با ایران توشه
یک قدم جلوتر
باش!

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت



ایران توشه، مرجع دانلود فایل های کمک آموزشی دانش آموزان و کنکوری ها

همه چیز
برای موفقیت
تو!

- دانلود رایگان آزمون های آزمایشی قلمچی، خیلی سبز، گاج و ...
- دانلود رایگان گام به گام تمامی دروس
- دانلود رایگان نمونه سوالات امتحانی (نوبت اول و دوم) و امتحانات نهایی
- دانلود رایگان جزوه های کمک آموزشی و شب امتحانی

کافیست هر فایلی که نیاز دارید را در گوگل به این صورت جستجو کنید:

فایل مورد نیاز + ایران توشه

مثال:

دانلود گام به گام دوازدهم تجربی ایران توشه



irantooshe.ir

t.me/irantooshe

گام به گام فارسی (کتاب تکمیلی) پایه‌ی هفتم
فصل دوم

عنوان فصل: نسل آینده‌ساز و با بهاری که می‌رسد از راه

از صفحه‌ی ۲۰ تا صفحه‌ی ۳۱ کتاب

در این فایل پاسخ فعالیت‌ها، کارهای کلاسی، تمرین‌ها و پرسش‌های فصل نسل آینده‌ساز و با بهاری که می‌رسد از راه آمده است.

مباحث فصل: درس سوم (نسل آینده‌ساز)، شعرخوانی (راز شکوفایی)، املای فارسی (داستان سیاوش ۲)، درس چهارم (با بهاری که می‌رسد از راه)، دانستنی (آشنایی با فرهنگستان ۱)

تهیه‌شده در ایران‌توشه، توشه‌ای برای موفقیت

irantooshe.ir

فهرست پرسش‌ها

۱ صفحه ۲۰ · واژه‌شناسی — هم‌معنی واژه‌ها در متن درس ۵

۲ صفحه ۲۰ · واژه‌شناسی — هم‌خانواده‌ی ممتاز و مستعد ۵

۳ صفحه ۲۰ · واژه‌شناسی — مفهوم مصراع «به عمل کار برآید...» ۵

۴ صفحه ۲۰ · واژه‌شناسی — جفت واژه‌های مترادف ۵

۵ صفحه ۲۱ · شعرخوانی — شبه‌جمله و واژه‌ی مخفف در شعر ۶

۶ صفحه ۲۱ · شعرخوانی — مثال طبیعت برای تأثیر رازداری ۶

۷ صفحه ۲۱ · شعرخوانی — خواندن «گورخانه‌ی راز» ۷

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۸ صفحه ۲۱ · شعرخوانی — ارتباط عبارت‌ها با بیت‌های مثنوی ۷

۹ صفحه ۲۵ · املای فارسی — داستان سیاوش (۲): دست اسکلت ۷

۱۰ صفحه ۲۵ · املای فارسی — داستان سیاوش (۲): نمره‌ی املا ۸

۱۱ صفحه ۲۹ · نوشتاری — واژه‌ها در درس «زیبایی شکفتن» ۸

۱۲ صفحه ۲۹ · نوشتاری — ساماندهی بیت هفتم ۹

۱۳ صفحه ۲۹ · نوشتاری — قالب هم‌ویژگی با چهارپاره ۹

۱۴ صفحه ۲۹ · نوشتاری — نهاد و گزاره و درستی‌آزمایی ۹

۱۵ صفحه ۲۹ · نوشتاری — برداشت از جمله‌ی «دوست خوب کیمیاست» ۱۰

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱ صفحه ۲۰ واژه‌شناسی

هم معنای این واژه ها را در متن درس بیابید: کج روی، اقرار، اشتیاق.

واژه	هم‌معنی
کج‌روی	انحراف، خطا و نادرستی
اقرار	اعتراف
اشتیاق	شوق، علاقه و اشتیاق زیاد

کج‌روی یعنی از راه درست منحرف شدن؛ اقرار یعنی پذیرفتن و بیان کردن درستیِ چیزی (اعتراف)؛ اشتیاق یعنی میل و علاقه‌ی شدید.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۲ صفحه ۲۰ واژه‌شناسی

هم خانوادهٔ واژه های »ممتاز« و »مستعد« را در متن پیدا کنید.

- هم‌خانواده‌ی «ممتاز»: امتیاز، متمایز، تمایز (ریشه‌ی «میز» = جدا کردن).
- هم‌خانواده‌ی «مستعد»: استعداد، استعدادها، (ریشه‌ی «عدد» / باب استفعال) مانند «استعدادهای درخشان».

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۳ صفحه ۲۰ واژه‌شناسی

مفهوم مصراع »به عمل کار برآید، به سخن دانی نیست« با کدام جملهٔ درس نزدیک است؟

معنای مصراع این است که کار با عمل کردن پیش می‌رود و درست می‌شود، نه با حرف زدن و سخن گفتن. پس نزدیک‌ترین جمله‌ی درس، جمله‌ای است که بر «عمل کردن و کار و تلاش» (به‌جای حرف و ادعا) تأکید می‌کند؛ مانند جمله‌هایی که می‌گویند ارزش آدم‌ها را باید از کارهایشان شناخت نه از گفته‌هایشان.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۴ صفحه ۲۰ واژه‌شناسی

هر کدام از واژه هاي رديف نخست، هم معنايي در رديف دوم دارد. جفت واژه های مترادف را بيابيد.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

ردیف نخست: آرزو ـ ثروت اندوز ـ خردسالي ـ روشنايي ـ عبادت كننده ـ عنايت ـ فرمان بردار ـ مونس

ردیف دوم: متعبّد ـ گنجور ـ كام ـ فروغ ـ طفوليت ـ مطيع ـ همدم ـ لطف

واژه	مترادف
آرزو	كام
ثروت‌اندوز	گنجور
خردسالی	طفولیت
روشنایی	فروغ
عبادت‌کننده	متعبّد
عنایت	لطف
فرمان‌بردار	مطیع
مونس	همدم

۵ صفحه ۲۱ شعرخوانی

در متن شعر یک شبه جمله و یک واژهٔ مخفف بیابید.

- شبه‌جمله: «زنهار» (= هان، آگاه باش)؛ واژه‌ای که به‌تنهایی معنای جمله‌ی کامل (هشدار) دارد.
- واژه‌ی مخفف: واژه‌ای که شاعر برای وزن، آن را کوتاه کرده است؛ مانند «چو» به‌جای «چون» یا «گر» به‌جای «اگر»؛ از میان واژه‌های شعر، یکی از این‌گونه واژه‌ها را بنویسید.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۶ صفحه ۲۱ شعرخوانی

1ـ مولانا برای اثبات تأثیر رازداری بر زندگی انسان، چه مثالی از طبیعت آورده است؟

مولانا «دانه‌ای که در دل زمین پنهان می‌شود» را مثال می‌زند: دانه تا در خاک پنهان است، رشد می‌کند و سرانجام سبز و بارور می‌شود و باغ و بوستان از آن پدید می‌آید. انسان هم اگر راز و خواسته‌ی خود را پنهان بدارد، به هدفش می‌رسد و شکوفا می‌شود.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.
irantooshe.ir

۷ صفحه ۲۱ شعرخوانی

2ـ در مصراع اوّل از بیت دوم برای آنکه وزن و آهنگ شعر به هم نخورد، «گورخانهٔ راز» را چگونه باید خواند؟

برای حفظ وزن، «ـه‌ی» پایان «گورخانه» با کسره‌ی اضافه یکی می‌شود و کوتاه خوانده می‌شود: «گورخانِ راز» (گورخانِ راز).

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۸ صفحه ۲۱ شعرخوانی

3ـ با راهنمایی دبیرتان بنویسید که دو عبارت زیر با کدام بیت های مثنوی ارتباط دارد.
(عبارت اول را به حضرت علی (ع) و دومی را به پیامبر (ص) نسبت داده اند.)
ـ صُدورُ الاحرارِ قُبورُ الاسرار
ـ مَن کَتَمَ سِرَّهُ، حَصَلَ أمرُهُ

- «صدورُ الاحرار قبورُ الاسرار» (سینه‌ی آزادگان گورِ رازهاست) با بیتی ارتباط دارد که در آن سینه‌ی آزادگان «گورخانه‌ی راز» دانسته شده است؛ یعنی بیت دوم شعر.
- «مَن کَتَمَ سِرَّهُ حَصَلَ أمرُهُ» (هر که رازش را پنهان کند، به خواسته‌اش می‌رسد) با بیت نخست ارتباط دارد: «... زود گردد با مراد خویش جفت»؛ یعنی هر که راز را نگه دارد، زود به آرزوی خود می‌رسد.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۹ صفحه ۲۵ املای فارسی

1ـ چرا در کشمکش میان آقای مرحوم و آقای مرهم، سرانجام دست اسکلت شکست؟

این صحنه خیال سیاوش بود و بازتاب سردرگمی او در نوشتن این دو واژه است. «مرحوم» و «مرهم» بر سر «ه‌ی جیمی» (ح) دعوا می‌کردند؛ ولی سیاوش نمی‌دانست کدام‌یک با «ح» نوشته می‌شود و کدام با «ه». سرانجام «مرحوم» را (که اسکلتی بود) با «ه» نوشت: «مرهوم». یعنی آقای مرحوم در این کشمکش بازنده شد و بخشی از خودش (حرف «ح») را از دست داد؛ نشانه‌ی این باخت در خیال سیاوش، کنده‌شدن دست اسکلت بود.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.

irantooshe.ir

۱۰ صفحه ۲۵ املای فارسی

2ـ چرا نمرهٔ امالی سیاوش دقیقاً 15 شد؟

املا ۲۰ واژه داشت و هر واژه یک نمره بود. سیاوش پنج واژه را غلط نوشت و بنابراین ۲۰ منهای ۵ برابر ۱۵ شد.

واژه‌های غلط او:

نوشته‌ی سیاوش	شکل درست
مرحم	مرهم
مرهوم	مرحوم
بغظ	بغض
توطعه	توطئه
انظباط	انضباط

۱۱ صفحه ۲۹ نوشتاری

در درس »زیبایی شکفتن« بیابید:

1ـ واژه ای عربی به معنای »دلبستگی ها«:

2ـ واژه ای که در متن معنای »بسیار کمیاب و ارزشمند« دارد:

3ـ واژه ای متضاد با »وابستگی«:

4ـ سه جفت واژهٔ مترادف:)مثال: کار و کردار(

1. تعلقات
2. نایاب (یا نادر)
3. آزادگی (رهایی، استقلال)
4. سه جفت واژه‌ی مترادف از متن درس، مانند: «رنج و محنت»، «شادی و نشاط»، «آرزو و امید»؛ با بازخوانی درس، سه جفت از واژه‌های هم‌معنی و هم‌پایه‌ی آن را بنویسید.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۱۲ صفحه ۲۹ نوشتاری

1ـ شکل ساماندهی شدهٔ بیت هفتم را بنویسید.

برای ساماندهی هر بیت: ۱) نهاد، سپس متمم‌ها و قیدها، و در پایان فعل را می‌نویسیم؛ ۲) واژه‌های جابه‌جاشده را به جای اصلی بازمی‌گردانیم؛ ۳) واژه‌های کهن و ناآشنا را با واژه‌های امروزی عوض می‌کنیم. با این روش، بیت هفتم را به نثر روان تبدیل کنید (مانند نمونه‌ی «شنیدم گوسفندی را بزرگی رهانید...» ← «شنیدم انسان بزرگواری گوسفندی را از دهان و دست گرگی نجات داد»).

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۱۳ صفحه ۲۹ نوشتاری

2ـ ازآنجا که هر بند از چهارپاره، یک جفت قافیهٔ جداگانه دارد و این قافیه در بند بعدی تغییر می کند، شاعر می تواند به سادگی شعرهای بلند و داستانی را در این قالب بسراید. کدام قالب شعر فارسی در این ویژگی با چهارپاره مشترک است؟

قالب «مثنوی». در مثنوی هر بیت قافیه‌ی جداگانه‌ای دارد و قافیه در بیت بعد تغییر می‌کند؛ به همین دلیل شاعر می‌تواند داستان‌های بلند (مانند شاهنامه، مثنوی معنوی و خمسه‌ی نظامی) را در این قالب بسراید.

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.
irantooshe.ir
ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱۴ صفحه ۲۹ نوشتاری

3ـ در جمله های پایین، نهاد و گزاره را از هم جدا کنید و سپس درستی نهاد را بیازمایید.

ـ فریدون ضحاک را دست بسته به دماوند برد.

ـ شاهنامه را حکیم ابوالقاسم فردوسی سروده است.

ـ از میان اسب ها، رستم، رخش را برگزید.

ـ راه پیروزی بر اسفندیار را سیمرغ به رستم نشان داد.

ـ زال از کودکی مویی سپید داشت.

ـ رستم را شغاد ناجوانمردانه کشت.

جمله	نهاد	گزاره	درستی‌آزمایی (جمع بستن نهاد)
فریدون ضحاک را دست‌بسته به دماوند برد.	فریدون	ضحاک را دست‌بسته به دماوند برد.	پهلوانان ضحاک را دست‌بسته به دماوند بردند. (فعل جمع شد؛ درست است.)
شاهنامه را حکیم ابوالقاسم فردوسی سروده است.	حکیم ابوالقاسم فردوسی	شاهنامه را سروده است.	شاعران شاهنامه را سروده‌اند. (فعل جمع شد؛ درست است. «شاهنامه‌ها» فعل را تغییر نمی‌دهد، پس نهاد نیست.)
از میان اسب‌ها، رستم، رخش را برگزید.	رستم	از میان اسب‌ها رخش را برگزید.	از میان اسب‌ها، پهلوانان رخش را برگزیدند. (درست است؛ با جمع بستن «اسب‌ها» یا «رخش» فعل تغییری نمی‌کند.)
راه پیروزی بر اسفندیار را سیمرغ به رستم نشان داد.	سیمرغ	راه پیروزی بر اسفندیار را به رستم نشان داد.	راه پیروزی بر اسفندیار را سیمرغ‌ها به رستم نشان دادند. (درست است.)
زال از کودکی مویی سپید داشت.	زال	از کودکی مویی سپید داشت.	زال و رستم (آنان) از کودکی مویی سپید داشتند. (درست است؛ «موهای سپید» فعل را تغییر نمی‌دهد.)
رستم را شغاد ناجوانمردانه کشت.	شغاد	رستم را ناجوانمردانه کشت.	شغاد و برادرانش رستم را ناجوانمردانه کشتند. (درست است؛ «رستمان» فعل را جمع نمی‌کند، پس «رستم» نهاد نیست.)

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱۵ صفحه ۲۹ نوشتاری

ـ برداشت شما از جملهٔ »دوست خوب کیمیاست« چیست؟

کیمیا در باور قدیم ماده‌ای بود که مس را به طلا تبدیل می‌کرد و بسیار کمیاب و ارزشمند بود. این جمله می‌گوید دوست خوب هم مانند کیمیا کمیاب و باارزش است و کسی که او را دارد، زندگی‌اش به‌سبب راهنمایی‌ها و مهربانی‌اش بهتر می‌شود؛ همان‌طور که کیمیا فلز بی‌ارزش را به طلا بدل می‌کند، دوست خوب نیز شخص را به آدمی بهتر تبدیل می‌کند. پس باید قدر دوست خوب را دانست.