

آزمون آزمایشی خیلی سبز

مرحله چهارم

پایه یازدهم

۰۳/مهر/۱۴۰۵

۱۴۰۵ - ۰۶

رشته انسانی

مواد امتحانی	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی	دهم	یازدهم
ریاضی و آمار	۱	۱۰	۲۰ دقیقه	کل کتاب صفحه ۹ تا ۱۱۷	—
علوم و فنون ادبی	۱۱	۲۵	۲۰ دقیقه	کل کتاب صفحه ۱۰ تا ۱۰۷	—
عربی، زبان قرآن	۲۶	۴۰	۲۰ دقیقه	کل کتاب صفحه ۱ تا ۱۲۰	—
منطق	۴۱	۵۰	۱۵ دقیقه	کل کتاب صفحه ۱ تا ۱۲۳	—
اقتصاد	۵۱	۶۰	۱۰ دقیقه	کل کتاب صفحه ۱ تا ۱۶۰	—
مجموع	۶۰ سؤال		۸۵ دقیقه	—	

نام درس	طراحان به ترتیب حروف الفبا	مسئول درس - گزینشگر
ریاضی و آمار	علی شهبابی	علی شهبابی
علوم و فنون ادبی	محمد علی دولت خواهی - عارفه سادات طباطبایی نژاد - حسین علی موسی زاده	ابوالفضل قاضی فخر آستانه
عربی، زبان قرآن	بهروز حیدریکی - آریا ذوقی	بهروز حیدریکی
منطق	علی جوانشیر - علی سلوکی - مجید قدرتی پور	محمد کشوری
اقتصاد	نوشین خدایی نیا	علی محسنی

سرپرست محتوای آزمون: دکتر فاطمه آقاچانیور

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

دفتر چه سوالات آزمون های خیلی سبز، از همه نظر (تعداد سؤال ها، زمان پاسخگویی، نوع چینش گزینه ها، نوع صفحه آرای، فونت سوالات، سایر کلمات و اعداد، جای خالی محل انجام محاسبات و...) در شبیه ترین حالت به دفتر چه سوالات کنکور سراسری طراحی می شود.





ریاضی و آمار دهم

۱- معادله درجه دوم $2x^2 - (m+2)x + 3 - m = 0$ ، به ازای کدام مقدار m ، یک جواب مثبت و یک جواب منفی دارد؟

$$1/5(2)$$

$$0/5(1)$$

$$3/5(4)$$

$$2/5(3)$$

۲- مدیر شرکت، ۱۰۰۰ دلار را بین چند کارمندش به طور یکسان تقسیم می‌کند. هفته بعد مجدداً مدیر ۱۲۰۰ دلار بین همان کارمندا به طور یکسان تقسیم می‌کند. در حالت دوم، به هر نفر ۸ دلار بیشتر از حالت اول رسید. تعداد این کارمندا چند نفر بوده است؟

$$24(2)$$

$$20(1)$$

$$30(4)$$

$$25(3)$$

۳- رابطه $f = \{(2, m+n), (-1, mn), (\sqrt{4}, 7), (-1, 10)\}$ تابع است. جواب‌های کدام معادله زیر، اعداد m و n است؟

$$x^2 - 7x + 10 = 0(2)$$

$$x^2 + 7x + 10 = 0(1)$$

$$x^2 + 3x - 10 = 0(4)$$

$$x^2 - 3x - 10 = 0(3)$$

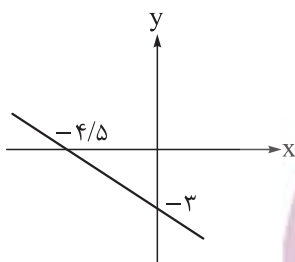
۴- با توجه به نمودار تابع خطی $f(x) = (a-2)x^2 + \frac{b}{a}x + ac$ ، حاصل abc کدام است؟

$$-2(1)$$

$$-4(2)$$

$$2(3)$$

$$4(4)$$



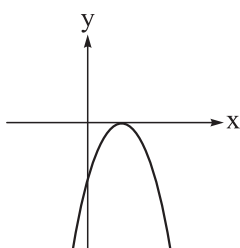
۵- نمودار تابع $f(x) = -\frac{3}{4}x^2 + x + c$ به صورت زیر است. مقدار c کدام است؟

$$-\frac{4}{3}(2)$$

$$-1(1)$$

$$-\frac{1}{3}(4)$$

$$-\frac{2}{3}(3)$$



۶- در داده‌های ۷، ۱۰، ۲۲، ۱۴، ۱۲۰، ۱۹، ۲۶، ۲۸، ۱۲ و ۳۰، شاخص مرکزی مناسب کدام است؟

$$16/5(2)$$

$$17/5(1)$$

$$20/5(4)$$

$$19/5(3)$$

۷- اگر واریانس اعداد ۱۰، $3a+1$ و ۷، برابر با ۱۴ باشد، عدد طبیعی a کدام است؟

$$2(4)$$

$$3(3)$$

$$4(2)$$

$$5(1)$$

۸- با توجه به جدول زیر، زاویه مربوط به گروه B در نمودار دایره‌ای مربوط به گروه‌های A، B، C و E چند درجه است؟

گروه	A	B	C	D	E
فراوانی	۷	۱۱	۱۲	۲۰	۱۰

۷۵ (۲)

۶۶ (۱)

۹۹ (۴)

۹۰ (۳)

۹- در نمودار جعبه‌ای مربوط به ۲۰ داده آماری متمایز، میانگین داده‌های قبل و بعد از چارک سوم به ترتیب ۳۰ و ۴۸ است. میانگین کل ۲۰ داده کدام است؟

۳۴ / ۵ (۲)

۳۴ (۱)

۳۵ / ۵ (۴)

۳۵ (۳)

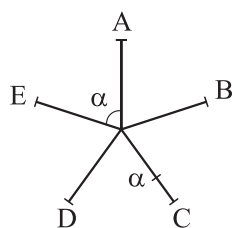
۱۰- با توجه به نمودار راداری زیر، اگر مقدار متغیر C برابر با 180° باشد، بیشینه متغیر C کدام است؟

۲۴۰ (۲)

۲۲۵ (۱)

۲۷۰ (۴)

۲۵۰ (۳)



علوم و فنون ادبی دهم

- ۱۱ از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، کدام موارد نادرست هستند؟
- (الف) ترجمه تفسیر طبری به زبان عربی، نوشته محمد بن جریر طبری است.
- (ب) شاهنامه ابومنصوری حدود سال ۳۴۶ قمری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شده و موضوع آن «تاریخ گذشته ایران» است.
- (ج) استفاده از دو نشانه برای یک متمم از ویژگی‌های ادبی سبک خراسانی است.
- (د) در آمیختن زبان فارسی با لغات عربی از پدیده‌های عمده زبان فارسی است.
- (ه) «تاریخ بلعمی» و «التفهیم» از نمونه‌های نثر سامانی و «چهارمقاله» و «کشف‌المحجوب» از نمونه‌های نثر غزنوی و سلجوقی هستند.

(۱) «الف»، «ب»، «ج» (۲) «الف»، «ج»، «ه» (۳) «ج»، «د»، «ه» (۴) «ب»، «ج»، «د»

- ۱۲ کدام موارد را می‌توان از ویژگی‌های نثر دوره سامانی دانست؟

(الف) حذف فعل به قرینه

(ب) تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت

(ج) تمثیل و استشهاد به آیات، احادیث و اشعار

(د) لغات کم کاربرد فارسی در مقایسه با دوره‌های بعد

(ه) افزایش کاربرد نشانه‌های جمع فارسی بر جمع عربی

(۱) «ب»، «ج»، «د» (۲) «الف»، «ج»، «د» (۳) «الف»، «د»، «ه» (۴) «ب»، «د»، «ه»

- ۱۳ ویژگی مقابل کدام گزینه نادرست است؟

(۱) ای کریمی که بخشنده عطایی و ای حکیمی که پوشنده خطایی. (کاربرد سجع)

(۲) بازرگانی بود بسیار مال و او را فرزندان در رسیدند و از کسب حرفت اعراض نمودند. (رواج نثر داستانی)

(۳) او را گفت که یا پیر، حاجت خواه، ابرهه چنان دانست که او حاجت خانه خواهد خواست و به دلش اندر بود که اگر حاجت خانه خواهد، بدو بخشد. (کاربرد موازنه و ترصیع)

(۴) اسباب تمنع و علل ترفع در غایت ساختگی بود. (استفاده از ترکیب‌های دشوار)

- ۱۴ کدام مورد با توضیح مقابل آن مغایرت ندارد؟

(۱) کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری متن (ویژگی زبانی شعر قرن‌های ۵ و ۶)

(۲) رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی (ویژگی ادبی نثر قرن‌های ۵ و ۶)

(۳) استفاده از آرایه‌های ادبی مانند موازنه، سجع، مراعات‌نظیر و تشبیه (ویژگی‌های شعر قرن‌های ۵ و ۶)

(۴) فاصله‌گرفتن غزل از عشق زمینی (ویژگی‌های ادبی شعر قرن‌های ۵ و ۶)

- ۱۵ در کدام گزینه، بیشترین تعداد هجای کوتاه و بیشترین تعداد حذف همزه مشهود است؟

(۱) هله ای تُرش چو آلو بشینو بانگ تعالوا

(۲) بخندد همی باغ چون روی دلبر

(۳) تو اگر خواب درآیی ور از این باب درآیی

(۴) چه بود ماه که با روی تو از کوه برآید

- ۱۶ وزن کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

این بار من یک‌بارگی در عاشقی پیچیده‌ام

(۱) بدو گفتم خماری را توانم نیست مستم کن

(۲) از کف سلطان رسد ساعر و سغراق قدم

(۳) مگر جانی که هر وقت آمدی ناگه برون رفتی

(۴) سعدی فغان از دست ما، لایق نبود ای بی‌وفا

این بار من یک‌بارگی از عافیت ببریده‌ام

لبم را بوسه زد یعنی می و میخانه‌اش با من

چشمه خورشید بُود جرعه او را چو گدا

مگر عمری که هر گه می‌روی دیگر نمی‌آیی

طاقت نمی‌آرم جفا، کار از فغانم می‌رود

۱۷ کدام مورد را نمی‌توان ویژگی بیت زیر دانست؟

«بر ده ویران نبود عشر زمین کوچ و قَلان مست و خرابم مطلب در سخنم نقد و خطا»

(۱) اگر قافیۀ این بیت «خطا» باشد، قافیۀ بیت بعدی می‌تواند «عطا» باشد.

(۲) وزن این بیت براساس تکرار چهار پایه آوایی (- U U - ، مفتعلن) می‌باشد.

(۳) در این بیت یک هجای کشیده وجود دارد.

(۴) در این بیت از ۱۶ هجای کوتاه استفاده شده است.

۱۸ قافیۀ کدام بیت معیوب می‌باشد؟

(۱) سراسر همه دشت پرگشته دید زمین چون گل ارغوان گشته دید

(۲) گل تازه در باغ چندان شکفت که بویش همه دشت و صحرا گرفت

(۳) مبخشای بر هر کجا ظالمی است که رحمت بر او جور بر عالمی است

(۴) می‌نماید مار اندر چشم مال هر دو چشم خویش را نیکو بمال

۱۹ آرایه‌های ادبی «جناس حرکتی - واژه‌آرایی - اشتقاق - موازنه» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

(الف) باز کن نغمۀ جانسوزی از آن ساز امشب تا کنی عقدۀ اشک از دل من باز امشب

(ب) بس طفل کارزوی ترازوی زر کند نارنج از آن کند که ترازو کند ز پوست

(ج) جام جهان‌نماست ضمیر منیردوست اظهار احتیاج خود آن‌جا چه حاجت است

(د) هم عیب را به عالم اشرار پرده‌پوش هم غیب را ز عالم اسرار ترجمان

(۱) «ب» - «الف» - «ج» - «د» (۲) «الف» - «ج» - «د» - «ب»

(۳) «ب» - «د» - «الف» - «ج» (۴) «الف» - «د» - «ج» - «ب»

۲۰ آرایه‌های همه گزینۀها درست است، به جز

(۱) آن میوه بهشتی کآمد به دستت ای جان در دل چرا نکشتی از دست چون بهشتی؟

(۲) بر دست من نه جام جان، ای دستگیر عاشقان (یک واژه‌آرایی - یک جناس همسان)

(۳) من که باشم در آن حرم که صبا دور از لب بیگانگان پیش آر پنهان ساقیا

(۴) ای زبان، هم گنج بی‌پایان تویی (یک جان‌بخشی - سجع)

(۵) پرده‌دارِ حریمِ حرمتِ اوست من که باشم در آن حرم که صبا

(۶) ای زبان، هم رنج بی‌درمان تویی (جناس همسان - اشتقاق)

(۷) ای زبان، هم رنج بی‌درمان تویی (ترصیع - واژه‌آرایی)

۲۱ در کدام گزینۀ، آرایۀ ادبی جناس تام مشهود نیست؟

(۱) میان نداری و دارم عجب که هر ساعت میان مجمع خوبان کنی میاننداری

(۲) با صبا همراه بفرست از رخت گلدسته‌ای بو که بویی بشنویم از خاک بستان شما

(۳) به ملازمان سلطان که رساند این دعا را که به شکر پادشاهی ز نظر مران گدا را

(۴) مدتی سجاده تقوا به دوش انداختی چند روزی هم سبو بر دوش می‌باید کشید

۲۲ همه گزینه‌ها در مورد بیت زیر صدق می‌کنند، به جز گزینه

«صیدیم به شست غم شوریده و مست غم ما را تو به دست غم مسپار مخسب امشب»

(۱) در این بیت آرایه تشبیه وجود دارد. - بیت دارای آرایه واژه‌آرایی است.

(۲) بیت دارای آرایه جناس ناقص اختلافی می‌باشد. - واج‌آرایی صامت «س» با خواندن این ابیات به گوش می‌رسد.

(۳) بیت دارای آرایه سجع می‌باشد. - سجع این بیت از نوع متوازی است.

(۴) آرایه جان‌بخشی در این بیت دیده می‌شود. - بیت دارای اشتقاق است.

۲۳ کدام گزینه مفهومی نظیر بیت زیر دارد؟

«اگر هوشمندی به معنی گرای

(۱) اهل صورت از نزاکت‌های معنی غافلند

(۲) نادیدنی است صورت بی‌معنی جهان

(۳) ز معنی‌های بی‌صورت دلت گردد نگارستان

(۴) ندارد بهره‌ای از حسن معنی چشم صورت‌بین

۲۴ کدام ابیات زیر مفهوم مشترکی دارند؟

(الف) برق را در خنده‌ای طی گشت طومار حیات

(ب) نوبهار است در آن کوش که خوش‌دل باشی

(ج) بر خُسن زودسیر بهار اعتماد نیست

(د) عمر چون باد بهاری دامن‌افشان می‌رود

(ه) نشاط یک‌شبه دهر را غنیمت دان

(۱) «ب» - «د» - «ه»

(۳) «ج» - «ب» - «د»

۲۵ بیت «گر تیغ برکشد که محبتان همی‌زنم / اول کسی که لاف محبت زند، منم» با کدام بیت تقابل معنایی دارد؟

(۱) گردن مکش ز تیغ شهادت که این زلال

(۲) دستش به چیدن سر ما کار تیغ کرد

(۳) می‌توانم عاشقان را کرد خون‌ها در جگر

(۴) در گذر از کشتنم کز جوش خون گرم من

از جویبار ساقی کوثر گذشته است

چون گل به روی هر که در این باغ وا شدیم

پاک اگر سازی به خاکم تیغ خون‌آلود را

می‌شود سوراخ‌ها در دل چو مجمر تیغ را

توشه‌ای برای موفقیت

عربی، زبان قرآن دهم

• عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (٢٦ - ٣٢):

٢٦ ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا﴾: بگو ای اهل کتاب ...

- (۱) بیاید به سوی کلمه‌ای که میان ما و شما یکسان است که جز الله را نپرستیم و نباید چیزی را شریک او قرار دهیم!
 - (۲) به سوی کلمه‌ای یکسان بین ما و خودتان بشتابید، این که فقط الله را عبادت کنیم و چیزی را برای او شریک قرار ندهیم!
 - (۳) به سمت سخنی یکسان بین ما و خودتان بیاید که به جز خداوند را نپرستیم و چیزی را شریک او قرار ندهیم!
 - (۴) به سمت سخنی که میان ما و شما یکسان بوده است بشتابید که جز خدا را عبادت نکنیم و چیزی را شریکش قرار ندهیم!
- ٢٧ «بَعْضُ النَّاسِ يَنْتَفِعُونَ بِالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ الَّتِي تَمْلِكُهَا الدَّوْلَةُ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ بِالمَسْئُولِيَّةِ فِي الْحِفَافِ عَلَيْهَا كَثِيرًا»:

- (۱) برخی از مردم از تأسیسات عمومی‌ای که دولت مالک آنهاست نفع می‌برند اما در نگهداری از آنها، زیاد احساس مسئولیت نمی‌کنند!
- (۲) بعضی مردم از اماکن عمومی‌ای که دولت مالکیت آنها را بر عهده دارد سود می‌برند ولی در مراقبت زیاد از آنها، احساس مسئولیت ندارند!
- (۳) مردم که از برخی تأسیسات عمومی‌ای که تحت مالکیت دولت است، سود می‌برند، گاهی در نگهداری از آنها، خیلی احساس مسئولیت نمی‌کنند!
- (۴) بعضی از مردم از اماکن عمومی‌ای که مالک آنها دولت است نفع می‌برند، با این حال در مراقبت از آنها، احساس مسئولیت زیادی ندارند!

٢٨ «مَا تَصْدِيقُهُ صَعْبٌ عَلَيَّ هُوَ أَنْ دَلْفِينًا أَنْقَذَ إِنْسَانًا مِنَ الْغَرَقِ وَأَوْصَلَهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ!»:

- (۱) چیزی که سخت باورش می‌کنیم آن است که یک دلفین انسان را از غرق شدن رها کند و او را به کنار دریا رساند!
 - (۲) آن چه باورکردنش برایم دشوار است این است که دلفینی یک انسان را از غرق شدن نجات داد و او را به ساحل دریا رساند!
 - (۳) آن چه که راست‌بودنش برایم دشوار است این است که انسانی توسط یک دلفین نجات یافت و او را به ساحل دریا رسانید!
 - (۴) چیزی که باورش برایم سخت است آن است که دلفینی انسان را از غرق شدن نجات داد و با او به کنار دریا رسید!
- ٢٩ عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) ما أَقْبَحَ الْكَذْبِ عَلَى مَنْ يَصْدَقُكَ!: دروغ به کسی که به تو راست می‌گوید، بسیار زشت است!
- (۲) ما أَجْمَلَ غَابَاتِ مَازَنْدَرَانَ وَطَبِيعَتِهَا!: جنگل‌های مازندران و طبیعتش چه قدر زیبا شده‌اند!
- (۳) ما أَقْبَحَ هُوَ الْكَذْبِ عَلَى مَنْ صَدَقَكَ!: آن چه زشت‌تر است، دروغ گفتن به کسی است که به تو راست گفته!
- (۴) ما أَجْمَلُ الْأُمُورِ فِي الرُّوَابِطِ الْإِنْسَانِيَّةِ!: چه قدر کارها در روابط انسانی زیبا هستند!

٣٠ عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) عَامِلُ النَّاسِ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامَلَوكَ!: با مردم همان گونه رفتار کن که دوست داری با تو رفتار شود!
- (۲) قَدْ حَصَلْنَا عَلَى تَجَارِبِ قِيَمَةٍ فِي زِرَاعَةِ الْفُسْتَقِ!: در کشت پسته به تجربه‌هایی ارزشمند دست یافته‌ایم!
- (۳) لَا بُدَّ مِنَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَعْشَابِ الطَّبِيبَةِ لِمُعَالَجَةِ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ!: استفاده از گیاهان دارویی برای درمان برخی بیماری‌ها ناگزیر است!
- (۴) هَذَا الطَّائِرُ يُدِيرُ رَأْسَهُ مَتْنَيْنِ وَ سَبْعِينَ دَرَجَةً دُونَ تَحْرُكِ جَسَمِهِ!: این پرنده بدون تکان خوردن بدنش، سرش را دویست و هفتاد درجه می‌چرخاند!

٣١ «طوفان، بادی شدید است که از جایی به جایی دیگر منتقل می شود!»:

- (١) الإعصار ریح شديدة تَنقُل مِن مكان إلى مكان آخر!
- (٢) الإعصار ریح شديدة تَنقُل مِن مكان إلى مكان آخر!
- (٣) الأعصار ریح شديدة تَنقُل مِن مكان إلى مكان آخر!
- (٤) الأعصار ریح شديدة تَنقُل مِن مكان إلى مكان آخر!

٣٢ عَيْن الخطأ (عن المفاهيم):

- (١) قليل الكلام ينفع و كثيرة قاتِل! آب از چَه همه زلال خیزد/ از خوردن پُر، ملال خیزد
- (٢) ﴿... لم تقولون ما لا تفعلون﴾: سخن بهتر از گوهر آبدار/ چو بر جایگاه بر برندش به کار
- (٣) صدور الأحرار قبور الأسرار! بر لبش مهر است و در دل رازها/ لب خموش و دل پر از آوازا
- (٤) عند الشدائد يُعرَف الإخوان! آتش کند پدید که عود است یا حطب!

• اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة التالية (٣٣ - ٣٥) بما يناسب النص:

يُعتَبَرُ الغراب من أكثر الطيور ذكاءً و هو يعيش في الغابات و الجبال و المدن. يتميز بصوته القوي كما يمتلك قدرة كبيرة على التكيف (سازگاری) مع البيئات المختلفة و أيضاً ينفَع بِذاكرة قوية تساعد على تذكّر الوجوه و الأماكن. و قد أثبتت الدراسات العلمية أنه يستطيع استخدام بعض الأدوات لحلّ المشكلات و الوصول إلى الطعام. و كما يعتمد في غذائه على الحشرات و الحبوب و الفواكه و بقايا الطعام.

٣٣ عَيْن الصحيح:

- (١) تنوّع غذاء الغراب يدلّ على أنه لا يحتاج إلى التكيف مع البيئة (محيط زیست)!
- (٢) صوت الغراب القويّ يساعده على الوصول إلى الطعام!
- (٣) أثبتت الدراسات العلمية أنّ الغراب أذكى الطيور في العالم!
- (٤) قوّة ذاكرة الغراب تجعله قادراً على تذكّر وجوه يراها!

٣٤ عَيْن الخطأ:

- (١) يعتمد الغراب في غذائه على أكثر من مصدر واحد!
- (٢) لا يمكن الغراب حلّ المشكلات إلّا باستخدام بعض الأدوات!
- (٣) نجدُ الغراب في أماكن مختلفة بسبب تكيفه مع البيئة!
- (٤) لا يقتصر ذكاء الغراب على صفة واحدة!

• عَيْن الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٣٥ و ٣٦):

٣٥ «يُعتَبَرُ - الغابات - القويّ - المُختلفة»:

- (١) المُختلفة: اسم - مفرد مؤنث - معرب - على وزن مُفْتَعَلَة/ صفة و منصوب بالتبعية
- (٢) يُعتَبَرُ: فعل مضارع - للمفرد الغائب - مزيد ثلاثي (مأخوذ من «ع ب ر») - مبني للمجهول/ نائب فاعله: الغراب
- (٣) الغابات: اسم - جمع سالم للمؤنث - معرب/ مجرور بحرف الجرّ
- (٤) القويّ: اسم - مفرد مذكّر - معرب/ صفة و مجرور

٣٦ «تُسَاعِدُ - أَثْبَتَتْ - يَعْتَمِدُ - الطَّعَامُ»:

- (١) أَثْبَتَتْ: فعل ماضٍ - مبني للمعلوم - للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن افتعال) // فاعله «الدراسات»
 - (٢) الطَّعَامُ: اسم - مفرد - معرب - مذكر / مضاف إليه
 - (٣) يَعْتَمِدُ: فعل مضارع - لازم - مبني للمعلوم - مزيد ثلاثي (ماضيه على وزن «افْتَعَلَ») // جملة فعلية
 - (٤) تُسَاعِدُ: فعل مضارع - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: س ع د) - متعدٍ - مبني للمعلوم / مفعوله ضمير متصل
- عَيِّنِ المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٣٧ - ٤٠):

٣٧ عَيِّنِ الخُطَأَ في ضبط حركات الحروف:

- (١) مُكَيِّفُ الْهَوَاءِ جِهَازٌ لِلْخَلَاصِ مِنْ حَرَارَةِ الصَّيْفِ!
- (٢) طَالِبَاتُ الصَّفِّ فِي حِصَّةِ تَقْوِيَةٍ أَوْ يُمارِسْنَ نَشَاطًا حُرًّا!
- (٣) هَذَا الْاقتِرَاحُ حَسَنٌ وَ سَنَتَعَاوَنُ عَلَى الْعَمَلِ بِهِ!
- (٤) نُسْتَخْدِمُ آلَاتٍ لِتَقْلِيلِ الضَّغْطِ حَتَّى تَبْقَى الْأَنْابِيْبُ سَالِمَةً!

٣٨ «رُبْعٌ عدد ستين ناقص خمسة يُساوي : !

- (١) عَشْرَةٌ (٢) عَشْرِينَ (٣) سِتَّةَ عَشَرَ (٤) سِتَّةَ وَ عَشْرِينَ

٣٩ عَيِّنِ ما فيه فعل لا يمكن أن يُبنى للمجهول:

- (١) إِنْ تَنْصَرِي لِّلَّهِ فَهُوَ يَنْصُرُكَ وَ يَثْبِتُ قَدَمَكَ!
- (٢) أَعْتَبِرِ الدِّينَ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ تَقَرُّبِنِي إِلَى النِّجَاةِ!
- (٣) إِنْ تَحْتَرَمِ النَّاسَ فِي حَيَاتِكَ يَكْثُرُ أَصْدِقَاؤُكَ!
- (٤) تَصْدُرُ إِيرانَ قِسْمًا مِنَ النِّفْطِ الَّذِي تَسْتَخْرِجُهُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ!

٤٠ عَيِّنِ ما فيه الاسم المجرور أكثر:

- (١) وَقَفْتُ الْحَافِلَةَ قُرْبَ مَطْعَمٍ حَتَّى يَقُومَ الْمَسَافِرُونَ بِأَكْلِ الطَّعَامِ!
- (٢) أَسْنَانَ الْوَلَدِ الصَّغِيرَةِ فَحَصَّهَا الطَّبِيبُ وَ كَتَبَ لَهُ فِي الْوَصْفَةِ أَدْوِيَّةَ مُنَاسِبَةٍ!
- (٣) ذَهَبْتُ مَعَ زَمِيلِي إِلَى مَتَحَفٍ لِكَيْ تُشَاهِدَ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ!
- (٤) الْغَوَاصُونَ ذَهَبُوا إِلَى أَعْمَاقِ الْمَحِيطِ وَ شَاهَدُوا مَنَاتِ الْمَصَابِيحِ الْمَلَوْنَةِ!

منطق دهم

۴۱ کدام گزینه یک تصدیق محسوب می‌شود؟

- (۱) عبارتی که دارای فعل باشد
- (۲) دانش‌آموزان مظلوم مدرسه میناب
- (۳) کفش‌های آن فروشگاه
- (۴) سفر خاطره‌ای است تمام‌نشدنی

۴۲ بین مفهوم انسان با کدام گزینه، هیچ‌یک از نسبت‌های چهارگانه برقرار نیست؟

- (۱) رودکی
- (۲) پدر شعر فارسی
- (۳) حیوان ناطق
- (۴) ناطق

۴۳ اگر مربع روبه‌رو مربع تقابل باشد، کدام گزینه درست خواهد بود؟

- (۱) اگر B صادق باشد، ممکن است A نیز صادق باشد.
- (۲) در صورت کذب C، مجبوریم کذب B را بپذیریم.
- (۳) اگر صدق A را نپذیریم، می‌توانیم صدق B را هم نپذیریم.
- (۴) اگر صدق D را نپذیریم، باید کذب A را بپذیریم.

۴۴ کدام قضیه منفصل مانعة‌الجمع است؟

- (۱) مادرها غذا را یا برای خودشان می‌پزند یا برای دیگران.
- (۲) نمره کارنامه یا بالای ۱۰ است یا قبول نیست.
- (۳) دانش‌های بشری یا تصور هستند یا تصدیق.
- (۴) قضایای منطقی یا شخصیه هستند یا شرطی متصل.

۴۵ اگر تنها بدانیم که قضیه «هر تعریف‌شونده‌ای تعریف‌کننده است.» صادق است، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تعریف حتماً جامع است.
- (۲) تعریف ممکن است مانع نباشد.
- (۳) نسبت میان تعریف‌کننده و تعریف‌شونده می‌تواند تساوی باشد.
- (۴) تعریف حتماً مانع است.

۴۶ در کدام گزینه، نوع استدلال از جهت حمایت مقدمات از نتیجه، متفاوت است؟

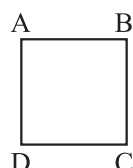
- (۱) چون صدف گوهر و دریا همه یک‌رنگ شدند
- (۲) هر سحر کز افق آن اختر تابان برخاست
- (۳) دود برخاست ز ویرانه خاموش دلم
- (۴) هر که جوید اثر نور، ره از ظلمت بَرَد
- گفتم این نیز چو آن مایه گوهر دارد
- دیده‌ام روشنی از دامن ایام دمید
- دانستم که در آن آتشی پنهان بوده است
- من پی نور شدم، پس ز شبم راهی هست

۴۷ در کدام گزینه، نوع دو قضیه حملی از جهت موضوع با یکدیگر متفاوت نیست؟

- (۱) خردمند، زر معنا را به خاک خواهش نمی‌سپارد/ شاعر زخم زمانه را به زبان استعاره پنهان می‌کند
- (۲) عارف در بازار نام و ننگ، دل به سود و زیان نمی‌بندد/ گلستان، آئینه جان آدمی در جامعه حکایت
- (۳) سروده هفت پیکر، آئینه‌دار رمز و روایت است/ طالب حقیقت، از تلخی پرسش نمی‌گریزد
- (۴) نابخرد، چراغ عقل را در باد خواهش خاموش می‌کند/ این کاروان خسته شعر پارسی، هنوز از غبار زمان فرو ننشسته است

۴۸ منشأ ایجاد مغالطه در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) نوشت حرفی خطا بر صفحه، آن نادان
- (۲) این نسخه درمان را باطل شمارید از بن
- (۳) گلی پژمرده دیدم در گلستان
- (۴) اگر داری تو قلبی مهرآگین
- بگفتا: کل دانش شد تباه از آن
- کاین مرد خطاکار است، تدبیرش بود دشمن
- بگفتم خشک شد گل‌های بستان
- بگو با این نظر: آری، همین



۴۹ دلالت واژه «کفش» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) پیش از رفتن به مهمانی، کفشم را با دقت واکس زدم.
- (۲) در مسیر کوهستان، سنگی نوک‌تیز در کفشم فرورفت.
- (۳) در حین دویدن در مسابقه، ناگهان کفشم پاره شد.
- (۴) برای پیگیری این پرونده پیچیده در دادگاه، باید کفش آهنین به پا کنی!

۵۰ اگر مقدمه دوم یک قیاس اقترانی معتبر «بعضی مهره‌داران پرنده نیستند.» و نتیجه آن «بعضی حیوانات پرنده نیستند.»

باشد، مقدمه اول آن کدام است؟

- (۱) هر مهره‌داری حیوان است.
- (۲) هیچ مهره‌داری حیوان نیست.
- (۳) بعضی مهره‌داران حیوان هستند.
- (۴) بعضی حیوانات مهره‌دار نیستند.



ایران توننده
توشه ای برای موفقیت

اقتصاد دهم

۵۱ با توجه به تاریخ اقتصاد ایران، در رابطه با دوره قاجار کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی و سیل ورود کالاهای خارجی
 - (۲) تأسیس شرکت اسلامی و بیانیه‌هایی در حمایت از تولید ملی
 - (۳) اجرای طرح‌های عمرانی توسط دولت با هدف ایجاد توسعه در کشور
 - (۴) رشد تجارت خارجی و خدمات انتقال وجوه بین شهرها
- ۵۲ کدام گزینه متضمن پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) به کدام‌یک از دلایل زیر معیار فقر در نواحی و زمان‌های مختلف متفاوت می‌باشد؟

(ب) یکسان نبودن کدام‌یک از مفاهیم اقتصادی باعث می‌شود میزانی از سلامت که برای خانوارهای یک ناحیه روستایی مطلوب و ایده‌آل است، برای خانوارهای شهری ناچیز تلقی شود و بر این اساس آن‌ها خود را فقیر بدانند؟

(۱) الف) زیرا اندازه‌گیری خط فقر براساس معیارهای تولید ناخالص داخلی یا درآمد سرانه صورت می‌گیرد و ممکن است این معیارها در کشورهای مختلف یکسان نباشد. (ب) سطح درآمد

(۲) الف) زیرا در فقر نسبی، همیشه تعریف فقر نسبت به نواحی مختلف و وضعیت رفاه نسبی گروه‌ها و طبقات مختلف مردم صورت می‌گیرد. (ب) سطح درآمد

(۳) الف) زیرا در مفهوم فقر نسبی محاسبه تعداد افراد فقیر، بسیار پیچیده و سخت و شاید ناممکن باشد. (ب) سطح رفاه

(۴) الف) زیرا در فقر نسبی همیشه تعریف فقر نسبت به وضعیتی که ما در آن هستیم صورت می‌گیرد. (ب) سطح رفاه

۵۳ به کدام‌یک از دلایل در فضای جهانی، اقتصاد تک‌محصولی، اقتصادی شکننده و آسیب‌پذیر است؟

(۱) در مواقع بحرانی، امکان تاب‌آوری و تولید کالاهای ضروری و راهبردی را ندارد.

(۲) در مواقع بحرانی، امکان تاب‌آوری و انعطاف‌پذیری در مقابل تکانه‌ها، مشکلات و تحریم‌ها را ندارد.

(۳) در مواقع ضروری به دلیل نداشتن مزیت اقتصادی جدید، امکان تأمین نیازهای مهم و اساسی را در داخل کشور ندارد.

(۴) در مواقعی که کشورها با تحریم‌ها مواجه می‌شوند، امکان تاب‌آوری در برابر تکانه‌های اقتصادی را که از طرف کشورهای سلطه‌گر بر کشور تحمیل می‌شود، ندارد.

۵۴ پاسخ صحیح پرسش‌های زیر در کدام گزینه است؟

(الف) دولت چگونه می‌تواند امنیت خرید و فروش و مبادلات را بهبود ببخشد؟

(ب) این که می‌گوییم «دولت اجازه نمی‌دهد تا زمانی که فروشنده اثبات نکند که مالک واقعی چیزی است، آن را بفروشد»، مربوط به کدام‌یک از وظایف دولت است؟

(۱) الف) با تعریف و اجرای حقوق مالکیت (ب) بهبود عملکرد بازار

(۲) الف) با ارائه و وضع قوانین مالیاتی صحیح (ب) ارائه کالای عمومی

(۳) الف) با تسهیل و تشویق مبادلات (ب) ارائه کالای عمومی و بهبود عملکرد بازار

(۴) الف) با اجرای وظیفه نظارت بر بازار (ب) بهبود عملکرد بازار

۵۵ کدام گزینه درست یا نادرست بودن عبارت‌های زیر را مشخص می‌کند؟

- (الف) مرجع تقلید و نماینده او می‌توانند از منابع خمس استفاده کنند.
 (ب) بررسی مصرف انرژی و زیبایی ظاهری کالا می‌تواند به عنوان مرحله سوم در خرید مقایسه‌ای قرار گیرد.
 (ج) داشتن الگویی برای خرج کردن، می‌تواند نشانی از شخصیت عقلانی و منطقی افراد باشد و در صرفه‌جویی کردن به آن‌ها کمک کند.
 (د) قیمت ثانویه سهام در هر شرایطی نسبت به قیمت اسمی افزایش می‌یابد.

- (۱) (الف) نادرست (ب) درست (ج) نادرست (د) نادرست
 (۲) (الف) درست (ب) نادرست (ج) نادرست (د) نادرست
 (۳) (الف) نادرست (ب) درست (ج) درست (د) درست
 (۴) (الف) درست (ب) درست (ج) نادرست (د) درست

۵۶ چه تعداد از عبارت‌های زیر درست است؟

- (الف) در مقایسه میان هزینه‌ها و منافع، این که چه چیزی را هزینه و چه چیزی را منفعت به حساب بیاوریم، وابسته به موقعیت‌ها و ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی است.
 (ب) هنگامی اقتصاد یک شرکت یا یک کشور کارا است که حداقل بیش از یک کالا یا خدمت بتواند در دسترس مردم قرار دهد، بدون آن که کالاها و خدمات دیگر کاهش پیدا کنند.
 (ج) در منحنی مرز امکانات تولید هنگامی که متقاضی کالای روی محور Y افزایش پیدا می‌کند، موجب انتقال منحنی PPF می‌شود.

- (د) عبارت «در هر نقطه از زمان، هر شخص یا شرکت و یا هر کشوری مقدار معینی از نیروی کار، زمین قابل بهره‌برداری، سرمایه انسانی و فیزیکی دارد»، مربوط به قانون دوم از اصول انتخاب درست است.

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۵۷ با توجه به جدول زیر که میزان مالیات پرداختی در یک جامعه را ارائه می‌دهد، پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

الف) مجموع میزان مالیات مستقیم پرداختی	مالیات بر مصرف	۲۰۰ میلیون تومان
ب) مجموع میزان پرداختی برای مهم‌ترین نوع مالیات چند میلیون تومان است؟	مالیات بر درآمد اشخاص	۸۰ میلیون تومان
ج) افراد این جامعه چند میلیون تومان مالیات غیرمستقیم پرداخته‌اند؟	مالیات بر دارایی	$\frac{1}{3}$ مالیات بر درآمد
۱) ۵۶۰ - ۱۱ - ۴۷۰	مالیات بر درآمد	۳۳۰ میلیون تومان
۲) ۴۴۰ - ۱۱۰ - ۲۵۰	عوارض نوسازی	۲۵ درصد مالیات بر مصرف
۳) ۴۴۰ - ۸۰ - ۴۷۰	مالیات بر خانه‌های خالی	۵۰ درصد مالیات بر درآمد اشخاص
۴) ۵۶۰ - ۸۰ - ۴۷۰	VAT	۲ برابر مالیات بر دارایی

۵۸ احسان با سرمایه ۶۰۰ میلیون تومان، قصد دارد در یکی از موارد زیر سرمایه‌گذاری کند. با توجه به اصل هزینه فرصت کدام مورد را انتخاب خواهد کرد و هزینه فرصت این انتخاب چند میلیون تومان است؟

- (الف) خرید و فروش صنایع دستی با بازدهی سالانه ۱۰ درصد
(ب) خرید یک قطعه زمین با سود ۷۲ میلیون تومان در سال
(ج) سپرده‌گذاری در حساب پس‌انداز بلندمدت بانک با سود سالانه ۲۰ درصد
(۱) خرید یک قطعه زمین - ۷۲ میلیون تومان
(۲) خرید و فروش صنایع دستی - ۱۲۰ میلیون تومان
(۳) سپرده‌گذاری در حساب پس‌انداز بلندمدت بانک - ۷۲ میلیون تومان
(۴) سپرده‌گذاری در حساب پس‌انداز بلندمدت بانک - ۱۲۰ میلیون تومان

۵۹ اطلاعات ارائه‌شده در جدول زیر مربوط به یک جامعه فرضی است. با توجه به مندرجات جدول:

الف) نقدینگی در این جامعه چه قدر است؟	مجموع مسکوکات و اسکناس	۶۰۰ واحد
ب) حجم پول در این جامعه چه قدر است؟	حساب پس‌انداز بلندمدت	$\frac{2}{5}$ سپرده‌های دیداری
ج) حجم شبه پول چه قدر است؟	چک پول	۳۶۰ واحد
(۱) الف) ۱۶۰۰ (ب) ۱۶۰۰ (ج) ۴۵۰	حساب پس‌انداز کوتاه‌مدت	۵۰۰ واحد
(۲) الف) ۲۵۰۰ (ب) ۱۰۶۰ (ج) ۴۵۰	سپرده‌های دیداری	۲۰ درصد حساب‌های پس‌انداز کوتاه‌مدت
(۳) الف) ۲۵۰۰ (ب) ۱۰۶۲ (ج) ۵۴۰		
(۴) الف) ۱۶۰۰ (ب) ۱۰۶۰ (ج) ۵۴۰		

۶۰ یک شرکت سهامی دارای ۱۵۰۰ سهم است. اگر فردی ۶۰۰ سهم از سهام شرکت را خریداری کند، آن‌گاه:

- (الف) این فرد صاحب چند درصد از سهام شرکت است؟
(ب) اگر ارزش کل سهام شرکت برابر با ۳۰ میلیون تومان باشد، آن‌گاه مبلغ هزینه‌شده توسط فرد کدام است؟
(ج) اگر قیمت ثانویه سهام $\frac{1}{5}$ برابر قیمت اولیه آن باشد، آن‌گاه میزان سود دریافتی فرد چند تومان است؟
(۱) الف) ۴۰ درصد (ب) ۱۲ میلیون تومان (ج) ۶ میلیون تومان
(۲) الف) ۴۰ درصد (ب) ۸ میلیون تومان (ج) ۴ میلیون تومان
(۳) الف) ۶۰ درصد (ب) ۸ میلیون تومان (ج) ۶ میلیون تومان
(۴) الف) ۶۰ درصد (ب) ۱۲ میلیون تومان (ج) ۴ میلیون تومان

ایران تونش
توشه‌ای برای موفقیت

پاسخ‌نامه تشریحی آزمون را ساعت ۱۶ از صفحه
شخصی خودتان در سایت آزمون خیلی سبز دریافت کنید.



azmoon.kheilisabz.com

اساتید، مشاوران و دانش‌آموزان گرامی؛
نظرات، پیشنهادات، انتقادات و بازخوردهای خود نسبت به سؤالات این آزمون را می‌توانید
از طریق آیدی @Kheilisabz_edit در همه پیام‌رسان‌ها با ما به اشتراک بگذارید.

ایران تونل
توشه‌ای برای موفقیت