

آزمون تعیین سطح (آزمون ویژه)

آزمون ۱۰ مهر - سال ۱۴۰۵

آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	اجباری	ریاضی و آمار ۱	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲		ریاضی و آمار ۲	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳		علوم و فنون ادبی ۱	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴		علوم و فنون ادبی ۲	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵		جامعه‌شناسی ۱	۱۰	۴۱	۵۰	۸
۶		جامعه‌شناسی ۲	۱۰	۵۱	۶۰	۷
۷		روان‌شناسی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰



کانال انسانی‌ها
در پیام‌رسان «بله»
برای عضویت، کد
روبرو را اسکن کنید.



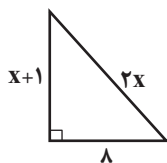
فیلم تحلیل آموزشی
سؤالات آزمون امروز
برای مشاهده فیلم‌ها در سایت کانون،
کد روبه
اسکن کنید.

ریاضی و آمار (۱)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱- مساحت مثلث قائم الزاویه مقابل کدام است؟



(۲) ۴۸

(۱) ۵

(۴) ۱۲

(۳) ۲۴

۲- اگر معادله $\frac{1}{x} - \frac{1}{x-2} = \frac{ax^2 + (a+2)x}{x^2 - 2x}$ فقط یک جواب داشته باشد، حاصل ضرب مقادیر ممکن برای a چقدر است؟

(۴) هیچ مقدار a

(۳) ۲

(۲) -۲

(۱) صفر

۳- در تابع $f: A \rightarrow B$ ، اگر دامنه به صورت $D = \{0, -2, a\}$ و برد به صورت $R = \{0, -1, b\}$ باشد، حاصل $a - b$ کدام است؟
 $f(x) = \frac{2x+4}{x-1}$

(۴) -۵

(۳) ۵

(۲) -۳

(۱) ۳

۴- رابطه $f = \{(3, m^2), (2, 1), (-2, m), (3, m+2), (m, 4)\}$ به ازای کدام مقدار m یک تابع است؟

(۴) هیچ مقدار m

(۳) ۲

(۲) -۱

(۱) -۲

۵- محور تقارن سهمی $y = ax^2 + (a-11)x + 3$ از نقاط $A(3k-1, 2k)$ و $B(2k+1, k-2)$ می‌گذرد. $a+k$ کدام است؟

(۴) ۱

(۳) ۲

(۲) ۳

(۱) ۴

۶- کدامیک از روش‌های گردآوری داده‌ها نیازی به فرد پاسخگو ندارد و قبل از گردآوری، داده‌ای هنوز ثبت نشده است؟

(۲) مشاهده

(۱) دادگان‌ها

(۴) پرسش‌نامه

(۳) مصاحبه

۷- میانگین و واریانس داده‌های $x_1, x_2, \dots, x_n$ به ترتیب برابر ۲۰ و ۵ است. اگر داده‌های ۱۵ و ۲۵ را به آن‌ها اضافه کنیم، واریانس داده‌های جدید

کدام است؟

(۴) $\frac{20}{3}$

(۳) $\frac{10}{3}$

(۲) $\frac{5}{3}$

(۱) $\frac{25}{3}$

۸- داده‌های مربوط به دو گروه A و B به صورت زیر است. به ترتیب از کدام شاخص مرکزی و پراکندگی برای توصیف این متغیرها استفاده شود؟

متغیرها	داده‌ها
A	۶۰, ۶۵, ۵۰, ۵۸, ۶۰, ۶۲, ۵۲, ۵۳, ۵۶
B	۱۲, ۸, ۱۴, ۱۶, ۱۰, ۲۱, ۱۳, ۱۰, ۵, ۹

(۲) A: میانه و دامنه میان‌چارکی B: میانگین و واریانس

(۱) A: میانگین و واریانس B: میانه و واریانس

(۳) A: میانگین و دامنه میان‌چارکی B: میانه و انحراف معیار (۴) A: میانگین و انحراف معیار B: میانه و دامنه میان‌چارکی

۹- در نمودار جعبه‌ای ۴۳ داده آماری متمایز، میانگین دنباله سمت چپ برابر ۱۶ و میانگین دنباله سمت راست برابر ۲۱ است. اگر میانگین داده‌های

داخل و روی جعبه برابر ۱۸ باشد، میانگین کل داده‌ها تقریباً چقدر است؟

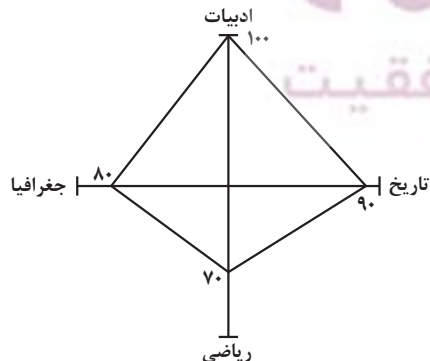
(۴) $18/72$

(۳) $18/23$

(۲) $19/23$

(۱) $16/91$

۱۰- نمودار راداری ۴ درس دانش‌آموزی به صورت زیر است. اگر بیشینه نمره، در چهار درس برابر ۲۰ باشد، واریانس نمرات این دانش‌آموز کدام است؟



(۱) ۴

(۲) ۳

(۳) ۶

(۴) ۵

ریاضی و آمار (۲)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۱- اگر گزاره‌های $p \Rightarrow q$ و $p \vee q$ هر دو درست باشند، آن‌گاه ارزش چند تا از گزاره‌های زیر همواره درست است؟

(الف) $(p \vee \sim q) \Rightarrow \sim p$

(ب) $\sim (p \wedge q) \Rightarrow p \wedge \sim q$

(پ) $(p \Leftrightarrow q) \Leftrightarrow ((p \wedge q) \vee (\sim p \vee \sim q))$

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

صفر (۱)

۱۲- به جای $\square$ و $\bigcirc$ در گزاره $(\sim q \Rightarrow \sim p) \wedge \square \Rightarrow \square$ کدام گزاره‌ها قرار گیرند، تا یک مغالطه ایجاد شود؟

$\begin{cases} \bigcirc \equiv p \\ \square \equiv \sim q \end{cases}$ (۴)

$\begin{cases} \bigcirc \equiv \sim p \\ \square \equiv q \end{cases}$ (۳)

$\begin{cases} \bigcirc \equiv p \\ \square \equiv q \end{cases}$ (۲)

$\begin{cases} \bigcirc \equiv \sim p \\ \square \equiv \sim q \end{cases}$ (۱)

۱۳- اگر $f(x) = \begin{cases} x^2 + 1, & x < 0 \\ 3^x, & x \geq 0 \end{cases}$ باشد، مقدار $[f(\frac{1}{4})] + [f(-\frac{\sqrt{5}}{4})]$ کدام است؟ $[]$ ، نماد جزء صحیح است.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۴- اگر تابع $f(x) = (a-2)x + b$ ثابت، تابع $g(x) = (b+3)x - k + 3$ همانی و تابع $h(x) = \lfloor \frac{3x}{4} \rfloor - 3$ باشد، حاصل $h(a+b+k)$

کدام است؟ $[]$ علامت جزء صحیح است.

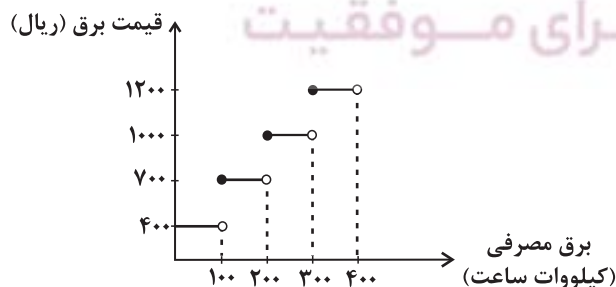
صفر (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

-۱ (۱)

۱۵- هزینه برق مصرفی یک خانه براساس نمودار زیر بدست می‌آید. هزینه برق خانواده‌ای که ۳۵۰ kwh برق مصرف کرده است، چند ریال است؟



۱۲۰۰۰۰ (۱)

۲۷۰۰۰۰ (۲)

۴۲۰۰۰۰ (۳)

۳۶۰۰۰۰ (۴)

۱۶- اگر $f(x) = \left[\frac{3-x}{2} \right]$ باشد، مقدار $f(\sqrt{2}) - f(-\sqrt{5})$ کدام است؟ ([] ، علامت جزء صحیح است.)

- (۱) صفر (۲) -۱ (۳) -۲ (۴) -۳

۱۷- اگر $f = \{(2, -1), (3, 5), (4, 3), (5, 4)\}$ باشد، تابع $g = f + \frac{f+2}{f-2}$ کدام است؟

- (۱) $g = \{(2, \frac{22}{3}), (3, \frac{9}{3}), (4, 8), (5, 7)\}$ (۲) $g = \{(2, -\frac{4}{3}), (3, \frac{22}{3}), (4, 8), (5, 7)\}$
(۳) $g = \{(2, -1), (3, 7), (4, 7), (5, 6)\}$ (۴) $g = \{(2, 7), (3, -1), (4, 7), (5, 6)\}$

۱۸- در یک جامعه آماری با ۶ عضو و درآمدهای ماهیانه ۱,۲,۲,۴,۷,۱۰ (میلیون تومان) با توجه به خط فقر به کمک میانه، چند نفر بالای خط فقر قرار

دارند؟

- (۱) ۵ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) ۲

۱۹- یک خانواده در هر سال ۳۰ کیلوگرم گوشت و a کیلوگرم برنج مصرف می‌کند. اگر شاخص بهای دو کالا به‌طور همزمان در سال ۱۴۰۰ برابر ۱۷۵

باشد و قیمت گوشت و برنج در سال پایه به‌ترتیب کیلویی ۱۰۰ و ۵۰ هزار تومان و در سال ۱۴۰۰ به‌ترتیب کیلویی ۲۰۰ و ۸۰ هزار تومان باشند،

مقدار a کدام است؟

- (۱) ۷۰ (۲) ۹۰ (۳) ۸۰ (۴) ۱۰۰

۲۰- در یک جامعه آماری جمعیت فعال ۲۴۰۰ نفر و ۲۰۰۰ نفر شاغل هستند. برای آن که نرخ بیکاری به ۵ درصد برسد، چند شغل جدید باید ایجاد

شود؟

- (۱) ۱۸۰ (۲) ۲۴۰ (۳) ۱۲۰ (۴) ۲۸۰

علوم و فنون ادبی (۱)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۱- کدام مورد درباره تاریخ ادبیات قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم «غلط» است؟

- (۱) ناصر خسرو و کسایی مروزی در دوره سامانی شعر حکمی و اندرزی سرودند.
 - (۲) رودکی، پدر شعر فارسی، در کنار کسایی مروزی، شاعرانی بودند که باعث قوت شعر غنایی شدند.
 - (۳) منوچهری، فرخی، عنصری در اواخر عهد سامانی تربیت یافته بودند و دربار غزنوی به وجود آنان آراسته بود.
 - (۴) به کار بردن ترکیب‌های تازه، استعاره‌های دلپذیر و تشبیهات متنوع از ویژگی‌های شعر فارسی در این دوره به شمار می‌رود.
- ۲۲- با توجه به ویژگی‌های شعر فارسی در سبک خراسانی و عراقی، چند مورد از موارد زیر با قلمرو سبکی نوشته‌شده مقابل آن تناسب دارد؟

- (الف) فراوانی ترکیبات نو (ادبی - خراسانی)
 - (ب) رواج داستان‌سرایی (فکری - عراقی)
 - (ج) رواج مفاخره (زبانی - عراقی)
 - (د) قافیه و ردیف ساده (زبانی - خراسانی)
 - (ه) واقع‌گرایی (ادبی - خراسانی)
 - (و) توصیف با تشبیه حسی (ادبی - خراسانی)
- یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۲۳- یکی از آرایه‌های به کار رفته در کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) امل گوید که آمد رهبر من / اجل گوید که آمد خنجر من (ترصیع، تکرار)
- (۲) گر تکیه دهی وقتی، بر تخت سلیمان ده / ور پنجه زنی روزی، در پنجه رستم زن (موازنه، تکرار)
- (۳) مقیم میکده شد آدم و بهشت بهشت / مگر ز کوی مغان به ندیده جایی را (جناس، واج‌آرایی)
- (۴) هم دیده داری هم قدم نور داری هم ظلم / در هزل وجد ای محتشم هم کعبه گردی هم منات (سجع متوازی، سجع مطرف)

۲۴- کدام بیت دارای هر دو نوع جناس است؟

- (۱) زهره گر این چنگ من آرد به چنگ / تارک جان سخن آرد به چنگ
- (۲) طاعت صد قافله هر شام کن / صبح حج و نافله در شام کن
- (۳) بیشه شد آن دشت و در آنجا نماند / ریشه‌ای از دشت در آنجا نماند
- (۴) در دهن از تنگی او پسته تنگ / راه دل آن تنگ شکر بسته تنگ

۲۵- کدام گزینه برای نشان‌دادن آرایه‌های ابیات زیر، مناسب است؟

- «گیتی، ز گرد لشکرش، طاووس بسته زیورش / در شرق، رنگین شهرش؛ در غرب، منقار آمده»
- تریق ما چهر ملک، پور منوچهر ملک / با طاعن مهر ملک، طاعون سزاوار آمده»

- (۱) جناس تام - تشبیه - سجع - واج‌آرایی
- (۲) جناس تام - واژه‌آرایی - جناس افزایشی - تلمیح
- (۳) تشبیه - سجع - جناس افزایشی - واژه‌آرایی
- (۴) واج‌آرایی - سجع - جناس حرکتی - تلمیح

۲۶- همه ابیات، در وزنی یکسان سروده شده‌اند به جز:

- (۱) در کتاب آمد که در عهد قدیم
- (۲) که سلام ما به قاضی برکنون
- (۳) زندگی زیباست ای زیباپسند
- (۴) خواجه ابوالقاسم از ننگ تو
- خانه‌ای می‌ساخت سقراط حکیم
- بازگو آزار ما زین مرد دون
- زنده‌اندیشان به زیبایی رسند
- برکنند سر به قیامت ز گور

۲۷- به ترتیب، در چند بیت الگوی حروف اصلی قافیه مشابه بیت زیر و در بیت چند قاعده قافیه «۱» است؟

- «جمله بر فهرست قانع گشته‌ایم»
 الف) لعل که او دیر زاد دیر بقاست
 ب) این چه رنگست برین گونه که آمیخته‌ای
 ج) و ای بسا دردها که بر مردست
 د) جان ز ریش و سبلی تن فارغست
 ه) اگر تو جلوه دهی قامت چو طوبی را
- ز انک در حرص و هوا آغشته‌ایم
 لاله کآمد سبک سبک برخاست
 این چه شورست که ناگاه برانگیخته‌ای
 همه جاندارویی دران دردست
 لیک تن بی‌جان بود مردار و پست
 ز خلد باز ندانند دار دنیی را
- (۱) دو - یک (۲) دو - دو (۳) یک - یک (۴) سه - دو

۲۸- در همه ابیات به جز ... هماهنگی وزن و محتوا مشهود است.

- (۱) بیا که قصر امل سخت سست بنیادست
- (۲) دی در گذار بود و نظر سوی ما نکرد
- (۳) خیز که امروز جهان آن ماست
- (۴) قوتی نه و لوتی نه در این روز جگرسوز
- بیار باده که بنیاد عمر بر بادست
- بیچاره دل که هیچ ندید از گذار عمر
- جان و جهان ساقی و مهمان ماست
- گر بوی طعام است ز دل‌های کباب است (لوت: طعام)

۲۹- تصویر کدام ابیات مشابه است؟

- الف) در بزم ز رخسار دو صد شمع برافروز
 ب) ای روی تو چون خلد و لبانت چو سلسبیل
 ج) بهاری کز دو رخسارش همی شمس و قمر خیزد
 د) عارض تو بی‌قلم خط زده بر لوح سیم
- وز لعل شکر بار می و نقل فروریز
 بر خلد و سلسبیل تو جان و دلم سبیل
 نگاری کز دو یاقوتش همی شهد و شکر ریزد
 ای صدف لعل تو حقه دُر یتیم

- (۱) «الف» - «ب»
 (۲) «ب» - «ج»
 (۳) «الف» - «ج»
 (۴) «ج» - «د»

۳۰- مفهوم کدام عبارت با بیت زیر متفاوت است؟

- «گر پای در دامن آری چو کوه»
 سرت ز آسمان بگذرد در شکوه»

- (۱) سر صحبت تو ندارم، که با تو سخن دراز است؛ خلوت و عزلت، سلامت است.
- (۲) عزلت سلامت دین است و خلوت غنیمت مردان خدا.
- (۳) اگر خواهی که از آفت مردمان ایمن باشی، بیشتر خلوت گزین و کمتر با خلق آمیز.
- (۴) تنهایی به از همنشین بد، و همنشین نیک به از تنهایی.

علوم و فنون ادبی (۲)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۳۱- کدام گزینه درباره شعر فارسی در سبک هندی نادرست است؟

- (۱) ورود لغات مربوط به مذاهب هندوان
(۲) افزایش کاربرد کلمات عربی
(۳) زبان واقع‌گرا
(۴) تسلط قالب غزل

۳۲- هر یک از آثار زیر به ترتیب نمونه کدام نثر است؟

«عباس‌نامه، حبیب‌السير، رشحات عین‌الحیات»

- (۱) مصنوع، بینابین، ساده (۲) ساده، مصنوع، بینابین (۳) بینابین، مصنوع، ساده (۴) بینابین، ساده، مصنوع

۳۳- با توجه به ویژگی‌های فکری، سبک کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- (۱) دوش دیدم که ملائک در میخانه زدند
(۲) درخت تو گر بار دانش بگیرد
(۳) آن تنگ دهان تو ز بیجاده نگینی است
(۴) بفروزم همی آتشش رز
گل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند
به زیر آوری چرخ نیلوفری را
باریک میان تو چو از کتان تاری است
گسترانیم بر او سرخ کباب

۳۴- آرایه‌های مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) گر به شمشیرت کشد ابروی او تسلیم شو
(۲) من و تو غافلیم و ماه و خورشید
(۳) نظری به حال من کن چو قدح به دست گیری
(۴) سراپا اگر زرد و پژمرده‌ایم
ور به زنجیرت کشد گیسوی او آرام‌باش (استعاره - جناس ناهمسان)
بر این گردون گردان نیست غافل (مجاز - جناس)
گذری به خاک جم کن چو به دست جام داری (موازنه - تشبیه)
ولی دل به پاییز نسپرده‌ایم (کنایه - مجاز)

۳۵- در چند بیت تمامی ارکان تشبیه مشهود است؟

- (الف) شمع‌وش پیش رخ شاهد یار
(ب) مثال راکب دریاست حال کشته عشق
(ج) جز دیده هیچ دوست ندیدم که سعی کرد
(د) همچو روی عاشقان بینم به زردی روی باغ
دم به دم شعله‌زنان می‌سوزم
به ترک بار بگفتند و خویشتن رستند
تا زعفران چهره من لاله‌گون شود
باده باید بر صبحی همچو روی دوستان

۳۶- هر دو مصراع کدام گزینه وزن همسان دولختی دارد؟

- (الف) غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل
(ب) دوست به هندوی خود گر بپذیرد مرا
(ج) دیگر نمی‌دانم طریق از دست رفتم چون غریق
(د) بر زمستان صبر باید طالب نوروز را
(هـ) چون تشنه جان سپردم آن گه چه سود دارد
(و) حبیب من که ندیده‌ست روی عذرا را
- (۱) و - ب (۲) ب - هـ (۳) الف - د (۴) ج - ب

۳۷- وزن نوشته شده مقابل تمام گزینه‌ها درست است به جز:

- (۱) خاکبان بی‌بهره‌اند از جُرْعَةُ کَاسِ الکرام
(۲) خط ماهرویان چو مشک تتاری
(۳) ز تندی سیل بهتر می‌کند جا در دل دریا
(۴) دور به عدلش ز حوادث گرفت
- این تطاول بین که با عشاق مسکین کرده‌اند (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)
سر زلف خوبان چو درع فرنگی (فعولن فعولن فعولن فعولن)
گشاید جرمم از کثرت به خود آغوش رحمت را (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)
نقصد ز کفف داده آرام خُود (مفتعلن مفتعلن فاعلن)

۳۸- آرایه‌های «مجاز، تشبیه و جناس تام» در کدام بیت مشهود است؟

- (۱) گفت کز خون جگر هر چند پر شد ساغرم
(۲) تا لب میگون او در داد جان را جام می
(۳) ساقی بده کزین می در بزم دردنوشان
(۴) برخیز و برافروز رخ از جام دلفروز
- جام نوشین چون نهم بر دست پنداری جمم
چشم مست نیم‌خوایش را خماری دیگرست
گر باقی است جامی آن است عمر باقی
کز عشق لبست جان به لب آورد پیاله

۳۹- وزن کدام گزینه دوری نیست؟

- (۱) سینه خاقانی اگر پاک بشویی از عنا
(۲) رفتم هنگام خزان سوی رزان دست‌گزان
(۳) مستم اگر باده نیست لعل لب یار هست
(۴) حدی نداری در خوش‌لقایی
- پیش خدایگان تو را بیش کند ثناگری
نوحه‌گر هجو تو شد هر ورق زرد مرا
گو می تلخم مباحش شربت دیدار هست
مثلی نداری در جان‌فزایی

۴۰- بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

- «ز دانش گوهر پاکم برافروز
(۱) خداوندا، مرا از تن رها کن
(۲) ایمن گوهر پرفروغ یارب
(۳) الهی، شیوه صبرم کرم کن
(۴) خداوندا، مرا در علم جان ده
- چراغ چشم ادراکم برافروز
ز فضل خویشتن اینم عطا کن
آلوده خاک و آب تا کی؟
مرا در کار خود ثابت‌قدم کن
تو این اسرار پنهانم عیان ده

جامعه‌شناسی (۱)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۸ دقیقه

۴۱- هر عبارت، به ترتیب نشانگر کدام مفهوم یا موضوع است؟

- تقسیم کار اجتماعی شکل نگرفته است یا در حد ساده و ابتدایی است، مانند تقسیم کار سنی و جنسی

- امنیت اجتماعی

- تفاوت‌هایی که جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی متفاوتی تبدیل می‌کند.

- عیادت از بیمار

(۱) جوامع مکانیکی - خرد و ذهنی - تفاوت در عناصر محوری - نامحسوس و خرد

(۲) دیدگاه طولی به جهان‌های اجتماعی - نامحسوس و کلان - تفاوت‌های مربوط به حوزه نمادها و هنجارها - نامحسوس و خرد

(۳) جوامع مکانیکی - ذهنی و کلان - تفاوت در عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها - خرد و عینی

(۴) نگاه تک خطی به تاریخ بشر - محسوس و کلان - تفاوت در لایه‌های عمیق - عینی و خرد

۴۲- به ترتیب، پاسخ هر یک از سؤالات زیر کدام است؟

- عامل گسستن جوامع از حق و گام برداشتن آن‌ها به سوی باطل چیست؟

- رویکرد جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند، کدام است؟

- واقعیت‌های هر جهان اجتماعی را چگونه می‌توان ارزیابی کرد؟

(۱) عدم شناخت حقایق - عقاید پدیده‌هایی هستند که در قلمرو آرمانی یا واقعی جوامع پدید می‌آیند. - براساس عمل مردم

(۲) از دست دادن ایمان خود نسبت به حقایق - فقط می‌توانیم بودن یا نبودن ارزش‌ها را بشناسیم. - با توجه به آرمان‌های آن

(۳) عمل نکردن مطابق با آرمان‌ها - راهی برای داوری درباره درست و غلط بودن ارزش‌ها نداریم. - با توجه به ارزش‌های آن

(۴) عدم ورود آرمان‌ها به قلمرو واقعیت - پیامدهای اجتماعی و تاریخی عقاید قابل شناخت نیستند. - براساس عمل مردم

۴۳- به ترتیب، هریک از عبارات «اسراف و تبذیر در جامعه ایران»، «داوری درباره فنون و روش‌های اجرایی»، «ناسازگاری هویت الهی انسان با هویت دنیوی

جهان متجدد» و «فرهختگی» مبین چیست؟

(۱) واقعیت بیرون از قلمرو آرمانی - علم متناسب با همان لایه - تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی - ویژگی اجتماعی، اکتسابی و متغیر

(۲) آرمان بیرون از قلمرو واقعی - علوم مبتنی بر عقل و وحی - تناسب جهان اجتماعی با جهان طبیعی - ویژگی اجتماعی، ثابت و انتسابی

(۳) واقعیت بیرون از قلمرو آرمانی - علوم تجربی - تناسب جهان اجتماعی با جهان نفسانی - ویژگی اکتسابی، فردی و متغیر

(۴) آرمان بیرون از قلمرو واقعی - علوم مبتنی بر عقل و وحی - تأثیر جهان اجتماعی بر جهان نفسانی - ویژگی فردی، انتسابی و ثابت

۴۴- هر یک از عبارت‌های زیر به‌ترتیب، با مفاهیم کدام گزینه مرتبط است؟

الف) پیدایش فرهنگ فایده‌گرایی

ب) حیات معنوی اسلام

ج) هویت ایرانی قبل از اسلام

د) اکثریت مردم الجزایر به حاکمیت اسلامی رأی دادند.

۱) پذیرش معیار ارزیابی براساس مفید بودن یا نبودن توسط عموم مردم - اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید - هویتی مشرکانه - در جوامع سکولار امکان رأی به قوانین الهی وجود دارد.

۲) جامعه آپارتاید - افق جدید اندیشمندان غربی - هویت کاملاً اساطیری - در یک جهان سکولار هویت دینی نمی‌تواند ظهور کند.

۳) پذیرش معیار ارزیابی براساس مفید بودن یا نبودن توسط عموم مردم - تأمل در نظریه‌های غربی قرن بیستم - هویت توحیدی - وضعیتی همانند جلوگیری از تحصیل دختران محجبه در جوامع غربی

۴) طبقه سوم در جوامع فئودالی غربی - جست‌وجوی هویت اسلام بیرون از تصاویر غرب - هویتی مشرکانه - مواجهه با کودتای نظامی

۴۵- هر یک از موارد زیر به‌ترتیب با کدام بخش جدول مقابل مرتبط است؟

د	الف	فرهنگ اساطیری	استفاده از علم اقتصاد و حسابداری
جهان متجدد این علوم را علم نمی‌شناسد.	از دست رفتن دانش اهداف و ارزش‌ها	ج	ب

- علوم عقلانی و وحیانی

- کنش حسابگرانه معطوف به دنیا

- زوال عقلانیت ذاتی

- محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی

۱) د - ب - الف - ج

۲) الف - ج - د - ب

۳) ج - الف - ب - د

۴) د - ج - الف - ب

۴۶- به‌ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام موضوع اشاره دارند؟

- عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت

- عملکرد جهان اسلام در جنگ‌های صلیبی

- او مدینه فاضله را جامعه‌ای الهی می‌داند که براساس سنت و قانون الهی شکل می‌گیرد.

- رویکرد مستشرقان

۱) هویت فرهنگی متفاوت اقوام ایرانی - جذب و هضم مهاجمان - ارسطو - بازسازی و خلق هویت شرقی از منظر جهان غرب

۲) هویت اجتماعی متفاوت اقوام ایرانی - جذب و هضم مهاجمان - ارسطو - بازخوانی و مطالعه هویت شرقی از منظر جهان غرب

۳) هویت فرهنگی واحد اقوام ایرانی - دفع مهاجمان - فارابی - بازسازی و خلق هویت شرقی از منظر جهان غرب

۴) هویت اجتماعی واحد اقوام ایرانی - دفع مهاجمان - فارابی - بازخوانی و مطالعه هویت شرقی از منظر جهان غرب

۴۷- به ترتیب، کدام عبارت نشان‌دهندهٔ تحرک اجتماعی افقی است و تعارض فرهنگی به چه دلیل بروز می‌یابد؟

(۱) دانش‌آموزی که در پایهٔ یازدهم رشتهٔ خود را از تجربی به هنرستان تغییر داده است. - تغییرات هویتی افراد، خارج از مرزهای مقبول جهان اجتماعی

(۲) پیرمرد بی‌سوادى که به تازگی در کلاس‌های سوادآموزی شرکت کرده است. - تأثیرپذیری از سایر جوامع اجتماعی

(۳) کارمندی که به دلیل تخلفات قانونی از جایگاه خود عزل شده است. - فعالیت‌ها و نوآوری‌های اعضای جهان اجتماعی

(۴) نگهبان بیمارستان که اخیراً به نگهبان پارکینگ سینما وضعیت تغییر داشته است. - علل بیرونی همچون فعالیت‌های اعضای جامعه

۴۸- به ترتیب هر عبارت نشانهٔ کدام مفهوم یا موضوع است؟

- اشتراک مراتض‌ها و راهبه‌ها

- بسیاری از متفکران شکل‌گیری آن را تحول هویت جهان متجدد می‌دانند و برخی آن را تغییری می‌دانند که درون این جهان اتفاق افتاده و پذیرفته شده است.

- ناتوان دانستن انسان در یافتن معنای زندگی است.

- اعضای جامعه برای تشکیل خانواده یا حفظ آن انگیزهٔ لازم و کافی نداشته باشند و در عمل بسیاری، زندگی مجردی را بر زندگی خانوادگی ترجیح دهند.

(۱) فرهنگ دنیاگریز - دوران بعد از تجدد - تغییرات هویتی - تزلزل فرهنگی

(۲) فرهنگ دنیاگریز - دوران پسامدرن - پوچ‌انگاری - تزلزل فرهنگی

(۳) مرگ جهان اجتماعی - دوران بعد از تجدد - تعارض فرهنگی - بحران هویت

(۴) بن‌بست‌های درونی - دوران پسامدرن - پوچ‌انگاری - تعارض فرهنگی

۴۹- جدول زیر را تکمیل کنید.

عملکرد	نتیجه
نظام سیاسی در جهت عقاید فرهنگی جامعه باشد	الف
ب	زمینهٔ تعارضات فرهنگی پدید می‌آید
نظام سیاسی به ارزش‌های فرهنگی جامعه وفادار بماند	ج

(۱) نظام فرهنگی اقتدار نظام سیاسی را تأمین می‌کند. - نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی دور شود. - نظام سیاسی به بسط و توسعهٔ فرهنگ کمک می‌کند.

(۲) نظام سیاسی اصول حاکم بر نظام فرهنگی را تعیین می‌کند. - نظام سیاسی از اصول و ارزش‌های فرهنگی خود عدول کند. - نظام فرهنگی اقتدار نظام سیاسی را تأمین می‌کند.

(۳) نظام فرهنگی اقتدار نظام سیاسی را تأمین می‌کند. - نظام فرهنگی از اصول و ارزش‌های سیاسی جامعه عدول کند. - نظام سیاسی، نظام فرهنگی را مدیریت می‌کند.

(۴) نظام فرهنگی اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می‌کند. - نظام سیاسی اقتدار نظام فرهنگی را کاهش دهد. - نظام سیاسی اقتدار نظام فرهنگی را تأمین می‌کند.

۵۰- در کدام گزینه، ویژگی‌های هویتی مربوط به عبارت زیر به درستی ذکر شده است؟

«زن ورزشکار ایرانی باتقوا»

(۱) ثابت، اکتسابی، اجتماعی - اجتماعی، انتسابی، متغیر - ثابت، انتسابی، اجتماعی - بُعد نفسانی

(۲) فردی، انتسابی، ثابت - اکتسابی، متغیر، اجتماعی - اجتماعی، اکتسابی، متغیر - بُعد روانی

(۳) انتسابی، ثابت، فردی - اجتماعی، متغیر، اکتسابی - اجتماعی، انتسابی، ثابت - بُعد اخلاقی

(۴) اجتماعی، ثابت، فردی - اجتماعی، ثابت، انتسابی - انتسابی، فردی، متغیر - بُعد نفسانی

جامعه‌شناسی (۲)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۷ دقیقه

۵۱- به ترتیب پیامد، علت و نتیجه هر عبارت در کدام گزینه آمده است؟

- شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره
- حذف مظاهر فرهنگ اسلامی

- حفظ هویت فرهنگی غنی و عمیق قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد

- (۱) استفاده از مجریان بومی و داخلی - سازش با دولت‌های غربی - هویت فرهنگی قوم مهاجم را هدف می‌گیرد، به عقاید و ارزش‌های قوم مهاجم، هجوم می‌برد و باورها و ارزش‌های فرهنگی خود را بر قوم مهاجم مسلط می‌کند.
- (۲) پدید آمدن شکل جدیدی از استعمار - تفاوت راهبردی استبداد قومی و استبداد استعماری - برتری قوم مهاجم را می‌پذیرد، هویت خود را در حاشیه هویت قوم مهاجم جست‌وجو می‌کند و به مسیری می‌رود که قوم مهاجم برای آنان ترسیم می‌کند.
- (۳) به قدرت رساندن نیروهای وابسته - عمل در سایه قدرت و سلطه غرب - غلبه نظامی به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر می‌شود و همواره گسترش فرهنگی قوم مهاجم را به دنبال می‌آورد.
- (۴) ظهور استعمار نو - تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب - با ضعیف شدن تدریجی قوم مهاجم، استقلال سیاسی خود را به دست می‌آورد، گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم می‌کند و به خدمت می‌گیرد.

۵۲- کدام گزینه در رابطه با فرایند شکل‌گیری نظام نوین جهانی نادرست است؟

- (۱) جوامع استعمارزده به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند، با استعمار نو و فرانوا مواجه شدند.
- (۲) با انقلاب فرانسه، دولت‌هایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی جدایی خود را از دین اعلام کردند.
- (۳) دولت‌های سکولار غربی در ابتدا برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد سیاست سکولار حرکت‌های پروتستانی را به خدمت گرفتند.
- (۴) کشورهای غربی برای تأمین منافع خود نیازمند درهم شکستن مقاومت نظامی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند.

۵۳- پاسخ صحیح هریک از پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- شاهنشاهی از چه طریقی شکل می‌گیرد؟
- امپریالیسم سیاسی چگونه شکل می‌گیرد؟
- کدام‌یک از ویژگی‌های دوران خلافت است؟

- (۱) کشورگشایی - اشغال نظامی جوامع ضعیف - از زمان رحلت رسول خدا (ص) آغاز شد و در طول خلافت اموی، عباسی و فاطمیان ادامه یافت.
- (۲) قدرت نظامی - شکسته شدن مقاومت فرهنگی منطقه - از زمان رحلت رسول خدا (ص) آغاز شد و در طول خلافت اموی، عباسی و عثمانی ادامه یافت.
- (۳) کشورگشایی - شکسته شدن مقاومت فرهنگی منطقه - از زمان رحلت رسول خدا (ص) آغاز شد و در طول خلافت اموی، عباسی و فاطمیان ادامه یافت.
- (۴) قدرت نظامی - اشغال نظامی جوامع ضعیف - از زمان رحلت رسول خدا (ص) آغاز شد و در طول خلافت اموی، عباسی و عثمانی ادامه یافت.

۵۴- کدام گزینه صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر را به ترتیب نشان می‌دهد؟

- از نظر متفکران مسلمان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است و جهان شامل جهان طبیعت و جهان فوق طبیعت است.
- قدرت سیاسی جوامع اسلامی در دوران استعمار به صورت استبداد ایلی و قومی درآمد.
- اسلام به دلیل قدرت سیاسی و اقتصادی خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را درون خود هضم و جذب می‌کرد.
- جهان غرب در استعمار فرانوا هویت فرهنگی سایر کشورها را هدف خود قرار می‌دهد.

(۱) ص - ص - غ - ص (۲) ص - ص - ص - غ (۳) غ - غ - ص - غ (۴) ص - غ - غ - ص

۵۵- هر یک از موارد زیر، به ترتیب توسط چه کسانی مطرح شده است؟

- کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند.
- حل چالش‌های سرمایه‌داری فقط با یک انقلاب قابل حل است.
- با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید.

- (۱) مالتوس - مارکس - ریکاردو
- (۲) ریکاردو - ماکس وبر - مالتوس
- (۳) مالتوس - مارکس - کنت
- (۴) ریکاردو - ماکس وبر - هانتینگتون

۵۶- به ترتیب، پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

- ابتدا کدام نوع چالش‌ها بروز و ظهور می‌یابند؟

- در دوران رنسانس، کدام روش معرفتی مورد تردید قرار گرفت؟

- کدام عامل سبب پوچ‌گرایی، یأس و مرگ آرمان‌ها و امیدها در فرهنگ غرب شد؟

- یک فرهنگ با کدام ویژگی مانند حیوان فرتوتی می‌ماند که با وجود جثه عظیم خود، زمین‌گیر و آسیب‌پذیر شده است؟

(۱) اقتصادی، سیاسی، نظامی - وحی و شهود - اصالت بخشیدن به انسان دنیوی - ناسازگاری ابعاد معرفتی فرهنگ با نیازهای اقتصادی و سیاسی آن

(۲) معرفتی، معنوی، اخلاقی - عقل و وحی - اصالت بخشیدن به انسان دنیوی - تردید درباره بنیان‌های هویتی خود

(۳) نظامی، سیاسی، فرهنگی - وحی و شهود - انکار حقایق قدسی - تردید درباره بنیان‌های هویتی خود

(۴) عاطفی، روانی، معرفتی - عقل و وحی - تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان - ناسازگاری ابعاد معرفتی فرهنگ با نیازهای اقتصادی و

سیاسی آن

۵۷- به ترتیب، هریک از موارد زیر، نتیجه کدام بحران است؟

- وارد شدن آسیب به تمامی جامعه

- چالش در حوزه‌های مختلف روابط انسان‌ها و جوامع با یکدیگر

- پسامدرنیسم

(۲) سیاسی - اقتصادی - علمی

(۱) معرفتی - سیاسی - هویتی

(۴) اقتصادی - زیست محیطی - معرفتی علمی

(۳) فقر و غنا - معرفتی - معنوی

۵۸- کدام یک از گزینه‌های زیر به ترتیب در رابطه با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی درست و در ارتباط با تحولات اقتصادی، سیاسی و فرهنگی نظام نوین

جهانی نادرست است؟

(۱) با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود می‌شود - انتقال

صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده در جهت استقلال یا تعدیل جهانی ثروت نیست بلکه در جهت منافع بیشتر کشورهای استعمارگر است.

(۲) کانون‌های قدرت و ثروت برای حفظ منافع خود از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند -

تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد.

(۳) شرکت‌های بین‌المللی با استفاده از شبکه‌های عظیم اطلاعاتی، تغییرات اقتصادی در سطح جهانی را شناسایی و مدیریت می‌کنند. - تجمع قدرت

رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند بلکه آشکارا برخلاف

ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب نیز هست.

(۴) برخی معتقدند جهانی شدن فرایندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای ملی ندارد - جهان غرب از طریق رسانه، تربیت نخبگان کشورهای

غیرغربی را مدیریت می‌کند.

۵۹- کدام یک از گزینه‌های زیر، در رابطه با ویژگی‌های انقلاب‌های آزادی‌بخش صحیح است؟

(۱) در مقابل بلوک غرب - مورد حمایت بلوک شرق - شکل‌گیری با جنبش‌های مردمی

(۲) در چارچوب نظریات حل بحران‌های جهان غرب - موفقیت در مقابله موفق در حذف کارگزاران مستقیم غرب - در حاشیه قطب‌های سیاسی

(۳) بازگشت استعمار در چهره استعمار فرانسه - عدم موفقیت در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی به غرب - موفقیت در مقابله با استعمار قدیم

(۴) در قالب مکاتب چپ - بازگشت استعمار با دست کارگزاران این انقلاب‌ها - عدم موفقیت در خروج از قطب‌های فرهنگی و معنوی

۶۰- هر عبارت به ترتیب علت، پیامد و موضوع کدام گزینه است؟

- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان

- از پایان قرن بیستم، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

- نخستین انقلاب لیبرال در جهان که ریشه در دوران رنسانس دارد.

(۱) افراد، رفتار دنیوی خود را توجیه دینی می‌کنند. - افول حس‌گرایی - انقلاب صنعتی انگلستان

(۲) پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی با عنوان پروتستانتیسم - افول حس‌گرایی - انقلاب فرانسه

(۳) افراد، رفتار دنیوی خود را توجیه دینی می‌کنند. - توجه به حس‌گرایی - انقلاب فرانسه

(۴) پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی با عنوان پروتستانتیسم - توجه به حس‌گرایی - انقلاب صنعتی انگلستان

روانشناسی

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۶۱- کدام یک از گزینه‌های زیر تعریف عملیاتی برای متغیر «خشم» محسوب می‌شود؟

- (۱) خشم یک هیجان ناخوشایند و برانگیزاننده است که در پاسخ به تهدید یا ناکامی ظاهر می‌شود.
- (۲) میزان خشم یک فرد، از طریق نمره‌ای که در پرسشنامه ۲۰ سوالی سنجش خشم به دست می‌آورد، اندازه‌گیری می‌شود.
- (۳) خشم معمولاً با قرمزی صورت، افزایش ضربان قلب و مشت‌های گره‌کرده همراه است.
- (۴) همه انسان‌ها در طول زندگی خود حداقل چند بار خشم را تجربه می‌کنند.

۶۲- در برابر «حساسیت نسبت به انتقاد دیگران» که در نوجوانان شایع است، چه باید کرد؟

- (۱) در حضور دیگران از او عیب‌جویی نکنیم.
- (۲) بدانیم که این تغییرات ناشی از رشد جسمانی و کاملاً طبیعی است.
- (۳) با او دوستی و مهربانی داشته باشیم.
- (۴) به او سخت‌گیریم تا دیدگاه متعادلی نسبت به خود پیدا کند.

۶۳- هر کدام از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب با کدام یک از موارد مطرح‌شده، همخوانی بیشتری دارد؟

- سارا بدون اینکه ماه ظاهر شود، اعلام می‌کند که آن را دیده است.
- پیداکردن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی
- محسن فوراً با دیدن نور اعلام می‌کند که آن را دیده است.
- یافتن یک محرک مکانی در زمینه یا بافت مکانی

- (۱) هشدار کاذب - ردیابی درست علامت - از دست دادن محرک هدف - جست‌وجو
- (۲) رد درست - ردیابی درست علامت - تصمیم درست - گوش‌به‌زنگی
- (۳) رد درست - گوش‌به‌زنگی - از دست دادن محرک هدف - گوش‌به‌زنگی
- (۴) هشدار کاذب - گوش‌به‌زنگی - تصمیم درست - جست‌وجو

۶۴- درستی یا نادرستی هریک از گزاره‌های زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- هرچند حافظه یکی از شگفت‌انگیزترین توانمندی‌های ذهنی بشر است، اما هدف نهایی صرفاً رسیدن به حافظه‌ای فوق‌العاده و بی‌نقص نمی‌باشد.
- بروز «پدیده نوک زبانی» ثابت می‌کند که آسیب‌پذیری حافظه تنها و تنها محدود به مرحله سوم (بازیابی) است.
- هنگامی که دانش‌آموزی برای محاسبه مساحت یک زمین، اعداد و فرمول را در ذهن خود نگه می‌دارد و عملیات ریاضی را انجام می‌دهد، درواقع حافظه کاری او در حال پردازش اطلاعات است.
- آرش با دیدن قرمه‌سبزی سر سفره، ناگهان به یاد مادر بزرگش می‌افتد؛ روانشناسان این نوع یادآوری را نمونه‌ای از نشانه‌های درونی (معنایی) برای بازیابی حافظه می‌دانند.

- (۱) درست - درست - نادرست - درست
- (۲) نادرست - درست - نادرست - درست
- (۳) درست - نادرست - درست - نادرست
- (۴) نادرست - نادرست - درست - درست

۶۵- عبارت کدام گزینه در خصوص حل مسئله نادرست است؟

- (۱) گاهی فرایند حل مسئله تحت تأثیر تجربه گذشته قرار می‌گیرد و ممکن است بر حل مسئله تأثیر مثبت یا منفی بگذارد.
- (۲) یادگیری روش‌های حل مسئله سبب کاهش پرخاشگری و فشار روانی افراد جامعه می‌گردد.
- (۳) مراحل حل مسئله می‌تواند به چهار گام ختم شود و لزوماً نیازی به استفاده از مرحله پنجم نباشد.
- (۴) روش تحلیلی حل مسئله مبتنی بر دیدگاه فردی و براساس منطق و محاسبات ذهنی است.

۶۶- کدام مورد درخصوص عبارت زیر، درست است؟

- «محسن پسر ۲۰ ساله‌ای است که گمان می‌کند در تدریس ریاضی استعداد قابل توجهی دارد. پس از مرگ پدرش بر اثر سرطان، مادرش با مرد دیگری ازدواج کرد. او با ناپدری خود کنار نمی‌آمد و مدام از این قضیه صحبت می‌کرد که می‌خواهد زندگی مستقلی را شروع کند و با تکیه بر مهارت خود در تدریس ریاضی، از پس مخارج خود برمی‌آید. او معتقد بود چون تدریس درس ریاضی کار پردرآمدی است، می‌تواند زندگی بسیار بهتری را برای خود آغاز کند. بالاخره لحظه موعود فرا رسید و در شب سالگرد فوت پدرش بحثی با ناپدری‌اش صورت گرفت و بلافاصله خانه را ترک کرد تا به دنبال اهداف خود برود. اما ۵ سال بعد، محسن بر اثر خستگی مفرط و فشارهای روانی از زندگی پرتنش و تدریس‌های فشرده، مریض می‌شود و در بیمارستان فوت می‌کند.»
- (۱) تصمیم‌گیری محسن چون همه ابعاد زندگی‌اش را شامل می‌شود از نوع معمولی-ساده است.
- (۲) محسن به امید زندگی بهتر درصدد مستقل شدن است و ملاک تصمیم‌گیری او از نوع خطر است.
- (۳) به‌دلیل اینکه به روش تصمیم‌گیری خود اعتماد بیش از حد دارد، عاملی که مانع تصمیم‌گیری صحیح او است، اعتماد افراطی می‌باشد.
- (۴) سبک تصمیم‌گیری محسن، به‌دلیل هیجانات زودگذر خود، از نوع وابسته است.

۶۷- کدام گزینه تطابق صحیح بین دو ستون را نشان می‌دهد؟ (یک مورد از ستون ۱ اضافه است).

ستون ۱
الف) شکست به دلیل عوامل ناپایدار
ب) انگیزه بیرونی
ج) رفع ناهماهنگی شناختی
د) شکست به دلیل عوامل پایدار

ستون ۲
۱) تلاش برای کسب بهترین نتیجه در امتحان به منظور دریافت اجازه شرکت در کلاس‌های آموزشی دلخواه
۲) نسبت دادن عدم موفقیت در کارها به تلاش کم و برنامه‌ریزی ضعیف
۳) کاهش تنش ذهنی با توجیه یک رفتار

۱) ب: ۱، ج: ۳، د: ۲ ۲) الف: ۲، ج: ۳، د: ۱ ۳) الف: ۲، ب: ۱، ج: ۳ ۴) الف: ۳، ب: ۱، ج: ۲

۶۸- در چند عبارت، کلمه انتخاب‌شده داخل کمانک، به‌درستی انتخاب شده است؟

- الف) اگر فردی در زندگی فشارهای زیادی تجربه کند، ممکن است به بیماری‌های مختلفی مبتلا شود. این عبارت به متغیرهای روانی در نقش ... اشاره دارد. (پیامدهای بیماری جسمانی، عامل ایجاد بیماری جسمانی)
- ب) یکی از مهم‌ترین عوامل ایجاد بیماری‌ها در افراد ... است که روان‌شناسان سلامت به آن می‌پردازند. (محیط اجتماعی، سبک زندگی)
- ج) از علائم شناختی فشار روانی منفی می‌توان به ... اشاره کرد. (عدم تمرکز، فرار کردن)
- د) در مقابله ... فرد دست از فعالیت برداشته و برای از بین بردن فشار روانی تلاش نمی‌کند. (در انتظار معجزه بودن، منفعل بودن)

۱) ۴ مورد ۲) ۳ مورد ۳) ۲ مورد ۴) ۱ مورد

۶۹- هریک از ابیات زیر مربوط به کدام مفهوم روان‌شناختی است؟

- صبا افتان و خیزان گرد گل بسیار می‌گردد ضعیف است از دویدن دم به دم بیمار می‌گردد
- چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست
- چون نظر در راه حق پیوسته شد هر دو عالم در نظر گم گشته شد
- ای کرده ز حال من فراموش چون جان که کند ز تن فراموش

- ۱) تبیین یک پدیده - بزرگسالی اول - توجه - خطای اضافه کردن
- ۲) توصیف یک پدیده - بزرگسالی دوم - تمرکز - خطای حذف کردن
- ۳) توصیف یک پدیده - ۲۰ تا ۴۰ سالگی - احساس - خطای اضافه کردن
- ۴) توصیف یک پدیده - ۲۰ تا ۴۰ سالگی - تمرکز - خطای حذف کردن

۷۰- پاسخ هریک از سؤالات زیر، به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف) کدام یک از ویژگی‌های مسئله، یکی از عوامل نگرشی نیز به حساب می‌آید؟
- ب) «آقای مدیر، ما باید اشتراک نرم‌افزار بخریم. شما کدام برند را تأیید می‌کنید؟ من هر چه شما بگویید همان را می‌گیرم.» سبک تصمیم‌گیری گوینده این جمله چیست؟
- ج) اقتصاددانی که معتقد است با انجام اقداماتی می‌توان تورم را مهار کرد، چه ادراکی دارد؟
- د) فردی که پس از افت تراز آزمونش با خود می‌گوید: «خیلی خوب، یک محدودیت سخت دارم. این فرصتی است تا خلاقیت خود را به کار بگیرم و نشان دهم در شرایط سخت چه کارهای بزرگی می‌توانم انجام دهم.» چه نوع فشار روانی را تجربه می‌کند؟

- ۱) هدفمندی - وابسته - ادراک کنترل - مثبت ۲) محدودیت - احساسی - ادراک کنترل - مثبت
- ۳) محدودیت - وابسته - ادراک کارایی - مثبت ۴) هدفمندی - وابسته - ادراک کنترل - منفی

آزمون تعیین سطح (آزمون ویژه)

آزمون ۱۰ مهر - سال ۱۴۰۵

آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	اجباری	عربی، زبان قرآن ۱	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۲		عربی، زبان قرآن ۲	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۳		منطق	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۴		فلسفه یازدهم	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۵		اقتصاد	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده فیلم‌ها در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی، ابوالفضل بهاری، محمدابراهیم توننده جانی، محمد حمیدی، رضا خانبابائی، احمدرضا ذاکرزاده، امیر زراندوز، سجاد سالاری، پیمان طیار، علیرضا عبدی، سعید عزیزخانی، سید مهدی علوی پور، امیر محمودیان، حامد نصیری
وم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، امیرحسین اشتري، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، پوریا حسین پور، رضا رنجبری، مجتبی فرهادی، مبین محمدی تراکمه، مهرزاد مشایخی، محمد مشهدبان، هومن نمازی، رضا نوروزبیگی
جامعه شناسی	رانیا امیری، ریحانه امینی، مهرشاد ایمانی نسب، آریتا بیدقی، فاطمه رضائیان، کوثر شاه حسینی، علیرضا حیدری، فاطمه صفری، سید آرش مرتضائی فر
روان شناسی	هانا احمدزاده، محمد حبیبی، محمدعرفان فرهادی، فرید هادی
عربی زبان قرآن	روح الله اصغری، نوید امساک، ولی برچی، مرتضی کاظم شیرودی، اسماعیل علیپور، ابراهیم غلامی نژاد، زهرا کرمی، مجید فاتحی، محمدصادق محسنی، سید محمدعلی مرتضوی، الهه مسیح خواه، خالد مشیرپناهی
منطق و فلسفه	حسین آخوندی راهنماچی، سبا جعفرزاده صابری، نیما جواهری، محمد رضایی بقا، موسی سپاهی، حسن صدری، فرهاد قاسمی نژاد، فیروز نژادنجف
اقتصاد	سارا شریفی، مهدی ضیائی، زهرا محمدی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	عباس مالکی عرشیا محمدی	مسئول درس: ابراهیم نوری ویراستار: امیرمحمد کماسی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی نژاد	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی نژاد	سید آرش مرتضائی فر محمد مهدی اسلامی	مسئول درس: فریبا رنوقی ویراستار: محسن جمشیدی، مانده ملکی
جامعه شناسی	سید آرش مرتضائی فر	سید آرش مرتضائی فر	---	مسئول درس: سجاد حقیقی پور ویراستار: سیدمجتبی رضازاده
روان شناسی	محمد حبیبی	محمد حبیبی	سینا غلامی فرزانه خاجی	مسئول درس: محمدصدرا پنجه پور ویراستار: مریم عابدی
عربی زبان قرآن	احسان کلاته عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	مسئول درس: لیلا ایزدی ویراستار: وجیهه نجفی
منطق و فلسفه	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	امیرمحمد قلعه کاهی ایمان کلاته عربی	مسئول درس: سوگند بیگلری ویراستار: علی بدری، محمدحسین صادق پور
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	سینا غلامی	مسئول درس: سجاد حقیقی پور ویراستار: سیدمجتبی رضازاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصور خاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف چین و صفحه آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

عربی زبان قرآن (۱)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

■ عین الأنسب للجواب فی الترجمة أو المفهوم (۷۱ - ۷۶)

۷۱- ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾:

(۱) هر کسی با یک خوبی آمد، دهها [پاداش] دارد!

(۲) هر کس کار نیک بیاورد، ده برابر آن [پاداش] دارد!

(۳) کسی که کار نیک انجام داد، برایش دهها [پاداش] است!

(۴) آن که به سوی نیکوکاری بیاید، برایش ده نظیر آن [پاداش] است!

۷۲- «اللَّيْلَةُ الْمَاضِيَةُ شَاهَدَتْ مَعَ صَدِيقَتِي فَلَمَّا مِنْ أَحْدَثِ الْإِنْتَاجَاتِ السِّينِمَائِيَّةِ لِعَامِ أَلْفَيْنِ وَ ثَمَانِيَةِ عَشْرٍ حَوْلَ عَجَائِبِ

البحار!»:

(۱) شب گذشته، با دوستم فیلمی از جدیدترین تولیدات سینمایی برای سال دو هزار و هجده درباره شگفتی‌های دریاها دیدم!

(۲) دیشب، من و دوستم فیلمی دیدیم که از تازه‌ترین فیلم‌های سینمایی دو هزار و هجده و درباره عجایب دریاها بود!

(۳) شب گذشته، با دوستم فیلمی را دیدیم که جدیدترین محصول سینمایی سال دو هزار و هفده و نیز درباره شگفتی‌های

اقیانوس‌ها بود!

(۴) در شب قبل، من و دوستم یکی از فیلم‌های جدیدی که از محصولات سینمایی سال دو هزار و شانزده و درباره دریاها بود،

دیدیم!

۷۳- «هناك معالم أثرية خلّابة في بلدنا إيران يُستفادُ منها لرؤية جمال آثارها و معرفة ثقافتها!»:

(۱) آنجا اثرهای تاریخی جذابی در سرزمین‌مان ایران برای مشاهده زیبایی اثرها و شناخت فرهنگ‌هایشان از آن‌ها استفاده

می‌شود!

(۲) آثار باستانی جذابی در کشور ایران ما هست که از آن‌ها برای دیدن آثار زیبایش و شناخت فرهنگش استفاده می‌شود!

(۳) آثار تاریخی جذابی در کشورمان ایران وجود دارد که از آن‌ها برای دیدن زیبایی آثارش و شناخت فرهنگش استفاده می‌شود!

(۴) آثار باستانی جذابی در کشورمان ایران وجود دارد که برای دیدن آثار زیبایش و شناخت فرهنگش مورد استفاده قرار

می‌گیرد!

۷۴- عَيْنِ الصَّحِيح:

(۱) مِنْ بَيْنَ الْخَلْقِ الْإِلَهِيِّ أَسْمَاكَ مُضِيَّةً! : از جمله آفرینش‌های خدا ماهیانی نورانی است!

(۲) الْبَطَّ طَائِرٌ جَمِيلٌ يَعِيشُ فِي الْبَرِّ وَ الْمَاءِ! : مرغابی پرندهٔ زیبایی است که در دریا و آب زیست می‌کند!

(۳) قَدْ اعْتَبَرَ الْعُلَمَاءُ الْبُومَ طَائِرًا شَرِيرًا، لَكِنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ! : دانشمندان جغد را پرنده‌ای شوم به شمار آورده‌اند، ولی این چنین

نیست!

(۴) الْأَسْمَاكَ الْمُضِيَّةُ تُحَوِّلُ ظِلَامَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيٍّ! : با ماهی‌های نورانی تاریکی دریا به روزی روشن تبدیل می‌شود!

۷۵- عَيْنَ مَا لَا يُسْتَنْجَى مِنَ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ: ﴿هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَ اسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾

(۱) إِنَّهُ خَلَقَكُمْ مِنَ التُّرَابِ!

(۲) عَلَيْكُمْ بِالْإِعْمَارِ عَلَى الْأَرْضِ!

(۳) الْأَرْضُ مَنْشَأُ الْإِعْمَارِ!

(۴) الْعِبَادُ قَدْ اسْتَعْمَرُوا فِي الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ!

۷۶- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ تَوْضِيحِ الْمَفْرَدَاتِ: **ایران تونل** **مروشه ای برای موفقیت**

(۱) أَرْضَعُ: يَقَالُ لِمَنْ هُوَ لَيْسَ رَاضِيًا عَنْ غَيْرِهِ وَ لَكِنْ بَعْدَ مَدَّةٍ يُوَافِقُ عَلَيْهِ وَ يَرْضَى!

(۲) غَنَى: يَقَالُ عِنْدَمَا يَخْرُجُ مِنَ الْفَمِ اللَّحْنُ أَوْ الصَّوْتُ وَ هُوَ لَطِيفُ!

(۳) الْإِسْتِهْلَاكُ: هُوَ مِنَ الْبِضَائِعِ أَوْ الْأَشْيَاءِ الَّتِي اسْتَرَاهَا وَ اسْتَعْمَلَهَا؛ وَ مُضَادُّهُ «الْإِنْتَاجُ»!

(۴) الْوُقُودُ: إِنَّهَا مَادَّةٌ تَسْتُخْدَمُ فِي الْمَوَادِّ الْقَابِلَةِ لِلْإِحْتِرَاقِ!

۷۷- «إنَّه يدرس لامتحان القبول لمدة عشر ساعات في اليوم، لكن في الأسبوع الماضي كان مريضاً لمدة يومين و لم يستطع

أيضاً أن يدرس في يوم الثلاثاء أكثر من خمس ساعات!»؛ كم ساعة قد درس الأسبوع الماضي؟:

(۱) خمسة و خمسين (۲) خمسين (۳) خمسة و أربعين (۴) ستين

۷۸- عین فعلاً یشتمل على حرفین زائدين:

(۱) لا تذهبي إلى السوق فقد تُصابين لفيروس كورونا! (۲) لتَعْلَمِ الدروس علينا أن نستمع إلى الدرس جيداً!

(۳) لا حقّ لأحد غيرك أن يُحدّد لك مستقبلک! (۴) يُستخرج الذهب و الفضة من أماكن تُسمّى المناجم!

۷۹- عین ما فيه الفعل المعلوم: (حسب المعنى)

(۱) ﴿يُعرف المجرمون بسيماهم﴾ (۲) تُصنع الأبواب و النوافذ في مصنع أبي!

(۳) يُؤاخذ الله القوم الظّالمين بِظلمهم! (۴) أنزل في شهر رمضان القرآن!

۸۰- عین مجروراً بحرف الجر يُترجم بمعنى المفعول:

(۱) ﴿إقرأ و ربك الأكرم الذي علّم بالقلم﴾

(۲) رأيتُ دُلفيناً كبيراً يَقْفُرُ قُرْبِي في الماء بِفرح!

(۳) ﴿سُبْحان الذي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ..﴾

(۴) لِلْبَطَّةِ غَدَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ دَنْبِهَا تَحْتَوِي زَيْتاً خَاصّاً!

عربی زبان قرآن (۲)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

■ ■ عَيْنَ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۸۱ - ۸۶)

۸۱- ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾:

- (۱) بلا شک الله دگرگون نمی کند هیچ قومی را آلا این که آن چه در دل های آن قوم است، تغییر داده شود!
- (۲) همانا خداوند آن چه را در قومی هست تغییر نمی دهد مگر این که آن چه را در درونشان هست، تغییر دهند!
- (۳) قطعاً الله چیزی را که قومی در درون خود دارند تغییر نخواهد داد مگر اینکه ابتدا درون خویش را تغییر دهند!
- (۴) بدون تردید خداوند دگرگون کننده چیزی که قومی در نفس خود دارند نیست آلا این که نخست آن چه را در دل دارند دگرگون سازند!

۸۲- «الْعُقْلَاءُ مَنْ يَتَأَمَّلُونَ فِي عَاقِبَةِ الْأُمُورِ عِنْدَ بَدَايَةِ عَمَلِهِمْ حَتَّى لَا يَنْدِمُوا بَعْدَ إِضَاعَةِ الْوَقْتِ!»:

- (۱) خردمندان در حقیقت کسانی هستند که در شروع کار به عاقبت کارهایشان می اندیشند تا با تلف شدن زمان دچار پشیمانی نشوند!
- (۲) عاقل ها هستند که در شروع کار خود به سرانجام کار فکر می کنند، تا به خاطر تلف شدن وقت، پشیمان نگردند!
- (۳) دانایان کسانی هستند که در ابتدای کار خود، به پایان کارها می اندیشند تا بعد از تباه کردن وقت، پشیمان نشوند!
- (۴) خردمندان کسانی هستند که هنگام شروع کار به عاقبت امور خود فکر می کنند تا بعد از تلف کردن زمانشان پشیمان نگردند!

۸۳- «كَذَّابٌ يُخْفِي كَذِبَهُ أَوْ يُنْكِرُهُ، فِي النَّهَائَةِ سَيُعْرَضُ كَذِبُهُ وَ يَظْهَرُ فِي صَفَحَاتِ وَجْهِهِ!»:

- (۱) بسیار دروغگویی که دروغش را پنهان یا آن را انکار می کند، سرانجام دروغش افشا و در همه جای چهره اش آشکار خواهد شد!
- (۲) بسیار دروغگو که دروغش را پنهان یا انکار می کند، بالاخره دروغش را فاش می کند و آن را در تمام چهره اش ظاهر می کند!
- (۳) بسیار دروغگو که دروغش را مخفی یا آن را انکار می کند، سرانجام در معرض دروغش قرار خواهد گرفت و آن را در تمام چهره اش نمایان می سازد!
- (۴) بسیار دروغگویی که دروغش پنهان یا انکار می شود، بالاخره این دروغ افشا و در همه جای صورتش نمایان خواهد شد!

۸۴- عین الخطأ:

- (۱) لَنْ أَعُودَ إِلَى كَذِبِي مَرَّةً أُخْرَى لَأَنَّهُ كَادَ يَقْتُلَنِي!: بار دیگر به دروغم باز نخواهم گشت برای اینکه آن نزدیک بود مرا بکشد!
- (۲) لَمْ تُحَدِّثْ صَدِيقَتَكَ بِكُلِّ مَا سَمِعْتَ بِهِ!: برای چه با دوست از همه آنچه که آن را شنیده‌ای سخن می‌گویی!
- (۳) إِنَّهُ كَانَ رَجُلًا مُحْسِنًا يَفْكُ الْأَسْرَى وَيُسَاعِدُ الْمُسْكِين!: او مردی نیکوکار بود که اسیر را آزاد می‌کرد و به نیازمندان یاری می‌رسانید!

(۴) لِمَنْ هَذِهِ الشَّرِيحَةُ الَّتِي وَجَدْتُهَا فِي الصَّلَاةِ أَمْسٍ!: این سیم‌کارتی که دیروز آن را در سالن پیدا کردم، مال کیست!

۸۵- عین الصحيح في المفهوم:

﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

- (۱) إِنَّ عِبَادَ الرَّحْمَنِ يُحْيُونَ كُلَّ مَنْ يَلْقَوْنَهُ بِالسَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ، حَتَّىٰ لَوْ كَانَ هَؤُلَاءِ مِنْ أَصْحَابِ الْجَهْلِ وَالدُّنُوبِ!
- (۲) عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْكَلِمَاتِ الْقَبِيحَةِ وَالْجَهَالَةِ يَرُدُّ الْمُؤْمِنُونَ كَلَامًا يَسْلَمُونَ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ وَالنِّزَاعِ، دُونَ مُقَابَلَةِ الْإِسَاءَةِ بِالْإِسَاءَةِ!
- (۳) يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ إِذَا رَأَى جَاهِلًا أَنْ يَأْمُرَهُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَدْعُوهُ إِلَى السَّلَامِ وَالصُّلْحِ حَتَّىٰ يَكُفَّ عَنِ الْجَهْلِ وَالْعَدَاوَةِ!
- (۴) مَنْ كَانَ جَاهِلًا بِأَمْرِ الدِّينِ فَمِنْ الْأَفْضَلِ لَهُ أَنْ يَلْتَزِمَ الصَّمْتَ وَلَا يَتَكَلَّمَ إِلَّا بِمَا يَكُونُ فِيهِ سَلَامٌ وَ أَمَانٌ لِلنَّاسِ!

۸۶- أَيُّ كَلِمَةٍ لَا تَنَاسِبُ التَّوْضِيحَاتِ؟

- (۱) الْمِسْكُ: عِطْرٌ يُنَحَّدُ مِنْ نَوْعٍ مِنَ الْغَزَلَانِ!
- (۲) خُلَّةٌ: هِيَ صَدَاقَةٌ وَ مُتَضَادَّةٌ لِكَلِمَةِ «الْعَدَاوَةُ»!
- (۳) الشَّرْشَفُ: قِمَاشٌ تَوْضَعُ عَلَى السَّرِيرِ!
- (۴) الْغَايَةُ: نَهَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَ كَثَرَتِهَا!

۸۷- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ اسْمُ الْمَكَانِ مَعًا:

- (۱) يُحِبُّ السِّيَاحُ أَنْ يَشَاهِدُوا الْمَسَاجِدَ الشَّهِيرَةَ فِي سَفَرِهِمْ!
- (۲) قَدْ أَنْشَدَ الشُّعْرَاءُ الْإِيرَانِيِّونَ أُبَيَاتًا مَمْرُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ!
- (۳) قَامَ مُنَظَّمَةُ الْيُونِسْكُو بِإِنْشَاءِ مَسَاكِنَ لِلْفُقَرَاءِ فِي الْبِلَادِ الضَّعِيفِ!
- (۴) تَمَتَّلَى الْمَلَاعِبُ مِنَ الَّذِينَ يُحِبُّونَ كُرَةَ الْقَدَمِ كَثِيرًا!

۸۸- عین إشارة دون إسم الإشارة:

(۱) شاهدتُ معلّمين في الصّالة و كان المعلّمون مسرورين!

(۲) كتب العميل رسالةً مهمّةً ثمّ أرسل تلك الرسالة إلى أعدائنا!

(۳) التلميذة حاولت كثيراً لتصبح تلميذةً مثاليّةً في كلّ الصفوف!

(۴) اشتريت كتباً جديدةً من السوق و جعلتها جنب الكتب الأخرى!

۸۹- عین جمله لتوصيف النّكرة:

(۱) من النّاس من لا يُراعي قوانين المجتمع!

(۲) جاء ضيوف كثيرون يحتفلون بهذا اليوم!

(۳) لن نُجالس هؤلاء الجُهّال لأنّ في مجالستهم مفسدة!

(۴) قد صُنعت موادّ من ثمرة شجرة فنستعملها في الصّناعة!

۹۰- عین عبارة جاء فيها الفعل الماضي بمعنى المضارع و المضارع بمعنى الماضي:

(۱) إن اغترّ الإنسان بعبادة لم تمنعه عن السيّئات فهو خاسر!

(۲) يبلغ الصّادق بصدقه ما لا يبلغه الكاذب باحتياله!

(۳) كاد الشّابّ يغرق لكنّهم ظنّوا أنّه يكذب من جديد!

(۴) لا تُحدّث النّاس بكلّ ما سمعتَ به!

منطق

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۹۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) بررسی سفسطه توسط منطق به کارکرد علم پزشکی در شناخت بیماری‌ها شبیه است.
- (۲) قواعد منطق ذاتی ذهن انسان است و منطق‌دانان چنین قواعدی را ابداع نمی‌کنند.
- (۳) دانستن علم منطق باعث از بین رفتن خطاهای ذهن انسان نمی‌شود.
- (۴) دانش منطق با بررسی خطاهای ذهن انسان باعث پیشبرد علوم می‌شود.

۹۲- در کدام عبارت، احتمال وقوع «مغالطه اشتراک لفظ» وجود دارد؟

- (۱) قضایا مانند مفاهیم، به جزئی و کلی تقسیم می‌شوند.
 - (۲) تصدیق می‌کنم که به‌درستی، متوجه منظور شما نشدم.
 - (۳) او خدو انداخت بر رویی که ماه / سجده آرد پیش او در سجده‌گاه
 - (۴) کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گرچه باشد در نبشتن شیر شیر
- ۹۳- در کدام گزینه تمامی مفاهیم به کار رفته در هر دو قضیه کلی هستند؟

- الف) منطق، جنبه سلبی و ایجابی دارد.
- ب) آن کشور آفریقایی، پدیده استعمار است.
- ج) قهرمان داستان‌های فلسفی افلاطون، سقراط است.
- د) روشنایی، منبع یکسانی ندارد.

(۴) ب - د

(۳) الف - ج

(۲) ج - ب

(۱) د - الف

۹۴- کدام گزینه در مورد اقسام تعریف درست است؟

- (۱) تعریف لغوی به علم ما از ویژگی‌های مفهوم در خارج، نمی‌افزاید.
- (۲) می‌توان در همه تعاریف از مفاهیم جزئی استفاده کرد.
- (۳) استفاده از تعاریف مصداقی، هرگز ناممکن نیست.
- (۴) تعریف مفهومی عام‌ترین مفاهیم، امکان‌پذیر است.

۹۵- کدام عبارت بیان یک استقرای تعمیمی است؟

- (۱) بر اساس سرشماری نفوس و مسکن در سال ۱۳۹۵ نرخ رشد جمعیت ۱,۲۴ بوده است، پس با توجه به این آمار جمعیت ایران رو به پیری است.
- (۲) بر اساس فرضیه تأثیر مادری ژنتیک، افکار مادر بر بیماری‌های مادرزادی نوزاد تأثیرگذار است و می‌تواند در این بیماری‌ها نقش داشته باشد.
- (۳) پزشکان معتقدند با نمونه‌برداری بخشی از بافت بدن می‌توان در مورد سرطانی بودن یا نبودن سلول‌های آن بافت نتیجه‌گیری کرد.
- (۴) پیرمردی می‌گوید توان جسمانی من با دوران جوانی تفاوتی نکرده است، چرا که در آن زمان هم نمی‌توانستم این سنگ بزرگ را بردارم و اکنون هم نمی‌توانم.

۹۶- کدام گزینه در مورد قضایای محصوره صحیح نمی‌باشد؟

(۱) یا دارای سور است و یا سورپذیر است. (۲) گاه ممکن است به افراد محدود نسبت داده شود.

(۳) قطعاً همه مصادیق موضوع و محمول را در بر می‌گیرد. (۴) لزوماً موضوعی با مفهوم کلی دارد.

۹۷- با ساختن کدام گزینه برای یک قضیه، کیفیت قضیه به دست آمده با قضیه اصلی تفاوت دارد؟

(۱) عکس مستوی (۲) متداخل عکس مستوی

(۳) نقیض متضاد (۴) متداخل متضاد

۹۸- کدام گزینه در مورد قیاس اقترانی معتبر درست نیست؟

(۱) هر دو مقدمه شکل سوم قیاس نباید جزئی‌ه باشند. (۲) هر دو مقدمه شکل دوم قیاس نباید موجه باشند.

(۳) هر دو مقدمه شکل اول قیاس نباید موجه باشند. (۴) نتیجه شکل دوم قیاس قطعاً موجه نیست.

۹۹- در کدام یک از قیاس‌های استثنایی زیر، مغالطه اتفاق افتاده است؟

(۱) این شکل یا مثلث است یا مجموع زوایای داخلی آن 180° درجه نیست. مجموع زوایای داخلی اش 360° درجه است، پس مثلث نیست.

(۲) اگر این حیوان پرنده باشد، تخم‌گذار است. چون تخم‌گذار نیست، پس پرنده نیست.

الف یا ب

(۳) اگر قضیه «الف یا ب» منفصله حقیقی باشد: $\frac{ب}{غیر الف}$

(۴) اگر خشکسالی رخ داده باشد، باران نباریده است. حالا که خشکسالی نیست، پس باران باریده است.

۱۰۰- شخصی برای تبلیغ فعالیت‌های خود از دو جمله استفاده کرده است، جمله اول: «اگر مشاوره من را بپذیرید، سود می‌برید.» جمله دوم: «اگر مشاوره

من را نپذیرید، ضرر می‌کنید.» به ترتیب در این دو جمله چه مغالطه‌هایی وجود دارد؟

(۱) مسموم کردن چاه - تله‌گذاری (۲) توسل به احساسات - توسل به احساسات

(۳) توسل به احساسات - تله‌گذاری (۴) مسموم کردن چاه - مسموم کردن چاه

فلسفه یازدهم

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۰۱- در بررسی مراحل تفکر فلسفی ...

(۱) پرسشگری قبل از برخورد با مسئله پیش می‌آید. (۲) طرح سؤال‌های اساسی نتیجه تفکر در معلومات است.

(۳) تفکر در اندوخته‌ها نتیجه رسیدن به دریافت فلسفی است. (۴) دریافت فلسفی پس از پرسشگری ایجاد می‌شود.

۱۰۲- اعتقاد به کدام مطلب، معتقدان به اصالت فرد را از طرفداران اصالت جامعه جدا می‌کند؟

(۱) وجود جامعه وابسته به وجود افراد است. (۲) جامعه همان مجموع افراد اجتماع است.

(۳) جامعه، تجمع مردمی با هدف‌های مشترک است. (۴) حیثیت اجتماعی، وابسته به وجود جامعه است.

۱۰۳- پی بردن به ریشه‌های فکری افراد از لابه‌لای گفتار و رفتارشان و پی بردن به اهداف افراد از طریق تحلیل ریشه‌های فکری آنها به‌ترتیب و

..... است.

(۱) رسیدن از علت به معلول - رسیدن از معلول به علت

(۲) رسیدن از معلول به علت - رسیدن از معلول به علت

(۳) رسیدن از علت به معلول - رسیدن از علت به معلول

(۴) رسیدن از معلول به علت - رسیدن از علت به معلول

۱۰۴- کدام عبارت با عقاید هراکلیتوس سازگار نیست؟

(۱) هراکلیتوس به وحدت و اجتماع ضدین در امری واحد قائل بود.

(۲) او پیدایش جهان را حاصل یک ستیز اجتناب‌ناپذیر می‌دانست.

(۳) او می‌گفت دگرگونی قانون زندگی است و بر همه چیز فرمان می‌راند.

(۴) از نظر هراکلیتوس به‌جز وجود، هیچ چیز ثابتی در این جهان وجود ندارد.

۱۰۵- کدام گزینه در مورد دفاعیه سقراط در دادگاه نادرست است؟

(۱) سقراط در این دفاعیه به‌طور زیرکانه از پاسخ به اتهامات امتناع کرد.

(۲) سقراط در دفاعیه خود به افتراپی که قبلاً نیز به او نسبت داده بودند، پاسخ داد.

(۳) دفاعیه سقراط بیانیه‌ای فلسفی بود که صرفاً دربردارنده برخی از اصول زندگی او نبود.

(۴) سقراط در ادامه دفاعیات خود از جهت عقلی پذیرش وجود خدا را مقدم بر پذیرش صفات او دانست.

۱۰۶- کدام پرسش، پیرامون «قلمرو و محدوده شناخت» است؟

- (۱) آیا این احتمال وجود دارد که همه ادراکات ما خواب و خیالی بیش نباشد؟
- (۲) آیا شناخت انسان از اشیا واقع‌نمایی دارد یا حاصل فعالیت قوه ادراکی است؟
- (۳) آیا انسان علاوه بر محسوسات، چیزهای نامحسوس را هم می‌تواند بشناسد؟
- (۴) آیا زمانی که انسان به دنیا می‌آید، ذهنش خالی از هرگونه شناختی است؟

۱۰۷- کدام توصیف درباره اینکه «هنگام خستگی از بین خواب و ورزش، خواب را انتخاب می‌کنیم» دقیق‌تر است؟

- (۱) عقل توانایی شناخت تفاوت‌ها را دارد.
- (۲) حس این امکان را می‌دهد که به کمک عقل از اشیای مختلف استفاده‌های متفاوت کنیم.
- (۳) با حواس، بسیاری از موجودات و ویژگی‌های آن‌ها را می‌شناسیم.
- (۴) حس به قدری برای ما معتبر است که بر پایه آن زندگی می‌کنیم.

۱۰۸- کدام گزینه درباره معرفت‌شناسی در دوره یونان باستان نادرست است؟

- (۱) بحث شناخت انسان و ارزش و اعتبار آن مورد نظر متفکرین پیش از سقراط هم بوده است.
- (۲) در یونان باستان معرفت‌شناسی هنوز به صورت مستقل مطرح نبود.
- (۳) شناخت حسی نزد دانشمندان پیش از سقراط اهمیت بیشتری داشت.
- (۴) در یونان باستان هنوز میان دانشمندان اختلافی در حوزه معرفت‌شناسی به وجود نیامده بود.

۱۰۹- کدام عبارت با نظر داروینیست‌ها هماهنگ است؟

- (۱) بدن ماشینی پیچیده است که به صورت غریزی فعالیت می‌کند و مرکز اندیشه‌ها ذهن است که بر بدن فرمان می‌راند.
- (۲) فرایند تکاملی موجودات مادی، منجر به ظهور موجودات پیچیده‌ای شده است که دارای نوعی شعور ویژه هستند.
- (۳) گرایش به فضایل اخلاقی به صورت طبیعی و غریزی در انسان وجود دارد و انسان براساس آن رفتار می‌کند.
- (۴) برخی از موجودات زنده، در روند تأمین نیازهای اساسی خود ناچار از پذیرش حقوق دیگر افراد شده‌اند.

۱۱۰- اینکه گفته شود: «هرگاه انسانی بخواهد در برابر دیگران آزادی زیادی داشته باشد، باید به دیگران هم حق بدهد که در برابر او به همان میزان آزاد

باشند»، مطابق با کدام مورد زیر است؟

- (۱) باید منفعت فرد را فدای منفعت کل کرد.
- (۲) ارزش حقیقی اعمال در مراعات حقوق دیگران است.
- (۳) نفع فرد در گرو نفع دیگران است.
- (۴) فضایل اخلاقی ضرورت زیست اجتماعی هستند.

اقتصاد

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۱۱- کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق، در افراد کارآفرین زیر به ترتیب برجسته تر است؟

- آقای رضوی با وجود شکست در تجربه قبلی، با نظم و اشتیاق فراوان دوباره کسب و کاری را راه اندازی می کند.

- خانم کریمی از همکاران و مشتریان خود بازخورد می گیرد و خدماتش را بهبود می بخشد.

- آقای مرادی منابع انسانی و مالی کسب و کارش را به خوبی مدیریت و هماهنگ می کند.

- خانم شفیعی با شجاعت تمام، پس انداز خود را صرف راه اندازی یک کسب و کار نوپا می کند.

(۱) خوش بین - پرانگیزه - نوآور - ریسک پذیر (۲) خوش بین - پرانگیزه - نوآور - سازمان دهنده

(۳) پرانگیزه - یادگیرنده - سازمان دهنده - نوآور (۴) پرانگیزه - یادگیرنده - سازمان دهنده - ریسک پذیر

۱۱۲- فردی صاحب یک کارگاه تولیدی است و هزینه های زیر را متقبل شده است. این فرد می تواند به جای احداث کارگاه، در یک اداره دولتی با حقوق

ماهانه ۲/۵ میلیون تومان استخدام شود. سود یا زیان اقتصادی ماهانه کارگاه کدام است؟

- خرید مواد اولیه برای تولید ماهانه: ۳۵ میلیون تومان

- پول آب، برق، گاز و عوارض شهرداری سالیانه: ۲۸۲ میلیون تومان

- دستمزد ماهانه هر کارگر: ۱/۵ میلیون تومان (مجموعاً ۱۲ کارگر)

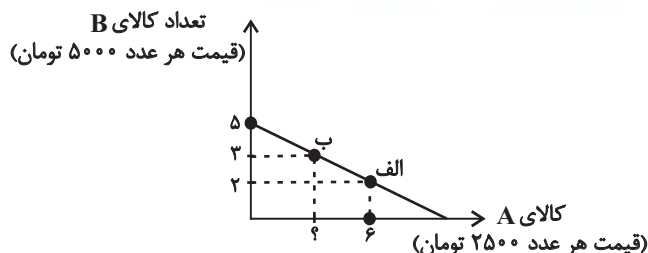
- درآمد سالیانه: ۱/۲ میلیارد تومان

(۱) ۲۳/۵ میلیون تومان ضرر یا زیان (۲) ۲۳/۵ میلیون تومان سود یا منفعت

(۳) ۲۱ میلیون تومان سود یا منفعت (۴) ۲۱ میلیون تومان ضرر یا زیان

۱۱۳- نمودار قید بودجه فردی با بودجه ای مشخص، به صورت زیر است. هزینه فرصت فرد برای حرکت از نقطه «الف» به نقطه «ب» چند ریال است؟

(قیمت هر واحد کالای A ۲,۵۰۰ تومان و قیمت هر واحد کالای B ۵,۰۰۰ تومان است.)



(۱) ۵۰,۰۰۰

(۲) ۲۵,۰۰۰

(۳) ۵,۰۰۰

(۴) ۲,۵۰۰

۱۱۴- نمودار زیر، بیانگر مقادیر عرضه و تقاضای یک کالا در قیمت‌های مختلف است، با توجه به آن:

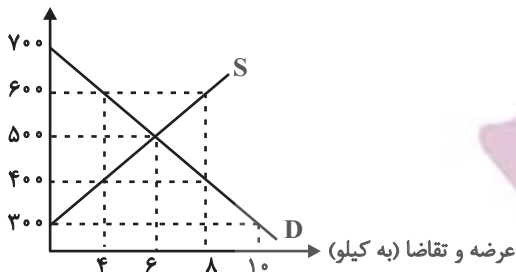
الف) تفاضل مقدار تقاضای تعادلی و میزان تقاضا در قیمت ۷۰۰ تومان، چند کیلو است؟

ب) در قیمت ۶۰۰ تومان و ۳۰۰ تومان، به ترتیب بازار با چه وضعیتی روبه‌رو است؟

ج) به ترتیب، در کدام سطح از قیمت و مقدار، دریافتی تولیدکنندگان به حداکثر می‌رسد و مقدار آن چند تومان است؟

د) کدام عامل موجب از بین رفتن فاصله بین عرضه و تقاضا و هماهنگی رفتار اقتصادی

قیمت (به تومان)



تولیدکننده و مصرف‌کننده در سطح قیمت ۴۰۰ تومان می‌شود؟

۱) الف) ۶، ب) کمبود عرضه‌ای معادل ۴ کیلو - مازاد عرضه‌ای معادل ۱۰ کیلو،

ج) ۶۰۰ و ۴۲۰۰-۸، د) ۱۰۰ تومان افزایش قیمت

۲) الف) ۴، ب) کمبود تقاضایی معادل ۴ کیلو - مازاد تقاضایی معادل ۱۰ کیلو،

ج) ۶۰۰ و ۴۲۰۰-۸، د) ۱۰۰ تومان کاهش قیمت

۳) الف) ۶، ب) مازاد عرضه‌ای معادل ۴ کیلو - کمبود عرضه‌ای معادل ۱۰ کیلو، ج) ۵۰۰ و ۳۰۰۰-۶، د) ۱۰۰ تومان افزایش قیمت

۴) الف) ۴، ب) کمبود عرضه‌ای معادل ۴ کیلو - مازاد عرضه‌ای معادل ۱۰ کیلو، ج) ۵۰۰ و ۳۰۰۰-۶، د) ۱۰۰ تومان کاهش قیمت

۱۱۵- مراحل تولید ماست به قرار زیر است، اگر قیمت شیر فروخته شده به واسطه با احتساب مالیات بر ارزش افزوده ۱۰۰۸ تومان باشد، آنگاه:

مرحله: ۱	دامدار هر لیتر شیر خام را به قیمت ۹۰۰ تومان به واسطه می‌فروشد.
مرحله: ۲	واسطه هر لیتر شیر را به قیمت ۱,۵۰۰ تومان به کارخانه لبنیات می‌فروشد.
مرحله: ۳	کارخانه شیر را به ماست تبدیل می‌کند و هر سطل ماست را به قیمت ۲,۵۰۰ تومان به فروشگاه می‌فروشد.
مرحله: ۴	فروشگاه هر سطل ماست را به قیمت ۵,۰۰۰ تومان به مشتری نهایی می‌فروشد.

الف) نرخ مالیات بر ارزش افزوده برابر با چند درصد است؟

ب) مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده توسط کارخانه چند تومان است؟

ج) مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده، چند تومان است؟

۱) الف) ۱۵ ب) ۱۵۰ ج) ۷۵۰ ۲) الف) ۱۲ ب) ۱۲۰ ج) ۷۵۰

۳) الف) ۱۵ ب) ۱۵۰ ج) ۶۰۰ ۴) الف) ۱۲ ب) ۱۲۰ ج) ۶۰۰

۱۱۶- دولت‌ها با چه هدفی، تعرفه‌های واردات را افزایش می‌دهند؟

۱) گسترش روابط اقتصادی با کشورهایی که دیدگاه سیاسی نزدیک به هم دارند.

۲) حمایت از صنایع داخلی و کاهش وابستگی اقتصادی به کشورهای دیگر

۳) کاهش تنش و اختلاف سیاسی و اقتصادی بین کشورها

۴) تنظیم بازار از طریق افزایش واردات

۱۱۷- پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

الف) در دوران صفویه، ثروت‌اندوزی کشورهای غربی و همچنین نوسازی سریع صنایع و تولیدات این کشورها به‌ترتیب نتیجه کدامیک از موارد زیر بوده است؟

ب) در بخش اقتصادی قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران بر کدامیک از موارد زیر تأکید نشده است؟

۱) استعمار کشورهای دیگر، تسریع جریان توسعه کشورهای غربی - اقتصاد مردمی

۲) چنگ انداختن بر دارایی‌های سایر ملت‌های جهان، رقابت با یکدیگر - تعیین سیاست‌های فرهنگی و اجتماعی

۳) رقابت شدید نظامی و تجاری با یکدیگر، استعمار کشورهای دیگر - استقلال اقتصادی

۴) استعمار کشورهای دیگر، چنگ انداختن بر دارایی‌های سایر ملت‌های جهان - نفی سلطه بیگانگان

۱۱۸- اطلاعات مربوط به انواع تولیدات کشوری فرضی در دو گروه «کالاها» و «خدمات» در دو سال متوالی در جدول زیر آورده شده است. نرخ رشد تولید

ناخالص داخلی واقعی در سال دوم چند درصد است؟ (سال اول به عنوان پایه در نظر گرفته شده است).

سال انواع تولید	سال اول (سال پایه)		سال دوم	
	قیمت (به واحد پولی)	مقدار تولید (به کیلو)	قیمت (به واحد پولی)	مقدار تولید (به کیلو)
کالا	۱۵۰	۳۰	۱۶۰	۴۰
خدمات	۲۰۰	۷۰	۲۵۰	۸۱

سال دوم

سال اول (سال پایه)

سال اول (سال پایه)

سال اول (سال پایه)

۱۱۹- کدام گزینه در رابطه با دلایل به‌وجود آمدن تورم در جامعه، نادرست است؟

۱) یکی از دلایل وجود تورم در جامعه، هماهنگ نبودن افزایش نقدینگی در کشور با افزایش تولید است.

۲) یکی از روش‌های دولت برای افزایش عرضه کالاها، افزایش واردات است؛ اما از آنجا که این روش معمولاً زمان‌بر است، دولت‌ها ترجیح می‌دهند از

طریق افزایش ظرفیت‌های تولیدی، بازار را تنظیم کنند.

۳) نوسانات نرخ ارز می‌تواند اثر منفی بر ارزش پول ملی ما بگذارد و باعث کاهش قدرت خرید پول ملی و در نتیجه منجر به تورم شود.

۴) یکی از دلایل وجود تورم، نابرابری عرضه و تقاضای کل در اقتصاد است که این فزونی تقاضا بر عرضه، به‌صورت افزایش قیمت‌ها بروز می‌کند.

۱۲۰- فردی ۲۰۰ ورقه سهم را به ارزش کلی ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان در عرضه اولیه شرکت خریداری کرده است. در صورتی که قیمت بازاری هر سهم ۵ درصد

بیشتر از قیمت اسمی آن باشد، قیمت اسمی و قیمت بازاری هر ورقه سهم به‌ترتیب، چند هزار تومان است؟ اگر منبع درآمد او فقط از طریق

سرمایه‌گذاری در بازار بورس باشد و کل هزینه‌هایش ۱۵۰ هزار تومان شده باشد، خمس سالیانه او چند هزار تومان است؟

۲) ۵۵ - ۷۸ / ۷۵ - ۲۹۷

۱) ۵۵ - ۷۸ / ۵ - ۱۲۰

۴) ۷۵ - ۷۸ / ۵ - ۲۹۷

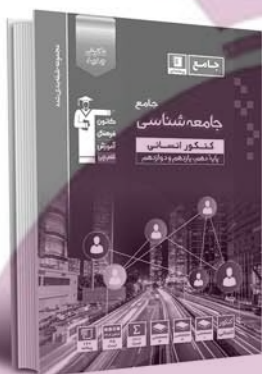
۳) ۷۵ - ۷۸ / ۷۵ - ۱۲۰



کتاب‌های آیة انسانی را



پیمانانای تهرین کتید



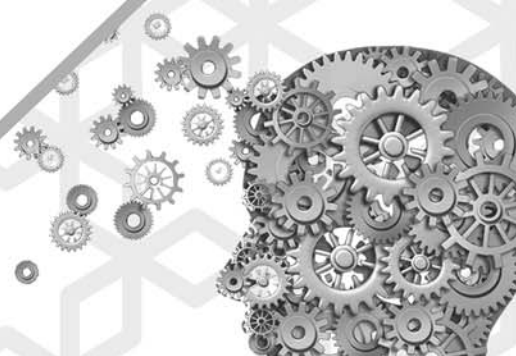
ایمان توشه
توشه‌ای برای موفقیت



۸۴۵۱

www.kanoon.ir

www.kanoonbook.ir



آزمون تعیین سطح (آزمون ویژه)

آزمون ۱۰ مهر - سال ۱۴۰۵

آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۵۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	اختیاری	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۵
۲		علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۳		عربی، زبان قرآن (۳)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۴		عربی، زبان قرآن (۳) (سؤالات آشنا)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۵		فلسفه دوازدهم	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده فیلم‌ها در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی، ابوالفضل بهاری، محمدابراهیم توننده جانی، محمد حمیدی، رضا خانبابائی، احمدرضا ذاکرزاده، امیر زراندوز، سجاد سالاری، پیمان طیار، علیرضا عبدی، سعید عزیزخانی، سید مهدی علوی پور، امیر محمودیان، حامد نصیری
وم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، امیرحسین اشتري، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، پوریا حسین پور، رضا رنجبری، مجتبی فرهادی، مبین محمدی تراکمه، مهرزاد مشایخی، محمد مشهدبان، هومن نمازی، رضا نوروزبیگی
جامعه‌شناسی	رانیا امیری، ریحانه امینی، مهرشاد ایمانی نسب، آریتا بیدقی، فاطمه رضائیان، کوثر شاه‌حسینی، علیرضا حیدری، فاطمه صفری، سید آرش مرتضائی فر
روان‌شناسی	هانا احمدزاده، محمد حبیبی، محمدعرفان فرهادی، فرید هادی
عربی زبان قرآن	روح‌الله اصغری، نوید امساک، ولی برچی، مرتضی کاظم شیرودی، اسماعیل علیپور، ابراهیم غلامی‌نژاد، زهرا کرمی، مجید فاتحی، محمدصادق محسنی، سید محمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه، خالد مشیرپناهی
منطق و فلسفه	حسین آخوندی راهنماچی، سبا جعفرزاده صابری، نیما جواهری، محمد رضایی‌بقا، موسی سپاهی، حسن صدری، فرهاد قاسمی‌نژاد، فیروز نژادنجف
اقتصاد	سارا شریفی، مهدی ضیائی، زهرا محمدی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	عباس مالکی عرشیا محمدی	مسئول درس: ابراهیم نوری ویراستار: امیرمحمد کماسی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی‌نژاد	سید آرش مرتضائی‌فر محمدمهدی اسلامی	مسئول درس: فریبا رتوفی ویراستار: محسن جمشیدی، مانده ملکی
جامعه‌شناسی	سید آرش مرتضائی‌فر	سید آرش مرتضائی‌فر	---	مسئول درس: سجاد حقیقی‌پور ویراستار: سیدمجتبی رضازاده
روان‌شناسی	محمد حبیبی	محمد حبیبی	سینا غلامی فرزانه خاجی	مسئول درس: محمدصدرا پنجه‌پور ویراستار: مریم عابدی
عربی زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	مسئول درس: لیلا ایزدی ویراستار: وجیهه نجفی
منطق و فلسفه	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	امیرمحمد قلعه‌کاهی ایمان کلاته‌عربی	مسئول درس: سوگند بیگلری ویراستار: علی بدری، محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	سینا غلامی	مسئول درس: سجاد حقیقی‌پور ویراستار: سیدمجتبی رضازاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

ریاضی و آمار (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آمار و احتمال

درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال، درس ۳: چرخه آمار در حل مسائل تا پایان «گام‌های چرخه آمار در حل مسائل»
صفحه‌های ۱ تا ۳۷

۱۲۱- در آزمون قلم‌چی یک دانش‌آموز به ۱۷۰ سؤال موجود در دفترچه‌ها به چند طریق می‌تواند پاسخ بدهد؟

(پاسخ‌گویی به همه سؤالات الزامی نیست.)

(۴) 4^{170}

(۳) 170^4

(۲) 170^5

(۱) 5^{170}

۱۲۲- **نهایی** با حروف کلمه «هم زبانی» چند کلمه پنج حرفی بدون تکرار حروف و بدون توجه به معنی می‌توان نوشت که دو حرف آخر آن، حروف «ه» و «م»

باشد؟

(۴) ۷۲۰

(۳) ۳۶۰

(۲) ۱۲۰

(۱) ۶۰

۱۲۳- **نهایی** از بین ۵ دانش‌آموز تجربی، ۴ دانش‌آموز انسانی و ۲ دانش‌آموز ریاضی به چند طریق می‌توان ۴ نفر را انتخاب کرد به‌طوری که ۴ نفر انتخاب

شده همگی از یک رشته نیاشند؟

(۴) ۳۳۰

(۳) ۳۲۴

(۲) ۳۲۰

(۱) ۳۱۸

۱۲۴- تعداد زیرمجموعه‌های هفت عضوی مجموعه $A = \{0, 1, 2, \dots, 9\}$ شامل همه عضوهای عدد زوج و فاقد اعداد فرد بزرگتر از ۵ با مقدار کدام گزینه برابر

است؟

(۴) $\binom{7}{3}$

(۳) $\binom{5}{2}$

(۲) $\binom{4}{2}$

(۱) $\binom{3}{1}$

۱۲۵- هر یک از اعداد فرد طبیعی کوچک‌تر از ۲۰ را روی کارتی جداگانه می‌نویسیم و پس از مخلوط کردن کارت‌ها به‌طور تصادفی یک کارت را برمی‌داریم.

اگر پیشامد A (بیرون آمدن عدد غیراول) و پیشامد B (بیرون آمدن عدد مجذور کامل) باشد، پیشامد $(A \cap B)'$ چند عضو دارد؟

(۴) ۹

(۳) ۸

(۲) ۷

(۱) ۶

۱۲۶- احتمال آن‌که روز تولد سه نفر، در یک روز هفته باشد، چقدر است؟

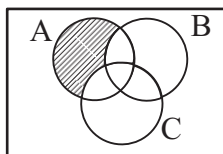
(۴) $\frac{1}{7^4}$

(۳) $\frac{1}{7^3}$

(۲) $\frac{1}{7^2}$

(۱) $\frac{1}{7}$

۱۲۷- اگر A و B و C سه پیشامد از فضای نمونه S باشند، کدام گزینه پیشامد قسمت هاشورخورده را در شکل زیر به درستی نشان نمی‌دهد؟



(۱) $A - (B \cup C)$

(۲) $(A - B) \cap (A - C)$

(۳) $(A - B) - (A \cap C)$

(۴) $A - (B \cap C)$

۱۲۸- ۵ پرچم مختلف را به ۵ میله پرچم نصب کرده‌ایم و روی میله‌ها شماره‌های ۱ تا ۵ را حک کرده‌ایم، چنانچه این پرچم‌ها به تصادف کنار یکدیگر قرار

گیرند، احتمال آنکه میله پرچم‌ها با شماره‌های زوج در مکان‌های زوج باشند، کدام است؟

(۴) $0/4$

(۳) $0/3$

(۲) $0/2$

(۱) $0/1$

۱۲۹- «انتخاب روش نمونه‌گیری»، «گردآوری داده‌ها» و «تفسیر نتایج به دست آمده»، به ترتیب از راست به چپ، مربوط به کدام گام‌های چرخه آمار

است؟

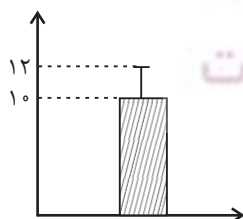
(۲) $4-3-1$

(۱) $5-2-1$

(۴) $5-3-2$

(۳) $4-2-2$

۱۳۰- نمودار مقابل برای داده‌های نرمال رسم شده است، کدام گزینه در مورد آن درست است؟



(۱) تقریباً % داده‌ها بین ۸ و ۱۲ قرار دارند.

(۲) تقریباً %۹۶ داده‌ها بین ۶ و ۱۰ قرار دارند.

(۳) مجموع مقادیر میانه و مُد برابر ۴۰ است.

(۴) واریانس داده‌ها برابر با ۲ است.

فصل یکم
صفحه‌های ۱۰ تا ۴۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون (۳)

۱۳۱- **نهایی** پرچمدار سبک بازگشت ادبی، صاحب اثر ... می‌باشد و ... اثر میرزا عبدالوهاب نشاط می‌باشد.

- (۱) خداوندنامه، گلشن صبا
(۲) گلشن صبا، گنجینه نشاط
(۳) گنجینه نشاط، خداوندنامه
(۴) گنجینه نشاط، گلشن صبا

۱۳۲- **نهایی** نویسندگان آثار همه گزینه‌ها کاملاً درست معرفی شده‌اند؛ به‌جز:

- (۱) ایده‌آل: میرزاده عشقی - شمس‌الدین و قمر: محمدباقر میرزا خسروی
(۲) سرگذشت حاجی بابای اصفهانی: جیمز موریه - خداوندنامه: صبا کاشانی
(۳) منشآت: قائم‌مقام فراهانی - داستان باستان: میرزا حسن خان بدیع
(۴) تاریخ تطوّر نظم فارسی: محمدتقی بهار - تاریخ بیداری ایرانیان: ناظم‌الاسلام کرمانی

۱۳۳- سراینده کدام بیت «غلط» معرفی شده است؟

- (۱) از خون جوانان وطن لاله دمیده
(۲) گر این چنین به خاک وطن شب سحر کنم
(۳) آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی
(۴) هوای خود چو نهادم، رضای او چو گزیدم
از ماتم سرو قدشان سرو خمیده (عارف قزوینی)
خاک وطن چو رفت، چه خاکی به سر کنم؟ (سید اشرف‌الدین گیلانی)
دست خود ز جان شستم از برای آزادی (فرخی یزدی)
جهان و هر چه در او، جز به کام خویش ندیدم (نشاط اصفهانی)

۱۳۴- توضیح مقابل کدام گزینه درست است؟

- (۱) علامه دهخدا: با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب‌المثل‌های لطیف، به سبک گلستان سعدی نوشت.
(۲) قائم‌مقام فراهانی: فعالیت اصلی او روزنامه‌نگاری بود. وی سردبیری روزنامه مجلس را برعهده داشت و شعرش از زندگی سیاسی‌اش جدا نبود.
(۳) عارف قزوینی: عرصه هنر وی تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی‌ای بود که در برانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش بسیار مؤثری داشت.
(۴) میرزاده عشقی: در نظم و نثر فارسی مهارت داشت. او هرچند قصاید بلندی هم سروده اما در میان هم‌عصران خود از نظر غزل‌سرایی شهره است.

۱۳۵- آرایه‌های «تشبیه، استعاره، تلمیح، تضمین و کنایه» به‌ترتیب در کدام ابیات وجود دارند؟

- الف) از بس تنم از فرقت می در رمضان کاست
ب) سر پیوند تو تنها نه دل حافظ راست
ج) روی جهان‌فروز و دهان تو هر که دید
د) با سلیمان پای در دریا بنه
ه) خبر ز تلخی آب بقا کسی دارد
انگشت‌نماتر ز هلال شب عید است
کیست آن کش سر پیوند تو در خاطر نیست
گفت اتصال زهره و خورشید انور است
تا چو داوود آب سازد صد زره
که همچو خضر گرفتار عمر جاوید است

۱۳۶- کدام بیت دارای «تشبیه و تضمین» است؟

- (۱) تا ز در بسته نگردد ملول
 - (۲) اخافُ مِنْکَ و أرجوا و استَغیثُ و أدنو
 - (۳) تو در کشتی فکن خود را مپای از بهر تسبیحی
 - (۴) هرگز از بار حسد خسته نگردد پشت ما
- نَصْرُ مِنْ الله و فَتَحَ قَرِيبَ
- که هم کمند بلایی و هم کلید نجاتی
- که خود روح القدس گوید که بسم الله مجراها
- کز قُلِ الله ثُمَّ ذَرْهُمْ مومیایی یافتیم

۱۳۷- وزن کدام مصراعها «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است؟

- (الف) تا بفشانیم جان تو را به خوش آمد
- (ب) چشم شرر در کمین سوختگان است
- (ج) هرچند مفلسم نپذیرم عقیق خرد
- (د) جز سر پیوند آن نگار ندارم
- (ه) جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او

(۱) الف، ج (۲) ب، د (۳) ج، ه (۴) د، ج

۱۳۸- وزن کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) ز زخم اره دندان موج ایمن نیست
 - (۲) هزار آبله دادیم عرض لیک چه حاصل
 - (۳) عدمسرای دلم کنج عزلتی دارد
 - (۴) همیشه تشنه لب خون ما بود بیدل
- گهر به دامن راحت چه سان کشد پا را
- فلک فکند به پاکار دست بسته ما را
- که راه نیست در او وهم بال عنقا را
- چو شیشه هر که به دست آورد دل ما را

۱۳۹- **نهایی** مفهوم بیت زیر از همه ابیات دریافت می شود؛ به جز:

- (۱) زمانه تربت لیلی کشد به دیده مجنون
 - (۲) ببین به قصر سلاطین که فاخته زده کوکو
 - (۳) سپهر سنگ به جمشید زد چنان که به جامش
 - (۴) نه گنج ماند ز خسرو نه تخت ماند ز جمشید
- زیر پی پیلش بین شهمات شده نعمان»
- سپهر دامن یوسف دزد به دست زلیخا
- شنو ز بام مداین که بوم برکشد آوا
- زمانه تیشه به فرهاد زد چنان که به خارا
- نه قصر ماند ز شیرین نه طاق ماند ز کسرا

۱۴۰- بیت «بگشود گره ز زلف زرتار/ محبوبه نیلگون عماری» با کدام بیت ارتباط تصویری دارد؟

- (۱) مرغ تیز آهنگ لختی پر فشاند
 - (۲) گل چون رخ لیلی از عماری
 - (۳) تو تا ز شرم فکندی به چهره زلف سیاه
 - (۴) چو تاج خور روشن آمد پدید
- تا عمود زرفشان بنمود صبح
- بیرون زده سر ز تاج داری
- فغان ز خلق برآمد که آفتاب گرفت
- سپیده ز خم کمان بردمید

عربی زبان قرآن (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

من الأشعار المنسوبة إلى الإمام
علي (ع)
درس ۱
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

■ عین الأنسب للجواب في الترجمة (۱۴۱ - ۱۴۵)

۱۴۱- ﴿لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا﴾:

- (۱) نمی‌دانی شاید خداوند پس از آن پیشامدی نو پدید آورد!
- (۲) نمی‌دانی به امید خدا بعد از آن پیشامدی نو به وجود می‌آید!
- (۳) کسی نمی‌داند خداوند بعد از آن پیشامدی نو پدید خواهد آورد!
- (۴) شاید نمی‌دانی که خدا پس از آن پیشامد، امری جدید به وجود می‌آورد!

۱۴۲- ﴿أَيُّهَا الْفَاخِرُ جَهْلًا بِالنَّسَبِ / إِنَّمَا النَّاسُ لَأَمٌّ وَ لَأَبٌ!﴾: عَيْنُ الصَّحِيح:

- (۱) ای آن که به نادانی خود افتخار می‌کنی، مردم قطعاً از یک پدر و مادرند!
- (۲) ای که از روی نادانی به اصل و نسب افتخار می‌کنی، مردم فقط از یک پدر و مادرند!
- (۳) ای که از روی جهل به اصل و نسبت افتخار می‌ورزی، قطعاً مردم یک پدر و مادر دارند!
- (۴) ای آن که به خاطر اصل و نسب به نادانی افتخار می‌کنی، مردم فقط از یک پدر و مادر هستند!

۱۴۳- ﴿قِيَمَةُ كُلِّ امْرِئٍ لَيْسَتْ سَوَى مِقْدَارِ أَعْمَالِهِ الْحَسَنَةِ فِي الْحَيَاةِ، فَعَلَيْنَا أَنْ نَقُومَ بِالْحَسَنَاتِ لِكِي تَرْتَفِعَ قِيَمَتُنَا!﴾:

- (۱) قیمت انسان‌ها جز میزان حسناتشان در زندگی نیست، پس ما باید به کارهای نیک بپردازیم تا ارزشمان زیاد شود!
- (۲) بهای هر انسانی جز مقدار کارهای نیکش در زندگی نیست، پس ما باید به نیکی‌ها بپردازیم تا ارزشمان بالا برود!
- (۳) بهای هر انسانی به جز مقدار کارهای شایسته زندگی نیست، پس باید به کارهای شایسته بپردازد تا ارزشش زیاد شود!
- (۴) ارزش هر فردی جز به اندازه نیکی‌های او در طول زندگی نیست، پس باید کارهای نیک انجام دهیم تا ارزشمان را بالا ببریم!

۱۴۴- ﴿لَمَّا حَضَرَ السَّيَّاحُ فِي قَاعَةِ ذَلِكَ الْمَطَارِ لَمْ يَرَوْا دَلِيلَهُمْ فَقَالَ كَبِيرُهُمْ لَا طَرِيقَ لَنَا إِلَّا الْإِنْتِظَارُ!﴾:

- (۱) هنگامی که گردشگران در سالن فرودگاه حاضر شدند راهنمایان خود را ندیدند پس بزرگ آن‌ها گفت: برای ما هیچ راهی نیست پس منتظر باشید!
- (۲) وقتی گردشگران در سالن آن فرودگاه حاضر شدند راهنمایان را ندیدند پس بزرگشان به آن‌ها گفت: ما راهی به جز انتظار نداریم!
- (۳) هنگامی که گردشگران در آن سالن فرودگاه حضور یافتند راهنما را ندیدند پس بزرگشان گفت: برای ما هیچ راهی جز انتظار کشیدن نیست!

(۴) وقتی گردشگران در سالن آن فرودگاه حاضر شدند راهنمای خود را ندیدند پس بزرگشان گفت: هیچ چاره‌ای جز انتظار نداریم!

۱۴۵- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) ﴿فَهَذَا يَوْمَ الْبَعْثِ وَ لَكُنَّكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾: این، روز رستاخیز است ولی شما نمی‌دانستید!
- (۲) ﴿لَعَلَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِلَ إِلَى فَهْمِ كُنْهِ بَعْضِ الظَّوَاهِرِ!﴾: شاید انسان بتواند به فهم ذات برخی پدیده‌ها برسد!
- (۳) لا إنسان يشعرُ بالحزن عند سماع تغريد الطيور! : انسان هنگام شنیدن آوازخوانی پرندگان، ابداً احساس غم نمی‌کند!
- (۴) كَأَنَّ الْأُمَّ لَا تُحْمَلُ الْأَوْلَادَ مَا لَا طَاقَةَ لَهُمْ بِهِ! : گویی مادر چیزی به فرزندان تحمیل نمی‌کند که هیچ توانی بدان ندارند!

١٤٦- «أ تَزْعُمُ أَنَّكَ جَرِمٌ صَغِيرٌ / وَ فِيكَ انْطَوَى الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ»؛ عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

- (١) تَزْعُمُ: فعل مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثي / مع فاعله جملة فعلية
 - (٢) الْأَكْبَرُ: مذكر - اسم تفضيل (على وزن: أَفْعَل) - معرفة / صفة أو نعت
 - (٣) الْعَالَمُ: مفرد مذكر - اسم فاعل - معرف بأل - معرب / فاعل و مرفوع
 - (٤) انْطَوَى: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) / الجملة فعلية
- ١٤٧- عَيِّنِ مَا يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي فِي النَّوعِ:

(١) إِنَّ (٢) أَنْ (٣) لَيْتَ (٤) لَعَلَّ

١٤٨- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي اسْتِعْمَالِ الْحُرُوفِ الْمَشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ:

- (١) إِنَّ الزَّمِيلَاتِ سَاعِيَاتٍ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ!
- (٢) لَكُنَّكُمْ صَابِرُونَ عِنْدَ مَصَائِبِ الدَّهْرِ!
- (٣) لَعَلَّ لَا نَعُودَ إِلَى الْكَذِبِ مَرَّةً أُخْرَى!
- (٤) كَأَنَّ هَاتَيْنِ الْمَرَاتَيْنِ مُجِدَّتَانِ فِي أَعْمَالِهِنَّ!

١٤٩- «إِنَّ الدَّهْرَ يَعْلَمُنَا خَيْرَ الدَّرُوسِ!»؛ حَرْفُ «إِنَّ» يُوَكِّدُ ...

- (١) كَلِمَةُ (الدَّهْرُ)!
- (٢) فِعْلُ (يَعْلَمُ)!
- (٣) كُلُّ الْجُمْلَةِ!
- (٤) وَقُوعُ الْخَبَرِ!

١٥٠- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي تَعْيِينِ نَوْعِ «لَا»:

- (١) عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَقْسِلُوا فِي الْحَصُولِ عَلَى غَايَاتِكُمْ بِاجْتِهَادِكُمُ الْمِثَالِي!: نَاهِيَةٌ
- (٢) لَنْ يَنْجَحَ فِي الْحَيَاةِ مَنْ لَا تَحْمِلُ لَهُ أَمَامَ الْمَشَاكِلِ!: نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ
- (٣) كُنْتُ نَادِمَةً عَلَى فِعْلِي فَقَالَ أَخِي لَا بَأْسَ!: نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ
- (٤) لَمَّا رَأَيْتُ سَكُوتَ صَدِيقِي قُلْتُ لَهُ لَا تَرْضَ أَنْ تُظْلِمَ!: نَاهِيَةٌ

مِنَ الْأَشْعَارِ الْمَنْسُوبَةِ إِلَى الْإِمَامِ
عَلِيٍّ (ع)
دَرْس ۱
صفحة ۱۸ تا ۱۹

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۳) - سوالات آشنا

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ (١٥١ - ١٥٦)

١٥١- « قال صديقي: إِنَّ الْأُمَّ مَدْرَسَةٌ لَا مَثِيلَ لَهَا وَ هِيَ الْحُبُّ الَّذِي لَنْ يَتَغَيَّرَ أَيَا لَيْتَنِي عَرَفْتُ قَدْرَهَا قَبْلَ فَقْدَانِهَا!»: دوستم گفت:

۱) مادر مدرسه‌ای است که بی‌گمان هیچ نظیری برای آن نیست و او عشقی است که تغییر نمی‌کند کاش ارزش او را پیش از از دست دادنش می‌دانستم!

۲) یقیناً مادر یک مدرسه است که هیچ نظیری ندارد و او عشقی است که تغییر نخواهد یافت ای کاش قدر او را قبل از فقدانش دانسته بودم!

۳) مادر مدرسه‌ای است که بی‌نظیر است و او همان عشقی است که عوض نخواهد شد ای کاش ارزشش را قبل از فقدانش بدانم!

۴) مادر بدون شک مدرسه‌ای است که هیچ مانندی ندارد و او عشقی است که تغییر پیدا نمی‌کند امید است که قدرش را پیش از فقدان او بدانم!

١٥٢- «كان فلاحو تلك المنطقة يَتَمَنُّون: لَيْتَ نُزُولُ المَطَرِ يَكُونُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ أَكْثَرَ مِمَّا نَزَلَ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ!»:

كشاورزان آن منطقه ...

(۱) آرزو می‌کردند ای کاش امسال بارش باران از آنچه که در سال قبل فرود آمد بیشتر بود!

(۲) آرزو کرده بودند کاش بارش باران، امسال بیشتر باشد از آنچه در سال گذشته فرود آمد!

(۳) آرزو می‌کردند کاش امسال بارش باران بیشتر باشد از آنچه در سال گذشته فرود آمد!

(۴) آرزو می‌کردند کاش، باران امسال بیشتر از آنچه که در سال گذشته باریده بود بارد!

١٥٣- «ما كان ذلك الشاب يعلم أنَّ العالمَ الأكبرَ انطوى فيه و هو ليس جرمًا صغيراً كما كان يزعم!»:

۱) آن جوان نمی‌دانست دنیایی که در او به هم پیچیده شده است بزرگتر است در حالی که پیکر کوچکی نیست آن‌طور که گمان می‌کرد!

۲) آن جوان نمی‌دانست که جهان بزرگتر در او به هم پیچیده شده است در حالی که چنان‌که گمان می‌کرد یک پیکر کوچک نیست!

(۳) آن جوانی بود که نمی‌دانست جهان بزرگتر در او به هم پیچیده شده است در حالی که پیکر کوچکی نیست آن‌طور که
بنداشته بود!

۴) آن جوان نمی‌دانست همانا دنیای بزرگتر در او به هم پیچیده شده است در حالی که پیکر کوچک نیست چنان که تصوّر می‌کرد!

۱۵۴- «هناك لا إنسانَ بدون خطأ، ولكنه يفشل عندما يعدّ نفسه عالماً يعرفُ كلَّ شيءٍ!»:

- (۱) هیچ انسانی نیست که خطا نکند، ولی هنگامی که خود را دانای همه چیز به شمار آورد، شکست خواهد خورد!
- (۲) انسان بدون اشتباه، هیچ گاه وجود ندارد، اما او می‌بازد هرگاه خود را دانایی فرض کند که هر چیزی را می‌داند!
- (۳) هیچ انسانی بدون خطا وجود ندارد، ولی زمانی که خودش را عالمی به‌شمار آورد که همه چیز را می‌داند، شکست می‌خورد!
- (۴) انسان هیچ‌گاه بدون اشتباه نیست، اما زمانی می‌بازد که نفس خود را عالمی به حساب آورد که بر هر چیزی آگاه است!

۱۵۵- عَيْن الصَّحِيح:

- (۱) بدأ العُملاء يُؤكِّدون على نقاط الخلاف و العُدوان! تأكيد مزدوران بر نقطه‌های اختلاف و دشمنی شروع شد!
- (۲) لا فضلَ لِبعضِ الشُّعوبِ على الآخرين بسبب اللون! برای هیچ ملّتی بر دیگران به خاطر رنگ برتری نیست!
- (۳) أخي! لا بأس في أن تنظر إلى دفتر ذكرياتي! برادر من! هیچ اشکالی نیست در این که به دفتر خاطراتم بنگری!
- (۴) إنّما دُموع اليأس تتساقط من العيون التي لا تُصدّق عظمة الخالق! بی‌شک اشک‌های ناامیدی از چشمانی فرو خواهد ریخت که عظمت آفریدگار را باور ندارد!

۱۵۶- عَيْن ما لا يُناسب مفهوم العبارة: «لاخير في قولٍ إلا مع الفعل!»

- (۱) دوصد گفته چون نیم کردار نیست
- (۲) اگر بخواهی از هر دو سر آبروی
- (۳) کار کن کار بگذر از گفتار
- (۴) کسی کو به دانش توانگر بود
- بزرگی سراسر به گفتار نیست!
- همه راستی کن همه راست گوی!
- کاندرین راه کار دارد کار!
- ز گفتار کردار بهتر بود!

۱۵۷- عَيْن ما يدلّ على الظن:

- (۱) ليتكم كنتم تعلمون شيئاً عن يوم البعث!
 - (۲) كأنّ أصدقائنا يُحاولون إرضاء جميع الناس!
 - (۳) هل تعلم أنّ زملائي في الدّروس على حدّ سواء!
 - (۴) الله يُعطي أنعمته على كلّ الناس ولكنهم لا يعلمون!
- ۱۵۸- عَيْن الصَّحِيح للفراغات: «إنَّ و الصَّحَّة نعمتان ، إذا فقد الإنسان أحدهما فهو يقول:
إغتمته!»

- (۱) السّلام - مجهولتين - يا ليتني
- (۲) الأمان - مجهولتان - يا لعنني
- (۳) السّلام - مجهولتان - يا لعنني
- (۴) الأمان - مجهولتان - يا ليتني

۱۵۹- عَيْن ما يدلّ على نفي الشيء نفيّاً كاملاً:

- (۱) لا خير في الكذب!
- (۲) لا، أنت لا تكذب!
- (۳) لا شرّ أريد و لا فتنة!
- (۴) لا الكذب أرغب فيه و لا الغيبة!

۱۶۰- عَيْن الصحيح:

- (۱) لا أحدٌ يهتمّ بالحقيقة هناك!
- (۲) لا مفرّ لمن يهرب!
- (۳) لا الكنز يُغني من القناعة!
- (۴) لا شيئاً يُفرّق بيننا إلّا أنفسنا!

فلسفه دوازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هستی و چیستی، جهان ممکنات،
جهان علی و معلولی
درس‌های ۱، ۲ و ۳
صفحه‌های ۱ تا ۲۱

۱۶۱- **نهایی** کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) نیازمندی حمل وجود بر ماهیت به دلیل، نشان‌دهنده مغایرت وجود و ماهیت است.
- (۲) حمل وجود بر هر ماهیتی همچون حمل رشدکننده بر گیاه، نیازمند دلیل است.
- (۳) حمل مفاهیم ذاتی بر خود ذات، ضروری است و نیازمند دلیل نمی‌باشد.
- (۴) در حمل وجود بر انسان پرسش از چرایی و جهت حمل بی‌معنا نیست.

۱۶۲- **نهایی** نوع حمل قضا یا از جهت اولی ذاتی یا شایع صناعی بودن، در کدام گزینه یکسان است؟

- (۱) مثلث سه‌ضلعی است. - انسان شاعر است.
- (۲) انسان مخلوق است. - انسان موجود است.
- (۳) انسان راه‌رونده است. - شیر حیوان است.
- (۴) انسان ناطق است. - حیوان چهارپا است.

۱۶۳- کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

- (۱) واجب‌الوجود بالذات خودش، خودش را پدید آورده است.
- (۲) واجب‌الوجود بالذات ضرورت وجود برایش پدید آمده است.
- (۳) آنچه واجب‌الوجود بالذات است ذاتش ضرورت وجود دارد.
- (۴) اگر ذاتی ممتنع‌الوجود نباشد واجب‌الوجود است.

۱۶۴- کدام گزینه در تکمیل جای خالی زیر مناسب نیست؟

«مفهومی که در عالم خارج وجود دارد و مابه‌ازای واقعی دارد، ...»

- (۱) احتمالاً وجود برایش بالذات ضرورت و وجوب دارد.
- (۲) احتمالاً ذاتش نسبت به وجود و عدم اقتضایی ندارد.
- (۳) رابطه ذات آن با عدم و نیستی نمی‌تواند امکانی باشد.
- (۴) احتمالاً وجود برای ذاتش به‌واسطه یک علت بیرونی واجب شده است.

۱۶۵- **نهایی** تفاوت رابطه علیت با رابطه‌های گوناگون دیگر میان اشیا و موجودات چیست؟

- (۱) رابطه علیت رابطه‌ای دوطرفه است و یک طرف وابسته و متکی به طرف دیگر است.
- (۲) رابطه علیت بدون فرض وجود دو طرف رابطه محقق نمی‌شود.
- (۳) رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است؛ یعنی یکی وجودش وابسته به دیگری است. مانند: رابطه دوستی.
- (۴) در رابطه علیت وجود داد و ستد می‌شود؛ یعنی یک طرف به طرف دیگر وجود می‌دهد.

۱۶۶- کدام گزینه در مورد تاریخ پیدایش مسئله علت و معلول صحیح است؟

- (۱) تاریخ پیدایش این مسئله ممکن است هم‌زمان با تاریخ پیدایش تفکر فلسفی باشد.
- (۲) این مسئله برای اولین بار توسط فلاسفه پیش از سقراط، سپس توسط افلاطون مطرح گردید.
- (۳) این مسئله یکی از مسائلی است که در جهان مدرن برای انسان پدید آمد و پیش از آن مطرح نبوده است.
- (۴) برای نخستین بار فیلسوفان مسلمان این مسئله را طرح کردند و اصل علت را به عنوان یکی از مبانی فلسفه خود قرار دادند.

۱۶۷- چیزی را تصور کنید که با وجود و عدم نسبت تساوی دارد، در این صورت کدام گزینه در مورد آن لزوماً صادق نیست؟

- (۱) حمل امکان بر آن چیز ضروری است.
- (۲) به وجود آمدن این امر وابسته به وجود دیگری است.
- (۳) قطعاً علتی در خارج وجود دارد که به این چیز وجود دهد.
- (۴) تا وجود برای این چیز ضروری و واجب نشود وجود پیدا نمی‌کند.

۱۶۸- کدام گزینه به ترتیب نشانگر تفاوت نظریه «دکارت و هیوم» و تشابه نظریه «هیوم و فلاسفه مسلمان» در باب رابطه علیت و منشأ درک و پذیرش

رابطه علیت است؟

- (۱) امکانی یا ضروری بودن رابطه علیت - لزوم استدلال عقلانی محض برای درک علیت
 - (۲) تجربی یا فطری بودن درک ما از اصل علیت - وابستگی شناسایی مصادیق علیت به حس و تجربه
 - (۳) شناسایی مصادیق علیت با حس و تجربه - عدم درک‌پذیری رابطه علیت با حس و تجربه
 - (۴) شناسایی مصادیق علیت با حس و تجربه - امکانی یا ضروری بودن رابطه علیت
- ۱۶۹- اگر فردی تجربه‌گرا بیان کند که «در موارد تجربه‌نشده نمی‌توان گفت علت‌های خاص، معلول‌های خاص خود را دارند.» کدام گزینه می‌تواند مثال

نقضی برای ادعای او باشد؟

- (۱) اصل سنخیت اصلی تجربی است که پشتوانه عقلی تحقیقات علمی می‌باشد.
- (۲) با استفاده از سنخیت است که می‌توان به شناخت ویژگی‌ها و تفاوت اشیای پی برد.
- (۳) هر انسانی در عمل و در مواجهه با پدیده‌های جدید انتظار آثار ثابت و یکسانی را از اشیای دارد.
- (۴) باید دانست پیدا کردن نمونه‌ها و مصادیق اصل سنخیت براساس حس و تجربه صورت می‌گیرد.

۱۷۰- کدامیک از ابیات زیر نسبت به سایر گزینه‌ها، به یک اصل متفاوت از میان فروع اصل علیت اشاره دارد؟

- (۱) اگر یک ذره را برگیری از جای
خلل یابد همه عالم سراپای
- (۲) زمین شوره سنبیل بر نیارد
در او تخم عمل ضایع مگردان
- (۳) چو بد کردی مشو غافل ز آفات
که واجب شد طبیعت را مکافات
- (۴) بلی در طبع هر داننده‌ای هست
که با گردنده گرداننده‌ای هست