

دهم انسانی

؟

۵ مرداد ۱۴۰۳ دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.

کتاب تابستان؛ هم نگاه به آینده و هم نگاه به گذشته

کتاب تابستان یک منبع کامل برای دانش‌آموزانی است که می‌خواهند در تابستان درس بخوانند. کتاب تابستان می‌تواند یک جمع‌بندی کامل برای بخش نگاه به گذشته و درس‌های سال تحصیلی قبل باشد. در کنار آن کتاب تابستان به بخش نگاه به آینده و درس‌های سال آینده توجه ویژه‌ای دارد. هم درس‌نامه برای آموزش و هم تمرین‌های کافی برای هر مبحث که قرار است در تابستان بخوانید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	مهدی اسفندیاری، حمیدرضا رستم‌نژاد، زانیار محمدی
فارسی (نهم)	صالح بهاری، ابوالفضل عباس‌زاده، مهدی هاشم‌زاده
عربی، زبان قرآن (نهم)	مریم بخشعلی‌زاده، کامران عبدالحی، امیدرضا عاشقی، مرثضی کاظم‌شیرودی
عربی، زبان قرآن (نهم) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب آبی عربی نهم
ریاضی و آمار (۱)	مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	صالح بهاری، فاطمه عبدالوند، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (۱)	محمود بادبرین، آرمین ساعدپناه، مصطفی قدیمی‌فرد، سیده محیا مؤمنی، پیروز وجان
منطق	مریم بخشعلی‌زاده، علیرضا خادمی، محمد قربانی، پارسا وکیلی
اقتصاد	سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده
اقتصاد – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب اول اقتصاد دهم

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، میلاد رحیمی	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	زینب غلامعلی‌زاده	زینب غلامعلی‌زاده	الهام محمدی، سید علیرضا علویان، یاسمن شاهمرادی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، میلاد رحیمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	زینب غلامعلی‌زاده	زینب غلامعلی‌زاده	الهام محمدی، سید علیرضا علویان، یاسمن شاهمرادی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
منطق	پارسا وکیلی	پارسا وکیلی	فرهاد علی‌نژاد، محمدعلی یوسفی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۵ مرداد ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱	
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۸	۷	۵	۲	۱	

تعداد سؤال: ۴۰

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۲۰
۴	عربی، زبان قرآن (نهم) - سؤال‌های «آشنا»	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	

۱- بزرگ‌ترین عضو مجموعه $A = \{x \mid x \in \mathbb{Z}, \frac{x}{3} < -4\}$ برابر با کدام گزینه است؟

(۱) -۱۲

(۲) -۱۱

(۳) -۱۳

(۴) بزرگ‌ترین عضو ندارد.

۲- از تساوی دو مجموعه $\{(2x-5), (25-3x)\} = \{a\}$ مقدار a کدام است؟

(۱) $\frac{25}{3}$

(۲) ۷

(۳) $\frac{5}{2}$

(۴) ۶

۳- اگر $A \cup B = B$ آن‌گاه $(A-B) \cap (A \cap B)$ برابر است با

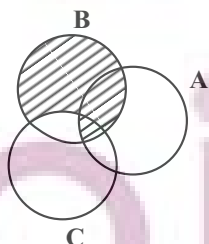
(۱) A (۲) B (۳) $A \cap B$ (۴) $\emptyset$

۴- عضوهای مجموعه $S = \{x \in \mathbb{N} \mid x \leq 10\}$ را روی کارت‌هایی نوشته و یک کارت را به‌طور تصادفی انتخاب می‌کنیم. احتمال این‌که شماره کارت

انتخابی زوج و عدد اول باشد، چه قدر است؟

(۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{7}{10}$ (۳) $\frac{1}{10}$ (۴) $\frac{4}{10}$

۵- با توجه به نمودار ون مقابل، قسمت هاشورخورده نشان‌دهنده کدام گزینه است؟

(۱) $(A \cap B) \cup C$ (۲) $(A \cap B \cap C) \cup B$ (۳) $(A \cap B) \cap (B - (A \cup C))$ (۴) $(A \cap B) \cup (B - C)$ 

۶- کدام یک از کسرهای زیر بین دو کسر $\frac{-1}{4}$ و $\frac{-1}{5}$ قرار دارد؟

(۲) $\frac{-9}{40}$

(۱) $\frac{-4}{15}$

(۴) $\frac{-4}{20}$

(۳) $\frac{-4}{25}$

۷- حاصل عبارت $(-\frac{1}{3}) + (2 + \frac{1}{2 + \frac{1}{1 - \frac{1}{2}}})$ برابر کدام گزینه است؟

(۲) $-\frac{1}{9}$

(۱) -9

(۴) -1

(۳) $\frac{-27}{4}$

۸- حاصل عبارت $\sqrt{(3 - \sqrt{10})^2}$ بین کدام دو عدد صحیح متوالی قرار دارد؟

(۲) -2 و -1

(۱) صفر و -1

(۴) صفر و 1

(۳) 1 و 2

۹- اگر $0 < a < b < 3$ باشد، حاصل عبارت $\frac{|b-a-3| + |b+a+3|}{|a-b| + |b-3| + |a+3|}$ برابر است با:

(۲) $\frac{a+3}{3}$

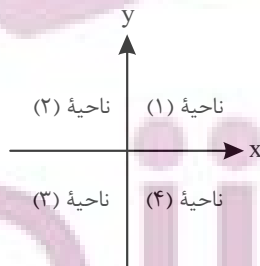
(۱) $\frac{a+3}{3-b}$

(۴) $\frac{a+2}{a}$

(۳) $\frac{b+3}{a}$

۱۰- نقطه A با مختصات $\begin{bmatrix} x \\ y \end{bmatrix}$ در ناحیه دوم صفحه مختصاتی قرار دارد که پایین تر از نیمساز ناحیه دوم و چهارم می باشد، در این صورت حاصل عبارت

کدام گزینه است؟ $|x+y| + |x| - |x-y|$



(۱) $-x - 2y$

(۲) $x + 2y$

(۳) $x - 2y$

(۴) $2y - x$

محل انجام محاسبات

۱۱- در کدام عبارت هر دو وابسته پیشین و پسین به‌کار رفته است؟

(۱) هیچ‌کس را در این روزگار به معرفت می‌شناسی؟

(۲) یکی از امرای عرب مرا صد دینار بخشیده بود.

(۳) مثل تو چون مورچه‌ای است که در قصر ملکی سوراخی دارد.

(۴) ای همیشه نامتان پیروز بی‌گمان امروز فصلی از تکرار تاریخ است.

۱۲- کدام بیت ترکیب وصفی مقلوب دارد؟

(۱) گرچه نهان شد پری از چشم ما

زین نکند عیب کسی بر پری

(۲) خوب سخن جوی چه جویی ز مرد

نیک‌نوی و فرهی و لاغری؟

(۳) فخر چه داری به غزل‌های نغز

در صفت روی بت سعتری؟ (سعتری: زیباروی)

(۴) این نبود فضل و نیایی بدین

جز که فرومایگی و چاکری

۱۳- بیت «خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند / آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار» ...

(۱) سه جمله دارد ولی شبه‌جمله ندارد.

(۲) سه جمله و یک شبه‌جمله دارد.

(۳) چهار جمله دارد ولی شبه‌جمله ندارد.

(۴) چهار جمله و یک شبه‌جمله دارد.

۱۴- به‌ترتیب کلمات قافیه در بیت زیر چه نقشی دارند؟

«خداوند نام و خداوند جای

خداوند روزی ده رهنمـای»

(۱) صفت - مضاف‌الیه

(۲) قید - مضاف‌الیه

(۳) مضاف‌الیه - قید

(۴) مضاف‌الیه - صفت

۱۵- در هر دو مصراع کدام بیت، آرایه تشبیه به‌صورت «اضافه تشبیهی» به‌کار رفته است؟

(۱) آن که ز باران جود او چو بخیلان

وقت بهاران خجل شد ابر بهاری

(۲) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق

بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی

(۳) زشت چون ظلم و بیکرانه چو حرص

تیره چون محنت و سیه چون حزن

(۴) دام تن را مختلف احوال کرد

مرغ جان را خاک در دنبال کرد

۱۶- آرایه ادبی «تشبیه» را در کدام بیت می‌توان یافت؟

(۱) ای که با سلسله زلف دراز آمده‌ای

فرصت باد که دیوانه‌نواز آمده‌ای

(۲) ساعتی ناز مفرما و بگردان عادت

چون به پرسیدن ارباب نیاز آمده‌ای

(۳) پیش بالای تو میرم چه به صلح و چه به جنگ

چون به هر حال براننده ناز آمده‌ای

(۴) آفرین بر دل نرم تو که از بهر ثواب

کشته غمزه خود را به نماز آمده‌ای

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند | نه همه مستمعی فهم کند این اسرار |
| (۲) ز جور کوکب طالع سحرگهان چشمم | چنان گریست که ناهید دید و مه دانست |
| (۳) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو | یادم از کشتهٔ خویش آمد و هنگام درو |
| (۴) چون بدوم سبزه در آغوش من | بوسه زند بر سر و بر دوش من |

۱۸- کدام بیت با بیت زیر مفهومی یکسان دارد؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| «تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟» | حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار» |
| (۱) بی زلف سرکشش سر سودایی از ملال | همچون بنفشه بر سر زانو نهاده‌ایم |
| (۲) چو گل شکفته بدم پیش از این ز شادی وصل | به غم فرو شدم اکنون بنفشه‌وار دریغ |
| (۳) رفتن فصل بهار، از خواب سنگینی نبرد | طی شد ایام جوانی و همان غفلت به جاست |
| (۴) ز دور چرخ خروش و ز بخت بد فریاد | ز عمر رفته فغان و ز روزگار دریغ |

۱۹- مفهوم عبارت «این همه آیات حق تعالی است که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی» در کدام بیت یافت می‌شود؟

- | | |
|--|--|
| (۱) چشم دل باز کن که جان بینی | آنچه نادیدنی است آن بینی |
| (۲) ادیم زمین سفرهٔ عام اوست | بر این خوان یغما چه دشمن چه دوست (ادیم: سطح) |
| (۳) چشم در صنع الهی باز کن، لب را ببند | بهتر از خواندن بود، دیدن خط استاد را |
| (۴) عقل حیران شود از خوشهٔ زرین عنب | فهم عاجز شود از حقهٔ یاقوت انار |

۲۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| «ز دست و زبان که برآید | کز عهدهٔ شکرش به در آید» |
| (۱) راحت روح و فتوح دل مشتاقان است | هر حدیثی که در او وصف و ثنای تو بود |
| (۲) هرچه در وصف تو گویند و کنند اندیشه | آن همه دون حق توست و تو برتر ز آنی |
| (۳) عطایی است هر موی از او بر تنم | چگونه به هر موی، شکری کنم؟ |
| (۴) گر وصل دوست می‌طلبی، بدگمان مباش | شو خاک راه اهل خدا از سر یقین |

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۳)

۲۱- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾:

- (۱) ای کسانی که ایمان آوردید، برای چه آن‌چه را می‌گویند، انجام نمی‌دهید؟!
- (۲) ای کسانی که ایمان آوردید، چرا می‌گویید آن‌چه را [که] انجام نمی‌دهید؟!
- (۳) کسانی که ایمان آوردند، برای چه آن‌چه را [که] می‌گویند، انجام ندادند؟!
- (۴) کسانی که ایمان آوردند، چرا می‌گویند آن‌چه را [که] انجام نمی‌دهند؟!

۲۲- « تَقُولُ أُمِّي فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ: يَا صَانِعَ كُلِّ مَصْنُوعٍ، يَا خَالِقَ كُلِّ مَخْلُوقٍ! »:

- (۱) مادرم در شب قدر می‌گوید: ای سازنده هر ساخته شده‌ای، ای آفریده هر آفریننده‌ای!
- (۲) مادر در شب قدر می‌گفت: ای سازنده هر ساخته شده‌ای، ای آفریده هر آفریننده‌ای!
- (۳) مادر در شب قدر می‌گفت: ای ساخته هر سازنده‌ای، ای آفریننده هر آفریده شده‌ای!
- (۴) مادرم در شب قدر می‌گوید: ای سازنده هر ساخته شده‌ای، ای آفریننده هر آفریده شده‌ای!

۲۳- گزینه صحیح در ترجمه کدام است؟

- (۱) أَخَذَ الْمَدِيرُ تِلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى مَنَاطِقَ تَعْلِيمِ الْمُرُورِ: مدير، منطقه‌ای را برای آموزش عبور دانش‌آموزان برگزید!
- (۲) هُمْ يَحْمِلُونَ حَقَائِبَهُمْ وَ يَمْشُونَ عَلَى الرِّصِيفِ: آن‌ها کیف‌هایشان را برمی‌دارند و پیاده می‌روند!
- (۳) نَعَمْ؛ أَعْرِفُهُ؛ هُوَ وَلَدٌ ذَكِيٌّ وَ هَادِيٌّ؛ بله، او را می‌شناسم؛ او پسری باهوش و آرام است!
- (۴) أَدَبُ الْمَرْءِ، خَيْرٌ مِنْ ذَهَبِهِ: ادب آدمی بهتر از رفتن اوست!

۲۴- در کدام گزینه به ترتیب معنای صحیح کلمات «دَرَسَ - دِرَاسَة - دِرَاسِي» آمده است؟

- (۱) درس خواند - درس داد - تحصیل - درس خواندن
- (۲) درس داد - درس خواندن - تحصیل - درسی
- (۳) درس داد - درس خواند - تحصیل - تحصیلی
- (۴) درس داد - درس خواند - درس خواندن - تحصیل

۲۵- در کدام گزینه رابطه بین کلمات متفاوت است؟

- (۱) المُنْشَأَة - المَاشِي
- (۲) القَبِيح - الجَمِيل
- (۳) الصَّعَاب - الصَّعَب
- (۴) الصُّخْف - الصَّحِيفَة

۲۶- کدام پاسخ متناسب با سؤال نمی‌باشد؟

(۱) كيف حالك؟ نحن بخير، كيف أنت؟

(۲) من أين أنت؟ أنا من الكويت!

(۳) ما اسمكما الكريم؟ أنا علي و صديقي حميد!

(۴) هل سافرت إلى إيران؟ نعم، مرتين!

۲۷- کدام پرسش و پاسخ درست می‌باشد؟

(۱) بِمَ ذَهَبْتُمْ إِلَى السُّوقِ؟ لِشِرَاءِ الْبَضَائِعِ!

(۲) مَتَى تَلْعَبِينَ كُرَةَ الْقَدَمِ؟ غَدًا!

(۳) كم كتاباً قرأتِ يا أختي؟ الثلاثة!

(۴) مَنْ هُوَ «ثَقِيلُ السَّمْعِ»؟ الَّذِي لَا يَسْمَعُ أَبَدًا!

۲۸- در کدام عبارت فعل با ضمير يا اسم اشاره مطابقت دارد؟

(۱) هُمْ يَحْمِلُ كُتُبَهُ وَ يَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ!

(۲) اولئك هُوَ الَّذِي يَدْخُلُ الْبَيْتَ بِدَعْوَةٍ أَوْ بِغَيْرِ دَعْوَةٍ!

(۳) اولئك هُمَ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ!

(۴) فِي فَصْلِ الصَّيْفِ الْجَوُّ حَارٌّ جَدًّا وَ فِي مَدِينَتِنَا هَذَا الْأَيَّامِ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ أَرْبَعُونَ!

۲۹- در کدام عبارت اسمی بر وزن «فَاعِلٍ» یا «مَفْعُول» وجود ندارد؟

(۱) صَدِيقِي وَلَدٌ ذَكِيٌّ وَ هَادِيٌّ!

(۲) شَاهَدْتُهُ عَلَى الرَّصِيفِ!

(۳) هَذَا الطَّرِيقُ مَمْنُوعُ الدُّخُولِ!

(۴) رَجَعَ سَجَادٌ إِلَى مَنْزِلِهِ مَسْرُورًا!

۳۰- در همه گزیده‌ها تطابق فعل با فاعل، ضمير یا اسم اشاره رعایت شده است؛ به جز ...

(۱) تَرَفَّعَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ! (۲) هَلْ تَكْتَبِينَ واجباتك؟

(۳) رَقَدَتْ هَذِهِ الطَّالِبَةُ فِي الْمُسْتَوْصَفِ! (۴) جَلَسَ سَجَادٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ!

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۳۱ - ۳۳)

۳۱- ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمَلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾:

- (۱) هرکه به خدا و روز قیامت ایمان آورد و کار شایسته انجام دهد، پاداششان نزد پروردگارشان است!
- (۲) آنانی که به خدا و روز قیامت ایمان می‌آورند و به خوبی‌ها می‌پردازند، نزد خدا پاداش دارند!
- (۳) هرکس به روز قیامت ایمان بیاورد و کارهای شایسته کند، پس برای او پاداشی از سوی خداوند وجود دارد!
- (۴) آن کسانی که به خدایشان و روز قیامت ایمان آورند و کار خوبی کنند، خدا قطعاً به آنان پاداش می‌دهد!

۳۲- «يَتَخَرَّجُ مِنْ جَامِعَتِنَا الْعُلَمَاءُ وَ يُدْرَسُ فِيهَا الْحِكْمَاءُ!»:

- (۱) دانشمندان در این دانشگاه درس می‌خوانند و حکیمان نیز در آن تدریس می‌کنند!
- (۲) از دانشگاه ما دانشمندان فارغ‌التحصیل می‌شوند و حکیمان در آن درس می‌دهند!
- (۳) علما از دانشگاه ما فارغ‌التحصیل شدند و اهل حکمت در آن درس خواندند!
- (۴) اهل علم از دانشگاه ما خارج می‌شوند و حکیمان در آن تدریس می‌کنند!

۳۳- ترجمه فارسی کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) عداوة العاقل خَيْرٌ من صداقة الجاهل: دشمنی با شخص اندیشمند بهتر از دوستی با شخص نادان است!
- (۲) الذَّهْرُ يَوْمَانِ: يَوْمٌ يَنْفَعُكَ وَ يَوْمٌ يَضُرُّكَ: روزگار دو روز است: روزی که به تو سود می‌رساند و روزی که به تو زیان می‌رساند!
- (۳) العلمُ في الصِّغَرِ كالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ: آموزش دانش در کودکی مانند نقاشی بر روی سنگ ماندگار است!
- (۴) نعمتان مهمتان: الصَّحَّةُ وَ الْأَمَانُ: دو نعمت بسیار مهم وجود دارد: تندرستی و در امان ماندن!

■ ■ متن زیر را بخوانید و به سؤالات آن متناسب با متن پاسخ دهید: (۳۴ - ۳۶)

«إشارات المُرور من أهم الاختراعات في القرن الماضي، اخترع مهندس إنجليزي أول إشارة مُرور مكوّنة من مصباحين باللون الأحمر و اللون الأخضر، هي كانت لتنظيم حركة القطارات حتّى لا يصدم قطارٌ بالآخر. بعد اختراع السيّارات و زيادة عددها بشكل كبير ظهرت (آشکار شد) حاجةٌ إلى وسيلةٍ جديدةٍ في الشوارع، فظهر أول إشارة مرور في مدينة نيويورك!»

۳۴- کدام گزینه برای تکمیل عبارت درست است؟ «المهندس الإنجليزى اخترع أول إشارة المُرور ...»

- | | |
|----------------|---------------|
| (۱) للسيّارات! | (۲) للسّفينة! |
| (۳) للقطار! | (۴) للشوارع! |

۳۵- متى ظهرت إشارات المُرور في الشوارع؟

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (۱) بعد تصادم القطارات! | (۲) بعد تصادم السيّارات! |
| (۳) بعد زيادة عدد القطارات! | (۴) بعد زيادة عدد السيّارات! |

۳۶- کدام گزینه مطابق گفته‌های متن، صحیح نیست؟

(۱) إشاراتُ المُرور لتنظيم حركة السيَّاراتِ في الشَّارع!

(۲) ليست إشاراتُ المُرور للقطارات فقط!

(۳) كانت إشاراتُ المُرور للقطارِ في مدينة نيويورك!

(۴) أوَّل إشارة مُرور كان مصباحينِ إثنينِ باللونِ الأحمر و الأخضر!

۳۷- ترتیب کدام گروه از اعداد درست است؟

(۱) واحد - اثنان - ثلاثة - خمسة

(۲) ستة - ثمانية - سبعة - تسعة

(۳) الأوَّل - الثَّاني - الرَّابِع - الثَّالث

(۴) تسعة - عشرة - أحد عشر - اثناعشر

۳۸- توضیح کدام گزینه نادرست است؟

(۱) نعمة: مفرد مؤنث

(۲) أبيات: جمع مؤنث سالم

(۳) فلاحين: جمع مذکر سالم

(۴) رجالن: مثنای مذکر

۳۹- با توجه به موارد «مثنای مذکر - جمع مکسر - فعل مضارع» کدام گزینه مناسب است؟ (به ترتیب)

(۲) المَدِينَتانِ - السيَّارات - يَذْهَبُونَ (۱) الشَّاهِدِينَ - الصَّعَاب - فَعَلُوا

(۳) العالمين - الأشجار - يَنْكَسِرُ

(۴) الصادقون - الكُفَّار - قَبِلَا

۴۰- «... اسم ... و بر وزن ... است.» کدام گزینه عبارت را نادرست تکمیل می‌کند؟

(۱) شُهداء - جمع مکسر - فُعلاء

(۳) مَفَاتِيح - جمع مکسر - مَفَاعِيل (۲) مُنْتَصِر - مفرد مذکر - مُنْفَعِل

(۴) مَرَقَد - مفرد مذکر - مَفْعَل

ایران توانسته
توشه ای برای موفقیت

آزمون ۵ مرداد ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

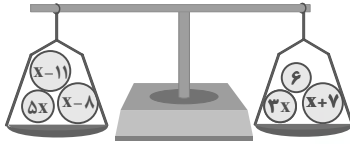
مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
۶	اقتصاد - سؤال‌های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	

توجه: سؤالاتی که با نشان گر نهایی مشخص شده‌اند مشابه سؤال‌ات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤال‌ات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

۴۱- در شکل زیر دو کفه ترازو روبه‌روی هم قرار دارند، مقدار x کدام است؟

(۱) $\frac{32}{3}$

(۲) ۱۶

(۳) ۱۷

(۴) $\frac{34}{3}$

۴۲- اگر به چهار برابر عددی، ۲ واحد اضافه کنیم، حاصل برابر مجموع همان عدد با عدد ۸ است. آن عدد کدام است؟

(۲) ۳

(۱) ۲

(۴) -۴

(۳) -۱

۴۳- اگر $x = -2$ ، ریشه معادله $ax - 5 = -\frac{x}{2} - 3a$ باشد، آنگاه مقدار a کدام است؟

(۲) -۶

(۱) ۴

(۴) ۶

(۳) -۴

۴۴- شش عدد طبیعی فرد متوالی (پشت سر هم) را در نظر بگیرید. اگر مجموع این شش عدد، ۴ برابر مجموع دو عدد کوچک‌تر باشد، در این صورت

حاصل جمع دو عدد کوچک‌تر کدام است؟

(۲) ۲۶

(۱) ۲۸

(۴) ۳۲

(۳) ۲۴

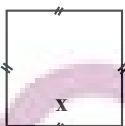
۴۵- اگر مجموع مساحت‌های دو شکل زیر برابر ۶ باشد، طول ضلع مربع کدام است؟

(۱) $\sqrt{2}$

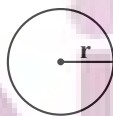
(۲) ۲

(۳) ۳

(۴) ۴



(۱)



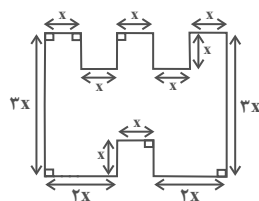
(۲)

$$r = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} x$$

محل انجام محاسبات

۴۶- در شکل زیر، طول پاره‌خط‌های کوچک برابر x است و پاره‌خط‌ها دو به دو بر یکدیگر عمودند، اگر اندازه مساحت شکل برابر اندازه محیط شکل باشد، در این صورت مقدار x کدام است؟

نهایی



(۱) $\frac{13}{7}$

(۲) $\frac{6}{5}$

(۳) $\frac{9}{7}$

(۴) $\frac{11}{6}$

۴۷- کارخانه ذوب آهن اصفهان، از روز شنبه هر روز تولید خود را دو برابر کرده است. در پایان روز چهارشنبه تولید فولاد به سقف ۶۴ هزار تن رسیده است. مجموع تولید فولاد در این پنج روز چند تن بوده است؟

نهایی

(۲) ۱۰۴۰۰۰

(۱) ۸۴۰۰۰

(۴) ۱۳۲۰۰۰

(۳) ۱۲۴۰۰۰

۴۸- محیط یک مستطیل ۸۲ واحد است، اگر از طول آن ۷ واحد کم کنیم، باقی‌مانده یک مربع می‌شود. مساحت مربع به‌دست آمده چند برابر محیط همین مربع است؟

(۲) $\frac{4}{25}$

(۱) ۴

(۴) $\frac{6}{25}$

(۳) ۶

۴۹- در یک کارخانه، حقوق یک مهندس دو برابر تکنسین و $\frac{2}{3}$ مدیر است. قسمت تولید این کارخانه ۵ مدیر، ۱۰ مهندس و ۱۵ تکنسین دارد. ریاست کارخانه برای این قسمت ماهانه ۷۵ میلیون تومان حقوق پرداخت می‌کند. حقوق یک تکنسین در این کارخانه ماهانه چند میلیون تومان است؟

نهایی

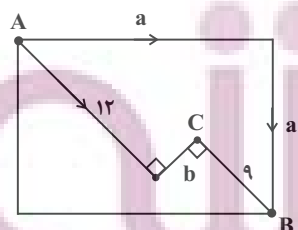
(۲) $\frac{1}{5}$

(۱) $\frac{1}{2}$

(۴) ۲

(۳) $\frac{1}{8}$

۵۰- مطابق شکل، حسن و حسین در شهر A ساکن هستند. حسین برای رفتن به شهر B در مسیر اول، ۱۲ کیلومتر را در جهتی می‌پیماید که با طی کردن b کیلومتر در مسیر دوم و عمود بر مسیر اول به شهر C برسد، نهایتاً با پیمایش ۹ کیلومتری عمود بر مسیر دوم به شهر B می‌رسد. حسن برای رفتن به شهر B تصمیم دارد ابتدا a کیلومتر به سمت شرق و به همان اندازه به سمت جنوب بپیماید، در مجموع دو نفر کم‌ترین مسافت را طی می‌کنند. اگر مساحت مربع، ۲۲۵ کیلومتر مربع باشد. کدام فرد و چند کیلومتر مسافت کمتری را برای رسیدن به شهر B طی می‌کند؟



(۱) حسن، ۳

(۲) حسین، ۳

(۳) حسن، ۶

(۴) حسین، ۶

محل انجام محاسبات

توشه ای برای موفقیت

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

(مبانی تحلیل متن،
سازدها و عوامل تأثیرگذار در
شعر فارسی)
درس ۱ تا پایان درس ۲
صفحه‌های ۱۲ تا ۲۵

۵۱- کدام مورد دربارهٔ متن زیر درست است؟

نهایی

«چون بشناختم که آدمی، شریف‌تر خلاق است و قدر ایام عمر خویش نمی‌داند، در شگفت آمدم و چون نیک بنگریستم؛ دریافتم که مانع آن، راحت اندک و نیاز حقیر است که مردمان بدان مبتلا گشته‌اند.»

(۱) کم بودن لغات عربی و اطناب از ویژگی‌های این متن است.

(۲) دارای جنبهٔ تعلیمی است و با بیت «چون برترین مقام ملک دون قدر ماست / چندین به دست دیو زبونی چرا کنیم» تناسب مفهومی دارد.

(۳) جملات کوتاه و قابل فهم است و واژگان کهنی در این متن وجود ندارد.

(۴) متن از کتاب کلیله و دمنه انتخاب شده است که لغات مهجور فارسی در آن زیاد و امثال و اشعار در آن کم به کار رفته است.

۵۲- نوع ادبی کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

(۱) به فرمان یزدان پیروزگر

(۲) تو مرا جان و جهانی چه کنم جان و جهان را

(۳) اشتیاقی که به دیدار تو دارد دل من

(۴) بی‌همگان به سر شود بی تو به سر نمی‌شود

به داد و دهش تنگ بستم کمر

تو مرا گنج روانی چه کنم سود و زیان را

دل من داند و من دانم و دل داند و من

داغ تو دارد این دلم جای دگر نمی‌شود

۵۳- کدام گزینه در مورد ابیات زیر درست است؟

«ای صاحب کرامت شکرانهٔ سلامت

آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است

در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند

روزی تفقدی کن درویش بی‌نوا را

با دوستان مروت با دشمنان مدارا

گر تو نمی‌پسندی تغییر کن قضا را

(۱) ابیات دارای ردیف هستند اما بهره‌ای از قافیه نبرده‌اند.

(۲) در یکی از ابیات یک متمم با دو حرف اضافه دیده می‌شود.

(۳) ابیات از غزل هستند و در غزل دو مصراع اول بیت نخست با تمامی مصراع‌های دوم ابیات دیگر هم‌قافیه است.

(۴) مفهوم ابیات به سختی‌های راه عشق اشاره می‌کند.

۵۴- ویژگی زبانی کدام عبارت در مقابل آن نادرست آمده است؟

نهایی

(۱) هر کجا بیماری نشان یافتم که در وی امید صحت بود، معالجت او بر وجه حسبت بر دست گرفتم. (کاربرد واژگان عربی)

(۲) به صواب آن لایق‌تر که بر معالجت، مواظبت نمایی و بدان التفات نکنی که مردم قدر طبیب ندانند. (حذف فعل)

(۳) به برکت این افسون، نه کسی مرا بتوانستی دید و نه در من بدگمانی صورت بستی. (استفاده از دستور تاریخی در فعل)

(۴) طایفه‌ای را از امثال خود در مال و جاه بر خویشان، سابق دیدم. (کاربرد «را» به معنی برای)

۵۵- نوع ادبی کدام بیت، غنایی است؟

(۱) خُنک (خوشا) آن که آسایش مرد و زن

(۲) طریقت به جز خدمت خلق نیست

(۳) الا تا درخت کرم پروری

(۴) تا به گریبان نرسد دست مرگ

گزیند بر آرایش خویشان

به تسبیح و سجاده و دلق نیست

گر آمیدواری کز او بر خوری

دست ز دامنه نکتیمت رها

«شبی یاد دارم که یاری عزیز از در درآمد چنان بیخود از جای برجستم که چراغم به آستین کشته شد. بنشست و عتاب آغاز کرد که مرا در حال بدیدی چراغ بکشتی به چه معنی؟ گفت گمان بردم که آفتاب برآمد.»

- (۱) کاربرد سه فعل پیشوندی
- (۲) استفاده از آرایه تشبیه
- (۳) استفاده از جملات کوتاه
- (۴) استفاده فراوان از واژگان عربی

۵۷- وزن و آهنگ کدام بیت ملایم و غمگین است؟

- (۱) زمان خوشدلی دریاب و دُر یاب
- (۲) که دایم در صدف گوهر نباشد
- (۳) شوخی مکن که مرغ دل بی‌قرار من
- (۴) سودای دام عاشقی از سر به در نکرد
- (۳) بس در طلبت کوشش بی‌فایده کردیم
- (۴) چون طفل دوان در پی گنجشک رمیده
- (۴) ای رخ تو قبله خورشیدپرستان
- (۴) پرتو روی چو مهت شمع شبستان

۵۸- لحن و آهنگ کدام بیت حالت شادی و نشاط را القا می‌کند؟

- (۱) بد دوش بی‌تو تیره شب و روشنی نداشت
- (۲) شمع و سماع و مجلس ما چاشنی نداشت
- (۳) ای دل ز جان در آی که جانان پدید نیست
- (۴) با درد او بساز که درمان پدید نیست
- (۳) خیز که امروز جهان آن ماست
- (۴) جان و جهان ساقی و مهمان ماست
- (۴) بر روی من چو بر جگر من نماند آب
- (۴) بس سیل‌های خون که ز خون جگر گذشت

۵۹- کدام بیت از نظر آهنگ و موسیقی با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (۱) برآرم ز ایشان همه کام تو
- (۲) درفشان کنم در جهان نام تو
- (۳) که فرزند اگر چه بود نره شیر
- (۴) یا مکن اندیشه به جنگ آورش
- (۴) چو با سفله گویی به لطف و خوشی
- (۴) فزون گرددش کبر و گردن‌کشی

۶۰- کدام گزینه با بیت زیر، قرابت بیشتری است؟

- «هر که می‌خواهد که از سنجیده‌گفتاران شود»
- (۱) در حضور هوشیاران حرف را سنجیده گوی
 - (۲) عاقلان با این کیاست، عقل دوراندیش را
 - (۳) آیین تو دل بردن است، ای چشم خلقی سوی تو
 - (۴) سفر دراز نباشد به پای طالب دوست
 - (۱) بر زبان بند گرانی از تأمل بایدهش»
 - (۲) در حریم می‌پرستان نعره مستانه شو
 - (۳) خوی تو مردم کشتن است، ای من غلام روی تو
 - (۴) که زنده ابدی است آدمی که کشته اوست

■ عَيْنِ الْأَصْحَ و الْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۶۱ - ۶۵)

۶۱- « أَنْظَرُوا إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي أَوْجَدَهَا اللَّهُ مِنْ شَرِّهِ مُسْتَعْرَةً! »:

نهایی

(۱) نگاه کن به خورشید، که خداوند آن را از پاره آتش فروزان پدید آورد!

(۲) به خورشیدی که خداوند آن را از پاره‌های آتش فروزان ایجاد کرده بود، بنگر!

(۳) به خورشیدی که خداوند از شراره‌های آتشی فروزان آفرید، نگاه کنید!

(۴) به خورشیدی که خداوند آن را از پاره آتشی فروزان پدید آورد، نگاه کنید!

۶۲- « حِينَما رَأَى أَحَدٌ مِنَ هَوَلاءِ الْمُوظَّفِينَ فِي صَالَةِ الْمَطَارِ زَائِرَةً مَرَقِدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ (ع) سَاعَدَهَا وَ صَيَّرَهَا فَرَحَةً بِعَمَلِهِ! »:

(۱) هنگامی که یکی از کارمندان سالن فرودگاه، زائرِ مرقدِ امیرالمؤمنین (ع) را دید، او را کمک کرد و با کارش شاد شد!

(۲) وقتی که یکی از این کارمندان در سالن فرودگاه، زائرِ آرامگاهِ امیرالمؤمنین (ع) را مشاهده کرد، او را کمک کرد و زائر با کارش او را شاد گرداند!

(۳) هنگامی که یکی از این کارمندان در سالن فرودگاه، زائرِ مرقدِ امیرالمؤمنین (ع) را دید، او را کمک کرد و با کارش او را شاد گرداند!

(۴) هنگامی که یکی از کارمندان در سالن فرودگاه، زائری از آرامگاهِ امیرالمؤمنین (ع) را مشاهده کرد، کمکش کرد و او با این کار شاد شد!

۶۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَذْكُرَ دَائِمًا نِعَمَ اللَّهِ الْمُتَهَمَرَةِ: بر ما واجب است نعمت‌های خدا را که ریزان است، یاد کنیم!

(۲) هَذَا الْمَرْءُ مَعَ حِكْمَتِهِ الْبَالِغَةِ يُجَهِّزُ طَرِيقًا لِهَذِهِ الْمَشْكَلَةِ: این انسان با خرد کاملش راهی برای این مشکل آماده می‌کند!

(۳) أَنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ: به آن که گفته است، بنگر و به آن چه گفته است، ننگر!

(۴) ﴿ وَ اعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴾: کار نیکو انجام دادند، زیرا من به آن چه انجام می‌دهند، آگاه هستم!

۶۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) اِرْحَمُوا النَّاسَ حَتَّى يَرْحَمَكُمُ اللَّهُ: به مردم رحم کنید تا خداوند به شما رحم کند!

(۲) أُحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى بِلَدِكُمُ الْجَمِيلِ: دوست دارم به کشورتان که زیباست، سفر کنم!

(۳) رَبَّنَا نَشْكُرُكَ عَلَى قُدْرَةِ التَّفَكُّرِ الَّتِي جَهَّزْتَنَا بِهَا: پروردگارا تو را برای قدرت تفکری که ما را به آن مجهز کردی، سپاس می‌گوییم!

(۴) اللَّهُ هُوَ الَّذِي قَدْ زَانَ السَّمَاءَ فَوْقَ رُؤُوسِنَا بِأَنْجُمٍ: خدا همان کسی است که آسمان را بالای سرهایمان با ستارگانی زینت داده است!

٦٥- « شاخه‌های تر و تازه را در باغی که درختان بلندی داشت، دیدم! »؛ عَيْن الصَّحِيح:

نهایی

(١) شَاهَدْتُ الْعُصُونِ النَّضْرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ الَّتِي كَانَتْ لَهَا أَشْجَارٌ مُرْتَفِعَةٌ!

(٢) شَاهَدْتُ الْعُصْنَ النَّضْرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ الَّتِي كَانَ لَهَا أَشْجَارٌ مُرْتَفِعَةٌ!

(٣) شَاهَدْتُ الْعُصْنَ النَّضْرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ الَّتِي كَانَتْ لَهَا أَشْجَارٌ مُرْتَفِعَةٌ!

(٤) شَاهَدْتُ الْعُصُونِ النَّضْرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ الَّتِي كَانَ لَهَا أَشْجَارٌ مُرْتَفِعَةٌ!

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: (٦٦ - ٧٠)

٦٦- عَيْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَنْسَبُ بَاقِي الْكَلِمَاتِ فِي الْمَعْنَى:

نهایی

(١) مُسْتَوْصَفٌ

(٢) مُسْتَشْفَى

(٣) بِالْغِ

(٤) مَكْتَبَةٌ

٦٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي اللَّوْنِ:

(١) لَوْنُ السَّحَابِ أَصْفَرُ!

(٢) لَوْنُ الْبَحْرِ أَبْيَضُ!

(٣) لَوْنُ الْمَوْزِ أَزْرَقُ!

(٤) لَوْنُ الزَّمَانِ أَحْمَرُ!

٦٨- عَيْنُ الْخَطِئِ لِلْفَرَاغِ: « . . . ضَرَبْتُ مَثَلًا لِطَالِبٍ . . . »!

نهایی

(١) نَحْنُ، نَا

(٢) أَنَا، ي

(٣) هِيَ، هَا

(٤) أَنْتَ، كَ

٦٩- عَيْنُ الْخَطِئِ حَسَبَ الضَّمَائِرِ أَوْ اسْمِ الْإِشَارَةِ:

(١) هَؤُلَاءِ الزُّمَلَاءُ يَكْتُبُونَ وَاجِبَاتِهِم الدَّرَاسِيَّةَ فِي بَيْوتِهِم!

(٢) هَذِهِ الْأَشْجَارُ الَّتِي سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ غَرَسَتْهُ فِي السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ!

(٣) أَوْلَئِكَ هُنَّ الصَّدِيقَاتُ اللَّاتِي يَصْدَقْنَ فِي كُلِّ حَالٍ!

(٤) يَا أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَنْتُمْ مَحْزُونُونَ. مَا بِكُمْ؟ مَاذَا حَدَّثَ؟!

٧٠- عَيْنُ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي كُلُّهَا جَمَعَ غَيْرُ سَالِمٍ:

(١) تَلَامِيذٌ - أَيَّامٌ - نَجْمَةٌ - دُرُوسٌ

(٢) دَقَائِقُ - شَجَرَاتٌ - طُيُورٌ - أَنْعُمٌ

(٣) طُلَّابٌ - عِبَادٌ - الرِّجَالُ - أَوْقَاتٌ

(٤) الْحَجَّاجُ - أَقْدَامٌ - الصَّعُوبَةُ - الْإِخْوَةُ

۷۱- کدام گزینه به‌ترتیب جاهای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

«علمی که هدفش ... می‌باشد، منطق نام دارد که آموختن آن باید به‌صورت ... محقق شود و به همین خاطر علمی ... است.»

- (۱) پیشگیری از خطای اندیشه - نظری - ابزاری
(۳) جلوگیری از خطای اندیشه - عملی - کاربردی
(۲) آموزش شیوه درست اندیشیدن - عملی - کاربردی
(۴) آموزش شیوه درست اندیشیدن - نظری - ابزاری

۷۲- کدام عبارت درباره علم منطق درست است؟

- (۱) منطق‌دان، از هرگونه خطای اندیشه مبرا است.
(۲) قواعد منطق، در ذهن هر انسانی موجود می‌باشد.
(۳) دانستن اصول منطقی برای تبخیر یافتن در این علم کافی است.
(۴) مشابهت «علم منطق» و «شاقول بنایی» از جهت ویژگی «کاربردی بودن» آن‌ها می‌باشد.

۷۳- کدام عبارت صحیح می‌باشد؟

- (۱) منطق‌دانان قواعد طبیعی ذهن انسان را ابداع کرده‌اند و به‌شکل علم منطق تدوین کرده‌اند.
(۲) منطق علمی کاربردی است که آموختن قواعد آن تأثیری در جلوگیری از خطای ذهن ندارد.
(۳) منطق علمی ابزاری است که آموختن آن سبب پیشرفت محتوای علوم مختلف می‌شود.
(۴) منطق‌دانان با بررسی مغالطات و دسته‌بندی آن‌ها، روش‌های پیشگیری از خطاهای ذهن را نشان می‌دهند.

۷۴- کدام مورد درباره حیطه کاربرد منطق نادرست است؟

- (۱) برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی ابن‌سینا، نیازمند علم منطق هستیم.
(۲) برای صحت‌سنجی استدلال در تبلیغات به علم منطق نیاز داریم.
(۳) علت نیاز به علم منطق فراگیر شدن رسانه‌ها و حجم انبوه اطلاعات است.
(۴) معلم برای جلوگیری از خطای ذهن در تعلیم نیازمند علم منطق است.

۷۵- درستی یا نادرستی موارد زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- دانستن منطق تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به‌کار نمی‌رود.
- اغلب آگهی‌های تجاری نوعی مغالطه هستند که می‌خواهند مخاطب را به این نتیجه برسانند که «فلان کالا را بخرید».
- استدلال‌آوری و تعریف‌کردن صحیح، اموری هستند که تنها در محیط تحصیلی با آن‌ها سروکار داریم.

- (۱) درست - نادرست - نادرست
(۲) درست - درست - درست
(۳) نادرست - نادرست - نادرست
(۴) نادرست - درست - درست

۷۶- کدام گزینه تصور نیست؟

- (۱) «پاریس، پایتخت انگلستان است»
(۲) «درک مجموع زوایای مثلث»
(۳) «علی که از اتاق رفته بود»
(۴) «چه دانش‌آموز باهوشی!»

۷۷- هر دو عبارت کدام گزینه، مربوط به حیطه‌ای مشترک از دانش بشری است؟

- (۱) «ای پادشاه خوبان» - «دلا خو کن به تنهایی»
(۲) «تالاب جازموریان خشک شد» - «رو سر بنه به بالین»
(۳) «کتاب‌های این کتاب‌خانه سودمند هستند» - «چه می‌نویسی؟»
(۴) «درخت گردو» - «نویسنده‌ام»

۷۸- در کدام گزینه ادعایی کاذب مطرح شده است؟

- (۱) عبارت «درخت بلند حیاط خانه پدر بزرگ» یک تصور است.
(۲) شناخت تمایز تصور و تصدیق، لازمه فهم دو حیطه اصلی منطق می‌باشد.
(۳) تصدیق آن نوع از علم است که ضرورتاً واجد حکم و قضاوت است.
(۴) در تصورات، مفاهیم نباید با یکدیگر ارتباط داشته باشند.

۷۹- کدام گزینه دربردارنده قسم متفاوتی از اقسام اندیشه می‌باشد؟

- (۱) برآیند کلیه فرایندهایی که تولید، توزیع و مصرف کالاها و خدمات را دربرمی‌گیرد، اقتصاد است.
(۲) از آنجایی که در طول زمان قیمت‌ها تغییر می‌کنند، اقتصاددانان معیارهای اندازه‌گیری اقتصاد را براساس میزان تورم تعدیل می‌کنند.
(۳) اقتصاد غیررسمی فعالیت‌های اقتصادی را شامل می‌شود که برخلاف اقتصاد رسمی، تحت نظارت دولت انجام نمی‌شود.
(۴) اقتصاد آن نظامی است که دربرگیرنده تولید، توزیع و تجارت در یک یا چند منطقه جغرافیایی یا سیاسی خاص می‌باشد.

۸۰- می‌توان گفت که ...

- (۱) همه تصورات را می‌توان با فرایند تعریف شناخت.
(۲) وظیفه منطق، همان چیزی است که منطق بر آن تأکید دارد.
(۳) در فرایند اندیشه، حرکت از سمت معلومات به سمت مجهولات است.
(۴) تعریف، همان بررسی روند نتیجه‌گیری یک گزاره است.

۸۱- کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق در افراد کارآفرین زیر به‌ترتیب برجسته‌تر است؟

- آقای احمدی هنگام به‌وجود آمدن مشکل برای کارگاهش توانایی حل آن را دارد.

- خانم محمدی منابع تولیدش را به شکلی کارا با یک‌دیگر هماهنگ می‌کند.

- خانم کریمی با هدف یادگیری مهارت‌های جدید و بهبود مهارت‌های قبلی، در کنفرانس‌ها، رویدادها و کارگاه‌های آموزشی شرکت می‌کند.

(۱) ریسک‌پذیر - سازمان‌دهنده - نوآور (۲) پرانگیزه - نوآور - سازمان‌دهنده

(۳) پرانگیزه - سازمان‌دهنده - یادگیرنده (۴) ریسک‌پذیر - نوآور - یادگیرنده

۸۲- به‌ترتیب صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن هریک از گزاره‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

- بسیاری از کسب‌وکارهای نوپا عمر طولانی دارند؛ به‌طوری‌که بیش از ۶۰ درصد آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کارشان ادامه بدهند.

- احتمال موفقیت و سودآوری یک کسب و کار نسبت به احتمال از بین رفتن و شکست آن کسب‌وکار کم نیست.

- یک کارآفرین موفق ضرورتاً از ابتدا حتی کارآفرین نبوده است، اما حرکت با چشم باز و بر مبنای شناخت ظرفیت‌های خود و اتفاقات اطراف، او را قدم به قدم از سطوح ابتدایی کار به درجه‌های بالای آن می‌رساند.

- کارآفرینان باید ریسک‌گریز، با بینش بالا، شجاع، یاددهنده و سازمان‌پذیر بوده و لازم نیست توانایی مالی لازم برای راه‌اندازی کسب و کار را در ابتدای کار داشته باشند.

(۱) ص - ص - غ - ص (۲) غ - ص - ص - غ (۳) ص - غ - ص - غ (۴) غ - غ - غ - ص

۸۳- با توجه به اطلاعات داده شده درباره کارگاه تولیدی زیر، حساب کنید که این کارگاه در طول یکسال سودده است یا زیان‌ده؟

- خرید مواد اولیه برای تولید ماهانه: ۱۰ میلیون تومان

- پول آب و برق، گاز و مالیات سالانه: ۲۰ میلیون تومان

- دستمزد ماهیانه هر کارگر: ۱ میلیون تومان (مجموعاً ۵ کارگر)

- درآمد سالانه کارگاه: ۲۵۰ میلیون تومان

(۱) ۵۰۰ میلیون ریال ضرر (۲) ۵۵ میلیون تومان سود

(۳) ۵۵ میلیون تومان ضرر (۴) ۵۰۰ میلیون ریال سود

۸۴- عبارات کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام گزینه مثالی برای کارآفرینی است؟

ب) کدام گزینه در خصوص افرادی که راه‌های کسب درآمد نامشروع را انتخاب کرده‌اند، نادرست است؟

ج) تولیدکننده‌ای که دچار ضرر و زیان شده است، تلاش می‌کند تا با ... و ... از وضعیت زیان دوری کند.

(۱) الف) علی می‌خواهد در یک سامانه هوشمند درخواست خودرو به عنوان راننده ثبت‌نام کند. ب) این افراد نه تنها با فعالیت‌های غیرقانونی و

غیرشرعی به هم‌نوعانشان ظلم می‌کنند، بلکه برکت را نیز از زندگی خودشان دور می‌کنند و اقتصاد خود و جامعه را در سراسیمی سقوط قرار

می‌دهند. ج) افزایش قیمت فروش محصول خود - کاهش بهره‌وری

(۲) الف) سارا تصمیم دارد به عنوان توسعه‌دهنده نرم‌افزار در یک شرکت خصوصی کار کند. ب) آن‌ها معمولاً از رانته‌ها و موقعیت‌هایی که با فریب و

ظاهرسازی به‌دست می‌آورند، سوء استفاده می‌کنند و به درآمدهای کلانی دست می‌یابند. ج) افزایش درآمد - کاهش هزینه‌ها

(۳) الف) محمد می‌خواهد عضو فعال نیروی ارتش شود. ب) معمولاً به‌دنبال گران خریدن و ارزان فروختن‌اند و بازار خرید و فروش برخی از کالاها را

به صورت رقابتی درمی‌آورند. ج) افزایش قیمت فروش محصول خود - کاهش بهره‌وری

(۴) الف) حامد می‌خواهد نقاشی‌ها و طرح‌های خود را به‌صورت آنلاین بفروشد. ب) به‌دلیل زودتر آشکار شدن کارهای نامشروع این افراد در شهرها،

آن‌ها ترجیح می‌دهند به روستاها کوچ کنند تا آسان‌تر به فعالیت‌های خود بپردازند. ج) افزایش درآمد - کاهش هزینه‌ها

۸۵- به ترتیب کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) چرا کارآفرینی به کار و تلاش زیاد نیاز دارد؟

ب) کدام گزینه بیانگر ویژگی، خوش‌بینی یک کارآفرین موفق است؟

پ) چه چیزی انگیزه پذیرش خطرات توسط کارآفرینان را زنده نگه می‌دارد؟

ت) کدام مورد، تعریف جامع‌تری از کسب و کار حرام ارائه می‌دهد؟

۱) الف) تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی تولید کند، ب) دارا بودن نظم، انضباط، پایداری و اشتیاق، پ) مراقبت از کسب و کار، ت) کسب و کاری که حقوق دیگران را پایمال می‌کند.

۲) الف) تا کسب و کار زنده نگه داشته شود، ب) اطمینان و دلگرمی به موفقیت اقتصادی، پ) احتمال موفقیت و سودآوری، ت) کسب و کاری که در مسیر تولید کالا و خدمات مشروع نباشد.

۳) الف) برای اتخاذ تصمیمات مناسب، ب) حرکت با چشم باز و بر مبنای شناخت ظرفیت‌های خود و اتفاقات اطراف، پ) تولید کالا و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم، ت) کسب و کاری که درآمد آن به صورت غیرطبیعی زیاد است.

۴) الف) برای پذیرش امکان عدم موفقیت، ب) تولید با پذیرش خطرپذیری، پ) طی کردن قدم به قدم مسیر پیشرفت، ت) کسب و کاری که رقیبانش را از پای در می‌آورد.

۸۶- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۰ نفر کارمند و تولید سالیانه ۱۱۰۰ دستگاه هریک به ارزش ۲,۳۰۰,۰۰۰ ریال کدام است؟ **نهایی**

۱	اجاره‌بهای ماهیانه بنگاه اقتصادی	۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق هر کارمند [ماهیانه]	۱,۱۰۰,۰۰۰
۳	هزینه مصرف شده برای دستگاه‌ها	$\frac{1}{4}$ ارزش مواد اولیه
۴	مواد اولیه سالیانه	۱۲,۰۰۰,۰۰۰

۱) ۲,۰۱۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

۲) ۲,۰۸۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

۳) ۳,۰۸۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

۴) ۲,۰۱۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان

۸۷- منافع مالیاتی کسب و کار شخصی به چه نوعی است؟

۱) فقط یک بار مالیات بر درآمد پرداخت می‌شود.

۲) از پرداخت مالیات معاف‌اند.

۳) هزینه پرداخت مالیات بر عهده مشتری می‌باشد.

۴) شامل بخشودگی مالیاتی می‌شوند.

۸۸- چه تعداد از عبارات زیر در رابطه با انواع کسب و کار صحیح هستند؟

الف) امروزه اغلب کسب و کارها در ایران شرکتی هستند.

ب) در کسب و کار شرکتی، افراد به نسبت سهمشان در سود کسب و کار سهیم‌اند.

ج) بیشتر کسب و کارهای شخصی کوچک مقیاس‌اند و در هر نوع فعالیتی حضور دارند.

د) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی از معایب ایجاد شرکت است.

۱) ۲ مورد

۲) ۳ مورد

۳) ۴ مورد

۴) ۱ مورد

۸۹- آقای حسن‌زاده ۲۹,۰۰۰ سهم یک شرکت را خریداری کرده است و خانم علی‌پور مالک ۳۴,۰۰۰ سهم از همان شرکت است. اگر دارایی کل شرکت به ۱۲۳,۰۰۰ سهم تقسیم شده باشد، آقای حسن‌زاده و خانم علی‌پور به ترتیب هریک تقریباً مالک چند درصد از شرکت هستند؟ **نهایی**

۱) ۲۳ - ۸۵

۲) ۳۲ - ۷۲

۳) ۲۳ - ۷۲

۴) ۲۷ - ۳۲

۹۰- سبحان جزء سهام‌داران یک شرکت بزرگ است و ۴۲ درصد سهام این شرکت را خریداری کرده است. اگر کل دارایی شرکت ۸۵۰,۰۰۰ سهم باشد: الف) سبحان چند برگه سهم دارد؟

ب) فردی ۳۰۰,۰۰۰ ورق سهم از این شرکت خریداری کرده است. میزان سهم این فرد در زیان شرکت چه قدر است؟

۱) ۶۵۷,۰۰۰ سهم - مالک ۳۵ درصد شرکت است که از این میزان ۱۷/۵ درصد در زیان سهم دارد.

۲) ۳۵۷,۰۰۰ سهم - حدوداً ۳۵ درصد در زیان سهیم است.

۳) ۴۲۰,۰۰۰ سهم - سهام فرد به مقداری نیست که در زیان سهمی داشته باشد.

۴) ۴۲۰,۰۰۰ سهم - تنها ۳۵ درصد در سود سهیم است و از زیان سهمی ندارد.

محل انجام محاسبات

توشه ای برای موفقیت

۹۱- کارآفرین کسی است که با ... و ... ، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.

- (۱) مسئولیت‌پذیری - تعهد
(۲) نوآوری - خطرپذیری
(۳) تخصص - انگیزه
(۴) تلاشگری - نوآوری

۹۲- کدام یک از موارد زیر، کارآفرینی محسوب می‌شود؟

- (۱) تدریس اقتصاد در آموزشگاه‌های شهرستان
(۲) کار در کارخانه آردسازی
(۳) راه‌اندازی زنبورداری در یک روستای خوش طبیعت
(۴) عضویت در تیم روان‌شناسان کشور

۹۳- کدام یک جزء «هزینه‌های تولید» نیست؟

- (۱) پولی که برای خرید یا اجاره ماشین‌آلات مصرف می‌شود.
(۲) پولی که به‌ازای استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می‌شود.
(۳) پولی که بابت خریداری یا اجاره محل کارگاه یا کارخانه صرف می‌شود.
(۴) پولی که مابه‌التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود به دست می‌آورد.

۹۴- هر یک از موقعیت‌های زیر بیانگر کدام گزینه است؟

الف) هزینه = درآمد

ب) هزینه > درآمد

ج) درآمد > هزینه

- (۱) الف) نقطه سر به سر ب) زیان ج) سود
(۲) الف) سود ب) سود ج) نقطه سر به سر
(۳) الف) زیان ب) زیان ج) نقطه سر به سر
(۴) الف) نقطه سر به سر ب) سود ج) زیان

۹۵- در کدام گزینه فرد سود خود را به شیوه درست و مشروع افزایش داده است؟

(۱) آقای یزدی در کارخانه‌اش چهار دستگاه دارد که برای کنترل هر کدام یک کارگر استخدام کرده است، او می‌خواهد کارگران بیشتری برای دستگاه‌ها استخدام کند.

(۲) همسایه ما داروخانه دارد؛ او زمانی که اخبار کرونا را در چین شنید تمام ماسک‌های موجود در بازار را خریداری کرد و در زمان شیوع کرونا در ایران به دو برابر قیمت فروخت و سود زیادی کرد.

(۳) یک مؤسسه خصوصی آموزش کنکور ساعت‌های کلاس‌ها را کمتر کرد و کمی شهریه کلاس‌ها را بالاتر برد و سود خود را بیشتر کرد.

(۴) آقای هنرمند با خریدن دستگاه‌هایی که پارسال اجاره آن‌ها را می‌داد، سود امسال خود را کمتر کرد ولی در عوض سال دیگر به‌دلیل عدم پرداخت اجاره، سود بیشتری خواهد کرد.

محل انجام محاسبات

توشه ای برای موفقیت

۹۶- کدام عبارت نشان‌دهنده یک کسب و کار شخصی است؟

- (۱) گروهی از دوستان تصمیم گرفته‌اند کسب و کاری بدون عبور از فرایندهای قانونی طولانی آغاز کنند.
- (۲) یکی از دانش‌آموختگان رشته آشپزی می‌خواهد رستورانی افتتاح کند.
- (۳) شرکتی جدید می‌خواهد مجموعه‌ای فروشگاه زنجیره‌ای از مواد غذایی سالم راه‌اندازی کند.
- (۴) گروهی از کشاورزان می‌خواهند برای خرید کود، دانه و سایر مواد مرتبط به صورت عمده هزینه کنند و هزینه را در بین اعضا تقسیم کنند.

۹۷- پاسخ کدام یک از پرسش‌های زیر به شکل صحیح‌تری بیانگر مفهوم کسب و کار شخصی است؟

- (۱) در زمینه‌های تخصصی اغلب کسب و کارها از چه نوعی‌اند؟
- (۲) درآمد یا سود چگونه باید تقسیم شود؟
- (۳) مالک محصول یا کالای نهایی که به مشتری عرضه می‌شود کیست؟
- (۴) کدام کسب و کار هویت قانونی دارد؟

۹۸- کدام مورد در اساسنامه شرکت‌ها بیان نمی‌شود؟

- (۱) هزینه مشاوره حقوقی
- (۲) ماهیت کسب و کار شرکت
- (۳) چگونگی فروش سهام
- (۴) نحوه انحلال شرکت

۹۹- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- نحوه اداره تعاونی‌ها به چه صورت است؟
- ماهیت مأموریت مؤسسات غیرانتفاعی چگونه است؟
- هدف تشکیل کسب و کارهای تعاونی چیست؟

- (۱) هر نفر یک رأی - غیرسودآور - تأمین نیازمندی‌های اعضا
- (۲) هر نفر یک رأی - غیرسودآور - تأمین هزینه پروژه‌های بزرگ
- (۳) به نسبت میزان سهم افراد - سودآور - تأمین هزینه پروژه‌های بزرگ
- (۴) به نسبت میزان سهم افراد - سودآور - تأمین نیازمندی‌های اعضا

۱۰۰- عبارات کدام گزینه تماماً به معایب ایجاد شرکت‌ها اشاره دارد؟

- (۱) هزینه‌های راه‌اندازی بالاتر، تأخیر در تصمیم‌گیری، تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام، قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر
- (۲) مسئولیت محدود برای سهام‌داران، امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی، امکان رقابت بالاتر، تخصص‌گرایی بیشتر
- (۳) راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک، آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری، مالکیت کامل سود، منافع مالیاتی
- (۴) بار سنگین مسئولیت، مشکل تأمین مالی، مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی

دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
مرداد

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
سپهر حسن‌خان‌پور، حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، نیلوفر امینی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

۲۵۱- کدام واژه متفاوت است؟

- (۱) آفل (۲) ساقط
(۳) آمر (۴) نازل

۲۵۲- کدام گزینه اصلی‌ترین ویژگی محتوایی روایت زیر را به درستی بیان نمی‌کند؟

«... طوفانی برخاست که کشتی از اختیار ناخدا خارج شد و آسیب فراوان دید و از توقف ناگزیر شد تا به مرمت کشتی بپردازند. اتفاقاً به جزیره کوچکی بی آب و درختی رسیدند و محمولات کشتی را به جزیره منتقل کردند. مدتی گذشت تا کشتی تعمیر شد و هنگام حرکت رسید. همین که برای عزیمت آتشی به پا کردند، زمین جزیره در زیر پایشان به حرکت درآمد. از این حالت مضطرب شدند و چون به کنار ساحل بودند جملگی خود را به آب افکندند و مشاهده نمودند جزیره نیز در آب شناور شد و نزدیک بود باعث غرق و هلاک مسافرین شود. عاقبت با زحمت زیاد خود را به کشتی رساندند. بالاخره معلوم شد این جزیره کوچک، لاک‌پشت عظیمی بوده است که به سطح دریا آمده و بر روی آب آرام گرفته و چون حرارت آتش به جسم او اثر بخشیده از جای جنبیده راه دریا در پیش گرفته است.»

- (۱) موهوم (۲) خرافی
(۳) مشهود (۴) واهی

* متن زیر را به دقت بخوانید و به پنج پرسشی که از آن مطرح شده است پاسخ دهید. متن از مقالات دکتر سعید حمیدیان، استاد دانشگاه، برگرفته است.

به گمان این نگارنده، نظامی گنجوی را باید مبتکر توصیف مینیاتوری [در شعر فارسی] دانست، چرا که با وجود تأثیر فراوان او از «ویس و رامین» فخرالدین اسعد، توصیفات فخرالدین اسعد بسیار رقیق‌تر و مجمل‌تر از آن است که نام «مینیاتور» که اوج مبالغه و ظرافت در توصیف جلوه‌های جمال است بر آن نهاده شود. سنجشی میان وصف شیرین نظامی و ویس فخرالدین نشان می‌دهد که توصیف فخرالدین تا چه حد کوتاه‌تر و مبالغه و دقت آن کمتر است. این سنجش را به‌ویژه از آن جهت می‌کنیم که ویس و رامین نخستین منظومه موجود عاشقانه قبل از نظامی است و هر دو هم بر یک وزن‌اند. در وصف فخرالدین اسعد عبارات توصیفی غالباً کوتاه است، به‌نحوی که هر بیت شامل سه و گاه حتی چهار وصف از اجزای بدن است و حال آن که معمولاً حداکثر توصیفی که نظامی در هر بیت دارد دو مورد است، زیرا دقایق و جزئیات تصویر در سخن نظامی به او اجازه درج بیش از این را در یک بیت نمی‌دهد. همچنین فخرالدین اسعد گاهی ناگزیر است فعل ناقل را به صورت «گهی گفتم» در کلام بیاورد تا بهانه‌ای برای ارائه توصیفات بیشتر داشته باشد اما نظامی هر قدر که می‌خواهد وصف‌های متعددی می‌آورد. نتایج دیگری نیز می‌توان از این سنجش گرفت. از جمله فشردگی و دقت فراوان تصاویر نظامی نسبت به آن فخرالدین و گرایش او به ذکر جزئیات و متعلقات تصویر که به بروز بیشتر آرایه استعاره نسبت به تشبیه در شعر او در قیاس با شعر فخرالدین اسعد منجر شده است. کاربرد بسیار زیاد کنایات در شعر نظامی به‌ویژه وقتی با صنایعی همچون تناسب و ایهام و غیره همراه می‌شود، نیز از عوامل بالابرنده میزان دقت تصاویر است.

۲۵۳- بهترین معادل معنایی برای واژه «مجل» در متن کدام است؟

- (۱) مختصر (۲) واضح
(۳) زیبا (۴) گنگ

(۱) نظامی گنجوی

(۲) توصیفات نظامی گنجوی

(۳) فخرالدین اسعد

(۴) توصیفات فخرالدین اسعد

۲۵۵- از متن بالا کدام مورد را می‌توان برداشت کرد؟

(۱) تا پیش از ویس و رامین فخرالدین اسعد، هیچ منظومه شاعرانه‌ای در ادبیات فارسی سروده نشده است.

(۲) بر یک وزن سروده شدن دو منظومه ادبی، عامل مؤثری در القای شباهت میان آن دو است.

(۳) آرایه استعاره، گسترده‌تر و طولانی‌تر از آرایه تشبیه است و مبالغه کلام را کاهش می‌دهد.

(۴) از حیث کاربرد آرایه‌های ادبی و بیان اندیشه‌های عمیق اخلاقی انسانی، «شیرین و فرهاد» بهترین منظومه نظامی گنجوی است.

* در هر یک از دو پرسش بعدی، سه گزینه از سروده‌های نظامی و یک گزینه از فخرالدین اسعد است. با توجه به آن‌چه از متن آموخته‌اید، سروده

فخرالدین اسعد را مشخص کنید.

۲۵۶-

(۱) خم گیسوش تاب از دل کشیده / به گیسو سبزه را بر گل کشیده // شده گرم از نسیم مشک‌بیزش / دماغ نرگس بیمارخیزش

(۲) گهی گفתי که این باغ بهار است / که در وی لاله‌های آبدار است // گهی گفתי که این باغ خزان است / که در وی میوه‌های مهرگان است

(۳) کشیده قامتی چون نخل سیمین / دو زنگی بر سر نخلش رطب‌چین // به مروارید دندان‌های چون نور / صدف را آب دندان داده از دور

(۴) سر زلفی ز ناز و دلبری پر / لب و دندان‌های از یاقوت و از دُر // از آن یاقوت و آن دُر شکرخند / مفرّح ساخته سودایی‌ای چند

۲۵۷-

(۱) بنفشه زلف و نرگس چشمان است / چو نسرين عارض و لاله رخان است

(۲) گر اندازه ز چشم خویش گیرد / بر آهویی صد آهو بش گیرد

(۳) ز هر سو شاخ گیسو شانه می‌کرد / بنفشه بر سر گل دانه می‌کرد

(۴) به چشم آهوان آن چشمه نوش / دهد شیرافگنان را خواب خرگوش

۲۵۸- سامان که پدر مصطفی است، دایی صبا و علی پسرخاله صباست. مادر مصطفی، چه نسبتی با علی دارد؟ حالت‌های خاص را در نظر بگیرید.

(۲) زن دایی

(۱) زن عمو

(۴) عمّه

(۳) خاله

۲۵۹- مادر بزرگ لیلا، چهار پسر و دو دختر داشت که یکی از دخترها صاحب دو فرزند پسر و سه تا از پسرها صاحب یک فرزند دختر شدند. مادر بزرگ

لیلا، نوه دیگری نداشت. درباره‌ی لیلا کدام گزینه درست نیست؟

(۲) چهار عمو داشت.

(۱) دو عمّه داشت.

(۴) دو دختر عمو داشت.

(۳) دو پسر عمّه داشت.

* پنج تن به نام‌های «امیر، اکبر، امین، آرشا، آرش»، هر کدام یکی از پیراهن‌های «قرمز، سفید، آبی، زرد، سبز» را بر تن کرده و در یک صف ایستاده‌اند،

به شکلی که امیر و آرشا کنار هم نیستند و امین نیز یا نفر اول است یا نفر آخر. صاحبان پیراهن‌های قرمز و سفید نیز در کنار هم ایستاده‌اند. بر این

اساس به چهار پرسش بعدی پاسخ دهید. دقت کنید هر سؤال و نتایج آن، فارغ از دیگر سؤالات است.

۲۶۰- اگر طبق فرهنگ لغت (لغتنامه) افراد به ترتیب الفبایی نام خود و رنگ پیراهن آن‌ها نیز به ترتیب برعکس الفبایی مرتب شده باشد، حرف آخر نام

کسی که پیراهن سفید دارد کدام است؟

(۲) ر

(۱) ا

(۴) ن

(۳) ش

۲۶۱- اگر امیر نفر سوم و پیراهن آبی به تن داشته باشد، قطعاً ...

(۲) امین قطعاً در کنار آرش است.

(۱) نفر اول یا سبز پوشیده است یا زرد.

(۴) اکبر نفر دوم نیست و زرد نیز نپوشیده است.

(۳) آرشا یا نفر اول است یا نفر پنجم.

۲۶۲- اگر امین و اکبر - که پیراهن زرد پوشیده است دو طرف شخصی باشند که پیراهن سبز بر تن کرده است، رنگ پیراهن چند تن از این پنج تن قطعاً

معلوم است؟

(۲) سه

(۱) دو

(۴) پنج

(۳) چهار

۲۶۳- اگر بدانیم امین سفید پوشیده است و نه آرشا کنار اوست و نه امیر، و اگر بدانیم آن که زرد پوشیده است در کنار شخصی که سبز پوشیده است

نیست، چند حالت کلی برای ترتیب افراد و رنگ پیراهن آنها می‌توان در نظر گرفت؟

۸ (۲)

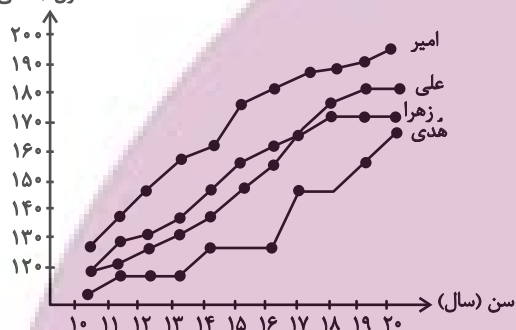
۴ (۱)

۳۲ (۴)

۱۶ (۳)

۲۶۴- شخصی طول قامت چهار کودک را در دفعات مختلف اندازه‌گیری و نقاط مربوط را در نمودار به هم وصل کرده است. کدام گزینه درباره

طول (سانتی‌متر)



این نمودار درست نیست؟

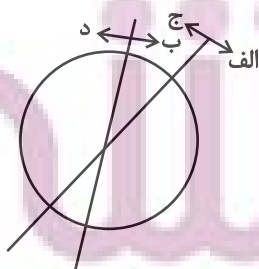
(۱) دوتا از بچه‌ها در دو مقیاس یکسان زمانی، با هم هم‌قد بوده‌اند.

(۲) هدی همواره از هر سه کودک کوتاه‌قامت‌تر بوده است.

(۳) بیش‌ترین رشد قامت در یک بازه زمانی یک‌ساله، متعلق به امیر بوده است.

(۴) اختلاف قامت علی و زهرا در این سال‌ها هرگز بیش‌تر از ده سانتی‌متر نبوده است.

۲۶۵- هدف نمودار زیر را در کدام گزینه می‌توان یافت؟

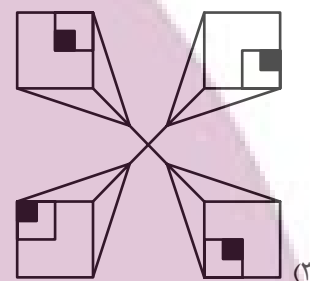
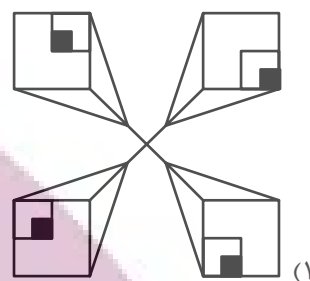
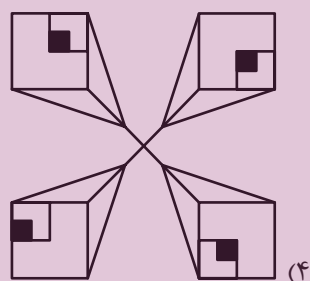
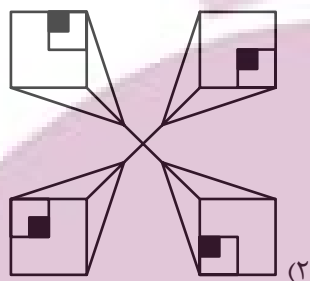
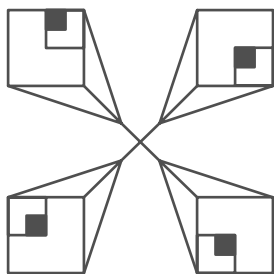


(۱) آنان که هم «الف» هستند و هم «ب»، حتماً «ج» هستند.

(۲) نه هر «الف»، «ب» است و نه هر «ج»، «د».

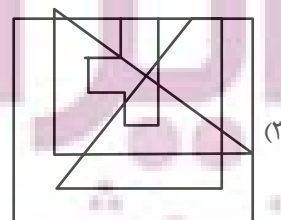
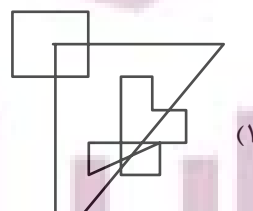
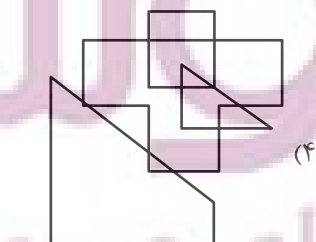
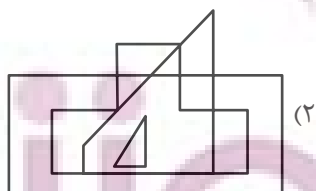
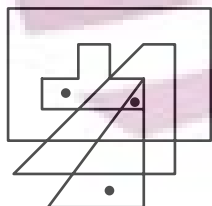
(۳) برخی «الف»ها «ج» هستند و همه «ب»ها لزوماً «د» نیستند.

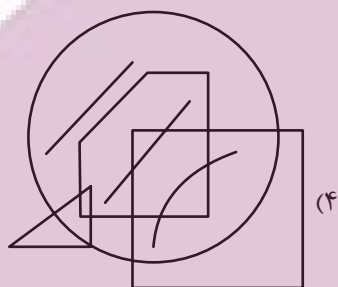
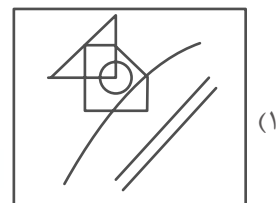
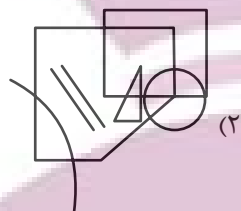
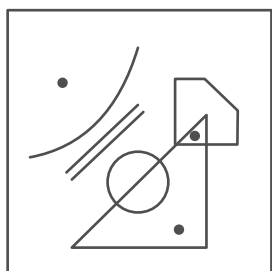
(۴) هیچ «الف» نیست که «ب» باشد ولی «د» نباشد.



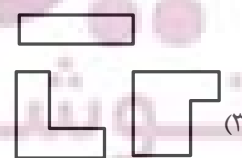
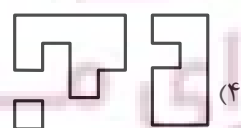
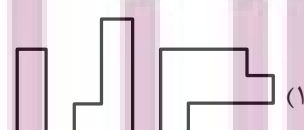
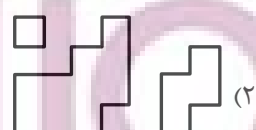
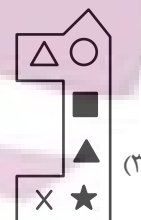
* در دو سؤال بعدی تعیین کنید در کدام گزینه می‌توان جایگاه‌هایی پیدا کرد که به جایگاه‌های نقطه‌گذاری شده در شکل صورت سؤال، شباهت بیش‌تری داشته باشد.

۲۶۷-





* در دو سؤال بعدی تعیین کنید کدام شکل به دلیل منطقی با دیگر شکل‌ها متفاوت است.



خودارزیابی توجه و تمرکز

بخش دوم: ارزیابی توجه پایدار Sustained attention آزمون ۵ مرداد ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. من می‌توانم روی یک پروژه برای مدت طولانی و بدون از دست دادن علاقه کار کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۲. من می‌توانم برای مدت طولانی توجه خود را بر روی تکالیف مدرسه خود حفظ کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۳. من می‌توانم روی تکالیف درس خواندن طولانی تمرکز کنم تا زمانی که آنها را تمام کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۴. من می‌توانم بدون نیاز به وقفه، روی تکالیف برای مدت طولانی کار کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۵. می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز به یک سخنرانی یا کلاس طولانی توجه کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۶. من می‌توانم به کار روی یک تکلیف ادامه دهم حتی اگر تکمیل آن زمان زیادی طول بکشد.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۷. من می‌توانم بیش از ۳۰ دقیقه توجه خود را روی یک فعالیت واحد حفظ کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۸. هنگام کار بر روی تکالیف چالش برانگیز به سرعت علاقه خود را از دست نمی‌دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۹. می‌توانم بدون حواس پرتی و به مدت طولانی، بر روی درس خواندن برای امتحانات تمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۸۰. من می‌توانم در طول پروژه‌ها یا بحث‌های گروهی طولانی، توجه خودم را حفظ کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه