

صبح جمعه

۹۹/۷/۱۸

زمان شروع آزمون عمومی: ۱۵:۰۰

زمان پایان آزمون عمومی: ۱۵:۰۹



۹۹ مهر ۱۸ آزمون

آزمون عمومی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

| نام درس | ۷۰۰ | ۶۲۵۰ | ۵۵۰۰ | ۴۷۵۰ | اعمال آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. |
|----------------|-----|------|------|------|--|
| فارسی | ۶ | ۵ | ۳ | ۲ | شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟ |
| عربی زبان قرآن | ۷ | ۶ | ۴ | ۲ | |
| دین و زندگی | ۸ | ۷ | ۵ | ۳ | |
| (زبان انگلیسی) | ۶ | ۵ | ۳ | ۲ | |

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره‌ی سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه) |
|------|----------------|------------|----------|----------|--------------------------|
| ۱ | فارسی | ۲۰ | ۱ | ۲۰ | ۱۵ |
| ۲ | عربی زبان قرآن | ۲۰ | ۲۱ | ۴۰ | ۱۵ |
| ۳ | دین و زندگی | ۲۰ | ۴۱ | ۶۰ | ۱۵ |
| ۴ | زبان انگلیسی | ۲۰ | ۶۱ | ۸۰ | ۱۵ |

دانش‌آموز گرامی:

به کanal تلگرام تخصصی گروه دوازدهم انسانی @kanoonir_e بپیوندید:



- پاسخ سؤال‌های درسی خود را مشاهده نمایید.
- از جدیدترین اخبار کانون و کنکور باخبر شوید.
- از کتاب‌های جدید و بهروزسانی شده کانون مطلع شوید.
- ارزیابی و تحلیل هر آزمون را در همان روز مشاهده نمایید.
- از مشاوره‌های آموزشی و تحصیلی و فیلم‌های آموزشی استفاده کنید.
- خلاصه درس‌های مریوط به هر آزمون را دریافت نمایید.

..... ➤ و



۱۵ دقیقه

فارسی ۳

۱- معنی چند واژه در مقابل آن درست است؟

(اعراض: روی‌آوردن)، (قسيم: صاحب‌جمال)، (مطاع: اطاعت‌شده)، (باليده: بلند)، (ذل: خواری)، (بنان: انگشت)،

(شفعی: شفاعت‌شده)، (وظیفه: مقرری)، (صفوت: پاکی)

(۲) پنج

(۴) هفت

(۱) چهار

(۳) شش

۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۱) چون آثار توبه که صیقل روح است از جین او ظاهر گشت، شک نیست که پادشاه آن را به احسن وجوه خواهد پذیرفت و غنچه انبات او در روضه سعادت و چمن عبادت از نسیم عنایت بی‌غايت آن حضرت خواهد شکفت.

۲) چون پدر درگذشت و آن همه خواسته و ساخته پیش پسر بگذاشت، پسر دست اتلاف و اسراف درآورد و با جمعی از اخوان شیاطین خوان افراط باز کشید و در ایامی معدود سود و زیانی نامحدود برافشاند و ثروت پدر را زایل کرد.

۳) هر که در این مقام قربت بر شود باید که از خلق غریب‌تر شود. چون اغیار بگذاشتی، مسافت از میان برداشتی، بعد و قرب بگذاشتی و چون از خود برمیدی به تقریب رسیدی و بعد از این اشارت حلال نباشد.

۴) این است داستان حذر از مکان غدر و مکاید رای دشمن اگر چه در تزعزع مبالغت نماید با عجز و ضعف خویش، خصمان قوی را بر این جمله بتوانست مالید و آآل هرگز آن ظفر در خواب ندیدی.

۳- ترتیب توالی ابیات از جهت داشتن آرایه‌های «حسن‌تعلیل، استعاره، پارادوکس، مجاز، تضاد» کدام گزینه است؟

شکست افتاد در دل‌ها چو برگردید مژگانت

الف) سپاه غمزهات را در هزیمت فتح می‌باشد

شمع از تیزبازی است که سر می‌بازد

ب) پاس گفتار نگهبان حیات ابد است

چون می‌آید در این میان خواب تو را

ج) چون گور ز پیش داری و مرگ از پس

گل از بهشت به دکان گل‌فروش آید

د) ز شوق این که خرامی چو سرو در بازار

ابر نیسان لب چو بگشايد، صدفسان گوش باش

ه) ڈرفشان گردد چو دانا در سخن، خاموش باش

(۲) ب، الف، هـ، د، ج

(۱) د، هـ، الف، ج، ب

(۴) الف، بـ، دـ، جـ، هـ

(۳) دـ، بـ، الفـ، هـ، جـ

۴- در کدام گزینه یکی از آرایه‌های داخل کمانک نادرست آمده است؟

صحبت گل را رها کرده به بویت گلاب (جناس ناقص، تشییه)

(۱) ای گل رخسار تو: برده ز روی گل، آب

خاک درت شربتی است، صافی و عالم سراب (جناس تمام، تضاد)

(۲) عشق رخت دولتی است، باقی و باقی فنا

پرده ما می‌درد حسن رخت، بی حجاب (تشخیص، کنایه)

(۳) گرچه رخت در حجاب، می‌رود از چشم ما

ماه جهان تاب من، چهره ز من برمتاب (تشییه، تکرار)

(۴) سرو سرافراز من، سایه ز من برنگیر

۵- واژه دارای همآوا در همه گزینه‌ها جز گزینه ... پیدا می‌شود.

ظاهر آن است که از سوی سبا می‌آید

(۱) یا رب این هدهد میمون ز کجا می‌آید

عدم سرمایه چون صفرم مگیر از من شمار من

(۲) حیاتم هم به خود منسوب کن تا بر تو افزاییم

گهی با سنگ گه با شیشه سر کرد

(۳) به هر دل عشق رنگ تازه بر کرد

برورده هر دو گیتی در زیر پر و بالت

(۴) سیمرغ مطلقی تو بر کوه قاف قربت



۶- در ابیات گزینه ... دو فعل حذف شده است.

چون مگس شکسته پر بر شکرم به جان تو
صد شکر که این آمد و صد حیف که آن رفت
به خاکپای تو کان هم، عظیم سوگند است
اگر ز گریه نشد سبز، صد هزار افسوس

(۲) ب، د

(۴) الف، ج

الف) تا تو ز لعل بستهات، تنگ شکر گشادهای

ب) عید رمضان آمد و ماه رمضان رفت

ج) قسم به جان تو خوردن طریق عزت نیست

د) نهال عشق که برگش غم است و بار افسوس

(۱) الف، د

(۳) ج، ب

۷- کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«هیچ نقاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد / وان که دید، از حیرتش کلک از بنان افکندهای»

کاین همه نقش عجب در گردش پرگار داشت
زنگ از دل می‌برد آینه ادراک را
که نقش هستی من بی‌نفس چرا بسته است
کاندازه ندارد صفت روی نکویت

(۱) خیز تا بر کلک آن نقاش جان‌افشان کنیم

(۲) آه از این نقاش شورانگیز کز نقش بیان

(۳) گداخت حیرت نقاش رنگ تصویرم

(۴) نقاش به اندازه کشد نقش تو را چون؟

۸- پیام محوری کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

دهد کوهکن را ز هجران به باد
یکی را سزاوار تخت آفرید
از آهن یکی کنده بر پای اوست
سری را برآرد به چرخ بلند

(۱) به خسرو ز شیرین ببخشد مراد

(۲) یکی را چینی تیره بخت آفرید

(۳) کسی را که بر تخت زر جای اوست

(۴) سری را کند بر زمین پای بند

۹- ابیات کدام گزینه با هم قرابت دارد؟

الف) از دست و زبان که برآید

ب) گر مرا صد سال باشد عمر و گویم شکر او

ج) چو بینی دعاگوی دولت هزار

د) نعمتش بیش از التماس من است

(۱) الف، ب

(۳) ب، ج

۱۰- کدام گزینه با بیت «عاشقان کشتگان معشوق‌اند / برنیاید ز کشتگان آواز» قرابت مفهومی ندارد؟

بلبل ز بی‌غمی است که فریاد می‌زند
عشق چون آمد زبان و دل موافق می‌شود
سبزه از تربت من بسته‌زبان می‌خیزد
ورنه هر ذره ز خورشید خبرها دارد

(۱) از دل نمی‌رسد نفس عاشقان به لب

(۲) در زبان و دل خلافی نیست عاشق را چو شمع

(۳) عاشق و شکوه معشوق، خدا نیستند؟

(۴) ادب عشق، زبان‌بند لب اظهار است



فارسی ۱

ستایش / ادبیات تعلیمی /
ادبیات سفر و زندگی
(سفر به بصره، درس آزاد)
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحة ۳۸ تا ۳۸۰

۱۱- در کدام گزینه، معنی مقابل همه واژه‌ها، درست است؟

(۱) نیلوفری: لاجوردی، (یله: تکیه دادن)، (بیشه: نیزار)

(۲) (اهلیت: لیاقت)، (فراغ: آسوده)، (فرج: رهایی)

(۳) (منظر: چهره)، (فضل: دانش)، (مغرب: مراکش)

(۴) (افلاک: آسمان)، (تیزپا: شتابنده)، (تیمار: غم)

۱۲- در کدام گروه از کلمات زیر غلط املایی وجود دارد؟

(۱) مولع و آزمند، نمط و قاعده، مال حلال، لب حوض، چشم‌های پرغض

(۲) غوک و قورباغه، قربت و خویشاوندی، رعشه و دلهره، مدهوش و متختیر، مستغنی از داور

(۳) پلاس ستر، فضای حیاط، بحیمه و ستور، عذر خواستن در رقعه، قدم در کشیدن از ورطه

(۴) مرمت و اصلاح، عذاب قرض، مسلح گرمابه، سهمگین و غلغله زن، حدس و قیاس

۱۳- ترتیب پدیدآورندگان «الهی‌نامه، قابوس‌نامه، پیرمرد چشم ما بود، داستان‌های صاحبدلان» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) عطار، قابوس‌بن وشمگیر، جلال آل احمد، محمدی اشتهرادی

(۲) سنایی، عنصرالمعالی، علی اسفندیاری، زهرا خانلری

(۳) سنایی، قابوس‌بن وشمگیر، جلال آل احمد، زهرا خانلری

(۴) عطار، عنصرالمعالی، جلال آل احمد، محمدی اشتهرادی

۱۴- شاعر در کدام بیت از آرایه‌های «تشبیه، جناس ناقص، کنایه، مراعات نظری» تماماً بهره جسته است؟

(۱) طاق کرد از هر دو عالم طاق آن ابرو مرا ساخت وحشی از جهان آن نرگس جادو مرا

(۲) نیست ممکن چون صدف لب پیش نیسان واکنم گر دهد گوهر به دامن جای آبِ رو مرا

(۳) همت من دست اگر از آستین بیرون کند آسمان باشد کمان حلقه بر بازو مرا

(۴) خورده‌ام خون، کرده‌ام تا مشک خون خویش را در گره چون نافه هیهات است ماند بو مرا

۱۵- کدام دو آرایه به‌طور مشترک، در ابیات زیر پیدا می‌شوند؟

الف) من ز سلام گرم او آب شدم ز شرم او وز سخنان نرم او آب شوند سنگ‌ها

ب) گر من از خار بترسم نبرم دامن گل کام در کام نهنگ است بباید طلبید

(۱) جناس، تضاد

(۲) تناقض، حس‌آمیزی

(۳) استعاره، حسن تعلیل



۱۶- در عبارت زیر کدام نوع فعل وجود ندارد؟

«پیرمردی که سال‌های عمرش به هفتاد و هفت رسیده بود، در بستر بیماری، واپسین لحظات زندگی را می‌گذرانید. بستگانش با چشمان اشکبار نگران حال وی بودند. دوستی بر بالین وی حاضر آمد و دست نوازش بر سر و رویش کشید و گفت باید روزی از این خاک سفر آخرت کنیم و هر لحظه آمادگی این کوچ را داشته باشیم و باور کنیم این رفتن، تمام شدن نیست، بلکه شروع دنیایی دیگر است که همه چیز در آن جا بهتر از اینجا است.»

(۲) ماضی التزامی

(۱) ماضی ساده

(۴) مضارع التزامی

(۳) ماضی نقلی

۱۷- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... افعال مصدر «شدن» کاربردی دوگانه دارند.

گر زمانه همچو سندان شد تو چون ارزن مباش

(۱) هر زمان از قبیل و قال هر کسی از جا مشو

کاغوش که شد منزل آسایش و خوابت

(۲) خوابم بشد از دیده در این فکر جگرسوز

این است کار من که شد سر در سر کار توان

(۳) گفتی «کمال» از کار خود غافل مشو، کاری بکن

کی ندانم صبح خواهد شد شب دیجور من

(۴) شد سیاهی «صائب» از داغ درون لاله محو

۱۸- کدام بیت با عبارت زیر قرابت ندارد؟

«هر شادی که بازگشت آن به غم است، آن را شادی مشمر.»

عمر خود کوتاه کرد از خنده بسیار گل

(۱) در گذر از شادی بی‌عافیت کز سادگی

چهره صبح ز زلف شب ما پیدا بود

(۲) در غم این شادی نآمده را می‌دیدیم

به قدر مذ (کشنش) شهاب است شادمانی صبح

(۳) زمان شادی افلک را دوامی نیست

پس این شادی رها کن جان تو از دست

(۴) که از دنیال هر شادی غمی هست

۱۹- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

وقت سیاحت خیال و وهم و گمان را

(۱) می‌نرسد پا بر آستان جلالت

فکر ضبط صفات او نکند

(۲) خرد ادراک ذات او نکند

که دانسته‌ست او را و که دیده‌ست؟

(۳) چو دید و دانش ما آفریده‌ست

در بیانم عین تحقیقات بود

(۴) اسم توحیدم به نام ذات بود

۲۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

«گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ، تسبیح‌گوی و من خاموش»

نه همه مستمعی فهم کنند این اسرار

(۱) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند

حمد تو پر زر دهان از هر ورق

(۲) دفتر گل بین که می‌خواند به حق

از سرشکم دانه تسبیح در محراب سبز

(۳) پیش او طاعت ندارد، آبرویی ورنه شد

به حمدش خطبه تسبیح گویان

(۴) نگه کن ذره گشته پویان



١٥ دقیقه

| |
|---|
| عربی، زبان قرآن ۳ |
| من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع) |
| درس ۱ |
| صفحة ۱ تا ۴ |
| عربی، زبان قرآن ۱ |
| ذکر هو الله إنكم مسؤولون |
| درس ۱ تا پایان درس ۲ |
| صفحه های ۱ تا ۲۲ |

عربی، زبان قرآن ۱ و ۳

■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية: (٢٨ . ٢١)

٢١- **﴿وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْأَخْرِينَ﴾:**

۱) برای من در میان آیندگان یاد نیکو قرار ده!

۲) در بین دیگران یاد نیکویی برایم قرار داد!

۳) یادی نیکو در میان آیندگان قرار ده!

۴) در بین آیندگان یاد نیکویم را قرار ده!

٢٢- «إِذَا أَرِدْتَ أَنْ تُرْفَعَ قَدْرُكَ بَيْنَ النَّاسِ فَاحْسِنْ الْعَمَلَ الَّذِي قَمْتَ بِهِ!»:

۱) چون خواستی که قدرت نزد مردم بالا رود، به نیکی به کاری که بدان اقدام کردهای بپرداز!

۲) اگر خواهان آنی که قدر خود را میان مردم بالا ببری باید کاری را که به آن پرداختی نیکو انجام ده!

۳) چون که خواهی قدرت در بین مردم افرون شود نیکو کن کاری را که بدان پرداختهای!

۴) اگر می خواهی که قدر خود را در بین مردم بالا ببری کاری را که بدان اقدام نمودهای نیکو کن!

٢٣- «أولئك المُواطِنُونَ اجْتَهَدُوا أَن يُظْفِنُوا النَّارَ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَ يَفْتَحُوا حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ الْمَغْلَقَةَ عَلَيْهَا!»:

۱) آن‌ها شهروندانی هستند که تلاش می‌کنند آتش را در این خانه خاموش کنند و شیر آب بسته شده را بر آن باز کنند!

۲) آن شهروندان تلاش کردند که آتش را در این خانه خاموش کنند و شیر آب بسته را بر آن باز کنند!

۳) آن شهروندان تلاش بی‌نظیر برای خاموش کردن آتش در این خانه داشتند و شیر آب را که بسته بود باز کردند!

۴) آن‌ها شهروندانی هستند که تلاش کردند که آتش را در خانه خاموش کنند و شیر آب بسته شده را بر روی آن باز کنند!

٢٤- «إِبْحَثْ وَ قُلْ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْعُرُ بِالْمَسْؤُلِيَّةِ عَنِ الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ كَالْحَدَائِقِ وَ الْأَشْجَارِ وَ مَا إِلَى ذَلِكِ!»:

۱) جستجو کن و بگو آن کیست که در برابر امکانات عمومی همانند پارک و درختان و غیر آن احساس مسئولیت می‌کند!

۲) بحث و گفتگو کن که چه کسی از تأسیسات عمومی مانند باغ‌ها و درختان و آنچه به مانند آن است مسئولیت‌پذیر است!

۳) جستجو کن و بگو کیست این کسی که نسبت به تأسیسات عمومی مانند پارک‌ها و درختان و غیره احساس مسئولیت می‌کند!

۴) پژوهش کن و بگو کیست این کسی که نسبت به تأسیسات عمومی مثل پارک و درختان و غیره مسئولیت احساس می‌کند!

٢٥- «أُرِي النَّاسَ قَدْ خَلَقْوْا مِنْ شَيْءٍ سَوْيَ فَضْلَةٍ وَ حَدِيدٍ وَ انطُوْ فِيهِمْ عَالَمٌ أَعْظَمٌ!»:

۱) مردم دیدند که از چیزی جز نقره و آهن خلق شده‌اند و در آن‌ها جهانی بزرگتر درهم پیچیده است!

۲) مشاهده می‌کنم مردم را که از چیزی غیر از نقره و مس خلقشان کرده‌اند و جهانی بزرگ در آن‌ها پیچیده است!

۳) مردمانی را که از چیزی جز نقره و آهن خلق‌یافته‌اند می‌بینم که آن‌ها در جهانی بزرگ به هم پیچیده شده‌اند!

۴) مردم را می‌بینم که از چیزی جز نقره و آهن خلق شده‌اند و در آن‌ها جهانی بزرگتر پیچیده شده است!

**٢٦- عین الخطأ:**

- ١) انظر إلى أغيرار الغيوم التي شقتها الشمس و صارت الأرض مضيئة!: نگاه کن به تیرگی ابرهایی که خورشید آن‌ها را شکافت و زمین نورانی شد!
- ٢) إرحم من في الأرض يرحمك من في السماء!: رحم کن به کسی که در زمین است تارح کند به تو کسی که در آسمان است!
- ٣) لا تذر حول هذه المنضدة و حافظ على الهدوء!: دور این میز نچرخ و آرامش را حفظ کن!
- ٤) عليك أن لا ترمي التفاصيل في غير مكانها!: نباید زباله‌ها را در غیر مکان خودشان پرتاب کنی!

٢٧- عین الخطأ:

- ١) في الموسم الثالث من العام، رأيت ثلاثة نجوم لامعة!: در سومین فصل سال، سومین ستاره نورانی را دیدم!
 - ٢) إحدى علامات المؤمن الخمسة هو الصدق!: یکی از علامت‌های پنجگانه مؤمن راستگویی است!
 - ٣) جاء صديقي بهدية لحفلة ميلادي للمرة الأولى!: دوستم برای نخستین بار هدیه‌ای برای جشن تولدم آورد!
 - ٤) فصلُ الخريف في السنة الإيرانية قبلَ الفصلِ الرابع!: فصل پاییز در سال ایرانی قبل از فصل چهارم است!
- ٢٨- «پروردگارا، ما را با گروه‌های ستمگر قرار مده!»:

- ١) يا رب، لا تجعلنا مع الأقوام الظالمين!
 - ٢) ربنا، لا تجعلنا مع الأقوام الظالمين!
 - ٣) رب، لا تجعلنا مع أقوام الظالم!
 - ٤) إلهي، لا تجعلنا مع أقوام الظالم!
- اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٢٩ - ٣٣) بما يناسب النص:

تنقسم الحيوانات حسب طبيعتها إلى قسمين؛ الحيوانات الأليفة هي الحيوانات التي يستطيع الإنسان تربيتها في المنزل، حيث لا تسبب له الأذى و تعيش معه، و هناك حيوانات أليفة تعتبر مصدر رزق لأصحابها مثل الأغنام و الأبقار (ج بقر) التي يعتمد الفلاحون عليها في رزقهم، و من الأمثلة على الحيوانات الأليفة فقط، و الكلاب، و الحمام و غيرها من الحيوانات. أمّا الحيوانات المفترسة فهي حيوانات لا يمكن للإنسان العيش معها، حيث يمكن أن تؤذيه، و بالرغم من ذلك هناك بعض الأشخاص الذين استطاعوا العيش مع تلك الحيوانات و مع ذلك تبقى احتمالية أن تؤذيه، و هذه الحيوانات نكتفي بزيارتها في حديقة الحيوانات مثل الأسد، و الذئب، و النمر.

٢٩- عین الصحيح حسب النص:

- ١) يعيش الإنسان مع الحيوانات الأليفة فقط!
 - ٢) لا تجدُ الحيوانات المفترسة خارج حديقة الحيوانات!
 - ٣) الحيوانات الأليفة هي الحيوانات التي تربى داخل المنازل!
 - ٤) أغلب الناس لا يقدرون على العيش مع الحيوانات المفترسة!
- ٣- **عین الخطأ عن الحيوانات المذكورة:**

- ٢) الكلاب من الحيوانات التي يعيش الناس معها!
- ٤) الأغنام من الحيوانات التي لحمها صالح للأكل!
- ٣) النمر حيوانٌ نستطيع تربيته في المنزل بسهولة!

**٣١- عین المناسب لعنوان النص:**

- ١) تصنیف الحیوانات حسب طبیعتها!
 ٢) أنواع الحيوانات الأليفة!
 ٣) تربية الحيوانات المختلفة!
 ٤) تعامل الإنسان مع الحيوانات!

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی (٣٣ و ٣٢)

٣٢- «نکتی»:

- ١) فعل ماضٍ - للغائب - حروفه الأصلية: ك ف ي
 ٢) فعل مضارع - للمتكلم - مادته أو حروفه الأصلية: ك ف ي
 ٣) فعل - للمتكلم مع الغير - له ثلاثة حروف أصلية: (ك ت ف)
 ٤) مضارع - للجمع - عدد حروفه الأصلية ثلاثة و هي: ك ت ف

٣٣- «الأشخاص»:

- ١) اسم - جمع مكسر / موصوف و الصفة: بعض
 ٢) اسم - جمع سالم (مفده: شخص) / مضاف إليه
 ٣) مذكر - على وزن: أفعال / صفة و موصوفها: بعض
 ٤) جمع تكسير (مفده: شخص، مذكر) / مضاف إليه؛ مضافقه: بعض

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (٤٠ - ٣٤)**٣٤- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:**

- ١) إنَّ عند الله تسعه و تسعين جزءاً من الرحمة!
 ٢) الأعداد من عشرين إلى ستين كالجمع السالم للمذكر!
 ٣) اليوم السادس من أيام الأسبوع يوم الخميس!
 ٤) إنَّ الإمام الرضا(ع) مُلقب بثامن الحجَّ!

٣٥- عین ما ليس فيه المترادف:

- ١) لما ذهبت إلى غرفتي سمعت صوتاً من إحدى الحجرات!
 ٢) قامت رقبة من مكان ثم جلست على مكانها!
 ٣) يأخذ القمر نوره من ضوء الشمس!
 ٤) التلاميذ المجتهدون هم الذين يدرسون و هم مجذون كثيراً!

٣٦- عین الموصوف لیس جمعاً:

١) سیحضر فی المطار زملاء ناجحون للسفر إلى مشهد!

٢) يحمل أصدقاؤنا حقائب مملوءة فعلينا أن نساعدهم!

٣) تلميذاتنا حاضرات في الصّفَ لأنّ معلمتنا الحنون سيأتي!

٤) الرجال المؤمنون يحزنون في قلوبهم لا في وجوههم!

٣٧- عین الصيغة للفعل يختلف عن الباقي:

١) الرجال يُخرجان قِشر هذه الأشجار!

٢) المرأةن تُجهزان هذه المدرسة بوسائل المختبر!

٣) هل تسافرون إلى إيران للبحث!

٤) المعلمون يُساعدون لتعليم الدّروس بشكل أحسن!

٣٨- « جاء المعلم في الحصة الأولى بثمانية عشر كتاباً للتلاميذ إلى الصّفَ، و في الحصة التالية وزّعها بينهم و لكن لم يصل الكتاب إلى ثلاثة تلاميذ.» كم عدد الطّلاب في الصّفَ ومتي وزّع المعلم الكتب؟

٢) اثنان وعشرون - في الصّباح

١) خمسة عشر - في الحصة الأولى

٤) واحد وعشرون - قبل الظّهر

٣) واحد وعشرون - في الحصة الثانية

٣٩- عین الخطأ في العمليات الحسابية:

١) إثنا عشر ريالاً زائد ثمانية يساوي عشرين ريالاً!

٢) أربعون ريالاً في خمسة يساوي مائة ريال!

٣) ألف ريال تقسيم على عشر يساوي منه ريال!

٤) خمسة وعشرون ريالاً ناقص ستة عشر يساوي سبعة ريالات!

٤- عین ما لیس فيه العدد الترتيبی:

١) ذهبت مع زملائي إلى المتجر لمدة ثمانی عشرة دقيقة!

٢) كان الفائز الأول يأخذ جائزته بعد المسابقة!

٣) قربت في سبلي من القرية العشرين في محافظتنا!

٤) تكلمت مع تلميذی الثالث درجة في الصّفَ!



١٥ دقیقه

هستی بخش
درس ۱
صفحه ۱۴ تا ۱۴

دانشآموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی ۳

٤١- پاسخ سؤال «چرا خداوند هر لحظه دست‌اندرکار امری است؟» از دقت در پیام کدام عبارت شریفه مفهوم می‌گردد؟

۱) «ما رأيت شيئاً آلا و رأيت الله قبله و بعده و معه»

۲) «اللَّهُمَّ لا تكُنْ لِي نَفْسٍ طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبْدَأْ»

۳) «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ»

۴) «يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»

٤٢- نویدبخش آینده‌ای زیبا و شکوفا‌کننده استعدادها کدام است و در روایات چگونه ترسیم شده است؟

۱) تفکر و اندیشه - «أفضل العبادة إدمان التفكير في الله و في قدرته»

۲) تفکر و اندیشه - «ما رأيت شيئاً آلا و رأيت الله قبله و بعده و معه»

۳) پاکی و صفائی قلب - «ما رأيت شيئاً آلا و رأيت الله قبله و بعده و معه»

۴) پاکی و صفائی قلب - «أفضل العبادة إدمان التفكير في الله و في قدرته»

٤٣- راه دستیابی به جایگاهی که انسان در آن «در هر چیزی علم و قدرت خداوند را مشاهده کند»، در کدام بیت آمده است؟

۱) ما عدمهاییم و هستی‌های ما / تو وجود مطلقی، فانی نما

۲) دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید اول خدا دید

۳) ما همه شیران ولی شیر علم / حمله‌مان از باد باشد دم به دم

۴) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت/ نشان از قامت رعنای تو بینم

٤٤- از تدبیر در آیه شریفه «الله نور السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...» کدام مفهوم، ائمّه جان حقیقت پژوه ما خواهد شد؟

۱) از آن جا که هر چیزی در جهان، تجلی‌بخش صفات الهی است، پس باید آن را نوری از انوار الهی دانست.

۲) از آن جا که هر چیزی در جهان، تجلی‌بخش ذات الهی است، پس باید آن را آیه‌ای از آیات الهی دانست.

۳) از آن جا که هر چیزی در جهان، تجلی‌بخش صفات الهی است، پس باید آن را آیه‌ای از آیات الهی دانست.

۴) از آن جا که هر چیزی در جهان، تجلی‌بخش ذات الهی است، پس باید آن را نوری از انوار الهی دانست.

٤٥- از تدبیر در کدام روایت شریفه، می‌توان دریافت که هر موجودی به اندازه کمالات وجودی‌اش، جلوه‌گاه قدرت و حکمت الهی است؟

۱) «الله نور السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»

۲) «يَا ايَّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ»

۳) «ما رأيت شيئاً آلا و رأيت الله قبله و ...»

۴) «يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»



۴۶- به ترتیب سرچشمه بندگی و ثمرة وصول به درک صحیح از مفهوم حديث نبوی «اللهم لا تكلني إلى نفسی طرفه عیني أبداً» در کدام گزینه به درستی

تبیین شده است؟

(۱) استمداد - افزایش خودشناسی

(۲) استمداد - افزایش بندگی

(۳) آگاهی - افزایش خودشناسی

(۴) آگاهی - افزایش بندگی

۴۷- دیدگاه رسول خدا (ص) نسبت به تفکر در صفات الهی چه می‌باشد و دلیل آن چیست؟

(۱) «تفکروا» - ذهن ما می‌تواند به وجود خداوند به عنوان آفریدگار جهان پی ببرد.

(۲) «لا تفکروا» - ذهن ما می‌تواند به وجود خداوند به عنوان آفریدگار جهان پی ببرد.

(۳) «تفکروا» - ذهن ما توان و گنجایش فهم امور نامحدود را ندارد.

(۴) «لا تفکروا» - ذهن ما توان و گنجایش فهم امور نامحدود را ندارد.

۴۸- از ترکیب مقدمات مذکور در کدام گزینه، به نتیجه «نیازمندی انسان و جهان به سرچشمه متعالی هستی، یعنی خداوند» پی می‌بریم؟

(۱) «متکی نبودن موجودات به خود» - «محاج بودن پدیده‌ها به غیر خود»

(۲) «متکی نبودن موجودات به خود» - «نشأت نگرفتن وجود موجودات از خودشان»

(۳) «قائم به ذات بودن چیزی که پدیده نیست.» - «نشأت نگرفتن وجود موجودات از خودشان»

(۴) «قائم به ذات بودن چیزی که پدیده نیست.» - «محاج بودن پدیده‌ها به غیر خود»

۴۹- شناخت اولیه انسان از خداوند متعال به واسطه کدامیک از سرمایه‌های رشد اوست و یکی از راههای قرآن برای رسیدن به معرفت عمیق‌تر در این‌باره چیست؟

Konkur.in

(۱) تفکر و تعلق - ابراز نیاز و درخواست به محضر خداوند متعال

(۲) فطرت خدآگرا - ابراز نیاز و درخواست به محضر خداوند متعال

(۳) تفکر و تعلق - تأمل درباره نیازمند بودن جهان به آفریننده

(۴) فطرت خدآگرا - تأمل درباره نیازمند بودن جهان به آفریننده

۵- دلیل درخواست پیوسته اهل آسمان‌ها و زمین از ذات اقدس باری تعالی در کدام عبارت شریفه بیان شده است؟

(۱) «یسأله من فی السماوات و الارض»
«کل یوم هُوَ فی شَانِ»

(۲) «ما رأیت شيئاً آلا و رأیت الله»
«أَنْتَمُ الْفَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ»



دین و زندگی ۱

هدف زندگی / پر پرواز / خود حقیقی
درس ۱ تا پایان درس ۳
صفحه ۱ تا ۳۴

۵- به ترتیب، «تشخیص درست و غلط» و «دوری از شقاوت»، از ثمرات بهره‌گیری از سرمایه مورد اشاره در

کدام آیات شریفه است؟

۱) «شیطان اعمال زشتستان را در نظرشان زینت داده است.» - «اگر می‌شنیدیم و تعقل می‌کردیم در میان دوزخیان نبودیم.»

۲) «ما راه را به او نشان دادیم یا شکرگزار یا ناسپاس خواهد بود.» - «شیطان هر کاری که می‌کردند در نظرشان زینت داد.»

۳) «اگر می‌شنیدیم یا تعقل می‌کردیم در میان دوزخیان نبودیم.» - «ما راه را به او نشان دادیم یا شکرگزار خواهد بود و یا ناسپاس.»

۴) «شیطان هر کاری که می‌کردند در نظرشان زینت داد.» - «شیطان اعمال زشتستان را در نظرشان زینت داده است.»

۵۲- آنچه را که انسان موظف است در راستای رضایت و خواست الهی قرار دهد، کدام است و قرآن کریم علت این وظیفه را چه می‌داند؟

۱) «السماءاتِ و الارضِ و ما بينهما» - خداوند، هدف حکیمانه‌ای برای موجودات در نظر گرفته است.

۲) «محیای و مماتی» - خداوند، هدف حکیمانه‌ای برای موجودات در نظر گرفته است.

۳) «السماءاتِ و الارضِ و ما بينهما» - خداوند تمام موجودات را پرورش می‌دهد.

۴) «محیای و مماتی» - خداوند تمام موجودات را پرورش می‌دهد.

۵۳- اگر بخواهیم برای دو عبارت قرآنی «ما خلقناهاما آلا بالحق» و «فَعْنَدَ اللَّهِ ثُوابُ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ» مفهومی بیان کنیم، کدام مفهوم مبین آن است؟

۱) اگر روح انسان بی‌نهایت طلب است و خوبی را به صورت بی‌پایان می‌خواهد باید زندگی خویش را برای خدا قرار دهد.

۲) خداوند حکیم است و کاری را بیهوده انجام نمی‌دهد؛ لذا انسان خردمند، خدا را به عنوان هدف خویش انتخاب می‌کند.

۳) متبع بودن هدفمندی جهان و تابع بودن انتخاب خداوند متعال هدف نهایی انسان برداشت می‌شود.

۴) باید انسان خود هدف از آفرینش خویش را بشناسد و برگزیند و زندگی خود را برای رضای او صرف کند.

۴- با توجه به آیات سوره محمد، شیطان اعمال چه کسانی را در نظرشان زینت داده و آنان را با آرزوهای طولانی فریفته است؟

۱) کسانی که ما را به خوشی‌های زودگذر دعوت و به راحت‌طلبی تشویق کردند.

۲) کسانی که دعوت شیطان را پذیرفتند و خود را سرزنش کردند.

۳) کسانی که در میان شما عداوت و کینه ایجاد کردند و از یاد خدا و نماز باز داشتند.

۴) کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها، پشت به حق کردند.

۵۵- آنچه حرکت انسان به سوی کمال را از سایر موجودات متمایز می‌سازد، چیست و در چه صورت انسان مقرب درگاه الهی و مسجد فرشتگان

می‌گردد؟

۱) سرمایه‌های خدادادی - دمیده شدن روح در کالبد انسان

۲) ثبات شخصیت - دمیده شدن روح در کالبد انسان

۳) ثبات شخصیت - آراسته شدن روح انسان به فضیلت‌ها

۴) سرمایه‌های خدادادی - آراسته شدن روح انسان به فضیلت‌ها



۵۶- یکی از شروط احساس محبت خداوند متعال در قلب انسان چیست و زدودن غفلت از این مهم، چگونه میسر است؟

۱) گرایش به تقوا و خشنودی خدا - بازگشت به خویش

۲) تماشای جهان آفرینش - بازگشت به خویش

۳) گرایش به تقوا و خشنودی خدا - دوری از رذائل اخلاقی

۴) تماشای جهان آفرینش - دوری از رذائل اخلاقی

۵۷- نیازمندی به مکان و زمان از ویژگی‌های کدامیک از ابعاد وجودی انسان است و به فرض وابستگی هویت انسان به جسم او، ممکن بود کدام پدیده مشاهده شود؟

۱) تلاشی‌پذیر - تنظیم مقررات اجتماعی بر اساس تغییرات شخصیت

۲) تلاشی‌پذیر - تعویض چند باره شخصیت انسان در طول عمر

۳) مصون از استهلاک - تنظیم مقررات اجتماعی بر اساس تغییرات شخصیت

۴) مصون از استهلاک - تعویض چند باره شخصیت انسان در طول عمر

۵۸- قرآن کریم هر یک از موارد «دوزخ را برای او قرار خواهیم داد» و «پاداش داده خواهد شد» را برای چه کسی به کار برده است؟

۱) درخواست‌کننده نیکی در دنیا - مؤمن تلاشگر طالب آخرت

۲) درخواست‌کننده نیکی در دنیا - خواهان نیکی در دنیا و آخرت

۳) طالب انحصاری زندگی زودگذر دنیا - مؤمن تلاشگر طالب آخرت

۴) طالب انحصاری زندگی زودگذر دنیا - خواهان نیکی در دنیا و آخرت

۵۹- علیت آن‌چه که سبب واکنش آدمی در برابر گناه و زشتی می‌شود، چیست و از دقت در کدام آیه شریفه مستفاد می‌گردد؟

۱) نفس لومامه - «و لا أقسم بالنفس اللوامة»

۲) نفس لومامه - «و نفسٍ و ما سوأها فألهُمْها فجورها و تقواها»

۳) گرایش به نیکی‌ها - «و نفسٍ و ما سوأها فألهُمْها فجورها و تقواها»

۴) گرایش به نیکی‌ها - «و لا أقسم بالنفس اللوامة»

۶- یکی از ویژگی‌های رؤیاهای راستین، کدام است و در ماجراهی کدام پیامبر الهی در قرآن کریم، بر اصالت آن صحنه گذاشته شده است؟

۱) سرچشممه گرفتن از حوادث و اتفاقات روزانه - نوح (ع)

۲) به وقوع پیوستن با تمام جزئیات و آفریدن شگفتی - یوسف (ع)

۳) به وقوع پیوستن با تمام جزئیات و آفریدن شگفتی - نوح (ع)

**زبان انگلیسی ۱ و ۳****۱۵ دقیقه****PART A: Grammar and Vocabulary**

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

61- The scientists believe that dinosaurs ... come back to rule the Earth because there are no living conditions for them.

- | | |
|----------|-----------|
| 1) will | 2) didn't |
| 3) won't | 4) have |

62- A: Can you help me solve my financial problem?

B: Sorry, I can't. You'd better ask Fred tomorrow.

A: He is in immediate need of money, and I'm sure he ... lend me the money I need.

- | | |
|----------|------------|
| 1) won't | 2) will |
| 3) does | 4) doesn't |

63- Wildlife biologists say when lion cubs are young, the mother stays with them while the father is ... for food.

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1) hunting | 2) bursting |
| 3) experiencing | 4) hugging |

64- My younger brother, who was always shy and very quiet, has recently enjoyed telling jokes at parties and being the center of

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) future | 2) expression |
| 3) attention | 4) destruction |

65- Environmentalists have recently stated that if the ... management does not take its responsibility to protect the environment, a vast area will get useless for all creatures in the near future.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1) wildlife | 2) museum |
| 3) tempareture | 4) strength |

66- As an elementary school teacher, the best part of my classes is listening to young students voluntarily reading their ... aloud.

- | | |
|------------|--------------|
| 1) pigeons | 2) functions |
| 3) tongues | 4) diaries |

67- She claimed that she was beaten ... by the members of her husband's family and that was why she decided to escape from them at the first opportunity.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) politely | 2) calmly |
| 3) kindly | 4) repeatedly |

68- It is very amazing that in some countries, opposite to ours, no pains is ... to teach children another language.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) regarded | 2) founded |
| 3) lowered | 4) spared |

69- People nowadays continue to destroy the earth's ... resources, which can cause serious damage to the environment.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) average | 2) natural |
| 3) balanced | 4) harmful |

70- The director was given a budget of \$10 million, and so far the film seems to be going according to

- | | |
|-----------|---------|
| 1) care | 2) plan |
| 3) report | 4) idea |

زبان انگلیسی ۳
Sense of Appreciation

درس ۱

۲۳ تا صفحه

زبان انگلیسی ۱

Saving Nature

درس ۱

۲۸ تا صفحه



71- Sponsors pay a lot of money, and they ... to have their names visible in photographs that appear in the media.

- | | |
|------------|------------|
| 1) boost | 2) forgive |
| 3) deserve | 4) feed |

72- Thanks to the rapid developments in medicine, ... people who are hard of hearing are now completely cured.

- | | |
|--------------|------------|
| 1) dedicated | 2) elderly |
| 3) domestic | 4) sudden |

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Living things have become extinct throughout the Earth's history, but humans are now presenting a greater threat. Thousands of animals and plants are now in danger of ... (73) ... because we cut down forests to farm or build on the land where they live. Another great threat is hunting. We cruelly ... (74) ... animals and birds for food, sport, or profit. Pollution is yet another serious threat, damaging many oceans, rivers, and for the ests.

As a matter of fact, without protecting the wildlife and its habitats, the diversity of animals and plants ... (75) ... steadily. That is the reason why people have recently formed conservation organizations in many parts of the world. They work to save endangered animals and plants ... (76) ... creating protected areas where they can live without human threat or destruction.

- | | | | |
|------------------|------------------|---------------|--------------------|
| 73- 1) giving up | 2) hanging out | 3) dying out | 4) making up |
| 74- 1) invent | 2) quit | 3) prevent | 4) kill |
| 75- 1) decrease | 2) will decrease | 3) decreasing | 4) were decreasing |
| 76- 1) in | 2) by | 3) from | 4) at |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Chocolate comes from the cacao tree, which grows in warm, tropical areas of West Africa, Indonesia, Malaysia, Mexico, and South America. The majority of chocolate is consumed in Europe and North America. It probably sounds like a familiar story - developing countries produce inexpensive raw materials that are manufactured and sold as finished goods in developed countries. Generally, that is what happens with chocolate. Large chocolate companies buy cacao beans at a low price and produce cocoa and chocolate products to sell at a relatively high price.

Beginning in the 1980s, some consumers learned that cacao farmers were living difficult and uncertain lives. The farmers received money for their crops based on world markets, and the market price for cacao was sometimes so low that farmers received less for their crops than the crops had cost to produce. In response, groups of consumers in Europe and the United States developed "fair trade" organizations to guarantee that farmers of cacao, as well as coffee and tea, would receive fair and consistent prices for their crops.



Fair trade organizations benefit farmers by buying cacao beans or other products from them directly at higher-than-market prices and eliminating “middlemen” such as exporters. One organization, Equal Exchange, helps farmers set up farming cooperatives in which they can share resources and work on projects such as community schools.

The results of fair trade are a better standard of living for some farmers and nicer chocolate bars made with organically produced cocoa that consumers don't feel guilty about buying. And although fair trade chocolate is somewhat more expensive than other types of chocolate and now makes up only 1% of chocolate sold, the fair trade idea is spreading quickly. You may soon see fair trade chocolate right next to the more famous bars in your favorite store.

77- The underlined word “that” in paragraph 1 refers to

- 1) the unfair business relationship between countries 2) the high price of chocolate products
3) the traditional production of raw materials 4) the major consumption of the finished food

78- The organization Equal Exchange aims to

- 1) boost chocolate sales 2) offer support to the farmers
3) reduce the cost of growing crops 4) increase the production of chocolate

79- We understand from the last paragraph that

- 1) there will be more fair trade chocolate in the future
2) fair trade chocolate is not as tasty as other types of chocolate
3) consumers feel guilty about buying fair trade chocolate
4) there is probably no reason to worry about cacao farmers

80- The main idea of the passage is to

- 1) give some advice on how to begin fair chocolate trade
2) advise people to join in fair trade organizations
3) encourage farmers to work in organic farming
4) inform people of fair trade chocolate



صبح جمعه

۹۹/۷/۱۸

زمان شروع آزمون اختصاصی: ۹:۱۵

زمان پایان آزمون اختصاصی: ۱۱:۴۵

آزمون ۱۸ مهر ماه ۹۹

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

| نام درس | ۷۰۰ | ۶۲۵۰ | ۵۵۰۰ | ۴۷۵۰ | مجموعاً داشت آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. |
|------------------|-----|------|------|------|---|
| ریاضی | ۶ | ۴ | ۲ | ۱ | شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟ |
| اقتصاد | ۷ | ۵ | ۳ | ۲ | |
| علوم و فنون ادبی | ۷ | ۵ | ۳ | ۲ | |
| عربی (زبان قرآن) | ۷ | ۵ | ۳ | ۲ | |
| تاریخ | ۷ | ۵ | ۳ | ۲ | |
| جغرافیا | ۷ | ۵ | ۳ | ۲ | |
| جامعه‌شناسی | ۸ | ۷ | ۶ | ۴ | |
| منطق و فلسفه | ۶ | ۴ | ۳ | ۱ | |
| روان‌شناسی | ۸ | ۷ | ۵ | ۳ | |

نام و نام خانوادگی:

تعداد سؤال: ۱۷۰

شماره داوطلبی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه) |
|------|--------------------------------------|------------|----------|----------|--------------------------|
| ۱ | ریاضی و آمار (۳) | ۱۰ | ۸۱ | ۹۰ | ۳۰ |
| ۲ | ریاضی و آمار (۱) | ۱۰ | ۹۱ | ۱۰۰ | |
| ۳ | ریاضی و آمار (۱) - آزمون شاهد (گواه) | ۱۰ | ۱۰۱ | ۱۱۰ | |
| ۴ | اقتصاد | ۱۰ | ۱۱۱ | ۱۲۰ | ۱۰ |
| ۵ | علوم و فنون ادبی (۳) | ۱۰ | ۱۲۱ | ۱۳۰ | ۱۰ |
| ۶ | علوم و فنون ادبی (۱) | ۱۰ | ۱۳۱ | ۱۴۰ | ۱۰ |
| ۷ | عربی، زبان قرآن (۳) و (۱) | ۱۰ | ۱۴۱ | ۱۵۰ | ۱۰ |
| ۸ | تاریخ (۳) | ۱۰ | ۱۵۱ | ۱۶۰ | ۲۰ |
| ۹ | جغرافیا (۳) | ۱۰ | ۱۶۱ | ۱۷۰ | |
| ۱۰ | تاریخ (۱) | ۱۰ | ۱۷۱ | ۱۸۰ | |
| ۱۱ | جغرافیای ایران | ۱۰ | ۱۸۱ | ۱۹۰ | |
| ۱۲ | (۳) | ۱۰ | ۱۹۱ | ۲۰۰ | ۱۰ |
| ۱۳ | (۱) | ۱۰ | ۲۰۱ | ۲۱۰ | ۱۰ |
| ۱۴ | منطق | ۱۰ | ۲۱۱ | ۲۲۰ | ۱۰ |
| ۱۵ | فلسفه دوازدهم | ۱۰ | ۲۲۱ | ۲۳۰ | ۱۰ |
| ۱۶ | فلسفه یازدهم | ۱۰ | ۲۳۱ | ۲۴۰ | ۱۰ |
| ۱۷ | روان‌شناسی | ۱۰ | ۲۴۱ | ۲۵۰ | ۱۰ |

شمارش
(اصل جمع تا پایان تبدیل)
صفحه‌های (۱۷)

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس ریاضی): ۳۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

-۸۱- از بین ۴ شهر ساحلی دریای خزر، ۳ شهر کویری و ۳ شهر کوهستانی غرب کشور می‌خواهیم یک شهر را برای سفر انتخاب کنیم. این کار به چند طریق امکان‌پذیر است؟

۳۶ (۴)

۲۴ (۳)

۱۲ (۲)

(۱) ۱۰

-۸۲- در تساوی $x^6 = (x-2)^{14}$ مقدار x کدام است؟

۳/۵ (۴)

۳ (۳)

۴/۵ (۲)

(۱) ۴

-۸۳- در یک مسابقه دو، ۶ نفر شرکت کرده‌اند، به چند طریق امکان دارد نفرات اول تا ششم مشخص شوند؟

۷۲۰ (۴)

۳۶۰ (۳)

۵۶۰ (۲)

(۱) ۱۰۲۴

-۸۴- در یک تیم ورزشی ۹ نفره، دو نفر برادر هستند و یک نفر از ۷ نفر دیگر کاپیتان تیم است. این ۹ نفر می‌خواهند در یک ردیف ایستاده و عکس یادگاری بگیرند به طوری که کاپیتان در ابتدا یا انتهای ردیف و برادرها کنار یکدیگر باشند، این کار به چند حالت امکان‌پذیر است؟

۲۰۱۸۰ (۴)

۲۰۱۶۰ (۳)

۱۰۱۶۰ (۲)

(۱) ۱۰۱۸۰

-۸۵- با حروف کلمه «آموزشی» چند کلمه چهار حرفی با حروف متمایز می‌توان نوشت به طوری که حرف اول آن «آ» باشد؟

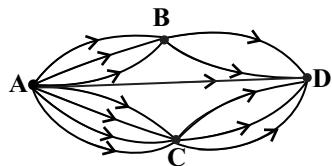
۱۲۰ (۴)

۹۶ (۳)

۷۲ (۲)

(۱) ۶۰

-۸۶- طبق نقشه راه‌های بین شهرها در شکل مقابل، چند راه برای سفر از شهر A به شهر D وجود دارد؟



(۱) ۲۰

(۲) ۱۷

(۳) ۱۸

(۴) ۱۹

-۸۷- با ارقام ۱, ۲, ۳, ۴, ۵ چند عدد دو یا سه رقمی با ارقام متمایز می‌توان نوشت؟

۳۶ (۴)

۲۷ (۳)

۹ (۲)

(۱) ۱۸

-۸۸- به چند طریق می‌توان ۳ کتاب عربی و ۴ کتاب ریاضی را طوری کنار هم قرار داد که کتاب‌های عربی کنار هم و کتاب‌های ریاضی نیز کنار هم باشند؟

۲۸۸ (۴)

۱۵۰ (۳)

۱۴۴ (۲)

(۱) ۱۲۱

-۸۹- چند عدد ۴ رقمی مضرب ۵ بدون ارقام تکراری داریم که ارقام آن‌ها یکی در میان زوج و فرد باشند؟

۱۳۶ (۴)

۱۴۴ (۳)

۱۵۲ (۲)

(۱) ۱۶۰

-۹۰- در قفسه یک کتابخانه ۳ کتاب داستان متفاوت و ۲ کتاب شعر متفاوت داریم. می‌خواهیم کتاب‌ها را طوری بچینیم که ۲ کتاب شعر کنار هم نباشند.

چند حالت مختلف برای این چینش وجود دارد؟

۴۸ (۴)

۲۴ (۳)

۷۲ (۲)

(۱) ۱۲۰

محل انجام محاسبات

عبارت‌های چیزی
صفحه‌های ۹ تا ۲۴

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

ریاضی و آمار (۱)

-۹۱- اگر $a^3 - 2ab + b^2 = 9$, $a + b = ?$ کدام می‌تواند باشد؟

۱۸ (۴)

-۹ (۳)

۲۷ (۲)

-۳ (۱)

-۹۲- حاصل عبارت $(2x-y)(4x^2+2xy+y^2) - 8x^3$ به ازای $x=0/25$ و $y=0/5$ کدام است؟

$\frac{-1}{64}$ (۴)

$\frac{1}{64}$ (۳)

$\frac{-1}{8}$ (۲)

$\frac{1}{8}$ (۱)

-۹۳- مجموع ضرایب بسط دو جمله‌ای $(3x-1)^3 - (3x-1)^2$ برابر ... و تعداد جملات آن برابر ... است. (به ترتیب از راست به چپ)

۳ - ۳۲ (۴)

۳ - ۸ (۳)

۴ - ۸ (۲)

۴ - ۶۴ (۱)

-۹۴- در عبارت $(2x^2+x)^3 - (3x^2-1)^2$, ضریب x^4 کدام است؟

۲۱ (۴)

۳۳ (۳)

۱۲ (۲)

-۱۹ (۱)

-۹۵- در تجزیه عبارت $(x-2)^3 - 4x+8$ کدام عامل ضرب وجود ندارد؟

x (۴)

$x+1$ (۳)

$x-4$ (۲)

$x-2$ (۱)

-۹۶- عبارت $\frac{4x-3}{3x^2(-x^2-3)(2x+1)}$ به ازای چند عدد حقیقی تعریف نشده است؟

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

-۹۷- حاصل عبارت تعریف شده $A = \left(\frac{4x^2-1}{8x^2+1}\right) \times \left(4x+1 - \frac{7x}{x+1}\right)$ کدام است؟

$\frac{4x-1}{x+1}$ (۴)

$\frac{4x+1}{x-1}$ (۳)

$\frac{2x-1}{x+1}$ (۲)

$\frac{2x+1}{x+1}$ (۱)

-۹۸- عبارت $x^5 - 16x^4 - x^3 + 16x^2$ بر کدام عبارت زیر بخش پذیر نیست؟

$x-1$ (۴)

$x+1$ (۳)

$x-2$ (۲)

$x+2$ (۱)

-۹۹- عبارت گویا و تعریف شده A چنان است که اگر در عبارت $(\frac{2}{x+1} - \frac{1}{x})$ ضرب شود، حاصل برابر با $(x - \frac{1}{x})$ می‌شود، حاصل عبارت $(A - \frac{1}{x})$ کدام است؟ (عبارت‌ها تعریف شده‌اند).

$x+1$ (۴)

$x-2$ (۳)

$x+2$ (۲)

$x-1$ (۱)

-۱۰۰- حاصل عبارت تعریف شده $\frac{x^3 - 4x}{(x^2 + 2x)(x^2 - 3x + 2)} - \frac{2}{x^2 - 1}$ کدام است؟

$\frac{-1}{x-1}$ (۴)

$\frac{1}{x-1}$ (۳)

$\frac{-1}{x+1}$ (۲)

$\frac{1}{x+1}$ (۱)

محل انجام محاسبات



مبارکهای چهارم
صفحه‌های ۹ تا ۲۴

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

ریاضی و آمار (۱) - شاهد (گواه)

۱۰۱- اگر $xy = 2$ و $x^2 + \frac{y^2}{4}$ کدام است؟

۱۷ (۴)

$\frac{17}{4}$ (۳)

۱۳ (۲)

$\frac{13}{4}$ (۱)

۱۰۲- ضریب جمله ab^3 در بسط عبارت $(a+b)^4$ کدام است؟

۶ (۴)

۴ (۳)

۳ (۲)

۲ (۱)

۱۰۳- عبارت $(a-2)(a+2)(a^2 + 4a^2 + 16)$ با کدام عبارت زیر برابر است؟

$a^8 - 64$ (۴)

$(a^3 - 4)(a^3 + 4)$ (۳)

$(a^3 - 8)(a^3 + 8)$ (۲)

$a^6 + 64$ (۱)

۱۰۴- در تجزیه عبارت $6x^2 - 5x - 6$ کدام عامل وجود دارد؟

$x - 9$ (۴)

$2x - 3$ (۳)

$3x - 2$ (۲)

$2x + 3$ (۱)

۱۰۵- عبارت گویای $y = \frac{2x - k}{x + 2m}$ به ازای $x = -2$ تعریف نشده است و به ازای $x = 4$ برابر $\frac{3}{4}$ می‌باشد. مقدار k کدام است؟

$-3/5$ (۴)

$3/5$ (۳)

$2/5$ (۲)

$-2/5$ (۱)

۱۰۶- حاصل عبارت تعریف شده $\frac{ax^2 - a^3}{ax^2 - 2a^2 x + a^3}$ همواره کدام است؟

$\frac{a-x}{a+x}$ (۴)

$\frac{a+x}{a-x}$ (۳)

$\frac{x-a}{x+a}$ (۲)

$\frac{x+a}{x-a}$ (۱)

۱۰۷- حاصل عبارت تعریف شده $\frac{1}{x^2 - 4} - \frac{1}{x^2 - 4x + 4} + \frac{1}{2-x}$ کدام است؟

$\frac{-x^2}{(x-2)^2}$ (۴)

$\frac{-x^2}{(x-2)(x^2 - 4)}$ (۳)

$\frac{x^2}{(x+2)(x-4)}$ (۲)

$\frac{x^2}{(x+2)^2(x-2)}$ (۱)

۱۰۸- حاصل عبارت تعریف شده $\left(2x+1-\frac{3}{x}\right) \div \left(2+\frac{1}{x+1}\right)$ کدام است؟

$x - \frac{1}{x}$ (۴)

$x + \frac{1}{x}$ (۳)

$2 + \frac{1}{x}$ (۲)

$2 - \frac{2}{x}$ (۱)

۱۰۹- حاصل عبارت تعریف شده $\frac{ax+x}{a^2+a} \times \frac{ax^2+2ax+a}{-x^3-2x^2-x}$ کدام است؟

$-\frac{1}{2}$ (۴)

-1 (۳)

2 (۲)

1 (۱)

۱۱۰- حاصل عبارت $(6x-4)(3x+2)$ کدام است؟

$18x^2 + 8$ (۴)

$18x^2 - 36x - 8$ (۳)

$18x^2 - 8$ (۲)

$18x^2 - 12x - 8$ (۱)

اقتصاد چیست?
تولید
صفحه‌های ۷۰ تا ۳۰

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

۱۱۱- کدام گزینه، متنضم پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) «انسان به عنوان جانشین خدا روی زمین اهداف، برنامه‌ها و مأموریت‌هایی از جمله آبادانی زمین و رفع نیازهای خود، خانواده و دیگران را دارد.»
در این تصویر بسیار ساده از حیات انسان با کدام مفاهیم روبه‌رو می‌شویم؟

ب) کدام عامل، محرك انسان برای فعالیت و تلاش است؟

ج) کدام اقدام، موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود؟

د) عبارت کدام گزینه بیانگر مفهوم کمیابی از نظر اقتصاددانان است؟

ه) عبارات کدام گزینه در خصوص **مسئله انتخاب** نادرست است؟

(۱) الف) دولت - سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی، ب) کمیابی، ج) طی کردن سلسله‌مراتب رفع نیازها و عدم توقف در یک مرتبه، د) استفاده از منابع با حفظ و صیانت از آن‌ها و رعایت عدالت بین‌نسلی، ه) خداوند انسان‌ها را به گونه‌ای آفریده است که به حکم فطرت و سرشت خود در هر انتخابی به دنبال بیشترین منافع و کمترین هزینه و ضرر هستند.

(۲) الف) دولت - سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی، ب) هزینه فرست، ج) اقدام به خلق نیازهای کاذب برای خود، د) محدود بودن دانش فنی بشر و استفاده بی‌رویه از منابع، ه) ممکن است در مورد «روش انتخاب» (هزینه- فایده) اشتباه کرده و انتخاب نادرستی داشته باشیم، اما در تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کنیم.

(۳) الف) نیازهای انسان - منابع و امکانات، ب) نیازهای انسان، ج) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، د) انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است. ه) تولیدکننده‌ای که از کیفیت محصول خود می‌کاهد، فروشنده‌ای که کم‌فروشی و یا از عدم آگاهی مشتری سوءاستفاده می‌کند، منفعتی زیاد، دائمی و بلندمدت را با منافع کم، موقتی و کوتاه‌مدت جایگزین کرده و به عبارت دیگر «عقلانی» رفتار کرده است.

(۴) الف) نیازهای انسان - منابع و امکانات، ب) منابع و امکانات محدود، ج) طی کردن سلسله‌مراتب رفع نیازها و عدم توقف در یک مرتبه، د) انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است. ه) برخی انسان‌ها عقلانیت محدود دارند؛ به طور مثال منافع را صرفاً در منافع مادی و حیوانی خلاصه می‌کنند و یا صرفاً نگاهی کوتاه‌مدت دارند؛ گاهی در تعیین فهرست کامل هزینه‌ها و ضررها و میزان آن‌ها خطأ می‌کنند.

۱۱۲- به ترتیب هر یک از عبارات زیر در ارتباط با کدام‌یک از انواع تولید است؟

- تولید محصولاتی که محسوس و ملموس نیستند.

- به تولید رساندن منابع طبیعی با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و همچنین با کار خود و استفاده از ابزار

- برداشت مستقیم محصول آماده طبیعت بدون اینکه کاری روی آن انجام شود.

- ترکیب و تبدیل مواد حیات شده و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها

۱) خدمات - حیات - احیا - صنعت

۲) خدمات - احیا - خدمات - صنعت

۳) خدمات - احیا - حیات - صنعت

۴) خدمات - صنعت - حیات - احیا



۱۱۳- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟
 الف) دانش اقتصاد با دقت درباره کدام موارد به انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها کمک می‌کند تا در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند؟

- ب) جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به کدام مورد به عنوان یکی از مهم‌ترین ابزارها توجه کند؟
 ج) کدام گزینه در ارتباط با مفهوم آیه «ربنا آتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة» است؟
 ۱) الف) انواع منافع و هزینه‌ها، ب) سرمایه انسانی، ج) اسلام، انسان را از وابستگی و دلیستگی به دنیا و مادیات بر حذر می‌دارد.
 ۲) الف) انواع منافع و هزینه‌ها، ب) رشد و پیشرفت اقتصادی، ج) اسلام به دنبال سعادت واقعی و کامل انسان‌هاست و دنیا و آخرت را همراه با هم مورد توجه قرار می‌دهد.

- ۳) الف) انواع نیازهای جامعه، ب) رشد و پیشرفت اقتصادی، ج) در اسلام تلاش برای رفع فقر و رسیدن به رفاه و توانگری مادی مورد تأکید قرار گرفته است.

- ۴) الف) انواع نیازهای افراد، ب) سرمایه انسانی، ج) اسلام در دسترس نبودن معاش را خطری می‌داند که اعتقادات انسان را تهدید می‌کند.

۱۱۴- بهترین هریک از موارد زیر بیانگر کدام نوع از کالاها و خدمات می‌باشد؟

- حمل و نقل

- مشاوره‌های بیمه‌ای به یک کارخانه
- ماشین‌آلات تولیدی
- دستگاه آبمیوه‌گیری در منزل
- تعمیرات
- ورقه‌های فولاد در کارخانه تولید اتمبیل
- چرخ خیاطی در کارگاه تولید لباس
- دارو

۱) خدمات - خدمات - کالای سرمایه‌ای - کالای سرمایه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای تجملی

۲) کالای سرمایه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای سرمایه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای بادوام - کالای ضروری

۳) کالای سرمایه‌ای - کالای سرمایه‌ای - کالای واسطه‌ای - کالای بادوام - خدمات - کالای سرمایه‌ای - کالای سرمایه‌ای - کالای تجملی

۴) خدمات - خدمات - کالای سرمایه‌ای - کالای بادوام - خدمات - کالای واسطه‌ای - کالای سرمایه‌ای - کالای ضروری

۱۱۵- فردی ۲۰۰ میلیون تومان پس‌انداز خود را می‌خواهد به یکی از پروژه‌های اقتصادی زیر اختصاص دهد. با توجه به میزان سودآوری هر پروژه اقتصادی، فرد کدام پروژه را انتخاب خواهد کرد و هزینه فرست این انتخاب کدام خواهد بود؟

| میزان سودآوری سالانه | پروژه‌های اقتصادی |
|------------------------------|-------------------|
| ۱۵۰ میلیون تومان | A |
| ۱۲٪ میزان سرمایه‌گذاری اولیه | B |
| ۳/۴ میزان سرمایه‌گذاری اولیه | C |

۱) پروژه اقتصادی A - ۱۵۰ میلیون تومان سودی که می‌توانست از سرمایه‌گذاری در پروژه C به دست آورد.

۲) پروژه اقتصادی B - ۸۰ میلیون تومان سودی که می‌توانست از سرمایه‌گذاری در پروژه A به دست آورد.

۳) پروژه اقتصادی C - ۲۴ میلیون تومان سودی که می‌توانست از سرمایه‌گذاری در پروژه B به دست آورد.

۴) پروژه اقتصادی C - ۸۰ میلیون تومان سودی که می‌توانست از سرمایه‌گذاری در پروژه A به دست آورد.



۱۱۶- چند مورد از موارد زیر در خصوص «بازیگران و فعالان عرصه اقتصاد» صحیح است؟

الف) «کمک به رونق روابط اقتصادی بین کشورها» از وظایف دولت در عرصه اقتصاد محسوب می‌شود.

ب) وظیفه سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی به عنوان یکی از بازیگران عرصه اقتصاد ایفای نقش در تولید، مصرف و مبادله محصولات است.

پ) گروه‌های بازیگر و فعال در عرصه اقتصاد در صورت رقابت بیشتر با یکدیگر و خدمت‌رسانی در جامعه، می‌توانند مثل یک گروه موفق عمل کنند.

ت) افراد، خانواده‌ها یا شرکت‌ها، انواع مؤسسات انتفاعی یا غیرانتفاعی و خیریه‌ها، بازیگران خرد اقتصاد هستند.

ث) بازیگر کلان در عرصه اقتصاد با هدف ایجاد نظام، انصباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد یا تأمین برخی نیازهای عمومی، فعالیت می‌کند.

۴)

۳)

۲)

۱)

۱۱۷- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۲۰ نفر کارمند و تولید سالیانه ۲۰۰۰ دستگاه هر یک به

ارزش ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال کدام است؟

| | | |
|---|---|---|
| ۱ | اجاره‌بهای ماهیانه کارگاه تولیدی | ۶۰ میلیون ریال |
| ۲ | حقوق متوسط ماهیانه هر فرد کارمند اداری و تولیدی | ۱۰ میلیون ریال |
| ۳ | خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه | ۳۶۰ میلیون ریال |
| ۴ | هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی | $\frac{1}{3}$ ارزش مواد اولیه خریداری شده |

(۱) ۳۴۰۰ میلیون ریال ضرر یا زیان

(۲) ۳۴۰۰ میلیون ریال سود یا منفعت

(۳) ۴۵۰۰ میلیون ریال ضرر یا زیان

(۴) کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) صاحبان زمین، بذر، تراکتور و نیروی کار تصمیم به راهاندازی یک واحد تعاونی کشت و صنعت تولید محصولات مواد غذایی گرفته‌اند و برای تأمین

سرمایه نقدی مورد نیازشان، فرد دیگری را نیز وارد شرکت خود کرده‌اند. اولاً سود و زیان شرکت متعلق به کیست و دوماً در اقتصاد اسلامی درآمد

صاحب سرمایه مالی در فرایند تولید به چه صورتی می‌تواند باشد؟

ب) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی بر اساس انگیزه‌های خود به دو دسته: ... و ... تقسیم می‌شوند. انواع سازمان‌های تولیدی نیز به سازمان‌های

.... و ... تقسیم می‌شود.

(۱) الف) در این حالت تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید بر عهده صاحب تولید است و سایر عوامل تولید، دستمزد (نیروی انسانی) یا اجاره

(منابع طبیعی (زمین)) می‌گیرند. - هم می‌توانند صاحب تولید شوند و هم می‌توانند دستمزد بگیرند و در سود و زیان شریک نشوند. ب) انتفاعی -

غیرانتفاعی - تعاقنی - خصوصی - سهامی خاص - سهامی عام

(۲) الف) در این حالت تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید بر عهده صاحب تولید است و سایر عوامل تولید، دستمزد (نیروی انسانی) یا اجاره

(منابع طبیعی (زمین)) می‌گیرند - هم می‌توانند صاحب تولید شوند و هم می‌توانند دستمزد بگیرند و در سود و زیان شریک نشوند. ب) خصوصی -

دولتی - تضامنی - مشارکتی - غیرانتفاعی - انتفاعی

(۳) الف) همه با هم در فرایند تولید مشارکت می‌کنند و محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی توافقی تقسیم می‌شود. - یا به صورت

قرض الحسن در تولید مشارکت می‌کند و اجر الهی و اجتماعی می‌برد، یا به عنوان صاحب کار در سود و زیان شریک می‌شود. ب) خصوصی - دولتی -

تضامنی - مشارکتی - غیرانتفاعی - انتفاعی

(۴) همه با هم در فرایند تولید مشارکت می‌کنند و محصول یا ارزش محصول به طور مساوی و یا با نسبتی توافقی تقسیم می‌شود. - یا به صورت

قرض الحسن در تولید مشارکت می‌کند و اجر الهی و اجتماعی می‌برد، یا به عنوان صاحب کار در سود و زیان شریک می‌شود. ب) انتفاعی - غیرانتفاعی -

تعاونی - خصوصی - سهامی خاص - سهامی عام

۱۱۹- کدام گزینه، نشانگر پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) هریک از موارد بیان شده به ترتیب به کدام عامل تولید اشاره دارد؟

«تراکتور برای کشاورز - دریا در فعالیت‌های صیادی - کارآفرین - کامیون برای شرکت‌های حمل و نقل - مواد خام استخراج شده از معادن در

فعالیت‌های صنعتی»

ب) در هر کسب و کاری میزان کارآفرینی چگونه محاسبه می‌شود؟

ج) سرمایه مالی چگونه به تولید کمک می‌کند؟

د) کدام عامل تولید به عنوان برترین عامل تولید به شمار می‌رود و چرا؟

(۱) الف) سرمایه فیزیکی - زمین - عامل انسانی - سرمایه فیزیکی - زمین، ب) نوآوری ضرب در خطرپذیری، ج) با تبدیل به عوامل تولید دیگر، د) عوامل انسانی، زیرا وظيفة ترکیب سایر عوامل تولید را بر عهده دارد.

(۲) الف) سرمایه فیزیکی - زمین - عامل انسانی - سرمایه فیزیکی - زمین، ب) تعداد کسب و کار جدید ضرب در سودآوری، ج) خدمات سرمایه مالی در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد و تولیدکننده با آن ارزش افزوده ایجاد می‌کند. د) سرمایه فیزیکی، زیرا انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی علاوه بر کار به سرمایه نیازمند است.

(۳) الف) زمین - سرمایه فیزیکی - سرمایه فیزیکی - سرمایه مالی - سرمایه مالی، ب) تعداد کسب و کار جدید ضرب در سودآوری، ج) با تبدیل به عوامل تولید دیگر، د) سرمایه فیزیکی، زیرا انسان برای بهره‌برداری از منابع طبیعی علاوه بر کار به سرمایه نیازمند است.

(۴) الف) زمین - سرمایه فیزیکی - سرمایه فیزیکی - سرمایه مالی - سرمایه مالی، ب) نوآوری ضرب در خطرپذیری، ج) خدمات سرمایه مالی در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد و تولیدکننده با آن ارزش افزوده ایجاد می‌کند. د) عوامل انسانی، زیرا وظيفة ترکیب سایر عوامل تولید را بر عهده دارد.

۱۲۰- کدام گزینه کامل‌کننده جاهای خالی پرسش‌های زیر است؟

الف) بهره‌وری یعنی به دست آوردن ...، دو تولیدکننده که عوامل تولید یکسانی دارند، آن که محصول ... داشته باشد، بهره‌وری ... داشته است.

ب) در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولیدکنندگان سود ... خود را درج می‌کنند.

ج) عوامل مولد انسانی شامل ...، ...، ... و ... است. گاهی از ... به عنوان سرمایه انسانی یاد می‌شود.

د) مجموعه‌ای از انگیزه‌های ... مثل کسب درآمد و انگیزه‌های ... در تداوم و توسعه تولید دخیل است.

(۱) الف) بیشترین خروجی با بیشترین ورودی - بیشتری - بیشتری، ب) ویژه، ج) نیروی کار - کارگر - نخبه - سرکارگر - مؤسس - کارآفرین، د) اجتماعی و سیاسی - تجاری و بین‌المللی

(۲) الف) کمترین خروجی با بیشترین ورودی - کمتری - کمتری، ب) ویژه، ج) نیروی کار - کارگر - نخبه - سرکارگر - مؤسس - کارآفرین، د) شخصی و خانوادگی - انسانی و ملی

(۳) الف) بیشترین خروجی با کمترین ورودی - بیشتری - بیشتری - بیشتری، ب) ویژه، ج) نیروی کار - کارفما - مدیر - متخصص - کارآفرین - متخصصان، د) شخصی و خانوادگی - انسانی و ملی

(۴) الف) بیشترین خروجی با کمترین ورودی - بیشتری - بیشتری - بیشتری، ب) حسابداری، ج) نیروی کار - کارفما - مدیر - متخصص - کارآفرین - متخصصان، د) اجتماعی و سیاسی - تجاری و بین‌المللی



تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
(دوره بازگشت و بیداری)
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۱

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۲۱- تمام شاعران گزینه ... در دوره بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند.

۱) صبای کاشانی، قاآنی شیرازی و سروش اصفهانی
۲) فروغی بسطامی، مجمر و سروش اصفهانی

۳) فروغی بسطامی، مجمر و صبای کاشانی
۴) نساط اصفهانی، فروغی بسطامی و مجمر اصفهانی

۱۲۲- ویژگی ادبی کدام شاعر در مقابل نام او کاملاً درست آمده است؟

۱) ایرج میرزا: در به کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. «ای قلم» از نمونه‌های اشعار انتقادی اوست.

۲) محمدتقی بهار: در سبک خراسانی با زبانی حماسی شعر می‌سرود. وی علاوه بر تحقیق و تدریس در دانشگاه، در حوزه سیاست و روزنامه‌نویسی

نیز فعالیت داشت.

۳) ادیبالممالک فراهانی: قبل از وی سبک نویسنده‌گان فارسی با تکلف و تصنیع همراه بود. او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد.

۴) قائم مقام فراهانی: از جانب مظفرالدین شاه به ادیبالممالک ملقب شد، فعالیت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود.

۱۲۳- نام پدیدآورنده چند اثر در مقابل آن درست آمده است؟

«شمس و طغرا: میرزا حسن خان بدیع / شمس الدین و قمر: محمدباقر میرزا خسروی / ایده‌آل: عشقی / سبک‌شناسی: ملک‌الشعراء / سرگذشت حاجی

بابای اصفهانی: جیمز موریه / تاریخ بیداری ایرانیان: نظام‌الاسلام کرمانی / منشآت: قائم مقام فراهانی / چرند و پرند: دهخدا»

۱) پنج
۲) شش
۳) هفت
۴) هشت

۱۲۴- چند مورد از مفاهیم زیر، مورد توجه شاعران و نویسنده‌گان عصر بیداری یا مشروطه قرار نگرفت؟

«مبازه با استبداد و استعمار - برانگیختن احساسات ملی و میهنی - پیکار با بیگانه و بیگانه‌خواهی - گرایش به شعرهای ترجمه‌ای - انتقاد از

نابسامانی‌ها - بازتاب بیشتر علوم در شعر - آزادی، وطن و قانون‌خواهی - تبدیل موضوعات کهن به مضامین تازه و زبان جدید»

۱) ۴ مورد
۲) ۱ مورد
۳) ۲ مورد
۴) ۳ مورد

۱۲۵- کدام گزینه از جمله روزنامه‌ها یا مجله‌های منتشر شده در دوره بیداری می‌باشد؟

۱) دانش
۲) سخن
۳) یادگار
۴) دانشکده

۱۲۶- کدام گزینه درست است؟

۱) قائم مقام فراهانی، مسائل عصر را با کاربرد زبان متکلف بیان می‌کرد.

۲) علی‌اکبر دهخدا در استانبول روزنامه صوراسرافیل را منتشر کرد.

۳) قائم مقام فراهانی مفصل‌ترین کتاب لغت زبان فارسی را نوشت.

۴) دهخدا پیشرو جمال‌زاده و هدایت در ساده‌نویسی بوده است.

۱۲۷- کدام مورد درباره «فن ترجمه» در دوره بیداری است؟

۱) با رفت و آمد ایرانیان به اروپا در دوره ناصرالدین‌شاه، رواج یافت.

۲) در ایران با تأسیس چاپخانه در زمان فتحعلی‌شاه آغاز شد.

۳) از موضوعاتی بود که در محدوده تاریخی مشروطه چندان رواج نداشت.

۴) اولین ایرانی که در این زمینه فعالیت کرد، میرزا آقا تبریزی بود.

۱۲۸- آثار «ای قلم»، «یده‌آل» و «خدواندنامه» به ترتیب متعلق به کدام هنرمندانند؟

۱) نسیم شمال - میرزاده عشقی - صبای کاشانی

۲) ایرج میرزا - فرخی یزدی - نشاط اصفهانی

۳) ایرج میرزا - فرخی یزدی - صبای کاشانی

۱۲۹- توضیحات زیر به ترتیب مربوط به کدام شاعران است؟

۱) ایرج میرزا - میرزاده عشقی - صبای کاشانی
«از شعرهای غربی ترجمه‌های منظوم پدید آورده»، «آشنایی با سعدی طبع او را شکوفا کرد»، «از شاعران غزل‌سرای دوره بازگشت است»

۲) ایرج میرزا - فرخی یزدی - مجرم اصفهانی

۳) ملک‌الشعرای بهار - میرزاده عشقی - هائف اصفهانی

۱۳۰- با روی کار آمدن سلسله قاجار و ثبت حکومت مرکزی در ایران، ... در ادبیات، پر رونق‌تر از گذشته بود.

۱) مطرح شدن انتقادات اجتماعی

۲) بازگشت به شیوه و الگوی گذشته‌گان

۳) توجه به صور خیال و جنبه‌های شاعرانه

۴) مثنوی‌سرایی و سرودن داستان‌های حکمی و عرفانی



فصل بیکم
(درس‌های ۱۵-۱۶)
منفعت‌های ۱۰-۱۳

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- کدام گزینه درباره نثر زیر نادرست است؟

«شنیدم که خلیفه‌ای خوابی دید، بر آن جمله که پنداشتی که همه دندان‌های او بیرون افتادی به یک بار. بامداد، خوابگزاری را بخواند و پرسید که: تعبیر این خواب چیست؟ معتبر گفت: زندگانی امیر، دراز باد، همه اقربای تو پیش از تو بمیرند، چنان‌که کس از تو باز نماند. خلیفه گفت: این مرد را صد چوب بزنید، چرا بدین دردناکی سخن اندر روی من بگفت؟ چه اگر همه اقربای من پیش از من بمیرند، پس آنگاه من که باشم؟!»

۱) کاربرد واژه‌های بیگانه و کهن

۲) کاربرد دستور تاریخی

۳) به کار بردن مضارع التزامی در معنای ماضی استمراری

۴) استفاده از تمثیل برای بیان بهتر مفهوم

۱۳۲- کدام ویژگی سبکی در ابیات زیر مشاهده نمی‌شود؟

گفت نقشت همه کڑ است چرا؟

«بله‌ی دید اشتری به چرا

عیب نقاش می‌کنی هشدارا

گفت اشتر که اندرین پیکار

تو ز من راه راست رفتن خواه

در کژی‌ام مکن به عیب نگاه

از کژی راستی کمان آمد

نقشم از مصلحت چنان آمد

طاق ابرو برای جفتی چشم»

هست شایسته گرچت آمد خشم

۲) کاربرد آرایه‌های تضاد و جناس

۱) استفاده از جمله‌های ساده و کوتاه

۴) استفاده از نوع ادبی حماسی

۳) کاربرد واژگان کهن فارسی

۱۳۳- ویژگی مقابل کدام عبارت با آن تطابق ندارد؟

۱) گفت: علم من قرآن است و حدیث و گفتار مشایخ و او بدین‌ها معتقد نیست و نمی‌شنود مرا به شنیدن کفر او چه حاجت؟ (دوری از بحث کردن با کافر)

۲) ملک گفت: این نکته غریب گننی ولیکن محال عقل است و خلاف نقل که تو را افضل و بلاغت امروز از چنگ عقوبت من رهایی دهد. (کاربرد سمع و مراجعات نظری)

۳) من او را از فضای عصر می‌دانم و یکانه روزگار، باشد که معاندان در حق وی خوپی کرده‌اند پس این سخن در سمع قبول من نیاید. (حذف فعل به قرینه)

۴) تو را با وجود چنین منکری که ظاهر شد سبیل خلاص صورت نبندد. این بگفت و موکلان عقوبت در وی آویختند. (استفاده اندک از واژه‌های عربی)

۱۳۴- نوع ادبی کدام بیت متفاوت است؟

که این عیب من گفت، یار من اوست

۱) پری چهره را همنشین کرد و دوست

چون تشهه ز آب زندگی دور

۲) بیار منم ضعیف و رنجور

خیز باری ماتم هجران بدار

۳) گر نداری شادی ای از وصل یار

پنهان رفتی به کوی جانان

۴) هر شب ز فراق بیت خوانان

۱۳۵- مضمون و وزن همه ابیات حماسی است؛ بهجز:

۱) تنت زین جهان است و دل زان جهان

۲) برآویخت و بدرید قلب سپاه

۳) جهان دیده باید عنان دار کس

۴) بجست از کمندگو پیلتان

۱۳۶- در بیت زیر، مضمون ... شعر با وزن ... آن مطابقت

وین داغ ماند بر جگر اهل روزگار»

«او رفت و داغ ماتمیان نیمسوز ماند

(۲) اندوهناک، یکنواخت و کشیده، دارد

(۱) عاشقانه، ضربی و کوتاه، ندارد

(۴) عارفانه، ضربی و کوتاه، دارد

(۳) غمنگیز، یکنواخت و کشیده، ندارد

۱۳۷- وزن و محتوای کدام دو بیت هماهنگ است؟

صد جامه ضرب کرد گل از لذت صبا

الف) ای صوفیان عشق بدرید خرقه‌ها

ای جان و دل مهمان زنهار مخسب امشب

ب) مهمان توان ای جان زنهار مخسب امشب

گفت شبت خوش که مرا جا خوش است

ج) باز به بط گفت که صحراء خوش است

چو تشنه تو باشد که باشد سقایش

د) دلی کز تو سوزد چه باشد دوایش

(۴) ب - ج

(۳) الف - ج

(۲) ب - د

(۱) الف - د

۱۳۸- همه ایيات دارای آرایه «تکرار» هستند؛ به جز:

(۱) تو را چه غم که یکی در غمتم به جان آید

(۲) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار

(۳) قاضی به دو شاهد بدهد فتوی شرع

(۴) هزار دشمن اگر در قفاست عارف را

۱۳۹- در کدام بیت آرایه‌های «واج‌آرایی و واژه‌آرایی» دیده می‌شود؟

گرفتند و کرده غم از دل کنار

۱) پدر با پسر یکدیگر را کنار

این اسم مشتق است هم از مصدر سخاش

۲) صدر سخی که لازم افعال اوست بذل

صورت ندیده چون بنویسم جواب را

۳) گفتی مگر به صورت من عاشقی کمال

از ساقی سیم ساق ساغر بستان

۴) در سایه سروی به سرای بستان

۱۴۰- مصراع دوم بیت زیر با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

«در جستوجوی تو دلم از پرده اوفتاد

(۱) به تابناکی من گوهه‌ی نبود، «رهی»

(۲) دلم خون است و جانم غرفه در خون

(۳) ز پرده راز دلم عشق آشکارا کرد

(۴) تو در دل منی و من از فرط اشتیاق

ای در درون پرده جان، از که جویمت؟»

گهر شناسم و در جستوجوی خویشتنم

فتاده راز تواز پرده بیرون

که شعله را نتواند کسی نهان دارد

هر سو روانه‌ام ز پی جستوجوی تو



عربی (۳):
بن‌الأشعار القنسوبية إلى الإمام على (ع)
درس ۱

صفحه‌های ۱ تا ۴
عربی (۱):
ذاك هو الله، إنكم مسؤولون
درس ۱ تا پایان درس ۲

صفحه‌های ۱ تا ۲۲

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (١٤١ - ١٤٤)

۱۴۱- «عَلَيْنَا أَن نَكْتُبَ عِلْمًا يُخْرِجُنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَ لَا نَطْلُبُ بِهِ بَدْلًا!»:

۱) بر ماست که آن علمی را طلب کنیم که ما را از ظلمات به سوی نور بیرون آورد و برای آن دنبال جایگزین نباشیم!

۲) وظیفه ما کسب دانشی است که ما را از تاریکی‌ها به سوی نور بیرون آورد و جانشینی هم برایش طلب نمی‌کنیم!

۳) ما باید علمی را به دست آوریم که ما را از ظلمات به سوی نور خارج کند و برای آن جایگزینی نخواهیم!

۴) باید ما دانشی به دست آوریم که ما را از تاریکی به سوی نور خارج کند و جانشینی برای آن نخواهیم!

۱۴۲- «هَوَلَاءُ النِّسَاءِ يَفْتَخِرُنَ بِنِجَاحِهِنَّ عَنْ تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ وَ تَعْلِيمِهِمْ!»:

۱) این زنان هنگامی که صحبت از پرورش فرزندان و تعلیم آنان است، به موفقیت خود افتخار می‌کنند!

۲) این زنان وقتی در مورد تربیت فرزندان و آموزششان سخن می‌گویند، به موفقیتشان افتخار می‌ورزند!

۳) این‌ها زنانی‌اند که به توفیق خود در زندگی مفتخرند وقتی که درباره تربیت و تعلیم فرزندان‌شان صحبت می‌کنند!

۴) اینان زنانی هستند که هرگاه درباره تربیت فرزندان و تعلیمشان صحبت می‌کنند، افتخارشان به موفقیت خود است!

۱۴۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

۱) هناك جمل عربیة لا نقدر على قرائتها بشكل صَحِيح!: جملات عربی را آن جا نمی‌توانیم به شکل صحیحی بخوانیم!

۲) نحن كتبنا واجباتنا بسرعة و ذهابنا للعب خارج المنزل!: تکاليفمان را با سرعت نوشتمیم و برای بازی از خانه خارج شدیم!

۳) فهمنا أنَّ حبَّ الْخَيْرِ لِلآخْرِينَ جَمِيلٌ جَدًّا!: فهمیدن این‌که خیرخواهی برای دیگران را دوست داشته باشیم، بسیار زیباست!

۴) هَوَلَاءُ الرَّجَالِ يَزَرِعُونَ الصَّدَاقَةَ وَ يَسْقُونَ شَجَرَتَهَا الطَّيِّبَةَ!: این مردان، دوستی را می‌کارند و درخت طیبیه آن را آبیاری می‌کنند!

۱۴۴- «فَصَلْ سُومٍ وَّ چَهَارَمْ كَتَابٍ فِيزيِيكَ رَا درْ دُو مَاهٍ گَذَشْتَهُ سَهْ بَارٍ مَرُورٍ كَرْدَهَامٍ!»:

۱) قد راجعُتُ فِي شَهْرَيْنِ إِثْنَيْنِ الفَصْلِ الثَّالِثُ وَ الرَّابِعُ مِنْ كَتَابِ الْفِيُزِيَاءِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ!

۲) قد راجعُتُ الفَصْلِ الثَّالِثُ وَ الرَّابِعُ مِنْ كَتَابِ الْفِيُزِيَاءِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ فِي الشَّهْرَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ!

۳) قد استذكَرُتُ فَصْلَ الثَّالِثَ وَ الرَّابِعَ مِنْ كَتَابِ الْفِيُزِيَاءِ لِلْمَرَةِ الثَّالِثَةِ فِي الشَّهْرَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ!

۴) لقد استذكَرُتُ الفَصْلِ الثَّالِثَ وَ الرَّابِعَ مِنْ كَتَابِ الْفِيُزِيَاءِ ثَلَاثَ مَرَاتٍ فِي الإِثْنَيْنِ الشَّهْرَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ!

۱۴۵- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلْمَاتِ:

۱) تَلَكَ غَصُونَ نَصْرَةً لِشَجَرَةِ الْبُرْقَالِ!

۲) قَدْ وَضَعْتُ قَوَانِينَ لَا يَحْتَرِمُهَا بَعْضُ النَّاسِ!

۳) أَنْظُرْ! هَوَلَاءُ سَائِحُونَ مِنْ مُخْتَلِفِ بَلَادِنَ الْعَالَمِ!

۴) يَظْنُ النَّاسُ أَنَّ هَذَا الطَّفَلَ مُسْكِنٌ فَيُسَاعِدُونَهُ جَمِيعًا!



١٤٦- عین الصحيح في التحليل الصرفی:

- ١) داؤنا مَنَا وَ نَحْنُ لَا نَشْعُرُ بِهِ! فَعَلِّمَ مَضَارِعًا - لِلْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ - حِرْفَهُ الْأَصْلِيَّةُ: شَعْرٌ
 - ٢) حِرَارَةُ الشَّمْسِ مُنْتَشِرَةٌ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ! اسْمٌ - مَفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ - عَلَى وَزْنٍ: مُنْفَعْلَةٌ
 - ٣) إِرْحَمْ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحِمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ! فَعَلِّمَ مَضَارِعًا - لِلْمُخَاطِبِ - مَصْدِرَهُ: رَحْمٌ
 - ٤) قَدْ انْطَوْيَ الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ فِي الإِنْسَانِ! اسْمٌ - مَفْرَدٌ مُذَكَّرٌ - حِرْفَهُ الْأَصْلِيَّةُ: كَبَرٌ
- ١٤٧- عین عباره ليس فيها التضاد:

- ١) الْكَلَامُ كَالْدَوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ!
 - ٢) إِعْمَلْ لِدِنِيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشَ أَبْدًا وَ اعْمَلْ لِآخْرِتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتَ غَدًا!
 - ٣) الْوَرَعُ فِي الْخَلْوَةِ وَ الصَّدَقَةُ فِي الْقَلَّةِ وَ الصَّبَرُ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ مِنْ عَلَامَاتِ الْمُؤْمِنِ!
 - ٤) إِنَّ هَذِهِ مَحَاوِلَةً حَسَنَةً أَنْ يَبْتَعِدَ الْمَرءُ عَنِ الْكَذْبِ لِإِنَّهُ مِنَ الْأَعْمَالِ السَّيِّئَةِ فِي مَكْتَبَنَا!
- ١٤٨- عین ما فيه الجمع المكسر و الجمع السالم معًا:
- ١) ذَهَبْتُ يَوْمَ أَمْسٍ إِلَى إِحْدَى الْمُسْتَشْفَياتِ لِفَحْصِ أَسْنَانِيِّ!
 - ٢) إِنَّ التَّمَيِّزَاتِ لَا يَكْتَبُنَّ هَذَا التَّمَرِينَ الْمُهَمَّ فِي الصَّفَّ!
 - ٣) مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ لَا تُبْطِلُوا صَدَاقَاتِكُمْ بِالْمَنْ وَ الْأَذْى!
 - ٤) اللَّهُمَّ ثَبَّتْ أَقْدَامَنَا فِي صَعَابِ حَيَاتَنَا!

١٤٩- عین الخطأ في استخدام الفعل:

- ١) لَمَّا سَمِعْتُ حَكَايَةَ مُؤْمِنَيْنِ تُخْلِصَانِ اللَّهُ أَرْبِعِينَ صَبَاحًاً تَعَجَّبْتُ!
- ٢) لَمَّا تَتَّخِذُونَ إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ فِي حَيَاتِكُمْ وَ هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ!
- ٣) لَا يَذَكَّرُونَ الصَّالِحُونَ عِبُوبَ إِخْوَانِهِمُ الْمُؤْمِنَيْنَ أَبْدًا!
- ٤) ثُحاوِلْ زَمِيلَاتِي أَنْ يَبْتَعِدَنَّ عَنِ الْعُجْبِ بَعْدَ فُوزِهِنَّ!

١٥٠- عین المعدود ليس موصوفاً:

- ١) أَلْفُ صَدِيقِي كِتَابَهُ الثَّالِثُ حَوْلَ الْفِيْزِيَاءِ!
- ٢) الْوَلَدُ الْأَوَّلُ فِي أَسْرَةِ عَمِّي اسْمُهُ يُوسُفُ!
- ٣) لِهَذَا الْكِتَابِ مِئَةُ صَفَحَةٍ حَوْلَ قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ!
- ٤) سَافَرْنَا لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ إِلَى مَدِينَةِ سَنْدَاجِ الْجَمِيلَةِ!



درس ۱
صفحه‌های ۲۵-۳۰

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش آوزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۲۰ دقیقه

تاریخ (۳)

۱۵۱- با احیای میراث غنی و گنجینه‌هایی مانند تحقیقات رجالی، به کدام ویژگی تاریخ‌نگاری سنتی می‌توان دست یافت؟

(۱) تألیف آثار تاریخی با خصوصیات ادبی

(۲) برخورداری از خصوصیات کتابت درباری

(۳) توجه به زندگی اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی گذشتگان

(۴) تأکید بر تاریخ شاهان و جنگ‌های آنان

۱۵۲- کدام عامل در عصر قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب جلب کرد؟

(۱) اعزام دانشجویان ایرانی به اروپا برای تحصیل

(۲) سفر جهانگردان اروپایی به ایران

(۳) جنگ‌های ایران و روسیه

۱۵۳- در دوران معاصر چه عاملی منابع نوینی را پیش روی مورخان قرار داد و زمینه تحولی عمیق و اساسی را در تاریخ‌نگاری ایران فراهم آورد؟

(۱) ایجاد دارالطبعه دولتی و دارالترجمه همایونی

(۲) گسترش فعالیت علمی شرق‌شناسان

(۳) رمزگشایی کتبیه‌های بیستون و طاق بستان

۱۵۴- از پیشگامان انتقاد به تمّلّق و متکلف‌نویسی که مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه و نویسنده تاریخ ذوالقرنین است، چه کسی می‌باشد؟

(۱) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه

(۲) خاوری شیرازی

(۳) میرزا محمدجعفر خورموجی

۱۵۵- کدامیک از تاریخ‌نگاران زیر در اثری به نام صدرالتواریخ، زبان به ستایش امیرکبیر می‌گشاید؟

(۱) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده

(۲) محمدحسن خان اعتمادالسلطنه

(۳) رضا قلی خان هدایت

۱۵۶- نخستین بار چه کسی اصطلاح «حکمت تاریخی» را به کار برد؟

(۱) میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی

(۲) عباس اقبال آشتیانی

(۳) میرزا آفخان کرمانی

۱۵۷- کدامیک از گونه‌های منابع تاریخی، حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره اوضاع فرهنگی و شرح حال رجال دوره معاصر هستند که بهندرت در سایر منابع

یافت می‌شود؟

(۱) سفرنامه‌ها

(۲) کتاب‌های تاریخی

(۳) خاطرات

(۴) نشریات

۱۵۸- خاطرات محمدعلی مجتهدی، متعلق به کدامیک از دوران‌های تاریخ معاصر ایران است؟

(۱) دوره پهلوی

(۲) عصر قاجار

(۳) دوره جمهوری اسلامی

۱۵۹- اولین روزنامه ایران با چه عنوانی در تهران منتشر شد؟

(۱) کاغذ اخبار

(۲) دولت علیه ایران

(۳) جبل المتنین

(۴) وقایع اتفاقیه

(۵) رشد بالای مراکز انتشارات

۱۶۰- کدام گزینه از ویژگی‌های نشریات در دوره پهلوی می‌باشد؟

(۱) رشد بالای مراکز انتشارات

(۲) وجود برخی مجلات تخصصی

(۳) رشد قابل توجه تعداد مطبوعات



درسن ۱
 (۱) ابتدای اقایش شهرهای میلیونی)
 صفحه‌های (۱) (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

جغرافیا (۳)

۱۶۱- کدام یک گزاره صحیحی درباره «مقبر» ارائه نمی‌دهد؟

(۱) مقر، مکان اصلی و دقیق یک سکونتگاه و محل استقرار آن روی زمین است.

(۲) در انتخاب مکان برای استقرار و سکونت جمعیت، عوامل سیاسی بیشترین نقش را داشته‌اند.

(۳) هسته اولیه، مکانی است که مردم برای زندگی انتخاب کرده‌اند و بعدها شهر یا روستا از آن محل گسترش یافته است.

(۴) در ایران دسترسی به آب، بازارهای محلی و قرارگرفتن در تقاطع راه‌ها از مهم‌ترین عوامل شکل‌گیری هسته اولیه سکونتگاه‌ها بوده است.

۱۶۲- همه گزینه‌های زیر مثال‌هایی از نقش موقعیت یک سکونتگاه در توسعه و گسترش یا نابودی و زوال آن هستند، به جز:

(۱) دسترسی شهر انزلی به دریا و رونق تجارت آن

(۲) وجود منابع مس در سرچشمۀ در رفسنجان

(۳) وجود یک قلعه در روستای هولوکوی مجارستان به عنوان هسته اولیه آن

(۴) تعداد بی‌شمار گسل‌های جوان در شهر تهران

۱۶۳- موقعیت و حیات کدام سکونتگاه به زوال و نابودی نزدیک‌تر است؟

(۱) یک شهر در مجاورت خط آهن

(۲) یک شهر با تعداد زیادی روستا در اطراف آن

(۳) یک شهر با همسایگی یک شهر با مراکز مختلف شهری دیگر

۱۶۴- کدام گزینه در زمینه مقر و موقعیت سکونتگاه نادرست است؟

(۱) تمدن‌های اولیه در کنار رودها پدید آمده‌اند.

(۲) هسته اولیه روستاهای شهرها در مرکز آن واقع شده است.

(۳) منابع معدنی از عوامل جذب نیروی کار در برخی شهرها هستند.

(۴) آنچه اشغال و گسترش هسته اولیه هر مکان را تعیین کرده است، نوع نیاز مردم بوده است.

۱۶۵- در مقایسه سکونتگاه‌های شهری و روستایی، کدام گزینه بیانگر ویژگی‌های سکونتگاه روستایی است؟

(۱) جمعیت کمتر - فعالیت‌های محدود‌تر در فضاهای گستردگر

(۲) فعالیت در بخش‌های کوچک صنعتی - خدمات و تسهیلات محدود‌تر

(۳) تراکم بیشتر جمعیت - فعالیت در بخش زراعت، جنگل‌داری، صید و شکار و ...

(۴) نوگرایی بیشتر و تغییرات اجتماعی سریع‌تر - چشم‌اندازهای طبیعی بیشتر و گستردگر



۱۶۶- در سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها، رتبه‌بندی آن‌ها بر حسب کدام مورد است و برای این منظور سکونتگاه‌ها را بر چه اساسی طبقه‌بندی می‌کنند؟

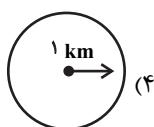
۲) وسعت - میزان جمعیت و گسترش فیزیکی

۱) اهمیت - میزان جمعیت و عملکرد

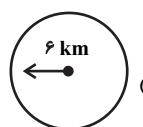
۴) وسعت - میزان قدمت و گسترش فیزیکی

۳) اهمیت - میزان قدمت و عملکرد

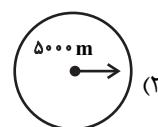
۱۶۷- اگر حوزه نفوذ یک سکونتگاه را با رسم یک دایره نشان دهیم، کدام شکل دامنه نفوذ بیشتری دارد؟



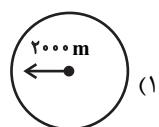
(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۱۶۸- کدام گزینه به «آستانه نفوذ» یک سکونتگاه اشاره دارد؟

۱) سطح شهرنشینی و سرعت آن در مناطق غربی کشور رو به افزایش است.

۲) افزایش جمعیت شهر تهران مسائل و مشکلات زیادی را بر کشور تحمیل خواهد کرد.

۳) میزان صنعتی‌شدن و توسعه کارخانه‌ها در شهر اصفهان باعث افزایش جمعیت شده است.

۴) به نظر می‌رسد که حداقل جمعیت متقاضی کالا و خدمات از شهر ملایر، ۱۵۰ هزار نفر است.

۱۶۹- کدام گزینه درباره شهرنشینی نادرست است؟

سابت کنکور Konkur.in

۱) شهرنشینی به معنای افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک ناحیه به روستاهای آن است.

۲) در آینده‌ای نزدیک، جمعیت شهری جهان از جمعیت روستایی پیشی می‌گیرد.

۳) پیش‌بینی می‌شود جمعیت روستاشین جهان، در دهه‌های آینده ثابت باشد.

۴) سرعت افزایش شهرنشینی در نواحی مختلف جهان متفاوت است.

۱۷۰- کدام گزینه مقایسه درستی از سطح شهرنشینی در جهان ارائه می‌کند؟

۲) در اروپا کمتر از آسیا و بیشتر از آمریکا

۱) در آسیا کمتر از آفریقا و بیشتر از اروپا و آمریکا

۴) در اقیانوسیه و آسیا کمتر از آمریکا و بیشتر از آفریقا

۳) در آمریکا بیشتر از آسیا و کمتر از اروپا



فصل‌های اول و دوم
درس‌های (۱۵)
صفحه‌های (۶۰)

درس‌های تاریخ (۱) و جغرافیای ایران زوج درس هستند، به سوال‌های یک درس باسخ دهد.

تاریخ (۱)

۱۷۱- قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، منتبه به کدام تمدن باستانی است؟

(۴) بین‌النهرین

(۳) یونان

(۲) مصر

(۱) ایلام

۱۷۲- به اعتقاد برخی پژوهشگران کدام عامل، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است؟

(۲) ظهور مورخ بزرگی مانند هرودت

(۱) تدوین و نگارش سالنامه‌های دولتی

(۴) پیشرفت‌های علمی دوره رنسانس

(۳) رواج و رونق ادبیات و فلسفه

۱۷۳- در گاهشماری «خورشیدی- قمری»، برای رفع اختلاف تعداد شبانه‌روز سال قمری و خورشیدی چه اقدامی انجام می‌دادند؟

(۱) سال را به ۱۲ ماه قمری ۳۰ یا ۲۹ روزه تقسیم می‌کردند.

(۲) هر ۳ سال، یک ماه به سال می‌افزودند.

(۳) روز اضافی را به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌کردند.

(۴) هر ۴ سال یک روز به سال می‌افزودند و به قولی کبیسه می‌گرفتند.

۱۷۴- باستان‌شناسان در کدام مرحله از مراحل کار باستان‌شناسی، از روش‌های الکترومغناطیسی و سامانه اطلاعات جغرافیایی استفاده می‌کنند؟

(۲) حفاری

(۱) شناسایی و کشف

(۴) سال‌یابی آثار باستانی

(۳) استخراج و تنظیم اطلاعات

۱۷۵- کدام اتفاق در دوران پیش از تاریخ، تأثیر بهسزایی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت؟

(۲) ابداع چرخ سفالگری

(۱) ساخت ابزارهای سنگی

(۴) تولید پارچه‌های پشمی

(۳) افروختن آتش و به کارگرفتن آن

۱۷۶- افسانه گیلگمش که یک اثر ادبی بلند محسوب می‌شود، متعلق به کدامیک از دولت- شهرهای بین‌النهرین است؟

(۴) آشور

(۳) سومر

(۲) بابل

(۱) اکد

۱۷۷- چرا درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی تمدن سند چیزی نمی‌دانیم؟

(۲) عدم وجود نوشه‌های گلی منتبه به آن

(۱) از بین رفتن تدریجی آثار این تمدن

(۴) ناتوانی در رمزگشایی و خوانش لوحها و نوشته‌ها

(۳) پهنه‌واری و گستردگی جغرافیایی این تمدن

۱۷۸- در دوران کدام سلسله باستانی چین، آیین بودا در کنار دیگر آیین‌ها به تدریج مورد پذیرش بخشی از مردم چین قرار گرفت؟

(۴) چو

(۳) هان

(۲) شانگ

(۱) چهاین

۱۷۹- رقابت دولت - شهرهای یونانی با حکومت هخامنشیان بر سر چه موضوعی، موجب بروز کشمکش‌های طولانی و جنگ‌های بزرگی میان دو طرف در

قرن ۵ ق.م. شد؟

(۲) تسلط بر منطقه آسیای صغیر

(۱) کسب منافع تجاری جاده ابریشم

(۴) دریانوردی و کشتیرانی در دریای مدیترانه

(۳) اعمال قدرت در مرزهای شمالی یونان

۱۸۰- ایجاد شبکه پیشرفت‌های از جاده‌ها، از دستاوردهای کدام تمدن باستانی است؟

(۴) روم

(۳) مصر

(۲) چین

(۱) یونان



فصل‌های اول و دوم
درس‌های ۱ تا ۶
صفحه‌های ۱ تا ۸۸

اگر به سوال‌های درس تاریخ (۱) پاسخ نداده‌اید، به این سوال‌ها پاسخ دهید.

جغرافیای ایران

۱۸۱- مطالعه مسائلی چون میزان منابع آبی یک منطقه، امکان گسترش فیزیکی و میزان جمعیت‌پذیری آن در امکان‌سنگی ایجاد یک شهر جدید، کدام

ویژگی جغرافیا را یادآور می‌شود؟

(۱) ارتباط گسترده جغرافیا با سایر علوم
(۲) تأثیرگذاری پدیده‌های مختلف یک مکان بر یکدیگر

(۳) کل‌نگری یا دید ترکیبی در جغرافیا
(۴) آگاهی از میزان اثر عملکردهای انسان بر نواحی

۱۸۲- یافتن «زمینه‌های به وجود آورنده یک پدیده» و «فعالیت مؤثر بر یک پدیده» به ترتیب به کدامیک از سؤالات کلیدی در جغرافیا اشاره دارد؟

(۱) بررسی سیر تکوین و تحول پدیده‌ها - روابط متقابل انسان و محیط

(۲) روابط متقابل انسان و محیط - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده‌ها

(۳) علت وقوع پدیده‌ها - مکان وقوع پدیده‌ها

(۴) بررسی سیر تکوین و تحول پدیده‌ها - علت وقوع پدیده‌ها

۱۸۳- در کدامیک از گزینه‌های زیر، موقعیت ایران از نظر ریاضی بررسی شده است؟

(۱) گستردنگی در عرض جغرافیایی مشخصی که تنوع آب و هوایی آن را به دنبال داشته است.

(۲) قرارگیری در سمت غرب کشورهای افغانستان و پاکستان

(۳) مجاورت با آبهای آزاد دریای عمان و اقیانوس هند

(۴) همسایگی با کشور بزرگ عربستان

۱۸۴- کدامیک در منطقه کوهستانی آذربایجان قرار دارد؟

الف) کوههای توچال و تخت سليمان

ب) رشته‌کوه قره‌داغ

ج) توده‌های کوهستانی سهند و سبلان

د) کوههایی که در آن دره‌های وسیع و عمیقی هست.

(۱) الف، ب

(۲) ج، د

(۳) ب، ج

(۴) الف، د

۱۸۵- در چشم‌انداز نواحی کوهستانی غربی کشور که از مریوان در کردستان با جهت شمال غربی به جنوب شرقی تا تنگه هرمز کشیده شده است، به ترتیب

کدام قله‌ها قد برآفرانته‌اند؟

(۱) سبلان - کپه‌داغ - اشترانکوه - سرسفید

(۲) الوند - کرکس - شیرکوه - بینالود

(۳) سبلان - سهند - الوند - کوه‌سفید

(۴) الوند - اشترانکوه - زردکوه - دنا

۱۸۶- حضور دشت کویر در قم، جنگل‌های انبوه ناحیه مرطوب خزری، نقاط برفنشسته کوه هشتادپهلوی لرستان و هوای شرجی جزیره کیش بیانگر چیست

و علت آن را در چه مواردی می‌توان جست و جو کرد؟

(۱) تنوع ناهمواری‌ها - شیوه زندگی و فعالیت‌های انسان، مجموعه عناصر جوی غالب در هر منطقه و وضعیت جغرافیایی کشور

(۲) تنوع آب و هوایی - موقعیت جغرافیایی، میزان ارتفاع و جهت کوهستان‌ها و ورود توده‌های هوا به کشور

(۳) تنوع ناهمواری‌ها - موقعیت جغرافیایی، میزان ارتفاع و جهت کوهستان‌ها و ورود توده‌های هوا به کشور

(۴) تنوع آب و هوایی - شیوه زندگی و فعالیت‌های انسان، مجموعه عناصر جوی غالب در هر منطقه و وضعیت جغرافیایی کشور

۱۸۷- کدام گزینه در خصوص توده‌های هوایی که وارد کشور می‌شوند صحیح است؟

(۱) توده هوا گرم و خشک، در تابستان هوای گرم را از دریای عمان به ایران وارد می‌کند و باعث افزایش دما می‌شود.

(۲) توده هوا مرطوب موسمی، برخی سال‌ها در زمستان از اقیانوس هند به ایران نفوذ می‌کند و موجب باران‌های سیلانی در جنوب شرق ایران می‌شود.

(۳) توده هوا سودانی، گاهی در دوره سرد سال رطوبت و دمای دریایی سرخ را به کشور می‌آورد و باعث بارندگی می‌شود.

(۴) توده هوا مرطوب غربی، رطوبت دریایی مدیترانه و اقیانوس هند را در تابستان به ایران منتقل می‌کند و باعث بارش باران می‌شود.

۱۸۸- به ترتیب کدام گزینه یکی از کانون‌های آبگیر فصلی و رودهای دائمی است؟

(۱) شکل گرفتن کانون آبگیر موقت - رودهایی که در شرق کشور قرار دارند.

(۲) میزان بارش و زمان آن برای تقسیم‌بندی معیار محسوب نمی‌شود - مقدار آب آن‌ها در سال‌های مختلف متفاوت و بیشتر طغیانی‌اند.

(۳) حفظ کردن ذخیره آب از فصول سرد سال تا ابتدای ماه‌های گرم سال - تغذیه شدن از کوهستان‌های بلند و برف‌گیر

(۴) بارش باران در حداقل ۸ ماه از سال - بیشتر بودن میزان آب در صورت جریان داشتن در نواحی مرطوب

۱۸۹- جهت خلیج فارس و نسبت طول به عرض آن در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) شرقی‌غربی، طول دو برابر عرض

(۲) شمالی‌جنوبی، طول بیش از سه برابر عرض

(۳) شرقی‌غربی، طول بیش از سه برابر عرض

۱۹۰- در کدام گزینه هر دو از دلایل اهمیت دریاچه ارومیه هستند؟

(۱) تأمین آبیان و گیاهان دریایی کشور - تأثیر در اعتدال آب و هوای منطقه

(۲) وجود املاح و رسوبات در اطراف دریاچه که برای درمان امراض پوستی مفید است - اهمیت آن در حمل و نقل منطقه

(۳) سکونت پرنده‌گان مهاجر در جزایر متعدد دریاچه - تأثیر در اعتدال آب و هوای منطقه

(۴) وجود املاح و رسوبات در اطراف دریاچه که برای درمان امراض پوستی مفید است - تأمین ماهی لازم برای ماهی‌گیران منطقه

ذخیره دانش
علوم اجتماعی
(علوم انسانی و علوم اجتماعی، فواید علوم اجتماعی)
صفحه‌های ۲ تا ۱۵

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)

۱۹۱- به ترتیب هریک از عبارات زیر، به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- هر وقت در جامعه، مسئله خاصی مطرح می‌شود، زمینه برای پیدایش و رشد این نوع دانش برای آن موضوع فراهم می‌شود.
- هر آن‌چه افراد از تجربه‌های فردی و اجتماعی خود، مطالعات مدرسه‌ای و دانشگاهی می‌آموزند و راهنمای زندگی آن‌هاست.
- یادگیری آن، از بدو تولد آغاز می‌شود و تا پایان عمر ادامه دارد.
- فقط علم تجربی را علم محسوب می‌کند و علوم عقلانی و وحیانی را علم نمی‌داند.

۱) دانش عمومی - دانش علمی - دانش حاصل از زندگی - جهان مدرن

۲) دانش علمی - ذخیره دانشی - دانش عمومی - جهان متعدد

۳) دانش عمومی - دانش علمی - دانش حاصل از زندگی - جهان غرب

۴) دانش علمی - ذخیره آگاهی - دانش علمی - جهان سکولار

۱۹۲- به ترتیب هریک از عبارات زیر، علت، مفهوم و پیامد کدام گزینه است؟

- تعارض میان دانش علمی و دانش عمومی یک جهان اجتماعی

- مجموعه‌ای از آگاهی‌ها و دانش‌ها که انسان‌ها در آن سهیم‌اند.

- علم ویژه

۱) قطع شدن ارتباط دوسویه میان دانش عمومی و دانش علمی - دانش حاصل از زندگی - فراهم شدن دانش علمی قابل توجه درباره روشی خاص

۲) طرح ایده‌های جدید - دانش علمی - جامعه و فرهنگی که در آن زندگی می‌کنیم دانش لازم را در اختیار ما قرار می‌دهد.

۳) تلاش اعضای جهان اجتماعی برای حل این تعارض‌ها - دانش علمی - درک عمیقی از جهان اجتماعی و شناسایی آسیب‌ها و اشکالاتی است که در آن وجود دارد.

۴) دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر - دانش عمومی - فراهم شدن دانش علمی قابل توجه درباره موضوعی خاص

۱۹۳- هریک از عبارات زیر، به ترتیب در کدام بخش جدول، قرار می‌گیرند؟

| ب | علوم انسانی بومی | الف | د |
|---|------------------|---|------------------------------------|
| درباره آن هم دانش علمی و هم دانش عمومی وجود دارد. | ج | مرز میان دانش علمی و دانش عمومی فرومی‌پاشد. | دانش علمی تنها راه کشف واقعیت است. |

- به زبان و منطق جهان‌شمول سخن بگوید.

- تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست.

- دانش‌ها را انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند.

- پدیده اجتماعی

(۲) د - ب - ج - الف

(۱) ج - د - الف - ب

(۴) ج - ب - د - الف

(۳) ج - الف - د - ب

-۱۹۴- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- اگر جهان اجتماعی دانش عمومی لازم برای انجام کنش‌ها را در اختیار ما قرار نداده بود، انجام هر کنش بسیار دشوار می‌شد.
- در نیمه دوم قرن بیستم این رویکرد که به جای موضوع علوم بر روش آن‌ها تأکید کردند، در محافل علمی رونق یافت.
- جهان‌های اجتماعی مختلف بر اساس هویت فرهنگی خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند.
- در دیدگاهی که دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود، هر دانش علمی با هر دانش عمومی سازگار نیست.

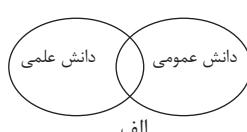
(۲) غ - ص - غ - ص

(۱) ص - ص - غ - غ

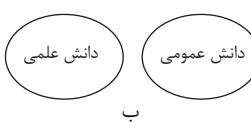
(۴) غ - غ - ص - غ

(۳) ص - غ - ص - ص

-۱۹۵- کدام گزینه به ترتیب با نمودارهای مقابل، در ارتباط است؟



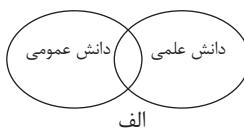
(۱) دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی می‌داند و همه دانش‌ها را دانش حاصل از زندگی می‌داند. - دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظاممند به دست می‌آید، ولی دانش عمومی دانش حاصل از زندگی افراد است که از راه جامعه‌پذیری و فرهنگ‌پذیری به دست می‌آید.



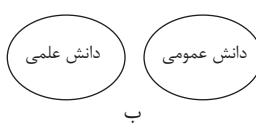
(۲) هر دانش علمی با هر دانش عمومی سازگار نیست و دانش علمی، دانش‌های فراتجربی مانند دانش‌های عقلانی و وحیانی را نیز شامل می‌شود که هر کدام ملاک سنجش و اعتباریابی خاص خود را دارد. - دانش علمی برای حفظ هویت خود، نباید از ورود دانش عمومی در قلمرو خود جلوگیری کند.

(۳) دانش عمومی، دانشی موثق و معتبر است، کم و بیش در آن دانش‌های حقیقی و صحیح نیز وجود دارد، دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است. - تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست، دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظاممند به دست می‌آید ولی دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی افراد است.

(۴) دانش‌ها کشف و بازخوانی واقعیت نیستند، بلکه بازسازی واقعیت هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود، تولید می‌کنند. - برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند و بر عکس، دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانش از جمله دانش فراتجربی می‌داند.



-۱۹۶- هر عبارت به ترتیب با کدام نمودار، مرتبط است؟



- دانش علمی در دانش عمومی ریشه دارد و امکان انتقاد و تصحیح آن را نیز دارد.

- انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود، دانش‌ها را تولید می‌کنند.

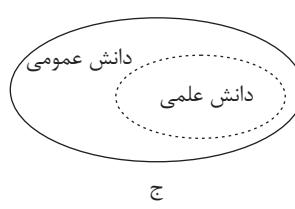
- دانش عمومی در مقابل دانش علمی ارزش ناچیزی برخوردار است.

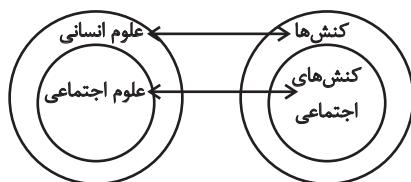
(۱) ج-الف-ب

(۲) الف-ج-ب

(۳) ب-الف-ج

(۴) الف-ب-ج





۱۹۷- با توجه به نمودار رویه‌رو، کدام گزینه درست است؟

۱) روان‌شناسی نمونه‌ای از علوم اجتماعی و جامعه‌شناسی نمونه‌ای از علوم انسانی است.

۲) موضوع علوم اجتماعی عامتر از موضوع علوم انسانی است و خود بخشی از علوم انسانی است.

۳) علوم اجتماعی کنش‌های انسانی و پیامدهای آن را مطالعه می‌کند و علوم انسانی نیز کنش

اجتماعی و پیامدهای آن را مطالعه می‌کند.

۴) برخی از کنش‌های انسان‌ها اجتماعی‌اند ولی برخی از علوم انسانی، در زمرة علوم اجتماعی نیستند.

۱۹۸- کدام گزینه به ترتیب در رابطه با فواید علوم طبیعی و علوم اجتماعی، درست و نادرست است؟

۱) پیش‌بینی پدیده‌های اجتماعی در علوم طبیعی، پیچیده‌تر از علوم اجتماعی است. - ظرفیت داوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن را دارد.

۲) این علوم کمک می‌کند که از علوم اجتماعی و علوم انسانی به شیوه صحیح استفاده شود. - نسبت به علوم طبیعی از اهمیت بیشتری برخوردار است.

۳) با شناخت طبیعت و قوانین آن، قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی و پیشگیری از آن‌ها را به انسان می‌دهد. - زمینه‌فهم متقابل انسان‌ها و جوامع

مختلف از یکدیگر را فراهم می‌سازد.

۴) علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها، ابزار بهره‌مندی انسان از طبیعت و همچنین وسیله غلبه او را بر محدودیت‌های طبیعی‌اند. - علوم اجتماعی

پدیده‌های اجتماعی و فعالیت‌های غیرارادی انسان و کنش‌های ارادی او را بررسی می‌کند.

۱۹۹- کدام گزینه، درباره علوم انسانی و اجتماعی و شاخه‌های آن‌ها درست است؟

۱) فلسفه، نه جزء علوم طبیعی است و نه جزء علوم انسانی و اجتماعی است؛ بلکه خود دانشی مستقل است.

۲) علوم انسانی و علوم اجتماعی موضوعات یکسانی دارند و هر دو پدیده‌های اجتماعی را بررسی می‌کنند.

۳) فلسفه قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند که صرفاً شامل موجودات طبیعی می‌شود.

۴) علوم اجتماعی تلاش می‌کند نظم و قواعد جهان طبیعی را کشف کند.

۲۰۰- به ترتیب علت نام‌گذاری علوم انسانی به علوم تفہمی و علوم طبیعی به علوم ابزاری چیست؟

۱) ابزار تسلط انسان بر طبیعت و ابزار رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی است - به انتقاد از کنش‌های ناپسند آدمیان می‌پردازد.

۲) به فهم معانی پدیده‌های طبیعی می‌پردازد - ابزار تسلط انسان بر طبیعت و ابزار رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی است.

۳) به فهم معانی کنش انسان‌ها می‌پردازد - ابزار تسلط طبیعت بر انسان و رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی است.

۴) به فهم معانی کنش‌های انسان‌ها می‌پردازد - ابزار تسلط انسان بر طبیعت و رهاسازی او از محدودیت‌های طبیعی است.



کنش‌های م- پدیده‌های اجتماعی، چهان اجتماعی
صفحه‌های ۱۵۲-۲۲۳

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۲۰۱- کدام گزینه به ترتیب در رابطه با ویژگی‌ها و پیامدهای کنش، نادرست و درست است؟

(۱) کنش انسان، همانند فعالیت سایر مخلوقات، معنadar است - پیامدهای غیرارادی، خودشان کنش هستند.

(۲) پاسخ به پرسش «چرا چنین کاری را کردی؟» به معنadar بودن کنش اشاره دارد - پیامدهای ارادی کنش، قطعی است.

(۳) پیامدهای غیرارادی کنش، حتماً انجام می‌شود - فردی که به زبانی آگاهی ندارد، نمی‌تواند با آن زبان سخن بگوید.

(۴) با توجه به ارادی بودن کنش، ضربان قلب و گردش خون، کنش محسوب می‌شوند - همهٔ پیامدهای کنش، به اراده افراد انسانی بستگی ندارند.

۲۰۲- به ترتیب هر یک از عبارات زیر به کدام یک از ویژگی‌های کنش اشاره دارد؟

- فردی که به کنار رودخانه می‌رود، قصد ماهیگیری دارد یا می‌خواهد از شنیدن صدای آب لذت ببرد.

- ممکن است فردی به کاری آگاه باشد، ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.

- فردی نمی‌تواند به زبان انگلیسی صحبت کند.

(۱) هدف دار بودن - آگاهانه بودن - آگاهانه بودن

(۴) معنadar بودن - آگاهانه بودن - آگاهانه بودن - ارادی بودن

(۳) هدف دار بودن - ارادی بودن - آگاهانه بودن

۲۰۳- هر یک از قسمت‌های مشخص شده متن زیر، بیان گر چیست؟

دانشجویی کتاب درسی خود را مطالعه می‌کند و در پی آن به پرسش‌های آزمون پاسخ می‌دهد، استاد نیز به برگه امتحانی او نمره می‌دهد.»

(۱) کنش - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده استاد - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده استاد

(۲) کنش - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده دانشجو - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده استاد

(۳) پیامد ارادی کنش - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده استاد - پیامد ارادی کنش وابسته به اراده دانشجو

(۴) پیامد غیرارادی کنش - کنش - پیامد غیرارادی

۲۰۴- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مصدق چیست؟

- پوشش

- خطکشی‌های مسیر خانه تا مدرسه

- رعایت حق تقدم هنگام سوار شدن به اتوبوس

- ساختمان‌سازی

(۱) کنش اجتماعی - پدیده اجتماعی - بروني‌سازی - فرصت‌ها و محدودیت‌های اجتماعی

(۲) فرصت اجتماعی - پدیده اجتماعی - درونی‌سازی - کنش اجتماعی

(۳) پدیده اجتماعی - فرصت‌ها و محدودیت‌های اجتماعی - کنش اجتماعی - بروني‌سازی

(۴) پدیده اجتماعی - کنش اجتماعی - بروني‌سازی - فرصت‌ها و محدودیت‌های اجتماعی

۲۰۵- هر یک از عبارات زیر به ترتیب پیامد، مفهوم و علت کدام مورد است؟

- تحقق عدالت، امنیت و آزادی

- کنش ناظر به دیگران

- عمل انسان‌ها بر اساس آگاهی و اراده و هدف

(۱) ارزش‌های اجتماعی - کنش انسانی - کنش درونی

(۲) کنش اجتماعی - کنش اجتماعی - معنadar بودن پدیده‌های اجتماعی

(۳) هنجارهای اجتماعی - کنش اجتماعی - معنadar بودن پدیده‌های اجتماعی

(۴) کنش اجتماعی - کنش درونی - کنش بیرونی

-۲۰۶ هریک از عبارات زیر به ترتیب با کدام قسمت جدول مرتبط است؟

- هر جامعه‌ای، شیوه معین احوالپرسی از دیگران را دارد.

- پدیده اجتماعی

- کنش اجتماعی

- انتقال ارزش‌ها به افراد از طریق تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه

| الف | هنجر اجتماعی | جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی | ۵ |
|-------------------------|--------------|-----------------------------|---|
| آنچه با هم پدید می‌وریم | ج | ب | برای شناخت عمیق‌تر آن لازم است کمی بیشتر به واژه دیگران اندیشید |

(۱) ج - ب - د - الف

(۳) ب - د - ج - الف

-۲۰۷ درستی یا نادرستی عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- راننده‌ای که پشت چراغ قرمز می‌ایستد، کنش او فردی است.

- هنجرهای اجتماعی، شیوه کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه است.

- کنش‌های اجتماعی از طریق ارزش‌ها و هنجرهای اجتماعی تحقق پیدا می‌کنند.

- کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن، همان پدیده‌های اجتماعی هستند.

(۱) ص - غ - غ - غ

(۳) غ - ص - غ - ص

-۲۰۸ هر یک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد چیست؟

- دگرگون شدن کنش‌های اجتماعی

- امنیت و صلح

- قرار گرفتن موجودات بیرون از جهان اجتماعی در گستره جهان اجتماعی

(۱) ارتباط پدیده‌های مارواء‌طبعی با زندگی اجتماعی انسان‌ها - پدیده‌های جهان طبیعی - رفتارهای شتابزده و نابخردانه انسان‌ها

(۲) شناخت خداوند و فرشتگان و جهان مارواء‌طبعی - کنش اجتماعی انسان - ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی انسان

(۳) شناخت پدیده‌های مارواء‌طبعی - کنش اجتماعی انسان - رفتارهای شتابزده و نابخردانه انسان‌ها

(۴) شناخت خداوند و فرشتگان و جهان طبیعی - پدیده‌های جهان طبیعی - ارتباط و تأثیرات تعیین‌کننده در زندگی اجتماعی انسان‌ها

-۲۰۹ کدام گزینه به ترتیب درباره جهان اجتماعی، درست و درباره گستره جهان اجتماعی، نادرست است؟

(۱) عضویت اعضا در جهان اجتماعی، تکوینی است؛ یعنی بر اساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید - سنت‌ها و قوانین الهی با جوامع عادل و ظالم، یکسان عمل نمی‌کند.

(۲) آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی بر اساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی است - پدیده‌های طبیعی نمی‌توانند به جهان اجتماعی راه یابند.

(۳) جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد. - ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی، باعث گسترش جهان اجتماعی می‌شود.

(۴) هر گاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد - پدیده‌های اعتباری به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند، به جهان اجتماعی راه می‌یابند.

-۲۱۰ هریک از عبارات زیر، به کدام مورد اشاره دارد؟

- به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی

- تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی آن‌ها

- استقلال پدیده‌های اجتماعی از انسان‌ها

(۱) بروني‌سازی - درونی‌سازی - ایجاد فرصت و محدودیت برای کنش‌ها و زندگی افراد

(۲) بروني‌سازی - درونی‌سازی - شباهت جهان اجتماعی و طبیعی

(۳) درونی‌سازی - بروني‌سازی - ایجاد فرصت و محدودیت برای کنش‌ها و زندگی افراد

(۴) بروني‌سازی - بروني‌سازی - شباهت جهان اجتماعی و طبیعی



حسنی و چیستی
صفحه‌های (۱۵)

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۲۱۱- سوال «این چیست؟» بیانگر ... و «سیب» و «وجود سیب» دو ... هستند.

- (۱) علم به وجود و جهل به ماهیت - مفهوم یکسان از یک موجود واحد
- (۲) علم به ماهیت و جهل به وجود - مفهوم یکسان از یک موجود واحد
- (۳) علم به وجود و جهل به ماهیت - مفهوم مختلف از یک موجود واحد
- (۴) علم به ماهیت و جهل به وجود - مفهوم مختلف از یک موجود واحد

۲۱۲- اینکه وجود و ماهیت در خارج از هم قابل انکاک نیستند به این دلیل است که ...

- (۱) ترکیب وجود و ماهیت است که موجود خارجی را می‌سازد.
- (۲) وجود و ماهیت در ذهن با هم پیوند می‌یابند.
- (۳) مغایرت وجود و ماهیت ریشه در عین دارد.
- (۴) وجود و ماهیت، اجزاء تشکیل‌دهنده یک مفهوم نیستند.

۲۱۳- تفاوت نگاه فلسفی با نگاه علم شیمی به «آب» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) از نگاه فلسفی آب یک موجود واحد و غیرمرکب ولی با اجزای مختلف است.

- (۲) از نگاه فلسفی در عالم ذهن دو امر جداگانه به نام آب و وجود نداریم.

- (۳) از نگاه فلسفی آب به عنوان یک موجود، حاصل تجمیع و پیوند وجود و ماهیت آب است.

- (۴) از نگاه فلسفی آب وجود دو جنبه مختلف از یک موجود واحد در ذهن هستند.

۲۱۴- به ترتیب حمل «تنها پستاندار واقعاً پروازکننده» بر «خفاش»، «هستی» بر «کرونا» و «گوسفند ماده» بر «میش» چه حکمی دارد؟

- (۱) نیاز به دلیل ندارد - نیاز به دلیل ندارد - نیاز به دلیل دارد.
- (۲) نیاز به دلیل ندارد - نیاز به دلیل دارد - نیاز به دلیل ندارد.
- (۳) نیاز به دلیل دارد - نیاز به دلیل دارد - نیاز به دلیل ندارد.
- (۴) نیاز به دلیل دارد - نیاز به دلیل ندارد - نیاز به دلیل دارد.

۲۱۵- کدام مبحث از لوازم درک استدلال این‌سینا پیرامون مغایرت وجود و ماهیت است؟

- (۱) فقر وجودی واقعیت‌های جهان آفرینش

- (۲) ضرورت علیت وجود و وجودبخشی از ناحیه واجب

- (۳) رابطه بین موضوع و محمول در قضیه حملی

۲۱۶- تفاوت دو عبارت «انسان ناطق است» و «انسان حیوان است» در کدام گزینه دقیق‌تر تحلیل شده است؟

- (۱) حمل ناطق بر انسان ضروری است ولی حمل حیوان بر انسان ضروری نیست.

- (۲) ناطق جزء مساوی مفهوم انسان است اما حیوان جزء مشترک مفهوم انسان است.

- (۳) حمل ناطق بر انسان نیازمند دلیل نیست اما حمل حیوان بر انسان نیازمند دلیل است.

- (۴) مفهوم ناطق نسبت به مفهوم حیوان گستردگی بیشتری دارد.

۲۱۷- به ترتیب حکم قضایای زیر چیست؟

«انسان حیوان متفسک است»، «گل خوشبو است»، «کتاب مفید است»

- (۱) حمل شایع صناعی - حمل شایع صناعی - حمل اولی ذاتی

- (۲) حمل اولی ذاتی - حمل شایع صناعی - حمل شایع صناعی - حمل اولی ذاتی

۲۱۸- کدام گزینه به ترتیب حمل اولی ذاتی و حمل شایع صناعی است؟

- (۱) خداوند موجود است - انسان موجود است.

- (۲) انسان حیوان ناطق است - خداوند موجود است.

۲۱۹- بحث مغایرت وجود و ماهیت مبنای برهان‌های این‌سینا در ... و پایه برهان‌های توماس آکوئیناس در ... شد.

- (۱) اثبات وجود خدا - خداشناسی

- (۲) طبیعت‌شناسی - خداشناسی

- (۳) اثبات وجود خدا - مابعدالطبیعه

۲۲۰- کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) فلسفه آکوئیناس تحت تأثیر کامل فلسفه این‌سینا و این‌رشد بود.

- (۲) مغایرت وجود و ماهیت پایه برهان آکوئیناس شد.

- (۳) آشنایی با این‌سینا و این‌رشد منجر به آشنایی دوباره غریبان با ارسطو شد.

- (۴) مغایرت وجود و ماهیت در اندیشه اسلامی بسیار مهم است.



منطق، تدریزی (ندیشه)
منفه‌های (۱۰)

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۲۲۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) بررسی سفسطه توسط منطق به کارکرد علم پزشکی در شناخت بیماری‌ها شبیه است.
- (۲) قواعد منطق ذاتی ذهن انسان است و منطق دانان چنین قواعدی را ابداع نمی‌کنند.
- (۳) دانستن علم منطق باعث از بین رفتن خطاهای ذهن انسان نمی‌شود.
- (۴) دانش منطق با بررسی خطاهای ذهن انسان باعث پیشبرد علوم می‌شود.

۲۲۲- کدام عبارت وظیفه منطق دانان نیست؟

- (۲) از بین بردن همه خطاهای ذهنی
- (۴) نشان دادن راههای پیشگیری از خطاهای ذهن

۲۲۳- کدام گزینه در مورد کاربرد منطق درست نیست؟

- (۱) در موقع دیدن پیام‌های بازرگانی با استدلال مواجه می‌شویم.
- (۲) وقتی خانه‌ای می‌فروشیم به منطق نیاز نداریم.
- (۳) هنگام خواندن کتاب‌های ملاصدرا، علم منطق به ما مسیار کمک می‌کند.
- (۴) در بحث با دوستان به کمک منطق محتاجیم.

۲۲۴- کدام مورد به کاربرد منطق مربوط نمی‌شود؟

- (۲) جلوگیری از خطاهای مربوط به محتوای علوم مختلف
- (۴) پیشگیری از خطاهای مربوط به یاددهی و یادگیری

۲۲۵- در تصور سر و کار ما با ... و در تصدیق سر و کار ما با ... است.

- (۳) وجود - لفظ
- (۴) معنا - حکم

(۲) معنا - لفظ

(۱) وجود - حکم

۲۲۶- کدام گزینه یک تصدیق است؟

- (۱) آن قصر که با چرخ همی زد پهلو
- (۳) به روز نبرد آن یل ارجمند

۲۲۷- در کدام گزینه با یک تعریف مواجه نیستیم؟

- (۱) پژوهش‌های علمی مشخص کرده که استفاده از ماسک در کنترل کرونا مؤثر است پس باید همه ماسک بزنند.
- (۲) شیعه به معتقد به ولایت حضرت علی علیه السلام می‌گویند.
- (۳) پیاده‌سازی قصد، برنامه‌ای است که پیش‌اپیش زمان و مکان رفتار را تعیین می‌کند.
- (۴) منظور از عادت اتمی، تغییری کوچک، دستاوردهای جزئی و پیشرفت یک درصدی است.

۲۲۸- کدام عبارت می‌تواند مقدمه یک استدلال واقع شود؟

- (۲) تفاوت سی مرغ با سیمرغ
- (۴) متساوی‌الاصلی بودن مثلث

(۱) افسانه‌ای بودن سیمرغ

(۳) مثلث قائم‌الزاویه سه زاویه مساوی ندارد.

۲۲۹- کدام گزینه صحیح است؟

- (۲) برای کسی که با پهپاد آشنا نیست استدلال می‌آوریم.
- (۴) منطق برای علوم مانند پارچه برای خیاط است.

(۱) مغالطه اگر عمدى نباشد سفسطه است.

(۳) «من رفتم» تصور نیست.

۲۳۰- کدام عبارت درست است؟

- (۱) تقسیم‌بندی علم به تصور و تصدیق مبتنی بر دو حیطه اصلی علم منطق شکل گرفته است.
- (۲) هدف اول علم منطق درست تعریف کردن است اما مهم‌ترین هدف آن درست استدلال کردن است.
- (۳) تعریف و استدلال واسطه رسیدن انسان از معلومات به مجھولات هستند.
- (۴) اگر در تعریف مثلث بگوییم «شکلی است سه‌ضلعی» نوعی تصدیق بیان کرده‌ایم، چون همه اجزای یک تصدیق در آن وجود دارد.



چیستی فلسفه
منقحه‌های (۵) ۱۱

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه بازدهم

۲۳۱- برای دستیابی به تصور جدید به کدام ابزار نیازمندیم؟

(۲) استفاده از تجارب گذشتگان

(۴) گوش دادن به سخن دانایان

(۱) تفکر و اندیشه‌ورزی

(۳) تحصیل و اندوختن علم

۲۳۲- اگر دو نفر در مواجهه با یک مسئله واحد سؤال مشترکی را طرح کنند، چرا الزاماً به یک پاسخ واحد نمی‌رسند؟

(۱) چون پیش‌دانسته‌های آن‌ها ممکن است یکسان نباشد.

(۲) چون مراحل تفکر در انسان‌ها یکسان نیست.

(۳) زیرا رسیدن به پاسخ یکسان نیازمند طرز تفکر یکسان انسان‌ها است.

(۴) زیرا ممکن است هر دو نفر در اندوخته‌های خود تفکر نکنند.

۲۳۳- قدم اول برای ورود به تفکر فلسفی چیست؟

(۲) پرداختن به پاسخ سؤالات به طور پیوسته

(۴) عبور از امور روزمره و عادی

(۱) جدی بودن در رسیدن به پاسخ

(۳) ترک همیشگی مرحله اول تفکر

۲۳۴- کدام مورد الزاماً از مراحل تفکر فلسفی محسوب نمی‌شود؟

(۱) مواجهه با مجھولات و مسئله‌های مهم

(۲) طرح پرسش‌های فلسفی

(۳) تفکر به اندوخته‌های متناسب با آن سؤال فلسفی

(۴) رسیدن به پاسخ فلسفی

۲۳۵- کدام گزینه صحیح است؟

(۱) مشغولیت به امور روزمره، فطرت ثانی است.

(۲) فلسفه از تأمل در آثار فیلسوفان پدید آمد.

(۳) رجوع به معلومات پس از طرح پرسش‌های فلسفی است.

(۴) تأمل فیلسوفانه اختصاص به فلاسفه دارد.

۲۳۶- سقراط به سبب تواضع و فروتنی امتناع کرد که خود را ... بنامد؛ که معنای دانشمند معنای ... این واژه است.

(۲) فیلسوف - ارتقاء یافته

(۴) فیلسوف - تحتاللفظی

(۱) سوفیست - ارتقاء یافته

(۳) سوفیست - تحتاللفظی

۲۳۷- در مراحل تحول اصطلاحات فلسفی در یونان باستان، مفهوم سوفیست به مفهوم ... تنزل پیدا کرد و مفهوم فیلوسووفوس به مفهوم ... ارتقا پیدا کرد.

(۲) سفسطه‌کار - فیلسوف

(۴) دانشمند - مغالطه‌کار

(۱) سفسطه‌کار - فیلسوف

(۳) فیلوسوفیا - فیلسوف

۲۳۸- چرا فلسفه اولی در آثار ارسطو مابعدالطبیعه نام‌گذاری شده است و فیزیک و شیمی در کدام دسته دانش قرار دارد؟

(۱) قرار گرفتن نوشه‌های او بعد از بخش طبیعتی - فلسفه وسطی

(۲) پرداختن به مباحث فوق عالم طبیعت - فلسفه وسطی

(۳) پرداختن به مباحث فوق عالم طبیعت - فلسفه سفلی

(۴) قرار گرفتن نوشه‌های او بعد از بخش طبیعتی - فلسفه سفلی

۲۳۹- فلسفه از کدام جهت پایه و اساس سایر علوم را کاوش می‌کند؟

(۲) از جهت روش و موضوع

(۴) از جهت مسائل خاص

(۱) از جهت روش

(۳) از جهت موضوع

۲۴۰- کشف مجهول در مسائل فلسفی منوط به ... است که از لحاظ صوری به دانش ... شباهت دارد.

(۲) تجزیه و تحلیل دانسته‌ها - ریاضیات

(۴) تجزیه و تحلیل دانسته‌ها - فیزیک

(۱) آزمایش و دریافت حسی - فیزیک

(۳) آزمایش و دریافت حسی - ریاضیات



روان‌شناسی

روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه
صفحه‌های ۸ تا ۳۳

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۴۱- کدام هدف روان‌شناسی به ما در فهم این مسئله که «وقتی انگیزه‌های خاصی بوجود آیند، شیوه به خصوصی از رفتار بروز خواهد کرد»، کمک می‌کند؟

(۱) پیش‌بینی بروز شیوه خاصی از رفتار

(۲) در کنترل خود گرفتن رفتار

(۳) بیان دقیق و روشن مفهوم انگیزه

(۴) بیان چرایی بروز رفتار

۲۴۲- کدام عبارت به «توصیف» مفهوم انگیزش پرداخته است؟

(۱) انگیزش عاملی است که ما را به حرکت وامی دارد.

(۲) انگیزش، ریشه در فرهنگ و جامعه دارد.

(۳) نیاز به موفقیت، قدرت و دوستی، عوامل انگیزشی مرتبط با نیاز هستند.

(۴) انگیزه انجام یک رفتار، وابسته به انتظاراتی است که نتیجه آن، مورد علاقه عامل رفتار است.

۲۴۳- بلاfaciale پس از کدام مرحله از سطوح شناخت، محرک انتخاب شده را تفسیر و تعبیر می‌کنیم؟

(۱) نگهداری اطلاعات تفسیرشده

(۲) تحريك گیرنده‌های حسی توسط محرکها

(۳) بازنمایی اطلاعات موجود

(۴) انتخاب یک یا چند محرک احساس شده

۲۴۴- کدام عبارت در رابطه با مفهوم متغیر نادرست است؟

(۱) یعنی هر چیزی که تغییر می‌کند.

(۲) باعث سهولت اندازه‌گیری می‌شود.

(۳) مقادیر مختلفی را شامل می‌شود.

(۴) با میزان دقت اندازه‌گیری، رابطه مستقیم دارد.

۲۴۵- کدام گزینه نشان‌دهنده یک فرضیه است؟

(۱) به نظر شما رابطه‌ای بین میزان تغذیه و افت تحصیلی دانش‌آموزان وجود دارد؟

(۲) تحقیقات نشان داده است که دانش‌آموزان سنگین وزن، ساعات خواب بیشتری نسبت به دانش‌آموزان سبک وزن دارند.

(۳) بین میزان خواب و یادگیری دانش‌آموزان رابطه مستقیم وجود دارد.

(۴) دانش‌آموزان رشتۀ انسانی قطعاً بهتر از دانش‌آموزان سایر رشتۀ‌ها به سوالات روان‌شناسی پاسخ می‌دهند.



۲۴۶- راه حل مناسب برای آگاهی از درستی یا نادرستی پاسخهایی که واقعیت‌های تأییدشده علمی درباره آن‌ها وجود ندارد، کدام است؟

(۱) مطابقت دادن پاسخ‌ها با تجربه منحصر به فرد انسان‌ها

(۲) مطابقت دادن پاسخ‌ها با فرایض موجود

(۳) استفاده از روش‌های عینی و قابل تکرار

۲۴۷- در این عبارت که «امید به آینده، انگیزه پیشرفت را افزایش می‌دهد»، ...

(۱) چیستی پدیده مورد نظر بیان شده است.

(۲) پیش‌بینی دقیقی از انگیزه پیشرفت صورت گرفته است.

(۳) پدیده مورد مطالعه به طور دقیق انتخاب شده است.

۲۴۸- «مدرسه‌ای برای ثبت نام دانش‌آموزان جدید، در بد و ورود آنان، آزمونی شامل سؤالاتی با پاسخ چهارگزینه‌ای یا سؤالاتی با پاسخ بلی یا خیر برگزار

می‌کند و با این روش، اطلاعات دانش‌آموزان را به صورت کامل دریافت می‌کند» در این مثال از کدامیک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات استفاده شده

است؟

(۱) مصاحبه بدون نظام (۲) مصاحبه ساختاریافته (۳) آزمون‌ها (۴) مشاهده

۲۴۹- در پاسخ به این سؤال که «آیا انسان نتایج اعمال خود را می‌بیند؟» هریک از پاسخ‌های زیر، به ترتیب مربوط به کدام منبع کسب شناخت است؟

(الف) این جهان چون کوه و فعل ما، ندا / سوی ما آید نداها را صدا

(ب) خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ»

(۱) روش‌های خردگرایانه - شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک

(۲) روش‌های خردگرایانه - استناد به نظر صاحب‌نظران

(۳) شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک - استناد به نظر صاحب‌نظران

(۴) شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک - شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک

۲۵۰- در مورد کدام موضوع، می‌توان با روش مشاهده به جمع‌آوری اطلاعات پرداخت؟

(۱) مطالعه نحوه تأثیر احترام به پدر و مادر در کاهش اضطراب دانش‌آموزان سنین ۸ تا ۱۶ سال

(۲) بررسی نظر ساکنان شهر تهران درباره بهترین راه افزایش سطح عزت نفس دانش‌آموزان

(۳) بررسی میزان ظرفیت حافظه فرد برای کسب اطلاعات و یادگیری

(۴) بررسی رفتار هیجانی کودکان ۱ تا ۳ ساله در حالت‌های حضور و غیبت مادر



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۳۹۹ مهر

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۲۱-۶۴۶۳

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است برگسترش دانش و آموزش »

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

| نام درس | نام طراحان | عمومی |
|----------------|--|-------|
| فارسی | محسن اصغری، عبدالحمید رزاقی، مریم شمیرانی، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری، حسن وسکری | |
| عربی زبان قرآن | نوید امساکی، مرتضی کاظم‌شیرودی، ابراهیم غلامی‌نژاد، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه، راضیه یادگاری | |
| دین و زندگی | محمد آفاسالح، امین اسدیان‌پور، محمد رضایی‌بقا، علی فضلی‌خانی، مرتضی محسنی‌کبیر، هادی ناصری، سیداحسان هندی | |
| زبان انگلیسی | ناصر ابوالحسنی، حسن روحی، میرحسین زاهدی، حمید مهدیان | |

| نام درس | نام طراحان | اختصاصی |
|--------------------------------------|---|---------|
| ریاضی و آمار (۳) | محمد بجیرانی، کورش داوودی، علی شهرابی، نسترن صمدی، مهسا عفتی | |
| ریاضی و آمار (۱) | نیکو دکامین، فرداد روشنی، امیر زراندوز، علی شهرابی، نسترن صمدی، حامد نصیری | |
| ریاضی و آمار (۱) - آزمون شاهد (گواه) | منتخب از سوال‌های کتاب آبی ریاضی و آمار جامع کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم | |
| اقتصاد | نسرين عجمی، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان | |
| علوم و فنون ادبی (۳) | فرهاد علی‌نژاد، عارفه‌سادات طباطبائی‌نژاد، سمیه قانی‌بیگی، اعظم نوری‌نیا | |
| علوم و فنون ادبی (۱) | سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، سعید جعفری، عارفه‌سادات طباطبائی‌نژاد، سمیه قانی‌بیگی، حمید محمدی | |
| عربی زبان قرآن (۳) و (۱) | نوید امساکی، ولی برچی، مرتضی کاظم شیرودی، ابراهیم غلامی‌نژاد، محمدصادق محسنی، سیدمحمدعلی مرتضوی، خالد مشیرپناهی | |
| تاریخ | علی‌محمد کربیمی، آزاده میرزاپی، میلاد هوشیار، بهروز یزبی | |
| جغرافیا | محمدعلی خطیبی‌بایگی، علیرضا رضایی، فاطمه سخانی | |
| جامعه‌شناسی | آریتا بیدقی، میناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی | |
| منطق و فلسفه | مجید پیرحسینلو، نیما جواهری، فرهاد قاسمی‌نژاد | |
| روان‌شناسی | مهسا عفتی، میناسادات تاجیک، نصیبیه کلاتنری، مینو حاجی‌علی‌مالکی | |

کریشنگران و ویراستاران

| نام درس | گرینشگر | مسئول درس | ویراستار |
|--------------------------|------------------------------|----------------------------|--|
| فارسی | کاظم کاظمی | محمدجواد قورچیان | مریم شمیرانی، علیرضا عبدالحمدی، مرتضی منشاری |
| عربی زبان قرآن | نوید امساکی | نوید امساکی | درویشعلی ابراهیمی |
| دین و زندگی | محمد رضایی‌بقا، محمد آفاسالح | محمد رضایی‌بقا | سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی |
| معارف اقلیت | دبورا حاتانیان | دبورا حاتانیان | — |
| زبان انگلیسی | سپیده عرب | سپیده عرب | رحمت‌الله استیری، محدثه مرانی |
| ریاضی و آمار (۳) | محمد بجیرای | محمد بجیرای | ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی |
| ریاضی و آمار (۱) | محمد بجیرای | محمد بجیرای | ایمان چینی‌فروشان، مهسا عفتی |
| اقتصاد | سارا شریفی | فاطمه فهیمیان | مریم بوستان |
| علوم و فنون ادبی (۳) | فرهاد علی‌نژاد | فرهاد علی‌نژاد | مرتضی منشاری |
| علوم و فنون ادبی (۱) | حیدر محدثی، فرهاد علی‌نژاد | حیدر محدثی، فرهاد علی‌نژاد | مرتضی منشاری |
| عربی زبان قرآن (۳) و (۱) | سیدمحمدعلی مرتضوی | سیدمحمدعلی مرتضوی | درویشعلی ابراهیمی |
| تاریخ | میلاد هوشیار | میلاد هوشیار | زهرا دامیار |
| جغرافیا | محمدعلی خطیبی‌بایگی | محمدعلی خطیبی‌بایگی | زهرا دامیار |
| جامعه‌شناسی | ارغان عبدالملکی | ارغان عبدالملکی | محمدابراهیم مازنی، پارسا جبیبی |
| منطق و فلسفه | نیما جواهری | نیما جواهری | فرهاد علی‌نژاد |
| روان‌شناسی | مهسا عفتی | مهسا عفتی | فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی |

گروه فنی و تولید

| | |
|---------------------|---|
| مدیر گروه | سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی) |
| مسئول دفترچه | زهرا دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی) |
| گروه مستندسازی | مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهرا قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی) |
| حروف‌چین و صفحه‌آرا | لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی) |
| ناظر چاپ | سوران نعیمی |



(مریم شمیران)

-۸

مفهوم مشترک گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»، «تُعَزِّزْ مَنْ تَشَاءُ و تَذَلُّلْ مَنْ تَشَاءُ» است، یعنی خدا به هر کس بخواهد عزت می‌دهد و هر کسی را که بخواهد خوار کند، ولی در گزینه «۳» شاعر معتقد است کسی که شایسته پادشاهی بود، به اسارت افتاده است.
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۰)

(مسن وسلی - ساری)

-۹

مفهوم ایات گزینه «۴» به ناتوانی سپاسگزاری انسان در برابر خداوند اشاره دارد. از واژه «کردار» در بیت «ب» می‌توان دریافت که این بیت در مدح پادشاه یا یک انسان است و درباره خداوند موضوعیت ندارد.
مفهوم بیت «ج»: بر سپاسگزاری و قدردانی از خداوند اشاره دارد نه به عجز و ناتوانی انسان در شکرگزاری خدا.
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۰)

(کاظم کاظمی)

-۱۰

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ایات مرتبط: رازداری عارفانه و سکوت و تسلیم عاشقانه
مفهوم بیت گزینه «۲»: موافقت دل و زبان عاشق با یکسان بودن باطن و ظاهر او
(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۰)

فارسی ۱

(مرتضی منشاری - اریل)

-۱۱

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: یله: آزاد، رها / یله دادن: تکیه دادن
گزینه «۲»: فراغ: آسایش و آرامش و آسودگی
گزینه «۴»: افالک: آسمان‌ها

(کاظم کاظمی)

-۱۲

غلط املایی و شکل درست آن: «بحیمه ← بهیمه»
(فارسی ۱، لغت، ترکیبی)

(عسн وسلی - ساری)

-۱۳

«الی نامه» اثر عطار است.
«قلوب نامه» اثر عنصرالمعالی است.
«پیرمرد چشم ما بود» اثر جلال آل احمد است.
«داستان‌های صاحبدلان» اثر محمدی اشتهرادی است.
(فارسی ۱، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(مسن فردایی - شیراز)

-۱۴

«بو به نافه» تشبیه شده است. / «چون» و «خون» جناس ناقص / «خون خورده‌ام» و در «گره ماندن» کنایه هستند. / «نافه» و «مشک» و «بو» مراعات نظیر هستند.
(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)

(محمدبهره قوربیان)

-۱۵

جناس: الف) گرم، شرم، نرم
ب) کام و کام (اولی به معنای هدف و دومی به معنای دهان)
تضاد: الف) آب و سنگ (چون به نوعی مقابله هم قرار گرفته‌اند).
ب) خار و گل

(عبدالله‌میرزا قرقیز)

-۱۶

در عبارت ماضی نقلی وجود ندارد.
ماضی التزامی ← داشته باشیم
ماضی ساده ← گفت
مضارع التزامی ← کنیم
(فارسی ۱، دستور، مفهوم، صفحه ۱۵)

فارسی ۳

(مسن اصغری)

-۱

معنی درست واژه‌ها:

اعراض: روی‌گرداندن از کسی یا چیزی، روی‌گردانی

شفیع: شفاعت‌کننده، پایمرد

صفوت: برگزیده، برگزیده از افراد بشر

(فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

-۲

(کاظم کاظمی)

(فارسی ۳، املاء، ترکیبی)

-۳

(مریم شمیران)

د) علت آمدن گل به دکان گل فروش شوق خرامیدن تو در بازار است: حسن تعلیل
ب) تیزیزیانی شمع: استعاره / الف) فتح در هزیمت (شکست): پارادوکس / ه) گوش: مجازاً شنیدن / ج) پیش و پس: تضاد

(مسن فردایی - شیراز)

-۴

واژه «من» چهار بار «تکرار» شده با معنای یکسان که همین امر آرایه «تکرار» ایجاد کرده، ولی فاقد «تشبیه» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «گل رخسار» تشبیه / «روی و بوی» جناس ناقص

گزینه «۲»: «باقی» اولی به معنای «جاوادن» و دومی به معنای «قبیه» جناس تام (همسان) / «فنا و باقی» تضاد دارد.

گزینه «۳»: «حسن رخت بی حجاب پرده ما ری درد» تشخیص دارد. / «پرده ما می‌درد» کنایه از این که «راز ما را فاش می‌کند».
(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

(مریم شمیران)

-۵

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: سبا (سرزمین بلقیس) و صبا (باد)

گزینه «۲»: حیات (زندگی) و حیاط (محوطه خانه)

منسوب: (نسبت داده شده) و منصوب (گماشته)

(فارسی ۴، قربت (زندگی) و غربت (بیگانگی))

(مسن اصغری)

-۶

در ابیات «ب، د» دو فعل حذف شده است:
بیت «ب»: صد شکر [امی کنم یا به جا می‌آورم] که این آمد و صد حیف [می‌خورم یا به جای آورم] که آن رفت.

بیت «د»: برگش غم است و بار [ش] افسوس [است] اگر ز گریه سبز نشد، صد هزار افسوس [بر من باد یا می‌خورم]

تشریح گزینه‌های دیگر

در هر یک از بیت‌های «الف، ج» یک فعل حذف شده است.

بیت «الف»: چون مگس شکسته پر شکر هستم به جان تو [سوگند می‌خورم]
بیت «ج»: به خاک پای تو [سوگند می‌خورم]
(فارسی ۳، دستور، صفحه ۱۵)

(مرتضی منشاری - اریل)

-۷

مفهوم بیت سوال بیانگر ناتوانی انسان از توصیف خداوند است که از گزینه «۴» نیز همین مفهوم دریافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ستایش قدرت آفرینشگر هستی در آفرینش زیبا

گزینه «۲»: شورانگیزی نقاش هستی و زودهن زنگ از ادراک عاشقان

گزینه «۳»: حیرت سوزناک نقاش از بی‌نفس آفریده شدن هستی من

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۷)



| | |
|---|---|
| <p>(راضیه یارگاری) -۲۳ «اولنک المواطنون»: ترکیب است و جمله نیست باید به صورت «آن شهروندان» ترجمه شود پس گزینه‌های ۱ و ۴ اشتباه هستند. «جههدا»: تلاش کردن فعل ماضی است. پس گزینه‌های ۱ و ۳ اشتباه هستند. <small>(ترجمه)</small></p> <p>(مرتضی کاظم‌شیرودی) -۲۴ «ابحث و قل»: فعل امر، جستجو کن و بگو / «من ذا الذى»، کیست این کسی که / تیشر عالمسؤلیة: احساس مسئولیت می‌کند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / المرافق العامة: تأسیسات عمومی / الحدائق: پارک‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۴) <small>(ترجمه)</small></p> <p>(الله مسیح فواد) -۲۵ «أرأي»: می‌بینم (رد گزینه ۱) / خالقوا فعل مجھول است: خلق شده‌اند. (رد گزینه ۲: چون معلوم ترجمه کرده است) / العالم أعظم: جهانی بزرگتر (رد گزینه‌های ۲ و ۳) در ضمن در گزینه ۳، «فی» در «فیهم» در جای مناسب خود ترجمه نشده است. <small>(ترجمه)</small></p> <p>(راضیه یارگاری) -۲۶ «أنظر»: نگاه می‌کنم فعل مضارع صیغه متکلم وحده است. <small>(ترجمه)</small></p> <p>(مرتضی کاظم‌شیرودی) -۲۷ «الموسم الثالث»: عدد ترتیبی است که به سه صورت ترجمه می‌شود: فصل سوم، سومین فصل، فصل سه / ثلاثة نجوم: عدد اصلی است نه ترتیبی، که باید به صورت «سه ستاره» ترجمه شود. <small>(ترجمه)</small></p> <p>(کاظم غلامی) -۲۸ توضیح گزینه‌های دیگر گزینه ۱»: «لا تجعل»: قرار مده فعل نهی است پس باید مجزوم شود. گزینه ۳»: «أقوام الظالم»: گروه‌های ستمگر موصوف و صفت است، پس باید به شکل «الأقوام الظالمين» به کار برود. گزینه ۴»: «إلهي» و «الظالم» نادرست‌اند. <small>(ترجمه)</small></p> <p style="text-align: center;">ترجمه متن درگ مطلب:</p> <p>حیوانات بر حسب طبیعت‌شان به دو گروه تقسیم می‌شوند؛ حیوانات اهلی حیواناتی هستند که انسان می‌تواند آنها را در منزل تربیت کند، بهطوری که باعث آزار برای او نمی‌شوند و با او زندگی می‌کنند، و حیواناتی اهلی وجود دارند که منبع روزی برای صاحبانشان به حساب می‌ایند، مانند: گوسفندها و گاوها که کشاورزان در روزی شان به آنها تکیه می‌کنند، و از نمونه‌های حیوانات اهلی، گریه‌ها و سگ‌ها و کبوترها و حیوانات دیگر هستند. اما حیوانات درنده حیواناتی هستند که برای انسان امکان زندگی با آنها وجود ندارد، بهطوری که ممکن است او را آزار دهد، و با وجود آن، برخی اشخاص وجود دارند که توانسته‌اند با آن حیوانات زندگی کنند و ساین وجود، امکان آزار رساندن به او (انسان) باقی است. ما به دیدن این حیوانات در باغ وحش اکتفا می‌کنیم، مثل: شیر، گرگ و پلنگ.</p> <p>(سید محمدعلی مرتضوی) -۲۹ بیشتر مردم نمی‌توانند با حیوانات درنده زندگی کنند! (درست). توضیح گزینه‌های دیگر گزینه ۱»: ترجمه عبارت: انسان فقط با حیوانات اهلی زندگی می‌کند! گزینه ۲»: ترجمه عبارت: حیوانات درنده زندگی می‌کند! گزینه ۳»: ترجمه عبارت: حیوانات اهلی همان حیواناتی‌اند که داخل منزل تربیت می‌شوند! (درگ مطلب)</p> | <p>(کاظم کاظمی) -۱۷ فعل «شد» و «خواهد شد» در این گزینه به صورت استنادی به کار رفته است و کاربرد یکسانی دارد. توضیح گزینه‌های دیگر گزینه ۱»: مشو ← مرو (غیراستنادی) – شد ← گشت (استنادی) گزینه ۲»: بشد ← برفت (غیراستنادی) – شد ← گشت (استنادی) گزینه ۳»: مشو ← میاش (استنادی) – شد ← رفت (غیراستنادی) <small>(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۳۳۳)</small></p> <p>(مسن اصغری) -۱۸ مفهوم مشترک عبارت سوال و ایيات مرتبط «ناپایداری شادی» یا «زودگذر بودن خوشی و شادمانی» است. مفهوم بیت گزینه ۲»: بیان امیدواری و سرآمدن غم با رسیدن شادی <small>(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۱۸)</small></p> <p>(میریم شمیران) -۱۹ مفهوم مشترک گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ ناتوانی از شناخت خداوند است، ولی گزینه ۴» از یگانگی خداوند سخن می‌گوید. توضیح گزینه‌های دیگر گزینه ۱»: خیال و پندار ما به درگاه تو نمی‌رسد. گزینه ۲»: خرد و فکر قدرت درک ذات خدا و توصیف صفات او را ندارند. گزینه ۳»: خداوند خالق ماست و مخلوق قدرت درک خالق را ندارد. <small>(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۱۰)</small></p> <p>(محمدپور، قورچیان) -۲۰ مفهوم بیت سوال و ایيات مرتبط «تسبیح همگانی» است، به صورتی که برخی انسان‌ها می‌توانند آن را مشاهده کنند. مفهوم بیت گزینه ۳»: طاعات من در نزد او ارزش و اعتباری ندارد، و گزنه از اشک‌های من، دانه تسبیح در محراب نماز، سبز می‌گشت. <small>(فارسی، ا، مفهوم، صفحه ۱۳۵)</small></p> <p>(نوید امسکی) -۲۱ «اجعل» قرار بده، «لي» برای من، «لسان صدق»: یاد نیکو، «في الآخرين»: در میان آیندگان توضیح گزینه‌های دیگر گزینه ۲»: «قرار دادی» اشتباه است. گزینه ۳»: «لي» ترجمه نشده است. گزینه ۴»: «ياد نیکویم» اشتباه است. <small>(ترجمه)</small></p> <p>(کاظم غلامی) -۲۲ «إذا»، اگر، هرگاه، چون / «أن ترفع»: بالا ببری (با توجه به مذکور بودن «قدر»، «أن ترفع» نمی‌تواند مجھول باشد). / «أحسن»: درست انجام بده، نیکو کن (چون در اینجا «أحسن» مفعول دارد، به این شکل معنی می‌شود). / «العمل الذي»: کاری که / «قمت به»: به آن اقدام کرده‌ای توضیح گزینه‌های دیگر گزینه ۱»: «نzed» ترجمه دقیق برای «بين» نیست. / «أن ترفع» فعل معلوم و متعدد (گذرا) است / «به نیکی»: أحسن، فعل امر است نه قید / بپرداز اضافی است گزینه ۲»: خواهان: «أردت» فعل است نه اسم / باید: فعل امر مخاطب با «باید» ترجمه نمی‌شود. گزینه ۳»: افزون شود <small>(ترجمه)</small></p> |
|---|---|

عربی، زبان قرآن ۱ و ۲

| |
|--|
| <p>(توبید امسکی) -۲۱ «اجعل» قرار بده، «لي» برای من، «لسان صدق»: یاد نیکو، «في الآخرين»: در میان آیندگان توضیح گزینه‌های دیگر گزینه ۲»: «قرار دادی» اشتباه است. گزینه ۳»: «لي» ترجمه نشده است. گزینه ۴»: «ياد نیکویم» اشتباه است. <small>(ترجمه)</small></p> <p>(کاظم غلامی) -۲۲ «إذا»، اگر، هرگاه، چون / «أن ترفع»: بالا ببری (با توجه به مذکور بودن «قدر»، «أن ترفع» نمی‌تواند مجھول باشد). / «أحسن»: درست انجام بده، نیکو کن (چون در اینجا «أحسن» مفعول دارد، به این شکل معنی می‌شود). / «العمل الذي»: کاری که / «قمت به»: به آن اقدام کرده‌ای توضیح گزینه‌های دیگر گزینه ۱»: «نzed» ترجمه دقیق برای «بين» نیست. / «أن ترفع» فعل معلوم و متعدد (گذرا) است / «به نیکی»: أحسن، فعل امر است نه قید / بپرداز اضافی است گزینه ۲»: خواهان: «أردت» فعل است نه اسم / باید: فعل امر مخاطب با «باید» ترجمه نمی‌شود. گزینه ۳»: افزون شود <small>(ترجمه)</small></p> |
|--|



| | |
|---|--|
| <p>-۳۷ (رافعه یارگلری) در سایر گزینه‌ها فعل غایب (سوم شخص جمع) آمده، اما گزینه «۳» فعل مخاطب (دوم شخص جمع) است. (عدد)</p> <p>-۳۸ (الله مسیح فواد) ترجمه: معلم در زنگ اول ۱۸ کتاب برای دانش‌آموزان به کلاس آورد و در زنگ بعد آن‌ها را بینشان توزیع کرد ولی به ۳ تای آن‌ها کتاب نرسید. تعداد دانش‌آموزان در کلاس چند نفر است و چه زمانی معلم کتاب‌ها را توزیع کرد؟ دانش‌آموزان در اینکه ۱۸ کتاب به ۳ نفر نرسید، پس ۲۱ دانش‌آموز هستند و معلم کتاب را زنگ اول آورد ولی زنگ بعد توزیع کرد، بنابراین در زنگ دوم توزیع کرده است. (قواعد فعل)</p> <p>-۳۹ (مرتفع کاظم شیرودی) در عملیات حسابی کلمه «ناقص» به معنای «منها» است، ۹-۱۶، سیمه نادرست است (صحیح: تسعه) تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۱»: «ازد»: به علاوه: $12+8=20$ گزینه «۲»: «فی»: ضرب در: $40\times 5=200$ گزینه «۳»: «تقسیم علی»: تقسیم بر: $1000\div 10=100$ (عدد)</p> <p>-۴۰ (نوید امساکی) عدد «ثمانی عشرة» عدد اصلی است. عدد تقویتی در سایر گزینه‌ها: گزینه «۲»: الأُول گزینه «۳»: العشرين گزینه «۴»: الثالث دقت کنید اعداد عقود اگر همراه «ال» به کار روند، عدد ترتیبی محسوب می‌شوند. (عدد)</p> <p style="text-align: center;">دین و زندگی ۳</p> <p>-۴۱ (سید احسان هنری) مطابق با آیه «سأَلَهُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» در خواست پیوسته موجودات از خداوند علت و عامل دست‌اندرکار بودن خداوند در هر لحظه است. «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ» (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)</p> <p>-۴۲ (مرتفع محسن کلبر) اندیشه، بهار جوانی را پر طراوت و زیبا می‌سازد، استعدادها را شکوفا می‌کند و امید به آینده‌ای زیبا را نوید می‌بخشد، علاوه بر آن می‌تواند برترین عبادتها باشد، پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «افضل العبادة إدمان التفكير في الله و في قدرته: برترین عبادت، اندیشیدن مداوم درباره خدا و قدرت اوست.» (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۲)</p> | <p>-۳۰ (سید محمدعلی مرتضوی) پلگ حیوانی است که می‌توانیم به راحتی در منزل تربیت کنیم! (نادرست). تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۱»: ترجمه عبارت: گرگ حیوانی است که معمولاً باعث خطرات برای انسان می‌شود گزینه «۲»: ترجمه عبارت: سگ‌ها از حیواناتی‌اند که مردم با آن‌ها زندگی می‌کنند گزینه «۳»: ترجمه عبارت: گوسفندها از حیواناتی هستند که گوششان برای خوردن مناسب است! (درک مطلب)</p> <p>-۳۱ (سید محمدعلی مرتضوی) عنوان مناسب برای من: دسته‌بندی حیوانات بر حسب طبیعتشان تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۲»: ترجمه عبارت: انواع حیوانات اهلی! گزینه «۳»: ترجمه عبارت: تربیت حیوانات مختلف! گزینه «۴»: ترجمه عبارت: تعامل انسان با حیوانات! (درک مطلب)</p> <p>-۳۲ (سید محمدعلی مرتضوی) تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۱»: « فعل ماضی، للغائب» نادرست است. گزینه «۳»: «ک ت ف» نادرست است. سه حرف اصلی (ريشه) فعل، «ک ف ی» است. گزینه «۴»: «ک ت ف» نادرست است. (مشابه بالا) (تمثیل صرفی و مدل اعرابی)</p> <p>-۳۳ (سید محمدعلی مرتضوی) تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۱»: «موضوع و ...» نادرست است. (بعض الأشخاص: ترکیب اضافی) گزینه «۲»: «جمع سالم» نادرست است. گزینه «۳»: «صفة و ...» نادرست است. (مشابه گزینه ۱) (تمثیل صرفی و مدل اعرابی)</p> <p>-۳۴ (مرتفع کاظم شیرودی) عددهای عقود همانند اسم‌های جمع سالم مذکور دارای علاوه‌های «ون» و «ین» اند. در گزینه ۲ «عِشْرِينَ» و «سِتَّينَ» نادرست است و صحیح آن «عِشْرِينَ» و «سِتَّينَ» است. (فقط هر کات)</p> <p>-۳۵ (رافعه یارگلری) قامت (برخاست) ≠ جلسه (نشست) تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۱»: غرفة = حجرة: اتاق گزینه «۳»: نور = ضوء: نور گزینه «۴»: المجتهدون = مجذون: کوشان (مفهوم)</p> <p>-۳۶ (سید محمدعلی مرتضوی) صورت سوال، موصوفی را می‌خواهد که جمع نیاشد؛ در گزینه «۳»، «علم» موصوف و مفرد است و «الحنون» صفت آن است. تشریح گزینه‌های دیگر گزینه «۱»: «زماء» موصوف و جمع مکسر است و «ناجحون» صفت آن است. گزینه «۲»: «حقائب» موصوف و جمع مکسر است و «مملوهة» صفت آن است. گزینه «۴»: «الرجال» موصوف و جمع مکسر است و «المؤمنون» صفت آن است. (قواعد اسم)</p> |
|---|--|



(علی فضلی ثانی)

-۵۰

این که اهل آسمان‌ها و زمین پیوسته از خداوند متعال درخواست می‌کنند، به فقر و نیازمندی آنان به خداوند است که عبارت قرآنی «انته الفقراء الى الله» بیانگر این مفهوم است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

(محمد آقامصالح)

-۴۳

این که انسان بتواند با هر چیزی خدا را ببیند و علم و قدرت او را مشاهده کند، هدف قابل دسترس است؛ به خصوص برای نوجوانان و جوانان که پاکی و صفاتی قلب دارند، پاکی و صفاتی قلب در بیت «دلی کز معرفت نور و صفا دید» به هر چیزی که دید اول خدا دید آمده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

دین و زندگی ۱

(امین اسرایان پور)

-۵۱

صورت سوال به ترتیب به سرمایه عقل انسان (وسیله تشخیص درست از غلط) و اختیار (وسیله برگردان و انتخاب) اشاره دارد که مضمون آیات گزینه «۳۳» بهتر ترتیب بیانگر این سرمایه‌ها هستند.

(دین و زندگی ۱، درس ۱، صفحه ۱۹)

(محمد رضایی‌لقا)

-۴۴

هر چیزی در جهان، تجلی‌بخش صفات (نه ذات) الهی است و نشانه (آیه‌ای) از آیات الهی است و این مفهوم در آیه شریفه «الله نور السماوات و الأرض...» آمده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(محمد آقامصالح)

-۵۲

مطابق با آیه شریفه «قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَسُكُونِي وَمَحَاجِي وَمَمَاتِي لِلَّهِ أَنْهُمْ بِهِ نَمَازٌ مَتَّمٌ اعْمَالُهُمْ وَزَنْدَجِي وَمَرْغُ منْ بَرَى خَدَاسْتَ كَهْ بَرُورِدَگَارْ جَهَانِيَانْ أَسْتَ». از آن‌جا که خداوند، رب پرورش‌دهنده جهان است، انسان موظف است تمام زندگی و اعمال خود را در جهت رضایت الهی قرار دهد.

(دین و زندگی ۱، درس ۱، صفحه ۱۴)

(امین اسرایان پور)

-۴۵

حدیث شریفه «ما رأيْت شَيْئاً إِلَّا وَرَأَيْتَ اللَّهَ...» از امام علی (ع)، بیانگر آن است هر موجودی به اندازه کمالات وجودی‌اش، صفات الهی را نشان می‌دهد و تجلی‌بخش آن صفات و آیه‌ای از آیات الهی است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(مرتضی محسن‌کبیر)

-۵۳

آیه اول: «وَ مَا خَلَقْتُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا لَا يَعْلَمُ مَمَاتِي لِلَّهِ أَنَّهُمْ بِهِ نَمَازٌ مَتَّمٌ اعْمَالُهُمْ وَزَنْدَجِي وَمَرْغُ منْ بَرَى خَدَاسْتَ كَهْ بَرُورِدَگَارْ جَهَانِيَانْ أَسْتَ». از آن‌جا که خداوند کار عیث و پیهوده‌ای انجام نمی‌دهد.

آیه دوم: «مَنْ كَانَ يَرِيدُ ثَوابَ الدِّينِ فَعَنْدَ اللَّهِ ثَوابُ الدِّينِ وَ الْأَخْرَى: هُرَّ كُسْنَعْتُ وَ پَادَاشْ دُنْيَا رَأْيَهُادَهُ، نَعْمَتُ وَ پَادَاشْ دُنْيَا وَ آخِرَتْ نَزَدَ خَدَاسْتَ». بیانگر این است که افراد زیرک و خردمند می‌دانند که برخی از اهداف به گونه‌ای هستند که هدفهای دیگر را نیز دربردارند، لذا خدا را به عنوان هدف خویش انتخاب می‌کنند و با یک تیر چند نشان می‌زنند.

(دین و زندگی ۱، درس ۱، صفحه‌های ۵، ۱۰ و ۱۱)

(علی فضلی ثانی)

-۴۶

اگاهی سرچشمۀ بندگی است و انسان‌های آگاه، دائمًا سایه لطف و رحمت خدا را احساس می‌کنند و خود را نیازمند عنایات پیوسته او می‌دانند. پیامبر گرامی اسلام به دلیل این که نیاز به خدا را بیشتر احساس می‌کند، با آن مقام و منزلت خود در پیشگاه الهی عاجزانه از خداوند می‌خواهد که برای لحظه‌ای هم او را به حال خود و نگذارد: «اللَّهُمَّ لَا تَكُلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا» پس شمرة وصول به درک بیشتر فقر و نیاز به خداوند که مفهوم حدیث نبوی فوق می‌باشد، افزایش بندگی خدا است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(سید احسان هنری)

-۵۴

آیه ۲۵ سوره محمد: «كَسَانِيَ كَهْ بَعْدَ اَرْوَشَنْ شَدَنْ هَدَابِتَ بَرَى آنَهَا، پَشَتَ بَهْ حَقَ كَرَدَنْ، شِيَطَانَ اَعْمَالَ زَشَشَنَ رَأْدَ نَظَرَشَانَ زَيَنَتَ دَادَهُ وَ آنَنَ رَأْ آَرَزوَهَای طَوْلَانِی فَرِيفَتَهُ اَسْتَ». (دین و زندگی ۱، درس ۱، صفحه‌های ۵، ۱۰ و ۱۱)

(محمد آقامصالح)

-۴۷

ما می‌توانیم به وجود خداوند به عنوان آفریدگار جهان بی ببریم و صفات (نه ذات) او را می‌توانیم بشناسیم و از آن جایی که صفات خداوند غیر از ذات اوست، پیامبر آن‌جا که دستور به تفکر در همه چیز می‌دهد ما را به تفکر در صفات الهی هم توصیه می‌نماید.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۱ و ۱۲)

(محمد رضایی‌لقا)

-۵۵

انسان سرمایه‌هایی دارد که او را از سایر موجودات جدا می‌کند و حرکت او به سوی کمال را منمایز می‌سازد. اگر روح انسان به فضیلت‌ها آراسته شد، مقرب درگاه الهی و مسجد فرشتگان می‌شود.

(دین و زندگی ۱، درس ۱، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(مرتضی محسن‌کبیر)

-۴۸

در سؤال مقدمه اول و دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش، برای حصول نتیجه به ترتیب خواسته شده است.

مقدمه اول: ما و موجودات جهان به خدا در پیدایش، برای حصول نتیجه نیست و در بوجود آمدن به خودمان ممکن نیستیم.

مقدمه دوم: هر پدیده‌ای که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن نیازمند به دیگری است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(محمد آقامصالح)

-۵۶

هر کس در خود می‌نگرد و یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌باید و محبتش را در دل احسان می‌کند. گاهی غفلت‌ها سبب دوری ما از خدا و فراموشی یاد او می‌شود، ولی باز که به خود بازمی‌گردیم او را در کنار خود می‌باییم.

(دین و زندگی ۱، درس ۱، صفحه ۱۰ و ۱۱)

(هاری ناصری)

-۴۹

هر کدام از ما، براساس فطرت خویش، خدا را می‌باییم و حضورش را درک می‌کنیم. با وجود این شناخت اولیه، قرآن کریم ما را به معرفت عمیق‌تر درباره خداوند فرا می‌خواند و راههای گوناگونی را در این باره پیشنهاد می‌دهد. یکی از این راههای تفکر درباره نیازمند بودن جهان در پیدایش خود به افریننده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۷)



(میرمیریان-کاشان)

-۶۳

ترجمه جمله: «زیستشناسان حیات و حشر می‌گویند هنگامی که توله شیرها جوان هستند، مادر کنار آن‌ها می‌ماند، در حالی که پدر مشغول شکار غذا است.»

- (۱) شکار کردن
 (۲) ترکیدن
 (۳) تجربه کردن
 (۴) بغل کردن

(واژگان)

(محمد رضایی‌یاق)

-۵۷

بعد جسمانی و مادی انسان که مانند سایر اجسام و مواد، تجزیه و تحلیل می‌پذیرد و سرانجام فرسوده و متلاشی می‌گردد (تلاشی‌پذیر) به مکان و زمان نیازمند و محدود است.

اگر شخصیت یا «من» انسان و استه به جسم او باشد، باید در دوران عمر بارها عرض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد.

(دین و زنگی ا، درس ۳، صفحه ۱۳۱)

(میرمیریان-کاشان)

-۶۴

ترجمه جمله: «برادر کوچک‌ترم که همیشه خجالتی و بسیار ساکت بود، به تازگی از گفتن لطیفه در مهمانی‌ها و در مرکز توجه بودن لذت می‌برد.»

- (۱) آینده
 (۲) اصطلاح
 (۳) توجه
 (۴) ویرانی، تحریب

(واژگان)

(محمد رضایی‌یاق)

-۵۸

در آیه ۱۸ سوره اسراء می‌خوانیم: «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد، آن مقدار از آن را که بخواهیم- و به هر کسی اراده کنیم- می‌دهیم؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد.»

همچنین در آیه ۱۹ سوره اسراء می‌خوانیم: «و آن کس که سرای آخرت را بطلبید و برای آن سعی و کوشش کند و مؤمن باشد، پاداش داده خواهد شد.»

(دین و زنگی ا، درس ۱، صفحه ۷)

(میرحسین زاهدی)

-۶۵

ترجمه جمله: «طرفداران محیط زیست اخیراً بیان کردند که اگر مدیریت حیات و حشر مسئولیت حفاظت از محیط زیست را به عهده نگیرد، در آینده نزدیک منطقه وسیعی برای همه موجودات [زنده] بی‌صرف خواهد شد.»

- (۱) حیات و حشر
 (۲) موزه
 (۳) قدرت
 (۴) دما

(واژگان)

(علی فضلی‌ثانی)

-۵۹

گرایش انسان به نیکی‌ها سبب می‌شود که انسان در مقابل گناه و رشتی واکنش نشان دهد و آنگاه که به گناه آلود شد، خود را سرزنش و ملامت کند و در اندیشه جبران برآید. بنابراین گرایش انسان به نیکی‌ها، متبع و علت نفس لواوه می‌باشد و عبارت شریفه «نفس و ما سوأها فالهمها و تقواهما» مؤید این مفهوم می‌باشد.

(دین و زنگی ا، درس ۲، صفحه ۲۰ و ۲۱)

(میرمیریان-کاشان)

-۶۶

ترجمه جمله: «به عنوان یک معلم مدرسه ابتدایی، بهترین بخش کلاس‌های من گوش دادن به دانش‌آموزان کم سن و سالی است که داوطلبانه خاطراشان را با صدای بلند می‌خوانند.»

- (۱) کیبورتر
 (۲) عملکرد
 (۳) زبان
 (۴) خاطره (دفتر خاطره)

(واژگان)

(محمد رضایی‌یاق)

-۶۰

رؤیاهای راستین (صادقه)، به‌گونه‌ای است که شخص کوچک‌ترین سایقه ذهنی درباره آن‌ها ندارد، به طوری که بعد از بیدار شدن آن را باور نکرده و به خواب خود اعتنای نمی‌کند. اما بعد از گذشت مدت زمانی، همان روایا با تمام جزئیات به وقوع می‌پیوندد و شخص را به شگفتی وامی دارد.

نمونه‌هایی از رؤیاهای صادقه را قرآن کریم در ماجراهی حضرت یوسف (ع) ذکر نموده است که خود دلیلی است بر اصالت رؤیاهای راستین از دیدگاه قرآن.

(دین و زنگی ا، درس ۳، صفحه ۱۳۳)

(ناصر ابوالحسنی-کاشان)

-۶۷

ترجمه جمله: «او مدعی بود که توسط اعضای خانواده شوهرش بارها مورد ضرب و شتم قرار گرفته است و به خاطر این بود که در اولین فرصت تصمیم به فرار از آن‌ها گرفت.»

- (۱) به‌آرامی
 (۲) مأذیانه
 (۳) مکررا
 (۴) یامه‌برانی

(واژگان)

(میرحسین زاهدی)

-۶۱

ترجمه جمله: «دانشمندان معتقدند که دایناسورها دوباره برخواهند گشت تا بر زمین حکومت کنند، زیرا که شرایط زندگی برای آن‌ها وجود ندارد.»

نکته مهم درس
 در این سؤال، با توجه به معنی جمله "Will" به‌شکل منفی به کار می‌رود، زیرا که پیش‌بینی برای زمانی در آینده است.

(کرامر)

(میرحسین زاهدی)

-۶۸

ترجمه جمله: «خیلی حیرت‌انگیز است که در برخی از کشورها، برعکس [کشور] ماء، از هیچ تلاشی برای آموزش زبانی دیگر به کوکان دریغ نمی‌شود.»

- (۱) احترام گذاشتن
 (۲) بنا نهادن
 (۳) پایین آوردن
 (۴) دریغ کردن

(واژگان)

(میرحسین زاهدی)

-۶۲

ترجمه جمله: «الف) آیا می‌توانید به من کمک کنید تا مشکل مالی ام را حل کنم؟»
 «ب) متأسفم، من نمی‌توانم، بهتر است فردا از فرد بخواهید.»

«الف) او فوراً به پول نیاز دارد و من مطمئن‌م بولی که لازم دارم را به من قرض نخواهد داد.»

نکته مهم درس

(ناصر ابوالحسنی-کاشان)

-۶۹

ترجمه جمله: «امروزه مردم همچنان به تخریب منابع طبیعی زمین ادامه می‌دهند، که [این موضوع] می‌تواند آسیب جدی به محیط‌زیست وارد کند.»

- (۱) میانگین
 (۲) طبیعی
 (۳) مضر
 (۴) متعادل

(واژگان)

یکی از کاربردهای "will" در حالت منفی ("won't") برای بیان اجتناب و پرهیز از انجام کاری در زمان حال و آینده به طور کلی است. در ضمن به عبارت "I'm sure" دقت کنید، با توجه به این عبارت که بیانگر نظر شخصی است هم‌چنین باید از فعل آینده ساده استفاده کنیم، با توجه به قید "tomorrow" در جمله دوم، گزینه «» نمی‌تواند پاسخ صحیح باشد.

(کرامر)

سایت Konkur.in



(همید مهریان-کاشان)

-۷۶

نکته مهم درسی

برای اشاره به وسیله، شیوه یا روش انجام کاری از ترکیب «اسم مصدر + by» استفاده می‌کنیم. توجه کنید که معنای حرف اضافه "by"، «با» است و مقصود از اسم مصدر همان شکل ("ing"-دار) فعل است.

(کلوزتست)

ترجمه متن درگ مطلب:
 شکلات از درخت کاکائو که در مناطق گرم و استوایی آفریقای غربی، آندونزی، مالزی، مکزیک و آمریکای جنوبی رشد می‌کند، بهدست می‌اید. عمدۀ شکلات در اروپا و آمریکای شمالی مصرف می‌شود. این داستان احتمالاً آشنا بمنظور میرسد - کشورهای در حال توسعه مواد خام ارزان قیمت را تولید می‌کنند که به عنوان کالای تکمیل شده در کشورهای توسعه‌یافته تولید و فروخته می‌شوند. عموماً این چیزی است که در مورد شکلات اتفاق می‌افتد. شرکت‌های بزرگ شکلات دانه‌های کاکائو را با قیمت ارزان می‌خرند و محصولات کاکائویی و شکلات‌تولید می‌کنند تا با قیمت نسبتاً بالا بفروشند. با شروع در دهۀ ۱۹۸۰، بعضی از مصرف‌کنندگان متوجه شدند که کشاورزان کاکائو زندگی سخت و نامطمئنی دارند. آن کشاورزان بر اساس بازارهای جهانی برای محمولاشان پول می‌گرفتند، و قیمت بازار گاهی آنقدر پایین بود که پولی را که کشاورزان در ازای تولیدشان می‌گرفتند از هزینه تولید محصولشان کمتر بود. در واکنش به این قضیه، گروههایی از مصرف‌کنندگان در اروپا و ایالات متحده سازمان‌های «تجارت منصفانه» را تشکیل دادند تا تضمین کنند که کشاورزان کاکائو، همچنین قوه و چای، قیمت‌های منصفانه و باتبایی برای محصولاتشان دریافت می‌کنند.

سازمان‌های «تجارت منصفانه» با خرید مستقیم دانه‌های کاکائو یا محصولات دیگر از کشاورزان با قیمت بالاتر از بازار و حذف واسطه‌هایی مثل صادرکنندگان به آنها سود می‌رسانند. یک سازمان بنام «تبادل پایاپای» به کشاورزان کمک می‌کند تعاضی‌های کشاورزی را تشکیل بدنهن که در آن می‌توانند منابع را به اشتراک بگذارند و روی پروژه‌هایی مثل مدارس مجتمع کار کنند.

از نتایج تجارت منصفانه، سطح زندگی بهتر برای بعضی از کشاورزان و قالب‌های شکلاتی بهتر که از کاکائو تولید شده به صورت ارگانیک، ساخته می‌شوند [به طوری] که

مصرف‌کنندگان از خرید آن‌ها احساس گناه نمی‌کنند. با این‌که شکلات‌های تجارت منصفانه تا حدی گران‌تر از شکلات‌های دیگر است و اکنون شامل فقط ۱٪ شکلات

فروخته شده می‌شود، ایده تجارت منصفانه به سرعت در حال گسترش است. شما ممکن

است بفروشی شکلات‌های تجارت منصفانه را درست کنار قالب‌های شکلات معروف‌تر

در فروشگاه مورد علاقه‌تان بینی‌بندید.

(حسن روحی - بوشهر)

ترجمه جمله: «کلمۀ زیرخطدار "that" در پاراگراف «۱» به روابط تجاری

غیرمنصفانه بین کشورها اشاره دارد.»

(درک مطلب)

(حسن روحی - بوشهر)

ترجمه جمله: «هدف سازمان «تبادل پایاپای» پیشنهاد پشتیبانی کردن از کشاورزان است.»

(درک مطلب)

(حسن روحی - بوشهر)

ترجمه جمله: «از پاراگراف آخر می‌فهمیم که شکلات‌های تجارت منصفانه بیشتری

در آینده وجود خواهد داشت.»

(درک مطلب)

(حسن روحی - بوشهر)

ترجمه جمله: «ایدۀ اصلی متن این است که به مردم اطلاعاتی درباره شکلات تجارت

منصفانه بدهد.»

(درک مطلب)

(ناصر ابوالحسنی-کاشان)

-۷۰

ترجمۀ جمله: «به کارگردان بودجه ۱۰ میلیون دلاری داده شد و تاکنون به نظر می‌رسد این فیلم طبق برنامه پیش می‌رود.»

(۱) توجه

(۲) نقشه

(۳) گزارش

(۴) نظر

(واکران)

(ناصر ابوالحسنی-کاشان)

-۷۱

ترجمۀ جمله: «حامیان مالی مبلغ زیادی می‌پردازند و سزاوار هستند که نامشان در تصاویری که در رسانه‌ها پخش می‌شود، آشکار باشد.»

(۱) تقویت کردن

(۲) پخشیدن

(۳) سزاوار بودن

(۴) غذا دادن

(واکران)

(همید مهریان-کاشان)

-۷۲

ترجمۀ جمله: «به لطف پیشرفت‌های سریع پزشکی افراد مسنی که گوششان سنگین است، اکنون کاملاً درمان می‌شوند.»

(۱) متهد

(۲) سالمند

(۳) ناگهانی

(۴) داخلي

(واکران)

ترجمۀ متن کلوزتست:

موجودات زنده در طول تاریخ زمین منقرض شده‌اند، اما انسان‌ها اکنون تهدیدی بزرگتر به حساب می‌آیند. هزاران حیوان و گاه اکنون در معرض خطر انقراض هستند زیرا ما جنگل‌ها (درخت‌ها) را قطع می‌کنیم تا کشاورزی کنیم یا در زمینی که در آن زیست می‌کنند، ساخت‌وساز کنیم. یک تهدید بزرگ دیگر شکار است. ما حیوانات و پرندگان را بر حمله برای غذا، ورزش و یا سود می‌کشیم. آلدوجی یکی دیگر از تهدیدهای جدی است که صدمات زیادی به بسیاری از اقیانوس‌ها، رودخانه‌ها و جنگل‌ها وارد کرده است. در حقیقت، بدون محافظت از حیات‌وحش و زیستگاه‌های آن، تنوع حیوانات و گیاهان به طور پیوسته کاهش خواهد یافت. به همین دلیل است که مردم اخیراً در بسیاری از نقاط جهان سازمان‌های حفاظت از منابع طبیعی تشکیل داده‌اند. آن‌ها با ایجاد مناطق حفاظت‌شده که حیوانات و گیاهان در آن‌جا بتوانند بدون تهدید و تخریب انسانی زندگی کنند، برای نجات گونه‌هایی در معرض خطر کار می‌کنند.

(همید مهریان-کاشان)

-۷۳

(۱) تسلیم شدن
 (۲) وقت گذراندن
 (۳) منقرض شدن
 (۴) تشکیل دادن

(کلوزتست)

(همید مهریان-کاشان)

-۷۴

(۱) اختراج کردن
 (۲) رها کردن
 (۳) گلوگیری کردن
 (۴) کشتن

(کلوزتست)

(همید مهریان-کاشان)

-۷۵

نکته مهم درسی
 برای بیان رویدادهایی که اطمینان داریم در آینده رخ خواهد داد، از زمان آینده ساده با ساختار «شکل ساده فعل + will» استفاده می‌کنیم.

(کلوزتست)



تعداد اعداد سه رقمی با ارقام متمایز که با ارقام ۰, ۱, ۲, ۳ می‌توان ساخت، برابر است با:

$$\frac{3 \times 3 \times 2}{-} = 18$$

و چون اعداد دو یا سه رقمی می‌خواهیم باید جمع کنیم: $9 + 18 = 27$
(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۵)

(علی شورابی) -۸۸
کتاب عربی را می‌توان به $3! = 3 \times 2 \times 1$ حالت در کنار هم جابه‌جا نمود و کتاب ریاضی نیز به $4! = 4 \times 3 \times 2 \times 1$ حالت در کنار هم جابه‌جا می‌شوند.

حال دو نوع کتاب ریاضی و عربی نیز به $2! = 2 \times 1$ حالت جابه‌جا می‌شوند، پس در کل می‌توانیم به $3! \times 4! \times 2! = 6 \times 24 \times 2 = 288$ طریق کتاب‌ها را کنار هم قرار دهیم به‌طوری که کتاب‌های ریاضی کنار هم و کتاب‌های عربی کنار هم باشند.
(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۵)

(علی شورابی) -۸۹
اگر عددی مضرب ۵ باشد، یکانش ۰ یا ۵ است. در دو حالت مسئله را حل می‌کنیم:

$$\text{یکان فرد} \times \frac{1}{4} \times \frac{4}{4} \times \frac{4}{4} \times \frac{4}{4} \times \frac{4}{4} = 64 \quad (\text{یکان } 5 \text{ باشد})$$

$$\text{یکان زوج} \times \frac{1}{5} \times \frac{4}{4} \times \frac{4}{4} \times \frac{4}{4} \times \frac{4}{4} = 80 \quad (\text{یکان صفر باشد})$$

$$80 + 64 = 144$$

پس تعداد کل برابر است با:

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۵)

(نیکو دکامین) -۹۰
برای این که بدانیم در چند حالت مختلف دو کتاب شعر کنار هم نیستند، باید ابتدا تمامی حالات را محاسبه کنیم و حالاتی که نامطلوب را از آن کم کنیم.

$$\frac{5}{5} \times \frac{4}{4} \times \frac{3}{3} \times \frac{2}{2} \times \frac{1}{1} = 120 \quad (\text{تمامی حالات})$$

حالات نامطلوب ما این است که دو کتاب شعر کنار هم باشند در نتیجه می‌توان برای دو کتاب شعر یک جایگاه در نظر گرفت: (بسته شعر ۲!
جایگشت دارد.)

$$\frac{4}{4} \times \frac{3}{3} \times \frac{2}{2} \times \frac{1}{1} \times 2! = 4! \times 2! = 24 \times 2 = 48 \quad (\text{حالاتی که نامطلوب})$$

$= 120 - 48 = 72$ = حالاتی که نامطلوب - تمامی حالات = حالاتی که مطلوب
(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۵)

ریاضی و آمار (۱)

(نسترن صمدی) -۹۱

$$a + b = 3$$

$$a^2 - 2ab + b^2 = 9 \Rightarrow (a - b)^2 = 9 \Rightarrow a - b = \pm 3$$

$$a^2 - b^2 = (a - b)(a + b) = (\pm 3)(3) = \pm 9$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۵)

ریاضی و آمار (۲)

-۸۱

(نیکو دکامین)

$$\text{تعداد انتخاب‌ها} = 10$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۵)

-۸۲

(کورش دادی)

$$(2x - 1)! = 56 \times 6! = 8 \times 7 \times 6! = 8!$$

$$\Rightarrow 2x - 1 = 8 \Rightarrow 2x = 9 \Rightarrow x = \frac{9}{2} = 4.5$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه ۵)

-۸۳

(محمد بهیرایی)

باید جایگاه نفرات اول تا ششم به ترتیب از بین ۶ نفر مشخص شود. بنابراین جایگشت ۶ نفر را حساب می‌کنیم: $6! = 6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1 = 720$
(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۵)

-۸۴

(محمد بهیرایی)

اگر کاپیتان در سمت چپ ردیف قرار بگیرد، ۲ برادر و ۶ نفر دیگر جایگشت دارند و برادرها کنار هم نیز! ۲ جایگشت دارند، چون کاپیتان می‌تواند در سمت راست عکس نیز باشد، پس تعداد جایگشت‌ها در ۲ ضرب می‌شود. بنابراین:

$$20 \times 160 = 2 \times 2! \times 2 \times 2 = 20160$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۵)

-۸۵

(محمد بهیرایی)

حرف اول «آ» است و حرف بعدی را از بین ۵ حرف باقی‌مانده و به همین ترتیب چون تکرار مجاز نیست، حروف بعدی را با کم کردن یک حرف انتخاب می‌کنیم:

$$\frac{3}{3} \times \frac{4}{4} \times \frac{5}{5} \times \frac{4}{4} \times \frac{1}{1} = 60$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۵)

-۸۶

(موسسا عقeni)

برای رفتن از شهر A به شهر D یکی از حالت‌های زیر را می‌توان انجام داد:
حالات: $A \xrightarrow{3} B \xrightarrow{2} D \Rightarrow 3 \times 2 = 6$

حالات ۱: $A \xrightarrow{\text{یکراه مستقیم}} D \Rightarrow 1$

حالات ۲: $A \xrightarrow{4} C \xrightarrow{3} D \Rightarrow 4 \times 3 = 12$

$$\text{اصل جمع} \rightarrow 6 + 12 = 18$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۵)

-۸۷

(نسترن صمدی)

دقت کنید که در اولین رقم سمت چپ صفر نمی‌تواند قرار بگیرد، پس:
تعداد اعداد دو رقمی با ارقام متمایز که با ارقام ۰, ۱, ۲, ۳ می‌توان ساخت، برابر است با:

$$\frac{3}{3} \times \frac{3}{3} = 9$$



(نسترن صمدی)

-۹۷

$$\begin{aligned} A &= \left(\frac{4x^3 - 1}{8x^3 + 1} \right) \times \left(4x + 1 - \frac{7x}{x+1} \right) \\ &= \left(\frac{(2x-1)(2x+1)}{(2x+1)(4x^3 - 2x+1)} \right) \times \left(\frac{4x^3 + 5x + 1 - 7x}{x+1} \right) \\ &= \frac{2x-1}{4x^2 - 2x+1} \times \frac{4x^3 - 2x+1}{x+1} = \frac{2x-1}{x+1} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (ا)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(امیر زر اندرز)

-۹۸

$$\begin{aligned} x^5 - x^4 - 16x + 16 &= x^4(x-1) - 16(x-1) \\ &\quad \text{فاکتور از } x-1 \text{ فاکتور از } x \\ &= (x-1)(x^4 - 16) = (x-1)(x^2 - 4)(x^2 + 4) \\ &\quad \text{اتحاد مزدوج} \\ &= (x-1)(x-2)(x+2)(x^2 + 4) \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (ا)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(امیر زر اندرز)

-۹۹

$$\begin{aligned} A \times \left(1 - \frac{2}{x+1} \right) &= \left(x - \frac{1}{x} \right) \Rightarrow A = \left(x - \frac{1}{x} \right) \div \left(1 - \frac{2}{x+1} \right) \\ \Rightarrow A &= \frac{x^2 - 1}{x} \div \frac{x-1}{x+1} = \frac{(x-1)(x+1)}{x} \times \frac{x+1}{x-1} = \frac{x^2 + 2x + 1}{x} \\ \Rightarrow A - \frac{1}{x} &= \frac{x^2 + 2x + 1}{x} - \frac{1}{x} = \frac{x^2 + 2x + 1 - 1}{x} \\ &= \frac{x^2 + 2x}{x} = \frac{x(x+2)}{x} = x+2 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (ا)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(علی شهرابی)

-۱۰۰

ابتدا کسر سمت چپ را ساده می‌کنیم:

$$\begin{aligned} \frac{x^3 - 4x}{(x^2 + 2x)(x^2 - 3x + 2)} &= \frac{x(x^2 - 4)}{x(x+2)(x-1)(x-2)} \\ &= \frac{x(x-2)(x+2)}{x(x+2)(x-1)(x-2)} = \frac{1}{x-1} \end{aligned}$$

حالا کل عبارت به شکل $\frac{1}{x-1} - \frac{2}{x^2-1}$ در می‌آید. با تجزیه مخرج کسر دوم و مخرج مشترک گیری، داریم:

$$\frac{1}{x-1} - \frac{2}{(x-1)(x+1)} = \frac{x+1-2}{(x-1)(x+1)} = \frac{x-1}{(x-1)(x+1)} = \frac{1}{x+1}$$

(ریاضی و آمار (ا)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(فردراد روشنی)

-۹۲

$$\begin{aligned} (2x-y)(4x^3 + 2xy + y^2) - 8x^3 &= (2x)^3 - y^3 - 8x^3 \\ &= 8x^3 - y^3 - 8x^3 = -y^3 = -\left(\frac{1}{4}\right)^3 = \frac{-1}{8} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (ا)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(همیر نصیری)

-۹۳

$$\begin{aligned} (3x-1)^3 &= (3x)^3 - 3(3x)^2(1) + 3(3x)(1)^2 - 1^3 \\ &= 27x^3 - 27x^2 + 9x - 1 \\ &= 27 - 27 + 9 - 1 = 8 \end{aligned}$$

نکته: تعداد جملات بسط دو جمله‌ای $(ax+by)^n$ برابر $n+1$ است و برای به دست آوردن مجموع ضرایب باید $x=1$ و $y=1$ را قرار داد.

$$(3x-1)^3 \xrightarrow{x=1} (3-1)^3 = 2^3 = 8$$

$$(3x-1)^3 = 3+1 = 4$$

(ریاضی و آمار (ا)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(علی شهرابی)

-۹۴

به کمک اتحاد مکعب دو جمله‌ای $(a \pm b)^3 = a^3 \pm 3a^2b + 3ab^2 \pm b^3$ هر دو پرانتز را باز می‌کنیم.

$$\begin{aligned} (2x^2 + x)^3 - (3x^2 - 1)^3 &= ((2x^2)^3 + 3(2x^2)^2(x) + 3(2x^2)(x)^2 + x^3) - ((3x^2)^3 - 3(3x^2)^2(1) + 3(3x^2)(1)^2 - 1^3) \\ &= (8x^6 + 12x^5 + 6x^4 + x^3) - (27x^6 - 27x^5 + 9x^2 - 1) \\ &= -19x^6 + 12x^5 + 33x^4 + x^3 - 9x^2 + 1 \end{aligned}$$

بنابراین ضریب x^4 برابر ۳۳ است.

(ریاضی و آمار (ا)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(نسترن صمدی)

-۹۵

$$\begin{aligned} (x-2)^3 - 4x + 8 &= (x-2)^3 - 4(x-2) = (x-2)((x-2)^2 - 4) \\ &= (x-2)(x^2 - 4x + 4 - 4) = (x-2)(x^2 - 4x) \\ &= (x-2)(x(x-4)) = x(x-2)(x-4) \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (ا)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

(نیکو کلامین)

-۹۶

عبارت گویا به ازای عده‌های حقیقی که مخرج کسر را صفر می‌کنند، تعریف شده است. بنابراین:

$$-x^2 - 3 = 0 \Rightarrow x^2 = -3$$

$$2x+1 = 0 \Rightarrow x = -\frac{1}{2}$$

بنابراین عبارت گویای داده شده به ازای $x = 0$ و $x = -\frac{1}{2}$ تعریف نشده است.

(ریاضی و آمار (ا)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)



$$\begin{aligned} A &= 6x^2 - 5x - 6 \quad \text{طرفین را در ضریب } x^2 \text{ ضرب می‌کنیم} \\ &\Rightarrow 6A = 36x^2 - 5 \times (6x) - 36 \quad \text{جمله مشترک} \\ &\Rightarrow 6A = (6x)^2 - 5 \times (6x) - 36 \quad \text{می‌باشد.} \\ &\Rightarrow 6A = (6x)^2 + (4-9)(6x) + (4)(-9) \\ &\Rightarrow 6A = (6x+4)(6x-9) \quad \text{فاکتورگیری از } 6x \text{ باشد.} \\ &\Rightarrow 6A = 2(3x+2) \times 3(2x-3) \\ &\Rightarrow 6A = 6(3x+2)(2x-3) \\ &\xrightarrow{\substack{\text{عرا از طرفین} \\ \text{ساده می‌کنیم.}}} A = (3x+2)(2x-3) \\ &\text{(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)} \end{aligned}$$

-۱۰۵ (کتاب آبی)

$$\begin{aligned} \text{خرج عبارت گویا، به ازای } x = -2 \text{ صفر می‌شود، لذا داریم:} \\ y &= \frac{2x-k}{x+2m} \\ x+2m &= 0 \Rightarrow -2+2m = 0 \Rightarrow m = 1 \\ \text{پس عبارت گویا به صورت } y &= \frac{2x-k}{x+2} \text{ می‌باشد که این عبارت به ازای} \\ &x = 4 \text{ برابر } y = \frac{3}{4} \text{ می‌باشد که با استفاده از این مقدار } k \text{ را می‌یابیم:} \\ \frac{3}{4} &= \frac{2 \times 4 - k}{4+2} \Rightarrow \frac{8-k}{6} = \frac{3}{4} \Rightarrow 8-k = 6 \times \frac{3}{4} \\ &\Rightarrow 8-k = 4.5 \Rightarrow k = 8-4.5 = 3.5 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیبری، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۶)

-۱۰۶ (کتاب آبی)

$$\begin{aligned} \text{صورت و مخرج عبارت را با استفاده از اتحادها و فاکتورگیری ساده می‌کنیم:} \\ \text{اتحادمذوج} & \quad \text{فاکتورگیری از عامل } a \\ \frac{ax^2 - a^3}{ax^2 - 2a^2x + a^3} &= \frac{a(x^2 - a^2)}{a(x^2 - 2ax + a^2)} = \frac{a(x-a)(x+a)}{a(x-a)^2} \\ & \quad \text{اتحادمربع دو جمله‌ای} \\ &= \frac{a(x-a)(x+a)}{a(x-a)(x-a)} = \frac{x+a}{x-a} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیبری، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۶)

-۱۰۷ (کتاب آبی)

$$\begin{aligned} \frac{1}{(x-2)(x+2)} - \frac{1}{(x-2)^2} + \frac{1}{2-x} \\ &= \frac{x-2-(x+2)-(x-2)(x+2)}{(x-2)^2(x+2)} \\ &= \frac{x-2-x-2-x^2+4}{(x-2)^2(x+2)} = \frac{-x^2}{(x-2)^2(x+2)} \\ &= \frac{-x^2}{(x-2)(x^2-4)} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیبری، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۶)

(کتاب آبی)

راه حل اول: با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای داریم:

$$2x+y = 5 \xrightarrow{\substack{\text{طرفین را بر ۲ تقسیم می‌کنیم.} \\ \text{طرفین را به توان ۲ می‌رسانیم.}}} x + \frac{y}{2} = \frac{5}{2}$$

$$\xrightarrow{\substack{\text{طرفین را به توان ۲ می‌رسانیم.}}} (x + \frac{y}{2})^2 = (\frac{5}{2})^2$$

$$\Rightarrow x^2 + 2 \times x \times \frac{y}{2} + (\frac{y}{2})^2 = \frac{25}{4}$$

$$\Rightarrow x^2 + xy + \frac{y^2}{4} = \frac{25}{4} \xrightarrow{\substack{\text{xy}=2 \\ \text{xy=2}}} x^2 + 2 + \frac{y^2}{4} = \frac{25}{4}$$

$$\Rightarrow x^2 + \frac{y^2}{4} = \frac{25}{4} - 2 \Rightarrow x^2 + \frac{y^2}{4} = \frac{17}{4}$$

راه حل دوم: با استفاده از نتیجه اتحاد مربع دو جمله‌ای داریم:

$$x^2 + \frac{y^2}{4} = x^2 + (\frac{y}{2})^2 = (x + \frac{y}{2})^2 - 2 \times x \times (\frac{y}{2})$$

$$= (x + \frac{y}{2})^2 - xy \xrightarrow{\substack{\text{x}+\frac{y}{2}=\frac{5}{2} \\ \text{xy=2}}} x^2 + \frac{y^2}{4} = (\frac{5}{2})^2 - 2$$

$$= \frac{25}{4} - 2 = \frac{17}{4}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیبری، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۶)

(کتاب آبی)

-۱۰۲ ضرایب بسط دو جمله‌ای $(a+b)^n$ اعداد سطر $(n+1)$ ام مثلث خیام هستند، لذا ضرایب بسط $(a+b)^4$ اعداد سطر پنجم مثلث است و اعداد سطر پنجم مثلث خیام به صورت $1 \ 4 \ 6 \ 4 \ 1$ می‌باشد.

$$(a+b)^4 = a^4 + 4a^3b + 6a^2b^2 + 4ab^3 + b^4$$

پس ضریب جمله ab^3 عدد ۴ است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیبری، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۶)

(کتاب آبی)

-۱۰۳ ابتدا با استفاده از اتحاد مزدوج، حاصل ضرب دو پرانتز اول را به دست می‌آوریم:

$$(a-2)(a+2)(a^4 + 4a^2 + 16) = (a^2 - 2^2)(a^4 + 4a^2 + 16)$$

$$= (a^2 - 4)(a^4 + 4a^2 + 16)$$

حاصل ضرب دو پرانتز به دست آمده به صورت اتحاد تفاضل مکعب دو جمله‌ای است، حال داریم:

$$(a^2 - 4)(a^4 + 4a^2 + 16) = (a^2)^3 - 4^3 = \underbrace{a^6 - 64}_{\text{اتحادمذوج}}$$

$$= (a^3)^2 - 8^2 = (a^3 - 8)(a^3 + 8)$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های بیبری، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۶)

(کتاب آبی)

-۱۰۴ چون ضریب x^2 مربع کامل نیست، ابتدا عبارت را برابر A در نظر می‌گیریم، سپس با ضرب طرفین در ضریب x^2 ، جمله اول را به صورت مربع کامل در می‌آوریم و در نهایت با استفاده از اتحاد جمله مشترک عبارت را تجزیه می‌کنیم:



اقتصاد

(سرا، شریغی)

-۱۱۱

(الف) انسان به عنوان جانشین خدا روى زمين اهداف، برنامه‌ها و مأموریت‌هایی از جمله آبادانی زمین و رفع نیازهای خود، خانواده و دیگران را دارد. رفع این نیازها از طریق منابع و امکاناتی است که خداوند در اختیار انسان گذاشته است. در این تصویر بسیار ساده از حیات انسان با دو مفهوم یعنی «نیازهای انسان» و «منابع و امکانات» رو به رو می‌شویم.

(ب) نیازهای انسان محرك فعالیت و تلاش او است.

(ج) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود.

(د) کمیابی: انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است.

(ه) بررسی قسمت «ه» در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درست است.

گزینه «۲»: نادرست است. ممکن است در تشخیص منافع و هزینه‌ها اشتباه کرده و انتخاب نادرستی داشته باشیم اما در مورد «روش انتخاب» (هزینه - فایده) هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کنیم.

گزینه «۳»: نادرست است. تولید کننده‌ای که از کیفیت محصول خود می‌کاهد، فروشنده‌ای که کم‌فروشی و یا از بی‌اطلاعی مشتری سوءاستفاده می‌کند، همه برای کسب منفعت، به این انتخاب‌ها دست می‌زنند اما منفعتی کم، موقتی و کوتاه‌مدت را با منافع زیاد، دائمی و بلندمدت جایگزین کرده‌اند، به عبارت دیگر «عقلانی» رفتار نکرده‌اند.

گزینه «۴»: درست است.

(اقتصاد، اقتصاد پیست، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

(خطمه فویمیان)

-۱۱۲

انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند بدون این که کاری روى آن انجام دهد؛ مثل بهره‌برداری از علف مرانع، چوب جنگل‌ها، معادن و یا ماهی دریاها، این اقدام را، که موجب مالکیت فرد می‌شود، «حیاتز» می‌نامند. در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و هم‌چنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند، مثل زراعت، باغبانی و پرورش ماهی، به این نوع از تولید «احیا» می‌گویند. نوع دوم از تولید، که «صنعت» نام دارد، از ترکیب و تبدیل مواد حیات شده و یا محصولات به دست آمده از احیای منابع طبیعی و ایجاد ارزش مصرفی یا مبادلاتی در آن‌ها به دست می‌آید؛ مثل صنایع غذایی، پوشاش، پتروشیمی و ... نوع سوم تولید، تولید محصولاتی است که محسوس و ملموس نیست و به عبارت امروزین «محصولات نرم» به شمار می‌رود. به این دسته از تولیدات، «خدمات» می‌گویند.

(اقتصاد، تولید، صفحه ۱۳)

(مهم‌آفته)

-۱۱۳

(الف) دانش اقتصاد با دقت درباره انواع منافع و هزینه‌ها کمک می‌کند تا انسان‌ها، سازمان‌ها و کشورها در استفاده از منابع و امکاناتشان بهترین‌ها را انتخاب کنند.

(ب) جامعه اسلامی برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی خود، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

(ج) با توجه به مفهوم آیه متوجه می‌شویم که دین اسلام به عنوان دینی کامل در بی‌سعادت واقعی و کمال انسان‌هاست و دنیا و آخرت را همراه با هم مورد توجه قرار می‌دهد.

(اقتصاد، اقتصاد پیست، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۱۲)

(کتاب آبی)

-۱۰۸

ابتدا هر پرانتز را جداگانه ساده می‌کنیم:

$$\frac{2x+1}{1} - \frac{3}{x} = \frac{(2x+1)x}{x} - \frac{3}{x} = \frac{(2x+1)x - 3}{x}$$

اتحاد جمله مشترک

$$\frac{2x^2 + x - 3}{x} = \frac{(2x+3)(x-1)}{x}$$

$$\frac{2}{1} + \frac{1}{x+1} = \frac{2(x+1)}{x+1} + \frac{1}{x+1} = \frac{2(x+1)+1}{x+1}$$

$$= \frac{2x+2+1}{x+1} = \frac{2x+3}{x+1}$$

حال برای به دست آوردن عبارت کل سؤال، ابتدا ساده شده پرانتز اول را می‌نویسیم، تقسیم را به ضرب تبدیل کرده و در نهایت حاصل پرانتز دوم را معکوس می‌کنیم:

$$(2x+1 - \frac{3}{x}) \div (2 + \frac{1}{x+1}) = \frac{(2x+3)(x-1)}{x} \times \frac{(x+1)}{(2x+3)}$$

$$\text{اتحاد مذووج} \\ \frac{(x-1)(x+1)}{x} = \frac{x^2 - 1}{x} = \frac{x^2}{x} - \frac{1}{x} = x - \frac{1}{x}$$

دقت کنید عبارت $2x^2 + x - 3$ ، با استفاده از اتحاد جمله مشترک به صورت زیر ساده می‌شود:

$$\text{ضرب طرفین در ضرب} \rightarrow A = 2(2x^2 + x - 3)$$

$$\rightarrow 2A = 4x^2 + 2x - 6 \quad \text{در نظر گرفتن} 2x \text{ به عنوان جمله مشترک}$$

$$2A = (2x)^2 + (3-2) \times (2x) + (3) \times (-2)$$

$$\Rightarrow 2A = (2x+3) \underbrace{(2x-2)}_{\substack{\text{فاکتور گیری} \\ \text{از عدد ۲}}} \Rightarrow 2A = (2x+3) \times 2 \times (x-1)$$

$$\rightarrow A = (2x+3)(x-1) \quad \text{ساده کردن عدد ۲ از طرفین}$$

(ریاضی و آمار (ا)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴)

(کتاب آبی)

-۱۰۹

$$\frac{ax+x}{a^2+a} \times \frac{ax^2+2ax+a}{-x^3-2x^2-x} = \frac{x(a+1)}{a(a+1)} \times \frac{a(x^2+2x+1)}{-x(x^2+2x+1)} = \frac{x}{a} \times \frac{a}{-x} = -1$$

(ریاضی و آمار (ا)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴)

(کتاب آبی)

-۱۱۰

راه حل اول: با استفاده از ضرب جمله‌های پرانتز اول در پرانتز دوم داریم:

$$(6x-4)(3x+2) = (6x) \times (3x) + (6x) \times 2 - 4 \times (3x) - 4 \times 2$$

$$= 18x^2 + 12x - 12x - 8 = 18x^2 - 8$$

راه حل دوم: کافی است در پرانتز اول از ۲ فاکتور بگیریم.

$$(6x-4)(3x+2) = 2(3x-2)(3x+2) = 2(9x^2 - 4) = 18x^2 - 8 \quad \text{اتحاد مذووج}$$

(ریاضی و آمار (ا)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۶)



(فاطمه خویمیان)

-۱۱۷

(کتاب آبی)

-۱۱۴

$$\text{ریال} = ۲۰۰۰ \times ۳,۵۰۰,۰۰۰ = ۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰$$

$$\text{میلیون ریال} = ۷۰۰$$

$$\text{میلیون ریال} = ۷۲۰$$

$$\text{میلیون ریال} = ۲۴۰۰$$

$$\text{میلیون ریال} = ۱۰ \times ۲۰ \times ۱۲ = ۶۰ \times ۱۲ = ۷۲۰$$

$$\text{میلیون ریال} = ۳۶۰۰$$

$$\text{هزینه} - \text{درآمد} = \text{سود}$$

$$\text{میلیون ریال} = ۳۴۰۰$$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(نصرین بعفری)

-۱۱۸

(سارا شریفی)

-۱۱۵

الف) در سازمان تولید مشارکتی همه عوامل تولید صاحب محصول هستند و

همه با هم در فرایند تولید مشارکت می‌کنند. محصول یا ارزش محصول

به طور مساوی و یا با نسبتی توافقی تقسیم می‌شود. برای مثال صاحبان

زمین، بذر، تراکتور و نیروی کار همه یک واحد تعاونی کشت و صنعت

راهنمازی می‌کنند و به تولید گندم می‌پردازند و عواید را نیز بین خود

تقسیم می‌کنند.

در اقتصاد اسلامی، صاحب سرمایه مالی یا به صورت قرض‌الحسنه در تولید

مشارکت می‌کند و اجر الهی و اجتماعی می‌برد یا به عنوان صاحب کار در

سود و زیان شریک می‌شود.

ب) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی بر اساس انگیزه‌های خود به دو

دسته: انتفاعی و غیرانتفاعی تقسیم می‌شوند. انواع سازمان‌های تولیدی نیز

به سازمان‌های تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و سهامی عام تقسیم

می‌شود.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۱، ۲۲ و ۲۳)

(کتاب آبی)

-۱۱۹

(سارا شریفی)

-۱۱۶

الف) تراکتور برای کشاورز: سرمایه فیزیکی

دریا در فعالیت‌های صیادی: منابع طبیعی (زمین)

کارآفرین: عوامل انسانی

کامیون برای شرکت‌های حمل و نقل: سرمایه فیزیکی

مواد خام استخراج شده از معادن در فعالیت‌های صنعتی: منابع طبیعی (زمین)

ب) در هر کسب و کاری، نوآوری ضرب در خطرپذیری، میزان کارآفرینی را

نشان می‌دهد.

ج) سرمایه مالی صرف خرید یا اجاره سرمایه‌های فیزیکی، زمین و یا پرداخت

دستمزد به عوامل انسانی می‌شود. سرمایه مالی مستقیماً در تولید نقش ندارد

بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند.

د) انسان نسبت به سایر عوامل تولید از اهمیت خاصی برخوردار است و به

عنوان برترین عامل تولید به شمار می‌رود، زیرا وظیفه ترکیب سایر عوامل تولید

را نیز برعهده دارد.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

(کتاب آبی)

خدمات: آنچه انسان در مقابل پول خریداری می‌کند و به وسیله آن نیازها یا خواسته‌هایش را برطرف می‌سازد و غیرملموس و غیرفیزیکی است؛ مانند خدمات حمل و نقل، مشاوره‌های بیمه‌ای به یک کارخانه و تعمیرات.

کالاهای واسطه‌ای: هرگاه تولیدکنندگان دیگری برای ادامه فرایند تولید و تبدیل آن‌ها به کالاهای مختلف دیگر، آن‌ها را خریداری کنند و مورد استفاده قرار دهند، آن‌ها را کالای واسطه‌ای می‌نامیم، مانند ورقه‌های فولاد در کارخانه تولید اتومبیل.

کالاهای بادوام: کالاهایی که خودشان مصرف نمی‌شوند بلکه در طول زمان، خدمات آن‌ها مورد مصرف قرار می‌گیرد؛ مانند دستگاه آبمیوه‌گیری در منزل. کالای سرمایه‌ای: کالاهای بادوامی که در فرایند تولید و به وسیله بنگاه‌های تولیدی به کار گرفته می‌شوند؛ مانند ماشین آلات تولیدی و چرخ‌های خیاطی در کارگاه تولید لباس.

کالای ضروری: کالاهایی که برای تأمین نیازهای اولیه مصرف می‌شوند و فرد به رغم تغییر زیاد قیمت کالا در بازار، مصرف آن را تغییر نمی‌دهد؛ مانند دارو (اقتصاد، اقتصاد پیست ۹، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۴)

(سارا شریفی)

$$\text{میلیون تومان} = ۲۴ \times ۲۰۰ = \frac{۱۲}{۱۰۰} \text{ میزان سودآوری پروژه B}$$

$$\text{میلیون تومان} = ۱۵۰ \times ۲۰۰ = \frac{۳}{۴} \text{ میزان سودآوری پروژه C}$$

$$\text{میلیون تومان} = ۸۰ = \text{میزان سودآوری پروژه A}$$

بنابراین فرد، پول خود را در پروژه C که سودآوری بالاتری دارد، سرمایه‌گذاری خواهد کرد و هزینه فرصت این انتخاب ۸۰ میلیون تومان سودی است که فرد می‌توانست با سرمایه‌گذاری در پروژه A به دست آورد، ولی از آن صرف‌نظر کرده است.

(اقتصاد، اقتصاد پیست ۹، صفحه ۱۲)

(سارا شریفی)

الف) نادرست است. «کمک به رونق روابط اقتصادی بین کشورها» از وظایف سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و جهانی و منطقه‌ای در عرصه اقتصاد محسوب می‌شود.

ب) نادرست است. با کمک این سازمان‌ها روابط اقتصادی بین کشورها بیشتر رونق می‌گیرد و حقوق همه طرفهای در گیر در تجارت جهانی حفظ می‌شود.

پ) نادرست است. برای اقتصاددانان مهم است چه در عرصه داخلی و چه در عرصه خارجی، توانایی و قابلیت‌های بازیگران به خوبی رشد کرده؛ تقسیم کار درست و تعامل، همکاری و هم‌افزایی بیشتر بین آن‌ها شکل گرفته باشد و فعالیت‌های یکدیگر را خنثی نکنند؛ بدین ترتیب مثل یک گروه موفق عمل می‌کنند.

ت) صحیح است.

ث) صحیح است.

(اقتصاد، اقتصاد پیست ۹، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)



(عکس سازمان طباطبایی نژاد)

-۱۲۶

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: قائم مقام فراهانی به جریان نثر متکلف پایان داد.
 گزینه «۲»: دهخدا روزنامه سروش را در استانبول منتشر کرد.
 گزینه «۳»: مفصل ترین کتاب لغت متعلق به دهدخاست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

(عکس سازمان طباطبایی نژاد)

-۱۲۷

فن ترجمه از عوامل مؤثر در رشد آگاهی و تحول اندیشه ایرانیان در سال‌های قلی از مشروطه بود. ترجمه آثار اروپایی در ایران با تأسیس چاپخانه در زمان فتحعلی‌شاه آغاز شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

(عکس سازمان طباطبایی نژاد)

-۱۲۸

آثار نسیم شمال: روزنامه «نسیم شمال» - شعر «ای قلم»

آثار میرزاده عشقی: نمایشنامه منظوم «ایده‌آل» یا «سه تابلوی مریم» - روزنامه «قرن بیستم»

آثار صبای کاشانی: منظمه‌های «گلشن صبا» و «خداؤندانمه»

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۶ تا ۱۸)

(عکس سازمان طباطبایی نژاد)

-۱۲۹

ایرج میرزا از شعرهای غربی ترجمه‌هایی منظوم پدید آورده که قطعه «قلب مادر» از آن جمله است.

فرخی بزدی تحت تأثیر شاعران گذشته، به خصوص سعدی و مسعود سعد بود. آشیانی با سعدی طبع وی را شکوفا ساخت.
 از شاعران غزل‌سرای عهد بازگشت می‌توان به مجرم اصفهانی، فروغی بسطامی و نشاط اصفهانی اشاره کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۷)

(فرهاد علی نژاد)

-۱۳۰

با روی کار آمدن سلسله قاجار و ثبت حکومت مرکزی در ایران، بازگشت به شیوه و الگوی گذشته‌گان در ادبیات، پررنویسی تر از گذشته بود. شاعران این دوره سبک «بارگشت» را به وجود آورده‌اند که می‌توان آن را حد واسط سبک هندی و سبک دوره بیداری دانست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۱۲)

(سمیه قان‌بیگی)

-۱۳۱

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واژگان بیگانه مانند «معبر» و «اقرباً» و واژگان و عبارات کهن مانند «بر آن جمله که...» و «خوابگزار»

گزینه «۲»: کاربرد افعال «پنداشتی» و «افتادی» در معانی «پنداشت» و «افتادن»، از نمونه‌های کاربرد دستور تاریخی در عبارت مورد نظر است.

گزینه «۳»: بمیرند که مضارع التزامی است در معنی مضارع اخباری (می‌میرند) به کار رفته است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۲۰)

(سara شریفی)

-۱۲۰

(الف) بهره‌وری یعنی به دست آوردن «بیشترین خروجی با کمترین ورودی»، دو تولید‌کننده که عوامل تولید یکسانی دارند، آن که محصول «بیشتری» داشته باشد، بهره‌وری «بیشتری» داشته است.

(ب) در تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی، تولید‌کننده‌گان «سود ویژه» خود را درج می‌کنند.

(ج) عوامل مولد انسانی شامل نیروی کار، کارفرما، مدیر، متخصص و کارآفرین است. گاهی از متخصصان به عنوان سرمایه انسانی یاد می‌شود.

(د) مجموعه‌های از انگیزه‌های شخصی و خانوادگی مثل کسب درآمد و انگیزه‌های انسانی و ملی در تداوم و توسعه تولید دخیل است.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۵، ۲۹، ۳۶ و ۳۰)

علوم و فنون ادبی (۳)

(اعظم نوری نیا)

-۱۲۱

گروهی از شاعران دوره بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند؛ افرادی مانند صبای کاشانی، قآنی شیرازی و سروش اصفهانی از این گروه‌اند. گروه دیگر غزل‌سرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را پیش گرفتند. شاعرانی مانند نشاط اصفهانی، فروغی بسطامی و مجرم اصفهانی از این گروه‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۳)

(اعظم نوری نیا)

-۱۲۲

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ای قلم» از نمونه‌های اشعار انتقادی سید اشرف‌الدین گیلانی است.
 گزینه «۳»: ادیب‌الممالک فراهانی: از جانب مظفر الدین شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد، فعالیت اصلی اش روزنامه‌نگاری بود.

گزینه «۴»: قائم مقام فراهانی: قبل از وی، سبک نویسنده‌گان فارسی با تکلف و تصун همراه بود. او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین بردا.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

(اعظم نوری نیا)

-۱۲۳

از میان رمان نویسان دوره بازگشت می‌توان به این نویسنده‌گان اشاره کرد:
 «محمدباقر میرزا خسروی» با رمان «شمس و طغرا» و «میرزا حسن خان بدیع» با دو اثر «شمس الدین و قمر» و «داستان باستان».

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۰)

(سمیه قان‌بیگی)

-۱۲۴

بازتاب بیشتر علوم در شعر، گرایش به شعرهای ترجمه‌ای و تبدیل موضوعات کهن به مضماین نو و زبان جدید از مفاهیمی است که در این دوره رایج نبوده و شاعران و نویسنده‌گان از این مفاهیم در آثار خود استفاده نکرده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(سمیه قان‌بیگی)

-۱۲۵

مجله‌های «دانشکده» و «نویه‌هار» با مدیریت ملک‌الشعرای بهار در این دوره با عرصه انتشار گذاشت اما دیگر نشریات مربوط به این دوره نیستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)



(سید علیرضا احمدی)

شاعر با تکرار صامت «س» و واژه «سخا» (= سخن) از آرایه‌های واج‌آرایی و واژه‌آرایی بهره جسته است.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واج‌آرایی صامت «ر» و فاقد تکرار (کنار به دو معنای آغوش و جدا به کار رفته است)

گزینه «۳»: فاقد واج‌آرایی و تکرار (صورت در دو معنای ظاهر و صورت سؤال به کار رفته است)

گزینه «۴»: واج‌آرایی صامت «س» و فاقد تکرار (بستان و بستان از لحاظ آوای متفاوتند)

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

-۱۳۹

(سمیه قبان‌پیکی)

شاعر در این ابیات از تمثیل برای بیان مفهومی تعلیمی (هر چیزی بهر کاری ساخته شده است و از ظاهر نمی‌توان پی به خوبی و بدی امور برد) استفاده کرده است.

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جملات مورد استفاده در ابیات پیچیدگی خاصی ندارند و همگی کوتاه‌ند.

گزینه «۲»: تضاد بین «کڑی» و «راستی» و جناس ناقص بین «چرا» و «چرا»

گزینه «۳»: واژگان کهن مانند «کڑی»، «اشتر»، «اندر» و ...

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

-۱۳۲

(عارفه‌سادات طباطبایی نژاد)

وازگان عربی در این عبارت متعددند: سبیل - خلاص - صورت - موکلان - عقوبت

تشریف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: عقل - نقل = سمع / عقل و فضل = مراعات‌نظیر

گزینه «۳»: یگانه روزگار «می‌دانم»

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

-۱۳۳

(ممتن اصغری)

بیت صورت سؤال بیانگر این است که معشوق به عاشق نزدیک است و عاشق با اشتیاق در عالم بیرون در جستجوی اوست؛ این مفهوم در بیت گزینه «۴» مشهود است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خودستایی شاعر و ارزشمند بودن وجود او

گزینه «۲»: غمگین بودن عاشق در فراق یار و آشکار شدن راز او

گزینه «۳»: پنهان کردن راز عشق ناممکن است.

دقت کنید که ابیات گزینه‌های «۲» و «۳» را می‌توان از لحاظ مفهومی به مصراج اول بیت صورت سؤال ببطداد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفعول، صفحه ۱۰)

-۱۳۴

(ممتن اصغری)

نوع ادبی بیت گزینه «۱» تعلیمی و اخلاقی است، اما ابیات سایر گزینه‌ها در نوع ادبی غایی سروده شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۶)

-۱۳۵

(همیده مهرثی)

وزن این بیت حماسی است، در حالی که مضمون شعر عارفانه است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۲۱)

-۱۳۶

(سید علیرضا احمدی)

مضمون شعر اندوهناک و غمگانه است که با وزن یکنواخت و هجاهای کشیده همراه شده و تناسب و تطابق بیشتری با مضمون بیت دارد.

رد گزینه‌های «۱» و «۴»: وزن شعر ضربی و کوتاه (که مختص اشعار شاد است) نیست.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

-۱۳۷

(سعید بهغیری)

بیت «ب»: موضوع شعر شاد است و با وزن شعر همانگ.

بیت «ج»: موضوع شعر شادی و خوشی است و با وزن شعر همانگ است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

-۱۳۸

(همیده مهرثی)

در این بیت کلمه «شاهد» در یک معنی واحد به کار نرفته است. «شاهد» اول به معنی گواه و «شاهد» دوم به معنی زیبارو و معشوق است؛ بنابراین بیت فاقد آرایه تکرار است.

تکرار در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واژه «غم»

گزینه «۲»: واژه «اختیار»

گزینه «۴»: واژه «قفاء»

(علوم و فنون ادبی (۱)، بدیع لفظی، صفحه‌های ۲۸ و ۲۷)

(سید محمدعلی مرتضوی)

«علینا أن نكتسب»: ما باید به دست آوریم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «علمًا»:

دانشی که / «يُخْرِجُنَا»: ما را خارج کندا / «من الظلامات إلى النور»: از تاریکی‌ها به سوی نور (رد گزینه «۴») / «لا نطلب»: طلب نکنیم، نخواهیم (رد گزینه «۱») / «بدلاً»: جایگزینی (رد گزینه «۱»)

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه ۲)

-۱۴۱

(محمد صادر محسنی)

«هؤلاء النساء»: این زنان (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «يَفْتَخِرُنَ»: افتخار می‌ورزند

(رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «بنجاحهن»: به موفقیتشان / «عندهما»: هنگامی که (رد گزینه «۴») / «يَتَحَدَّثُنَ»: صحبت می‌کنند (رد گزینه «۱»)

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۴۲

(سید محمدعلی مرتضوی)

گزینه «۱»: «هناک» در ابتدای جمله به صورت «وجود دارد، هست» ترجمه

می‌شود. ترجمة صحیح عبارت گزینه «۱»: «جملاتی عربی وجود دارد که نمی‌توانیم آن‌ها را به شکل صحیحی بخوانیم!»

گزینه «۲»: «ذهینا» به معنای «رفتیم» است. ترجمة صحیح عبارت گزینه «۲»: «تكلیفمان را با سرعت نوشتیم و برای بازی به خارج از خانه رفتیم!»

گزینه «۳»: «فهمنا» فعل است و ترجمة آن به صورت مصدر نادرست است. ترجمة صحیح عبارت گزینه «۳»: «فهمیدیم که خیرخواهی برای دیگران بسیار زیباست!»

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

-۱۴۳

تشریف گزینه‌های دیگر:



(فابر مشیرپناهی - هگلران) - ۱۵۰
 سؤال معددی را می خواهد که موصوف نباشد؛ یعنی صفت نداشته باشد. در گزینه «۳»، «صفحة» که معدد عدد «مئه» است، موصوف نیست (دارای صفت نیست). دقت کنید که «مئه صفحه» ترکیب اضافی است و «مئه» مضاف و «صفحة» مضاف‌الیه آن است. (معدد دو عدد «مئه (صد)» و «ألف (هزار)» نقش مضاف‌الیه را دارند).

تشریم گزینه‌های دیگر:
 گزینه «۱»: «کتاب» که معدد عدد «الثالث» است، موصوف و «الثالث» صفت آن است. (ضمیر «ه» در «كتابه» مضاف‌الیه است).
 گزینه «۲»: «الولد» که معدد عدد «الأول» است، موصوف و «الأول» صفت آن است.
 گزینه «۴»: «المرة» که معدد عدد «الثانية» است، موصوف و «الثانية» صفت آن است.

(عربی (۱)، عرب، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

تاریخ (۳)

(میلاد هوشیار) - ۱۵۱
 با احیای میراث غنی و گنجینه‌هایی که شامل گسترده‌ای فراتر از تاریخ نگاری صرف هستند (مانند تحقیقات رجالی، کتاب‌شناسی‌ها، زندگانی‌نامه‌های عالمان، بزرگان و...، می‌توان به مکتوبات ارزشمندی درباره زندگی اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی گذشتگان و همچنین منابعی جدی برای سنجش و نقد واقعی گذشته دست یافت.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و متابع (وره معاصر، صفحه ۳)

(بهروز یهی) - ۱۵۲
 جنگ‌های ایران و روسیه در دوران فتحعلی‌شاه قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب جلب کرد.
 (تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و متابع (وره معاصر، صفحه ۳)

(بهروز یهی) - ۱۵۳
 گسترش کشفیات باستان‌شناسی در ایران، متابع نوینی را پیش روی مورخان قرار داد و زمینه تحولی عمیق و اساسی را در تاریخ‌نگاری فراهم آورد.
 (تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و متابع (وره معاصر، صفحه ۳)

(بهروز یهی) - ۱۵۴
 یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، خاوری شیرازی سورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه و نویسنده تاریخ ذوالقرنین است.
 (تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و متابع (وره معاصر، صفحه ۵)

(علی محمد کریمی) - ۱۵۵
 محمدرضا خان اعتمادالسلطنه در یکی از آثارش به نام صدرالتاریخ، امیرکبیر را ستایش می‌کند.
 (تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و متابع (وره معاصر، صفحه ۵)

(علی محمد کریمی) - ۱۵۶
 میرزا آقاخان کرمانی معتقد بود که مورخان جدید اروپایی با بررسی سیر حوادث و مطالعه علل و نتایج رویدادها به قوانینی دست یافته‌اند که آن را حکمت تاریخی می‌نامند.
 (تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و متابع (وره معاصر، صفحه ۵)

(مرتضی کاظم شیرودی) - ۱۴۴
 «فصل سوم و چهارم»: الفصل الثالث والرابع (رد گزینه ۳) / «كتاب فيزيك»: كتاب الفيزياء / در دو ماه گذشته، في الشهرين الماضيين (رد گزینه‌های ۱ و ۴؛ در گزینه ۴، «الاثنين» قبل از «الشهررين» آمده که نادرست است). / «سه بار»: ثلاث مرات (رد گزینه ۳) / «مرور كردهام»: قد راجعت (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

(نوبر امسکی) - ۱۴۵
 علامت‌های جمع مذکور سالم «ون» و «ین» است، پس حرکت‌گذاری صحیح «سائحون» به صورت «سائحون» است. (دقیق نمید «غصون»، «قوانین» و «مسکین» در سایر گزینه‌ها هیچ‌یک جمع سالم نیستند). هم‌چنین «البلدان» جمع مکسر «البلد» بدین شکل صحیح است.

(عربی (۱)، ضبط هرگات، ترکیبی)

(محمد صارق، مفسنی) - ۱۴۶
تشریم گزینه‌های دیگر:
 گزینه «۱»: «للمتكلّم وحده» نادرست است. «لا نشعر» از صيغه «متكلّم مع الغير» (اول شخص جمع) است.
 گزینه «۲»: «مُفعَلَة» نادرست است. سه حرف اصلی آن، «ن ش ر» است و بر وزن «مُفعَلَة» است.
 گزینه «۳»: «للمخاطب» نادرست است. «يرحم» از صيغه «اللّغائب» است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و مل اعرابی، ترکیبی)

(ولی برهی - ابهر) - ۱۴۷
تشریم گزینه‌های دیگر:
 گزینه «۱»: «قليل» و «كثير» متضاد هستند.
 گزینه «۲»: «تعيش» و «تموت»، «آخرة» و «دنيا» متضاد هستند.
 گزینه «۴»: «حسنة» و «سيئة» متضاد هستند.

(عربی (۱)، مفهوم و واژگان، ترکیبی)

(ابراهیم غلامی نژاد) - ۱۴۸
 «المستشفيات» جمع مؤنث سالم و «أسنان» جمع مکسر «سين (دندان)» است.

تشریم گزینه‌های دیگر:
 گزینه «۲»: «الתלמידات» جمع مؤنث سالم است و در این گزینه جمع مکسر نداریم.
 گزینه «۳»: «صدقات» جمع مؤنث سالم است و در این گزینه جمع مکسر نداریم.
 گزینه «۴»: «أقدام (جمع «قدم»)» و «صعب (جمع «صعب»)» جمع مکسر هستند و در این گزینه جمع سالم نداریم.
 (عربی (۱)، قواعد اسم، ترکیبی)

(ولی برهی - ابهر) - ۱۴۹
 در گزینه «۳»، فعل در ابتدای جمله (قبل از فاعل خود) به صورت جمع آمده و نادرست است. فعل‌ها در ابتدای جمله همواره مفرد به کار می‌روند به شرطی که فاعل آن‌ها به صورت یک اسم (ظاهر) بعدشان آمده باشد.
 (عربی (۱)، قواعد فعل، ترکیبی)



(محمدعلی فطیبی بایگی)

-۱۶۵

- مهمترین ویژگی‌های روستاهای مقایسه با شهرها عبارتند از:
- فعالیت جمعیت در بخش کشاورزی (زراعت، دامداری، جنگل‌داری، صید و شکار و ...);
 - جمعیت کمتر و تراکم کمتر جمعیتی؛
 - فضاهای باز و چشم‌اندازهای طبیعی بیشتر و گسترده‌تر؛
 - خدمات و تسهیلات کمتر و محدود‌تر؛
 - روابط خویشاوندی و وابستگی اجتماعی بیشتر (در شهرها: نوگرایی بیشتر و تغییرات اجتماعی سریع‌تر).

(جغرافیا (۳)، پیراهنی اسکونتگاه‌ها، صفحه ۶)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۶

سلسله‌مراتب سکونتگاه‌ها یعنی رتبه‌بندی آن‌ها بر حسب اهمیت؛ برای این منظور، سکونتگاه‌ها را بر اساس میزان جمعیت و عملکرد (خدماتی که ارائه می‌کنند) طبقه‌بندی می‌کنند.

(جغرافیا (۳)، پیراهنی اسکونتگاه‌ها، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۷

دامنه نفوذ بیشترین مسافتی است که مردم یک منطقه برای دریافت کالا یا خدمات از آن سکونتگاه طی می‌کنند.

(جغرافیا (۳)، پیراهنی اسکونتگاه‌ها، صفحه ۹)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۸

آستانه جمعیتی نفوذ، یعنی حداقل جمعیت یک منطقه که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از یک سکونتگاه دارد.

(جغرافیا (۳)، پیراهنی اسکونتگاه‌ها، صفحه ۹)

(محمدعلی فطیبی بایگی)

-۱۶۹

امروزه جمعیت شهرنشین جهان بر جمعیت روستانشین پیشی گرفته است.

(جغرافیا (۳)، پیراهنی اسکونتگاه‌ها، صفحه ۱۰)

(محمدعلی فطیبی بایگی)

-۱۷۰

درصد شهرنشینی در نواحی مختلف جهان عبارت است از:

- آمریکای شمالی: ۸۱/۵ درصد
- آمریکای جنوبی: ۷۹/۵ درصد
- اروپا و اقیانوسیه: ۷۰ تا ۷۳/۵ درصد
- آسیا: ۴۷/۵ درصد
- آفریقا: ۴۰ درصد

(جغرافیا (۳)، پیراهنی اسکونتگاه‌ها، صفحه ۱۱)

تاریخ (۱)

(بیرونی یمی)

-۱۷۱

قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری است که بیش از ۴ هزار سال قدمت دارد. در این سنگ‌نوشته نام تعدادی از فراعنه و برخی حوادث دوران آنان ذکر شده است.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۳)

(علی محمد کریمی)

-۱۵۷

خطارات، حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی و شرح حال رجال دوره معاصر هستند که به ندرت در سایر منابع یافت می‌شود.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۹)

(اززاده میرزا)

-۱۵۸

خطارات محمدعلی مجتهدی، مؤسس دانشگاه صنعتی شریف و رئیس مدرسه‌البرز، متعلق به دوران پهلوی است.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۹)

(اززاده میرزا)

-۱۵۹

اولین روزنامه ایران را میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۱۲)

(اززاده میرزا)

-۱۶۰

در دوران پهلوی اگرچه شاهد وجود برخی مجلات تخصصی هستیم، اما در مجموع، تعداد مطبوعات و شمار نشریات، نسبت به عصر احمدشاه قاجار، کاهش قابل توجهی پیدا کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۱۲)

جغرافیا (۳)

(محمدعلی فطیبی بایگی)

-۱۶۱

در انتخاب مکان برای استقرار و سکونت جمعیت، «عوامل طبیعی» بیشترین نقش را داشته‌اند؛ گرچه عوامل سیاسی و... نیز در پدید آمدن یک سکونتگاه تأثیرگذارند.

(جغرافیا (۳)، پیراهنی اسکونتگاه‌ها، صفحه ۲)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۲

منظور از موقعیت یک شهر یا روستا، وضعیت آن سکونتگاه نسبت به پدیده‌های پیرامون خود و همچنین جایگاه آن در سطح ناحیه است.

عبارت گزینه «۳»، درباره مقر و هسته اولیه سکونتگاه است.

(جغرافیا (۳)، پیراهنی اسکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۳ و ۴)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۳

موقعیت یک شهر یا روستا در ادامه حیات یا گسترش آن سکونتگاه و یا حتی نابودی و زوال آن نقش مهمی ایفا می‌کند؛ برای مثال، مجاورت یک سکونتگاه با کوه آتش‌فشان یا گسل‌های فعال، می‌تواند حیات آن سکونتگاه را به خطر بیندازد.

(جغرافیا (۳)، پیراهنی اسکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۳ و ۴)

(فاطمه سقایی)

-۱۶۴

هسته اولیه مکانی است که مردم بر حسب نیاز، آن را برای زندگی انتخاب کرده و به اشغال درآورده‌اند و بعدها روستا یا شهر از محل آن گسترش یافته است.

هسته اولیه لزوماً در مرکز شهر قرار ندارد؛ برای مثال ممکن است هسته اولیه شهری در کنار رود پدید بیاید و پس از آن، در جهت مخالف رود گسترش یابد.

(جغرافیا (۳)، پیراهنی اسکونتگاه‌ها، صفحه ۲)



جغرافیای ایران

(فاطمه سقایی)

-۱۸۱

چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی، که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است سبب می‌شود جغرافی دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند.

(جغرافیای ایران، جغرافیا پیست، صفحه ۷)

(علیرضا رضایی)

-۱۸۲

سؤال «چطور» به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده‌ها می‌پردازد. زمینه‌های به وجود آور ندۀ پدیده گردوغبار چیست؟ قطع درختان، از بین رفتن در یا چه و...). سؤال کسی یا چه کسانی، روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد. چه کسانی با کدام فعالیت‌ها و برنامه‌های انسانی در پدیده گردوغبار اثر داشته‌اند و تأثیر آن بر محیط و انسان چیست؟ (ب) توجهی به ثبت خاک).

(فاطمه سقایی)

-۱۸۳

محل دقیق هر پدیده یا مکان با توجه به طول و عرض جغرافیایی، موقعیت مطلق یا ریاضی آن مکان است.

سایر گزینه‌ها به موقعیت نسبی ایران اشاره دارند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

(علیرضا رضایی)

-۱۸۴

پدیده‌های الف و د مربوط به منطقه کوهستانی البرز هستند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

(فاطمه سقایی)

-۱۸۵

منطقه کوهستانی اشاره شده در صورت سؤال، رشتۀ کوه زاگرس است که از مریوان تا تنگۀ هرمز متعدد دارد. در جهت شمال غربی به جنوب شرقی آن، می‌توان به ترتیب قله‌های الوند، اشترانکوه، زردکوه و دنا ر دید. همچنین، سبلان و سهند در منطقه کوهستانی آذربایجان و بینالود در منطقه کوهستانی شمال خراسان قرار دارند.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۲۴، ۲۵ و ۲۶)

(فاطمه سقایی)

-۱۸۶

به طور کلی علت تنوع آب‌وهوایی ایران را می‌توان در سه عامل جغرافیایی بررسی کرد:

۱- موقعیت جغرافیایی؛

۲- میزان ارتفاع و جهت کوهستان‌ها؛

۳- ورود توده‌های هوا به کشور.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

(علیرضا رضایی)

-۱۸۷

توده‌های مرطوب غربی: رطوبت دریای مدیترانه و اقیانوس اطلس را در دوره سرما به داخل ایران منتقل می‌کند و برف و باران به همراه دارد.

توده‌های مرطوب موسمی: برخی سال‌ها در دوره گرم از اقیانوس هند به ایران نفوذ می‌کند و موج باران‌های سیلانی در جنوب شرق ایران می‌شود.

توده‌های گرم و خشک: در تابستان هوا گرم را از عربستان به ایران وارد می‌کند و باعث افزایش شدید دما می‌شود.

(جغرافیای ایران، جغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۹)

(بهروز یهی)

-۱۷۲
 برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در بیان باستان داشته است.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۴)

(علی محمد کریمی)

-۱۷۳
 در گاهشماری خورشیدی قمری، از آن جایی که سال قمری ۳۵۴ شب‌انه روز و سال خورشیدی ۳۶۵ و یک چهارم شب‌انه روز است، برای رفع این اختلاف، هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۳)

(علی محمد کریمی)

-۱۷۴
 باستان‌شناسان برای کشف آثار باستانی و تاریخی، از ازارها و فناوری‌های جدید و پیشرفت‌های مانند پهپادها، رادارها، عکس‌های هوایی، تصاویر ماهواره‌ای، روش‌های الکترومغناطیسی و سامانه اطلاعات جغرافیایی، که قابلیت زیادی در نقشه‌برداری، کشف و بازسازی دقیق محوطه‌ها و آثار باستانی دارند، استفاده می‌کنند.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۴)

(میلاد هوشیار)

-۱۷۵
 یکی از اتفاقات مهم دوران پیش از تاریخ، افروختن آتش و به کارگرفتن آن بود. این اتفاق، تأثیر بهسراخی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت.

(تاریخ (۱)، همان در عصر باستان، صفحه ۳۱)

(اززاده میرزا)

-۱۷۶
 سومریان مخترع خط بوده‌اند و نخستین نوشه‌های جهان متعلق به آنان است. بعضی از این لوح‌ها حاوی آثار ادبی بلند، مانند افسانه گیلگمش است.

(تاریخ (۱)، همان در عصر باستان، صفحه ۳۶)

(اززاده میرزا)

-۱۷۷
 از تمدن سند لوح‌ها و نوشه‌هایی به دست آمده است که تاکنون رمزگشایی و خوانده نشده‌اند. از این‌رو، درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی تمدن سند چیزی نمی‌دانیم.

(تاریخ (۱)، همان در عصر باستان، صفحه ۳۳)

(میلاد هوشیار)

-۱۷۸
 در دوران سلسلۀ هان، آیین بودا به چین راه یافت و به تدریج در کنار آیین کنفوشیوس و دیگر آیین‌ها، مورد پذیرش بخشی از مردم چین گرفت.

(تاریخ (۱)، همان در عصر باستان، صفحه ۳۹)

(میلاد هوشیار)

-۱۷۹
 رقبات دولت‌شهرهای یونانی با حکومت هخامنشیان برای تسلط بر منطقه آسیای صغیر، موجب بروز کشمکش‌های طولانی و جنگ‌های بزرگی میان دو طرف در قرن ۵ ق.م. شد.

(تاریخ (۱)، همان در عصر باستان، صفحه ۵۲)

(میلاد هوشیار)

-۱۸۰
 یکی از دستاوردهای مهم تمدن روم، ایجاد شبکه پیشرفته‌ای از جاده‌ها بود.

(تاریخ (۱)، همان در عصر باستان، صفحه ۵۹)



(آریتا بیدقی)

-۱۹۴

در نیمة دوم قرن بیستم این رویکرد که به جای موضوع علوم بر روش آنها تأکید می‌کردند و صرفاً روش تجربی را روش کسب علم می‌دانستند، مورد شک و تردید قرار گرفت و کم‌کم در محاذل علمی از رونق افتاد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه‌های ۲۷، ۲۶ و ۲۵)

(آریتا بیدقی)

-۱۹۵

الف: دانش عمومی را نیز معتبر و موثق می‌داند که در آن، دانش‌های حقیقی وجود دارد.

ب: تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست که دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظاممند به دست می‌آید.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه ۲۸)

(آریتا بیدقی)

-۱۹۶

الف: دانش علمی در دانش عمومی ریشه دارد و امکان انتقاد از آن را نیز دارد.

ج: دانش‌ها تولیدات فرهنگی انسان‌ها هستند.

ب: دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه ۲۸)

(مبینا‌سادات تاپیک)

-۱۹۷

تشريح عبارات نادرست:

گزینه «۱»: روان‌شناسی نمونه‌ای از علوم انسانی و جامعه‌شناسی نمونه‌ای از علوم اجتماعی‌اند.

گزینه «۲»: موضوع علوم انسانی عامتر از علوم اجتماعی است.

گزینه «۳»: علوم اجتماعی کنش‌های اجتماعی و علوم انسانی کنش‌های انسانی و پیامدهای آن‌ها را مطالعه می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۱)

(مبینا‌سادات تاپیک)

-۱۹۸

علوم اجتماعی پدیده‌های اجتماعی، کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن‌ها را بررسی می‌کند، ولی فعالیت‌های غیرارادی را مطالعه نمی‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(مبینا‌سادات تاپیک)

-۱۹۹

تشريح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: علوم انسانی و علوم اجتماعی موضوعات متفاوتی دارند.

گزینه «۳»: فلسفه، قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند که شامل همه موجودات می‌شود.

گزینه «۴»: علوم اجتماعی تلاش می‌کند نظم و قواعد جهان اجتماعی را کشف کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۲)

(مبینا‌سادات تاپیک)

-۲۰۰

- علوم طبیعی را به دلیل اینکه ابزار تسلط انسان بر طبیعت و ابزار رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعی‌اند، علوم ابزاری نیز می‌گویند.

- علوم انسانی را به دلیل اینکه به فهم معانی کنش‌های انسان‌ها می‌پردازند، علوم تفہمی نامیده‌اند.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۱)

(علیرضا رضایی)

-۱۸۸

اگر کانون‌های آبگیر در فصول سرد سال، ذخیره برف خود را تا ابتدای ماههای گرم سال حفظ کند، بدون توجه به میزان بارش و زمان آن، از کانون‌های فصلی به شمار می‌روند.

رودهایی که از کوهستان‌های بلند و برف‌گیر تغذیه می‌شوند دائمی هستند؛ اگر این رودها در نواحی مرطوب جریان یابند آب آن‌ها بیشتر خواهد بود.

(بغرافیای ایران، هنر ادبی طبیعی ایران، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

(فاطمه سفایی)

-۱۸۹

جهت خلیج فارس شرقی‌غربی و طول آن حدود ۹۰۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۲۵۰ کیلومتر است.

(بغرافیای ایران، هنر ادبی طبیعی ایران، صفحه ۵۳)

(علیرضا رضایی)

-۱۹۰

به دلیل شوری آب دریاچه هیچ موجود زنده‌ای نمی‌تواند در آن زندگی کند.

(رد قسمت اول گزینه ۱ و قسمت دوم گزینه ۴)

مورد دوم گزینه ۲ هم از دلایل اهمیت دریاچه ارومیه نیست.

(بغرافیای ایران، هنر ادبی طبیعی ایران، صفحه ۵۷)

جامعه‌شناسی (۳)

(آریتا بیدقی)

-۱۹۱

هر وقت در جامعه یک مسئله خاص مطرح می‌شود، زمینه برای پیاده‌شی و رشد آن فراهم می‌شود ← دانش علمی

راهنمای زندگی افراد ← ذخیره دانشی (ذخیره آگاهی)

یادگیری آن از بدبو تولد آغاز می‌شود و تا پایان عمر ادامه دارد ← دانش عمومی فقط علم تجربی را علم محسوب می‌کند ← جهان متعدد

(جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۱۲)

(آریتا بیدقی)

-۱۹۲

تعارض میان دانش علمی و عمومی در یک جهان اجتماعی، علت دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخش دیگر است.

دانش عمومی، مجموعه‌ای از آگاهی‌ها و دانش‌ها است که انسان‌ها در آن سهیم‌اند.

پدید آمدن علم ویژه، پیامد فراهم شدن دانش علمی قابل توجه درباره موضوعی خاص است.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۱۲)

(آریتا بیدقی)

-۱۹۳

به زبان و منطق جهان‌شمول سخن بگوید ← علوم انسانی بومی تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست ← دانش علمی تنها راه کشف واقعیت است.

دانش‌ها را انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند ← مزد دانش علمی و عمومی فرو می‌پاشند.

پدیده اجتماعی ← درباره آن هم دانش علمی و هم دانش عمومی وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)



(مینیاسارادت تاپیک)

-۲۰۷

تشریف عبارات نادرست:

- کنش راندنهای که پشت چراغ قرمز می‌ایستد، کنش اجتماعی است؛ چون حقوق دیگران را رعایت کرده است.
 - ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند.
- (جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

(مینیاسارادت تاپیک)

-۲۰۸

- دگرگون شدن کنش‌های اجتماعی، پیامد شناخت خداوند و فرشتگان و جهان ماوراء طبیعی است.
- امنیت و صلح، پیامد کنش‌های اجتماعی انسان است.
- قرار گرفتن موجودات بیرون از جهان اجتماعی در گستره جهان اجتماعی، پیامد ارتباط آن‌ها با زندگی اجتماعی انسان است.
- (جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

(ارغوان عبدالمکی)

-۲۰۹

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: نادرست - درست
- گزینه «۲»: نادرست - نادرست
- گزینه «۳»: درست - درست
- گزینه «۴»: درست - نادرست

(جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

(ارغوان عبدالمکی)

-۲۱۰

- متفکران اجتماعی، به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی را برونوی سازی و تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی آن‌ها را درونی سازی می‌نامند.
- پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی آن‌ها ایجاد می‌کنند. این روند تا جایی ادامه می‌یابد که افراد اساس می‌کنند پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند. در حالی که پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها خلق می‌کنند و نتیجه کنش افراد هستند؛ ولی پدیده‌های طبیعی را انسان‌ها خلق نکرده‌اند.
- (جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه ۱۳)

فلسفه دوازدهم

(مهدی پیرهسینلو)

-۲۱۱

- در مثال کتاب (کودک و پدر در باغ وحش)، کودک با استفاده از کلمه «این» یا «آن» نشان می‌دهد که به «وجود» حیوانات پی برده است و می‌داند که آن‌ها موجودند اما از «مامهیت» و «چیستی» آن‌ها آگاه نیست.
- «هستی» و «چیستی» دو جنبه یک‌چیزند، به این معنا نیست که آن‌ها دو جزء از یک‌چیزند که با هم ترکیب یا جمع شده‌اند؛ آن‌گونه که اکسیژن و هیدروژن دو جزء تشکیل دهنده آب هستند. در خارج، دو امر جداگانه به نام «آب» و «وجود» نداریم. به عبارت دیگر «آب» و «وجود» دو مفهوم مختلف و متفاوت از یک موجود واحد است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۳ و ۱۴)

جامعه‌شناسی (۱)

(مینیاسارادت تاپیک)

-۲۰۱

- کنش انسان برخلاف فعالیت سایر مخلوقات معنادار است.
- پیامدهای ارادی خودشان کنش هستند.
- پاسخ به پرسش «چرا چنین کاری را کردی؟» به هدف‌دار بودن کنش اشاره دارد.

- پیامدهای غیرارادی کنش قطعی است.

- با توجه به ارادی بودن کنش، ضربان قلب و گردش خون کنش محسوب نمی‌شوند.
- (جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۴ و ۶)

(مینیاسارادت تاپیک)

-۲۰۲

- فردی که به رودخانه‌ای می‌رود، قصد ماهیگیری یا شنیدن صدای آب دارد ← هدف‌دار بودن
- ممکن است فردی به کاری آگاه باشد ولی تصمیم به انجام آن نگیرد ← ارادی بودن

- فردی نمی‌تواند به زبان انگلیسی صحبت کند ← آگاهانه بودن

- (جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۳ و ۴)

(مینیاسارادت تاپیک)

-۲۰۳

- مطالعه کتاب درسی ← کنش به پرسش‌های آزمون پاسخ دادن ← پیامد ارادی کنش وابسته به اراده دانشجو
 - نمره دادن توسط استاد ← پیامد ارادی کنش وابسته به اراده استاد
- (جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه ۶)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۴

- بوشش ← پدیده اجتماعی خطکشی‌های مسیر خانه تا مدرسه ← فرصت‌ها و محدودیت‌های اجتماعی رعایت حق تقدم هنگام سوار شدن به اتوبوس ← کنش اجتماعی ساختمن‌سازی ← برونوی سازی
- (جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۵ و ۶)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۵

- تحقیق ارزش‌های اجتماعی همچون عدالت، امنیت و آزادی، پیامد کنش اجتماعی است.
- کنش ناظر به دیگران، کنش اجتماعی است.

- عمل انسان‌ها بر اساس آگاهی و اراده و هدف، علت معنادار بودن کنش اجتماعی و پدیده‌های اجتماعی است.
- (جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(آریتا بیدقی)

-۲۰۶

- هر جامعه‌ای شیوه معین احوالپرسی از دیگران را دارد ← هنجار اجتماعی پدیده اجتماعی ← آنچه با هم پدید می‌آوریم
 - کنش اجتماعی ← برای شناخت عمیق‌تر آن لازم است کمی بیشتر به واژه دیگران اندیشید.
 - انتقال ارزش‌ها به افراد از طریق تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه ← جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی
- (جامعه‌شناسی (۱)، بیان اجتماعی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)



(مهدی پیرحسینلو)

-۲۲۰

آکوئیناس فلسفه‌ای را در اروپا پایه‌گذاری کرد که بیشتر متکی به دیدگاه‌های ابن سینا و تا حدودی «ابن‌رشد» بود.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۱۲

فقط گرینه «۴» مستقیماً پاسخ سوال مورد نظر است. وجود و ماهیت اجزا و ترکیب‌های سازنده یک موجود نیستند که در خارج از هم تفکیک شوند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۴)

منطق

(نیما بواهری)

-۲۲۱

توجه به این نکته نیز لازم است که دانش منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌هاست. منطق همچون سیستم‌های کنترلی یک خودرو است که میزان بنزین، سرعت حرکت و گرمای موتور را به ما نشان می‌دهند و در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهند؛ اما باعث حرکت خودرو نمی‌شوند.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۴ و ۵)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۱۳

وجود و ماهیت دو جنبه از یک موجود واحد هستند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۴)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۲۲

از بین بردن همه خطاهای ذهن نه وظیفه منطق دانان است و نه هدف علم منطق. منطق به دنبال کاستن از مغالطه‌های است نه صفر کردن همه مغالطه‌ها.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه ۴)

(مهدی پیرحسینلو)

-۲۱۴

تنها پستاندار پروازکننده و گوسفند ماده، اجزای تعریفی خفash و میش و گوبای ذات و حقیقت این دو هستند. این مفاهیم که در جایگاه محمول قرار گرفته‌اند از موضوع‌شان جدا نیایند. تنها در اجمال و گستردگی تفاوت دارند. حمل چیزی بر خودش نیاز به دلیل ندارد.

حمل «وجود» بر هر «چیزی»، از جمله «کرونا»، نیازمند دلیل است. حال این دلیل ممکن است از طریق حس و تجربه به دست آید یا از طریق عقل ممحض.

(نیما بواهری)

-۲۱۵

ابن سینا در تبیین مغایرت وجود و ماهیت به تفاوت نوع رابطه بین موضوع و محمول در حمل ماهیت یا وجود بر یک مفهوم خاص توجه می‌کند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

(مهدی پیرحسینلو)

-۲۲۳

حیطة کاربرد علم منطق سراسر زندگی انسان است. از جمله در دیدن آگهی‌های تجاری، زیرا اغلب آگهی‌های تجاری نیز نوعی استدلال هستند که می‌خواهند مخاطب را به این نتیجه برسانند که «فالان کالا را بخرید (رد گزینه ۱) دانستن منطق برای فهم فلسفه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و ملاصدرا یک فیلسوف است (رد گزینه ۳) همچنین مایه روزه مطالبی را برای دوستانمان بیان می‌کنیم؛ برای مقاعده کردن آنان دلیل می‌آوریم و در این زمینه هم به منطق نیاز داریم (رد گزینه ۴) ما به منطق نیاز داریم تا در دادوستد، فریب کلاهبرداران را نخوریم، فروختن خانه هم نوعی دادوستد و معامله است (تایید گزینه ۲).

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه ۵)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۱۶

ناظق با انسان رابطه تساوی دارد، ولی حیوان مفهومی عامتر است به عبارتی وجه اشتراک انسان با دیگر حیوانات است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

(مهدی پیرحسینلو)

-۲۲۴

هرگاه مفهوم موضوع و محمول یکی باشد، حمل اولی ذاتی است و هرگاه مفهوم محمول غیر از موضوع باشد، حمل شایع صناعی است. در قضیه «انسان حیوان متکر است»، موضوع و محمول به لحاظ مفهوم یکی هستند و در قضایای «گل خوشبو است» و «کتاب مفید است» مفهوم موضوع و محمول یکی نیستند.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۲۵

بررسی خطاهای مربوط به محتوای علوم مختلف مربوط به علم منطق نیست.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه ۵)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۱۸

در عبارت «انسان حیوان ناظق است» مفهوم موضوع (انسان) و حیوان ناظق (محمول) یکی است. پس حمل اولی ذاتی است اما در عبارت «خداوند موجود است» مفهوم موضوع (خداوند) با مفهوم محمول (موجود) یکی نیست. پس حمل شایع صناعی است.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۲۵

در تصور با معنا کار داریم و در تصدیق با حکم.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه ۷)

(فرهار قاسمی‌نژاد)

-۲۱۹

بحث مغایرت وجود و ماهیت مبنای برهان‌های این سینا در اثبات وجود خدا و پایه برهان‌های توماس آکوئیناس در خداشناسی شد.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۶)

(مهدی پیرحسینلو)

-۲۲۶

هیچ یک از گزینه‌ها به جز گزینه «۴» جمله خبری کامل نیستند، بنابراین تصوروند.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۸ و ۹)



(فرهار قاسمنی تزار)

-۲۳۳

اگر انسانی از مرحله تفکر غیر فلسفی (امور روزمره و عادی) عبور کرد (قدم اول) و با جدیت و پیوسته به سوال‌های دسته دوم پرداخت (قدم دوم) وارد مرتبه دوم تفکر شده است.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۵)

(فرهار قاسمنی تزار)

-۲۳۴

هر مجھول و یا مسئله مهمی الزاماً فلسفی نیست.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۵)

(مبید پیرهسینلو)

-۲۳۵

مراحل تفکر فلسفی نیز به صورت زیر است:

(۱) رویه رو شدن با مجھول‌ها و مسئله‌های فلسفی، (۲) طرح پرسش‌های فلسفی، (۳) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال، (۴) رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ملاصدرا، فیلسوف بزرگ اسلامی مشغول بودن به امور عادی زندگی و تفکر در آن‌ها را «فطرت اول» و ورود به آن پرسش‌های اساسی و تفکر در آن‌ها را «فطرت ثانی» یعنی فطرت دوم نامد.

گزینه «۲»: تلاش‌های بشر برای پاسخ قانونمند به سؤالات اساسی زندگی موجب ظهور دانشی به نام «فلسفه» شده است. به عبارت دیگر: دانش فلسفه عهده‌دار بررسی قانونمند این قبیل سؤال‌هاست. از همان آغازین روزهای حیات فکری انسان، افرادی اهمیت این قبیل پرسش‌ها را دریافته و با دقت و تأمل فراوان، برای دستیابی به پاسخ صحیح تلاش کردند.

گزینه «۴»: انسانی که تفکر فلسفی دارد ممکن است یک کارگر یا فیزیکدان یا پژوهشگر یا دانشجو و دانش‌آموز باشد، اما همین‌که وارد این وادی شد و چنین پرسش‌هایی را جدی گرفته و به دنبال یافتن پاسخ سؤالهای برا آمده، در حال تمرین «تفکر فلسفی» است.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۵)

(نیما پواهری)

-۲۳۶

سقراط به سبب تواضع و فروتنی در برایر دانایی و علم و شاید به خاطر هم ردیف نشدن با سوفیست‌ها، مایل نبود او را «سوفیست» یا دانشمند (معنای اصلی و تحت‌اللفظی سوپریست) بنامند.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۷)

(فرهار قاسمنی تزار)

-۲۳۷

سوپریست به مغالطه کار تنزل یافت و فیلوسوفوس به دانشمند ارتقا پیدا کرد.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۷)

(نیما پواهری)

-۲۳۸

فلسفه اولی آن بخشی از دانش بود که امر و زوه فلسفه نامیده می‌شود. شاگردان ارسطو نام دیگری نیز به فلسفه اولی دادند. آن‌ها در هنگام تنظیم آثار ارسطو (که شامل همه علوم می‌شد) مقالات و نوشته‌های فلسفی ارسطو را بعد از بخش طبیعتی (فیزیک) قرار دادند. به همین جهت این بخش به مابعد‌الطبیعه مشهور شد.

فلسفه سُقُلی شامل طبیعتیات، یعنی فیزیک و شیمی و مانند آن‌ها می‌شود.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۸)

(مبید پیرهسینلو)

-۲۲۷

در گزینه «۱»، با یک دلیل آوری مواجه هستیم. تصدیقی مجھول (همه لازم است ماسک بزنند) به وسیله تصدیقی معلوم (پژوهش‌های علمی مشخص کرده است ...)، معلوم شده است. بنابراین یک استدلال است. سایر گزینه‌ها حاوی تعریف (شیعه / پیاده‌سازی قصد / عادت اتمی) است.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه ۹)

(فرهار قاسمنی تزار)

-۲۲۸

فقط گزینه «۳» یک تصدیق است، پس فقط این عبارت می‌تواند مقدمه یک استدلال واقع شود.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه ۹)

(مبید پیرهسینلو)

-۲۲۹

«من رفتم» جمله خبری کامل و یک تصدیق است. پس تصور نیست.
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مغالطه یا سفسطه، خطای ذهنی است؛ چه عمدی باشد و چه غیرعمدی.

گزینه «۲»: کسی که با پهپاد آشنا نیست، فاقد تصور پهپاد است. برای معلوم کردن تصوری که برایش مجھول است باید تعریف به کاربرده شود و نه استدلال. گزینه «۴»: منطق برای علوم، حکم ماده سازنده آن‌ها را ندارد. آجرها و مواد لازم برای ساختن بنای فکری را باید از علوم دیگر تهییه کرد. بنابراین شبیه حکم پارچه برای خیاط نیست. بلکه بیشتر شبیه الگو یا متر برای خیاط است
(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۳، ۴ و ۷ تا ۹)

(فرهار قاسمنی تزار)

-۲۳۰

هدف اول منطق درست تعریف کردن است چون تعریف کردن از استدلال کردن ساده‌تر است. ولی استدلال کردن مهم‌تر است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تقسیم منطق به دو حیطه «تعریف و استدلال» براساس تقسیم علم به «تصور و تصدیق» صورت گرفته است و نه بر عکس.

گزینه «۳»: تعریف و استدلال واسطه رسیدن انسان از مجھولات به معلومات است.

گزینه «۴»: هر تعریفی نوعی تصور است نه تصدیق.
(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۷ تا ۹)

فلسفه یازدهم

(مبید پیرهسینلو)

-۲۳۱

تفکر یا انریشه، واسطه رسیدن انسان از مجھولات (تصوری و تصدیقی) به معلومات (تصوری و تصدیقی) و از پرسش‌ها به پاسخ‌های این گزینه‌ها بهمنزله وسیله‌ای برای کمک به اندیشیدن هستند نه خود انریشه.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۱۴)

(فرهار قاسمنی تزار)

-۲۳۲

هر انسانی بر اساس معلومات قبلی یا پیش دانسته‌های خود به سؤال مربوطه پاسخ می‌دهد.
(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه‌های ۳ و ۵)



(مبینا سادات تابیک)

-۲۴۵

فرضیه پاسخ اولیه سنجیده و خردمندانه‌ای است که به صورت خبری مطرح می‌شود. گزینه «۱» به صورت سؤالی، و گزینه‌های «۲» و «۴» قطعی هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲)

(موسی عفتی)

-۲۴۶

اگر با پاسخی مواجه شدیم که دانشی از آن وجود نداشت، باید آن پاسخ با روش‌های علمی قابل بررسی باشد تا صحت آن تأیید شود. روش‌های علمی، عینی و قابل تکرار هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه های ۱۱ و ۱۶)

(نصبیه کلانتری)

-۲۴۷

انگیزه پیشرفت در زندگی، تحت تأثیر عوامل مختلفی قرار دارد و نمی‌توانیم فقط عامل امید به آینده را در آن مؤثر بدانیم؛ در نتیجه این عبارت که مربوط به علم روان‌شناسی است، به راحتی قابل تبیین نیست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۰)

(مبینا سادات تابیک)

-۲۴۸

پاسخ‌دهنده در مصاحبه کاملاً ساختاریافته با بلی یا خیر و یا انتخاب یکی از گزینه‌ها به سؤال پاسخ می‌دهد. این نوع مصاحبه‌ها، شیوه پرسشنامه است، مصاحبه ساختاریافته بر پرسشنامه ترجیح دارد؛ زیرا امکان اخذ اطلاعات بیشتری دارد. در همه‌پرسی‌ها معمولاً از مصاحبه ساختاریافته استفاده می‌کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۹ و ۲۸)

(کتاب آبی)

-۲۴۹

- شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک و روش‌های شهودی: این روش مبتنی بر درک درونی است. روش‌هایی که عرفابرای کسب شناخت دارند در این مقوله قرار دارد. شعر یاد شده در «قسمت الف» از مولانا می‌باشد و نگاهی عرفانی و شهودی به پرسش مطرح شده در صورت سؤال دارد.

- استناد به نظر صاحب‌نظران و مقام صلاحیت‌دار: منظور از «صاحب‌نظران»، افراد متخصص و با تجربه است. اندیشمندان اسلامی برای کسب شناخت، به آیات الهی، سیره نبوی و تعالیم بزرگان دین مراجعه می‌کنند؛ مانند مراجعه به آیه‌ای از قرآن کریم در «قسمت ب».

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۶)

(مینو هابی علی مالکی)

-۲۵۰

در مراحل اولیه پژوهش، بررسی آزمایشگاهی امکان پذیر نیست؛ در نتیجه، از راه مشاهده، موضوع مورد مطالعه تبیین می‌شود. مشاهده باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(فرهاد قاسمی نژاد)

-۲۴۹

فیلسوف در اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان کاوش می‌کند و این‌ها اموری هستند که پایه و اساس سایر علوم به شمار می‌آیند.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۹)

(نیما پهلوی)

-۲۴۰

در دانش فلسفه فقط باید به توانایی عقل و استدلال‌های عقلی تکیه کرد و با تفکر و تعلق و تجزیه و تحلیل دانسته‌ها به حل مسئله و کشف مجهول نزدیک شد. مسائل فلسفی، از جهت روش، مانند مسائل ریاضی هستند که استفاده از حواس و ابزار به حل آن‌ها کمک نمی‌کند و فقط با عملیات فکری و استدلایی باید به جواب مسئله‌ها دست یافت.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۱۰)

روان‌شناسی

(موسی عفتی)

-۲۴۱

پیش‌بینی بروز شیوه خاصی از رفتار در شرایط خاص، به ما در فهم این مسئله که وقتی انگیزه‌های خاصی به وجود آیند، شیوه به خصوصی از رفتار بروز خواهد کرد، کمک می‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۰)

(کتاب آبی)

-۲۴۲

عبارت گزینه «۱»، مفهوم انگیزش را با توجه به عناصر تشکیل‌دهنده آن توصیف می‌کند؛ اما در سایر گزینه‌ها، به ترتیب، فرهنگ، نیازهای خاص و انتظارات فرد، عامل به وجود آمدن انگیزش دانسته شده‌اند؛ در نتیجه عبارات این گزینه‌ها، به «تبیین» مفهوم انگیزش می‌پردازند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۰)

(نصبیه کلانتری)

-۲۴۳

به کمک «توجه»، یک یا چند محرك احساس‌شده را انتخاب می‌کنیم؛ سپس محرك انتخاب‌شده را تعبیر و تفسیر می‌کنیم. به فرایند تفسیر محرك‌های انتخابی، «ادراک» گفته می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۱)

(موسی عفتی)

-۲۴۴

تعريف عملیاتی باعث سهولت اندازه‌گیری می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۹)