



پاسخنامه

دهم انسانی

۱۰ مهر ماه ۱۴۰۵

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	دانیال آرکیش، نیما امینی، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، نیما رضایی
فارسی (نهم)	حمید اصفهانی، حسین پرهیزگار، فرزانه خاجی، امیرمحمد سامخانیان، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی، هانیه صمدی، سید پارسا طبائی، مائده محمدیارلو
عربی، زبان قرآن (نهم)	مهران سعیدنیا، امیدرضا عاشقی، کامران عبدالحی، محمدفرحان فخریان، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، زینب محمدی، فاطمه محمدی
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، نیما رضایی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (۱)	محسن رجبی، علی رضی، مهران سعیدنیا، رضا قنبری، افشین کریمیان‌فرد
منطق	طهورا رهنجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	آیدا رحیمی، آفرین ساجدی، سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌الهی، آرش کتاب‌فروش‌بدری، مهدی یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار، سجاد سلیمی
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، مهدیه ملاصالحی، محمدرضا فریفته	الناز معتمدی	مهشید سعیدی، مائده ملکی
عربی، زبان قرآن (نهم)	علی رضی	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، آوا جعفری	لیلا ایزدی	محسن جمشیدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، مهدیه ملاصالحی، محمدرضا فریفته	الناز معتمدی	مهشید سعیدی، مائده ملکی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، آوا جعفری	لیلا ایزدی	محسن جمشیدی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	ماهان حسین‌پور، سینا غلامی	سجاد حقیقی‌پور	_____

گروه فنی و تولید

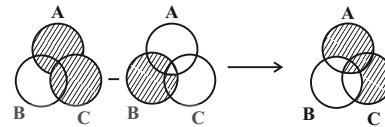
مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ریاضی (نهم)

۱- گزینه «۲»

(نیما امینی)

$$(A \cup C) - (B - (A \cap B \cap C))$$



(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۲- گزینه «۱»

(نیما امینی)

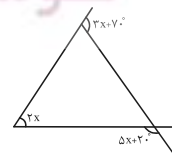
$$\frac{5 \cdot \frac{1}{6} - 4 \cdot \frac{2}{3}}{3 - \frac{2}{5} - \frac{5}{4}} = \frac{\frac{5}{6} - \frac{8}{3}}{\frac{12}{20} - \frac{2}{5} - \frac{5}{4}} = \frac{\frac{5}{6} - \frac{16}{6}}{\frac{12}{20} - \frac{8}{20} - \frac{25}{20}} = \frac{-\frac{11}{6}}{-\frac{21}{20}} = \frac{11}{6} \times \frac{20}{21} = \frac{110}{63} > 1$$

(عددهای فقیقی، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۳- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

هر زاویه خارجی مثلث، برابر است با مجموع دو زاویه داخلی غیرمجاور آن.



$$(180^\circ - (5x + 20^\circ)) + 2x = 3x + 70^\circ \Rightarrow 90^\circ = 6x \Rightarrow x = 15^\circ \Rightarrow \left(\frac{x}{3}\right)^2 = \left(\frac{15}{3}\right)^2 = 25$$

(استرلال و اثبات در هنرسه، صفحه ۴۱)

۴- گزینه «۱»

(آروین حسینی)

اگر $x + y = A$ را در نظر بگیریم، $A < 0$ خواهد بود:

$$\frac{\sqrt{(x+y)^2}}{\sqrt[3]{(x+y)^3}} = \frac{|A|}{A} \xrightarrow{A < 0} \frac{-A}{A} = -1$$

(توان و ریشه، صفحه ۷۷)

۵- گزینه «۴»

(دانیال آرکیش)

$$\begin{aligned} (x - \frac{1}{x})^2 &= 2 \Rightarrow (x - \frac{1}{x})^2 = 2^2 \Rightarrow x^2 + \frac{1}{x^2} - 2(x)(\frac{1}{x}) = 4 \\ \Rightarrow x^2 + \frac{1}{x^2} - 2 &= 4 \Rightarrow x^2 + \frac{1}{x^2} = 6 \\ (x^2 + \frac{1}{x^2})^2 &= 6^2 \Rightarrow x^4 + \frac{1}{x^4} + 2(x^2)(\frac{1}{x^2}) = 36 \\ \rightarrow x^4 + \frac{1}{x^4} + 2 &= 36 \Rightarrow x^4 + \frac{1}{x^4} = 34 \end{aligned}$$

(عبارت‌های پی‌ری، صفحه ۸۳)

۶- گزینه «۴»

(عمیدرضا رستم‌نژاد)

$$\begin{aligned} x^2 + 5x - 7 &= 0 \Rightarrow x^2 + 5x = 7 \\ (x-2)(x+2)(x+3)(x+7) &= (x-2)(x+7)(x+2)(x+3) \\ &= (\underbrace{x^2 + 5x - 14}_7)(\underbrace{x^2 + 5x + 6}_{-7}) = -7 \times 14 = -98 \end{aligned}$$

(عبارت‌های پی‌ری، صفحه ۸۹)

۷- گزینه «۴»

(دانیال آرکیش)

روش اول: شیب خط گذرنده از دو نقطه $\begin{bmatrix} 4 \\ 5 \end{bmatrix}$ و $\begin{bmatrix} 2 \\ -3 \end{bmatrix}$ برابر است با:

$$a = \frac{-3-5}{2-4} = \frac{-8}{-2} = +4 \text{ (شیب مثبت)}$$



(نیما رضایی)

۹- گزینه «۴»

$$\begin{array}{r}
 x^5 - 2x^2 + x - 5 \quad | \quad x - 2 \\
 \underline{x^6 + 2x^3 + 4x^2 + 6x + 13} \\
 -(x^5 - 2x^4) \\
 \hline
 2x^4 - 2x^2 + x - 5 \\
 \underline{-(2x^4 - 4x^3)} \\
 \hline
 4x^3 - 2x^2 + x - 5 \\
 \underline{-(4x^3 - 8x^2)} \\
 \hline
 6x^2 + x - 5 \\
 \underline{-(6x^2 - 12x)} \\
 \hline
 13x - 5 \\
 \underline{-(13x - 26)} \\
 \hline
 21
 \end{array}$$

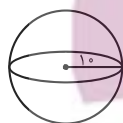
$$1 + 2 + 4 + 6 + 13 = 26$$

مجموع ضرایب خارج قسمت:

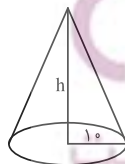
(عبارت‌های گویا، صفحه ۱۲۹)

(آروین حسینی)

۱۰- گزینه «۴»



$$V = \frac{4}{3}\pi r^3 = \frac{4}{3}\pi (10)^3 = \frac{4000\pi}{3}$$



$$V_{\text{مخروط}} = \frac{S \times h}{3} = \frac{\pi r^2 h}{3} = \frac{\pi \times 10^2 \times h}{3} = \frac{100\pi h}{3}$$

$$V_{\text{مخروط}} = V_{\text{کره}} \Rightarrow \frac{100\pi h}{3} = \frac{4000\pi}{3} \Rightarrow h = 40$$

$$\frac{h}{r} = \frac{40}{10} = 4 \text{ برابر}$$

(مجموع و مساحت، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۹)

معادله خطی که شیب آن ۴ بوده و از نقطه $\begin{bmatrix} 4 \\ 5 \end{bmatrix}$ بگذرد، به صورت زیر است:

$$y = 4x + b \quad \begin{bmatrix} 4 \\ 5 \end{bmatrix}$$

$$(5) = 4(4) + b \Rightarrow b = -11 \Rightarrow y = 4x - 11$$

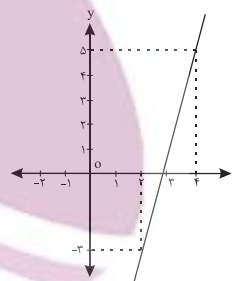
(عرض از مبدأ منفی)

روش دوم: دو نقطه داده شده را در دستگاه مختصات مشخص کرده و خط

گذرنده از آن دو را رسم می‌کنیم. خط رسم شده از چپ به راست رو به بالا

می‌رود بنابراین شیب مثبت است و محور yها را در پایین مبدأ قطع خواهد

کرد پس عرض از مبدأ منفی است.



(فقط و معادله‌های قطبی، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

(عمیدرضا رستم‌نژاد)

۸- گزینه «۱»

ابتدا صورت و مخرج کسر را تجزیه می‌کنیم، سپس ساده می‌کنیم:

$$\frac{(x-2)(x+3)(x^2+2x)}{x^2-4} = \frac{\cancel{(x-2)}(x+3)\cancel{(x+2)}}{\cancel{(x-2)}(x+2)}$$

$$= x(x+3) = x^2 + 3x$$

(عبارت‌های گویا، صفحه ۱۱۶)



فارسی (نهم)

۱۱- گزینه «۱»

(مانند ممدیارلو)

معنای درست واژه نادرست:

معرفت: شناخت، علم

(لغت، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۴»

(ممد اصفهانی)

در عبارت گزینه «۴»، واژه «جمله» در معنای رایج امروز به کار رفته است که اصطلاحی مربوط به دستور زبان است؛ اما در بیت صورت سؤال و در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، واژه «جمله» به معنای «همه» است.

(لغت، صفحه ۱۰۳)

۱۳- گزینه «۱»

(مسین پرهیزگار)

واژه «لحد» به معنی «گور» در بیت گزینه «۱» نادرست نوشته شده است: آه و فریاد که ماهِ آسمان حسود بود و کاری کرد که ماهِ کمان‌ابروی من در «لحد» منزل کند، یعنی بمیرد.

(املا، صفحه ۷۰)

۱۴- گزینه «۲»

(هائیه صمدی)

«اعضا» و «حاجت» به این صورت نوشته می‌شوند.

(املا، صفحه ۱۰۹)

۱۵- گزینه «۲»

(غزلانه قاضی)

در بیت گزینه «۲» کلمه‌ای با معنای یکسان، پس از قافیه، تکرار نشده است، بنابراین ردیف ندارد.

بررسی ردیف در سایر ابیات:

گزینه «۱»: مباد

گزینه «۳»: بینی

گزینه «۴»: نیافت

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۰۰)

۱۶- گزینه «۳»

(سید پارسا طباطبائی)

در گزینه «۳» شاعر برای زیباتر کردن شعر، از داستان ضحاک مار به دوش که از داستان‌های مشهور شاهنامه است، استفاده کرده است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۷۹)

۱۷- گزینه «۳»

(مسین پرهیزگار)

واضح است که بیت گزینه «۳» شخصیت‌بخشی دارد. در این بیت شاعر می‌گوید: «از صدای پهلوانان، کوه جنبیدن گرفت و زمین از نعل اسبان به ستوه آمد.»

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۱۴)

۱۸- گزینه «۱»

(ممد اصفهانی)

در ابیات صورت سؤال شخصیت‌بخشی وجود ندارد. نغمه حروف «م» و «ج» بارز است. «جام تجلی» تشبیه دارد و «عدم» و «وجود» تضاد دارند.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۹- گزینه «۳»

(امیرممد سامقانیان)

به ترتیب «پروین، سعدیا و شهریارا» در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» تخلص هستند.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۵۶)

۲۰- گزینه «۳»

(مانند ممدیارلو)

در بیت گزینه «۳»، واژه «او» پس از نقش‌نمای اضافه، یعنی «—» آمده است و مضاف‌الیه است، در حالی که نقش دستوری واژه مشخص‌شده سایر ابیات «نهاد» است.

(دستور زبان، صفحه ۲۰)

۲۱- گزینه «۱»

(هائیه صمدی)

در بیت گزینه «۱» شاعر به دنبال تأکید بر موضوع از طریق نفی آن نیست: «کجاست منزل آن کوچ‌کرده؟ تا مثل باد و برق به دنبالش برویم.»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «به آب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبا را؟» هیچ! روی زیبا به به آب و رنگ و خال و خط حاجتی ندارد.



گزینۀ «۳»: «چرا روز و شب حلقه بر در زنیم؟» دلیلی ندارد، روز و شب حلقه بر در نمی‌زنیم و با نیروی عشق از این درگاه بیرون می‌آییم.
گزینۀ «۴»: «چه نسبت است به رندی صلاح و تقوا را؟» هیچ! صلاح و تقوا هیچ نسبتی با رندی ندارند.

(دستور زبان، صفحه ۲۷)

۲۲- گزینۀ «۳»

در گزینۀ «۳» صفت برتر وجود ندارد. به‌ترتیب کلمه‌های «برتر»، «عجب‌تر» و «بدتر» در سایر گزینه‌ها صفت برتر هستند.

(دستور زبان، صفحه ۳۳)

۲۳- گزینۀ «۱»

(مانند ممبرارلو)

«رفته باشد» فعل گذشته التزامی است.

(دستور زبان، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۶)

۲۴- گزینۀ «۲»

(فرزانه قاضی)

در جملات سایر گزینه‌ها، عبارات «خوب زیستن»، «چند رهنمود و پند» و «انتقادهایش» نقش دستوری مفعول دارند.

(دستور زبان، صفحه ۵۳)

۲۵- گزینۀ «۳»

(سعید کرمی)

جمله‌های «خود را مرنجان»، «یک دوست خفته است» و «دوست دیگر بیدار است» سه جمله عبارت صورت سؤال هستند. عبارت «ای طرّار» نقش منادا یا به عبارتی شبه‌جمله دارد و طبق خواسته صورت سؤال، آن را حساب نمی‌کنیم.

(دستور زبان، صفحه ۸۳)

۲۶- گزینۀ «۳»

(سعید کرمی)

زمان افعال به‌ترتیب:

می‌برد: ماضی استمراری / داشت نزدیک می‌شد: ماضی مستمر / آمده بود: ماضی بعید / کشیده‌اند: ماضی نقلی / می‌پیچید: ماضی استمراری / فکر می‌کردند: ماضی استمراری / دیده باشد: ماضی التزامی / کرده بودند: ماضی بعید / می‌آمد: ماضی استمراری / نبوده (است): ماضی نقلی
«بود، وارد شد، معلوم بود» ماضی ساده هستند.

(دستور زبان، ترکیبی)

۲۷- گزینۀ «۲»

(هائیه صمدی)

به‌جز بیت گزینۀ «۲»، واژه «پیر» در همه ابیات در معنای متضاد «جوان» آمده است. در بیت گزینۀ «۲» نیز مثل عبارت صورت سؤال، «پیر» در معنای «مرشد» به کار رفته است: «مرشد ما گفت در کار آفرینش، خطایی وجود ندارد. آفرین بر قلم پاک خطاپوش او!»

(مفهوم، صفحه ۱۶)

۲۸- گزینۀ «۱»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

در گزینۀ «۱»، مصراع دوم بیت به‌درستی معنا شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۲»: مصراع «چو در هست حاجت به دیوار نیست» یعنی وقتی برای رفتن به داخل خانه‌ای در هست، چرا باید از دیوار آن بالا رفت؟ یعنی راه درست که هست، چرا باید بخواهیم از راه نادرست به مسیر برسیم؟
گزینۀ «۳»: مصدر «آموختن» برای بیان هر دو معنای «یاد دادن» و «یاد گرفتن» به کار می‌رود؛ و در بیت گزینۀ «۳» در معنای دوم به کار رفته است: از دیگران بیاموز، یادگرفتن علم ننگ نیست.

گزینۀ «۴»: «خوشه» یعنی چندین دانه و خروار واحد وزن است معادل باری که یک خر می‌تواند حمل کند. بیت گزینۀ «۴» می‌گوید هر چیز بزرگ نیز به‌تدریج بزرگ شده است، از به‌هم‌پیوستن خوشه‌هاست که خروارها ساخته می‌شود (نه برعکس).

(مفهوم، صفحه ۲۶)

۲۹- گزینۀ «۳»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

گزینۀ پاسخ اشاره دارد که از جوانی استفاده کن و آن را هدر مده؛ زیرا دیگر به آن باز نخواهی گشت.

(مفهوم، صفحه‌های ۶۱ و ۶۳)

۳۰- گزینۀ «۳»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

شاعر در بیت گزینۀ «۳» می‌گوید: شب تیره روشن نمی‌شود، مگر از آتش حاصل از آه او! (شاعر، ناامید است).

این بیت با بیت صورت سؤال که مفهوم امیدواری دارد در تضاد و تقابل است.

(مفهوم، صفحه ۷۹)



عربی، زبان قرآن (نهم)

۳۱- گزینه «۳»

(مصطفی قریمی فرد)

«عِلْمٌ»: بدان (رد گزینه‌های «۲ و «۴» / «أَعْجَزَ النَّاسُ: ناتوان‌ترین مردم (رد گزینه‌های «۲ و «۴» / «مَنْ يَصْنَعُ»: کسی است که می‌سازد (در این جا) (رد گزینه‌های «۱ و «۴» / «جِسْرُ الْعَدَاوَةِ»: پل دشمنی (رد گزینه «۴» / «إِخْوَانُهُ»: برادرانش (رد گزینه‌های «۱ و «۴» / «يَقْطَعُ صِلَةَ الرَّحِمِ»: پیوند خویشان را قطع می‌کند (رد سایر گزینه‌ها) / «يُشَغِّلُ مَصْبَاحَ الْهَجَرِ»: چراغ دوری را روشن می‌سازد (رد گزینه‌های «۱ و «۲»

(ترجمه، مکمل متن درس، صفحه‌های ۳۹، ۴۰ و ۴۶)

۳۲- گزینه «۴»

(کامران عبدالهی)

«أُخْتِي الصَّغِيرَةُ»: خواهر کوچکم (رد گزینه‌های «۲ و «۳» / «فَرِيقُنَا الْفَائِزُ»: تیم برنده خود (رد گزینه‌های «۱ و «۲» / «الْمَسَابَقَةُ الْعِلْمِيَّةُ»: مسابقه علمی (رد گزینه «۲»

(ترجمه، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۳۳- گزینه «۳»

(مهمرفران فقاریان)

«كَانَ» + «فَعَلَ مضارع (يَسْمَعُونَ)» = ماضی استمراری و به صورت «می‌شنیدند» ترجمه می‌شود. (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۱۰۴)

۳۴- گزینه «۳»

(مهران سعیدنیا)

«یا بنتی»: ای دخترم (رد گزینه‌های «۱ و «۴» / «إِضْحَكِي»: بخند (رد گزینه «۲» / «لِلْحَيَاةِ»: به زندگی (رد گزینه‌های «۱ و «۲» / «لَا تَحْزَنِي»: غمگین نباش (رد سایر گزینه‌ها) / «فَائِزَةٌ»: برنده، پیروز (رد گزینه‌های «۱ و «۴» / «سَتَنْجَحِينَ»: موفق خواهی شد (رد گزینه «۱»

(ترجمه، صفحه ۱۳۳)

۳۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

«حینما»: وقتی که، هنگامی که (رد گزینه‌های «۱ و «۳» / «سافرتُ»: مسافرت کردم (رد سایر گزینه‌ها) / «شاهدتُ»: دیدم، مشاهده کردم (رد گزینه «۳» / «أمام»: در برابر (رد گزینه «۳» / «الجسرُ»: پل (رد گزینه «۳» / «ظَهَرَ لِي»: برایم آشکار (روشن) شد (رد گزینه «۲» / «أَنَّهُ»: که او / «محبوب»: محبوب، دوست‌داشتنی (رد گزینه «۳» / «عند»: نزد (رد گزینه «۳» / «الأمريکيين»: آمریکایی‌ها (رد گزینه‌های «۱ و «۲»

(ترجمه، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۴»

(زینب مهمدی)

ترجمه درست سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خانه شما را بدون اجازه شما مقرر برای خودمان قرار دادیم!

گزینه «۲»: ما آماده، برای پرداخت بها هستیم!

گزینه «۳»: بهای ضررها را از ما بخواهید!

(ترجمه، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)

۳۷- گزینه «۴»

(امیدرضا عاشقی)

«حَسَنُ الْأَدَبِ»: خوبی ادب (رد گزینه‌های «۱ و «۳» / «يَتَخَرَّجُ»: دانش‌آموخته می‌شوند، فارغ‌التحصیل می‌شوند (رد گزینه‌های «۱ و «۲»

(واژگان، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۳۸- گزینه «۳»

(فاطمه مهمدی)

فقط در گزینه «۳» کلمه نوشته شده می‌تواند معنای درست و کاملی ارائه کند.

«ویتامین C در شیر تازه وجود دارد»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: میوه انار در ابتدای تابستان است.

گزینه «۲»: سیاه بهترین رنگ آرامش‌بخش برای اعصاب در اتاق‌های خواب است.

گزینه «۴»: هنگامی که به نور قرمز نگاه می‌کنی، احساس آرامش می‌کنی.

(واژگان، ترکیبی)

۳۹- گزینه «۲»

(کامران عبدالهی)

عبارت اول، معنای «مزدحم (شلوغ)» را می‌رساند. عبارت دوم، می‌تواند معنای «حفلة میلاد (جشن تولد)» یا «حفلة زواج (جشن ازدواج)» را برساند که با توجه به گزینه‌ها، گزینه «۲» صحیح می‌باشد.

(واژگان، ترکیبی)

۴۰- گزینه «۳»

(مهمرفران فقاریان)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «آیا پول ایرانی قبول می‌کنی؟ بله، مشکلی نیست.»

(مکالمه، صفحه ۱۰۱)



ترجمه متن درک مطلب:

«قوم عاد در قرن‌های قدیم زندگی می‌کردند. از نعمت‌های مختلف مانند قصرها و درختان ثمردار بهره‌مند شده بودند و بسیار نیرومند بودند، اما کارهای شایسته و دستورهای خدا را انجام ندادند، پس خدا هود (ع) را برای هدایت به سویشان فرستاد. هود (ع) به آن‌ها فرمود: ای قوم من خدا را عبادت کنید و از پروردگارتان طلب آموزش نمایید! آنان هود را راندند سپس خداوند عذابش را فرستاد و به‌جز هود (ع) و کسانی که با او ایمان آوردند، هلاک شدند.»

۴۱- گزینه ۴

(کتاب آبی)

ترجمه سؤال: «چرا قوم عاد در عذاب خداوند افتادند؟» زیرا آن‌ها ...
ترجمه پاسخ: «سخن پیامبر خداوند را بعد از فرستادن او نپذیرفتند!»

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۲- گزینه ۱

(کتاب آبی)

ترجمه پاسخ: «فقط هود (ع) از عذاب سالم ماند!» (باید دقت نمود که همراهان هود که ایمان آوردند نیز از عذاب در امان ماندند).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «قوم عاد در زندگیشان قدرت زیادی داشتند!» مطابق متن درست است.

گزینه ۳: «قوم عاد حقیقتاً بندگان شایسته خداوند نیستند!» مطابق متن درست است.

گزینه ۴: «سرنوشت قوم عاد، خوشبختی واقعی نبود!» مطابق متن درست است.

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۳- گزینه ۲

(مصطفی قریمی فرد)

فعل‌های امر: «أعبدوا» و «استغفروا»

(درک مطلب، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۴۴- گزینه ۳

(مهران سعیدنیا)

«أُكْتَبِي» فعل امر است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه ۱: «لَا تَلْعَبْ» فعل مضارع منفی است.

در گزینه ۲: «سَأَلَ» فعل ماضی و «تَطْلُبْ» فعل مضارع است.

در گزینه ۴: «نَذْهَبْ» و «نَرْجِعْ» فعل‌های مضارع هستند.

(قواعد، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۴۵- گزینه ۳

(مصطفی قریمی فرد)

حرف «ن» از آخر فعل «لَا تَضْحَكُنَّ» باید حذف شود، زیرا فعل نهی است (ص: لَا تَضْحَكَا)

(قواعد، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۴۶- گزینه ۱

(مرتضی کاظم شیروردی)

«سَمِيَّةٌ وَ ضَمِيرُ (ها)» هر دو مضاف‌إلیه هستند، نه صفت.

در گزینه ۲: «الظَّالِمِينَ»، در گزینه ۳: «تَارِيخِيَّةٌ» و در گزینه ۴: «حَسَنَةٌ» صفت هستند.

(قواعد، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۴۷- گزینه ۱

(مهران سعیدنیا)

فعل ماضی استمراری از «كان + فعل مضارع» تشکیل می‌شود، ولی در گزینه ۱: «چنین ساختاری دیده نمی‌شود و بعد از «كَانَتْ» فعل مضارعی (با فاصله یا بی‌فاصله) نیامده است بلکه ترکیب «كَانَتْ + لِ» که معنای مالکیت می‌دهد، آمده است؛ «تیم برنده، جایزه‌هایی طلایی نزد مدیر مدرسه داشتند.»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «كان ... يدرسون»: درس می‌خواندند (ماضی استمراری)

گزینه ۳: «كانت ... تكتبان»: می‌نوشتند (ماضی استمراری)

گزینه ۴: «كانوا يأكلون»: می‌خوردند (ماضی استمراری)

(قواعد، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۴۸- گزینه ۳

(فاطمه مومنی)

ترجمه جمله صورت سؤال:

«چه زمانی خلبانان شیر تازه را می‌خورند؟ / در ساعت هفت و نیم»

(قواعد، صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۱۷)

۴۹- گزینه ۴

(کامران عبدالهی)

به‌طور کلی بخش مربوط به ساعت با استفاده از اعداد ترتیبی مؤنث و بخش مربوط به دقیقه با اعداد اصلی بیان می‌شود؛ از سوی دیگر وزن «فُعْل» در اعداد برای بیان اعداد کسری است؛ بنابراین «رُبْع» به‌معنای «یک چهارم» است که در این‌جا منظور، یک چهارم ساعت معادل ۱۵ دقیقه می‌باشد و در نهایت ساعت «۱۳:۴۵» باید به‌صورت «الرابعة عشرة إلا ربعاً» آورده شود؛ یعنی یک ربع مانده به ساعت چهارده.

(قواعد، صفحه‌های ۱۱۵، ۱۱۶ و ۱۱۷)

۵۰- گزینه ۳

(مرتضی کاظم شیروردی)

ترجمه عبارت: «دو فصل از کتاب فیزیک را در سه روز خواندم.»

با توجه به کلمه «فصلین» که به‌صورت مثنی آمده است، باید از عدد دو (اثنین) در جای خالی اول استفاده کرد (رد گزینه‌های ۲ و ۴). در جای خالی دوم نیز بر حسب عبارت، نیاز به عدد اصلی است و نمی‌توان از عدد ترتیبی استفاده کرد (رد گزینه ۱). هم‌چنین با توجه به کلمه «أیام» نمی‌توان از عدد یک استفاده کرد (رد گزینه ۲).

(قواعد، صفحه ۱۳۱)

ریاضی و آمار (۱)

۵۱- گزینه «۲»

(دانیال آرکیش)

معادله را در مخرج مشترک (۶) ضرب می کنیم:

$$\begin{aligned} 6\left(\frac{x}{2}\right) + 6\left(\frac{2x-3}{6}\right) &= 6 \times 7 \\ \Rightarrow 3x + 2x - 3 &= 42 \Rightarrow 5x = 42 + 3 \Rightarrow 5x = 45 \\ \Rightarrow x &= \frac{45}{5} = 9 \end{aligned}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۱ و ۱۲)

۵۲- گزینه «۲»

(آروین هسینی)

ابتدا ۲- را به سمت راست تساوی منتقل می کنیم و سپس به طرفین

تساوی مربع نصف ضریب x یعنی $\left(\frac{3}{2}\right)^2 = \frac{9}{4}$ را اضافه می کنیم، داریم:

$$\begin{aligned} x^2 + 3x - 2 &= 0 \Rightarrow x^2 + 3x = 2 \\ \Rightarrow x^2 + 3x + \frac{9}{4} &= \frac{9}{4} + 2 \Rightarrow \left(x + \frac{3}{2}\right)^2 = \frac{17}{4} \end{aligned}$$

حال برای حل معادله به روش ریشه گیری باید از عدد $\frac{17}{4}$ جذر گرفته شود.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۷)

۵۳- گزینه «۳»

(نیما رشایی)

مقدار $x = -2$ را در معادله قرار می دهیم تا مجهول a را به دست آوریم:

$$\begin{aligned} 5x^2 - ax + 3a &= 0 \xrightarrow{x=-2} 5(-2)^2 - a(-2) + 3a = 0 \\ \Rightarrow 5 \times 4 + 2a + 3a &= 0 \Rightarrow 5a = -20 \Rightarrow a = \frac{-20}{5} \Rightarrow a = -4 \end{aligned}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۵۴- گزینه «۱»

(آروین هسینی)

در حقیقت منظور سؤال این است که معادله یک ریشه مضاعف دارد، یعنی

مبین معادله یا Δ برابر صفر است، پس داریم:

$$x^2 - 2mx + 3m = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} ax^2 + bx + c = 0$$

$$\begin{cases} a = 1 \\ b = -2m \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = (-2m)^2 - 4(1)(3m) \\ c = 3m \end{cases}$$

$$\Rightarrow \Delta = 4m^2 - 12m = 0$$

این معادله را به روش فاکتورگیری تجزیه می کنیم و سپس حل می کنیم،

داریم:

$$4m(m-3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} 4m = 0 \Rightarrow m = 0 \\ m - 3 = 0 \Rightarrow m = 3 \end{cases}$$

ریشه مضاعف معادله از رابطه $x = \frac{-b}{2a}$ به دست می آید، داریم:

$$m = 0 \Rightarrow x^2 - 2 \times (0)x + 3(0) = 0 \Rightarrow x^2 = 0 \Rightarrow x = 0$$

$$m = 3 \Rightarrow x^2 - 2(3)x + 3(3) = 0 \Rightarrow x^2 - 6x + 9 = 0$$

$$\Rightarrow (x-3)^2 = 0 \Rightarrow x = 3$$

چون ریشه معادله مثبت است، پس تنها $m = 3$ قابل قبول است و ریشه

معادله $x = 3$ می باشد.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۸)

۵۵- گزینه «۱»

(مشابه سؤال ۶۳ کتاب پر تکرار امتحانی)

رابطه مساحت های دو شکل را نوشته و مجموع آن ها را برابر ۱۸ قرار

می دهیم:

$$\text{مساحت مثلث} = \frac{\text{ارتفاع} \times \text{قاعده}}{2} = \frac{2x(x-1)}{2} = x^2 - x$$

$$\text{مساحت مستطیل} = \text{عرض} \times \text{طول} = x(x+1) = x^2 + x$$

$$\Rightarrow x^2 - x + x^2 + x = 18 \Rightarrow 2x^2 = 18$$

$$\Rightarrow x^2 = 9 \xrightarrow{x>0} x = 3$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)



۵۶- گزینه «۲»

(دانیال آرکیش)

ابتدا طرف چپ معادله را ساده می کنیم:

$$\frac{x+2}{x-1} + \frac{x-4}{2x} = \frac{4}{2x(x-1)} \Rightarrow \frac{2x(x+2) + (x-1)(x-4)}{2x(x-1)} = \frac{4}{2x(x-1)}$$

$$\frac{x \neq 0, 1}{\Rightarrow 3x^2 - x + 4 = 4 \Rightarrow 3x^2 - x = 0}$$

$$\Rightarrow x(3x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=0 & \text{غ ق ق} \\ x=\frac{1}{3} & \text{ق ق} \end{cases}$$

جواب $x=0$ قابل قبول نیست، چون باعث صفر شدن یکی از مخرج ها در

معادله اولیه می شود.

(معادله های شامل عبارت های گویا، صفحه های ۳۴ و ۳۵)

۵۷- گزینه «۲»

(مشابه سؤال ۸۸ کتاب پرتکرار امتحانی)

مقدار $x=3$ را در معادله جایگزین می کنیم:

$$\frac{3 \times 3 + 1}{a-3} = \frac{3+a}{3-1} + \frac{13}{2} \Rightarrow \frac{10}{a-3} = \frac{3+a}{2} + \frac{13}{2}$$

$$\Rightarrow \frac{10}{a-3} = \frac{16+a}{2} \Rightarrow (a+16)(a-3) = 2 \times 10$$

$$\Rightarrow a^2 + 13a - 48 = 20 \Rightarrow a^2 + 13a - 68 = 0$$

$$\Rightarrow (a-4)(a+17) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a=4 \\ a=-17 \end{cases}$$

مقدار مثبت a ، $a=4$ است.

(معادله های شامل عبارت های گویا، صفحه ۳۵)

۵۸- گزینه «۱»

(عمیدرضا رستم نژاد)

دو عدد زوج متوالی را به صورت $2k, 2k-2 (k \in \mathbb{N})$ نشان می دهیم:

$$\frac{1}{2k-2} - \frac{1}{2k} = \frac{1}{24} \Rightarrow \frac{1}{2k-2} - \frac{1}{2k} - \frac{1}{24} = 0$$

$$\xrightarrow{\text{مخرج مشترک می گیریم.}} \frac{(2k) \times 24}{(2k)(2k-2) \times 24} -$$

$$\frac{(2k-2) \times 24}{(2k)(2k-2) \times 24} - \frac{2k(2k-2)}{(2k)(2k-2) \times 24} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{48k - 48k + 48 - 4k^2 + 4k}{(2k)(2k-2) \times 24} = 0$$

صورت را مساوی صفر قرار می دهیم:

$$\xrightarrow{\text{طرفین را بر } (-4) \text{ تقسیم می کنیم.}} -4k^2 + 4k + 48 = 0$$

$$k^2 - k - 12 = 0 \Rightarrow (k-4)(k+3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} k=-3 & \text{غ ق ق} \\ k=4 & \text{ق ق} \end{cases}$$

$$k=4 \Rightarrow \begin{cases} 2k = 2 \times 4 = 8 \\ 2k-2 = 2 \times 4 - 2 = 6 \end{cases} \Rightarrow \text{مجموع دو عدد} = 6 + 8 = 14$$

(معادله های شامل عبارت های گویا، صفحه ۳۸)

۵۹- گزینه «۳»

(مشابه سؤال ۱۳۳ کتاب پرتکرار امتحانی)

برای آن که نمودار یک رابطه تابع باشد، باید هر خط موازی محور y ها

نمودار را حداکثر در یک نقطه قطع کند. در نمودارهای گزینه های «۱»،

«۲» و «۴» می توان خط های قائمی رسم کرد که نمودار را در بیش از یک

نقطه قطع کنند، پس تابع نیستند و پاسخ گزینه «۳» است.

(مفهوم تابع، صفحه ۴۶)

۶۰- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

به ازای $a=0$ ، $a=3$ و $a=\frac{1}{4}$ و با توجه به تعریف تابع در نمایش زوج

مرتبی، f تابع نیست اما به ازای $a=-1$ داریم:

$$\xrightarrow{a=-1} f = \{(2, 5), (3, -2), (-2, 2), (1, 2)\}$$

پس گزینه «۳» صحیح است.

(مفهوم تابع، صفحه ۳۸)



علوم و فنون ادبی (۱)

۶۱- گزینه «۴»

(سعید کرمی)
گزینه «۴» فاقد واژه‌ای است که یادآور ویژگی‌های زبانی متن کلیله و دمنه (موجود کتاب درسی) باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کاربرد کهن واژگان که امروزه به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شود: «آشتر»

گزینه «۲»: کاربرد کلمه «قاتل» به معنی کشنده برای غیرانسان: زهر قاتل
گزینه «۳»: جلدانویسی نشانه منفی ساز فعل: نه ببند

(مبانی تحلیل متن، متن کتاب درسی، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۱۸)

۶۲- گزینه «۳»

(سعید هعفری)
در این گزینه، شاعر از خوشی ایام سخن گفته است؛ درحالی‌که آهنگی سنگین و غم‌انگیز را برای آن انتخاب کرده است.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۶۳- گزینه «۴»

نویسندگان آثار صورت سؤال:

- تاریخ الرسل و الملوك: محمدبن جریر طبری

- تفسیر طبری: محمدبن جریر طبری

- شاهنامه ابومنصور: عده‌ای از دانشوران خراسان

- تاریخ بلعمی: ابوعلی بلعمی

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۶۴- گزینه «۳»

(ابوالفضل عباس‌زاده)
آثار ادبی منظوم و منثور زبان پهلوی از بین رفته، ولی ترجمه فارسی و عربی برخی از آن‌ها مانند «کلیله و دمنه» و «هزار و یک شب» موجود است.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قطعات شعری به جای مانده از زبان پهلوی در اندرزنامه‌های منثور جای دارند. طبق اطلاعات کتاب درسی از زبان پارسی شعری بر جای نمانده است.

گزینه «۲»: زبان پارسی در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شد. این زبان در شمال و شمال شرقی ایران متداول بود.

گزینه «۴»: دوره رواج فارسی باستان و خط میخی ۵۵۹ تا ۳۳۰ ق.م. است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۶۵- گزینه «۲»

(فاطمه عبدالوند)
گزینه «۲»، واژه‌آرایی ندارد، زیرا «زاد» یک بار در معنای «توشه» و یک بار در معنای فعل «زادن» به کار رفته است.

(برج، مشابه سؤال ۲ فودارزیایی، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۶۶- گزینه «۴»

(سعید هعفری)
کلمه «دریغ» در بیت صورت سؤال، دارای آرایه شاخص «واژه‌آرایی» می‌باشد.

در گزینه «۴» نیز، کلمه «داد» در معنی «حق» است و آرایه «واژه‌آرایی» خلق کرده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کلمه «چین» در مصراع اول به معنای «سرزمین چین» و سپس به معنای «پیچ و شکن» است.

گزینه «۲»: فاقد واژه‌آرایی است.

گزینه «۳»: کلمه «فرق» در ابتدا به معنای «تفاوت» و سپس به معنای «فرق سر» است.

(برج، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۶۷- گزینه «۴»

(فاطمه عبدالوند)
هجاهای کشیده گزینه «۴»:

«خار - بخش - خشک - وار - بخش»

هجاهای کشیده در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «کاش - خاب»

گزینه «۲»: «دوست - دوست - حیف»

گزینه «۳»: «بند (گویند) - عشق - باخ (درباخته)»

(موسیقی شعر، مشابه سؤال ۳ فودارزیایی، صفحه ۴۸)

۶۸- گزینه «۲»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

چ	نی	نا	ل	دم	اُس	ت	خا	نَز	ج	دا	بی
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»:

چ	خا	هی	ک	نا	مت	ب	ود	جا	و	دان
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

گزینه «۳»:

د	رو	دت	ف	رس	تم	ک	در	خا	ط	ری
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

گزینه «۴»:

ب	رن	دا	ز	بی	خی	ک	خا	را	و	رد
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۷ تا ۵۱)

۶۹- گزینه «۱»

(سعید هعفری)
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۱»: «ارزش و برتری فروتنی و تواضع».

(مفهوم، صفحه ۱۹)

۷۰- گزینه «۴»

(اکرم رسا)
بیت گزینه «۴» بر «اتکا به خود و عدم دست‌درازی و طلب کمک کردن از دیگران» تأکید دارد.

(مفهوم، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹)



عربی، زبان قرآن (۱)

۷۱- گزینه «۲»

(مفسر ربیعی)

«العلماء المُجِدُّون»: دانشمندان تلاشگر (رد گزینه «۱») / «كانوا سافروا»: سفر کرده بودند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «التعرف»: شناختن (رد گزینه «۳») / «سبب سقوط تلك الطائرة»: علت افتادن آن هواپیما
نکته: «كانَ + فعل ماضی: ماضی بعید»

(ترجمه، صفحه ۳۴)

۷۲- گزینه «۳»

(علی رضی)

«نحنُ قادرونَ علی وصف»: ما می‌توانیم توصیف کنیم / «تلك الشجرة»: آن درخت (رد گزینه «۲») / «ذات الغصون التضرع»: دارای شاخه‌های تر و تازه (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لا نستطيع»: نمی‌توانیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «خالقها»: خالقش، آفریننده آن

(ترجمه، صفحه ۲)

۷۳- گزینه «۲»

(مهران سعیدنیا)

«كان أبونا ينصحنا دائماً»: همواره پدرمان ما را نصیحت می‌کرد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «و يقول»: و می‌گفت (رد گزینه «۱») / «يجب علی كلِّ المُواطنين»: بر همه شهروندان لازم است (رد گزینه «۴») / «أن يستفيدوا»: که استفاده کنند (رد گزینه «۳») / «من المرافق العامة»: از تأسیسات عمومی (رد گزینه «۳») / «بشكل مناسب»: به شکلی مناسب (رد گزینه «۱») / «و يتعاونوا معاً»: با هم همکاری کنند / «علی محافظتها»: بر نگهداری از آن‌ها

(ترجمه، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

۷۴- گزینه «۴»

(رضا قنبری)

«مرد، هفتاد و یک روستا را در هشتاد سالگی از عمرش مالک شد.»
(ترجمه، ترکیبی)

۷۵- گزینه «۴»

(افشین کریمیان‌فر)

«باور نمی‌کنم»: لا أصدق (رد گزینه «۱») / «که روزی گردباد»: أن الإعصار ... يوماً (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «ماهی‌ها را بکشاند»: يسحب الأسماك (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «از دریا به سوی آسمان»: من البحر إلى السماء (رد گزینه «۳»)

توجه داشته باشید که «يستطيع» در گزینه «۱» اضافی است!

(تعریب، برگرفته از متن صفحه‌های ۳۲ و ۳۴)

۷۶- گزینه «۴»

(رضا قنبری)

گزینه «۴» می‌گوید: «ای کسانی که ایمان آورده‌اید چرا می‌گویید آنچه را که انجام نمی‌دهید؟!» که با بیت صورت سؤال تناسب دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در مورد فواید کم‌حرفی و مضرات پرحرفی است.

گزینه «۲»: در مورد داشتن یاد نیکو در نسل‌های بعد است.

گزینه «۳»: در مورد توصیه به گزیده و کم سخن گفتن است.

(مفهوم، صفحه ۱۱)

۷۷- گزینه «۲»

(مفسر ربیعی)

کلمه (مواطن = هم‌وطن) مساوی است با عبارت (الذی يعيش معنا فی وطن واحد = کسی که با ما در یک وطن زندگی می‌کند)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» (ملت) و گزینه «۳» (تأسیسات عمومی) و گزینه «۴» (مهمان‌دوست) معنای عبارت داده شده را ندارند.

(واژگان، مشابه تمرین سوم صفحه ۲۷)

۷۸- گزینه «۴»

(رضا قنبری)

«هفت «سبعة» دانش‌آموز که در اتاق دهم «العاشرة» مطالعه می‌کنند را می‌بینیم.»

(قواعد، مشابه تمرین ششم صفحه ۲۹)

۷۹- گزینه «۴»

(مهران سعیدنیا)

در این گزینه «تدریس» مضاف، «المعلم» مضاف‌الیه و «الجدید» صفت است و هیچ اسمی هم مضاف و هم موصوف نیست.
در گزینه «۱» «جذوة»، در گزینه «۲» «عباد» و در گزینه «۳» «شباب» هم مضاف و هم موصوف هستند.

نکته: ترکیب وصفی اضافی در عربی به دو شیوه زیر می‌آید:

«اسم بی «ال» + ضمیر متصل + اسم «ال» دار»

«اسم بی «ال» + اسم معرفه + اسم «ال» دار»

(قواعد، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۸۰- گزینه «۴»

(علی رضی)

«اكتساب» اگر چه از باب «افتعال» است، ولی «مصدر» است و مصدر هم اسم است؛ در صورتی که در سؤال، فعل مورد نظر است نه مصدر.
نکته: کلماتی مانند «انتقام»، «انتشار» و «انتصار» و ... همگی از باب افتعال هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «انتشرت» از مصدر «انتشار» فعل ماضی باب «افتعال» است.

گزینه «۲»: «يَجْتَهِدُ» از مصدر «اجتهاد» فعل مضارع باب «افتعال» است.

گزینه «۳»: «إستمع» از مصدر «استماع» فعل ماضی باب «افتعال» است.

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)



منطق

۸۱- گزینه «۱»

(سالار صفایی)

بررسی عبارات نادرست:

ب) تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است تا از این طریق قادر به تشخیص خطاهای ذهن که بی‌شمارند باشیم.

د) منطق همچون سیستم‌های کنترلی یک خودرو است که میزان بنزین، سرعت حرکت و گرمای موتور را به ما نشان می‌دهند و در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهند؛ اما باعث حرکت خودرو نمی‌شوند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۸۲- گزینه «۳»

(مشابه سؤال ۲۸ کتاب پرکنار امتحانی)

در تصور هیچ حکم و قضاوتی وجود ندارد (بهترین و طولانی‌ترین شب سال گذشته - ارتفاعات شمالی کوه‌های البرز - ای کاروان آهسته ران)، اما در تصدیق حکم و قضاوت موجود است (ادب میراث همیشگی ملت‌هاست).

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۸۳- گزینه «۱»

(طهورا رهنما)

- در عبارت «علی کاری است»، واژه «کاری» دو معنای متفاوت دارد؛ یک‌بار به معنای «اهل کار و عمل» و بار دیگر به معنای «نوعی ادویه». با اشتباه گرفتن دو معنای متفاوت یک واژه، مغالطه اشتراک لفظ رخ داده است.
- در عبارت «گنجینه پنهان شده توسط هوشنگ کشف شد»، ابهام از عدم رعایت دقیق نگارش علامت سجاوندی ویرگول ایجاد شده و معنای عبارت می‌تواند به دو شکل برداشت شود؛ بنابراین احتمال مغالطه نگارشی کلمات وجود دارد.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۱۴ و ۱۱۶)

۸۴- گزینه «۴»

(سالار صفایی)

لفظ «خانه» بر کل خانه دلالت دارد. به این نوع دلالت لفظ بر معنا که مطابق با معنای اصلی لفظ است «دلالت مطابقی» می‌گویند. مرجع ضمیر «ش» در «سرش» مشخص نیست. بنابراین مغالطه ابهام در مرجع ضمیر دارد.

(لفظ و معنا، مشابه مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۱۷)

۸۵- گزینه «۲»

(مشابه سؤال‌های ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۸ و ۱۱۳ کتاب پرکنار امتحانی)

الف) نادرست؛ مفهوم کلی قابلیت این را دارد که بیش از یک مصداق داشته باشد، نه این که لزوماً در جهان خارج بیش از یک مصداق دارد.

ب) نادرست؛ رابطه تباین دارند.

ج) نادرست؛ نسب اربع تنها بین دو مفهوم کلی است و مفاهیم جزئی مثل علی وارد آن نمی‌شود.

د) درست

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۴)

۸۶- گزینه «۳»

(فدیه نورزاده)

مفاهیم «راین، یونان و دریای خزر» چون هر سه اسم خاص هستند مفهوم «جزئی» محسوب می‌شوند و مفهوم کلی نیستند و نسبت بین «پسر ایرانی و پسر» از نسبت‌های چهارگانه نسبت «عموم و خصوص مطلق» می‌باشد.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۸۷- گزینه «۳»

(طهورا رهنما)

الف) نادرست؛ این تعریف مربوط به جامع بودن است.

ب) درست

ج) درست

د) نادرست؛ چنین تعریفی تعریف از طریق ذکر مصادیق است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۵)

۸۸- گزینه «۲»

(سالار صفایی)

بررسی عبارات:

- جیوه: فلزی است که در دمای طبیعی مایع است.

(مفهوم عام) (مفهوم خاص)

تعریف جیوه، تعریف «مفهومی» است که تعریف از مفهوم عام آغاز و به مفهوم خاص می‌رسد.

- این تعریف، «تعریف از طریق ذکر مصادیق» است؛ زیرا مثال‌هایی مانند «گاو، گوسفند، بز، مرغ و ...» را ذکر کرده است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۸۹- گزینه «۱»

(مرضیه ممردی)

چنان‌چه بین مفهوم مجهول و تعریف، رابطه عموم و خصوص مطلق وجود داشته باشد و تعریف، مفهوم عام و مجهول، مفهوم خاص باشد، تعریف جامع است و مانع نیست. مانند: تعریف مستطیل به شکل چهارضلعی.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

۹۰- گزینه «۱»

(مرضیه ممردی)

در تعریف باید از واژه‌های آشنا برای شنونده که «روشن‌تر» و شناخته‌شده‌تر است استفاده شود. استفاده از «طارمی» در تعریف نرده شرط «واضح بودن» را ندارد.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

اقتصاد

۹۱- گزینه ۱

(آرش کتاب فروش بری)

از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق «سازمان‌دهنده» بودن است؛ به این معنا که کارآفرینان منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.
(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۹۲- گزینه ۴

(سارا شریفی)

ابتدا باید هزینه‌ها را به‌صورت سالیانه محاسبه کنیم:
هزینه اجاره‌بهای بنگاه اقتصادی به‌صورت ماهانه بیان شده، که با توجه به این که هر سال برابر با ۱۲ ماه است، بنابراین کافی است هزینه اجاره به‌صورت ماهانه را در عدد ۱۲ ضرب کنیم تا هزینه سالیانه اجاره کارگاه تولیدی را به‌دست آوریم:

$$اجاره سالیانه = ۶۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ = ۷,۲۰۰,۰۰۰$$

این کارگاه تولیدی دارای ۸ نفر کارمند است که هر کارمند ماهانه مبلغ ۴۰۰,۰۰۰ دریافت می‌کند؛ ما باید محاسبه کنیم مجموع کارمندان سالیانه چه مبلغی تحت عنوان دستمزد دریافت می‌کنند، بنابراین:

$$دستمزد سالیانه تمامی کارمندان = ۴۰۰,۰۰۰ \times ۸ \times ۱۲ = ۳۸,۴۰۰,۰۰۰$$

حالا می‌توانیم تمامی هزینه‌های سالیانه را با یکدیگر جمع کنیم:
مجموع هزینه‌های سالیانه کارگاه تولیدی = دستمزد سالیانه تمامی کارمندان + هزینه اجاره سالیانه بنگاه اقتصادی
 $۷,۲۰۰,۰۰۰ + ۳۸,۴۰۰,۰۰۰ = ۴۵,۶۰۰,۰۰۰$
محاسبه درآمد سالانه بنگاه:

$$درآمد سالیانه کارگاه تولیدی =$$

قیمت فروش هر واحد محصول $\times$ تعداد محصول به فروش رفته
 $۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۶۰۰ \times ۷۵۰,۰۰۰$ درآمد سالیانه کارگاه تولیدی
(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۹۳- گزینه ۱

(امسان عالی‌نژاد)

در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان‌پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها شخصی‌اند. بنابراین پاسخ عبارت گزینه ۱، «بیانگر مفهوم کسب و کار شخصی است».

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «اگر بخواهیم به صورت کلی تفاوت مفهومی شکل‌های مختلف کسب و کار را درک کنیم، باید به این سؤال پاسخ دهیم.
گزینه ۳: «اگر بخواهیم به صورت کلی تفاوت مفهومی شکل‌های مختلف کسب و کار را درک کنیم، باید به این سؤال پاسخ دهیم.
گزینه ۴: «شرکت کسب و کاری است که خودش هویت قانونی دارد. بنابراین پاسخ این سؤال بیانگر مفهوم شرکت است».
(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۴)

۹۴- گزینه ۳

(مهری یوسف‌زاده)

- با توجه به نمودار صفحه ۱۷ کتاب درسی، در ساختار شرکت بعد از رئیس هیئت مدیره، «مدیرعامل» قرار می‌گیرد.
- مهم‌ترین نوع شرکت، «شرکت‌های سهامی» هستند.
- تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با «شرکت‌ها» دارند.
(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۱۹)

۹۵- گزینه ۱

(آیدا رحیمی)

الف) هر نقطه بر روی نمودار خط بودجه، نشان‌دهنده مقدار بودجه فرد یعنی مقداری است که فرد می‌تواند از کالای A و B خریداری کند. در

نقطه «الف»، می‌توان ۳ واحد کالای A و ۳ واحد کالای B خرید، در نتیجه:

$$تومان \quad (3 \times 10,000) + (3 \times 5,000) = 30,000 + 15,000 = 45,000$$

ب) در نقطه «الف»، فرد ۳ واحد کالای A و ۳ واحد کالای B خریداری می‌کند و در نقطه «ب»، فرد ۱ واحد کالای A و ۷ واحد کالای B خریداری می‌کند. بنابراین اگر بخواهد از نقطه «الف» به «ب» حرکت کند، باید از ۲ واحد کالای A صرف‌نظر کند تا بتواند ۴ واحد کالای B بیشتر بخرد.

ج) براساس نمودار (نقطه تلاقی نمودار با محور افقی) اگر فرد تمامی بودجه خود را به خرید کالای B اختصاص دهد، ۹ واحد از آن را می‌تواند خریداری کند.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۹۶- گزینه ۴

(مشابه سؤال ۱۵۷ کتاب پرکنار امتحانی)

وقتی در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی لازم سرمایه‌گذاری می‌کنیم، دچار اشتباه «اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن» شده‌ایم.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۳۱)

۹۷- گزینه ۱

(سپهر فتح‌اللهی)

الف) در نتیجه افزایش تقاضا، سود زیستی بیشتر تولید می‌شود. بنابراین از نقطه B به نقطه A جابه‌جا می‌شویم.

ب) با بیکاری کارگران، تولید کاهش می‌یابد. در نتیجه تولید در نقطه C خواهد بود.

ج) منابع و امکانات افزایش یافته است. بنابراین منحنی مرز امکانات تولید به نقطه D منتقل خواهد شد، زیرا منابع بیشتری برای تولید در اختیار داریم.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۹۸- گزینه ۳

(مشابه سؤال ۲۲۱ کتاب پرکنار امتحانی)

اگر یک شرکت، از تمامی فرصت‌های خود برای بهتر شدن وضعیت خودش استفاده کرده باشد، به‌گونه‌ای که این بهبود وضعیت، موجب بدتر شدن وضع دیگران نشده باشد، اقتصاد آن شرکت یا کشور کاراست.

(مرز امکانات تولید، صفحه ۳۰)

۹۹- گزینه ۲

(مشابه سؤال ۲۷۷ کتاب پرکنار امتحانی)

بازار محصولاتی چون ماکارونی معمولاً رقابتی است. در این بازار تعداد فروشندگان و خریداران به قدری زیاد است که حضور و رفتار هر یک به نسبت کل بازار بسیار کوچک خواهد بود و در عمل، هیچ‌یک از طرفین به تنهایی در شکل‌گیری قیمت تأثیرگذار نیستند.

(بازار پیست و چگونه عمل می‌کنند، صفحه ۵۱)

۱۰۰- گزینه ۳

(آفرین ساپری)

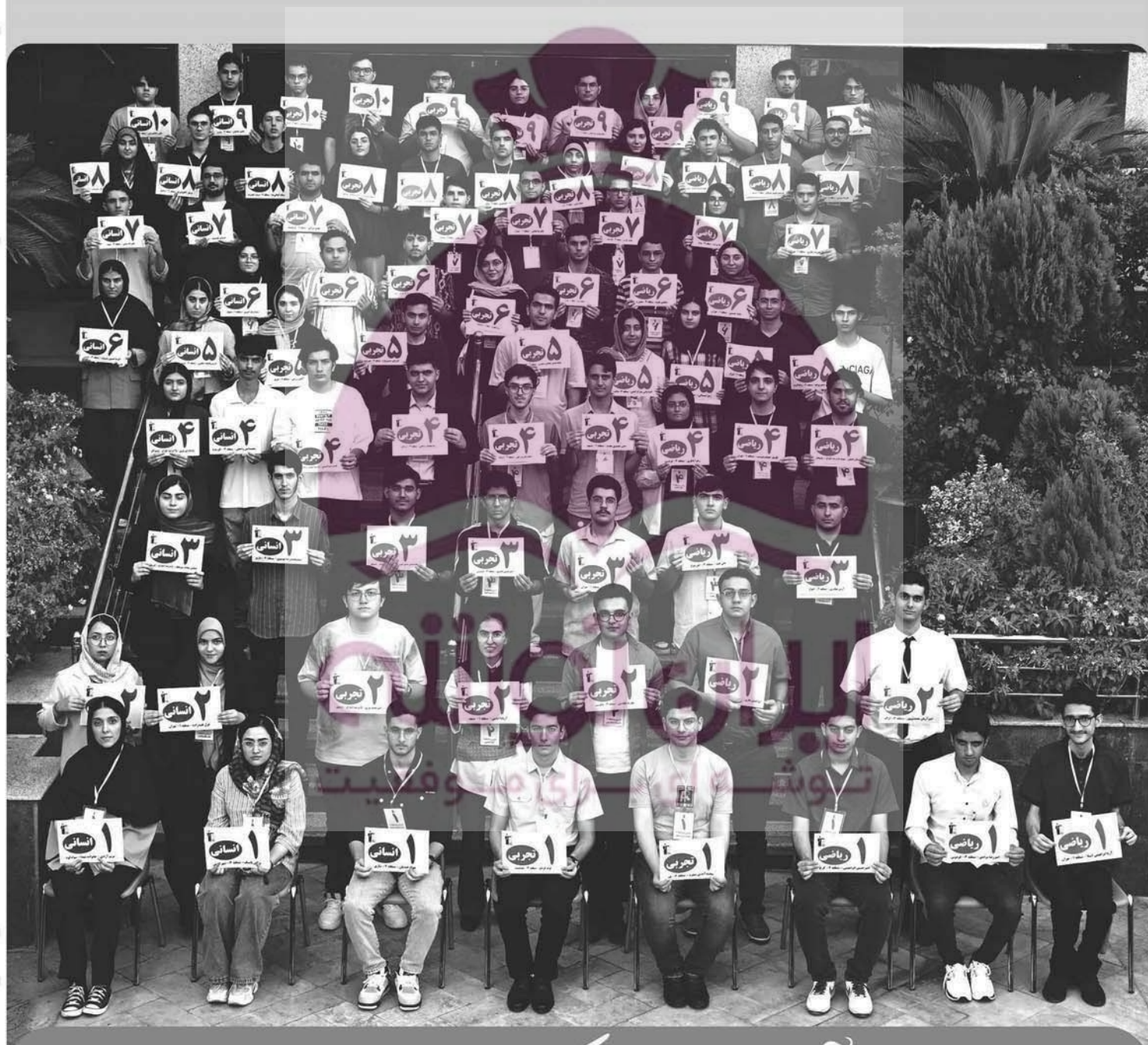
نقطه تلاقی نمودار عرضه و تقاضا (نقطه B) نقطه تعادلی است. در این نقطه، میزان عرضه و تقاضا برابر است.

در سطوح قیمت‌های پایین‌تر قیمت تعادلی (نقطه A)، بازار با مازاد تقاضا (کمبود عرضه) مواجه می‌شود و در سطوح قیمت‌های بالاتر از نقطه تعادلی (نقطه C)، مازاد عرضه (کمبود تقاضا) در بازار وجود دارد.

(بازار پیست و چگونه عمل می‌کنند، صفحه ۵۱)

تجلیل از رتبه‌های یک‌رقمی کانون در کنکور ۱۴۰۴

ساختمان مرکزی بنیاد قلم چی - ۱۶ شهریور ۱۴۰۴



ثبت‌نام آزمون‌های کانون

شماره تماس: ۰۲۱-۸۴۵۱

www.kanoon.ir