

# ایران تووشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود ۶۰۰۰ به ۶۰۰۰
- دانلود آزمون ۶۰۰۰ و قلم چی و نجت
- دانلود خیام و مقاله آنلاین
- تبلور و مثاواره



IranTooshe.Ir



@irantoooshe



IranTooshe





# آزمون ۲۸ مرداد ماه ۱۴۰۱ (یازدهم)

دفترچه مشترک

## آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

مجموعاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
۱	۲	۴	۶	۸	ریاضی و آمار
۲	۴	۵	۷	۹	علوم و فنون ادبی
۳	۵	۶	۷	۱۰	جامعه‌شناسی
۴	۳	۵	۷	۹	عربی زبان قرآن
۵	۴	۶	۷	۱۰	فلسفه
۶	۵	۶	۸	۱۰	روان‌شناسی

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	نا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	اجباری	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	اجباری	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	اجباری	عربی زبان قرآن (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اجباری	فلسفه یازدهم	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۶	اجباری	فلسفه یازدهم - سوالاتی آشنا	۱۰	۵۱	۵۱	۶۰
۷	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰

دانش آموزان گرامی برای مشاهده فیلم تحلیل آموزشی این آزمون، بعد از ظهر جمعه، به صفحه مقطع دوازدهم انسانی در سایت [www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir) مراجعه نمایید و به طور رایگان فیلم‌ها را دریافت کنید.  
با مشاهده تحلیل آموزشی آزمون، می‌توانید نکات مهم سوالات را یاد بگیرید و در صورت نیاز، برای خودتان یادداشت کنید. این یادداشت‌ها در دوران جمع‌بندی و برای بازیابی مطالب مفید خواهد بود.

تابع  
(تابع پلکانی و قدر مطلق)  
صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

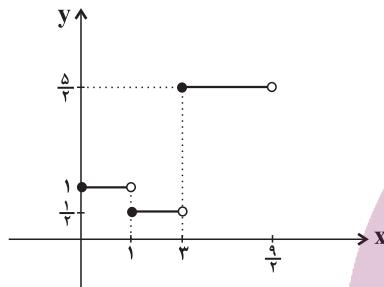
ریاضی و آمار (۲)

۱- هزینه برق مصرفی خانوار طبق جدول زیر محاسبه می‌شود. خانواده‌ای که هزینه برق مصرفی آن ۳۳۵۰۰۰ ریال است، چند کیلووات ساعت برق

صرف کرده است؟

نرخ (ریال)	پله‌های مصرف ۳۰ روزه (کیلووات ساعت)	
۴۵۰	۰ تا ۱۰۰	۳۶۰ (۱)
۵۵۰	مازاد بر ۱۰۰ تا ۲۰۰	۳۸۰ (۲)
۱۰۰۰	مازاد بر ۲۰۰ تا ۳۰۰	۳۹۰ (۳)
۲۲۵۰	مازاد بر ۳۰۰ تا ۴۰۰	
۳۰۰۰	مازاد بر ۴۰۰	۴۱۰ (۴)

۲- با توجه به نمودار تابع  $f$  در شکل زیر، حاصل  $f(1) + 3f(\sqrt{10}) - 2f(\sqrt{3})$  کدام است؟



۸ (۲)

$\frac{9}{2}$  (۱)

۷ (۴)

$\frac{17}{2}$  (۳)

۳- حاصل عبارت  $A = \frac{2\text{sign}(2\sqrt{2}-3)+\text{sign}(0/3)}{2\text{sign}(2+3\times 5-20)}$  کدام است؟

۱ (۱)

-۱ (۲)

$-\frac{1}{2}$  (۳)

# ایران توشه

۴- تعداد جواب‌های معادله  $5 = [x-1] + [x+3]$  کدام است؟ (نماد جزء صحیح است).

۱ (۱)

توشه‌ای برای موفقیت (۴) جواب ندارد.

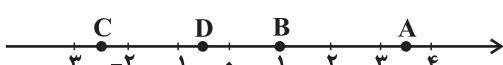
۵- با توجه به نمودار زیر حاصل  $[A-1] + [B-0/3] + [C-2] + [D-0]$  کدام است؟ (نماد جزء صحیح است).

۱) صفر

۱ (۲)

-۳ (۳)

-۴ (۴)



۶- نمودار تابع  $y = -|x+1| + 1$  از کدام ناحیه محورهای مختصات عبور نمی‌کند؟

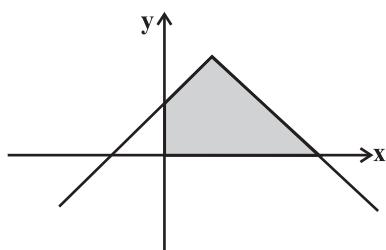
(۴) سوم و چهارم

(۳) فقط سوم

(۲) اول و دوم

(۱) فقط اول

۷- با توجه به ضابطه  $y = -|x-2| + 4$  که نمودار آن در زیر رسم شده است، مساحت ناحیه هاشورخورده کدام است؟



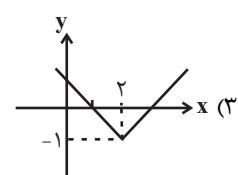
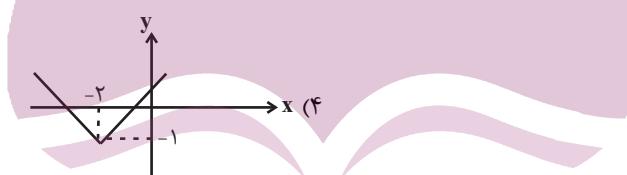
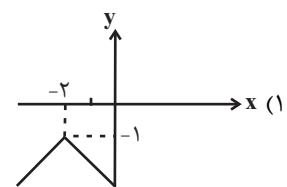
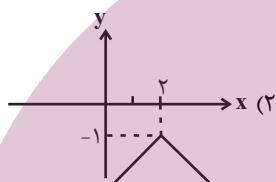
۱۰ (۱)

۱۲ (۲)

۱۴ (۳)

۱۶ (۴)

۸- نمودار تابع  $y = -|-x+2|-1$  به کدام صورت است؟



۹- نمودار تابع  $y = |x-1|$  را یک واحد در راستای محور  $y$  ها به سمت پایین منتقل می‌کنیم. سپس نمودار را روی محور  $x$  ها، ۲ واحد به سمت چپ

منتقل می‌کنیم. سپس نمودار حاصل را نسبت به محور  $X$  ها قرینه می‌کنیم. در این صورت ضابطه تابع جدید کدام است؟

$$y = |x-1| - 1 \quad (۴)$$

$$y = -|x+1| + 1 \quad (۳)$$

$$y = -|x-3| + 1 \quad (۲)$$

$$y = |x+1| - 1 \quad (۱)$$

۱۰- نمودار دو تابع  $f(x) = 2x-1$  و  $g(x) = |x-1|-6$  در چند نقطه متقاطع هستند؟

$$f(x) = \begin{cases} 2x-1 & , \quad x < -1 \\ 5+x & , \quad -1 \leq x < 5 \\ 3 & , \quad x \geq 5 \end{cases}$$

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

(۱) صفر

## علوم و فنون ادبی (۲)

فصل دوم (مجاز)

فصل سوم (تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۱ و ۲، پایه‌های آوایی همسان ۲) صفحه‌های (۳) تا ۲۰

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

## ۱۱- توضیحات کدام گزینه درباره اوضاع ادبی قرن دهم نادرست است؟

(۱) در این دوره وضع ادبیات برخلاف اوضاع سیاسی و اجتماعی، از رونق خوبی برخوردار بود.

(۲) باباغانی شیرازی از نمایندگان سبک شعری لطیف و فصیح به شیوه حافظ و سعدی به شمار می‌رود.

(۳) از آنجا که سبک عراقی جنبه ذهنی و تخیلی یافته بود، شاعران به حقیقت‌گویی و واقع‌گرایی بازگشتند.

(۴) در این دوره بهدلیل ادب‌نوازی سلاطین هند، عده زیادی از شاعران ایرانی راهی دیار هند شدند.

## ۱۲- بهترتبه هر کدام از عبارات زیر مربوط به کدامیک از شاعران قرن دهم و یازدهم است؟

الف) در ابداع معانی و خیال‌های رنگین مشهور است و در شعر از ضرب المثل‌ها و الفاظ محاوره استفاده زیادی می‌کند.

ب) سبک شعری او حدّ واسط سبک عراقی و هندی است و واقع‌گرایی شاخصه اصلی آن است.

ج) از ویژگی‌های عمدۀ شعر وی، مضمون‌های پیچیده و استعاره‌های رنگین، خیال‌انگیز و سرشار از ابهام است.

۱) کلیم کاشانی - صائب تبریزی - بیدل دهلوی

۴) بیدل دهلوی - صائب تبریزی - کلیم کاشانی

## ۱۳- واپسنه‌بودن شعر به دربار و از بین رفتن طبقه مدیحه‌سرایان درباری در قرن یازدهم هجری چه پیامدی داشت؟

۱) مضامین تازه به موضوعات تکراری و کهن تبدیل شد.

۴) مرح و اندرز در اشعار کمنگ شد.

## ۱۴- ویژگی‌های عمدۀ شعر بیدل در کدام گزینه مشهود نمی‌باشند؟

۱) اگر به گلشن ز ناز گردد قد بلند تو جلوه‌فرما

ز پیکر سرو موج خجلت شود نمایان چو می ز مینا

۲) ای خیال قامتت آه ضعیفان را عصا

بر رخت نظاره‌ها را الغزش از جوش صفا

۳) یکی خال سیه جا کرده بر کنج لب لعلش که گویا بر لب آب بقا بنشسته هندوی

ز عبرت خاک بر سر کرده می‌آید هوا اینجا

۴) غبار صبح دیدی شرمدار از سیر این گلشن

## ۱۵- کدام بیت فاقد مجاز است؟

۱) دل زنده از کشته بربان شود

ز فریب او بیندیش و غلط مکن نگارا

۲) مرثه سیاهت ار کرد به خون ما اشارت

شراب با تو حلال است و آب بی تو حرام

۳) من آن نیم که حلال از حرام نشناسم

تو خود آفتاب خود باش و طلسه کار بشکن

۴) سر آن ندارد امشب که بر آید آفتابی

۱۶- کدام بیت، بیشترین تعداد «مجاز» را دارد؟

- ۱) آن دل که نگشتهام دمی خرم ازو  
هر روز به تازه دیدهام صد غم ازو  
به خاکم، سایه گر سرو خرامان تو اندارد  
که ز تیر آه مردم دل من بود پناهت  
که امروز آن چه می کارند، فردا سر برeron آرد
- ۲) من خونین کفن صد پیرهن چون غنچه می بالم  
۳) سر خون خلق داری منه از دلم برون پای  
۴) فغان کز کوتاه‌اندیشی نمی‌دانند بدکاران

۱۷- کدام بیت دارای مجاز است؟

- ۱) ای جمله بی تو غمگین چون عندلیب بی گل  
من از غم تو شادم چون بلبل از بهاران  
که با دشمنانت بود هم نشست  
خوش نمک در طبع و شکر در زبان آوردهام  
حرفی است از هزاران کاندر عبارت آمد
- ۲) بشوی ای خردمند از آن دوست دست  
شو نمک بر آتش افکن کز سر خوان بهشت  
۳) این شرح بی نهایت کز زلفی یار گفتند
- ۴) وزن کدام بیت «مفتعلن مفتعلن فاعلن» است؟  
۱) با تو زیان چه باک داریم  
ای سود کن همه زیانها  
مرسله پیوند گلوبی قائم  
هیچ ندید و نبود چون تو بهاری صنما
- ۲) سابقه سالار جهان قدم  
باگ پر از نعمت من گلبن با زینت من
- ۳) چمنی که تا قیامت گل او به بار بادا

۱۸- وزن کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) ای بحر پرمرجان من واله سیک شد جان من  
این جان سرگردان من از گردش این آسیا  
مانند آهن پاره‌ها، در جذیه آهن ربا
- ۲) جمله خیالات جهان، پیش خیال او دوان  
باقي بهانه است و دغل کاین علت آمد وان دوا
- ۳) ای روح‌بخش بی بدل وی لذت علم و عمل  
تا چو بکاحد بکشد نور خدایش به خدا
- ۴) سایه زده دست طلب سخت در آن نور عجب

۱۹- وزن کدام بیت همسان تک‌پایه‌ای نیست؟

- ۱) اگر عاشقی کفر و ایمان یکی دان  
که در عقل رعناست این تن‌دخوی
- ۲) بر در و در مجلس تو تا تو بوي من نبوم  
خود نبود در ره تو هم صنمی هم شمنی
- ۳) غایت خوبی که هست قبضه و شمشیر و دست  
خلق حسد می‌برند چون تو مرا می‌کشی
- ۴) گر در شمار آرم شبی نام شهیدان تو را  
فردای محشر هرکسی گیرد گریبان تو را

فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی  
(جامعه پهلوانی، تحولات نظام جهانی)  
چالش‌های جهانی (جهان دوقطبه)  
صفحه‌های ۵۵ تا ۸۲

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۲۱- کدام گزینه، درباره حالت‌های متفاوت جامعه جهانی، صحیح نیست؟

- ۱) اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، ویژگی‌های مطلوب را نداشته باشند، جامعه جهانی با چالش‌های بین فرهنگی مواجه خواهد شد.
- ۲) هنگامی که جامعه جهانی عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، تعاملات، گفت‌وگوها و برخوردهای فرهنگی و تمدنی رخ خواهد داد.
- ۳) فرهنگ سلطه، نمونه‌ای از چالش‌های درون فرهنگی در سطح جهان است که جامعه جهانی را به بخش‌های مرکز و پیرامون تقسیم می‌کند.
- ۴) هنگامی که یک فرهنگ در سطح جهانی غالب باشد، به میزانی که آن فرهنگ، ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را داشته باشد، جامعه جهانی از انسجام برخوردار خواهد بود.

۲۲- هر یک از موارد زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- حاکمیت فودال‌ها و اربابان بزرگ

- ایجاد اختلال از سوی جوامع غربی در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی

- برتری جایگاه بازرگانان نسبت به زمین‌داران

۱) پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - استفاده از سازمان‌های فراماسونری - انتقال برده‌های سیاه‌پوست آمریکایی به مزارع آفریقایی

۲) انقلاب فرانسه - استفاده از سازمان‌های فراماسونری - رشد تجارت و برده‌داری

۳) شکل‌گیری دولتملت‌ها - تبلیغ مسیحیت - انتقال برده‌های سیاه‌پوست آمریکایی به مزارع آفریقایی

۴) زوال تدریجی قدرت کلیسا - تبلیغ مسیحیت - انتقال ثروت به جوامع اروپایی

۲۳- موارد «الف، ب و ج» به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

عنصر سرعت‌بخش به انباسته ثروت سرمایه‌داران		ج	سده هفدهم تا بیستم
الف	ب	ب	مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید

۱) تجارت - فرهنگ کشورهای غیرغربی در حاشیه روابط و سازمان‌های سیاسی و اقتصادی جهانی، وضعیتی متزلزل و آسیب‌پذیر پیدا کرد. - خودباختگی فرهنگی

۲) صنعت - اقتصاد گسترده‌ای شکل گرفت که تقسیم کارش از مرازهای سیاسی و فرهنگی موجود فراتر رفت. - استعمار

۳) تجارت - فرهنگ غرب شکل جدیدی به روابط میان جوامع با جامعه جهانی بخشید. - خودباختگی فرهنگی

۴) صنعت - سازماندهی فرهنگی و اجتماعی جدیدی شکل گرفت که جوامع غربی را به صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به صورت جوامع پیرامونی درآورد. - استعمار

۲۴- هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- اقتصاد پیش از استعمار

- وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده

- مقاومت‌های سیاسی و نهضت‌های آزادی‌بخش

۱) قدرت سیاسی دولتهای غربی با منافع اقتصادی صاحبان ثروت، صنعت و تجارت هماهنگ بود. - قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد. - با وجود رشد و تحول کشورهای استعمارزده، فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی، همچنان حفظ می‌شود.

۲) رقبات‌های سیاسی با منافع اقتصادی پیوند می‌خورد. - مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود. - کشورهای غربی به اقتصادی بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند.

۳) اقتصاد کشورهای غیرغربی اغلب در تعامل با محیط جغرافیایی خود بود. - انتقال ثروت، به طرف کشورهای غربی ادامه پیدا می‌کند. - اقتصاد وابسته، دولتهای ناگزیر می‌کند تا در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت قرار گیرند.

۴) روابط تجاری در حدی نبود که استقلال سیاسی آن کشورها را در معرض خطر قرار دهد. - امکان عبور از مرحله استعمار به انتظامی نو را برای کشورهای استعمارگر پیدید می‌آورد. - کشورهای تحت نفوذ و استعمارزده به طرف اقتصاد تکمحصولی سوق داده می‌شوند.

۲۵- کدام گزینه، روند صحیحی را برای «شکل‌گیری دولت - ملت‌ها در بخش‌های دیگری از جهان» ترسیم می‌کند؟

۱) پدید آمدن دولت - ملت‌ها ← افول قدرت کلیسا ← پدید آمدن جغرافیای سیاسی جدید در مناطق استعماری ← تبدیل شدن به قدرت استعماری

۲) تبدیل شدن به قدرت استعماری ← پدید آمدن جغرافیای سیاسی جدید در مناطق استعماری ← افول قدرت کلیسا ← پدید آمدن دولت - ملت‌ها

۳) افول قدرت کلیسا ← پدید آمدن جغرافیای سیاسی جدید در مناطق استعماری ← پدید آمدن دولت - ملت‌ها ← تبدیل شدن به قدرت استعماری

۴) افول قدرت کلیسا ← پدید آمدن دولت - ملت‌ها ← تبدیل شدن به قدرت استعماری ← پدید آمدن جغرافیای سیاسی جدید در مناطق استعماری

- علت هر یک از موارد زیر، به ترتیب چیست؟

- تأثیرگذاری عمیق ترویج علوم انسانی غربی در توزیع فرهنگ غرب
  - آسیب‌پذیر بودن کشورهای کمتر توسعه یافته در برابر امپراتوری فرهنگی
  - در موضع ضعف قرار گرفتن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی
- (۱) محروم شدن از علم مبتنی بر بنیانهای معرفتی دینی - تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی - خودباختگی فرهنگی
- (۲) بازنگری هویت فرهنگ‌های دینی از نگاه فرهنگ غربی - نداشتن منابع و امکانات لازم برای حفظ استقلال فرهنگی - برخورد استعماری غرب
- (۳) تعریف سکولار از زندگی آدمی و بدون توجه به ابعاد معنوی - تمرکز قدرت رسانه در دست چند شرکت یا چند فرد قدرتمند - صنعت ارتباطات
- (۴) خودداری از آموزش دانش‌های راهبردی به کشورهای غیرغربی - موقعیت برتر کشورهای غربی و در رأس آن‌ها آمریکا - امپراتوری رسانه‌ای
- به ترتیب «اشتراك سوسیالیسم و کمونیسم»، «شعار لیبرالیسم اولیه»، «اشتراك راسل، مالتوس و ریکاردو» و « نوع فرهنگ بلوك شرق و غرب» را کدام گزینه به درستی نشان می‌دهد؟

(۱) مقابله فردگرایی - عدالت اجتماعی - آزادی فعالیت صاحبان سرمایه - دنیوی

(۲) جامعه‌گرایی - آزادی فردی - به سخره گرفتن وضعیت نوانخانه‌ها و فیلسفه مدافعان آن‌ها - فرهنگ غرب

(۳) جامعه‌گرایی - آزادی اقتصادی - نظریه پردازان لیبرال - سکولار

(۴) مقابله فردگرایی - توزیع مناسب ثروت - مخالف مداخله دولت - فرهنگ غرب

- موارد «الف، ب، ج و د»، به ترتیب کدام است؟

جامعه آرمانی مارکس	ج	نوع چالش بلوك شرق و غرب	د
ب	سرمایه‌داران آزادانه به بهره‌کشی از کارگران پرداختند. کارگران، بردگان جدیدی بودند که ظاهرآ از همه قید و بندهای پیشین آزاد شده بودند.	الف	نخستین چالش در کشورهای غربی

(۱) ذاتی - صورتی سوسیالیستی و کمونیستی پیدا می‌کرد. - فئودالیته - چالش فقر و غنا

(۲) درون فرهنگی - از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه‌داری عبور می‌کرد. - لیبرالیسم اولیه - چالش فقر و غنا

(۳) درون فرهنگی - صورتی سوسیالیستی و کمونیستی پیدا می‌کرد و مالکیت خصوصی را حفظ می‌کرد. - لیبرالیسم اولیه - چالش بلوك شرق و غرب

(۴) کلان - سوسیالیسم را مرحله‌ای انتقالی برای رسیدن به ناسیونالیسم می‌دانست. - لیبرالیسم قرون هجدهم و نوزدهم - چالش فقر و غنا

- کدام گزینه، به ترتیب در ارتباط با مشکلات اساسی جوامع سوسیالیستی، درست و درباره پیامدهای لیبرالیسم اولیه، نادرست است؟

(۱) طبقه جدیدی شکل گرفت که نه براساس قدرت بلکه بر مدار ثروت سازمان یافت. - وضعیت نوانخانه‌ها به گونه‌ای شد که فقیران ساکن در آنجا مرگ را بر زندگی ترجیح می‌دادند و بهره‌کشی از کودکان در دوران انقلاب صنعتی افزایش یافت.

(۲) بهبهانه عدالت اقتصادی، نه تنها آزادی معنوی بلکه آزادی دنیوی افراد نیز از بین رفت. - روابط اجتماعی ارباب رعیتی را در هم ریخت و کشاورزان را از بردگی رها کرد و به آن‌ها اجازه داد که مهاجرت کنند و سرمایه وجود خود را به صاحبان ثروت بفروشند.

(۳) بیشتر رویکردی فردی و اقتصادی پیدا کردند و به حمایت و دستگیری از فقراء قائل نبودند. - موانع پیشین مانند غیرقابل فروش بودن زمین را از پیش پای صاحبان ثروت برداشت و صاحبان ثروت و صنعت به بهره‌کشی از کارگران پرداختند.

(۴) طبقه جدیدی شکل گرفت که نه براساس ثروت بلکه بر مدار قدرت سازمان یافت. - به کارگران اجازه داد که مهاجرت کنند و درباره شیوه زندگی خود تصمیم بگیرند، و از همه قید و بندهای پیشین آزاد شوند.

- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب بیان گر چیست؟

- اقتصاد آن براساس روابط اجتماعی ارباب-رعیتی بود.

- در نقد لیبرالیسم اولیه از دو مفهوم آزادی مثبت و منفی سخن گفته است.

- راهکار مارکس برای حل چالش‌های جامعه سرمایه‌داری

(۲) قرون وسطی - مالتوس - پیوستن به غرب

(۴) قرون وسطی - مارکس - انقلاب

(۱) لیبرالیسم - آیزایا برلین - انقلاب

(۳) قرون وسطی - آیزایا برلین - انقلاب



تأثیرُ اللُّغَةِ الْفَارَسِيَّةِ عَلَى اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ، الصَّدُقُ  
درسن های ۴ و ۵  
صفحه های ۷۰ تا ۷۴

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

**عربی زبان قرآن (۲)**

### ■ عین الأنسِب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (٣١ و ٣٢)

۳۱- «الرَّجُلُ العَاصِي نَدِمَ مِنْ عَمَلِهِ الْقَبِيجِ وَ قَرَرَ فِي نَفْسِهِ أَنْ لَنْ يُكَرِّرَ هَذَا الْعَمَلُ وَ لَا يَكْذِبَ مَرَّةً أُخْرَى!»:

۱) مردی که عصیانگر است از کار زشت خود پشمیمان گشت و با خود مقرر کرد که این عمل را تکرار نکند و بار دیگر دروغ نگوید!

۲) مرد گنهکار از زشتی عمل خویش پشمیمان شد و این عمل تکرار نخواهد شد و مرتبه دیگر دروغ نگوید!

۳) مرد عصیانگر از آن کرده زشت پشمیمان گردید و با خود تصمیم گرفت تا این عمل را از نو انجام نخواهد داد و بار دیگر دروغ نمی‌گوید!

۴) مرد گناهکار از عمل زشتش پشمیمان شد و با خود قرار گذاشت که این کار را تکرار نخواهد کرد و بار دیگر دروغ نگوید!

### ٣٢- عین الصحيح:

۱) لا يُخْفِي الْكِذْبُ فِي قَلْتَاتِ لِسَانِ الإِنْسَانِ الْكَذَابِ!: دروغ در لغزش زبان انسان بسیار دروغگو پنهان نمی‌ماند!

۲) الرِّيَاحُ كَادَتْ تُخْرِبُ الْبَيْتَ الَّذِي كَانَ جَنْبَ شَاطِئِ الْبَحْرِ!: بادها نزدیک است خانه‌ای که کنار ساحل دریا بود را خراب کنند!

۳) سَمِعَ النَّاسُ صَوْتَ شَابٍ يُنَادِيهِمُ النَّجْدَةَ!: مردم صدای یک جوان را شنیدند که آنان را صدا می‌کرد کمک کمک ...!

۴) تَعْلَمْتُ عِلْمًا قَدْ نَعَنِي عَلَى طُولِ حَيَاتِي!: دانشی را فرا گرفتم که مرا در طول زندگانی خویش سود می‌رساند!

### ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٣ و ٣٤) بما يناسب النص:

الکذب هو من أسوأ الصفات التي يتعود بها بعض الأشخاص و هو يقلل من قيمة فاعله و إله دائمًا يجلب الجرائم بأنواعها.

قصد الكاذب من فعله الوصول إلى هدف معين قد يكون ماديًّا أو نفسياً أو اجتماعياً و هو عكس الصدق، و الكذب فعل محرم في أغلب الأديان. و قد يقترن بعدد من الجرائم مثل الغش و الخيانة و السرقة. و قد يقترن أيضاً ببعض المهن أو الحرب النفسية الإعلامية.

يحرّم الإسلام الكذب، ذكر في القرآن: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَابٌ». كان الكذب هو أبغض الأخلاق إلى رسول الإسلام (ص) و الكذب في رأيه هو من خصال المنافق.

قال رجلٌ للنبيِّ الأكرم (ص): هل المؤمن يسرق؟ قال الرسول (ص): قد يكون ذلك قال: يا رسول الله هل المؤمن يكذب؟ قال: «لا»، قال الله تعالى إنما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون!

### ٣٣- عین الصحيح حسب النص:

۱) الكذب محرم في الأديان الموجودة في العالم بأجمعها!

۲) الكذب صفة قد لا تقلّ من قدر فاعلها عند الناس!

۳) يعد الكذب في رأي النبي (ص) من صفات الأشخاص المنافقين!

۴) المؤمن يحتمل أن يكذب ولكن لا يُحتمل أن يسرق!

٣٤- ماذا يقصد الكاذب من وراء كذبه؟؛ عين الخطأ:

- ١) الحصول على إرضاء معنوي!  
٢) الوصول إلى هدف معين!  
٣) نيل معرفة اجتماعية!  
٤) كسب رضى نفساني!
- عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفية (٣٥ و ٣٦):

٣٥- «يتعود»:

- ١) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من باب «تَقْعِلُ») - معلوم / فعل و فاعله «بعض»  
٢) مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ع و د) - مجهول / فعل و نائب فاعل و الجملة فعلية  
٣) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي ( مصدره «تَعْوِيد») / فعل و فاعله «بعض»  
٤) للمخاطب- مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ع و د)- معلوم/ فعل و مع فاعله جملة فعلية

٣٦- «خصال»:

- ١) مفرد مذكر - اسم فاعل - معرب/ مضاف، و المضاف إليه «المنافق»  
٢) اسم - جمع مكسر أو تكسير - حروفه الأصلية «خ ص ل» / مجرور بحرف الجر؛ من خصال: جار و مجرور  
٣) اسم- مفرد مذكر - معرب/ مجرور بحرف الجر؛ من خصال: جار و مجرور  
٤) اسم - جمع مكسر أو تكسير - معرفة (علم) / مضاف و المضاف إليه «المنافق»

٣٧- عين الصحيح في ضبط حركات الحروف:

- ٢) منطقة بَرِّية بِجَوار الْبَحَارِ وَ الْمُحِيطَاتِ!  
٤) لِلْبَطْلَةِ غُدَّةٌ تَحْتَوِي زَيَّاً تَشَرُّهُ عَلَى جِسْمِهَا!

١) إِسْتَحْرَجَ الْفَلَاحُونَ مَاءً مِنْ بَئْرِ الْقَرِيَةِ!

٣) هُنَاكَ صِنَاعَاتٍ يَدَوِيَّةٌ تَجْذِبُ السَّائِحِينَ!

٣٨- عين خبراً لا يترجم معرفة:

- ١) عَالِمٌ يُنْقَعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ!  
٢) الشَّرْشَفُ قَطْعَةُ قَمَاشٍ فَتَوَضَّعُ عَلَى السَّرِيرِ!  
٣) عَدْمُ الالتزامِ بِالصَّدْقِ خَطَأً قَبَحَهُ كَثِيرٌ عَنْ النَّاسِ!  
٤) هُوَ شَابٌ وَ يُحِبُّ الْإِحْسَانَ إِلَى الْأَخْرَيْنَ!

٣٩- عين ما ليس فيه الجملة الوصفية:

- ١) كَلَّمَا أَرَادَ الرَّجُلُ الصَّادِقَ أَنْ يَرْتَكِبْ ذَنْبًا امْتَنَعَ عَنِ التَّرَامِهِ بِالصَّدْقِ!  
٢) هُؤُلَاءِ مُؤْمِنُونَ يُعِينُونَ الصُّعَفَاءِ وَ الْمَسَاكِينَ عَلَى شَدَادِ الدَّهْرِ دَائِمًا!  
٣) أَسْرَ الْمُسْلِمُونَ رجلاً في ذلك الحرب كان من أكرم الناس ثم فَكَوهُ!  
٤) إِنَّ لِبَعْضِ الشَّعْرَاءِ الْإِلَيْرَانِيِّينَ مَلْمَعَاتٍ أَبِيَاتِهَا مَمْلُوءَةٌ بِالْمَوَاعِظِ الْقِيمَةِ!

٤٠- عين ما ليس فيه فعل يعادل المضارع الالتزامي:

- ١) نلتزم بأعمال صالحة تتقىنا من عذاب يوم القيمة!  
٢) إن تندم عن عمل سيئ حقاً تُحاول لإصلاحه!  
٣) حاولت كثيراً حتى تخلصت من شر ذنبوي!  
٤) أسرع الناس ليساعدوا رجالاً أصيب بأمواج مرتقبة!



فلسفه و ابعاد آن (زندگی پر اساس اندیشه)  
معرفت و شناخت (امکان شناخت)  
صفحه‌های ۳۶ تا ۴۹

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

**فلسفه پاردهم**

۴۱- کدام مورد از عقاید سوفسٹائیان است؟

- ۲) دانش ساخته ذهن و امری واقعی است.  
۴) جهان به طور کلی غیرقابل شناخت است.

۱) دانش ساخته ذهن و امری حقیقی است.  
۳) مغالطه و جدل همان دانش حقیقی است.

۴۲- هدف اصلی سقراط از سخن گفتن با مردم در شهر چه بود؟

- ۲) سخن گفتن با اعیان و اشراف و مردم عادی  
۴) گسترش نظام فلسفی و منطقی خود

۱) همنشینی با تهیستان و توانگران

۳) بیدار ساختن و سرزنش کردن و پند دادن

۴۳- همه موارد زیر به جز ... از مضامین دفاعیات سقراط محسوب می‌شود که آن‌ها را تکذیب کرده است.

- ۲) باطل را حق جلوه می‌دهد.  
۴) رفتاری مخالف دین حق دارد.

۱) دنبال دستیابی به رازهای آسمان و زمین است.

۳) حق جلوه دادن باطل را به دیگران آموزش می‌دهد.

۴۴- کدام گزینه دلیل خداباوری سقراط را دقیق‌تر بیان می‌کند؟

- ۲) وجود علم و قدرت و عدالت فوق بشری  
۴) باور داشتن به صفات و امور مربوط به انسان

۱) وجود صفات فوق بشری خداوند

۳) باور داشتن به علم و قدرت و عدالت فوق بشری

۴۵- چرا سقراط از مرگ نمی‌هراسید؟

- ۲) از فرمان الهی سرپیچی نکرده بود.  
۴) نسبت به آن هیچ دانش و ادعایی نداشت.

۱) مرگ را انتقال به جهان دیگری می‌دانست.

۳) به اصل مرگ اعتقادی نداشت.

۴۶- همه گزینه‌های زیر به جز ... نشان‌دهنده این است که انسان به طور طبیعی درباره امکان معرفت یقین دارد و دچار تردید نمی‌شود.

- ۲) درک وجود اشیای اطرافمان  
۴) تحقیق روشنگرانه درباره امکان معرفت

۱) بداهت امکان معرفت

۳) فهم ما از وجود خودمان

۴۷- به چه دلیل معرفت‌شناسی اکنون به صورت شاخه‌ای مستقل در آمده است؟

- ۲) طرح سوال‌هایی خارج از حیطه فلسفه  
۴) ورود مباحث زبان‌شناسی و ... از سایر علوم

۱) توسعه این دانش و جدیت فیلسوفان

۳)

۴۸- این مطلب که می‌توانیم به خطای خود پی‌بریم ...

- ۲) برابر شکاکیت مطلق است.  
۴) نشانه‌ای از شناخت یا معرفت است.

۱) تدریجی بودن شناخت را نشان می‌دهد.

۳) یعنی در کسب معرفت ناتوان هستیم.

۴۹- کدام جمله نمی‌تواند از دلایل امکان حصول شناخت در آدمی به شمار رود؟

- ۱) گاهی متوجه می‌شویم که بعضی از دانسته‌های ما درست نبوده و دچار خطا شده‌ایم.  
۲) ما درباره موجودات نامحسوس و جهانی غیر از جهان مادی می‌اندیشیم.  
۳) می‌توانیم با وجود اختلاف‌نظرهای گوناگون با هم سازش کرده و از آن‌ها صرف‌نظر کنیم.  
۴) ما با اشیاء و پدیده‌های پیرامون خود ارتباط برقرار کرده و از آن‌ها استفاده می‌نماییم.

۵۰- این واقعیت که «حقایق فراوانی در عالم هست که آن‌ها را نمی‌دانیم و نمی‌شناسیم»، به کدامیک از حیطه‌های معرفت‌شناسی مربوط می‌شود؟

- ۱) ابزارهای شناخت  
۲) ماهیت شناخت  
۳) امکان شناخت  
۴) قلمرو شناخت

فلسفه و ایده‌آمیزی  
معرفت و شناخت (امکان شناخت)  
صفحه‌های ۳۶ تا ۴۹

**فلسفه پازدهم - سوالات «آشنا»**

۵۱- سقراط رسالت خود را چه چیز معرفی می‌کرد؟

- (۱) همنشینی و مباحثه با تهییدستان و توانگران  
(۳) احیای تفکر عقلانی

۵۲- از نظر ملتوس ... از موارد اتهام سقراط بود و ملتوس آن اتهامات را ... مطرح کرد.

- (۱) سخن گفتن از خدایی جدید - بدون دلیل

(۲) سخن گفتن از خدایی جدید - همراه شواهدی

(۳) برگرداندن جوانان از آیین پدرانشان - به نمایندگی از همه سوفسطائیان

(۴) برگرداندن جوانان از آیین پدرانشان - به نمایندگی از آتنیان

۵۳- از نظر سقراط دانای حقیقی ... و راز سروش معبد دلفی آشکار کردن ... است.

- (۱) سروش معبد دلفی - دانایی دانشمندان حقیقی

(۳) خداوند - دانایی دانشمندان حقیقی

۵۴- از نظر سقراط چه کسی نباید از خطر هراسی داشته باشد؟

(۱) کسی که خود را نادان دانست و به جستجوی دانش پرداخت.

(۴) کسی که راه درست را یافت و به آن عمل کرد.

۵۵- کدام عبارت نتیجه مجادله میان سقراط و ملتوس درباره اعتقاد به خدا است؟

(۱) اثبات این نکته که سقراط به خدایان یونان اعتقاد ندارد.

(۴) محکومیت سقراط به دلیل کینه‌ها و حسدی‌های دشمنانش

(۳) اثبات پذیرفتن علم و قدرت و عدالت فوق‌بشری

۵۶- اینکه به سمت چیزی می‌رویم یا از چیزی دور می‌شویم با چه چیزی در ارتباط است؟

(۲) توانایی ما در شناخت

(۴) تمایزات در شناخت

(۱) گستره شناخت

(۳) شکاکیت در شناخت

۵۷- در مورد معنای معرفت و امکان معرفت کدام عبارت صحیح است؟

(۲) شک در اصل دانستن به معنای شک در معنای معرفت است.

(۴) می‌توان به امکان معرفت شک کرد و دچار تناقض نشد.

(۱) معنای معرفت بدیهی است اما امکان معرفت خیر.

(۳) معنای معرفت و امکان معرفت، هر دو بدیهی‌اند.

۵۸- دانش بشری از کدام طریق پیشرفت می‌کند؟

(۱) عمل به دانسته‌های گذشتگان و پیروی از آن‌ها

(۳) کنار گذاشتن علوم قدیمی و تصحیح معلومات گذشتگان

۵۹- موارد همه گزینه‌ها به جز ... همگی از امور محسوس هستند.

(۱) آسمان‌خراش - مغناطیس - وزش باد

(۳) کره زمین - غذا - قرمزی

۶۰- به ترتیب کدام گزینه، شکل تکامل دانش را در این متن به درستی نشان می‌دهد؟

«آندهای امروز به سمت محلی که آدرسش را سه روز قبل از دوستش پرسیده بود، حرکت می‌کند. در راه متوجه می‌شود خیابان اصلی را دیشب برای

عملیات عمرانی مسدود کرده‌اند. از راه دیگری می‌رود. وقتی به محل موردنظر می‌رسد متوجه می‌شود آنجایی که می‌خواست نیست. با پرس‌وجو از اهالی

محل متوجه می‌شود دوستش آدرس دو خیابان بالاتر را به او داده است. در نهایت به مقصد موردنظر می‌رسد.»

(۱) پی بردن به امکان معرفت - کسب دانش جدید

(۲) کسب دانش جدید - تصحیح شناختهای پیشینیان

(۴) تصحیح شناختهای پیشینیان - کسب دانش جدید

(۳) کسب دانش جدید - پی بردن به امکان معرفت

احساس، توجه، ادراک  
حافظه و علل فراموشی  
صفحه‌های ۶۶ تا ۱۱۱

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۶۱- «محدوده شنوایی انسان بین ۲۰ هرتز تا ۲۰۰۰۰ هرتز است، بنابراین گوش انسان قادر به شنیدن اصوات کمتر از ۲۰ هرتز نمی‌باشد.» این عبارت به کدام‌یک از موارد زیر اشاره دارد؟

(۱) اگر یک محرك به دفعات متعدد ارائه شود، گوش انسان به او خو می‌گيرد.

(۲) تحريك هر یک از گيرنده‌های حسي تابع شدت محرك است.

(۳) هر چيزی که مرتعش می‌شود، مولکول‌های هوا را جابه‌جا می‌کند و ما می‌توانیم صدای آن را بشنویم.

(۴) مهم‌ترین عامل نشنیدن اصوات کمتر از ۲۰ هرتز افت عملکرد گوش بهزنگی است.

۶۲- در صورتی که آژیر دزدگیر خودرویی در اثر برخورد توپ فوتbal بازی بچه‌ها به صدا در بباید، کدام‌یک از حالات ردیابی علامت شکل گرفته است؟

(۱) اصابت

(۲) ردة درست

(۳) هشدار کاذب

(۴) از دست دادن محرك

۶۳- کدام گزینه نشان می‌دهد ما به همه آنچه توجه داریم آگاهی کامل نداریم؟

(۱) در حال مطالعه هستیم و صدای کولر اذیت می‌کند.

(۲) کتاب می‌خوانیم و همزمان به گزارش ورزشی گوش می‌دهیم.

(۳) هنگام نوشتمن writing خود از کلماتی که هنگام بازی با رایانه دیده بودیم، استفاده می‌کنیم.

(۴) در فرودگاه نشسته و منتظر پخش شدن صدای اعلام خبر هستیم.

۶۴- «در یک آزمایش، تصاویری به افراد نشان می‌دهیم و حرکات چشم آن‌ها را ارزیابی می‌کنیم. در نتایج، تفاوت معناداری بین کسانی که شغلشان به

محفوای تصاویر مربوط می‌شد، نسبت به افراد دیگر دیده شد.» کدام گزاره این تفاوت را توجه می‌کند؟

(۱) پدیده آمده‌سازی در افرادی که شغل خاصی دارند، نسبت به تصاویر مرتبط با آن شغل بیشتر رخ می‌دهد.

(۲) اطلاعات موجود در حافظه افراد، باعث می‌شود توجه آنها به تصاویر مرتبط با آن اطلاعات، بیشتر جلب شود.

(۳) برای افراد شاغل در یک زمینه، اطلاعات مربوط به آن شغل، یکنواخت است و همین امر باعث می‌شود توجه کمتری بکنند.

(۴) انگیختگی ذهنی فرد شاغل، نسبت به اطلاعاتی که مربوط به شغل او می‌شوند، بیشتر است.

۶۵- «آنچه را حس می‌کنیم الزاماً چیزی نیست که در ذهن خود ادراک می‌کنیم.» در کدام گزینه به پیامدهای این فرایند اشاره نشده است؟

(۱) تحريك گيرنده‌های حسي بهوسيله محرك‌ها، جدای از تعبيير و تفسير کردن آن است.

(۲) تعداد بیشتر خطاهای ادراکی منجر به نتایجی بسیار بدتر خواهد شد.

(۳) خطاهای ادراکی مثل مول - لایر از نظر و خامت نسبت به خطاهای شناختی در رده پایین‌تری قرار دارد.

(۴) روش‌های جزء‌نگر درک جامعی ایجاد نمی‌کند و ادراک را مستعد خطای بیشتر می‌کند.

۶۶- چه تعداد از راهبردهای زیر برای کنترل اثر تداخل مطالب استفاده می‌شود؟

«مرور کارآمد - مطالعه چند حسی - کاهش فاصله زمانی بین یادگیری و یادآوری - یادگیری عمیق - یادگیری با فاصله»

- (۱) سه مورد      (۲) یک مورد      (۳) دو مورد      (۴) چهار مورد

۶۷- کدام گزینه مربوط به حافظه کاری است و عبارت زیر به کدامیک از راهبردهای بهبود حافظه اشاره دارد؟

«برای جلوگیری از تداخل دو مطلب چهارموردی با یکدیگر، برای هر کدام سلسله‌مراتب خاصی تعریف می‌کنیم»

- (۱) چشممان را روی اشیای اتاق می‌چرخانیم و می‌گذریم. - مطالعه چندحسی

- (۲) استاد از ما درخواست می‌کند که انشایی را ظرف ۵ دقیقه بنویسیم. - ساماندهی مطالب

- (۳) سرمان را که بر می‌گردانیم یادمان نمی‌آید که دقیقاً چهره فروشنده چطور بود. - یادگیری با فاصله

- (۴) پس از دو ساعت یادمان می‌ماند که اسم مغازه کتابفروشی چه بوده است. - رمزگردانی معنادار

۶۸- کدام گزینه درباره حافظه و انواع و مراحل آن صحیح است؟

- (۱) رمزگردانی و ذخیره‌سازی اطلاعات به صورت دقیق، برای داشتن حافظه‌ای قوی کافی است.

- (۲) میزان استفاده از اطلاعات، در مورد حافظه کوتاه‌مدت مطرح می‌شود و تعیین‌کننده دسترسی یا عدم دسترسی به اطلاعات است.

- (۳) ردهای حسی ذخیره شده در حافظه حسی، در صورت توجه، به اطلاعات تبدیل می‌شوند.

- (۴) اگر سعی کنیم اطلاعاتی از زمینه‌های مختلف را به صورت همزمان به خاطر بسپاریم، نیرویی که صرف فعال‌سازی هر کدام می‌کنیم، بیشتر می‌شود.

۶۹- با توجه به انواع حافظه بر اساس نوع اطلاعات، کدام گزینه ناظر بر حافظه «رویدادی» است؟

## ایران توشه توشه‌ای برای موفقیت

- (۱) شهرهای اشغال شده به دست آلمان نازی در خلال جنگ جهانی دوم

- (۲) اولین محل تبعید رضاشاه

- (۳) به یاد آوردن خاطرات راهپیمایی روز قدس

- (۴) درصد موافق با نظام «جمهوری اسلامی» در خلال انتخابات دوازدهم فروردین سال ۱۳۵۸

۷۰- در کدام گزینه به گزاره کامل‌درستی پیرامون راههای تقویت حافظه اشاره شده است؟

- (۱) انتخاب چند ماده اطلاعاتی همزمان توسط حس‌های مختلف، باعث رمزگردانی قوی‌تر و حافظه قوی‌تری خواهد شد.

- (۲) آزمایش یادآوری اطلاعات به صورت منظم مربوط به مرحله آخر روش پس‌خبا می‌شود.

- (۳) برای ذخیره کردن بهتر اطلاعات بهتر است آن‌ها را از نظر معنایی به دسته‌های کوچک‌تر و خاص‌تر محدود کنیم و مفاهیم را باز و گستردۀ نکنیم.

- (۴) برای جلوگیری از فراموشی، ایجاد تنوع در زبان خوانش اهمیت دارد و بهتر است به جای خواندن به زبان خودمانی زبان کتاب مورد توجه قرار گیرد.



# آزمون ۲۸ مرداد ماه ۱۴۰۱ (دهم)

دفترچه مشترک

## آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	اعمال آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
اقتصاد	۸	۶	۵	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
جامعه‌شناسی	۷	۶	۵	۳	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
منطق	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:

شمارنده:

تعداد سؤال:

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

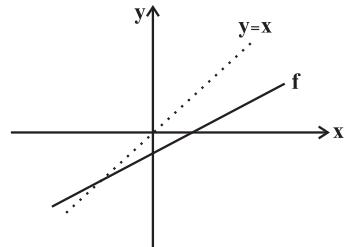
ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۲	اجباری	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۳	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۲۰
	اجباری	علوم و فنون ادبی (۱) – سوالات‌های «آشنا»	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۴	اجباری	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۵	اجباری	عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۶	اجباری	منطق	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰

تابع  
 (نمودار تابع خطی، نمودار تابع درجه ۲)  
 صفحه‌های ۶ تا ۲۰

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.  
 وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

**ریاضی و آمار (۱)**

۷۱- کدام‌یک از گزینه‌های زیر می‌تواند نمایش جبری تابع روبه‌رو باشد؟



$$(b < 0, 0 < a < 1) f(x) = -ax + b \quad (1)$$

$$(b < 0, 0 < a < 1) f(x) = ax - b \quad (2)$$

$$(b > 0, -1 < a < 0) f(x) = -ax - b \quad (3)$$

$$(b > 0, -1 < a < 0) f(x) = ax + b \quad (4)$$

۷۲- نمودار تابع خطی  $f(x) = -\frac{4}{a}x + \frac{4b}{a}$  از نقطه‌های (۱,۴) و (-۱,۲) عبور می‌کند. حاصل  $a + b$  کدام است؟

-۴ (۴)

۴ (۳)

-۷ (۲)

۷ (۱)

۷۳- تابع با ضابطه  $f(x) = 3x - 1$  مفروض است. اگر  $f(-1) = 2f(2a) - f(0)$  باشد، آنگاه مقدار  $a$  کدام است؟

$-\frac{3}{2}$  (۴)

$\frac{2}{5}$  (۳)

$-\frac{1}{4}$  (۲)

$\frac{1}{8}$  (۱)

# ایران توشه

## توشه‌ای برای موفقیت

$-\frac{1}{4}$  (۴)

$\frac{1}{4}$  (۳)

$-\frac{7}{8}$  (۲)

$\frac{7}{8}$  (۱)

۷۴- عرض رأس سهمی به معادله  $y = 2x^3 - x + 1$  کدام است؟

۴) چهارم

۳) سوم

۲) دوم

۱) اول

۷۶- مختصات رأس سهمی  $y = -2x^2 + 4x + 1$  کدام است؟

(۴) (-۲, ۳)

(۳) (-۱, -۵)

(۲) (۱, ۳)

(۱) (۲, ۱)

۷۷- اگر خط  $4 = x$  محور تقارن سهمی به معادله  $y = 2x^2 + kx - k$  باشد، این سهمی محور عرضها را در نقطه‌ای با کدام عرض قطع می‌کند؟

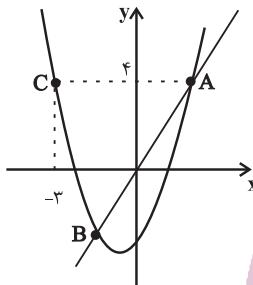
(۴) -۸

(۳) ۸

(۲) -۱۶

(۱) ۱۶

۷۸- در نمودار زیر خط  $d$  نمودار سهمی را در نقاط  $A = (x_A, ۴)$  و  $B = (-1, -2)$  قطع کرده است. مجموع طول نقاط برخورد سهمی با محور  $x$  ها کدام است؟



(۱) -۱

(۲) -۳/۵

(۳) -۲/۵

(۴) -۳

۷۹- اگر  $(-2, 5)$  و  $(0, 5)$  دو نقطه از سهمی  $y = (x-a)^2 + b$  باشند، حاصل  $a+b$  کدام است؟

(۴) ۴

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

۸۰- اگر دامنه و برد تابع خطی  $f(x)$  به ترتیب به صورت  $R = \{y \mid 3 \leq y \leq 7\}$  و  $D_f = \{x \mid -2 \leq x \leq 6\}$  باشد، آنگاه حاصل  $f(4) + f(0)$  کدام است؟

(۴) ۱۰

(۳) ۸

(۲) ۶

(۱) ۴

اقتصاد رشد و پیشرفت  
(درس‌های هشتم و نهم)  
صفحه‌های (۳) ۸۰

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

۸۱- در یک کشور در حال توسعه که جمعیت جوانی دارد، ۶۰ درصد کل جمعیت کشور آن در سن بالای ۱۵ سال می‌باشد که نیمی از این جمعیت بالای ۱۵ سال، افراد دانشجو، خانه‌دار و دانش‌آموز بوده که تمایلی به کار کردن ندارند و جمعیت کل افرادی که شاغل هستند ۱۳,۲۶۰,۰۰۰ نفر است. اگر جمعیت بالای ۱۵ سال کشور ۳۱,۲۰۰,۰۰۰ نفر باشد:

الف) نرخ بیکاری این کشور چند درصد است؟

ب) جمعیت زیر ۱۵ سال کشور چند نفر است؟

پ) کل جمعیت کشور چند میلیون نفر است؟

۴۸ (۲) الف) ۱۵,۶۰۰,۰۰۰ (۱) ب) ۲۰,۰۰۰ (۲) پ) ۱۵,۶۰۰,۰۰۰

۵۲ (۳) الف) ۱۵,۰۰۰ (۳) ب) ۲۰,۰۰۰ (۳) پ) ۱۵,۶۰۰,۰۰۰

۸۲- گاهی نرخ بیکاری اعلام شده با احساس عمومی جامعه از بیکاری سازگار نیست؛ کدام گزینه، علت این امر نیست؟

۱) طبق تعریف، کسانی را که از جست‌وجوی شغل دلسرد شده‌اند، بیکار محسوب نمی‌کنند.

۲) همه کسانی را که در غیر از زمینه تخصصی شان مشغول به کار و فعالیت باشند، شاغل محسوب می‌کنند.

۳) طبق تعریف، کسانی را که به صورت پاره‌وقت مشغول به کارند و در جست‌وجوی شغل تمام وقت هستند، شاغل به حساب نمی‌آورند.

۴) برخی افراد نیز ممکن است به دلایلی مانند اشتغال در بخش غیررسمی یا به امید بهره‌مندی از بیمه بیکاری و ... با مأموران آمارگیری درباره وضعیت شغلی خود با صداقت برخورد نکنند.

۸۳- در ارتباط با انواع بیکاری کدام گزینه نادرست است؟

۱) بیکاری ساختاری ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل‌های موجود به دلایلی از جمله عدم تطابق مهارت‌هاست.

۲) بیکاری دوره‌ای شامل کسانی می‌شود که شغل قبلی خود را به دلایلی رها کرده و به امید یافتن شغلی بهتر در جست وجو هستند.

۳) بیکاری اصطکاکی کوتاه‌مدت است و در همه کشورها وجود دارد و همچنین شامل کسانی است که به تازگی در حال ورود به بازار کار هستند.

۴) بیکاری فصلی زمانی اتفاق می‌افتد که کارگران به دلیل تغییرات فصلی شغل خود را از دست می‌دهند.

۸۴- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد فقر صحیح است؟

۱) در فقر مطلق، تعریف فقر نسبت به وضعیتی که در آن هستیم محاسبه می‌شود و در نتیجه معیار فقر در مناطق و زمان‌های مختلف متفاوت است.

۲) با توجه به تعریف فقر مطلق، محاسبه تعداد افراد فقیر بسیار سخت، پیچیده و شاید ناممکن است. در نتیجه مفهوم فقر نسبی به کار گرفته می‌شود.

۳) می‌توان میزان تولید ناخالص داخلی یا درآمد سرانه کشورها را معیاری برای رتبه‌بندی کشورها از نظر فقر، در نظر گرفت.

۴) مطابق با معیار بانک جهانی، افرادی که زیر  $\frac{3}{9}$  دلار در روز درآمد دارند زیر خط فقر مطلق‌اند و تنها قادر به تأمین احتیاجات اولیه زندگی خود هستند.

- کدام گزینه در بردارنده پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟ ۸۵

- (الف) در اقتصاد ایران کدام عامل بر بی ثباتی بازار کار و فعالیت اقتصادی اثر منفی قابل توجهی گذاشته است و یکی از عوامل مهم بیکاری و رکود بهشمار می رود؟
- (ب) دولتها موظف‌اند از طریق ... و ... با فقر و بیکاری مبارزه کنند.

(۱) واردات بی رویه کالاهای مشابه، (ب) حمایت از شرکت‌های تولیدی - افزایش نرخ‌های مالیاتی

(۲) (الف) واردات بی رویه کالاهای مشابه، (ب) جلوگیری از بی ثباتی قیمت‌ها - مبارزه با فساد

(۳) (الف) بی ثباتی در قیمت‌ها، (ب) حمایت از شرکت‌های تولیدی - مبارزه با فساد

(۴) (الف) بی ثباتی در قیمت‌ها، (ب) اجرای سیاست فقرزدایی - برقراری عدالت

- موارد کدام گزینه به عنوان نخستین اسکناس‌ها محسوب می‌شود و پشتونه آن کدام است؟ ۸۶

(۱) رسیدهای کاغذی نزد صرافان - اعتباری که رسیدهای کاغذی نزد صرافان و بازرگانان داشتند.

(۲) پول‌های تحریری یا ثبتی نزد مردم - قدرت اقتصادی کشور

(۳) رسیدهای کاغذی نزد صرافان - طلا و نقره‌ای که نزد بازرگانان و صرافان نگهداری می‌شد.

(۴) پول‌های تحریری یا ثبتی نزد مردم - طلا و نقره موجود در خود پول

- موارد کدام گزینه تکمیل‌کننده جاهای خالی عبارات زیر است؟ ۸۷

(الف) در صورتی که پول بتواند حفظ ارزش کند، می‌تواند وسیله مناسبی برای «.....» نیز می‌باشد.

(ب) نقش اصلی پول در مبادلات، «.....» است.

(ج) افزایش نقدینگی معمولاً ناشی از «.....» است.

(د) علاوه بر مخارج روزمره، برخی مخارج غیرقابل پیش‌بینی وجود دارد. افراد پول‌هایی را که نزد خود پس‌انداز کرده‌اند، به عنوان وسیله «.....» در زمان لازم مورد استفاده قرار می‌دهند.

(۱) (الف) پس‌انداز و حفظ ارزش، (ب) تبدیل قیمت‌ها به یکدیگر، (ج) عملکرد دولت، (د) پرداخت‌های آینده

(۲) (الف) پرداخت‌های آینده، (ب) آسان‌سازی مبادله، (ج) عملکرد بانک‌ها، (د) حفظ ارزش

(۳) (الف) پرداخت در مبادلات، (ب) سنجش ارزش، (ج) عملکرد بانک‌ها، (د) سنجش ارزش

(۴) (الف) پرداخت‌های آینده، (ب) آسان‌سازی مبادله، (ج) عملکرد دولت، (د) پرداخت‌های آینده

-۸۸- با توجه به مندرجات جدول زیر که مربوط به اطلاعات کشوری فرضی است:

الف) ارزش پولی مسکوکات چند واحد پولی است؟

ب) نقدینگی جامعه، چند واحد پولی است؟

۱	ارزش پولی اسکناس‌ها	۴۸۰ واحد پولی
۲	ارزش پولی اسکناس‌ها	٪ ۲۵ ارزش پولی اسکناس‌ها
۳	مجموع ارزش سپرده‌های مردم در حساب‌های بانکی	۱۰۷۵ واحد پولی

(۱) الف) ۱۲۰، ب) ۱۲۰، (۲) الف) ۱۴۵، ب) ۱۴۵، (۳) الف) ۱۵۴، ب) ۱۵۴، (۴) الف) ۱۶۷۵، ب) ۱۶۷۵

-۸۹- جدول زیر بیان‌گر قیمت سه نوع کالا در یک سال معین است. چنانچه درصد تورم در قیمت این کالاهای برابر باشد، قیمت کالای A و C به ترتیب در انتهای سال و ابتدای سال چند ریال است؟

قیمت کالا در ابتدای سال (به ریال)	قیمت کالا در انتهای سال (به ریال)	قیمت کالا
؟	۲۸,۵۰۰,۰۰۰	A
۶۲,۴۰۰,۰۰۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	B
۱۰۴,۴۰۰,۰۰۰	؟	C

(۱) ۸۷,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۴,۲۰۰,۰۰۰

(۲) ۷۸,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۲,۴۰۰,۰۰۰

(۳) ۸۷,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۲,۴۰۰,۰۰۰

-۹۰- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح سوالات زیر است؟

الف) علت پدید آمدن تورم در یک جامعه، در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

ب) در شرایط تورمی، دولت به دو روش می‌تواند عرضه را افزایش دهد، روش اول ... است و روش دوم ... است.

ج) عبارات کدام گزینه در خصوص «اقتصاد کشور در حالت رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می‌یابد» صحیح است؟

(۱) الف) نابرابری عرضه و تقاضای کل در اقتصاد (فزومنی عرضه بر تقاضا)، ب) وضع تعریفهای گمرکی بر کالاهای صادراتی - پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، ج) بانک مرکزی می‌تواند برای ایجاد ثبات اقتصادی، سیاست بازار باز را اعمال کند.

(۲) الف) در جامعه‌ای که افزایش نقدینگی در کشور با افزایش تولید هماهنگ باشد. ب) افزایش ظرفیت‌های تولیدی - افزایش واردات، ج) بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به مردم به طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد و موجب رونق اقتصادی گردد.

(۳) الف) نابرابری عرضه و تقاضای کل در اقتصاد (فزومنی تقاضا بر عرضه)، ب) افزایش ظرفیت‌های تولیدی - افزایش واردات، ج) بانک مرکزی می‌تواند با خرید اوراق مشارکت در دست مردم به طور مستقیم بیشتری را به جامعه تزریق کند.

(۴) الف) در جامعه‌ای که افزایش نقدینگی در کشور با افزایش تولید هماهنگ نباشد. ب) ارائه یارانه‌های تولیدی - افزایش صادرات، ج) بانک مرکزی سیاست کاهش نقدینگی یا همان کاهش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد.

فصل سوم  
صفحه‌های ۵۹ تا ۷۸

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۹۱- کدام گزینه درباره ملاک تقسیم‌بندی سبک‌های ادبی صحیح نیست؟

(۱) ملاک تقسیم‌بندی بهار در سبک‌های شعر فارسی، براساس دوره‌های زمانی است.

(۲) بهار برای شعر فارسی از ابتدا تاکنون، شش سبک در نظر می‌گیرد که می‌توان برخی سبک‌های فرعی را هم بدان افزود.

(۳) براساس تقسیم‌بندی ارسطو، اگر معتقد به وجود سبک غزنوی در شعر فارسی باشیم، ملاک ما زمان بوده است.

(۴) «تناسب مخاطب» یکی از ملاک‌های تقسیم‌بندی سبک‌ها توسط ارسطو بود که براساس آن می‌توان از سبک عامیانه نام برد.

۹۲- ویژگی‌های سبک خراسانی در همه ابیات دیده می‌شوند؛ بهجز ...

همیشه به جنگ اندرؤن نامدار

(۱) زنی بود برسان گردی سوار

که جهان نیست جز فسانه و باد

(۲) شاد زی با سیاه‌چشمان شاد

که را زبان نه به بند است پای در بند است

(۳) زمانه گفت مرا خشم خویش دار نگاه

به بیداد گو آبرویم بریز

(۴) نمی‌بینم از خاک کویش گریز

۹۳- عبارت زیر از کدام کتاب نقل شده است و سبک آن کدام است؟

«در تبریز، «قطران» نام، شاعری را دیدم؛ شعری نیک می‌گفت؛ اما زبان فارسی نیکو نمی‌دانست؛ پیش من آمد؛ دیوان منجیک و دیوان دقیقی بیاورد و پیش من بخواند.»

(۱) قابوس‌نامه کیکاووس - غزنوی و سلجوقی

(۲) سفرنامه ناصرخسرو - غزنوی و سلجوقی

(۳) ترجمة تفسیر طبری - سامانی

۹۴- کدام بیت فاده توصیع و دارای موازن است؟

(۱) چون او بتی شمن نستاید به صد بهار

وی مقرر به تو نجوم جمال

(۲) ای منور به تو نجوم جمال

چون او گلی چمن ننماید به صد بهار

(۳) مادرون را ننگ‌ریم و قال را

ما درون را بنگ‌ریم و حال را

(۴) چرخ ار چه رفیع، خاک پایت

عقل ار چه بزرگ، طفل راهت

۹۵- کدام بیت توصیع ناره؟

(۱) هم از گوهر گزیده هم ز اختر

هم از منظر ستوده هم ز مخبر

(۲) قناعت می‌کنم با درد چون درمان نمی‌یابم

تحمل می‌کنم با زخم چون مرهم نمی‌بینم

(۳) تات نبرسند همی باش گنگ

تات نخواهند همی باش لنگ

(۴) تا کاه پایدار نباشد به سان کاه

تا کوه بی‌قرار نباشد به سان کاه

۹۶- در همه ابیات، موازنی از نوع توصیع است؛ به جز ...

بیمارم و باشد از تو درمانم  
شهمت را گرییده افتخار است  
سیاست تو شده قهرمان آتش و آب  
تابه هر مجلست ثنا خوانم

- ۱) مظلوم و خیزد از تو انصاف
- ۲) کفایت را سنتوده اختیار است
- ۳) حمایت تو شده پاسبان ملت و ملک
- ۴) تابه هر محفلت دعا گویم

۹۷- تقطیع هجایی کدام بیت نادرست آمده است؟

این رمز چو دریابی افکنده شوی با ما: ---UU---U---U---U  
که استاد است عشق‌آموز ما را: U---U---U---U  
کاندر فلک افکنند صد آتش و صد غوغای: ---UU-----UU  
قال و مقال عالمی می‌کشم از برای تو: -U-U-UU-U-U-

- ۱) چون دانه شد افکنده بررسی و درختی شد
- ۲) تو مادرمرد را شیون می‌اموز
- ۳) آتش به من اندر زن آتش چه زند با من
- ۴) من که ملول گشتمی از نفس فرشتگان

۹۸- کدام مصراع درست تقطیع شده است؟

- ۱) تا زلف تو هم چو مار می‌پیچد: ---U---UU---U
- ۲) گرفتم ز کارم به جان آمدی: --U---U---U---U
- ۳) خلائق بر خلافند از طبایع: U---U---U---U
- ۴) هر مشک را نقاب قمر می‌کنی مکن: -U-U---UU-U-U-

۹۹- کدام بیت بر مبنای الگوی هجایی «U---U---U/U---U---U---U» سروده شده است؟

- ۱) مکش رنج بیهوده خرسند باش
  - ۲) تو خود تنها جهان را می‌بسوی
  - ۳) اگر مرگ خود هیچ راحت ندارد
- قناعت کن ار نیست اطلس چو برد  
چرا بر خود بلارایار داری  
نه باز رهاند همی جاودانی
- که توفیق خیرت بود بر مزید
- همینست بس از کردگار مجید

۱۰۰- بیت کدام گزینه حاوی یکی از ویژگی‌های فکری غالب سیک خراسانی نیست؟

- ۱) یمین دولت و دولت بدو آراسته گیتی
  - ۲) جلیل عبدالرزاق احمد آن که برش
  - ۳) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی
  - ۴) شمشیر تو پشت سپه شاه جهان را
- امین ملت و ملت بدو پیراسته دنیا
- ز جان عزیزترند اهل علم و اهل ادب
- نروم جز به همان ره که توام راهنمایی
- از آهن و از روی برآورده جداریست

فصل سوم  
صفحه‌های ۵۹ تا ۷۸

## علوم و فنون ادبی (۱) - سوالات «آشنا»

۱۰۱- کدام مورد، از ویژگی‌های فکری «سبک خراسانی» محسوب می‌شود؟

(۱) کهنه و مهجور بودن بخشی از لغات در مقایسه با زبان امروز

(۲) در توصیفات بیشتر از تشییه بهره گرفته می‌شود.

(۳) قالب عمده شعر، قصیده است و مسمّط و ترجیع‌بند در حال شکل‌گیری هستند.

(۴) کلام ادبی این سبک، عاری از پیچیدگی‌های فلسفی است.

۱۰۲- در کدام بیت تشییه‌های رایج در سبک خراسانی به کار نرفته است؟

(۱) دست و پایش بیوس و مسکن کن

(۲) گویی که رشته‌های عقیق است و لازورد

(۳) تانپرد چو کبوتر به سوی قزوین، ری

(۴) با خار بودی همنشین چون عقل با جانی قرین

۱۰۳- تقطیع هجایی داده شده برای بیت «من خود آن بخت ندارم که به تو پیوندم / نه تو آن لطف نداری که به من بازآیی» در کدام هجاهای نادرست است؟

«-U---UU---UU---UU / ---U-U---UU----»

(۱) هجای دوم و دهم مصراع اول - هجای سیزدهم مصراع دوم

(۲) هجای پنجم و دهم مصراع اول - هجای پنجم و سیزدهم مصراع دوم

(۳) هجای دوم و پنجم مصراع اول - هجای اول و ششم مصراع دوم

(۴) هجای دوم مصراع اول - هجای اول و پنجم مصراع دوم

۱۰۴- تقطیع هجایی مصراع کدام گزینه در برابر آن نادرست است؟

(۱) عشق من بر گل رخسار تو امروزی نیست: -U---UU---UU-

(۲) من خود از مردم بی طبع عجب می‌مانم: -U---UU---UU---U-

(۳) حلالش باد اگر خونم بریزد: U---U---UU---

(۴) تو از ما فارغ و ما با تو همراه: U---UU---U---

۱۰۵- تقطیع هجایی کدام بیت هجاهای کوتاه کمتری دارد؟

(۱) به ظاهر پند مردم می‌نیوشم

(۲) درد من بر من از طبیب من است

(۳) ما دگر بی تو صبر نتوانیم

(۴) درازای شب از ناخفتگان پرس

نهانم عشق می‌گوید که منیوش

از که جویم دوا و درمانش

که همین بود حد امکانش

که خوابآلوده را کوتاه نماید

۱۰۶- تقابل سجع‌ها در کدام گزینه، آرایه «ترصیع» را پدید آورده است؟

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) هم عقل دویشه در رکابت             | هم شرع خزینه در پناهت             |
| ۲) چرخ ارچه رفیع، خاک پایت           | عقل ارچه بزرگ طفل راهت            |
| ۳) برگ بیبرگی بود مارانوال           | مرگ بی مرگی بود ماراحلال          |
| ۴) دل به امید روی او همدم جان نمیشود | جان به هوای کوی او خدمت تن نمیکند |

۱۰۷- موازنه در کدام گزینه، «ترصیع» نیست؟

- ۱) مابرون را ننگریم و قال را

۲) چرخ ارچه رفیع، خاک پایت

۳) دانه باشی مرغکانست برچنند

۴) ماجوناییم و نوا در ما؛ توست

<sup>۱۰۸</sup>- در کدام بیت «موازنہ» به کار نرفته است؟

- ۱) دعوت بی شمع را، هیچ نباشد فروغ

۲) یاد باد آن که سر کوی توام منزل بود

۳) ز گرز تو خورشید گریان شود

۴) بخت آینه ندارم که در او مه گذری

۱۰۹- در همه اپیات به جز بیت گزینه ... ویژگی فکری سپک خراسانی وجود دارد.

- ۱) زردگل بینی، نهاده روی را بر نسترن نسترن بینی، گرفته زردگل را در کنار  
با غ به راغ اندرون چون ارم اندر ارم (بهشت)  
ز بد گردد اندر جهان نام بد

۲) راغ به با غ اندرون، چون علم اندر علم  
مکن بد که بینی به فرجام بد

۳) سایه طوبی، و دلچویی، حور و لب حوض

۴) به هوای سرکوی تو پرفت از بیادم

<sup>۱۱۰</sup>- کدام بیت با مفهوم کله، بیت «توانگرایی، جو دل و دست کامران است هست / پیخور، پیخشش که دنیا و آخرت برده» قرایت معنایی، ندارد؟

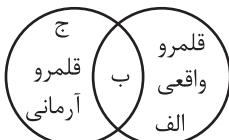
- |   |   |
|---|---|
| <p>چو دل با خدایست خلوت‌نشینی</p> <p>چو باغان بزند بیشتر دهد انگور</p> <p>که جبر خاطر مسکین بلا بگرداند</p> <p>بده و گرن نه ستمگر به زور بستاند</p> | <p>۱) ورت جاه و مالست و زرع و تجارت</p> <p>۲) زکات مال به درکن که فضلۀ رز را</p> <p>۳) به روزگار سلامت شکستگان دریاب</p> <p>۴) چو سائل از تو به زاری طلب کند چیزی</p> |
|---|---|

زندگی اجتماعی  
 (ارزیایی چهارهای اجتماعی)  
 هویت (هویت فردی و اجتماعی، با تولید هویت اجتماعی)  
 صفحه‌های (۳) (۸)

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۱۱۱- هر یک از موارد «اسراف و تبذیر»، «احترام به پدر و مادر» و «ساده زیستی» در جامعه‌ما، به ترتیب در کدام قسمت نمودار قرار دارد؟



- (۱) ب - ج - الف
- (۲) ج - الف - ب
- (۳) ب - الف - ج
- (۴) الف - ب - ج

۱۱۲- کدام گزینه در ارتباط با عبارت زیر، صحیح است؟

«استقلال سیاسی در ایران، پیش از انقلاب اسلامی یک آرمان بود که با انقلاب اسلامی به یک واقعیت تبدیل شد.»

(۱) پدیدهای در یک جهان اجتماعی در قلمرو آرمانی قرار می‌گیرد و در جهان اجتماعی دیگری در قلمرو واقعی قرار دارد.

(۲) جوامع مختلف با عمل به عقاید و ارزش‌های حقیقی، آن‌ها را به قلمرو آرمانی خود وارد می‌کنند و اگر هنجارها و نهادهای خود را نیز براساس این عقاید و ارزش‌ها سامان دهند، آن‌ها را به قلمرو واقعی وارد نموده‌اند.

(۳) حدود قلمرو واقعی و آرمانی هر جهان اجتماعی دستخوش تغییر می‌شود. بنابراین حقایق هرچند خود ثابت‌اند؛ ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو آرمانی و واقعی، تغییرپذیرند.

(۴) جهان‌های اجتماعی نمی‌توانند بر مدار حق یا باطل بچرخند، اما حق و باطل بر مدار بینش و گرایش آن‌ها، دچار تغییر می‌شود.

۱۱۳- کدام گزینه، به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- برنامه‌ریزان فرهنگی هر جامعه، از چه طریق زمینه تحقق بیشتر آرمان‌ها و ورود آن‌ها به قلمرو واقعی جهان اجتماعی را فراهم می‌کنند؟

- حق و باطل بودن هر لایه از جهان اجتماعی چگونه شناخته می‌شود؟

- منظور از آرمان‌ها و قلمرو آرمانی جامعه چیست؟

(۱) تشویق و تنبیه - علوم مبتنی بر عقل و وحی - مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی است که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن‌ها هستند.

(۲) تعلیم و تربیت - علم متناسب با همان لایه - نظام معیار جهان اجتماعی است که بسیاری کم و بیش به آن عمل می‌کنند و برخی هم آن را مراتعات نمی‌کنند.

(۳) تعلیم و تربیت - علوم مبتنی بر عقل و وحی - ارزش‌هایی است که مردم به آن عمل می‌کنند و رعایت آن‌ها را لازم می‌دانند.

(۴) تعلیم و تربیت - علم متناسب با همان لایه - تصور اعضای جهان اجتماعی از وضعیت موجود فرهنگ، سیاست، اقتصاد، خانواده در جامعه است.

۱۱۴- ویژگی‌های هویتی در عبارت «کشاورز صبور متولد دوم اسفند ۷۹» کدام است؟

(۱) اجتماعی، ثابت، اکتسابی - انتسابی، فردی، متغیر - اکتسابی، متغیر، فردی

(۲) متغیر، اجتماعی، انتسابی - اکتسابی، متغیر، فردی - اجتماعی، متغیر، اکتسابی

(۳) اکتسابی، اجتماعی، متغیر - اکتسابی، متغیر، فردی - انتسابی، ثابت، فردی

(۴) اجتماعی، متغیر، اکتسابی - انتسابی، ثابت، اجتماعی - فردی، ثابت، انتسابی

۱۱۵- کدام گزینه در ارتباط با تعامل و تناسب ابعاد هویتی، نادرست است؟

(۱) هویت فرهنگی جهان سکولار با هویت روانی و اخلاقی معنوی ناسازگار است و هویت اخلاقی و الهی انسان نیز نمی‌تواند با هویت دنیوی جهان متعدد سازگاری داشته باشد.

(۲) جهان متعدد به تناسب رویکرد این‌جهانی خود با آن دسته از ویژگی‌های روانی و اخلاقی سازگار است که در ارتباط با آرمان‌ها و ارزش‌های دنیوی آن شکل گیرند؛ مانند فردگرایی، حیا، دم غنیمت‌شماری، قناعت و انصباط.

(۳) در جهان معنوی اسلام، طبیعت به عنوان موجودی زنده، آیت و نشانه خداوند محسوب می‌شود و انسان حق ندارد تصرفاتی را که مخالف اراده حکیمانه الهی است در جهان طبیعت و بدن خود انجام دهد.

(۴) هر جهان اجتماعی بنا به هویت خود، با نوع خاصی از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است و زمینه پیدایش و رشد همان هویت را فراهم می‌آورد و امکان پیدایش و رشد انواع دیگر را تضعیف می‌کند.

۱۱۶- هریک از موارد زیر، به ترتیب با کدام بخش از جدول زیر، مرتبط است؟

- درباره غفلت و فراموشی انسان‌ها از خویشتن، سخن گفته‌اند.

- منزلت اجتماعی

- نظریات متفاوت

- اثر انگشت و رنگ پوست

۱) ب - د - الف - ج

۲) ج - ب - د - الف

۳) ج - الف - ب - د

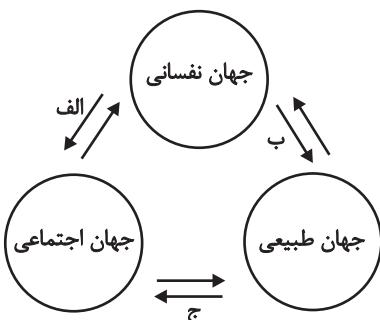
۴) ج - ب - الف - د

ب	الف	هویت انتسابی	پیامبران و اولیای الهی
در بدست آوردن آن نقشی نداریم اما می‌توانیم با تلاش و کوشش خود آن‌ها را تغییر دهیم.	امکان خطأ و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.	د	ج

۱۱۷- کدام گزینه، به ترتیب با نمودار مقابل، مرتبط است؟

(۱) یک انسان باتقوا جهانی را تغییر می‌دهد. - برخی از بیماری‌های جسمانی با کمک قوای روانی درمان می‌شوند. - در شرایط اقلیمی متفاوت شیوه زندگی اجتماعی مردم متفاوت است.

(۲) جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی از اخلاقیات می‌شود. - برای هر کاری که نیت و اراده‌آدمی در انجام آن قوی باشد، بدن دچار ضعف و ناتوانی نمی‌شود. - زندگی اجتماعی انسان‌ها طبیعت را تهدید می‌کند.



(۳) یک انسان باتقوا جهانی را تغییر می‌دهد. - زندگی اجتماعی انسان‌ها طبیعت را تهدید می‌کند. - در شرایط اقلیمی متفاوت، شیوه زندگی اجتماعی مردم، متفاوت است.

(۴) امام خمینی (ره) با تقوای خود توانستند مسیر تاریخ جامعه ایران، امت اسلام و بلکه جهان امروز بشریت را دگرگون سازد. - ترشح بیش از اندازه غده تیروئید، موجب عصبانی شدن انسان می‌شود. - جهان اجتماعی مانع شکوفایی برخی از اخلاقیات می‌شود.

۱۱۸- جهان اجتماعی پس از تولد هر فرد، بخشی از هویت اجتماعی او را تعیین می‌کند؛ یعنی ...

(۱) فرد برای مشارکت در جهان اجتماعی، شیوه زندگی در آن را می‌آموزد و به تدریج با موقعیتش در جهان اجتماعی و حقوق و تکالیفی که بر عهده دارد، آشنا می‌شود.

(۲) فرد را به عنوان یکی از اعضای خود به رسمیت می‌شناسد و برای او ویژگی‌هایی متناسب با موقعیتی که در آن قرار گرفته است، در نظر می‌گیرد.

(۳) فرد با آموزش‌های اساسی و ماندگاری که در خانواده می‌بیند، جهانی را که در آن متولد شده است، پیدا می‌کند.

(۴) انسان باید موقعیت خود را بشناسد، حقوق و تکالیف خود را یاد بگیرد و با عمل به آن‌ها، هویت اجتماعی خود را شکل دهد.

۱۱۹- پاسخ هر یک از سؤالات زیر، به ترتیب کدام است؟

- عضویت در جهان اجتماعی همواره با چه پدیده‌ای همراه است؟

- کدام یک مثالی برای «جامعه‌پذیری» است؟

- انتظارات جامعه از چه طریق در حقوق و تکالیف مربوط به نقش‌های اجتماعی نمودار می‌شوند؟

(۱) جامعه‌پذیری - دفترچه انصباطی برای رسیدگی به مشکلات انصباطی دانش‌آموزان - هویت اجتماعی افراد

(۲) کنترل اجتماعی - برنامه کودک برای آموزش مهارت‌های زندگی - هنجارها

(۳) نظارت - سخنرانی عالمان دینی در مجالس مذهبی - ارزش‌ها

(۴) اقنان - نوشتن کتاب در پاسخ به مخالفان عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی - الگوهای عمل

۱۲۰- هر یک از عبارت‌های زیر، به ترتیب بیان‌کننده کدام مفهوم است؟

- در مواردی، همگانی و به عهده همه افراد جامعه است و در برخی موارد، وظیفه سازمان‌های رسمی و حکومتی است.

- به معنای انتقال از نسلی به نسل دیگر است به گونه‌ای که علی‌رغم گذر زمان و پذیرش تغییرات، ویژگی‌های اساسی آن پایدار می‌ماند و دوام می‌آورد.

- مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد.

- هر جهان اجتماعی که روش‌های مناسبی برای آن نداشته باشد، در معرض آسیب‌های بیشتری قرار می‌گیرد.

(۱) تشویق و تنبیه - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی - اقنان

(۲) امر به معروف و نهی از منکر - بازتولید هویت اجتماعی - جامعه‌پذیری - اقنان

(۳) تشویق و تنبیه - جامعه‌پذیری - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی

(۴) امر به معروف و نهی از منکر - بازتولید هویت اجتماعی - کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی

هذا خلُقُ اللَّهِ  
أَمْعَالُمُ الْخَلَابَةِ  
دُرُسُهَا ۶۵ و ۶۰  
صفحه های ۴۷ تا ۷۰

پاسخگویی به سوالهای این درس برای همه دانشآموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۱)

### ■ عَيْنُ الْأَنْسَبُ لِلْجَوابِ عَنِ التَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۲۱ - ۱۲۵)

١٢١ - ﴿ وَ لَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ ﴾:

۱) و زمانی که مؤمنان گروهها را دیدند گفتند این چیزی است که خدا به ما وعده داد!

۲) و هنگامی که گروهها مؤمنان را دیدند گفتند این همان چیزی است که ما به خدا وعده دادیم!

۳) و مؤمنان وقتی به احزاب گفتند، آنان متوجه شدند که این چیزی نیست که خدا به آن فرمان داده است!

۴) و چون احزاب، مؤمنان را دیده بودند گفتند خداوند این را به ما وعده نداده است!

١٢٢ - «مَا تَأْتَتِ النَّبَطَةُ بِالْمَاءِ لَأَنَّ لِلنَّبَطِ زَيْتًا تَخْزِنُهُ قُرْبَ ذَنَبِهَا وَ تَنْشُرُ عَلَى جَسَدِهَا!»:

۱) اردک آب را تحت تأثیر قرار نداد، چرا که اردک برخوردار از روغنی است که نزدیک دمش انبار شده و روی بدنش پخش می‌شود!

۲) اردک تحت تأثیر آب قرار نگرفت، زیرا که اردک روغنی دارد که آن را نزدیک دم خود ذخیره می‌کند و بر روی جسمش پخش می‌کند!

۳) اردک از آب تأثیر نپذیرفت، چون که اردک دارای روغنی است که کنار دمش ذخیره می‌شود و روی تن خود آن را پخش می‌کند!

۴) اردک با آب خیس نشد، زیرا که اردک نزدیک بال خود روغنی دارد که انبارش می‌کند و آن را روی بدنش پخش می‌کند!

١٢٣ - «قَدْ سُجِّلَتْ قُبَّةُ قَابُوسَ فِي قَائِمَةِ التِّرَاثِ الْعَالَمِيِّ وَ تَجَذَّبُ السِّيَاحُ مِنْ أَكْثَرِ مَنَاطِقِ إِيْرَانَ وَ شَجَّعُهُمْ إِلَى السَّفَرِ لِرُؤْيَاِ الْمَعَالِمِ الْأَثْرِيَّةِ الْأُخْرَى!»:

۱) گنبد قابوس در لیست میراث جهانی ثبت شده است و گردشگران را از بیشتر مناطق ایران جذب می‌کند و ایشان را به سفر برای دیدن آثار تاریخی دیگر تشویق می‌کند!

۲) گنبد قابوس در لیست میراث جهانی ثبت شده است و گردشگران از بیشتر مناطق ایران جذب می‌شوند و آن‌ها را به سفر برای دیدن آثار تاریخی دیگر تشویق می‌کند!

۳) گنبد قابوس را در لیست میراث جهانی ثبت کرده‌اند و گردشگران را از بیشتر مناطق ایران جذب می‌کند و ایشان به سفر برای دیدن آثار تاریخی دیگر تشویق می‌شوند!

۴) گنبد قابوس در لیست میراث جهانی ثبت شده است و گردشگران را از مناطق زیادی از ایران جذب می‌کند و آن‌ها به سفر برای دیدن آثار تاریخی دیگر تشویق می‌شوند!

١٢٤ - «هُنَاكَ مَعَالِمٌ أَثْرِيَّةٌ خَلَابَةٌ فِي بَلَدِنَا إِيْرَانٌ يُسْتَفَادُ مِنْهَا لِرُؤْيَاِ جَمَالِ آثارِهَا وَ مَعْرِفَةِ ثَقَافَتِهَا!»:

۱) آنجا از اثرهای تاریخی جذابی در سرزمین‌مان ایران برای مشاهده زیبایی اثرها و شناخت فرهنگ‌هایش استفاده می‌شود!

۲) آثار باستانی جذابی در کشور ایران ما هست که از آن‌ها برای دیدن آثار زیبایی و شناخت فرهنگش استفاده می‌شود!

۳) آثار تاریخی جذابی در کشورمان ایران وجود دارد که از آن‌ها برای دیدن زیبایی آثارش و شناخت فرهنگش استفاده می‌شود!

۴) آثار باستانی جذابی در کشورمان ایران وجود دارد که برای دیدن آثار زیبایی و شناخت فرهنگش مورد استفاده قرار می‌گیرد!

## ١٢٥- عین الصحيح:

- ١) كان لصديقي مرض جلدي فرق في المستوصف!: برای دوستم بیماری پوستی بود، پس در بیمارستان بستری شد!
- ٢) ترى الحرباء في اتجاهين دون أن يتحرك رأسها!: آفتاب پرست در دو جهة می بیند بدون اینکه سرش را حرکت بدهد!
- ٣) ما قسم الله للعباد شيئاً أفضل من العقل!: برترین چیزی که خداوند برای بندگان تقسیم کرده، عقل است!
- ٤) للغبان صوت محذر يبعد الحيوانات عن الخطر!: کlaghها صدایی هشداردهنده دارند که حیوانات را از خطر دور می کنند!

١٢٦- **يريد الله بكم اليسر؟**؛ عین المناسب للمفهوم:

- ١) إن الله لا يحملنا ما لا طاقة لنا به!
- ٢) ما قسم الله للعباد شيئاً أفضل من العقل!
- ٣) لا شك أن الحياة مقرونة بالصعوبات!
- ٤) لا تتغلب الصعوبات على إيمانا بالله!

## ١٢٧- عین الخطأ:

- ١) الذئب: من اعضاء جسم الحيوانات و غالباً يحركه الحيوان لطرد الحشرات!
- ٢) الرriet: سائل يستفاد منه لطبخ الأطعمة وأيضاً يستعمل في السيارة!
- ٣) المحرار: آلة يستعملها الناس للإطلاع على درجة حرارة الجو و الجسم!
- ٤) التراث: الموروثات المادية والمعنوية التي ورثها لنا الجيل السابق وهي ذو قيمة كثيرة!

## ١٢٨- عین الخبر الذي يختلف نوعه:

- ١) الرجل الذي تشاهده مجتهد مجد!
- ٢) في أيام الإمتحانات جهد الطلاب أكثر من قبل!
- ٣) للغرباب صوت يحذّر به بقية الحيوانات في الغابة!
- ٤) المسلم من سلم الناس من يده و لسانه!

## ١٢٩- عین المفعول لا موصوفاً و لا مضافاً:

- ١) ﴿لا ثبّلوا صدقاتكم بالمن و الأذى﴾
- ٢) شجع في مباراة بين الاستقلال و برسبيليس متّحِّدو الفريق المهاجم في الملعب!
- ٣) هدى اعصاب أخي اللون البنفسجي في عرفة نومها!
- ٤) قال المعلم احترم الأخ الأكبر لأنّ الإحترام لأعضاء الأسرة عمل مقبول!

## ١٣٠- عین كلمة «رؤوبة» منصوبة:

- ١) كادت هذه البنت تفوز في المباراة و هي رؤوبة جداً!
- ٢) جميع المتفرجين شجعوا لاعبة رؤوبة تسعى للفوز!
- ٣) إنّ هذه رياضية رؤوبة عزمت على كسب الجائزة الذهبية!
- ٤) إنما تنجح في المباراة النهائية لكرة المنضدة الرؤوبة!

قضیه حملی و قیاس اقتداری  
(احکام قضایی، قیاس اقتداری)  
صفحه‌های ۶۲ تا ۸۲

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

### ۱۳۱- قضیه «هر ایرانی مسلمان است» به ترتیب با کدامیک از قضایای زیر نسبت تنافض و متضاد دارد؟

۱) بعضی مسلمان‌ها ایرانی نیستند. - هیچ مسلمانی ایرانی نیست. - بعضی مسلمان‌ها ایرانی نیستند.

۳) بعضی ایرانی‌ها مسلمان نیستند. - هیچ ایرانی مسلمان نیست. - بعضی ایرانی‌ها مسلمان نیستند.

### ۱۳۲- با توجه به صدق قضیه «هر الف ب است» به ترتیب متضاد و متنافق آن از نظر صدق و کذب چگونه است؟

۴) صادق - کاذب

۳) صادق - صادق

۲) کاذب - صادق

۱) کاذب - کاذب

### ۱۳۳- در بین قضایای زیر کدامیک از اقسام تقابل یا عکس یافت می‌شود؟

الف) هر فلزی رسانا است.

ب) بعضی رساناهای فلز نیستند.

پ) بعضی فلزها رسانا هستند.

۱) عکس مستوی

۳) تضاد

۲) تداخل

۴) تنافض

### ۱۳۴- عکس یک قضیه با ... به دست می‌آید و در ... موارد عکس یک قضیه، صادق است.

۱) جابه‌جا کردن موضوع و محمول - همه

۲) تغییر کم و کیف - بعضی

۳) تغییر کم و ثابت نگهداشت کیف - همه

۴) جابه‌جا کردن موضوع و محمول - بعضی

### ۱۳۵- در کدام گزینه مغالطة ایهام انعکاس دیده می‌شود؟

۱) بعضی فلزها جامدند. ← بعضی جامدها فلزند.

۲) هر انسانی دارای جسم است. ← برخی دارای جسم‌ها انسان هستند.

۳) بعضی گیاهان درخت نیستند. ← بعضی درختان گیاه نیستند.

۴) هیچ کلاغی پستاندار نیست. ← هیچ پستانداری کلاغ نیست.

۱۳۶- یک قیاس اقترانی چند حالت دارد و استدلال زیر شکل چندم قیاس اقترانی است؟

«هر چهارپایی حیوان است، بعضی چهارپایان اهلی هستند؛ پس بعضی حیوان‌ها اهلی هستند.»

- (۱) سه حالت - شکل سوم      (۲) چهار حالت - شکل سوم      (۳) سه حالت - شکل دوم      (۴) چهار حالت - شکل دوم

۱۳۷- استدلال زیر، محکوم به چه مغالطه‌ای است؟

«دوست خواهرم فیروزه است، فیروزه سنگی قیمتی است، پس دوست خواهرم سنگی قیمتی است.»

- (۱) توصل به معنای ظاهری

- (۲) ایهام انعکاس      (۳) تعمیم شتاب‌زده      (۴) عدم تکرار حد وسط

۱۳۸- در رابطه با قیاس «هر مسکری حرام است، بعضی نوشیدنی‌ها مسکر هستند، پس بعضی حرام‌ها نوشیدنی هستند» اولاً: مشخص کنید شکل چندم

است؛ ثانیاً: دامنه مصادیق نتیجه را مشخص نمایید.

- (۱) اول - موضوع: مثبت، محمول: مثبت      (۲) چهارم - موضوع: منفی، محمول: منفی

- (۳) اول - موضوع: مثبت، محمول: منفی      (۴) چهارم - موضوع: منفی، محمول: مثبت

۱۳۹- قیاس زیر ... است؛ زیرا ...

«هیچ ب الف نیست، بعضی ب ج نیست؛ بعضی الف ج نیست»

- (۱) معتبر - دارای همه شرایط قیاس معتبر است.

(۲) نامعتبر - هر دو مقدمه آن سالبه است.

(۳) معتبر - علامت موضوع نتیجه در نتیجه و مقدمه یکسان است. (۴) نامعتبر - علامت موضوع نتیجه مثبت ولی در مقدمه منفی است.

۱۴۰- کدام قیاس معتبر است؟

- (۱) هر ایرانی آسیایی است، بعضی آسیایی‌ها چینی نیستند، پس بعضی ایرانی‌ها چینی نیستند.

- (۲) بعضی انسان‌ها شاعر نیستند، هیچ غیرناطقی شاعر نیست، پس بعضی انسان‌ها غیرناطق نیستند.

- (۳) بعضی سنگ‌ها قیمتی نیستند، بعضی جسم‌ها سنگ هستند، بعضی قیمتی‌ها جسم نیستند.

- (۴) بعضی حیوان‌ها خونگرم نیستند، هر آهوی خونگرم است، بعضی حیوان‌ها آهو نیستند.

نگاه به آینده



# آزمون ۲۸ مرداد ماه ۱۴۰۱ (دوازدهم)

دفترچه غیر مشترک

## آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۲	۱	
عربی زبان قرآن	۷	۵	۳	۲	
علوم و فنون ادبی	۷	۵	۴	۲	
فلسفه	۷	۶	۴	۲	

نام و نام خانوادگی:

شمارنده:

تعداد سؤال: ۵۰

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۲۵
	ریاضی و آمار (۳) - سوال‌های «آشنا»	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰
۴	عربی زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۵
	فلسفه دوازدهم	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	

آمار و احتمال  
درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال  
صفحه‌های ۱ تا ۲۴

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۱۴۱- با استفاده از ارقام ۰، ۱، ۳، ۵ و ۷ چند عدد سه رقمی بزرگتر از ۳۱۰ بدون تکرار ارقام می‌توان ساخت؟

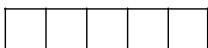
۳۲ (۴)

۴۰ (۳)

۲۸ (۲)

۳۰ (۱)

۱۴۲- می‌خواهیم با استفاده از سه رنگ سبز و قرمز و سفید، خانه‌های شکل زیر را رنگ کنیم. این کار به چند حالت ممکن است به شرطی که حتماً از هر سه رنگ استفاده کنیم و خانه‌های مجاور هم رنگ نباشند؟



۴۲ (۲)

۳۶ (۱)

۵۴ (۴)

۴۸ (۳)

۱۴۳- ۴ کتاب ریاضی، ۳ کتاب فیزیک و ۵ کتاب زیست را به چند طریق می‌توان کنار هم قرار داد بهطوری که هیچ دو کتاب فیزیکی کنار هم قرار نگیرند؟

۵!×۳!×۲! (۴)

۱۰!×۷!×۳! (۳)

۱۲! (۲)

۱۰!×۱۲! (۱)

۱۴۴- با حروف کلمه «شهربازی» چند کلمه ۵ حرفی و بدون تکرار حروف می‌توان نوشت بهطوری که حرف اول آن نقطه‌دار نباشد؟

۱۶۸۰ (۴)

۱۴۴۰ (۳)

۲۱۶۰ (۲)

۱۰۸۰ (۱)

۱۴۵- از تساوی  $P(2n, 2) + 98 = P(2n+2, 2)$  مقدار  $n$  کدام است؟

۷ (۴)

۸ (۳)

۹ (۲)

۱۰ (۱)

۱۴۶- در یک آپارتمان ۶ زوج (زن و شوهر) زندگی می‌کنند. به چند طریق می‌توان ۵ نفر از بین این ۱۲ نفر انتخاب کرد که دقیقاً یک زوج بین آنها وجود داشته باشد؟

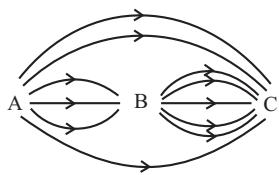
۵۴۰ (۴)

۳۶۰ (۳)

۴۸۰ (۲)

۲۴۰ (۱)

۱۴۷- در شکل زیر می‌خواهیم از شهر A به C برویم. اگر یکی از مسیرهای ممکن را به صورت تصادفی انتخاب کنیم، چقدر احتمال دارد از شهر B عبور کنیم؟ (تمام راه‌ها یک طرفه هستند).

 $\frac{1}{2}$  (۲) $\frac{5}{6}$  (۴) $\frac{2}{3}$  (۱) $\frac{1}{4}$  (۳)

۱۴۸- در پرتاب یک تاس، پیشامد «رو شدن عدد اول» را در نظر می‌گیریم. کدام گزینه، زیر مجموعه‌ای از متمم این پیشامد است؟

(۱) رو شدن عدد بزرگتر از ۳

(۲) رو شدن عدد کوچکتر از ۳

(۳) رو شدن عدد زوج

۱۴۹- روی ۵ کارت مختلف اعداد طبیعی ۱ تا ۵ نوشته شده است. با سه تا از این کارت‌ها عددی سه رقمی ساخته‌ایم. احتمال اینکه عدد ساخته شده بر ۱۵ بخش پذیر باشد، کدام است؟

 $\frac{1}{15}$  (۴) $\frac{2}{15}$  (۳) $\frac{1}{10}$  (۲) $\frac{1}{12}$  (۱) $\frac{1}{3}$  (۴) $\frac{1}{6}$  (۳) $\frac{3}{5}$  (۲) $\frac{2}{9}$  (۱)

ابزارهای  
توضیحی

آمار و احتمال  
درس (۱) شمارش، درس (۲) احتمال  
صفحه‌های (۱۵) تا (۲۴)

## ریاضی و آمار (۳) - سوالات آنلاین

۱۵۱- از بین ۵ شهر شمالی حاشیه دریای خزر، ۲ شهر کویری و ۳ شهر کوهستانی غرب ایران می‌خواهیم یک شهر را برای مسافرت انتخاب کنیم. به چند طریق می‌توان مقصد سفر را مشخص کرد؟

- (۱) ۳  
(۲) ۱۰  
(۳) ۱۱  
(۴) ۳۰

۱۵۲- با ارقام ۰, ۱, ۵, ۳, ۱, ۰, ۷ چند عدد سه رقمی مضرب پنج بدون تکرار ارقام می‌توان ساخت؟

- (۱) ۸  
(۲) ۲۱  
(۳) ۲۴  
(۴) ۲۶

$$153- \text{اگر } \frac{(n-1)!}{(n+1)!} = \frac{1}{6} \text{ باشد، } (n+2) \text{ کدام است؟}$$

- (۱) ۶  
(۲) ۲۴  
(۳) ۱۲۰  
(۴) ۷۲۰

۱۵۴- چند جایگشت ۶ حرفی از حروف f, e, d, c, b و a وجود دارد به طوری که حروف c, b و a همواره کنار هم و حروف f و d نیز همواره کنار هم باشند؟

- (۱) ۷۲  
(۲) ۳۶  
(۳) ۱۲  
(۴) ۶

۱۵۵- یک مجموعه ۱۰ عضوی چند زیرمجموعه دارد که تعداد عضوهای آن حداقل ۳ عضو باشد؟

$$155- 968 - \binom{10}{3} = \binom{10}{2}$$

۱۵۶- اگر تعداد اعضای فضای نمونه ترکیب جنسیت خانواده ۳ فرزندی را با k و تعداد اعضای فضای نمونه ترکیب جنسیت خانواده ۵ فرزندی را با m نشان دهیم m - k کدام است؟ (جنسیت: دختر - پسر)

- (۱) ۲۴  
(۲) ۲۲  
(۳) ۲۰  
(۴) ۱۸

۱۵۷- در پرتاب یک تاس، اگر A پیشامد زوج آمدن و B پیشامد مضرب ۳ آمدن و C پیشامد اول آمدن باشد، پیشامد آن که A یا C رخداد ولی B رخداد نداهد، چند عضو دارد؟

- (۱) ۲  
(۲) ۳  
(۳) ۴  
(۴) ۵

۱۵۸- از بین ۲۰ کارت یکسان که اعداد ۱ تا ۲۰ بر روی آنها نوشته شده است، دو کارت با شماره‌های زوج را کنار می‌کشیم. از بین بقیه به تصادف یک کارت بیرون می‌آوریم. با کدام احتمال عدد این کارت زوج است؟

$$\frac{7}{18} \quad \frac{5}{9} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{4}{9}$$

۱۵۹- در ظرفی ۴ مهره سفید و ۳ مهره سیاه است. به تصادف ۲ مهره از ظرف خارج می‌کنیم. با کدام احتمال مهره‌های خارج شده، از یک رنگ هستند؟

$$\frac{9}{14} \quad \frac{4}{7} \quad \frac{3}{7} \quad \frac{5}{14}$$

۱۶۰- هر یک از دو صفحه عقربه‌دار به ۴ قطعه برابر به شماره‌های ۱, ۲, ۳, ۴ تقسیم شده‌اند. عقربه مربوط به هر صفحه را می‌چرخانیم. احتمال این که عقربه‌ها در نواحی هم‌شماره متوقف شوند کدام است؟

$$\frac{1}{2} \quad \frac{3}{8} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{8}$$

تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم  
پایه‌های آولیٰ تا همسان  
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۸

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۶۱- چند مورد از عبارات زیر نادرست است؟

- الف) تحقیقات ادبی و تاریخی از عوامل رشد آگاهی و تحول اندیشه ایرانیان در سال‌های قبل از مشروطه بود.
- ب) نمایشنامه‌نویسی نوع ادبی جدیدی در ایران به شمار می‌رود که در دوره ناصرالدین شاه با رفت‌وآمد ایرانیان به اروپا رواج یافت.
- ج) «تاریخ بیداری ایرانیان» اثر میرزا حبیب اصفهانی از محدود آثار درباره تاریخ مشروطه است که در این دوره نوشته شده است.
- د) تغییر مخاطب نوشته‌ها در کنار رواج ترجمه و ادبیات داستانی، برخی از عوامل بی‌پیرایگی زبان نثر در دوره بیداری هستند.
- ه) در سال‌های اول مشروطه، بیشتر نویسنده‌گان مطالب خود را در قالب مقاله در مجله‌ها منتشر می‌کردند که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به مجله بهار که توسط پدر پروین اعتصامی منتشر می‌شد، اشاره کرد.

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۱۶۲- عبارت مذکور در کدام گزینه‌ها به ترتیب مربوط به «فرخی، عارف و صبا» است؟

- الف) زبان ساده و طنزآمیز در کنار محتوای مبارزه با استبداد و عشق به وطن خصیصه بارز اشعار او بود.
- ب) از شعرهای غربی ترجمه‌هایی منظوم پدید آورد که در نوع خود ابتکاری محسوب می‌شود.
- ج) عرصه هنر وی تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی بود که مردم را به آزادی خواهی برانگیخت.
- د) شاخص‌ترین شاعر دوره بازگشت ادبی است که در مثنوی، قصیده و غزل دست داشت.
- ه) نماینده مجلس بود، به سبب آزادی خواهی به زندان افتاد و در نهایت هم جانش را در این راه فدا کرد.

(۴) ب - ج - د

(۳) د - ه - ب

(۲) ه - ج - د

(۱) ه - الف - ج

۱۶۳- هنر فروغی بسطامی در چیست و سرمشق کار او چه کسانی هستند؟

- (۲) قصیده‌سرایی - شاعران سبک خراسانی
- (۴) غزل‌سرایی - شاعران سبک خراسانی

(۱) قصیده‌سرایی - شاعران سبک عراقی

(۳) غزل‌سرایی - شاعران سبک عراقی

۱۶۴- عبارت کدام گزینه از لحاظ تاریخ ادبیات صحیح است؟

- (۱) قبل از تشکیل انجمن ادبی خاقان، عبدالوهاب نشاط انجمنی ادبی با نام خودش تأسیس کرد.
- (۲) فقر فرهنگی حاکم بر جامعه به موازات توجه بیشتر شاعران به محتوا، دلیل پیروی از اسلوب گذشتگان در عهد بازگشت بود.
- (۳) در دوره بیداری شعر بازگشت مورد انتقاد قرار گرفت، ولی تغییر و دگرگونی در شعر برای گنجاندن مسائل تازه لزومی نداشت.
- (۴) مجموعه آثار منظوم و منتشر صبای کاشانی با عنوان «گلشن صبا» به چاپ رسیده است.

۱۶۵- وزن کدام بیت متفاوت است؟

که چند بی‌سبب از بهر خلق کوشیدن

(۱) شبی به مردمک چشم، طعنه زد مژگان

که جلوه نظر و شیوه کرم دارد

(۲) مراد دل ز که پرسم؟ که نیست دلداری

تبیم گرفت و دلم خوش به انتظار عیادت

(۳) شنیدمت که نظر می‌کنی به حال ضعیفان

بزن تیغ دلم را به تیغ غمزه مزن

(۴) فرو شکن تو مرا پشت و زلف بر مشکن

۱۶۶- وزن مقابل کدام مصراج در مقابل آن « قادرست » آمده است؟

۱) ندای هاتف غیبی ز چار گوشة عرش: مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعیلن

۲) می تا خط ازرق قدح کش: مفعول مفاعلن فعولن

۳) در حلقه این شکستگان گردید: مفعول مفاعلن مفاعیلن

۴) از آفتاب، عبهر تو هست تازهتر: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

۱۶۷- وزن کدام بیت همسان نیست؟

رفت و گم شد در سکوت خشک تنها ی بزرگ

۱) فکرکن امروز یک تنها کوچک مثل من

قلبت پر از خیانت و نفرین بود

۲) آن روزها که عاشق من بودی

از این دریچه جار و جنجال درونم را

۳) بر زخم‌هایم چشم بگذار و تماشا کن

عرب را دست در دستان استکبار می‌بینم

۴) عجم را غرق در فقر و خرافات و دروغ و وهم

۱۶۸- کدام بیت، قابلیت دسته‌بندی هجایی دوگانه را ندارد؟

یا خود در این زمانه دل شادمان کم است

۱) تنها دل من است گرفتار در غم ان

هرکس که بود عاشق روی تو بر این است

۲) من خود نه بر آنم که توبی کعبه مقصود

کس بی‌تو ز نیستی نرسنسته است

۳) ای هستی بخش هرچه هست است

در بر طاوس هم چو پر غراب است

۴) پرتو خورشید پیش نور جمالت

۱۶۹- وزن بیت زیر کدام است؟

«وز عقل یکی سپر کن ار خواهی کت دهربه تیغ خویش نگذارد»

## توشه‌ای برای موققت

۲) مفعول مفاعلن مفاعیلن فع

۱) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

۴) مفعول مفاعلن مفاعیلن

۳) مفعول فاعلات مفاعیلن

۱۷۰- کدام بیت هموزن مصراج « درد عشقی کشیده‌ام که مپرس » است؟

بر تن عزلت بلا باغی از ابد دارم قبا

۱) بر سر همت بلا فخر از ازل دارم کلاه

به گونه گونه علامات آن جهانی من

۲) به من نگر به دو رخسار زعفرانی من

در تجلی است یا اولی البصر

۳) یار بی‌پرده از در و دیوار

سرد کن زان سان که کردی بر خلیل

۴) یا رب این آتش که بر جان من است

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع)  
متن درس، معانی الحروف المشبهة بالفعل، لا النافية للجنس،  
تمارين  
صفحه های ۱ تا ۱۱

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۳)

## ■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۱۷۱ - ۱۷۵)

۱۷۱- **﴿ذلِكَ الْكِتَابُ لَا رِبَّ فِيهِ هُدَىٰ لِلْمُتَّقِينَ﴾:**

۱) آن کتابی است که کسی در آن شکی ندارد، هدایتی برای پرهیزگاران است!

۲) در آن کتاب هیچ شک و تردیدی وجود ندارد برای کسانی که پرهیزگارند!

۳) آن کتاب هیچ شکی در آن نیست، هدایتی برای پرهیزگاران است!

۴) آن کتاب بدون شک برای افراد پرهیزگار، مایه هدایت است!

۱۷۲- «إِنَّ هُؤلَاءِ النَّاسُ يَفْتَخِرُونَ بِأَنَّهُمْ يَمْتَلَكُونَ إِرَادَةً قَوِيَّةً لِلْحَيَاةِ وَهَذِهِ مِنْ صَفَاتِهِمُ الْمَحْمُودَةِ!»:

۱) همانا این مردم افتخار می‌کنند به این که اراده‌های قوی برای زندگی دارند و این از صفات پسندیده ایشان است!

۲) قطعاً این مردم به این افتخار می‌کنند که اراده‌شان در زندگی قوی است و این جزو صفات‌های نیکوی آنان است!

۳) همانا این ملت افتخار می‌کرند به این که صاحب اراده نیرومندی هستند و این از ویژگی‌های پسندیده این‌هاست!

۴) قطعاً اینان مردمی هستند که افتخارشان آن است که مالک عزمی قوی برای زندگی‌اند و چنین صفتی شایسته است!

۱۷۳- **«أَيُّهَا الْفَاجِرُ جَهَلًا بِالنِّسْبِ / إِنَّمَا النَّاسُ لَامٌ وَ لَآبٌ!»:**

۱) ای نادانی که به اصل و نسب افتخار می‌کنی، مردم تنها یک مادر و پدر دارند!

۲) ای که از نادانی به اصل و نسب فخر می‌فروشی، مردم فقط از یک مادر و پدرند!

۳) ای که به خاطر نادانی مفتخر به اصل و نسب هستی، قطعاً مردم از یک مادر و پدرند!

۴) ای فخرفروش نادان به اصل و نسب، فقط مردم از یک مادر و یک پدر هستند!

۱۷۴- **عین الصَّحِيحِ:** توشه‌ای برای موفقیت

۱) **﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾:** دین هیچ اجباری ندارد!

۲) **أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ! أَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ وَ إِنْ مَاتُوا!:** اهل علم زنده‌اند و حتی نمی‌میرند!

۳) **لَعَنِي أُشَاهِدُ جَمِيعَ مُدْنَ بِلَادِي!:** کاش من بتوانم همه شهرهای کشورم را ببینم!

۴) **كَأَنَّ بَائِعَ الْمَلَابِسِ عَازِمٌ عَلَى بَيْعِ الْبَضَائِعِ!:** گویا لباسفروش مصمم به فروش کالاهاست!

۱۷۵- **«فَقِيرَانِ رَا از آنچه نمی‌خورید، غذا ندهیدا!»؛ عین الصَّحِيحِ:**

۱) **لا تُطْعِمُوا الْفَقَرَاءَ بِمَا لَا تَأْكِلُونَ!**

۲) **لا تُطْعِمُونَ الْفَقَرَاءَ مَمَّا لَا تَأْكِلُونَ!**

۳) **لا تُطْعِمُوا الْمَسَاكِينَ مَمَّا لَا تَأْكِلُونَ!**

۴) **لا تُطْعِمُوا الْمَسَاكِينَ مَمَّا لَا تَأْكِلُونَ!**

١٧٦- عین المُعَادل فِي المفهوم: «قيمةٌ كُلّ امرئٍ مَا يُحِسِّنَهُ!»

١) کار نیکو کردن از پُر کردن است!

٢) فرزند خصال خوبشتن باش!

٣) کم گفتن هر سخن صواب است!

٤) همه راستی جوی و فرزانگی!

١٧٧- عین الصحيح لِلفراغ: « . . . . قِسْمٌ قَوِيٌّ وَ صَلِبٌ مِّن جَسْمِ الْإِنْسَانِ أَوِ الْحَيْوَانِ!»

١) اللَّحْم

٢) العَظْم

٣) الْعَصْب

٤) الدَّم

١٧٨- عین ما نرجو وقوعه:

١) ﴿ وَ لَا يَحْرُنُكُمْ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعَزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً ﴾

٢) هؤلاء مساكين يَحْتَرِمُونِي لِأَنِّي أَسْاعِدُهُمْ!

٣) لَعَلَّ الْإِنْسَانَ يَذَكَّرُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ مِّنْ لَحْظَاتِهِ!

٤) كَأَنَّ الْمُشْتَرِيَ مُتَرَدِّدٌ فِي شَرَاءِ الْبَضَائِعِ الْأَجْنبِيَّةِ فِي السَّوقِ!

١٧٩- عین الخطأ حول الحروف المشبهة بالفعل:

ابْرَاهِيمْ تُوشَهْدَى بَاءِ مَوْفَقِيَّتْ

١) لا تغضب لأنَّ الغضب يجلب لك المشاكل!

٢) ليَتَ الْمُسْلِمِينَ يَنْتَفِعُونَ مِنْ مُعْجَزَةِ نَبِيِّنَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ!

٣) لا تتعجل! كأنَّ حافلة المدرسة لم تأتِ حتى الآن!

٤) يظنَّ الجاهل إِنَّهُ على الحقِّ في كُلِّ الْأَمْورِ!

١٨٠- عین «لا» النافية للجنس:

١) لا أُمْلِكُ لِنفْسِي نفعاً وَ لَا ضرراً!

٢) قال الحراس: لا، الباب سيكون مفتوحاً!

٣) لنجتب عن الجمال الذي لا فضيلة معه!

٤) أكبر الحُمُق هو الإصرار على ما لا ينفع!

هستی و چیستی، جهان ممکن‌گان  
درس‌های ۱ و ۲  
صفحه‌های ۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۱۸۱- اینکه انسان می‌خواهد ویژگی‌های مخصوص به هر موجود و وجه تمایز آن‌ها را بشناسد، در بیان منطق و فلسفه چه نامیده می‌شود؟

۲) ذاتیات یک شیء

۱) هستی یک شیء

۴) ترجیح دادن بودن بر نبودن

۳) موجود بودن یک شیء

۱۸۲- وجه اختصاصی موجودات، کدام است و ابن سینا در بیان مغایرت وجود و ماهیت، راه کدام فیلسوف اسلامی را ادامه داد؟

۴) ماهیت - فارابی

۳) وجود - فارابی

۲) ماهیت - ابن رشد

۱) وجود - ابن رشد

۱۸۳- چند مورد از گزاره‌های زیر صحیح است؟

الف) برخی امور وجود دارند که از «هستی» شان خبر داریم اما «چیستی» آن‌ها هنوز چندان برای ما روشن نیست.

ب) مفهوم «وجود» عین مفهوم «ماهیت» یا جزئی از آن است.

ج) مفهوم «انسان» به عنوان یکی از چیستی‌ها با مفهوم وجود مغایر است و رابطه ذاتی میان آن‌ها برقرار نیست.

۴) سه

۳) دو

۲) یک

۱) صفر

۱۸۴- برای اینکه کدام مفهوم را بر مفهوم «انسان» حمل کنیم، نیازمند دلیل هستیم و از چه طریقی این دلیل شناسایی می‌شود؟

۲) وجود - حس و تجربه یا عقل محض

۱) وجود - شهود قلبی و اشراف

۴) متفکر - شهود قلبی و اشراف

۳) متفکر - حس و تجربه یا عقل محض

۱۸۵- گسترش اصل مغایرت وجود و ماهیت در اروپا و زمینه‌سازی گفت‌وگوهای فراوانی در آنجا، به تلاش کدام فیلسوف صورت پذیرفت و او این نظریه را

پایه کدام برهان خود قرار داد؟

۲) توماس آکوئیناس - امکان و وجوب

۱) توماس آکوئیناس - خداشناسی

۴) ابن سینا - خداشناسی

۳) ابن سینا - امکان و وجوب

۱۸۶- حمل چند مورد از محمول قضایای زیر بر موضوع خود، نیازمند دلیل است؟

الف) انسان، حیوان است.

ب) انسان شیر است.

ج) انسان ناطق است.

د) مثلث سه‌ضلعی است.

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک

۱۸۷- در قضیه «مثلث، شکلی سه‌ضلعی است»، از آنجا که محمول قضیه، ... موضوع خود است، پس برای آن موضوع، ... می‌باشد.

۴) ذاتی - ضروری

۳) عرضی - ضروری

۲) ذاتی - ممکن

۱) عرضی - ممکن

۱۸۸- در هر یک از قضایای زیر، چه رابطه‌ای میان موضوع و محمول برقرار است؟

- مجموع دو ضلع مثلث، بزرگ‌تر از ضلع سوم است.

- ارتفاع و میانه در مثلث یکی است.

- مجموع زوایای مثلث برابر با سه قائم است.

۱) امکانی - وجوبی - امتناعی

۲) وجوبی - امکانی - امتناعی

۴) وجوبی - امتناعی - امکانی

۳) امکانی - امتناعی - وجوبی

۱۸۹- اگر در مقام تشبيه، ترازوی تصور کنیم که دو کفه آن در حالت تعادل قرار دارند و این دو کفه همان بودن یا نبودن باشد، این ترازو کدام موجود را نشان می‌دهد؟

۱) واجب‌الوجود بالذات

۲) ممتنع‌الوجود

۴) واجب‌الوجود بالغیر

۳) ممکن‌الوجود

۱۹۰- در حال حاضر، همه اشیایی که موجودند، ... هستند، اما به‌واسطه ... .

۱) واجب‌الوجود - خودشان

۲) ممکن‌الوجود - علت‌هایشان

۴) ممکن‌الوجود - خودشان

۳) واجب‌الوجود - علت‌هایشان