



کانون
فرهنگی
آموزش
قلم چی

دهم انسانی

؟

۱۰ مهر ۱۴۰۵

دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.



کانال انسانی ها در بله

مدرسه آنلاین کانون

دهم انسانی



علی‌رضی
آموزش زبان عربی
شهید چمران

عربی

۴شنبه/ساعت ۱۸



ابوالفضل عباس‌زاده
ادبیات شهید بهشتی

علوم و فنون

۳شنبه/ساعت ۱۸



سارا شریفی
اقتصاد علامه طباطبائی

اقتصاد

۲شنبه/ساعت ۱۸



مرضیه محمدی
راهنمایی و مشاوره
فرهنگیان بیرجند

منطق

۱شنبه/ساعت ۱۸



آروین حسینی
ریاضیات شهید بهشتی

ریاضی

شنبه/ساعت ۱۸

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	دانیال آرکیش، نیما امینی، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، نیما رضایی
فارسی (نهم)	حمید اصفهانی، حسین پرهیزگار، فرزانه خاجی، امیرمحمد سامخانیان، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی، هانیه صمدی، سید پارسا طباطبائی، مائده محمدیارلو
عربی، زبان قرآن (نهم)	مهران سعیدنیا، امیدرضا عاشقی، کامران عبدالهی، محمدفرحان فخاریان، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، زینب محمدی، فاطمه محمدی
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، نیما رضایی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (۱)	محسن رجبی، علی رضی، مهران سعیدنیا، رضا قنبری، افشین کریمیان‌فرد
منطق	طهورا رهانجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	آیدا رحیمی، آفرین ساجدی، سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌الهی، آرش کتاب‌فروش‌بدری، مهدی یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار، سجاد سلیمی
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، مهدیه ملاصالحی، محمدرضا فریفته	الناز معتمدی	مehشید سعیدی، مائده ملکی
عربی، زبان قرآن (نهم)	علی رضی	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، آوا جعفری	لیلا ایزدی	محسن جمشیدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، مهدیه ملاصالحی، محمدرضا فریفته	الناز معتمدی	مehشید سعیدی، مائده ملکی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، آوا جعفری	لیلا ایزدی	محسن جمشیدی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	ماهان حسین‌پور، سینا غلامی	سجاد حقیقی‌پور	_____

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۵۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی درس های «نگاه به گذشته»، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۳۱	۵۰	۲۰

مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی درس های «نگاه به آینده»، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آزمون ۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش آموزان در دو گروه ترازوی زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۲	۷	
فارسی (نهم)	۲	۷	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۲	۷	

مدت پاسخ گویی: ۵۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۳۱	۵۰	۲۰

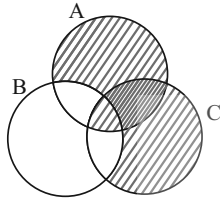
مباحث کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی (نهم)



۱- شکل هاشور خورده، برابر کدام گزینه است؟



(۱) $A - (B \cup C)$

(۲) $(A \cup C) - (B - (A \cap B \cap C))$

(۳) $(A \cup C) - (B - A)$

(۴) $(C - B) \cup (A - B)$

۲- حاصل کسر $\frac{5\frac{1}{5} - 4\frac{2}{3}}{3 - \frac{2}{5} - \frac{5}{4}}$ چه عددی است؟

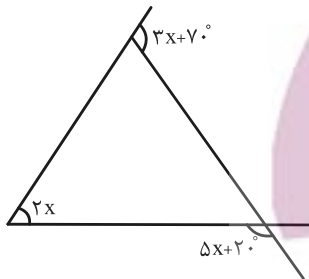
(۱) بین صفر و ۱

(۲) بین ۱ و ۲

(۳) بین (-۱) و صفر

(۴) بین (-۲) و (-۱)

۳- با توجه به شکل زیر، مقدار مربع ثلث x کدام است؟



(۱) ۱۲۵

(۲) ۲۵

(۳) ۲۲۵

(۴) ۷۵

۴- اگر x و y اعدادی منفی باشند، حاصل کسر $\frac{\sqrt{(x+y)^2}}{\sqrt[3]{(x+y)^3}}$ ، همواره کدام است؟ ($x+y \neq 0$)

(۱) -۱

(۲) ۱

(۳) $x+y$

(۴) $\frac{2}{3}$

۵- اگر $(x - \frac{1}{x}) = 2$ باشد، مقدار $x^4 + \frac{1}{x^4}$ کدام است؟

(۱) ۴

(۲) ۶

(۳) ۱۶

(۴) ۳۴

محل انجام محاسبات

۶- اگر $x^2 + 5x - 7 = 0$ باشد، آنگاه مقدار عددی عبارت جبری زیر کدام است؟

$$(x-2)(x+2)(x+3)(x+7)$$

(۲) -۲۱

(۱) ۲۱

(۴) -۹۱

(۳) ۹۱

۷- در معادله خط گذرنده از دو نقطه $\begin{bmatrix} 4 \\ 5 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 2 \\ -3 \end{bmatrix}$ ، علامت شیب و عرض از مبدأ چگونه است؟

(۲) شیب منفی - عرض از مبدأ منفی

(۱) شیب منفی - عرض از مبدأ مثبت

(۴) شیب مثبت - عرض از مبدأ منفی

(۳) شیب مثبت - عرض از مبدأ مثبت

۸- ساده شده کسر $\frac{(x-2)(x+3)(x^2+2x)}{x^2-4}$ کدام گزینه است؟ $(x \neq -2, 2)$

(۲) $x^2 - 3x$

(۱) $x^2 + 3x$

(۴) $x + 3$

(۳) $x^2 + 3$

۹- در تقسیم عبارت $x^5 - 2x^2 + x - 5$ بر $x - 2$ ، مجموع ضرایب خارج قسمت کدام است؟

(۲) ۲

(۱) -۳

(۴) ۲۶

(۳) ۲۰

۱۰- حجم کره‌ای به شعاع ۱۰ سانتی‌متر با حجم مخروطی به شعاع قاعده ۱۰ سانتی‌متر برابر است. ارتفاع مخروط چند برابر شعاع قاعده آن است؟

(۲) ۲

(۱) ۱

(۴) ۴

(۳) ۳



فارسی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

۱۱- معنی کدام واژه مشخص شده در مقابل عبارت آن نادرست نوشته شده است؟

- (۱) گوهر معرفت آموز که با خود ببری که نصیب دگران است نصاب زر و سیم (تواضع)
- (۲) نرگس طلبد شیوه چشم تو زهی چشم مسکین خبرش از سر و در دیده حیا نیست (شرمساری)
- (۳) آنچه صلاح دین و دنیاى او در آن‌ها است. (درستی)
- (۴) تا زیاده به خودت غره نشوی. (مغرور)

۱۲- معنای واژه «جمله» در همه گزینه‌ها، همانند بیت زیر است؛ به‌جز:

- «جهان، جمله، فروغ روی حق دان حق اندر وی ز پیدایی است، پنهان»
- (۱) این دعای خیر است تو را و جمله مسلمانان را.
 - (۲) یکی از ملوک خراسان محمود سبکتگین را به خواب چنان دید که جمله وجود او ریخته بود.
 - (۳) بعد از آن بر جمله فرماندهان فرمان دهد.
 - (۴) من از گفتن می‌مانم؛ اما زبان گنجشکان، زبان زندگی جمله‌های جاری جشن طبیعت است.

۱۳- کدام بیت، نادرستی املائی دارد؟

- (۱) آه و فریاد که از چشم حسود مه چرخ در لهد ماه کمان‌ابروی من منزل کرد
- (۲) هان و هان ناقه حقیق تعرض مکنید تا نبرد سرتان را سر شمشیر اجل (ناقه: شتر ماده)
- (۳) ساقی چو یار مهرخ و از اهل راز بود حافظ بخورد باده و شیخ و فقیه هم
- (۴) دست از دامن ای دوست، نخواهم برداشت تا من دل‌شده را یک رمق و یک نفس است

۱۴- عبارت کدام گزینه، نادرستی املائی دارد؟

- (۱) خداوند متعال، به سیمای ظاهر نمی‌نگرد.
- (۲) هر یک از اعضای بدن، برای هدف و حاجتی آفریده شده‌اند.
- (۳) حافظه و فراموشی، ضد یکدیگرند.
- (۴) این کار در شأن و طاقت او نیست.

۱۵- بیت کدام گزینه ردیف ندارد؟

- (۱) چو ایران نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد
- (۲) پیر گفتا که چه عزت زین به که نیم بر در تو بالین نه
- (۳) چشم دل باز کن که جان بینی آنچه نادیدنی است، آن بینی
- (۴) بشر، ماورای جلالش نیافت بصر، منتهای جمالش نیافت



۱۶- در کدام گزینه شاعر از تلمیح بهره گرفته است؟

(۱) تو خود به صحبت امثال ما نپردازی

(۲) امیدوارم اگر صد رهم بیندازی

(۳) روی تو چه جای سحر بابل

(۴) صاحب نظر نباشد در بند نیکنای

نظر به حال پریشان ما نیندازی

که بار دیگرم از روی لطف بنوازی

موی تو چه جای مار ضحاک؟

خاصان خبر ندارند از گفت و گوی عامی

۱۷- آرایه ادبی شخصیت بخشی را در کدام بیت می توان یافت؟

(۱) دگر روز لشکر بیاراستند

(۲) به هاماوران بود صد ژنده پیل

(۳) از آوای گردان بتوفیید کوه

(۴) پس پشت پیلان درفشان درفش

درفش از دو رویه بپیراستند

یکی لشکری ساخته بر دو میل

زمین آمد از نعل اسپان ستوه

به گرد اندرون سرخ و زرد و بنفش

۱۸- کدام آرایه در ابیات زیر، وجود ندارد؟

«زان باده نخورده ام که هشیار شوم

یک جام تجلی جلال تو بسم

و آن مست نیام که باز بیدار شوم

تا از عدم و وجود بیزار شوم»

(۱) شخصیت بخشی

(۳) تضاد

(۲) تشبیه

(۴) نغمه حروف

۱۹- همه ابیات زیر دارای «تخلص» است؛ به جز ...

(۱) این سخن پروین نه از روی هواست

(۲) سعدیا، راست روان گوی سعادت بردند

(۳) در شعر تخلص به تو کردن که وجود

(۴) ز نوای مرغ یا حق، بشنو که در دل شب

هر کجا نور است ز انوار خداست

راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار

نظمی است که از روی تو مطلع دارد

غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا

۲۰- نقش دستوری کدام واژه مشخص شده متفاوت است؟

(۱) به نام خداوند جان و خرد

(۲) توانا بود هر که دانا بود

(۳) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او

(۴) کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند

کزین برتر اندیشه برنگذرد «اندیشه»

ز دانش دل پییر برنا بود «دل»

همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار «او»

نه همه مستمعی فهم کند این اسرار «مستمع»



۲۱- کدام بیت پرسش انکاری ندارد؟

- (۱) کجاست منزل آن کوچ کرده؟ تا برویم
- (۲) ز عشق ناتمام ما جمال یار مستغنی است
- (۳) چرا روز و شب حلقه بر در زنیم؟
- (۴) چه نسبت است به رندی صلاح و تقوا را؟
- چو بادش از پی و چون برقش از قفا برویم
- به آب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبا را؟
- چرا روز و شب حلقه بر در زنیم؟
- سماع وعظ کجا نغمه رباب کجا؟

۲۲- در کدام گزینه واژه‌ای با ساختمان صفت برتر وجود ندارد؟

- (۱) نیابد بدو نیز اندیشه راه
- (۲) این عالم خانه خداست و فرش وی، زمین است و لکن سقفی بی‌ستون و این، عجب‌تر است و چراغ وی ماه است.
- (۳) در زندگی مطالعه دل غنیمت است
- (۴) تا توانی می‌گریز از یار بد
- که او برتر از نام و از جایگاه
- خواهی بخوان و خواه نخوان، ما نوشته‌ایم
- یار بد بدتر بود از مار بد

۲۳- زمان فعل مشخص شده در بیت زیر، کدام است؟

«صد قیامت رفته باشد تا ز خود یابم خبر»
قاصدم لیک از جهان ناز برگردیده‌ام»

- (۱) گذشته التزامی
- (۲) گذشته بعید
- (۳) گذشته مستمر
- (۴) گذشته نقلی

۲۴- در کدام عبارت نقش دستوری مفعول دیده نمی‌شود؟

- (۱) حافظ به ما خوب زیستن می‌آموزد.
- (۲) در نگرش حافظ چند مشخصه برجسته دیده می‌شود.
- (۳) حافظ چند رهنمود و پند به ما تحویل می‌دهد.
- (۴) حافظ انتقادهایش را با طنز می‌آمیزد.

۲۵- متن زیر جدا از شبه‌جمله‌ها، از چند جمله تشکیل شده است؟

«تو خود را مرنجان ای طرارا که اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.»

- (۱) پنج تا
- (۲) چهار تا
- (۳) سه تا
- (۴) دو تا

۲۶- در متن زیر به ترتیب چند «ماضی التزامی، ماضی بعید، ماضی مستمر و ماضی استمراری» یافت می‌شود؟

«مدرسه‌ای دانش‌آموزان را با اتوبوس به اردو می‌برد. در مسیر حرکت، اتوبوس داشت به یک تونل نزدیک می‌شد. ارتفاع اتوبوس هم سه متر بود، چون راننده قبلاً این مسیر را آمده بود، با کمال اطمینان وارد تونل شد. معلوم بود یک لایه آسفالت جدید روی جاده کشیده‌اند. صدایی در تونل می‌پیچید؛

همه فکر می‌کردند که شاید اتوبوس آسیب دیده باشد. اما اشتباه کرده بودند و صدایی که در تونل می‌آمد، از اتوبوس نبوده.»

- (۱) یک، دو، یک، پنج
- (۲) یک، یک، یک، چهار
- (۳) یک، دو، یک، چهار
- (۴) دو، یک، دو، پنج



۲۷- منظور محمد بن منور از اصطلاح «پیر» در عبارت «روزی پیر ما، با جمعی از همراهان به در آسیابی رسید.» از اسرارالتوحید، «مرشد و راهنما» است.

در کدام گزینه «پیر» در معنایی مشابه با عبارت گفته شده به کار رفته است؟

- (۱) من پیر سال و ماه نیم یار بی وفاست
- (۲) پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت
- (۳) یاد ایام جوانی جگرم خون می کرد
- (۴) طرب نوجوان ز پیر مجوی
- بر من چو عمر می گذرد، پیر از آن شدم
- آفرین بر قلم پاک خطاپوشش باد
- خوب شد پیر شدم کم کم و نسیان آمد
- که دگر ناید آب رفته به جوی

۲۸- مصراع دوم کدام گزینه به درستی معنا شده است؟

- (۱) جوانی گه کار و شایستگی است
- (۲) مپیچ از ره راست، بر راه کج
- (۳) ز آزادگان بردباری و سعی
- (۴) همی دانه و خوشه خروار شد
- گه خودپسندی و پندار نیست (زمان خودپسندی و تکبر نیست.)
- چو در هست حاجت به دیوار نیست (باید برای رسیدن به هدف، راه را خود بسازیم.)
- بیاموز، آموختن عار نیست (به دیگران بیاموز، یاد دادن علم ننگ نیست.)
- ز آغاز، هر خوشه خروار نیست (هر خوشه را به هم پیوستن خروارها می سازد.)

۲۹- مفهوم کدام گزینه در روبه روی آن نادرست بیان شده است؟

- (۱) با آرامش آن آرمیده اند و با آشوبش بی قراری کرده اند.
- (۲) همه یکدلانند یزدان شناس
- (۳) چو بفروختی از که خواهی خرید؟
- (۴) هر که در او جوهر دانایی است
- (ارج نهادن شرایط موجود در میهن و احساس مسئولیت داشتن نسبت به آن)
- به نیکی ندارند از بد، هراس (شجاعت و فداکاری)
- متاع جوانی به بازار نیست (زودگذر بودن جوانی)
- بر همه چیزیش توانایی است (قدرت دانش)

۳۰- کدام بیت با بیت زیر تضاد معنایی دارد؟

- «یوسف گم گشته بازآید به کنعان غم مخور»
- (۱) مرو به خواب که حافظ به بارگاه قبول
- (۲) چون مثال ذره ایم اندر پی آن آفتاب
- (۳) که می گوید شب تاریک هجران می شود روشن؟
- (۴) آن پریشانی شب های دراز و غم دل
- کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور
- ز ورد نیم شب و درس صبحگاه رسید
- رقص باشد همچو ذره روز و شب کردار ما
- مگر خواهد شدن روشن ز آه آتشین بر من
- همه در سایه گیسوی نگار آخر شد



مباحث کل کتاب

باسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (نهم)

■ مناسب ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۳۱ - ۳۶)

۳۱- «إِعْلَمَنَّ أَنَّ أَعْجَزَ النَّاسِ مَنْ يَصْنَعُ جِسْرَ الْعَدَاوَةِ بَيْنَهُ وَ إِيَّاهُ وَ يَقَطْعُ صِلَةَ الرَّحِمِ وَ يُشْغَلُ مَصْبَاحَ الْهَجَرِ!»:

- (۱) بدان که ناتوان ترین مردم کسانی هستند که پل دشمنی را بین خود و برادرانش می سازند و پیوند خویشان را می بُرند و چراغ های دوری را روشن می کنند!
- (۲) می دانم که ضعیف ترین مردم کسی است که پل دشمنی را بین خود و برادرانش می سازد و بُرنده پیوند خویشان و روشن کننده چراغ دوری است!
- (۳) بدان که ناتوان ترین مردم کسی است که پل دشمنی بین خود و برادرانش می سازد و پیوند خویشان را قطع می کند و چراغ دوری را روشن می سازد!
- (۴) دانستم که ضعیف ترین مردم آن است که پل های دشمنی بین خود و دیگران می سازد و پیوند خویشان را از بین می برد و چراغ دوری را روشن می کند!

۳۲- «أنا و أختی الصغیرة شَجَعْنَا فَرِیقَنَا الْفَائِزَ فِی الْمَسَابَقَةِ الْعِلْمِیَّةِ»: من و ...

- (۱) خواهر کوچکم تیم برنده را در مسابقه علمی تشویق کردیم!
- (۲) خواهر کوچکترم تیممان را که برنده است، در مسابقه ای علمی تشویق کردیم!
- (۳) خواهرم که کوچک است تیم برنده خود را در مسابقه علمی تشویق کردیم!
- (۴) خواهر کوچکم تیم برنده خود را در مسابقه علمی تشویق کردیم!

۳۳- معنی آیه ﴿كَانَ فَرِیقٌ مِنْهُمْ یَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ﴾ در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) گروهی از آنان کسانی بودند که سخن خدا را می شنوند!
- (۲) تعدادی از آنها سخن خدا را شنیدند!
- (۳) گروهی از آنان سخن خدا را می شنیدند!
- (۴) تعدادی از شما کسانی هستید که سخن خدا را گوش می کنید!

۳۴- ترجمه صحیح عبارت «یا بَنَّتِی، اِضْحَکِی لِلْحَیَاةِ. لَا تَحْزَنِی، أَنْتِ فَائِزَةٌ. سَتَنْجَحِیْنَ عَدَا!» کدام است؟

- (۱) ای خواهرم، به دنیا بخند. ناامید نباش، تو اول هستی، فردا موفق می شوی!
- (۲) ای دخترم، به دنیا می خندی و غمگین نیستی. تو برنده ای، فردا موفق خواهی شد!
- (۳) ای دخترم، به زندگی بخند. غمگین نباش، تو پیروزی، فردا موفق خواهی شد!
- (۴) ای خواهرم، به زندگی بخند و ناامید نباش. تو فردا پیروز و موفق خواهی شد!

۳۵- کدام ترجمه از عبارت «حینما سافرتُ إلى آمریکا و شاهدتُ تمثالَ إِدیسون الکبیر أمامَ الجسر ظَهَرَ لی أَنَّهُ محبوبٌ

عند الأمريكيّین!» درست است؟

- (۱) هنگام مسافرت به آمریکا مجسمه ادیسون را در برابر پل دیدم و برایم آشکار گشت که او نزد هم وطنان آمریکایی خود محبوب است!
- (۲) زمانی که به آمریکا مسافرتی داشتم، در آن جا تندیس بزرگ ادیسون را در برابر پل دیدم و فهمیدم که او نزد مردم آمریکا دوست داشتنی است!
- (۳) در مسافرت به آمریکا و دیدن تندیس ادیسون که بسیار بزرگ بود، برایم این مطلب آشکار شد که آمریکایی ها او را دوست دارند!
- (۴) وقتی که به آمریکا مسافرت کردم و مجسمه بزرگ ادیسون را در برابر پل دیدم، برایم روشن شد که او نزد آمریکایی ها محبوب است!



۳۶- ترجمه کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) جَعَلْنَا بَيْتَكُمْ مَقَرًّا لَنَا دُونَ إِذْنِكُمْ! ما خانه شما را بدون اجازه مقَرّ خود قرار می دهیم!
- (۲) نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ لِذَفْعِ الثَّمَنِ! ما آماده، برای دفع جنگ هستیم!
- (۳) أَطْلَبُوا مِنَّا ثَمَنَ الْأَضْرَارِ! خسارت را لطفاً از من بخواهید!
- (۴) نَحْنُ مُجَاهِدُونَ سَاعِدْنَا الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَهْلِ السُّنَّةِ فِي جَمِيعِ الْعَالَمِ! ما مجاهدینی هستیم که به مسلمانان اهل سنت در سراسر جهان کمک کردیم!

۳۷- معنی کلماتی که زیرشان خط کشیده شده است، به ترتیب کدام است؟

- (الف) حُسْنُ الْأَدَبِ يَسْتَرْقُبُحَ النَّسَبِ!
- (ب) يَبْتَدِئُ فَصْلَ الدَّرَاسَةِ وَ يَتَخَرَّجُ الطَّلَابُ فِي نَهَائِنِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ!
- (۱) خوب - خارج می شوند
- (۲) خوبی - خارج می شوند
- (۳) خوب - فارغ التحصیل می شوند
- (۴) خوبی - دانش آموخته می شوند

۳۸- کلمه روبه روی کدام گزینه به درستی می تواند عبارت را تکمیل کند؟

- (۱) ثَمَر ... فِي بَدَايَةِ الصَّيْفِ! (الرَّمان)
 - (۲) ... أَفْضَلُ لَوْنٍ مَهْدِيٍّ لِلْأَعْصَابِ فِي غُرْفِ النَّوْمِ! (الأسود)
 - (۳) يُوَجِّدُ فِيتَامِينَ ... فِي الْحَلِيبِ الطَّازِجِ! (C)
 - (۴) عِنْدَمَا تَنْظُرِينَ إِلَى النُّورِ الْأَحْمَرِ تَشْعُرِينَ بِالْ...! (هُدوء)
- ۳۹- عبارت های «صفةً للمكان المملوء بالأشخاص والأشياء» و «اجتماع الناس لفرح» کدام کلمات را توضیح می دهند؟
- (ترتیب در پاسخ لزوماً رعایت نگردیده است.)

- (۱) الصوم، حفلة زواج
- (۲) حفلة ميلاد، مزدحم
- (۳) نشيط، الصوم
- (۴) مزدحم، نشيط

۴۰- کدام گزینه گفت و گوی زیر را کامل می کند؟

«هَلْ تَقْبَلُ النُّقُودَ الْإِيرَانِيَّةَ؟ ...»

- (۱) لا، ما رأيته!
- (۲) أهلاً و سهلاً بكم!
- (۳) نعم، لا بأس!
- (۴) لا شكرَ على الواجب!

■ متن زیر را بخوانید و سپس به سؤالات آن (۴۱ - ۴۳) پاسخ دهید:

«قوم عاد كانوا يعيشون في القرون القديمة. كانوا قد نعموا بالنعم المختلفة كالقصور والأشجار المثمرة، هم كانوا أقوياء جداً، و لكن ما عملوا الصالحات وأوامر الله، فأرسل الله هوداً (ع) إليهم للهداية. قال لهم هود (ع): يا قوم أعبدوا الله و استغفروا ربكم! هم طردوا هوداً ثم أرسل الله عذابه و هلكوا إلا هوداً (ع) و من آمن معه!»

۴۱- لماذا وَقَعَ قوم عاد في عذاب الله؟ لأنهم ...

- (۱) وَقَعُوا فِي الْعَذَابِ فِي الْقُرُونِ الْقَدِيمَةِ!
- (۲) كانوا يعيشون في القصور بالنعم المختلفة!
- (۳) ما كانوا يعملون الصالحات!
- (۴) ما قبلوا كلام رسول الله بعد إرساله!

۴۲- کدام گزینه مطابق متن صحیح نیست؟

- (۱) سَلِمَ مِنَ الْعَذَابِ هُودٌ (ع) فَقَطْ!
- (۲) كَانَتْ لِقَوْمٍ عَادٍ قُدْرَةٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاتِهِمْ!
- (۳) لَيْسَ قَوْمُ عَادٍ عِبَادَ اللَّهِ الصَّالِحِينَ حَقًّا!
- (۴) مَا كَانَ مَصِيرُ قَوْمٍ عَادٍ سَعَادَةً حَقِيقِيَّةً!



۴۳- چند فعل امر در این متن وجود دارد؟

- (۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) صفر

۴۴- عین ما فيه فعل الأمر:

- (۱) لَمْ أَنْتَ لَا تَلْعَبْ مَعَ زَمَلَانِكَ؟!
(۲) سَأَلَ النَّجَارُ: مَاذَا تَطْلُبُ مِنِّي؟!
(۳) يَا بِنْتُ، أَكْتُبِي واجباتِكَ!
(۴) نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَ نَرْجِعُ مَسَاءً!

۴۵- کدام فعل نهی در جملات زیر نادرست است؟

- (۱) يَا رَجَالُ لَا تَخْرُجُوا مِنَ الْمَنْزِلِ!
(۲) يَا نِسَاءُ لَا تَصْعَدْنَ الْجِبَلَ!
(۳) يَا إِمْرَأَتَانِ رَجَاءُ لَا تَضْحَكَانِ!
(۴) يَا مَعْلَمَانِ لَا تَتْرَكَ الْجُلُوسَةَ!

۴۶- در کدام عبارت صفت یافت نمی‌شود؟

- (۱) ماذا كانت هديّة سميّة لمدّرستها؟!
(۲) ﴿ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾
(۳) ليست في المتحف آثار تاريخيّة للشّراء!
(۴) ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾

۴۷- در کدام گزینه فعل ماضی استمراری نیامده است؟

- (۱) كَانَتْ لِلْفَرِيقِ الْفَائِزِ جَوَائِزَ ذَهَبِيَّةٍ عِنْدَ مَدِيرِ الْمَدْرَسَةِ!
(۲) كَانَ طُلَّابُ الْجَامِعَةِ يَدْرُسُونَ فِي الْمَكْتَبَةِ!
(۳) كَانَتِ الْبِنْتَانِ تَكْتُبَانِ واجباتهما بِدَقَّةٍ!
(۴) الْعَمَّالُ كَانُوا يَأْكُلُونَ طَعَامَهُمْ فِي الْمَطْعَمِ!

۴۸- ساعت ترسیم شده در کدام گزینه برای زمان زیر درست است؟

«متى يَتَنَاوَلُ الطَّيَّارُونَ الْخَلِيبَ الطَّازِجَ؟ / فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ!»



۴۹- کدام گزینه ساعت ۱۳:۴۵ را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) الثالثُ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعاً!
(۲) الأربعُ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعاً!
(۳) الثانيةُ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعاً!
(۴) الرابعةُ عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعاً!

۵۰- عین عدداً أصلياً مناسباً لِلْفَرَاعِينِ: « قَرَأْتُ فَصْلَيْنِ ... مِنْ كِتَابِ الْفِيزِيَاءِ فِي ... أَيَّامٍ! »

- (۱) اِثْنَيْنِ، الرَّابِعِ
(۲) خَمْسَةِ، وَاحِدٍ
(۳) اِثْنَيْنِ، ثَلَاثَةِ
(۴) ثَلَاثَةِ، سَبْعَةِ

آزمون ۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش آموزان در دو گروه ترازوی زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
	گروه اول	گروه دوم	
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	
ریاضی و آمار (۱)	۲	۷	
علوم و فنون ادبی (۱)	۲	۷	
عربی، زبان قرآن (۱)	۲	۷	
منطق	۲	۷	
اقتصاد	۲	۷	

مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر نهایی مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم
تابع (تا پایان مفهوم تابع)
صفحه‌های ۹ تا ۴۹



۵۱- جواب معادله $\frac{x}{2} + \frac{2x-3}{6} = 7$ کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۹ (۳) ۱۲ (۴) ۱۵

۵۲- در حل معادله $x^2 + 3x - 2 = 0$ به روش مربع کامل؛ از چه عددی جذر گرفته می‌شود؟

- (۱) ۹ (۲) $\frac{17}{4}$ (۳) $\frac{9}{4}$ (۴) ۱۱

۵۳- اگر $x = -2$ ریشه معادله $5x^2 - ax + 3a = 0$ باشد، مقدار a کدام است؟

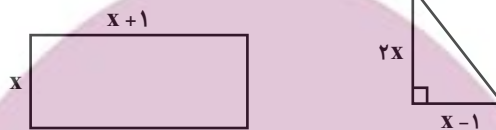
- (۱) -۲۰ (۲) ۲۰ (۳) -۴ (۴) ۴

۵۴- دو ریشه مثبت معادله $x^2 - 2mx + 3m = 0$ با هم مساوی هستند. ریشه معادله کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۹

۵۵- مجموع مساحت‌های دو شکل زیر برابر ۱۸ است. مقدار x کدام است؟

نهایی



- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۵۶- در مورد معادله گویای $\frac{x+2}{x-1} + \frac{x-4}{2x} = \frac{4}{2x^2-2x}$ ، کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) دو جواب منفی دارد. (۲) یک جواب دارد. (۳) جواب حقیقی ندارد. (۴) حاصل ضرب جواب‌هایش صفر می‌شود.

۵۷- اگر معادله $\frac{3x+1}{a-x} = \frac{x+a}{x-1} + \frac{13}{2}$ دارای جواب $x = 3$ باشد، مقدار مثبت a کدام است؟

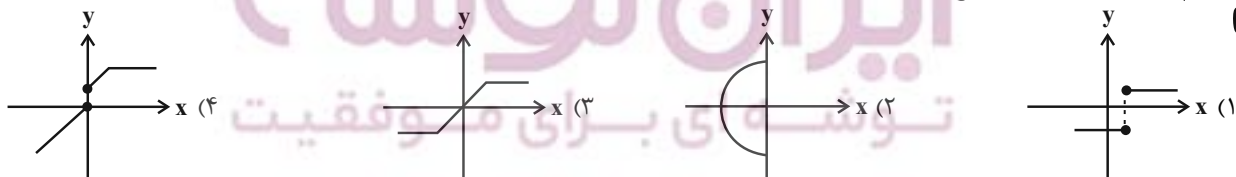
- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۸ (۴) ۱۷

۵۸- تفاضل معکوس دو عدد زوج طبیعی متوالی برابر $\frac{1}{24}$ است. مجموع دو عدد کدام است؟

- (۱) ۱۴ (۲) ۱۸ (۳) ۲۲ (۴) ۲۶

۵۹- کدام یک از نمودارهای زیر تابع است؟

نهایی



۶۰- رابطه زیر به ازای کدام مقدار a تابع است؟

$f = \{(a+3, 5), (3, -2), (2a, -a+1), (1, 2)\}$

- (۱) $a = 0$ (۲) $a = 3$ (۳) $a = -1$ (۴) $a = \frac{1}{2}$



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم +
فصل دوم (تاریخ ادبیات پیش از
اسلام و قرن‌های اولیه هجری،
همانگی پاره‌های کلام)
صفحه‌های ۱۲ تا ۵۱

۶۱- وجود بعضی از واژگان در همه ابیات، یادآور ویژگی‌های زبانی متن کلیله و دمنه (موجود کتاب درسی) است؛ به جز ...

نهایی

- | | |
|--|---|
| (۱) حج به فریاد و به رفتن نیست کاندرا راه حج | رفتن از اشتر همی‌بینم و فریاد از درای (درای: زنگ و جرس) |
| (۲) حرص آرد در دلت کاین است زهد | زهر قاتل را کند شیرین چو شهد |
| (۳) کجا کند به اسیران نگه که نرگس مستش | به هیچ گوشه نه بیند که صد اسیر ندارد |
| (۴) باغ گلی است هر ورق ما ز وصف دوست | دامان گل برند حریفان ز باغ ما |

۶۲- مضمون شاد بیت گزینه ... با آهنگی غم‌انگیز همراه شده است.

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| (۱) صبحگاهی سر خوناب جگر بگشایید | ژاله صبحدم از نرگس تر بگشایید |
| (۲) شب همه شب زار بگیریم چو شمع | روز همه روز بنالم چو چنگ |
| (۳) ساقی بیار باده که ایام بس خوش است | امروز روز باده و خرگاه و آتش است |
| (۴) در حال خویشتن چو همی ژرف بنگرم | صفرا همی برآید از انده به سر مرا |

۶۳- پدیدآورندگان آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«تاریخ الرسل و الملوك - تفسیر طبری - شاهنامه ابومنصوری - تاریخ بلعی»

- | |
|--|
| (۱) محمدبن جریر طبری - عده‌ای از دانشوران خراسان - ابومنصور عبدالرزاق - منصور بن نوح |
| (۲) ابوعلی بلعی - محمدبن جریر طبری - عده‌ای از دانشوران خراسان - ابوعلی بلعی |
| (۳) ابوعلی بلعی - عده‌ای از دانشوران خراسان - ابومنصور عبدالرزاق - منصور بن نوح |
| (۴) محمدبن جریر طبری - محمدبن جریر طبری - عده‌ای از دانشوران خراسان - ابوعلی بلعی |

۶۴- کدام عبارت از لحاظ تاریخ ادبیات «درست» است؟

- | |
|--|
| (۱) بسیاری از اشعار پارتی در آثاری مانند کلیله و دمنه و هزار و یک شب به جا مانده است. |
| (۲) زبان پارتی تا اواخر دوره ساسانیان رواج داشت و در شرق و شمال شرقی ایران متداول بود. |
| (۳) آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از بین رفته، ولی ترجمه عربی و فارسی برخی از آنان موجود است. |
| (۴) فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی که به خط میخی نوشته می‌شد، مربوط به (۳۰۰ ق.م) تا حدود (۷۰۰ م) است. |

۶۵- کدام یک از ابیات زیر واژه‌آرایی ندارد؟

نهایی

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) تو را گر همی یار باید بیار | مرا یار هرگز نیاید به کار |
| (۲) بیا و برگ سفر ساز و زاده برگیر | که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد |
| (۳) در دل چگونه یاد تو می‌میرد | یاد تو یاد عشق نخستین است |
| (۴) زمانه قرعه نو می‌زند به نام شما | خوشا شما که جهان می‌رود به کام شما |

۶۶- آرایه شاخص به کار رفته در بیت زیر، در کدام گزینه یافت می‌شود؟

«ای دریغای ای دریغای ای دریغ» کانچنان ماهی نهان شد زیر میغ»

- (۱) چمن از نافه چمن عطرشان شد گویی
 - (۲) تن بیمار من از ضعف چنان گشت که مور
 - (۳) ندانم از سر و پابت کدام خوبتر است
 - (۴) ز آسمان خواست داد «خاقانی»
- چین زلف تو گذرگاه نسیم افتاده است
می‌کشد گاه به خاک ره و گاه می‌فکند
چه جای فرق که زیبا ز فرق تا قدمی؟
داد کس آسمان دهد؟ ندهد

۶۷- تعداد هجاهای کشیده در کدام بیت بیشتر است؟

- (۱) کاشکی صد چشم ازین بیخواب‌تر بودی مرا
 - (۲) دوست دارم که کست دوست ندارد جز من
 - (۳) گویند رفیقانم: در عشق چه سر داری؟
 - (۴) صوفی گلی بچین و مرقع به خار بخش
- تا نظر می‌کردمی در منظر زیبای تو
حیف باشد تو که در خاطر اغیار آیی
گویم که سری دارم درباخته در پای
وین زهد خشک را به می خوشگوار بخش

۶۸- وزن کدام مصراع متفاوت است؟

- (۱) چو خواهی که نامت بود جاودان
- (۲) چو نی نالدم استخوان از جدایی
- (۳) درودت فرستم که در خاطری
- (۴) برانداز بیخی که خار آورد

۶۹- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

- (۱) قطره آبی که دارد در نظر گوهرشدن
 - (۲) اعتبار سربلندی در فروتن بودن است
 - (۳) چون شکست آینه حیرت صد برابر می‌شود
 - (۴) همیشه قسمت فواره سرنگون شدن است
- از کنار ابر تا دریا تنزل بایش»
چشمه شد فواره وقتی بر سر خود پا گذاشت
بی سبب خود را شکستم تا ببینم چیست
تو نیز مثل من ای دوست بر مخیز، پس است
در نبردی این چنین هر کس به خاک افتاد برد

۷۰- مفهوم کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

- (۱) برو خواجه کوتاه کن دست از
 - (۲) گنهکار اندیش‌ناک از خدای
 - (۳) گر به جای نانش اندر سفره بودی آفتاب
 - (۴) هر که نان از عمل خویش خورد
- چه می‌بایدت ز آستین دراز (نکوهش طمع)
به از پارسای عبادت‌نمای (سرزنش ریاکاری)
تا قیامت روز روشن کس ندیدی در جهان (بیان خسیس بودن فردی)
مَنّت حاتم طایی نبُرد (تأکید بر کمک به نیازمندان)

عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ / إِنَّكُمْ مَسْؤُولُونَ /
مَطَرُ السَّمَاءِ (تا پایان فعل لازم و
متعذی)

صفحه‌های ۱ تا ۳۸

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۷۱ - ۷۵)

۷۱- «العلماء المجدون كانوا سافروا للتعرف على سبب سقوط تلك الطائرة!»:

- (۱) دانشمندانی که تلاشگرند، برای شناخت علت سقوط آن هواپیما سفر کردند!
- (۲) دانشمندان تلاشگر برای شناختن علت افتادن آن هواپیما سفر کرده بودند!
- (۳) دانشمندان تلاشگر برای اینکه علت سقوط آن هواپیما را بشناسند سفر کرده بودند!
- (۴) دانشمندان تلاشگر برای شناختن علت افتادن آن هواپیما سفر می‌کردند!

۷۲- «نحن قادرون على وصف تلك الشجرة ذات الغصون النضرة ولكننا لا نستطيع أن نصف خالقها!»:

- (۱) ما قادر به توصیف آن درخت با شاخ و برگ‌های تازه‌اش هستیم، اما نخواهیم توانست که آفریننده آن را توصیف کنیم!
 - (۲) ما می‌توانیم یک درخت دارای شاخه‌های تازه را به‌خوبی وصف نماییم، ولی نمی‌توانیم خالقش را توصیف کنیم!
 - (۳) ما می‌توانیم آن درخت دارای شاخه‌های تر و تازه را توصیف کنیم، اما نمی‌توانیم خالقش را وصف کنیم!
 - (۴) ما به توصیف آن درخت تر و تازه و شاخ و برگ‌هایش توانایی داریم، اما قطعاً از وصف آفریننده آن عاجزیم!
- ۷۳- «كان أبونا يتصحن دائماً و يقول: يحب على كل المواطنين أن يستفيدوا من المرافق العامة بشكل مناسب و يتعاونوا معاً على محافظتها!»:

- (۱) پدرمان همیشه ما را نصیحت می‌کند و می‌گوید: بر همه شهروندان لازم است که از تأسیسات عمومی به نحو احسن استفاده کنند و بر محافظت از آن‌ها با هم همکاری نمایند!
- (۲) همواره پدرمان، ما را نصیحت می‌کرد و می‌گفت: بر همه شهروندان واجب است که از تأسیسات عمومی به شکل مناسبی استفاده نمایند و با هم بر نگهداری از آن‌ها همکاری کنند!
- (۳) پدر ما همیشه ما را سفارش می‌نمود و می‌گفت: استفاده به شکلی مناسب از امکانات عمومی بر همه شهروندان لازم است و همه باید با هم بر مراقبت نمودن از آن‌ها همکاری کنند!
- (۴) همواره پدر، ما را سفارش می‌کرد و می‌گفت: بر هر شهروندی لازم است که به شکلی مناسب از تأسیسات عمومی استفاده نماید و همه بر نگهداری از آن‌ها با هم همکاری کنند!

۷۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) «مارس التلميذ واجبه في الحجرة الثانية في الساعة الثانية إلا ربعاً!»: دانش‌آموز در ساعت یک ربع به دو، تکلیف خود را در اتاق دوم انجام داد!
- (۲) «قبلت المرأة اقتراح زميلتها حول كتابة لوحة جدارية!»: زن پیشنهاد هم‌کلاسی‌اش را پیرامون نوشتن یک تابلوی دیواری پذیرفت!
- (۳) «هذه النفايات في الرصيف قبيحة و علينا بالنظافة!»: این زباله‌ها در پیاده‌رو زشت هستند و ما باید پاکیزه باشیم!
- (۴) «إممتلك الرجل واحدة و سبعين قرية في الثمانين من عمره!»: مرد، هفده روستا را در هشتاد سالگی مالک شد!

۷۵- «باور نمی‌کنم که روزی گردباد، ماهی‌ها را از دریا به سوی آسمان بکشانند!»

پایان

(۱) لا أَقْبِلُ أَنَّ الْإِعْصَارَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْحَبَ الْأَسْمَاكَ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى السَّمَاءِ يَوْمًا!

(۲) لا أَصَدِّقُ أَنَّ الْأَعَاصِيرَ كَانَتْ تَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ يَوْمًا مِنَ الْبَحْرِ إِلَى السَّمَاءِ!

(۳) إِنِّي لَا أَصَدِّقُ أَنْ تَسْحَبَ الْأَسْمَاكَ بِالْإِعْصَارِ يَوْمًا مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْبَحْرِ!

(۴) لا أَصَدِّقُ أَنَّ الْإِعْصَارَ يَسْحَبُ الْأَسْمَاكَ يَوْمًا مِنَ الْبَحْرِ إِلَى السَّمَاءِ!

۷۶- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْمَفْهُومِ لِلْبَيْتِ التَّالِي:

«بی‌عمل در حرف‌گفتن گوی سبقت می‌برد / مرد میدان عمل خود حرف کم‌تر می‌زند»

(۱) الكلام كالدَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَكَثِيرُهُ قَاتِلٌ!

(۲) ﴿وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾

(۳) از آن مرد دانا دهان دوخته است / که بیند که شمع از زبان سوخته است

(۴) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾

۷۷- أَى كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْأَجْوِبَةِ تَنَاسِبُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ؟ «الَّذِي يَعِيشُ مَعَنَا فِي وَطَنٍ وَاحِدٍ»

پایان

(۲) مُوَاطِن

(۱) شَعْب

(۴) مُضَيِّف

(۳) مُرَافِقُ عَامَّة

۷۸- عَيِّنِ الصَّحِيحَ لِلْفَرَاغِ مِنَ الْأَعْدَادِ الْأَصْلِيَّةِ أَوِ التَّرْتِيبِيَّةِ: «نَشَاهِدُ ... تَلَامِيذُ يُطَالَعُونَ فِي الْغُرْفَةِ ...!»

پایان

(۲) سَابِع - الْعَاشِر

(۱) سَبْع - الْعَاشِر

(۴) سَبْعَةٌ - الْعَاشِرَة

(۳) سَابِع - عَشْرَة

۷۹- عَيِّنِ إِسْمًا لَيْسَ مُضَافًا وَ مُوصُوفًا مَعًا:

(۱) الشَّمْسُ مِنَ آيَاتِ اللَّهِ وَ زَانَتْ السَّمَاءَ بِجَذُوتِهَا الْمُسْتَعْرَة!

(۲) لَا يُفْلِحُ النَّاسُ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ!

(۳) شَبَابُنَا الْمُؤْمِنُونَ يَجَاهِدُونَ الْكُفَّارَ وَ يَتَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ!

(۴) تَدْرِيسُ الْمُعَلِّمِ الْجَدِيدِ يَسَاعِدُنَا أَنْ نَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ!

۸۰- مَيِّزْ مَا لَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ مِنْ بَابِ الْافْتِعَالِ:

(۱) انتشرت أوراقُ الشجر!

(۲) المؤمنُ يجتهدُ في كسب العلم!

(۳) استمع الطالبُ إلي كلام المعلم!

(۴) يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنَةُ! جَاهِدِي فِي سَبِيلِ اكْتِسَابِ التَّجَارِبِ!

بخش نخست تا پایان بخش

سوم

صفحه‌های ۱ تا ۳۸

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

۸۱- کدام یک از عبارات زیر درباره علم منطق صحیح است؟

(الف) علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، منطق نام دارد.

(ب) تأکید منطق بر آموزش شیوه برخورد درست با مغالطه‌گری است و به این امر اهتمام وسیعی دارد.

(ج) علم منطق به همراه بیان قوانین حاکم بر ذهن، روش‌های جلوگیری از مغالطات را بیان می‌کند.

(د) منطق همانند سیستم کنترلی خودرو است که موجب حرکت خودرو می‌شود.

(۱) «الف» - «ج» (۲) «الف» - «ب» (۳) «ج» - «د» (۴) «ب» - «د»

۸۲- عبارات «بهترین و طولانی‌ترین شب سال گذشته - ارتفاعات شمالی کوه‌های البرز - ای کاروان آهسته ران - ادب میراث همیشگی ملت‌هاست»

نهایی

به ترتیب از کدام اقسام دانش هستند؟

(۱) تصور - تصدیق - تصور - تصدیق (۲) تصور - تصور - تصدیق - تصور

(۳) تصور - تصور - تصور - تصدیق (۴) تصدیق - تصور - تصور - تصور

۸۳- در دو عبارت زیر، به ترتیب چه مغالطه‌ای رخ داده است یا احتمال رخ دادن دارد؟

- «علی کاری است.» ← «علی خوراکی است.»

- «گنجینه پنهان شده توسط هوشنگ کشف شد.»

(۱) مغالطه اشتراک لفظ - مغالطه شیوه نگارشی کلمات (۲) مغالطه شیوه نگارشی کلمات - مغالطه اشتراک لفظ

(۳) مغالطه اشتراک لفظ - مغالطه ابهام در مرجع ضمیر (۴) مغالطه ابهام در مرجع ضمیر - مغالطه شیوه نگارشی کلمات

۸۴- به ترتیب نوع دلالت لفظ «خانه» بر معنای آن و نوع مغالطه احتمالی عبارات زیر را مشخص کنید.

نهایی

«خانه‌ام را فروختم. - علی پدرش را دید دستی بر سرش کشید و حرکت کرد.»

(۱) دلالت التزامی - ابهام در مرجع ضمیر (۲) دلالت مطابقی - شیوه نگارشی کلمات

(۳) دلالت تضمنی - ابهام در مرجع ضمیر (۴) دلالت مطابقی - ابهام در مرجع ضمیر

۸۵- کدام گزینه، به ترتیب درستی یا نادرستی عبارات زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

نهایی

(الف) مفهوم کلی همیشه بیش از یک مصداق در جهان خارج دارد.

(ب) مفاهیم یک طبقه باید با یکدیگر رابطه تساوی داشته باشند.

(ج) بین دو مفهوم «علی و انسان» رابطه عموم و خصوص مطلق وجود دارد.

(د) در عموم و خصوص مطلق یک مفهوم عام‌تر و دیگری خاص‌تر است.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - غ - غ - ص

(۳) غ - ص - غ - ص (۴) ص - ص - ص - غ

۸۶- به ترتیب از بین تصورات «سیمرغ - راین - کیمیا - محسوس - دریای خزر - الکل - یونان» کدام مفاهیم جزئی هستند و نسبت بین مفاهیم «پسر

ایرانی و پسر» از نسبت‌های چهارگانه کدام است؟

(۱) کیمیا، دریای خزر، الکل - تساوی (۲) یونان، کیمیا، سیمرغ - تباین

(۳) راین، یونان، دریای خزر - عموم و خصوص مطلق (۴) راین، یونان، محسوس - عموم و خصوص مطلق

۸۷- با توجه به قواعد تعریف در منطق، به ترتیب درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید.

الف) مانع بودن یعنی تعریف باید تمامی مصادیق مفهوم موردنظر را دربرگیرد.

ب) تعریف یک چیز با استفاده از خودش «تعریف دوری» است.

ج) تعریف مثلث به «شکل سه‌ضلعی» تعریفی مفهومی است.

د) «رودخانه: ارس، نیل و کرخه» تعریفی مفهومی است.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص

(۳) غ - ص - ص - غ (۴) ص - ص - غ - غ

۸۸- به ترتیب، کدام گزینه انواع تعاریف زیر را به درستی بیان می‌کند؟

«جیوه: فلزی است که در دمای طبیعی مایع است. - حیوانات اهلی شامل گاو، گوسفند، بز، مرغ و ... هستند.»

(۱) تعریف از طریق ذکر مصادیق - تعریف از طریق ذکر مصادیق

(۲) تعریف مفهومی - تعریف از طریق ذکر مصادیق

(۳) تعریف از طریق ذکر مصادیق - تعریف مفهومی

(۴) تعریف مفهومی - تعریف لغوی

۸۹- در چه صورتی تعریف جامع است و مانع نیست؟

(۱) بین مفهوم مجهول و تعریف رابطه عموم و خصوص مطلق وجود داشته باشد و تعریف، مفهوم عام باشد.

(۲) بین مفهوم مجهول و تعریف رابطه عموم و خصوص من وجه و یا تباین وجود داشته باشد.

(۳) بین مفهوم مجهول و تعریف رابطه عموم و خصوص مطلق وجود داشته باشد و تعریف، مفهوم خاص باشد.

(۴) بین مفهوم مجهول و تعریف رابطه تساوی وجود داشته باشد.

۹۰- به ترتیب، «تعریف نرده به طارمی» شرط ... را ندارد. در تعریف باید از واژه‌های ... استفاده کنیم.

(۱) واضح بودن - روشن تر (۲) واضح نبودن - دشوار تر

(۳) واضح نبودن - روشن تر (۴) واضح بودن - دشوار تر



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
بازیگران اصلی در میدان اقتصاد
صفحه‌های ۱ تا ۵۴

۹۱- عبارت «منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.» به ویژگی ... از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد.

(۱) سازمان‌دهنده (۲) تیزبین (۳) یادگیرنده (۴) پرانگیزه

۹۲- با توجه به اطلاعات جدول زیر که مربوط به یک بنگاه اقتصادی است، به ترتیب از راست به چپ میزان درآمد و هزینه‌های سالیانه این بنگاه چقدر است؟

تولید سالانه ۶۰۰ دستگاه	ارزش هر دستگاه ۷۵۰,۰۰۰
حقوق ماهیانه هر کارمند	۴۰۰,۰۰۰
تعداد کارمندان	۸ نفر
اجاره‌های ماهیانه	۶۰۰,۰۰۰

(۱) ۴۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۹,۰۰۰,۰۰۰

(۲) ۵۴,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۹,۰۰۰,۰۰۰

(۳) ۵۴,۰۰۰,۰۰۰ - ۴۵,۶۰۰,۰۰۰

(۴) ۴۵,۶۰۰,۰۰۰ - ۴۵,۰۰۰,۰۰۰

۹۳- پاسخ کدامیک از پرسش‌های زیر به شکل صحیح‌تری بیانگر مفهوم کسب و کار شخصی است؟

(۱) در زمینه‌های تخصصی اغلب کسب و کارها از چه نوعی‌اند؟

(۲) درآمد یا سود چگونه باید تقسیم شود؟

(۳) مالک محصول یا کالای نهایی که به مشتری عرضه می‌شود، کیست؟

(۴) کدام کسب و کار هویت قانونی دارد؟

۹۴- کدام گزینه عبارت‌های زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

- در ساختار سازمانی شرکت، بعد از رئیس هیئت مدیره ... قرار دارد.

- مهم‌ترین نوع شرکت ... است.

- تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با ... دارند.

(۱) هیئت مدیره، سهامی عام، مؤسسات غیرانتفاعی

(۲) مدیر اجرایی، تضامنی، شرکت

(۳) مدیرعامل، سهامی، شرکت

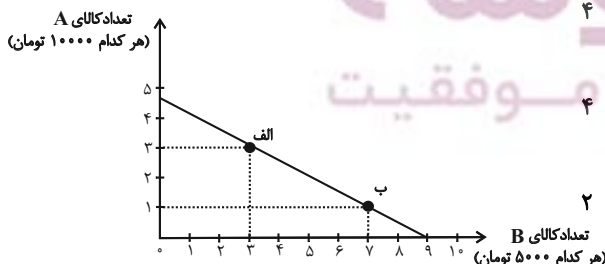
(۴) مدیر امور اداری، سهامی خاص، مؤسسات خیریه

۹۵- نمودار زیر نشان‌دهنده نحوه انتخاب دو کالای A و B می‌باشد. با توجه به اطلاعات نمودار، کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) بودجه فرد برای خرید چند تومان است؟

(ب) اگر فرد به جای نقطه «الف»، نقطه «ب» را انتخاب کند، چه تغییری در مقدار انتخاب هر یک از دو کالا رخ می‌دهد؟

(ج) اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید کالای B اختصاص دهد، چند واحد از این کالا را می‌تواند خریداری کند؟



(۱) الف) ۴۵ هزار تومان، ب) ۲ واحد از کالای A کاهش می‌یابد و کالای B، ۴ واحد افزایش می‌یابد. ج) ۹ واحد

(۲) الف) ۵۰ هزار تومان، ب) ۲ واحد از کالای B کاهش می‌یابد و کالای A، ۴ واحد افزایش می‌یابد. ج) ۹ واحد

(۳) الف) ۴۵ هزار تومان، ب) ۳ واحد از کالای A کاهش می‌یابد و کالای B، ۲ واحد افزایش می‌یابد. ج) ۴ واحد

(۴) الف) ۵۰ هزار تومان، ب) ۳ واحد از کالای B کاهش می‌یابد و کالای A، ۲ واحد افزایش می‌یابد. ج) ۴ واحد

۹۶- وقتی در زمینه‌های پرخطر بدون آمادگی لازم سرمایه‌گذاری می‌کنیم، دچار کدام اشتباه رایج در تصمیم‌گیری می‌شویم؟

نهایی

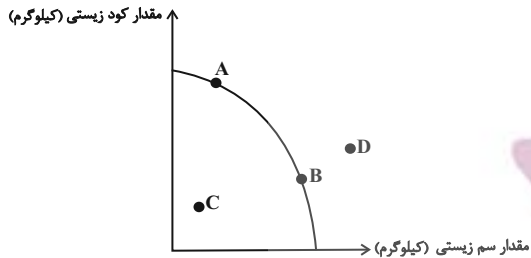
(۱) اثرگذاری حقه‌های فروش

(۲) چسبیدن به وضعیت فعلی

(۳) بی‌صبری زیاد

(۴) اعتماد به نفس بیش از حد

۹۷- یک شرکت تولیدی می‌تواند دو کالای کود زیستی و سم زیستی را تولید کند و با منحنی مرز امکانات تولید زیر روبه‌رو است. به ترتیب هر یک از



شرایط بیان‌شده باعث کدام تغییر می‌شود؟

(الف) تقاضا برای تولید کود زیستی افزایش می‌یابد.

(ب) بعضی از کارگران خط تولید سم زیستی، بیکار شوند.

(ج) منابع و مواد اولیه جدید این اجازه را به شرکت می‌دهند تا هر دو محصول، به مقدار بیشتری تولید شود.

(۱) (الف) جابه‌جایی از نقطه B به A، (ب) تولید در نقطه C، (ج) انتقال مرز امکانات به نقطه D

(۲) (الف) جابه‌جایی از نقطه A به B، (ب) تولید در نقطه D، (ج) انتقال مرز امکانات به نقطه C

(۳) (الف) جابه‌جایی از نقطه B به A، (ب) تولید در نقطه B، (ج) تولید در نقطه A

(۴) (الف) تولید در نقطه D، (ب) جابه‌جایی از نقطه A به B، (ج) جابه‌جایی از نقطه B به A

۹۸- اگر یک شرکت از تمام منابع خود برای تولید استفاده کرده باشد، بدون اینکه وضع دیگران بدتر شود، اقتصاد آن شرکت چگونه است؟

نهایی

(۱) ناکارآمد

(۲) راکد

(۳) کارا

(۴) رو به رشد

۹۹- بازار ماکارونی از کدام نوع بازار می‌باشد؟

نهایی

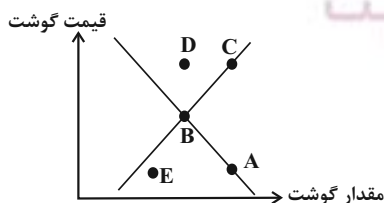
(۱) انحصاری

(۲) رقابتی

(۳) مزایده

(۴) مناقصه

۱۰۰- با توجه به نمودار زیر در کدام نقاط به ترتیب تعادل، مازاد عرضه و مازاد تقاضا وجود دارد؟



(۱) C - A - B

(۲) A - E - D

(۳) A - C - B

(۴) D - C - A

محل انجام محاسبات