با ایران توشه
یک قدم جلوتر
باش!

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت



ایران توشه، مرجع دانلود فایل های کمک آموزشی دانش آموزان و کنکوری ها

همه چیز
برای موفقیت
تو!

- دانلود رایگان آزمون های آزمایشی قلمچی، خیلی سبز، گاج و ...
- دانلود رایگان گام به گام تمامی دروس
- دانلود رایگان نمونه سوالات امتحانی (نوبت اول و دوم) و امتحانات نهایی
- دانلود رایگان جزوه های کمک آموزشی و شب امتحانی

کافیست هر فایلی که نیاز دارید را در گوگل به این صورت جستجو کنید:

فایل مورد نیاز + ایران توشه

مثال:

دانلود گام به گام دوازدهم تجربی ایران توشه



irantooshe.ir

t.me/irantooshe

گام به گام دانش فنی تخصصی (طراحی و دوخت) دوازدهم
پودمان پنجم

عنوان فصل: کسب مهارت‌های فنی

از صفحه‌ی ۱۳۵ تا صفحه‌ی ۱۵۲ کتاب

در این فایل پاسخ فعالیت‌ها، کارهای کلاسی، تمرین‌ها و پرسش‌های فصل کسب مهارت‌های فنی آمده است.

مباحث فصل: ابزارهای طراحی و دوخت، انواع پارچه و لباس، تاریخچه‌ی طراحی لباس (انگلیسی)

تهیه‌شده در ایران‌توشه، توشه‌ای برای موفقیت

irantooshe.ir

فهرست پرسش‌ها

۱ صفحه ۱۳۸ · تمرین — Designing Tools: Fill in the blanks ۴

۲ صفحه ۱۴۰ · تمرین — Dressmaking Tools: Fill in the blanks ۴

۳ صفحه ۱۴۲ · درک مطلب — Reading 1: Textile Fabrics ۵

۴ صفحه ۱۴۳ · درک مطلب — Fabric types: questions about seasons and clothes ۵

۵ صفحه ۱۴۴ · تمرین — Order of the stages of making clothes ۶

۶ صفحه ۱۴۵ · درک مطلب — Reading 2: What Is Sewing? ۶

۷ صفحه ۱۴۸ · درک مطلب — Reading 1 (Lesson 2): The First Fashion Illustrations of the World ۷

۸ صفحه ۱۴۹ · درک مطلب — Reading 2 (Lesson 2): The First Fashion Magazine of the World ۷

۹ صفحه ۱۵۱ · درک مطلب — Reading 3: Fashion Design in 20th Century ۸

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱ صفحه ۱۳۸ تمرین

Fill in the blanks using the above words:

I am going to design a blouse as my homework. First of all, I need a ..... to draw some ideas. After that, I should choose a suitable ..... I prefer a black one. I should sharpen it by a ..... I draw several ideas. I think I prefer the last one. I like to try some colors on it. Where is my .....? Oh I find it! I need a glass of water to try these colors. After coloring, it seems more beautiful. I like to highlight some parts of it with a ..... . I hope my teacher likes it too.

1. sketchbook ○
2. drawing pencil ○
3. pencil sharpener ○
4. watercolor set ○
5. marker ○

ترجمه‌ی کلمه‌ها به ترتیب: دفتر طراحی، مداد طراحی، مداد تراش، جعبه‌ی آبرنگ، ماژیک.

۲ صفحه ۱۴۰ تمرین

Fill in the blanks using the above words:

1 I am going to make a dress for my sister. First of all I should measure her sizes by a ..... 2 Now I am ready to draw the pattern on ..... 3 Ok! The pattern is ready. I don't know to mark the fabric with a ..... or with a ..... 4 It's time to cut the fabric with a ..... 5 The fabric is pink and I should find a ..... of the same color to sew it. 6 I am going to make stitches by hand, so I should thread a ..... 7 Now I should fix the dress parts on the ..... 8 I use ..... to fix the parts. 9 It seems ok! Now I should sew the dress with my .....

1. tape measure ○
2. pattern paper ○
3. tailor's chalk یا tracing wheel (هر دو پذیرفتنی است) ○
4. fabric shears ○
5. thread ○
6. needle ○
7. dress form ○

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

8. dressmaker pins (یا safety pins)

9. sewing machine

ترجمه‌ی کلمه‌ها به ترتیب: متر خیاطی، کاغذ الگو، گچ خیاطی یا چرخ الگو، قیچی پارچه‌بری، نخ، سوزن، مانکن خیاطی، سوزن‌ته‌گرد، چرخ خیاطی.

۳ صفحه ۱۴۲ درک مطلب

Now answer the following questions:

1 What is a textile fabric?

2 What are the different ways of weaving fabric?

3 What are the two most popular materials used in fabrics?

5 What are the sources of textile fabrics?

1. A textile fabric is a cloth that has been woven, knitted, tufted, knotted, or bonded together using natural or synthetic threads, yarns, and other materials.

2. Fabrics can be woven, knitted, tufted, knotted, or bonded together.

3. Cotton and leather.

4. Textile fabrics originate from animals, plants, and minerals, as well as manmade synthetic materials.

ترجمه: ۱) پارچه‌ی نساجی پارچه‌ای است که با نخ و الیاف طبیعی یا مصنوعی بافته، حلقوی‌بافی، پرزدار، گره‌دار یا چسبانده شده است. ۲) بافتن، حلقوی‌بافی (کشباف)، پرزدار کردن، گره‌زدن و به هم چسباندن. ۳) پنبه (کتان نخی) و چرم. ۵) حیوانات، گیاهان، مواد معدنی و مواد مصنوعی ساخت انسان.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۴ صفحه ۱۴۳ درک مطلب

(Wool, Damask, Chiffon, Lace, Corduroy, Satin, Linen, Taffeta, Denim) Look at the pictures of different fabric types. Answer the questions.

1 Which fabrics are most common in spring/summer lines?

2 Which fabrics are most common in autumn/winter lines?

3 Which fabrics are most common in eveningwears?

4 Which fabrics can be used for men's clothes?

1. Linen, chiffon and lace are common in spring/summer lines because they are light and cool.

2. Wool, corduroy and denim are common in autumn/winter lines because they are thick and warm.

3. Satin, taffeta, damask, lace and chiffon are common in eveningwears.

4. Wool, denim, corduroy and linen can be used for men's clothes (for example suits, jeans, trousers and shirts).

ترجمه: ۱) کتان، شیفون و توری (سبک و خنک). ۲) پشم، مخمل کبریتی و جین (ضخیم و گرم). ۳) ساتن، تافته، دامسک، توری و شیفون. ۴) پشم، جین، مخمل کبریتی و کتان.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۵ صفحه ۱۴۴ تمرین

While making a clothes, in which order these stages happen?

a. cutting fabric b. sewing c. threading a needle d. making stitches e. fashion designing f. pattern making

e → f → a → c → d → b

یعنی: طراحی لباس ← الگوسازی ← برش پارچه ← نخ کردن سوزن ← زدن بخیه ← دوخت نهایی با چرخ. (ترتیب دقیق نخ‌کردن سوزن و بخیه‌زدن بسته به نوع دوخت دستی یا چرخ ممکن است کمی تفاوت داشته باشد.)

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۶ صفحه ۱۴۵ درک مطلب

Answer the following questions:

1 What is sewing?

2 What do we use sewing for?

3 How often do you sew by sewing machine?

4 What do we call the "electric equipment that makes sewing quick and easy"?

5 What are the basic tools for sewing?

6 When do you prefer to sew by hand?

1. Sewing is the process of using a needle and thread to connect pieces of fabric or attach things to fabric.

2. We use sewing to make or repair clothing. It can also be creative.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

3. (Sample answer) I sew with a sewing machine once or twice a week when I make or repair clothes.

4. A sewing machine.

5. Fabric, needle and thread (the two most important tools are needle and thread).

6. (Sample answer) I prefer to sew by hand when I want to replace a button or repair a small tear.

ترجمه: ۱) دوخت یعنی استفاده از سوزن و نخ برای اتصال تکه‌های پارچه به هم یا چسباندن چیزی به پارچه. ۲) برای ساخت یا تعمیر لباس و کارهای خلاقانه. ۳) و ۶) پاسخ شخصی است؛ نمونه‌ی بالا. ۴) چرخ خیاطی. ۵) پارچه، سوزن و نخ.

۷ صفحه ۱۴۸ درک مطلب

Now answer the following questions:

1 When do we believe that fashion design has started?

2 What are the first fashion illustrations of the world?

3 Where were these illustrations created?

4 Do these illustrations show only the costumes of English people?

1. We believe that fashion design started in the 16th century.

2. The first fashion illustrations of the world are the woodcuts from the 16th century that show people with different clothes and garments.

3. They were created in Europe in the 16th century (the text does not name a specific country).

4. No, they do not. They show the clothes and costumes of different nations.

ترجمه: ۱) قرن شانزدهم. ۲) حکاکی‌های چوبی قرن شانزدهم که تصویر مردمی با لباس‌های مختلف را نشان می‌دهد. ۳) در اروپا در قرن ۱۶ (متن کشور مشخصی را نام نبرده است). ۴) خیر؛ لباس و پوشاک ملت‌های مختلف را نشان می‌دهند.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۸ صفحه ۱۴۹ درک مطلب

Now answer the following questions:

1 Who created the first fashion magazine of the world?

2 When and where did she live?

3 What did she collect in her scrapbook?

4 When did she start collecting fabrics?

5 What does "fashion diary" mean in the text?

6 Where is this scrapbook now?

7 What kind of information does this scrapbook give us?

8 What did she write in her scrapbook?

1. Barbara Johnson created it.
2. She lived in the 18th century in England.
3. She collected the fabrics that she bought for making dresses during her life.
4. She started in 1746, when she was just 8 years old.
5. "Fashion diary" means her scrapbook, in which she collected fabrics and wrote about fashion.
6. It is kept in the Victoria & Albert Museum at the moment.
7. It gives us a lot of information about the fabric history and fashion of the 18th century.
8. She wrote about the process of sewing dresses and introduced the common hairstyles and accessories of the time.

ترجمه: ۱) باربارا جانسون. ۲) در قرن هجدهم در انگلستان. ۳) پارچه‌هایی که برای دوخت لباس خریده بود. ۴) در سال ۱۷۴۶ و در هشت‌سالگی. ۵) منظور دفترچه‌ی خاطرات مد (آلبوم پارچه‌ها) اوست. ۶) در موزه‌ی ویکتوریا و آلبرت. ۷) اطلاعات زیادی درباره‌ی تاریخچه‌ی پارچه و مد قرن هجدهم. ۸) درباره‌ی فرایند دوخت لباس‌ها و مدل مو و زیورآلات رایج آن زمان.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۹ صفحه ۱۵۱ درک مطلب

Now answer the following questions:

1 In which city are the fashion trends usually born?

2 Why do you think this city is the fashion capital?

3 Which one was more important in the beginning of the 20th century: haute couture or ready-to-wear?

4 What was the effect of mass production on fashion design?

5 How was fashion design in mid-20th century?

6 What is the most important difference between modern and old fashion design?

7 Do you know any modern technology of fashion design?

1. In Paris.
2. (Sample answer) Because new designs of clothes were born in Paris before other parts of the world, and many famous designers and fashion houses worked there.
3. Haute couture was more important, because fashion was mostly haute couture in that period.
4. The bulk of production increased and people began to have more choices of garments.
5. In the mid-20th century, fashion garments began to be mass-produced.
6. The use of computers and technology (software that helps designers in the process of designing and production).
7. (Sample answer) CAD software such as CLO 3D, 3D printers, 3D body scanners and virtual fitting rooms.

ترجمه: ۱) پاریس. ۲) پاسخ نمونه: چون طرح‌های جدید لباس ابتدا در پاریس زاده می‌شد و خانه‌های مد مشهور در آن بود. ۳) هوت کوتور (طراحی سفارشی). ۴) تولید افزایش یافت و مردم انتخاب‌های بیشتری داشتند. ۵) لباس‌ها به صورت انبوه تولید می‌شدند. ۶) استفاده از رایانه و فناوری. ۷) نرم‌افزارهای طراحی سه‌بعدی، چاپگر سه‌بعدی، اسکنر بدن و اتاق پروی مجازی.

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.

irantooshe.ir

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت