به معنی این نیست که قطعاً جزئی خواهد بود؛ زیرا ممکن است مصداق‌های متعدد ذهنی داشته باشد. مانند «مولود کعبه».

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۳)

۴۷- گزینه «۱»

(مفهم قاسمی)

وقتی مجهول ما اعم از تعریف است، یعنی تعریف بعضی مصادیق مجهول را پوشش نداده و تعریف اخص از مجهول است. پس در این حالت، تعریف ما همه مصادیق مجهول را در بر نمی‌گیرد؛ بنابراین تعریف فقط جامع نیست. توجه کنید که اگر تعریف اعم از مفهوم مجهول باشد، مجهول اخص از تعریف است، یعنی تعریف مصادیق بیشتری از مجهول دارد و مانع اغیار مفهوم مجهول نیست. اما در فرضی که تعریف اخص از مجهول است یعنی مجهول اعم از تعریف است و در این حالت، تعریف همه مصادیق مجهول را در بر نمی‌گیرد و لذا تعریف جامع نیست.

(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۴۸- گزینه «۲»

(نازنین قاطمه فایلو صفا زاده)

- در تعریف لغوی، از لغات و اصطلاحات مترادف و آشنا برای شنونده استفاده می‌شود که به آن «تعریف لفظی» نیز می‌گویند.

- تعریف از طریق ذکر مصادیق، در مواردی مناسب است که بتوان به نحوی مصادیق آن مفهوم را به افراد معرفی کرد؛ یعنی مفاهیم انتزاعی مانند «آزادی» که مصادیق مشخص و معینی در جهان خارج ندارند و صرفاً مفاهیمی در جهان ذهن هستند، از طریق این نوع تعریف، نمی‌توانند شناسانده شوند.

- این تعریف، یک تعریف مفهومی است؛ زیرا به تحلیل مفهوم «مسجد» پرداخته است. «ساختمان» مفهوم عام است و کاربرد آن (مورد استفاده قرار گرفتن توسط مسلمانان برای دعا و عبادت) مفهوم خاص تر است.

(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰، ۳۱ و ۳۲)

۴۹- گزینه «۲»

(موسی سپاهی)

در طبقه‌بندی مفاهیم از مفهومی عام آغاز کرده تا به مفهومی خاص برسیم. در یک طبقه‌بندی درست، لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم زیرمجموعه خود در طبقه دیگر رابطه عموم و خصوص مطلق داشته باشند و اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت به یکدیگر رابطه تباین داشته باشند. بر این اساس می‌توان از چهار مفهوم «آسیایی، ایرانی، تهرانی و عراقی» برای یک طبقه‌بندی به شرح ذیل استفاده کرد.

آسیایی: ۱- عراقی،

۲- ایرانی ← تهرانی

با توجه به اینکه «حسن» مفهومی جزئی است، پس در این طبقه‌بندی جای ندارد و همچنین نسبت «مرد» با هر یک از این مفاهیم، عموم و خصوص من وجه است.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۵۰- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

مورد اول یک تعریف دوری است؛ چون در تعریف «بازیکن باکیفیت» مجدد از مفاهیم «بازیکن» و «کیفیت» استفاده شده است که خود مجهول هستند و نمی‌توان در تعریف از مفاهیمی استفاده کرد که خود باید تعریف شوند، یعنی

نمی‌توان از واژه ناآشنای مجهول برای تعریف کردن خودش استفاده کرد.

مورد بعدی نیز تعریفی است که واضح نیست. چون قوس قزح بیشتر در متون قدیمی رایج بوده و امروزه کاربرد چندانی ندارد و از مجهول ناآشنا تر است.

(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

اقتصاد

۵۱- گزینه ۱»

(سارا شریفی)

کالاهای جانشین: کالاهایی هستند که در استفاده یا مصرف جایگزین یکدیگر می‌شوند. مانند: چای و قهوه / زمانی که قیمت یک کالا افزایش می‌یابد، تقاضا برای آن کاهش و تقاضا برای کالای جانشینش افزایش می‌یابد و برعکس.

کالاهای مکمل: کالاهایی که به صورت تکمیلی و با هم مصرف می‌شوند. مثل: مسواک و خمیردندان / افزایش قیمت یکی از کالاهای مکمل باعث کاهش در میزان تقاضا برای کالاهای مکملش خواهد شد و برعکس.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱» صحیح است. با افزایش قیمت قهوه تقاضای چای افزایش می‌یابد. گزینه ۲» نادرست است. افزایش قیمت مسواک، موجب کاهش تقاضای خمیردندان می‌شود.

گزینه ۳» نادرست است. با کاهش قیمت قهوه تقاضای چای کاهش می‌یابد. گزینه ۴» نادرست است. کاهش قیمت مسواک، تقاضای مسواک را افزایش می‌دهد.

(بازار پیست و پلونه عمل می‌کنند، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۵۲- گزینه ۲»

(لنگور ارزپهشت ماه ۱۴۰۴)

بازار اشاره شده در صورت سؤال به بازار انحصاری فروش اشاره دارد. بازار انحصاری فروش بازاری است که در آن فقط یک فروشنده برای یک کالا یا خدمت خاص وجود دارد و هیچ رقیبی ندارد.

در بازار انحصاری، انحصارگر، قیمت‌گذار است و خریداران قیمت‌پذیرند.

(بازار پیست و پلونه عمل می‌کنند، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۵۳- گزینه ۴»

(سارا شریفی)

الف) در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی، مصرف‌کنندگان به دلیل قیمت بالا، مایل به خرید تعداد واحد کم‌تری از کالا هستند و گروهی از تولیدکنندگان برای محصولات خود خریدار پیدا نمی‌کنند. در این حالت در بازار این کالا، مازاد عرضه یا کمبود تقاضا وجود دارد.

= کمبود تقاضا در قیمت ۹۰۰۰ ریال

مقدار تقاضا در قیمت ۹۰۰۰ ریال - مقدار عرضه در قیمت ۹۰۰۰ ریال

کیلو ۲۰ = ۵ - ۲۵

در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی، مصرف‌کنندگان به دلیل ارزان بودن کالا، مایل به خرید تعداد واحد بیش‌تری از کالا هستند و تقاضا برای آن زیاد است. درحالی‌که تولیدکنندگان برای تولید آن کالا به آن مقدار، انگیزه کافی ندارند؛ در نتیجه تولید و عرضه آن کم می‌شود. در این حالت در بازار این کالا، کمبود عرضه یا مازاد تقاضا وجود دارد.

= مازاد تقاضا در قیمت ۶۰۰۰ ریال

مقدار عرضه در قیمت ۶۰۰۰ ریال - مقدار تقاضا در قیمت ۶۰۰۰ ریال

کیلو ۱۰ = ۱۰ - ۲۰

ب) در سطح قیمت ۷۰۰۰ ریال و مقدار ۱۵ کیلو، تولیدکننده بیشترین دریافتی را دارد.

هزار ریال ۱۰۵ = ۱۰۵ × ۷۰۰۰ ریال

(بازار پیست و پلونه عمل می‌کنند، صفحه‌های ۳۸ تا ۵۱ و ۵۴)

۵۴- گزینه ۲»

(لنگور ارزپهشت ماه ۱۴۰۴)

وظایف دولت:

۱- بهبود عملکرد بازار:

- سازمان استاندارد وظیفه دارد کیفیت یا عدم کیفیت محصولات را تأیید کند. (الف)

- دولت با تعریف و اجرای حقوق مالکیت، امنیت خرید و فروش و مبادلات را بهبود می‌بخشد. (ج، د)

- قوانین و مقرراتی که توسط دولت وضع و اجرا می‌شود، به منظور: تسهیل و تشویق مبادلاتی است که به نفع خریداران و فروشندگان است و از بروز شرایطی که به مبادلات آن‌ها آسیب می‌زند، جلوگیری می‌کند.

۲- ارائه کالاهای عمومی:

ارائه کالاهای عمومی و سرمایه‌گذاری حوزه خدمات عمومی مانند خیابان، بوستان، تیرهای چراغ برق، پل‌ها، آتش‌نشانی و پلیس. این کالاها بسیار با ارزش‌اند ولی هیچ‌کس نمی‌تواند این امکانات را فقط برای خودش داشته باشد. (ب، ه)

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۸)

۵۵- گزینه ۳»

(زهراممیری)

- اساس و مبنای مالیات بر دارایی ثروت مؤدی است.

- حقوق و عوارض گمرکی (که با نام «تعرفه‌های گمرکی» نیز شناخته می‌شود). در واقع مالیات هر کشور بر صادرات و واردات کالاهای مختلف است. این نوع از مالیات، تابع سیاست‌های کلان بازرگانی و شرایط اقتصادی کشورها است.

- مالیات بر مصرف مالیاتی است که مصرف‌کنندگان کالاهای خاص در زمان خرید آن کالا (به همراه قیمت کالا) پرداخت می‌کنند. اگر فرد میزان بیشتری از کالا را مصرف کند، در نهایت مالیات بیشتری نیز پرداخت می‌کند. این نوع مالیات نهایتاً به وسیله مصرف‌کننده نهایی پرداخت می‌شود، اما وظیفه قانونی پرداخت آن به عهده تولیدکنندگان و فروشندگان است.

- مالیات بر ارزش افزوده با ایجاد شفافیت، فرار مالیاتی را کاهش می‌دهد و از مالیات‌ستانی مضاعف جلوگیری می‌کند، چرا که مالیات پرداخت‌شده تولیدکنندگان قبلی از مالیات بر فروش بعدی کسر می‌شود. در این نوع از مالیات، کالا و خدمات واسطه‌ای از پرداخت مالیات معاف می‌شوند.

- مالیات بر درآمد اشخاص مهم‌ترین نوع مالیات است.

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

۵۶- گزینه «۴»

(زهره مومری)

مالیات بر درآمد + مالیات بر دارایی = مالیات مستقیم

$$۳۰۰ + \left(\frac{۱}{۶} \times ۳۰۰\right) = ۳۰۰ + ۵۰ = ۳۵۰ \text{ میلیون تومان}$$

مالیات بر ارزش افزوده + مالیات بر مصرف + عوارض گمرکی و خدماتی = مالیات غیرمستقیم

$$۱۲۰ + ۲۸ + ۷۰ = ۲۱۸ \text{ میلیون تومان}$$

نکته: ارزش مالیات بر درآمد اشخاص در دل مالیات بر درآمد است همچنین ارزش مالیات بر ارث در دل مالیات بر دارایی است و اگر آن‌ها را مجدد در محاسبات مالیات مستقیم وارد کنیم اشتباه است و دچار خطای محاسبه و محاسبات مضاعف شده‌ایم.

(نقش دولت در اقتصاد پیوست، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

۵۷- گزینه «۱»

(معمری کاردران)

= مالیات بر ارزش افزوده جمع آوری شده توسط فروشنده در مرحله دوم

نرخ مالیات بر ارزش افزوده \times قیمت کالا در مرحله دوم

$$= \text{واحد پولی } ۴۴۰,۰۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰} = ۴۴,۰۰۰$$

= مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع آوری شده در مرحله سوم

مالیات بر ارزش افزوده جمع آوری شده توسط فروشنده در مرحله سوم

مالیات بر ارزش افزوده جمع آوری شده توسط فروشنده در مرحله دوم -

$$= \text{واحد پولی } ۱۰,۸۰۰ = \left(۵۴۸,۰۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰}\right) - \left(۴۴۰,۰۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰}\right)$$

(نقش دولت در اقتصاد پیوست، صفحه ۶۳)

۵۸- گزینه «۲»

(امسان عالی نژاد)

ترکیه در مقایسه با سایر کشورها کالای A (۸۹۰ واحد) و کالای C (۶۲۰ واحد) بیشتری تولید می‌کند در نتیجه در تولید کالای A و C مزیت مطلق دارد.

ایران در مقایسه با سایر کشورها کالای B بیشتری تولید می‌کند (۷۳۰ واحد) در نتیجه در تولید کالای B مزیت مطلق دارد.

در کشور آذربایجان کالای C به میزان بیشتری نسبت به سایر کالاها در داخل تولید می‌شود، در نتیجه آذربایجان در تولید کالای C مزیت نسبی دارد و باید منابع کمیاب خود را به تولید این کالا اختصاص دهد.

بهتر است هر کشور در محصولی که مزیت دارد، تخصص و تمرکز یابد و سایر محصولات را از یکدیگر بگیرند.

- ترکیه کالاها A و C را در داخل تولید کند و کالای B مورد نیاز خود را از کشور ایران وارد کند.

- ایران کالای B را در داخل تولید کند و کالای A و C مورد نیاز خود را از کشور ترکیه وارد کند.

- آذربایجان کالای C را در داخل تولید کند و کالای A مورد نیاز خود را از کشور ترکیه و کالای B مورد نیاز خود را از کشور ایران وارد کند.

(تجارت بین الملل، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۵۹- گزینه «۴»

(معمری ضیائی)

الف: ایالات متحده آمریکا در دهه ۷۰ قرن بیستم نیز مجدداً به سیاست‌های حمایت‌گرایانه در مقابل تجارت آزاد روی آورد.

ب: آمریکا، کانادا و مکزیک در سال ۱۹۹۲، پیمان تجارت آزاد، مشهور به پیمان نفتا را امضا کردند.

ج: در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم، کشورهای آلمان و اروپای شرقی و ایالات متحده در جهت تقویت و حمایت از صنایع داخلی خود، تعرفه‌های حمایتی متعددی بر کالاهای وارداتی وضع کردند.

(تجارت بین الملل، صفحه ۷۵)

۶۰- گزینه «۳»

(مهسا عفتی)

الف) اگر کشوری «راه‌های تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را گوناگون کند و از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد و با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی امکان تأمین بعضی نیازها را در داخل فراهم کند و به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجهی بیشتر داشته باشد»، به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نزدیک می‌شود.

ب) گاهی دولت‌ها در جهت گسترش روابط اقتصادی با کشورهایی که دیدگاه‌های نزدیک سیاسی با یکدیگر دارند، پیمان‌های تجاری وضع می‌کنند و تعرفه‌ها را کاهش می‌دهند.

(تجارت بین الملل، صفحه‌های ۷۵ و ۷۷)

ریاضی و آمار (۲)

۶۱- گزینه «۳»

(ممر اسری)

جدول ارزش گذاری مربوط به m گزاره دارای 2^m سطر است. پس داریم:

$$\begin{cases} k = 2^m \\ k + 32 = 2^{m+1} \end{cases}$$

حالا طرفین دو تساوی را بر یکدیگر تقسیم می‌کنیم:

$$\frac{2^{m+1}}{2^m} \cdot \frac{k + 32}{k} \Rightarrow 2^{m+1-m} = \frac{k + 32}{k} \Rightarrow 2 = \frac{k + 32}{k}$$

کافی است طرفین وسطین انجام شود تا مقدار k به دست بیاید:

$$2k \quad k + 32 \Rightarrow k = 32$$

با توجه به اینکه 2^m و $k = 32$ مقدار m را به دست می‌آوریم:

$$2^m \quad 32 \Rightarrow 2^m = 2^5 \Rightarrow m = 5$$

بنابراین با جای گذاری 32 و $m = 5$ داریم:

$$2m + k = 2(5) + 32 = 10 + 32 = 42$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۶۲- گزینه «۳»

(رضا قان بابایی)

گزاره شرطی زمانی ارزش نادرست دارد که مقدم درست و تالی نادرست باشد.

$$p \wedge \sim q \equiv T \Rightarrow p \equiv T \\ q \equiv F$$

$$q \vee r \equiv F \Rightarrow r \equiv F$$

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: $\begin{matrix} \sim r & \Rightarrow & q \\ T & & F \end{matrix}$

گزینه «۲»: $\begin{matrix} p \wedge \sim q & \equiv & T \\ T & & F \end{matrix}$

گزینه «۳»: $\begin{matrix} \sim r & \Rightarrow & q \equiv F \\ F & & F \end{matrix}$

گزینه «۴»: $\begin{matrix} p \vee q & \equiv & T \\ T & & F \end{matrix}$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۶ و ۷)

۶۳- گزینه «۴»

(معری مسلمانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: گزاره شرطی است، که مقدم آن درست و تالی نامشخص است و ارزش آن به تالی بستگی دارد.

گزینه «۲»: گزاره فصلی است، چون $p \wedge q$ نادرست است پس ارزش کل گزاره به ارزش r بستگی دارد.

گزینه «۳»: q نادرست است، پس ارزش گزاره شرطی به مقدم آن بستگی دارد و ارزش مقدم آن به r بستگی دارد

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ تا ۷)

۶۴- گزینه «۴»

(میثم فشنوری)

الف: درست

ب: نادرست ۲ عددی نامنفی است.

ج: درست

د: درست

ه: نادرست $3^4 > 2^7$ یا $3^4 \leq 2^7$

ز: نادرست $N \subseteq Q$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، کار در کلاس - صفحه ۳)

۶۵- گزینه «۲»

(معری مسلمانی)

عبارت «الف» و «ب» گزاره نیستند زیرا نمی‌توان در مورد صدق یا کذب آنها صحبت کرد.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، فعالیت - صفحه‌های ۲ تا ۴)

۶۶- گزینه «۲»

(ممر اسری)

از درستی $\sim p$ و q نتیجه می‌گیریم: p نادرست و q درست است.

با توجه به نتیجه حاصل شده گزاره داخل پرانتز سمت راست را بررسی می‌کنیم:

$$\sim q \wedge p \equiv F \wedge F \equiv F \rightarrow \text{نادرست}$$

از طرفی در گزاره دو شرطی $\Delta \Leftrightarrow \text{O}$ ارزش زمانی نادرست است که ارزش Δ و O یکسان نباشند.

$$(p \Leftrightarrow \square) \Leftrightarrow (\sim q \wedge p)$$

باید درست باشد نادرست

گزاره $(p \leftrightarrow \square)$ زمانی درست است که ارزش \square با p یکسان باشد و \square گزاره‌ای هم‌ارزش با p و دارای ارزش نادرست است. پس باید گزینه‌ای را انتخاب کنیم که ارزش نادرست دارد. گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: $\sim p \Rightarrow q \equiv T \Rightarrow T \equiv T \quad \times$

گزینه «۲»: $q \Rightarrow p \equiv T \Rightarrow F \equiv F \quad \checkmark$

گزینه «۳»: $p \leftrightarrow \sim q \equiv F \leftrightarrow F \equiv T \quad \times$

گزینه «۴»: $\sim p \vee \sim q \equiv T \vee F \equiv T \quad \times$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۸)

۶۷- گزینه «۴»

(میثم فشنوری)

نقیض $r \Rightarrow q \vee \sim p$ درست است پس نادرست $(r \Rightarrow q \vee \sim p) \equiv F$

زمانی گزاره دو شرطی نادرست است که مقدم درست و تالی نادرست پس r درست، زمانی $q \vee \sim p$ نادرست است که هم q نادرست و هم $\sim p$ نادرست باشد پس p درست است.

$p \rightarrow d$

$q \rightarrow n$

$r \rightarrow d$

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: $T \Rightarrow T = d \quad r \Rightarrow p$

گزینه «۲»: $T \Rightarrow T = d \quad p \Rightarrow r$

گزینه «۳»: $F \Rightarrow T = d \quad q \Rightarrow p$

گزینه «۴»: $T \Rightarrow F = F \quad p \Rightarrow q$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۷)

۶۸- گزینه «۳»

(علی حسینی نوه)

اگر $q \Rightarrow \sim p$ دارای ارزش نادرست باشد، پس:

$\sim p = d, p = n$

$\sim q = n, q = d$

با توجه به مشخص شدن ارزش p و q ، حال با بررسی گزینه‌ها به جواب

می‌رسیم:

گزینه «۱»: $n \equiv n \wedge (d \vee d) \Rightarrow (\sim p \vee q) \wedge p$

گزینه «۲»: $n \equiv n \Rightarrow d \Rightarrow p \Rightarrow q$

گزینه «۳»: $r \Rightarrow r \Rightarrow (n \wedge n) \Rightarrow (p \wedge \sim q)$

ارزش کلی به دلیل انتفا مقدم درست می‌شود

گزینه «۴»: نمی‌توان به‌طور کلی ارزش‌گذاری کرد

$r \Rightarrow (q \Rightarrow p) \rightarrow r \Rightarrow (d \Rightarrow n)$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۷)

(رضا قان بابایی)

۶۹- گزینه «۳»

اگر هر دو گزاره $q \Rightarrow p$ و $\sim q \Rightarrow p$ درست باشد باید p درست باشد

ولی در مورد گزاره q چیزی نمی‌توان گفت:

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: $(p \vee \sim q) \Rightarrow \sim p$
 $T \Rightarrow F \equiv F$

گزینه «۲»: $\sim p \wedge (q \vee r)$
 $F \wedge F \equiv F$

گزینه «۳»: $(q \vee \sim r) \Rightarrow p$
 $T \Rightarrow T \equiv T$

گزینه «۴»: $p \Rightarrow \sim q$
 $T \Rightarrow \sim q \equiv \sim q$

در گزاره شرطی اگر تالی درست باشد گزاره شرطی ارزش درست دارد.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۷)

(رضا قان بابایی)

۷۰- گزینه «۲»

ترکیب دو شرطی از عطف دو ترکیب شرطی تشکیل شده است:

$\sim p \Leftrightarrow q \equiv (\sim p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow \sim p)$

تبدیل گزاره شرطی به فصلی $\rightarrow (p \vee q) \wedge (\sim q \vee \sim p)$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، متن کتاب - صفحه ۸)

علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- گزینه «۲»

(ریمانه‌سارات طباطبایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نثر در قرن هفتم، در قالب پیچیده‌نویسی با محتوای عمدتاً تاریخ حاکمان وقت (و نه گذشته) در آثاری همچون تاریخ جهانگشای جوینی و تاریخ و صفای دیده می‌شود.

گزینه «۳»: در اواخر (نه در اوایل) دوره مغول، بساط حکومت آخرین خلیفه عباسی، المستعصم بالله، برچیده شد.

گزینه «۴»: اولین نشانه‌های تغییر سبک از خراسانی به عراقی (نه از عراقی به خراسانی) از زمان سلجوقیان آغاز شده بود اما خراسان هنوز به طور کامل ویران نشده بود.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۷۲- گزینه «۱»

(ریمانه‌سارات طباطبایی)

فقط «ب» صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «الف»: مولوی از شاخص‌ترین شاعران عارف است که در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه‌ای پدید آورد. (نه نجم دایه)

گزینه «ج»: سعدی، گلستان را به نثر مسجع و بوستان را در قالب مثنوی پدید آورد.

گزینه «د»: شمس قیس رازی از نویسندگان زبردست است و اثر معروفش، المعجم فی معاییر اشعار العجم، این کتاب از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می‌رود.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، - مشابه فودارزایی ۷ صفحه ۱۹ ترکیبی)

۷۳- گزینه «۱»

(سعید بعفری)

«قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی نیز عرصه وسیعی یافت، به طوری که از شبه قاره هند تا آسیای صغیر، بسیاری به این زبان سخن می‌گفتند، ضمن اینکه عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر شیراز همچنان در حکم مرکز ادبی این عصر به شمار می‌رفت.

از بین رفتن دربارهای ادب دوست ایرانی تبار، از رونق افتادن قصیده‌سرایی را در پی داشت و زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص، مانند خواجو و حافظ، به سستی گرایید.»

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶)

۷۴- گزینه «۲»

(سعید بعفری)

در عهد تیموریان، علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت و ادبیات رونقی تازه گرفت، بایسنقر میرزا پسر شاهرخ نیز هنرمند و هنردوست بود و در زمان او هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاهشتند و با تصاویری زیبا آراستند و آثاری ماندگار از هنر اسلامی عرضه کردند.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۸)

۷۵- گزینه «۳»

(مفهر نورانی)

حمدالله مستوفی از مورخان ایران و نویسنده کتاب تاریخ گزیده است. این کتاب تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ. ق. دربرمی‌گیرد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۷۶- گزینه «۳»

(ریمانه‌سارات طباطبایی)

هر مصراع این گزینه، از چهار پایه آوایی تشکیل شده است. سایر گزینه‌ها، سه پایه آوایی دارند.

مَ کُن پی / شِ دی وا / ر غی بت / ا ب سی

بُ وُد کَز / پَ سَش گوا / شِ دا رَد / ک سی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

هر ک سی را / سی ز تی بن / ها د ام

هر ک سی را / اص ط ل ا حی / دا د ام

گزینه «۲»:

ز جان سی را / م دم بی رو / ای خو بت

ج هان بر من / چ زَن دان می / ان ماید

گزینه «۴»:

علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

۸۱- گزینه «۲» (کتاب جامع)

کتاب‌های «فیه ما فیه» و «مجالس سبعة» را مولانا گفته و شاگردان نوشته‌اند.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۴)

۸۲- گزینه «۳» (کتاب جامع)

الف) خواجه کرمانی از غزل‌پردازان برجسته قرن هشتم است که غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است.

ب) عطاملک جوینی کتابی تاریخی درباره ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشته است.

پ) عبید زاکانی شاعر خوش ذوقی بود که تزویر و ریاکاری حاکمان را در آثارش به تصویر می‌کشید.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۸۳- گزینه «۱» (کتاب جامع)

صورت درست عبارات نادرست:

ب) کتاب تذکره دولتشاه شرح احوال بیش از صدتن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.

ج) جامی کتاب نجات‌الانس خود را به شیوه تذکره‌الاولیای عطار در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۸۴- گزینه «۲» (کتاب جامع)

با حمله ویرانگر مغولان، دوستانداران فرهنگ و اخلاق، اغلب منزوی شدند و به تصوف پناه بردند تا به آرامش برسند و برای تسکین خود به ادبیت‌های روی آوردند که بر عواطف انسانی، ترویج روحیه تساهل و تسامح، خدمت به خلق، آزادی و اعتقاد به بی‌ثباتی دنیا تکیه داشت.

با انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران، زبان و ادبیات فارسی در ناحیه عراق عجم گسترش یافت و در حوزه‌های ری، فارس و همدان و اطراف آن‌ها آثار ارزشمندی پدید آمد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، مشابه فور ارزیابی ۱ - صفحه ۱۹)

عن ک بو تی / را ب جگ مت / دا م داد

صدر عالم / را ذروءا / را م داد

(پایه‌های آوایی، ترکیبی)

۷۷- گزینه «۳»

(ریحانه‌سادات طباطبایی)

پایه آوایی درست گزینه «۳» به این صورت است: ز با نم را / ب یا نی آ / ت شین ده

(پایه‌های آوایی، مشابه فور ارزیابی ۲ صفحه ۲۴)

۷۸- گزینه «۲»

(مهمرسین هاشمی)

بیت این گزینه، شش پایه آوایی و سایر ابیات، هشت پایه آوایی دارند.

در خ دارا	ی خ طرها	مض م رست
حل ق ی فیت	را ک طا وو	سز پ رست
۱	۲	۳

(پایه‌های آوایی، ترکیبی)

۷۹- گزینه «۳»

(مهمرسین هاشمی)

تو حی د بر	ما عر ض کن	تا پیش ک نی	مص نام را
۱	۲	۳	۴

(پایه‌های آوایی، مشابه فور ارزیابی ۱ صفحه ۲۳، ترکیبی)

۸۰- گزینه «۴»

(مهمر نورانی)

شاعر در بیت گزینه «۴»: «قدم نهادن با پای جان را در راه دوست مهم‌ترین کار برای رسیدن به وصال می‌پندارد نه پای جسم را».

بیت صورت سؤال و سایر گزینه‌ها بر لزوم داشتن پیر و مرشد و هدایت‌گر تأکید دارند.

(مفهوه ۳، ترکیبی)

۸۵- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

بیت صورت سؤال از ابن یمین است که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶)

۸۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

شکل کامل بیت:

«عاشقان آنند کایشان در جدایی واصلند / حدّ هر کس نیست این هستند

آن خاصان جدا»

نشانه‌های هجایی بیت به شکل -U-/-U-/-U-/-U- است.

نکته: دقت کنید هجای پایانی اوزان شعر فارسی همیشه بلند محسوب

می‌شود و اگر به جای آن هجای کشیده یا کوتاه بیاید، همچنان آن را

هجای بلند به حساب می‌آوریم.

(پایه‌های آوایی، مشابه فودارزیابی ۳ - صفحه ۲۴)

۸۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در چمن پروانه‌ای آمد ولی ننشسته رفت: در چّ مَن پَر / وَا نِ اِی / اَمَد وُ لَی

نَن / شَس تِ رَفَت

(پایه‌های آوایی، مشابه فودارزیابی ۲ - صفحه ۲۴)

۸۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

با توجه به ارزش وزنی پایه‌های آوایی بیت صورت سؤال، پایه آوایی گزینه

«۴» نمی‌تواند در جای خالی قرار گیرد.

بگ‌دار تا	جان می دهد	بدگوی نا	فرجام را
-U--	-U--	-U--	-U--

(پایه‌های آوایی، صفحه ۲۴)

۸۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

مرزهای آوایی صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

ذ رین در گا	ه بی چو نی	ه م لَط فَس	ت مُو زو نی
چ صَح را بی	چ خض را بی	چ در گا هی	ن می دا نم

گزینه «۲»:

ب ف لک می	ر سَ دَ زِ رو	ی چّ خُ رُ شی	د ت نور
قُل هُ وُل لا	ه اَ خَد چَش	م بَ دَ زِ رو	ی ت دور

گزینه «۳»:

سو دِ با زر	گا نِ در یا	بی خَ طَر مُم	کِن نَ گر دد
هر کِ مَق صو	دَش تَ با شی	تا نَ فَس دا	رَد بَ گو شد

(پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

۹۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

تمام پایه‌های آوایی این بیت سه هجایی است.

تقطیع ابیات:

(۱)

خُ دا وُن دا	شَ بَم را رو	ز گر دان
---U	---U	---U

(۲)

تا نَ گر دی	بی خَ بَر اَز	جِس مَ جان
---U-	---U-	-U-

(۳)

لَ بَ دَن دا	نِ سَ نا بی	ه م تو حی	د ت گو ید
---UU	---UU	---UU	---UU

(۴)

مَ زَن جان	دَ کَم را	کَ اِین مَر	غَ وَح شی
---U	---U	---U	---U

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

روان‌شناسی

۹۱- گزینه «۲»

(هانا اممزرده)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است. در علوم تجربی با مشاهده و روش‌های مختلف، رابطه بین پدیده‌های طبیعی بررسی می‌شود.

گزینه «۲»: نادرست است زیرا هریک از منابع چهارگانه کسب آگاهی و معرفت با وجود اینکه روش‌های خاص خود را دارند، نباید آن‌ها را در مقابل هم قلمداد نمود. این چهار منبع می‌توانند تکمیل‌کننده هم باشند ولی الزامی نیست که یکدیگر را تکمیل و تأیید کنند.

گزینه «۳»: صحیح است. فرضیه‌ها پاسخ‌های اولیه و تأیید نشده‌ای هستند که در صورت پذیرفته شدن در آزمایش‌ها به قانون یا اصل تبدیل می‌شوند.

گزینه «۴»: صحیح است. برهان علیت که یکی از مشهورترین برهان‌های جهان‌شناختی است براساس قواعد فلسفی تنظیم شده است و قواعد فلسفی از روش‌های عقلانی سرچشمه می‌گیرند.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۹۲- گزینه «۳»

(هانا اممزرده)

گزینه «۳»: صحیح است. زیرا در مورد «الف» بیانی روشن از مفهوم حافظه ارائه شده و فقط به توضیح و توصیف آن پرداخته شده است. در خصوص موارد «ب»، «ج» و «د» رابطه علت و معلولی برقرار شده و به این موضوع اشاره شده است که اتفاق‌های مورد نظر چرا و به چه علت رخ می‌دهند و در واقع «چرایی اتفاق افتادن یک پدیده» به تبیین آن اشاره دارد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، فعالیت صفحه ۱۶ کتاب درسی)

۹۳- گزینه «۱»

(مهمربیبی)

عبارت اول: گفتن سخن حق یک رفتار قابل مشاهده است در حالی که اعتقاد فرد به چیزی، از آنجایی که قابل مشاهده مستقیم نیست نوعی شناخت است.

عبارت دوم: شایان باید دست به انتخاب و تصمیم‌گیری بزند. تصمیم‌گیری یکی از انواع تفکر است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۹۴- گزینه «۱»

(مهمربیبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب: روش‌های ارائه شده در علم تجربی، تنها در حیطه امور مشاهده‌پذیر، قابل اجرا و معتبر هستند و نمی‌توان از آن‌ها در حیطه امور غیرقابل مشاهده با حواس پنج‌گانه، استفاده کرد. برای مثال در مورد پدیده روح دانشمندان علوم تجربی نباید اظهار نظر کنند ولی متخصصان دینی می‌توانند آن را بررسی کنند.

د: مسلماً تعریف عملیاتی پیشرفت تحصیلی (متغیر روانشناختی) سخت‌تر از تعریف عملیاتی هورمون (متغیر زیستی) است

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹)

۹۵- گزینه «۳»

(مهمربضا توکلی)

تشریح عبارت‌ها:

عبارت اول: در روش مصاحبه، محقق در ضمن گفتگو و براساس پاسخ‌هایی که دریافت کرده، پرسش بعدی خود را معلوم و مصاحبه را هدایت می‌کند.

عبارت دوم: برای بررسی واکنش نوزاد باید از روش مشاهده استفاده کرد.

عبارت سوم: هوش یک مفهوم یا سازه روان‌شناختی است و برای اندازه‌گیری و کمی کردن آن می‌توانیم، از آزمون‌ها بهره بگیریم.

عبارت چهارم: برای سنجش ارتباط مغز با سایر فعالیت‌ها باید از روش‌های مبتنی بر علم اعصاب بهره گرفت.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۹۶- گزینه «۴»

(مهمربرخان فخرهاری)

گزینه «۴»: نادرست است؛ رشد درک اخلاقی، مبتنی بر آن دسته از قوانین و مقررات است که تعیین می‌کنند انسان‌ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند.

تشریح گزینه‌های درست:

گزینه «۱»: منظور از رشد درک اخلاقی همان انجام عمل اخلاقی است، صرف‌نظر از علت انجام آن؛ چرا که در سنین مختلف کودکی علت انجام عمل اخلاقی متفاوت است.

گزینه «۲»: برای اخلاق یک فرایند تدریجی و پیچیده طی می‌شود و تشخیص اینکه چه کاری خوب و چه کاری بد است به رشد نیاز دارد.

گزینه «۳»:

اولین علامت رشد اجتماعی در ۳ - ۲ ماهگی، لبخند اجتماعی است.	۳ - ۲ ماهگی
ترس از غریبه در ۸ ماهگی است.	۸ ماهگی
بازی های موازی در ۳-۲ سالگی است. در این بازی ها کودکان علاقه مندند در کنار یکدیگر باشند، ولی به تنهایی بازی کنند.	۳ - ۲ سالگی
کودکان در دوره دبستان با یکدیگر بازی های گروهی می کنند، و علاقه خاصی به بازی با هم جنسان خود دارند. جمله معروف آنها (دخترها با دخترها و پسرها با پسرها) را همگی شنیده ایم.	دوره دبستان

(روانشناسی رشد، صفحه های ۵۰ تا ۵۲)

۹۷- گزینه «۴»

(ممد مرشد تولگی)

تشریح عبارت ها:

عبارت اول: پیوستگی رشد باعث می شود نتوانیم مرزهای رشدی را دقیق مشخص کنیم.

عبارت دوم: کودک در هفت سال اول باید بازی کند که معادل طفولیت و کودکی اول می شود.

عبارت سوم: در هفت سال سوم باید با کودک به منزله مشاور رفتار کرد که معادل دوره نوجوانی است.

عبارت چهارم: در هفت سال دوم کم باید زشتی ها و زیبایی ها را به کودک فهماند که معادل کودکی دوم است

(روانشناسی رشد، صفحه های ۴۲ تا ۴۴)

۹۸- گزینه «۳»

(ممد مرشد)

پردازش غالب کودکان از نوع ادراکی است. (رشد شناختی)

ممکن است کودک سه ساله ای که اصرار دارد همه کارها را خودش انجام دهد، در صورتی که به خواسته اش عمل نکنیم، به راحتی خشمگین

شود. (رشد هیجانی)

(روانشناسی رشد، سؤال نهایی فررد ۱۴۰۳ - صفحه های ۴۸ و ۴۹)

۹۹- گزینه «۴»

(ممد مرشد)

گزینه «۱»: نادرست است؛ رشد انسان از زمان تشکیل نطفه شروع می شود در حالی که این مرکز کودکان را از لحظه تولد نگهداری می کند.

گزینه «۲»: نادرست است؛ ابتدایی ترین و شاخص ترین جنبه رشد، رشد جسمانی - حرکتی است.

گزینه «۳»: نادرست است؛ تنها رشد جسمانی - حرکتی با سرعت و تغییرات بسیاری همراه است، نه همه ابعاد رشد.

گزینه «۴»: درست است؛ کودکان در ابتدا قادر به حرکات درشتی همچون بالا رفتن از پله ها هستند سپس مهارت حرکات ظریف همچون بستن بند کفش را به دست می آورند.

(روانشناسی رشد، صفحه های ۴۵ تا ۴۷)

۱۰۰- گزینه «۱»

(ممد مرشد فرهادی - کتاب جامع)

- در روان شناسی به رفتارهایی که وابسته به آمادگی زیستی است، رسش یا پختگی می گویند.

- یادگیری یکی از مهم ترین عوامل محیطی است که بر روی تغییرات رشدی تأثیر بسزایی دارد. بسیاری از توانمندی های جسمانی و شناختی به

موازات افزایش سن در کودکان از طرق مختلف به یادگیری نیاز دارد.

- خیر، رشد انسان از زمان تشکیل نطفه شروع می شود.

ویژگی های دوقلوهای همسان

- دارای ویژگی های وراثتی یکسان هستند.

- از لحاظ ظاهر و رفتار شباهت زیادی به هم دارند.

- از یک تخمک به وجود آمده اند.

- الزاماً هم جنس هستند.

(روانشناسی رشد، کتاب جامع - صفحه های ۴۰، ۴۱، ۴۲ و ۴۵)

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۰۱- گزینه «۲»

(قالر مشیرپناهی)
«إِنَّ»: قطعاً، همانا، به درستی که (ردّ ۱) [«که» اشتباه است.] / «أَعْلَمُ»: آگاه تر، عالم تر (رد گزینه های «۱» و «۳») [اسم تفضیل است، لذا «می دانند» در گزینه «۱» و «آگاه» در گزینه «۳» اشتباه اند.] / «بِمَنْ»: به کسی که (رد سایر گزینه ها) [اولاً: «من» در این آیه طبق فعل مفرد «ضَلَّ» واضح است که «مفرد» است، ولی (در گزینه های «۱» و «۴» به صورت «جمع» ترجمه شده، ثانیاً: «من» از نوع «پرسشی» نیست، لذا «چه کسی» در گزینه «۳» و «چه کسانی» در گزینه های «۱» و «۴» اشتباه اند.] / «ضَلَّ»: گمراه (منحرف) شده است (رد گزینه های «۱» و «۴») [فعل ماضی صیغه «هو» است.] / «عن»: از (رد گزینه های «۳» و «۴») [«در» اشتباه است.]
(ترجمه، مشابه اقتبَر نفسک، صفحه ۹)

۱۰۲- گزینه «۲»

(آرمین ساعدرپناه)
«للمسلمین نماذج تربویة كثيرة»: مسلمانان نمونه های تربیتی زیادی دارند (رد سایر گزینه ها) / «تُرْشِدُهُمْ إِلَى الصِّفَاتِ الطَّيِّبَةِ»: آن ها را به ویژگی های نیک راهنمایی می کند (رد سایر گزینه ها)
(ترجمه، صفحه ۲)

۱۰۳- گزینه «۳»

(آرمین ساعدرپناه)
ترجمه صحیح «تُرْضِ الرِّحْمَنُ» به صورت «تا خدای بخشاینده را خشنود کنی» درست است.
(ترجمه، مشابه تمرین رو ۳، صفحه ۱۱)

۱۰۴- گزینه «۴»

(کامران عبداللہی)
اشتباه سایر گزینه ها:
گزینه «۱»: نُهَاةٌ: نهی کنندگان
گزینه «۲»: منتجاتها: تولیداتش
گزینه «۳»: حماراً: الاغی / سیر: راه می رفت
(ترجمه، ترکیبی)

۱۰۵- گزینه «۱»

(کامران عبداللہی)
«یرتکبها الإنسان» درست است (ردّ سایر گزینه ها) / مرجع ضمیر «ها»، «الأفعال» است، پس باید به صورت مؤنث بیاید. / انسان مذکر است، پس فعل «یرتکب» به صورت مذکر درست است. / «من» در گزینه «۲» حذف شده است. / فعل «می تواند» به انسان بر می گردد و باید مذکر بیاید. (رد گزینه «۴»)
(تعریب، ترکیبی)

۱۰۶- گزینه «۳»

(قالر مشیرپناهی)
ترجمه: «بزرگ ترین عیب آن است که [از کسی] عیبی بگیری که مانند آن در خودت است.» مفهوم عبارت و گزینه های «۱»، «۲» و «۴» این است که نباید دیگران را از عمل بدی که خود انجام می دهیم نهی کنیم، اما گزینه «۳» می گوید: برخی آدم ها به خاطر نگاه خوبی که دارند عیب دیگران را نمی بینند، ولی آدم های کور دل این را نمی دانند و فکر می کنند که آن ها کور هستند و عیب ها را نمی بینند.
(مفهوم، صفحه ۵)

۱۰۷- گزینه «۲»

(مبیر همایی)
در جمله داده شده دو اسم تفضیل وجود دارد:
۱) أحبُّ: محبوب ترین
۲) أُنْفَعُ: سودمندترین
(قواعد، مشابه اقتبَر نفسک، صفحه ۷)

۱۰۸- گزینه «۴»

(مبیر همایی)
در جمله داده شده، «الْمَتَاجِرِ» جمع «الْمَتَجِرِ»: مغازه اسم مکان می باشد.
(قواعد، صفحه ۱۰)

۱۰۹- گزینه «۱»

(علی اکبر ایمان پرور)
«أَهْمُ» اسم تفضیل / «أَخْرَى» اسم تفضیل
تشریح گزینه های دیگر:
گزینه «۲»: «أَحْسَنُ»: فعل ماضی باب افعال / «الدُّنْيَا» اسم تفضیل
گزینه «۳»: «أَخْضَرَ» سبز / «أَبْيَضَ» سفید / «أَحْمَرَ» قرمز (اسامی رنگ ها هستند و اسم تفضیل نمی باشند.)
گزینه «۴»: «أَكْرَمَ» - أَسْلَمَ (گرامی داشت - اسلام آورد) فعل های ماضی باب افعال می باشند، / «الأَفْضَلُ» اسم تفضیل
(قواعد، صفحه های ۵ و ۶)

۱۱۰- گزینه «۲»

(علی اکبر ایمان پرور)
«مَكَارِمُ» مفردش «مَكْرَمَةٌ» است که اسم مکان نیست.
تشریح گزینه های دیگر:
گزینه «۱»: «الْمَطَاعِ» مفردش «الْمَطْبَعَةُ» (چاپخانه) اسم مکان است.
گزینه «۳»: «مَعْبَدٌ» اسم مکان (محل عبادت)
گزینه «۴»: «الْمَطَارُ»: فرودگاه / «الموقف» ایستگاه / «مَزْرَعَةٌ»: کشتزار اسم مکان هستند.
(قواعد، صفحه ۹)

فلسفه

۱۱۱- گزینه «۲»

(سیرمهم مرئی دینانی)

آنچه در فلسفه‌های مضاف پذیرفته شود، اساس و شالوده نظریات در علوم مختلف قرار می‌گیرد.

فلسفه‌های مضاف به مثابه شاخه‌های فلسفه هستند.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۱۱۲- گزینه «۲»

(مهم رضایی بقا)

دانش فلسفه از جهت روش عقلی و استدلالی با ریاضیات و از جمله هندسه، وحدت رویه (روش یکسان) دارد؛ ولی از جهت موضوع و مسائل، متفاوت است.

(پستی فلسفه، صفحه‌های ۸ و ۹)

۱۱۳- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر عبارت‌اند از:

۱- روبه‌رو شدن با مسئله ۲- طرح سؤال ۳- تفکر در اندوخته‌ها ۴- رسیدن به پاسخ

مراحل تفکر فلسفی عبارت‌اند از:

۱- روبه‌رو شدن با مجهول‌ها و مسئله‌های فلسفی ۲- طرح پرسش‌های

فلسفی ۳- رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات

مناسب با سؤال ۴- رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت

دقت داشته باشید که مراحل تفکر و اندیشه‌ورزی و مراحل تفکر فلسفی،

متفاوت است.

(پستی فلسفه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۱۴- گزینه «۱»

(موسی سپاهی)

فیلسوفان گذشته دیدگاه‌هایی در فلسفه داشته‌اند که همان دیدگاه‌ها سبب پیدایش مکاتب گوناگون سیاسی شده است و این یعنی اینکه در درخت فلسفه، قوانین بنیادی وجودشناسی و معرفت‌شناسی از ریشه به شاخه‌ها منتقل می‌شوند و قوانین بنیادی آن محدوده از وجود را بیان می‌کنند.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۷)

۱۱۵- گزینه «۴»

(نازنین فاطمه مایلو صفارزاده)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مربوط به دیدگاه گروه اول (اصالت فرد) است.

گزینه «۲»: مربوط به دیدگاه گروه دوم (اصالت جامعه) است.

گزینه «۳»: مربوط به دیدگاه گروه اول (اصالت فرد) است.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، مطابق با «تطبیق» - صفحه‌های ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی)

۱۱۶- گزینه «۳»

(مهم رضایی بقا)

سؤال‌های فلسفی مربوط به موضوعات اساسی و بنیادین است که بدون در

دست داشتن پاسخ درست و قانع‌کننده برای آنها، تصمیم‌گیری‌های انسان

به نتیجه و سرانجام روشنی نخواهد رسید. سؤالات مطرح شده در بیت «از

کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود؟/ به کجا می‌روم آخر نمایی وطنم؟» همگی

از پرسش‌های فلسفی هستند؛ اما پرسش‌های سایر گزینه‌ها مربوط به امور

معمولی و غیرفلسفی می‌باشند.

(پستی فلسفه، مطابق با «تفکیک» - صفحه‌های ۶ و ۹ کتاب درسی)

۱۱۷- گزینه «۴»

(موسی سپاهی)

دانش فلسفه سؤالات بنیادی را بررسی می‌کند. دانش فلسفه دارای یک بخش اصلی و تعدادی بخش‌های فرعی است. بخش اصلی به منزله ریشه و اساس فلسفه است و بخش‌های فرعی در حکم شاخه‌ها و ستون‌های آن هستند. بخش اصلی آن، اصل و حقیقت وجود و مسائل پیرامون آن را بررسی می‌کند و بخش‌های فرعی در حوزه‌های مختلف علم، تأمل فیلسوفانه دارند. سؤال مطرح‌شده درگزینه «۴» در محدوده ریشه یا شاخه‌های فلسفه نمی‌باشد؛ بلکه در علم اخلاق و حقوق بررسی می‌شود.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۱۱۸- گزینه «۳»

(مهمر رضایی بقا)

دغدغه برخی از سوفیست‌ها که بیشتر به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتند، بیان واقع و دفاع از حقیقت نبود؛ این گروه پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف می‌دانستند و از این‌رو، در استدلال‌های خود بیشتر از مغالطه کمک می‌گرفتند. این رویه به تدریج سبب شد که این گروه از دانشمندان برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نباشند و بگویند هرکس هر چه خودش می‌فهمد، همان حقیقت و واقعیت است یعنی حقیقت امری نسبی است.

(هیستی فلسفه، صفحه ۷)

۱۱۹- گزینه «۲»

(تازنین فاطمه عابیلوه‌سفارزاده)

بررسی ویژگی‌های ذاتی انسان در حوزه انسان‌شناسی فلسفی قرار می‌گیرد. مدنی بالطبع بودن انسان در فلسفه سیاست هم می‌تواند جزء پیش‌فرض‌های نظریه سیاسی قرار گیرد. گزاره دوم، در حیطه فلسفه‌های مضاف قرار می‌گیرد که در آن، مبادی و مبنای فلسفی علم تاریخ، بررسی می‌شود. گزاره سوم، در محدوده فلسفه اخلاق است. یکی از سؤال‌های مهم در فلسفه اخلاق، این است که آیا فضایل اخلاقی، ارزش مطلق و ذاتی دارند یا ارزش نسبی.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، مطابق با سؤال ۱۱۹ کتاب پرتکرار - صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۷ کتاب درسی)

۱۲۰- گزینه «۴»

(باسین ساعری)

ارسطو فلسفه، به معنی مطلق دانش را به سه شاخه تقسیم کرد: فلسفه نظری، فلسفه عملی و فلسفه شعری. وی سپس فلسفه نظری را سه شاخه کرد به نام‌های فلسفه سفلی که شامل طبیعیات یعنی فیزیک و شیمی و مانند آنها می‌شد؛ فلسفه وسطی که ریاضیات را دربرمی‌گرفت و فلسفه اولی که شامل همین دانش خاصی می‌شود که ما امروزه از فلسفه، در همین معنی یاد می‌کنیم. فلسفه شعری نیز اموری مانند هنر را شامل می‌شد.

(هیستی فلسفه، صفحه ۸)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۱۷ مرداد

تعداد کل سوالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف چینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۳

(مادر کریمی)

عبارت «سرخورده شدن» حرف اضافه «از» می‌گیرد. «پرداختن» نیز «به» می‌گیرد:

در نیمه دوم قرن دوازدهم در اصفهان و بعدها در سایر نقاط ایران، گروه‌هایی از شاعران از پیچ‌وخم‌ها و تلاش‌های مضمون‌یابی سبک هندی سرخورده و ملول، به سبک‌های گذشته بازگشت نمودند و به تتبع در سبک‌های کهن برای برداشتن گامی به جلو و ارائه سروده‌های منطبق با زبان و فرهنگ خویش پرداختند.

(تکمیل متن، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۲

(مادر کریمی)

متن از یادگیری معلم و نیز نگاه آموزش سنتی به خطای دانش آموز، سخنی نگفته است. علاوه بر این، نمی‌گوید که نظام‌های جدید آموزشی نقش معلم را در آموزش کمرنگ‌تر می‌کند، یا دانش‌آموزان را به حال خود رها می‌کند. بلکه می‌گوید هدف این نظام‌ها تقویت مهارت‌های حل مسئله، تفکر انتقادی و توانایی یادگیری مستقل است، یعنی این موارد، مهارت‌هایی تغییرپذیرند.

(تکمیل متن، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۳

(مادر کریمی)

متن به صراحت می‌گوید زمان روانی «با معنا، هیجان و توجه» درآمیخته است. یعنی آنچه انسان تجربه می‌کند، تابع احساس و موقعیت است، نه صرفاً عدد.

(زرگ متن، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۲

(مادر کریمی)

نویسنده با مثال متن، می‌خواهد نشان دهد ادراک زمانی بسته به کیفیت تجربه تغییر می‌کند. درسی که جذاب باشد، زمانش کوتاه حس می‌شود؛ این دقیقاً هدف نویسنده از مثال بوده است.

(زرگ متن، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۱

(مادر کریمی)

به جز گزینه «۱»، سه واژه‌ی همه‌ی گزینه‌ها مترادف‌اند. در گزینه «۱»، «اکراه» و «انزجار» مترادفند و «رغبت» متضاد آن‌هاست.

(انساب اریه، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۳

(عمید کنی)

وقتی برخی الف‌ها ب نیستند، یعنی بخش‌هایی باید در نمودار باشد که الف هست ولی ب نیست. یعنی الف نباید تماماً درون ب باشد. همچنین این دو دسته کاملاً از هم جدا نیز نیستند، چرا که برخی الف‌ها ب هستند. معلوم است که گزینه‌های «۱» و «۴» نادرست است. همچنین ما از وجود ب که الف نباشد، خبری نداریم. پس دو حالت گزینه «۳» هر دو ممکن است.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۳

(انساب اریه، هوش کلامی)

نه همه میوه‌ها شیرین است و نه همه شیرین‌ها میوه‌اند. اما برخی میوه‌ها شیرین‌اند. همچنین سیب‌ها همه میوه‌اند ولی همه میوه‌ها سیب نیستند. پس تا این جا تکلیف دسته‌های الف، ب و ج معلوم است. اما بخش مشترک سه دسته الف، ب، ج، می‌شود سیب‌های شیرین.

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۱

(عمید اصفهانی)

اطلاعات را در جدول می‌نویسیم:

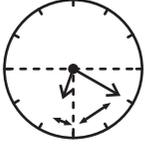
دهه	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰
نام	مانی / مینا (۳)	نیما (۳)	مانی / مینا (۳)	مونا (۱)
آجیل	بادام / پسته (۷)	تخمه (۲)	بادام / پسته (۸)	پسته (۱) / فندق (۶)
موسیقی	پاکب / (۲) / مکرل / (۴) / راک (۵)	رپ (۲)		
ساز	عود / تار (۸)	سنتور (۸)	عود / تار (۷)	سنتور (۴) / سه‌تار (۸)

۱) مونا از همه کوچک‌تر است و پسته دوست ندارد.
 ۲) متولد دهه شصت تخمه و رپ دوست دارد و از آن که پاپ دوست دارد بزرگ‌تر است.
 ۳) مینا تخمه دوست ندارد، پس متولد دهه شصت نیست، مانی هم بادام دوست دارد، پس او هم متولد دهه شصت نیست. مونا هم متولد دهه هشتاد

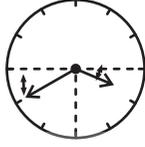
(فاطمه، اسخ)

۲۶۲- گزینه «۳»

هر دو عدد روی ساعت، $\frac{۳۶۰}{۱۲} = ۳۰^\circ$ فاصله دارند. دقت کنید عقربه ساعت‌شمار در هر یک از ساعت‌های صورت سؤال، به‌طور دقیق روی عدد یادشده نیست و از آن فاصله گرفته است.



۱۸:۲۰



۱۵:۴۰

$$۲ \times ۳۰^\circ = ۶۰^\circ$$

$$۱ \times ۳۰^\circ = ۳۰^\circ$$

$$\frac{۲۰^\circ}{۶۰} \times ۳۰^\circ = ۱۰^\circ$$

$$\frac{۴۰^\circ}{۶۰} \times ۳۰^\circ = ۲۰^\circ$$

زاویه عقربه‌ها از مبدأ:

$$۶۰^\circ + ۱۰^\circ = ۷۰^\circ$$

$$۱۸۰^\circ - (۲۰^\circ + ۳۰^\circ) = ۱۳۰^\circ$$

کل فاصله:

$$۱۳۰^\circ - ۷۰^\circ = ۶۰^\circ$$

اختلاف خواسته‌شده:

(ساعت، هوش منطقی ریاضی)

(عمیر کنی)

۲۶۳- گزینه «۴»

پنج ساعت و شش دقیقه قبل از ساعت شانزده و چهار دقیقه و پنج ثانیه:

$$۱۶:۴۰:۰۵''$$

$$-۵:۰۶:۰۰$$

$$۱۱:۳۴:۰۵''$$

هفده ساعت و بیست و چهار دقیقه و پانزده ثانیه بعد:

$$۱۱:۳۴:۰۵''$$

$$+۱۷:۲۴:۱۵''$$

$$۲۸:۵۸:۲۰'' \xrightarrow{-۲۴} ۴:۵۸:۲۰''$$

(ساعت، هوش منطقی ریاضی)

(عمیر کنی)

۲۶۴- گزینه «۲»

بین روز نخست ماه اردیبهشت و روز سی مهر، ۱۸۴ روز فاصله است:

$$۳۰ + (۴ \times ۳۱) + ۳۰ = ۱۸۴$$

ماه مهر چهار ماه سی و یک روزه باقی اردیبهشت

$$۱۸۴ = (۲۶ \times ۷) + ۲$$

این ۱۸۴ روز، ۲۶ هفته و ۲ روز است:

پس اگر یک اردیبهشت شنبه باشد، سی مهر دوشنبه است.

(تقریب، هوش منطقی ریاضی)

است، پس متولد دهه شصت نیماست. پس مانی و مینا متولدین دهه‌های ۵۰ و ۷۰ هستند.

(۴) آن که متال دوست دارد بزرگ‌ترین نیست. آن‌که سنتور دوست دارد، کوچک‌ترین نیست.

(۵) متولد دهه پنجاه رپ دوست ندارد، متال و پاپ را هم همین‌طور. پس او راک دوست دارد.

(۶) مانی بادام دوست دارد و نیما تخمه. مونا پسته دوست ندارد، پس فندق دوست دارد و پسته به مینا می‌رسد.

(۷) مانی عود و بادام دارد و مینا پسته و تار، این موارد را به جدول اضافه می‌کنیم.

(۸) مونا سنتور نمی‌نوازد، عود و تار هم نمی‌نوازد. پس سه‌تار می‌نوازد. هم به همین استدلال سنتور می‌نوازد.

جدول را با حذف اضافه‌ها ساده‌تر می‌کنیم:

دهه	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰
نام	مانی / مینا	نیما	مانی / مینا	مونا
آجیل	بادام / پسته	تخمه	بادام / پسته	فندق
موسیقی	راک	رپ		
ساز	عود / تار	سنتور	عود / تار	سه‌تار

و اطلاعات دیگری نداریم. طبق جدول بالا، متولد دهه ۵۰ است که راک دوست دارد.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۱»

(عمیر اصفهانی)

طبق جدول بالا مونا قطعاً سه‌تار دارد.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه «۱»

(عمیر اصفهانی)

طبق جدول بالا متولد دهه شصت نیماست.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه «۲»

(عمیر اصفهانی)

آجیل مونا، فندق است.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه «۱»

(غریزاد شیرممدلی)

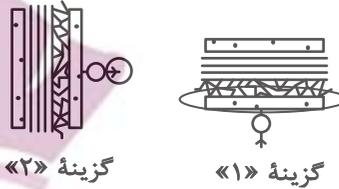
در چهار سال متوالی، یکی از سال‌ها کیبسه است. پس کل روزها،
 $1461 = 1 + (4 \times 365)$ روز است که ۲۰۸ هفته و ۵ روز است:
 $1461 = (208 \times 7) + 5$
 پس حداقل تعداد جمعه‌ها ۲۰۸ و حداکثر آن ۲۰۹ است.

(تقریب، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

قسمت‌های متفاوت دیگر گزینه‌ها:



۲۶۷- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

همه شکل‌ها از دوران هم به دست می‌آیند، جز این که در گزینه «۲» دو خط
 جابه‌جا رسم شده‌اند:

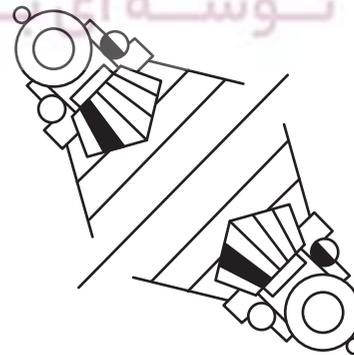


(شکل متفاوت، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

تقارن مدنظر:



(قرینه یابی، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۳»

(عمیر کتبی)

تعداد بخش‌های رنگی در شکل‌ها از چپ به راست یکی یکی بیشتر می‌شود.

(الگوی فطری، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۱»

(غریزاد شیرممدلی)

مجموع قسمت‌های رنگی هر دایره در هر ردیف، یک دایره رنگی کامل،

تشکیل می‌دهد.

همچنین در هر ستون، هر یک از دندان‌های پایین شکل، دقیقاً دو بار آمده

است.

(ماتریس، هوش غیرکلامی)