

# آزمون ۴ مهر ماه ۱۴۰۴

## آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

۹۰ سؤال در ۱۰۰ دقیقه

ساعت ۸ تا ۹:۴۰ صبح

| نام درس          | معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند. |      |      |      |      | این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید          |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------------------------------------------------|
|                  | ۷۰۰۰                                                                       | ۶۲۵۰ | ۵۵۰۰ | ۴۷۵۰ | ۴۰۰۰ |                                                |
| ریاضی و آمار     | ۶                                                                          | ۴    | ۳    | ۲    | ۱    | شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟ |
| علوم و فنون ادبی | ۶                                                                          | ۵    | ۳    | ۲    | ۱    |                                                |
| جامعه شناسی      | ۸                                                                          | ۷    | ۵    | ۲    | ۱    |                                                |
| روان شناسی       | ۷                                                                          | ۵    | ۴    | ۲    | ۱    |                                                |

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

| ردیف | نگاه به گذشته | مواد امتحانی         | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ گویی (به دقیقه) |
|------|---------------|----------------------|------------|----------|----------|--------------------------|
| ۱    |               | ریاضی و آمار (۱)     | ۱۰         | ۱        | ۱۰       | ۱۵                       |
| ۲    |               | ریاضی و آمار (۲)     | ۱۰         | ۱۱       | ۲۰       | ۱۵                       |
| ۳    |               | علوم و فنون ادبی (۱) | ۱۰         | ۲۱       | ۳۰       | ۱۰                       |
| ۴    |               | علوم و فنون ادبی (۲) | ۱۰         | ۳۱       | ۴۰       | ۱۰                       |
| ۵    |               | جامعه شناسی (۱)      | ۱۰         | ۴۱       | ۵۰       | ۸                        |
| ۶    |               | جامعه شناسی (۲)      | ۱۰         | ۵۱       | ۶۰       | ۷                        |
| ۷    | نگاه به آینده | روان شناسی           | ۱۰         | ۶۱       | ۷۰       | ۱۰                       |
| ۸    |               | ریاضی و آمار (۳)     | ۱۰         | ۷۱       | ۸۰       | ۱۵                       |
| ۹    |               | علوم و فنون ادبی (۳) | ۱۰         | ۸۱       | ۹۰       | ۱۰                       |



### فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده فیلمها در سایت کانون، کد روبهرو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

# پدید آورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

| نام درس          | نام طراحان                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ریاضی            | محمد بحیرایی، محمد پردل نظامی، احمد حسن زاده فرد، نیکو دکامین، امیر زراندوز، علی قهرمان زاده، فرشید کریمی، امیر محمودیان، ابراهیم نجفی                                                                                                                       |
| علوم و فنون ادبی | سید علیرضا احمدی، امیرحسین اشتری، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، رضا رنجبری، سید علیرضا علویان، مجتبی فرهادی، الهام محمدی، محمد مشهدیان، هومن نمازی                                                                                                            |
| جامعه‌شناسی      | راضیه ابراهیم‌نژاد، امیرمهدی افشار، ریحانه امینی، آریتا بیدقی، جواد جلیلیان، الهام رضایی، فاطمه صفری، ارغوان عبدالملکی، سید آرش مرتضایی فر، فرهاد منوچهری، فروغ نجمی تیموریان                                                                                |
| روان‌شناسی       | هانا احمدزاده، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، محمدعرفان فرهادی                                                                                                                                                                                                   |
| عربی، زبان قرآن  | درویشعلی ابراهیمی، محمود بادبرین، مجید بیگلری، ابوطالب درانی، حسین رضایی، آرمین ساعدپناه، محمدرضا سوری، امیرحسین شکوری، کامران عبداللہی، حمیدرضا قائدامینی، مصطفی قدیمی فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، افشین کریمان فرد، سید محمدعلی مرتضوی |
| فلسفه و منطق     | حسین آخوندی راهنماچی، جواد پاکدل، پرگل رحیمی، محمد رضایی بقا، موسی سپاهی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، محمد کرمی‌نیا، علی معزی، فیروز نژادنجف                                                                                                                         |
| اقتصاد           | آفرین ساجدی، سارا شریفی، مهدی ضیائی، مهدی کاردان، محمدحسین متولی                                                                                                                                                                                             |

## گزینشگران و ویراستاران

| نام درس          | گزینشگر                         | مسئول درس                       | ویراستاران                           | مستندسازی         |
|------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| ریاضی            | محمد بحیرایی                    | محمد بحیرایی                    | مهدی ملارمضانی، عباس ملکی            | الهه شهبازی       |
| علوم و فنون ادبی | سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد | سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد | رضا رنجبری، سپیده فتح‌اللہی          | فریبا رئوفی       |
| جامعه‌شناسی      | سیدآرش مرتضائی فر               | سیدآرش مرتضائی فر               | مریم خسروی دهنوی                     | سجاد حقیقی پور    |
| روان‌شناسی       | محمد حبیبی                      | محمد حبیبی                      | ملیکا ذاکری، سینا غلامی              | محمدصدرا پنجه‌پور |
| عربی، زبان قرآن  | احسان کلاته‌عربی                | سید محمدعلی مرتضوی              | درویشعلی ابراهیمی                    | لیلا ایزدی        |
| فلسفه و منطق     | سیده سمیرا معروف                | فرهاد علی‌نژاد                  | امیرمحمد قلعه‌کاهی، ایمان کلاته‌عربی | سوگند بیگلری      |
| اقتصاد           | مهدی ضیائی                      | سارا شریفی                      | سپیده فتح‌اللہی، سینا غلامی          | سجاد حقیقی پور    |

## گروه فنی و تولید

|                     |                                            |
|---------------------|--------------------------------------------|
| مدیر گروه           | سید محمدعلی مرتضوی                         |
| مسئول دفترچه        | فاطمه منصورخاکی                            |
| گروه مستندسازی      | مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی |
| حروف‌چین و صفحه‌آرا | مehشید ابوالحسنی                           |
| ناظر چاپ            |                                            |

ریاضی و آمار (۱)

کل کتاب  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱- اگر  $x = 2$  جواب معادله  $3x^2 + bx - 4 = 0$  باشد، جواب دیگر معادله کدام است؟

(۲)  $\frac{3}{2}$

(۱)  $-\frac{2}{3}$

(۴) ۳

(۳)  $-\frac{1}{3}$

۲- در مورد معادله  $\frac{x+3}{x^2-4} = \frac{2}{3}$  کدام گزینه درست است؟

(۲) تنها یک جواب مثبت دارد.

(۱) دو جواب مثبت دارد.

(۴) یک جواب مثبت و یک جواب منفی دارد.

(۳) تنها یک جواب منفی دارد.

۳- اگر  $f = \{(2, 5), (3, 7b-1), (2, 2a+1), (3, 6)\}$  تابع باشد، مقدار  $a+b$  کدام است؟

(۲) -۱

(۱) -۲

(۴) ۵

(۳) ۳

۴- اگر در تابع خطی  $f(x) = ax + b$  داشته باشیم  $f(1) = 1$  و  $f(3) = 5$ ، آنگاه رأس سهمی  $y = ax^2 + bx - 2$  کدام است؟

(۴)  $(\frac{1}{4}, -\frac{15}{8})$

(۳)  $(\frac{1}{2}, -\frac{9}{4})$

(۲)  $(\frac{1}{4}, -\frac{17}{8})$

(۱)  $(\frac{1}{2}, -\frac{17}{4})$

۵- نوع و مقیاس اندازه‌گیری متغیرهای «رتبه کنکور» و «تعداد بیماران مراجعه کننده به اورژانس» به ترتیب کدام است؟

(۲) کیفی ترتیبی - کمی فاصله‌ای

(۱) کیفی ترتیبی - کمی نسبتی

(۴) کمی نسبتی - کمی نسبتی

(۳) کمی فاصله‌ای - کمی نسبتی

۶- اگر واریانس داده‌های  $3a+1$  و  $5b-3$  و  $2c-3$  و  $7$  برابر صفر باشد. انحراف معیار داده‌های  $2a+b$  و  $3$  و  $c$  و  $2+b$  و  $a$  کدام است؟

- (۱) ۲ (۲)  $\sqrt{2}$  (۳) ۴ (۴)  $2\sqrt{2}$

۷- یک شرکت تولیدی برای تولید  $x$  عدد کالا  $C(x) = \frac{k}{4}x + 2500$  تومان هزینه می‌کند و هر کالا را  $k$  تومان می‌فروشد. اگر با فروش ۲۵ آمین کالا

هزینه و درآمد سربه‌سر شود؛ با فروش ۳۰ کالا چقدر سود نصیب شرکت می‌شود؟

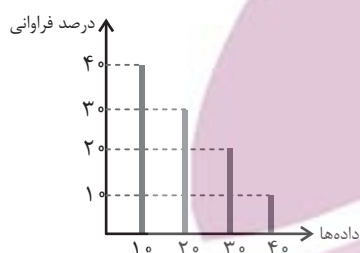
- (۱) ۲۰۰ تومان (۲) ۲۵۰ تومان (۳) ۵۰۰ تومان (۴) ۱۰۰۰ تومان

۸- در هفت داده آماری با میانگین ۱۷ و دامنه تغییرات ۳، اختلاف میانگین از هر کدام از داده‌ها به ترتیب برابر  $a, -1, -1, 0, 0, 1, b$  است. نسبت

انحراف معیار به میانگین در این داده‌ها به کدام عدد نزدیک‌تر است؟

- (۱) ۰/۰۴ (۲) ۰/۰۵ (۳) ۰/۰۶ (۴) ۰/۰۸

۹- در شکل زیر، نمودار درصد فراوانی ۳۰ داده آماری رسم شده است. دامنه میان‌چارکی این داده‌ها کدام است؟



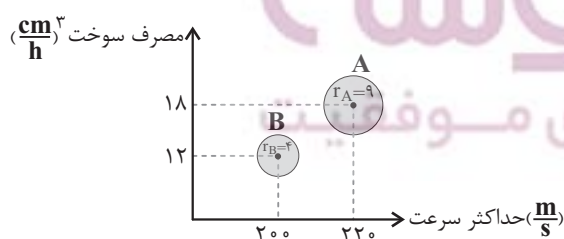
(۱) ۱۵

(۲) ۲۰

(۳) ۲۵

(۴) ۳۰

۱۰- نمودار حبابی زیر «حداکثر سرعت، مصرف سوخت و شتاب» دو خودرو را نشان می‌دهد. شتاب خودروی A چند برابر شتاب خودروی B است؟



(۱)  $\frac{3}{2}$

(۲)  $\frac{9}{4}$

(۳)  $\frac{4}{9}$

(۴)  $\frac{81}{16}$

ریاضی و آمار (۲)

کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۱- گزاره  $r \Rightarrow (p \vee q) \sim$  با کدام گزاره همواره هم‌ارز است؟

- (۱)  $(\sim p \wedge \sim q) \Rightarrow \sim r$  (۲)  $(\sim p \wedge \sim q) \vee r$  (۳)  $(p \vee q) \vee r$  (۴)  $(p \wedge q) \vee \sim r$

۱۲- در کدام گزینه خطای استدلال یا خطای محاسبات وجود دارد؟

(۱)  $ac + ad < bc + bd$  در نتیجه:  $a < b$  (۲)  $\sqrt{9+16} = \sqrt{25} = 5$

(۳)  $2x + 3 = 2y + 3$  در نتیجه:  $x = y$  (۴)  $(x+1)^3 < (y+1)^3$  در نتیجه:  $x+1 < y+1$

۱۳- اگر  $f = \{(2a+1, 5a), (2b-1, a)\}$  تابع همانی و  $g(x) = (c-2)x + ab$  تابع ثابت باشد، حاصل  $g(2) + c$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{11}{9}$  (۲) ۴ (۳)  $\frac{20}{9}$  (۴) صفر

۱۴- اگر  $f(x) = \text{sign}(x) + [x]$  و  $g(x) = |x-1| + 2$ ، آنگاه حاصل  $\frac{(f+g)(2/5)}{2/5 + (f \times g)(-2)}$  کدام است؟ (||، نماد جزء صحیح است.)

- (۱)  $-\frac{13}{25}$  (۲)  $\frac{13}{5}$  (۳)  $-\frac{13}{19}$  (۴)  $\frac{7}{19}$

۱۵- اختلاف خط فقر برحسب روش‌های میانه و میانگین برای جامعه‌ای که درآمد ماهیانه افراد آن به صورت ۱۴, ۱۸, ۱۳, ۲۵, ۸, ۱۲ است، کدام است؟

(داده‌های برحسب میلیون هستند.)

- (۱) ۰/۷۵ (۲) ۱/۲۵ (۳) ۱/۵ (۴) ۱

محل انجام محاسبات

۱۶- اگر در تابع  $f(x) = \begin{cases} 3x^2 + a, & x > 0 \\ bx - a, & x \leq 0 \end{cases}$ ،  $f(1) = 5$  و  $f(-1) = 2$  باشد، حاصل  $f(-2)$  کدام است؟

(۲) ۶

(۱) ۴

(۴) -۱۰

(۳) -۶

۱۷- به جای  $\square$  و  $\bigcirc$  در گزاره  $(\sim q \Rightarrow \sim p) \wedge \bigcirc \Rightarrow \square$  کدام گزاره‌ها قرار گیرند، تا یک مغالطه ایجاد شود؟

$$\begin{cases} \bigcirc \equiv p \\ \square \equiv \sim q \end{cases} \quad (۴)$$

$$\begin{cases} \bigcirc \equiv \sim p \\ \square \equiv q \end{cases} \quad (۳)$$

$$\begin{cases} \bigcirc \equiv p \\ \square \equiv q \end{cases} \quad (۲)$$

$$\begin{cases} \bigcirc \equiv \sim p \\ \square \equiv \sim q \end{cases} \quad (۱)$$

۱۸- تابع  $f(x) = \begin{cases} x + \frac{5}{2}, & x < 0 \\ -2x + 11, & x > 4 \end{cases}$  و  $g(x) = [x] + [-x]$  مفروض است. مجموع جواب‌های معادله  $(f+g)(x) = 1$  کدام است؟  $([ ])$ ، نماد جزء صحیح است.

(۴) ۹/۵

(۳) ۹

(۲) ۷/۵

(۱) ۳/۵

۱۹- اگر سال ۱۳۹۹ را سال پایه در نظر بگیریم و درصد تورّم قیمت برنج از سال ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۲ برابر با ۳۵ درصد باشد، شاخص بهای برنج در سال

۱۴۰۲ کدام است؟

(۴) ۲۳۵

(۳) ۱۳۵

(۲) ۳۵

(۱) ۱۰۰

۲۰- در سال ۱۳۹۸ جمعیت فعال در یک منطقه ۱۸۵۰ نفر بوده است که ۲۵۰ نفر از آن‌ها بیکار هستند و در سال ۱۳۹۹ در همان منطقه ۱۵۰ نفر هم

به جمعیت فعال و هم به جمعیت بیکار اضافه می‌شوند. نرخ بیکاری در سال ۱۳۹۹ چند درصد بوده است؟

(۴) ۱۵ درصد

(۳) ۵۰ درصد

(۲) ۲۰ درصد

(۱) ۲۵ درصد

علوم و فنون ادبی (۱)

کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۲۱- در میان گزاره‌های زیر، کدام موارد از منظر تاریخ ادبیات درست هستند؟

- (الف) فارسی میانه (حدود ۳۰۰ ق.م. تا حدود ۷۰۰ م.) به دو گروه پارتی و پهلوی تقسیم می‌شود و زبان پارتی تا اوایل دوران ساسانی آثاری دارد.  
(ب) آثار زبان پهلوی مانند «درخت آسوریک» و «یادگار زیران» در میان اندرزنانه‌های منظوم قرار می‌گیرند.  
(ج) علت نام‌گذاری «فارسی دری» این بود که زبان دربار ساسانیان و زبان محاوره و مکاتبه درباریان بود.  
(د) منطقه رواج فارسی دری نخست در مشرق و شمال شرقی ایران بود.

(۱) الف - د (۲) ب - ج (۳) ج - د (۴) ب - الف

۲۲- کدام گزینه درباره اوضاع شعر و نثر فارسی در سده پنجم و ششم نادرست است؟

- (۱) سبک شعر در نیمه دوم قرن ششم و اوایل قرن هفتم متحول شد و عمدتاً با شیوه شاعری پیش از آن متمایز گردید و مقدمه ظهور سبک عراقی در شعر فارسی شد.  
(۲) در شعر این دوره، برخی از شاعران به مدح شاهان و درباریان روی آوردند. ناصر خسرو، از شاعران این دوره، از جمله آنان است.  
(۳) سنایی هم که در ابتدا مدیحه‌گوی بود، در دوره دوم از حیات شعری خود به سیر و سلوک معنوی پرداخت.  
(۴) تحول روحی و معنوی سنایی آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید، آنچنان که به پیروی از وی بسیاری به عرفان و تصوف روی آوردند.

۲۳- در همه ابیات کاربرد واژگان کهن که امروزه به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شوند، مشهود است؛ به جز:

- (۱) بالای بام دوست چو نتوان نهاد پای  
(۲) مثال راکب دریاست حال کشته عشق  
(۳) پیشه‌ای چون حيله‌سازی نیست در عالم روا  
(۴) اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب  
هم چاره آن که سر بنهی زیر بام دوست  
به ترک بار بگفتند و خویشان رستند  
پنج دانگ خلق، شش‌دانگند در بازندگی  
گر ذوق نیست تو را کژطبع جانوری

۲۴- در چند مورد، آرایه مذکور روبه‌روی ابیات، نادرست است؟

- (الف) حسن ماه آسمانی قابل خمیازه نیست  
(ب) چند از او سرخ چون عقیق یمانی  
(ج) نشناختم قدر تو من تا چرخ می‌گوید ز فن  
(د) ز خواب نیستی برجسته‌ام از شورش هستی  
(ه) تا برون آمد به سیر ماه آن مشکین کمند  
هاله ما در خم ماه تمام دیگرست (تکرار)  
چند از او لعل چون نگین بدخشان (ترصیع)  
دی بر دلش تیری بزن دی بر سرش خارا بیا (سجع)  
ز دست من به غیر از چشم‌مالیدن نمی‌آید (ایهام)  
بر فلک ماه تمام از هاله شد زنارند (جناس همسان)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۵- کدام بیت فاقد جناس و دارای تشبیه و استعاره است؟

- (۱) سیمرغ کوه قاف حقیقت کنون منم  
(۲) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو  
(۳) صد برق ناامیدی کرده کمین ز هر سو  
(۴) خورشید که جمله جهان روشن از اوست  
کو عارفی که قول مرا ترجمان کند  
یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو  
نخل امیدواری هر جا که پا گرفته  
شد زرد از آن که تاب روی تو نداشت

۲۶- قافیه در کدام بیت از قاعده «۲» و تبصره تبعیت می‌کند؟

- (۱) لایبالی چه کند دفتر دانایی را؟
- (۲) متناسب‌باند و موزون حرکات دلفریبیت
- (۳) هر که خصم اندر او کمند انداخت
- (۴) کهن شود همه‌کس را به روزگار ارادت
- طاقتِ وعظ نباشد سر سودایی را
- متوجه است با ما سخنان بی‌حسبیت
- به مراد ویش بایید ساخت
- مگر مرا که همان عشقِ اول است و زیادت

۲۷- کدام بیت ذوقافیتین است؟

- (۱) به گنج و به انبوه بودند شاد
- (۲) آن یار که در سینه جنون دارم از او
- (۳) بی‌تا حال یکدیگر بدانیم
- (۴) اولاً از عیب خلق آزاد شو
- زمانی ز یزدان نکردند یاد
- در هر مژه صد قطره خون دارم از او
- مراد هم بجوئیم ار توانیم
- پس به عشق غیب مطلق شاد شو

۲۸- تقطیع هجایی کدام مصراع درست است؟

- (۱) تا زلف تو هم چو مار می‌پیچد: ---U---UU--
- (۲) گرفتم ز کارم به جان آمدی: --U--U--U--U--
- (۳) خلاق بر خلافند از طبایع: ---U-U--U---U
- (۴) هر مشک را نقاب قمر می‌کنی مکن: -U-U--UU-U-U--

۲۹- شرایط و اوضاع توصیف‌شده در کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) معشوقه به سامان شد تا باد چنین بادا
- (۲) ملکی که پریشان شد از شومی شیطان شد
- (۳) یاری که دلم خستی در بر رخ ما بستی
- (۴) زان خشم دروغینش زان شیوه شیرینش
- کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا
- باز آن سلیمان شد تا باد چنین بادا
- غمخواره یاران شد تا باد چنین بادا
- عالم شکرستان شد تا باد چنین بادا

۳۰- تمام ابیات، مفهوم بیت زیر را بیان می‌کنند، به جز:

- «طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی»
- (۱) به طاعت قرب ایزد می‌توان یافت
- (۲) عبادت به‌جز خدمت خلق نیست
- (۳) تو بندگی چو گدایان به شرط مُزد مکن
- (۴) پس این پیر از آن طفل نادان‌تر است
- صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست»
- قدم درنه گرت هست استطاعت
- به تسبیح و سجاده و دلّی نیست
- که دوست خود روش بنده‌پروری داند
- که از بهر مردم به طاعت در است

کل کتاب  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

۳۱- در متن زیر کدام مورد نادرست است؟

«از قرن هفتم تا نهم صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را گرفت. همچنین در این دوران به قلم نویسندۀ رشحات عین الحیات کتاب انوار سهیلی از متن اصلی

(۳)

(۲)

(۱)

کلیله و دمنه بازنویسی شد. قدیمی ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور ظفرنامه شامی است.»

(۴)

۱ (۴)

۴ (۳)

۲ (۲)

۳ (۱)

۳۲- به ترتیب، هر یک از آثار «عباس نامه - جامع عباسی - عالم آرای عباسی - مجالس المؤمنین» از کیست؟

(۱) شیخ بهایی - وحید قزوینی - شاه طهماسب صفوی - حسین واعظ کاشفی

(۲) شیخ بهایی - وحید قزوینی - اسکندر بیگ ترکمان - حسین واعظ کاشفی

(۳) وحید قزوینی - شیخ بهایی - شاه طهماسب صفوی - قاضی نورالله شوشتری

(۴) وحید قزوینی - شیخ بهایی - اسکندر بیگ ترکمان - قاضی نورالله شوشتری

۳۳- در کدام بیت ویژگی های ادبی سبک هندی یافت نمی شود؟

(۱) اگر به بندگی ارشاد می کنیم تو را اشاره ای است که آزاد می کنیم تو را

(۲) راز ما از پرده دل عاقبت بیرون فتاد غنچه بوی خویش را تسخیر نتوانست کرد

(۳) حرفی است اینکه خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه دم آبی ندید کس

(۴) شبی دراز می سرخ من گرفته به چنگ میی به سان عقیق و گداخته چون زنگ

۳۴- در کدام بیت همه ارکان تشبیه وجود دارد؟

(۱) خط میناگون به گرد لعل شکرپار او خضر را ماند که قصد چشمه حیوان کند

(۲) دشمنان بادپیما را به تیغ آبدار آتش قهرش همی با خاک ره یکسان کند

(۳) دل فکندم در خم زلفین مشکینش از آنک گاه این دیوانه را زنجیر با انسان کند

(۴) با وجود این چنین نظمی که در بازار فضل قیمت در بشکند نرخ شکر ارزان کند

۳۵- آرایه های «تشبیه - استعاره - کنایه - تشخیص» به ترتیب، در کدام گزینه دیده می شود؟

(الف) آب حیوان پیش لعلش خاکساری بیش نیست در هوای عارضش شمع فلک پروانه ای است

(ب) در فراقش می نویسم نامه ای از دست من خامه خون می گیرد و خط خاک بر سر می کند

(ج) بریز خون صراحی که در شریعت عشق شده ست خون حریفان سبیل و خمر مباح

(د) سر برکش ای رمیده که همچون امید ما با مایی ای یگانه و تنهایی ای درخت

(۱) «ب» - «ج» - «د» - «الف» (۲) «الف» - «د» - «ج» - «ب» (۳) «د» - «الف» - «ج» - «ب» (۴) «الف» - «ج» - «ب» - «د»

۳۶- کدام بیت در وزن همسان تک پایه‌ای سروده شده است؟

- (۱) ز رقیب دیوسیرت به خدای خود پناهم
- (۲) من دوش پنهان می‌شدم تا قصر جانان سنگنگ
- (۳) زاهد خلوت‌نشین دوش به میخانه شد
- (۴) نسیم صبح سعادت بدان نشان که تو دانی
- مگر آن شهاب ثاقب مددی دهد خدا را
- نرمک نهادم پای را رفتم به ایوان سنگنگ
- از سر پیمان برفت با سر پیمانه شد
- گذر به کوی فلان کن در آن زمان که تو دانی

۳۷- کدام بیت براساس نشانه‌های هجایی «- U / - U - / - - - U / - - - U» سروده شده است؟

- (۱) خوش خرامان می‌روی چشم بد از روی تو دور
- (۲) از کف این نیکبخت می‌خورم همچون درخت
- (۳) محو حیرتم طغرل من ز مصرع بیدل
- (۴) پس جوابم داد او کز تو است این کار ما
- دارم اندر سر خیال آن که در پا میرمت
- ور نه من سرسبز چون می‌روم مست و جوان
- بی‌تو زنده‌ام یعنی مرگ بی‌اجل دارم
- هر چه گویی وادهد چون صدا کهسار ما

۳۸- در کدام مصراع مصوت «و» به کار نرفته است؟

- (۱) صائب مدد خلق نمودیم به همت
- (۲) غره مشو به زور و توانایی
- (۳) شود کوه آهن چو دریای آب
- (۴) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند

۳۹- وزن کدام مصراع دوری نیست؟

- (۱) زد نفس سر به مهر صبح مَلَمَ نقاب
- (۲) گفستی گزیدی بر ما دکانی
- (۳) کاسه سَکَبَا، پیش نهیدش
- (۴) تو پیک خلوت رازی و دیده بر سر راحت

۴۰- کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) دل‌فریبانِ نباتی همه زیور بستند
- (۲) محرم راز دل شیدای خود
- (۳) گویم که دری ز وصل اگر باز کنم
- (۴) حافظ شکایت از غم هجران چه می‌کنی؟
- تا سراسر به ره عشق تو بر باد رود»
- دلبرِ ماست که با حُسنِ خداداد آمد
- کس نمی‌بینم ز خاص و عام را
- در پای تو جان‌فشانی آغاز کنم
- در هجر وصل باشد و در ظلمت است نور

کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۸ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

۴۱- در کنش افراط در استفاده از فضای مجازی، به ترتیب «پیامد ارادی وابسته به اراده کنشگر»، «پیامد غیرارادی» و «پیامد ارادی وابسته به اراده دیگری» کدام است؟

- (۱) ترک یا معتاد شدن به آن - آسیب و بیماری روانی - پنهان کردن کنش از دیگران
- (۲) کاهش استفاده از فضای مجازی - آسیب زدن به خود - مورد نکوهش دیگران قرار گرفتن
- (۳) دوری از آسیب‌های ناشی از آن - معتاد شدن به آن - توصیه به کاهش استفاده از فضای مجازی
- (۴) آسیب و بیماری جسمی و روانی - مورد نکوهش دیگران قرار گرفتن - فاصله گرفتن دیگران از فرد

۴۲- به ترتیب، در رابطه با گستره جهان اجتماعی کدام عبارت درست و کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) اقدامات شتاب‌زده انسان در مواجهه با طبیعت، نمایانگر تأثیرگذاری جهان طبیعی بر جهان اجتماعی است. - وضع قواعد خاص توسط انسان‌ها برای مقابله با سيل، نمایانگر تأثیرگذاری جهان طبیعی بر جهان اجتماعی است.
- (۲) تغییر آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان بر اثر شناخت خداوند، نمایانگر تأثیر جهان ماوراءطبیعی بر جهان اجتماعی است. - انتخاب کشاورزی متناسب با آب و هوای هر منطقه توسط انسان‌ها، نشان‌دهنده تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی است.
- (۳) اقدامات شتاب‌زده انسان در مواجهه با طبیعت، نمایانگر تأثیرگذاری جهان طبیعی بر جهان اجتماعی است. - وضع قواعد خاص توسط انسان‌ها برای مقابله با سيل، نمایانگر تأثیرگذاری جهان اجتماعی بر جهان طبیعی است.
- (۴) تغییر آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان بر اثر شناخت خداوند، نمایانگر تأثیر جهان ماوراءطبیعی بر جهان اجتماعی است. - انتخاب کشاورزی متناسب با آب و هوای هر منطقه توسط انسان‌ها، نشان‌دهنده تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی است.

۴۳- تمامی عبارات کدام گزینه در رابطه با پدیده‌های اجتماعی صحیح است؟

- (۱) به کنش اجتماعی و پیامدهای آن می‌گویند. - مجموعه آن‌ها، جهان اجتماعی را شکل می‌دهند. - بیرون از جهان اجتماعی‌اند و به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند وارد جهان اجتماعی می‌شوند.
- (۲) خردترین پدیده اجتماعی، کنش اجتماعی است که آثار و پیامد سایر پدیده‌های اجتماعی می‌باشد. - اجزای جهان اجتماعی‌اند و می‌توان آنها را براساس اندازه و دامنه از یکدیگر تفکیک کرد. - باور و اعتقاد انسان‌ها نسبت به اصل جهان، جایگاه انسان در آن و تفسیرشان از زندگی و مرگ خود، عمیق‌ترین پدیده‌های اجتماعی به حساب می‌آیند.
- (۳) هنجارها و ارزش‌های اجتماعی نمونه‌ای از پدیده‌های اجتماعی است. - به مرور، از انسان‌هایی که آنها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند. - اگر آنها را در ارتباط با هم در نظر بگیریم، نهادهای اجتماعی آشکار می‌شوند.
- (۴) انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند. - در جهان اجتماعی بُعد معنایی و ذهنی پدیده‌ها، اهمیت بسیاری دارد. - تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و عینی دارند؛ از این رو هیچ یک از اجزای جهان اجتماعی فاقد معنا نیستند.

۴۴- به ترتیب مصادیق «الف»، «ب»، «پ» و «ت» کدام‌اند؟

| «ت»                                              | گسترش عقلانیت ابزاری | «ب»                              | «در نگاهش آدمی آب و گل است / کاروان زندگی بی منزل است» |
|--------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------|
| از اعتقادات و ارزش‌های بنیادین شبه جزیره عربستان | «پ»                  | محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی | «الف»                                                  |

- (۱) جهان متجدد در جهت تسلط انسان بر این عالم گام برمی‌دارد - جهان متجدد - افول علوم عقلانی و وحیانی - نگاه نژادی و قبیله‌ای
- (۲) در جهان متجدد عناصر معنوی و مقدس طرد می‌شوند. - جهان دنیوی - رواج علوم فراتجربی - شرک و بت پرستی
- (۳) در جهان متجدد عناصر معنوی و مقدس طرد می‌شوند. - فرهنگ اساطیری - رواج علوم تجربی در جهان متجدد - شرک و بت پرستی
- (۴) افول علوم عقلانی و وحیانی - جهان اساطیری - زوال معنا - نگاه نژادی و قبیله‌ای

**۴۵- به ترتیب، کدام گزینه درباره جهان معنوی درست و درباره جهان دنیوی نادرست است؟**

(۱) انسان در این فرهنگ از محدوده مرزهای این جهان عبور کرده و چهره‌ای ملکوتی پیدا می‌کند. - همه ظرفیت‌ها و استعدادهای انسان را در خدمت دنیا به کار می‌گیرد.

(۲) دو نوع توحیدی و دنیوی دارد. - در این جهان زندگی، هیچ‌گونه غایت، معنا و هدفی ندارد.

(۳) در جهان توحیدی، طبیعت موجودی زنده و مسخر انسان است. - گاهی در فرهنگ سکولار، جهان دیگر پذیرفته می‌شود.

(۴) جهان اساطیری که نوعی جهان معنوی است، طبیعت را قلمرو قدرت‌های فوق طبیعی و محصور رازها و افسون‌های آن‌ها می‌بیند. - در این فرهنگ، جهان دیگر به‌طور مطلق انکار می‌شود.

**۴۶- تحرک اجتماعی سعودی در جهان‌های زیر به ترتیب چگونه است؟**

- جامعه‌ای که قواعد و روابط آن بر اساس ارزش‌های اقتصادی است.

- جامعه آپارتاید

- جهانی که حول ارزش‌های دنیوی و این جهانی شکل می‌گیرد.

(۱) این نوع تحرک را تنها برای کسانی ممکن می‌سازد که منابع ثروت را در اختیار دارند - صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی سعودی را فراهم می‌آورد - امکان تحرک اجتماعی سعودی را حتی برای افراد معتقد به هویت دینی و معنوی نیز فراهم می‌کند.

(۲) تحرک اجتماعی سعودی را تنها برای کسانی ممکن می‌سازد که منابع قدرت را در اختیار دارند - امکان تحرک سعودی را برای همه نژادها فراهم می‌کند - فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار کند منع می‌شوند.

(۳) این نوع تحرک را تنها برای کسانی ممکن می‌سازد که منابع ثروت را در اختیار دارند - صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی سعودی را فراهم می‌آورد - تحرک اجتماعی را در محدوده همان ارزش‌ها به رسمیت می‌شناسد.

(۴) تحرک اجتماعی سعودی را برای همه افراد ممکن می‌سازد - امکان تحرک سعودی را برای همه نژادها فراهم می‌کند - امکان رأی دادن به قوانین الهی وجود دارد.

**۴۷- کدام موارد به ترتیب درباره «خودباختگی فرهنگی»، «از خودبیگانگی فطری» و «از خود بیگانگی تاریخی» درست است؟**

(۱) از دست دادن حالت فعال و خلاق در گزینش عناصر فرهنگی - عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود - جوامع خودباخته

(۲) رها کردن فرهنگ گذشته و گذشتن از آن - جهان‌های اجتماعی که براساس فطرت انسان شکل نگرفته‌اند - جهان اجتماعی که فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند.

(۳) فراگیری تقلیدی عناصر فرهنگی دیگر - جوامع خودباخته - تصویری که از انسان ارائه می‌شود سرابی از حقیقت است.

(۴) مبهوت و مقهور شدن اعضای جهان اجتماعی در برابر جهان اجتماعی دیگر - انسان سر به عصیان و اعتراض برمی‌دارد - جشن هنر شیراز

۴۸- کدام گزینه بیانگر هویت فرهنگی جوامع اسلامی از نظر مستشرقان و تاریخ‌نگاران غربی است؟

- (۱) توحیدی و یا اساطیری نیست و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود نمی‌گردد.
- (۲) سکولار و دنیوی است و در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی، امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف تقسیم می‌کند.
- (۳) توحیدی یا اساطیری است و در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی، امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف تقسیم می‌کند.
- (۴) سکولار و دنیوی نیست و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌گردد.

۴۹- در رابطه با سؤال‌های زیر به ترتیب پاسخ درست کدام است؟

- هژمونی چیست؟

- چرا تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی مسئله‌ای هویتی است؟

- جهان اسلام در جنگ‌های صلیبی چه واکنشی از خود نشان داد؟

- فارابی کدام ملاک را به تقسیم‌بندی حکومت‌ها و جوامع افزود؟

(۱) سلطه به شیوه فرهنگی - چون افزایش جمعیت یک جهان اجتماعی به منزله گسترش فرهنگ و معانی آن است - مهاجمان را درون خود هضم و جذب کرد - دین‌مداری یا دنیامداری

(۲) سلطه اقتصادی - چون فرزندآوری نیاز فطری انسان‌ها و تأمین جمعیت از کارکردهای مهم نهاد خانواده است - مهاجمان را درون خود هضم و جذب کرد - روش تصمیم‌گیری

(۳) مهندسی رضایت عمومی و توجیه برتری‌جویی - چون هدف اسلام تأسیس جهان اجتماعی توحیدی و گسترش آن است - به دفع مهاجمان پرداخت - روش تصمیم‌گیری

(۴) سلطه فرهنگی - زیرا کاهش جمعیت می‌تواند زمینه‌ساز بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر باشد - به دفع مهاجمان پرداخت - دین‌مداری و دنیامداری

۵۰- کدام گزینه به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- راه گسترش هر فرهنگ، شناختن، پذیرفتن و عمل کردن به آن است. شناختن و عمل کردن صرفاً از عهده افراد و اعضای جهان اجتماعی برمی‌آید.
- به جامعه‌ای که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسند ولی به آن‌ها پایبند نیستند، جامعه مشرک می‌گویند.
- وسیله کنشگران و بنگاه‌های اقتصادی و اقتصاد سرمایه‌داری، استفاده از علوم عقلی برای سازماندهی حسابگرانه و دقیق مؤلفه‌های اقتصادی جهت تضمین حداکثر سود است.

- سیاست، روزنه ورود استعمار و نابودی هویت اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جوامع به شمار می‌رود.

کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۷ دقیقه

جامعه‌شناسی (۲)

۵۱- موارد کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با «فرهنگ سرمایه‌داری»، «فرهنگ سلطه» و «فرهنگی که به دنبال سعادت همه انسان‌هاست» درست است؟

(۱) کشورهای دیگر را در پیرامون کانون ثروت و قدرت به خدمت می‌گیرد. - از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید. - دیگران را به ضعف و ناامیدی می‌کشاند.

(۲) تسلط یک قوم، جامعه یا گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد. - کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد. - عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست.

(۳) عقاید و ارزش‌های آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست. - تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد. - کانون‌های ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.

(۴) کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد. - تسلط یک قوم را بر دیگران به دنبال دارد. - از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

۵۲- به ترتیب کدام گزینه در رابطه با دیدگاه کسانی که «جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند» درست و در رابطه با کسانی که

«جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ آنها می‌دانند» نادرست است؟

(۱) با نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کنند. - جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

(۲) براساس این دیدگاه، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود. - ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آنها نظیر علوم طبیعی است.

(۳) جهان فردی اشخاص را نادیده نمی‌گیرند و بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کنند. - جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است و جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست.

(۴) جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند. - ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود و جهان تکوینی با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد.

۵۳- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش جدول زیر است؟

- تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و رنسانس

- زمینه‌های عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب - رعیتی

- جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپائیان با مسلمانان و فتح قسطنطنیه

|               |                                          |                                  |
|---------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| انقلاب فرانسه | الف                                      | زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا |
| ب             | رشد تجارت، کشف آمریکا و بالاگرفتن تب طلا | ج                                |

(۴) ب - الف - ج

(۳) الف - ج - ب

(۲) ب - ج - الف

(۱) ج - ب - الف

۵۴- به ترتیب، کدام گزینه جدول زیر را به درستی تکمیل می کند؟

| روشنگری         |                         |              |
|-----------------|-------------------------|--------------|
| دوره زمانی      | ویژگی                   | پیامد        |
| هفدهم و هجدهم   | الف                     | ب            |
| نوزدهم و بیستم  | حس گرایی، نفی عقل و وحی | ج            |
| پایان قرن بیستم | د                       | بحران معرفتی |

(۱) عقل گرایی و نفی وحی - دانش ابزاری - دئیسم - افول حس گرایی و نفی عقل

(۲) نفی عقل - دئیسم - دانش ابزاری - رشد عقل، وحی و تجربه گرایی

(۳) عقل گرایی و نفی وحی - دئیسم - دانش ابزاری - افول تجربه گرایی، نفی تجربه و نفی عقل و وحی

(۴) نفی وحی - دانش ابزاری - دئیسم - رشد عقل و وحی

۵۵- موارد «الف، ب، ج و د»، به ترتیب کدام است؟

|     |                                        |
|-----|----------------------------------------|
| الف | ابزاری برای تخریب جامعه جهانی پیشین    |
| ج   | تسریع انباشت ثروت سرمایه داران         |
| ب   | عامل ایجاد حالت های متفاوت جامعه جهانی |
| د   | اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی   |

(۱) مبلغان مسیحی - میزان نفوذ و سیطره جوامع - صنعت - سازمان های فراماسونری

(۲) لژهای ماسونی - قدرت سیاسی و اقتصادی جوامع - استعمار - سازمان های فراماسونری

(۳) سازمان های فراماسونری - ویژگی های فرهنگی و قدرت تأثیرگذاری جوامع - صنعت - تبلیغ مسیحیت

(۴) دولت ملت های جدید - روابط سیاسی و فرهنگی جوامع با یکدیگر - استعمار - تبلیغ مسیحیت

۵۶- «انکار ابعاد غیرمادی جهان هستی»، «دئیسم»، «اهمیت به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان» و «آناپاتیست ها» هر کدام به ترتیب با کدام عبارت در

ارتباط هستند؟

(۱) سکولاریسم - انکار ابعاد معنوی هستی - دوران رنسانس - مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری

(۲) سکولاریسم آشکار - اعتقاد به خدایی که هیچ گونه برنامه ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد - دوران رنسانس - پروتستان های مخالف با

جریان های دنیاگرایانه

(۳) سکولاریسم پنهان - به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی - هنرمندان دوران رنسانس - همراهی با تحولات اجتماعی بعدی جهان غرب

(۴) سکولاریسم آشکار - دین بدون شریعت و بدون مذهب - هنرمندان دوران رنسانس - شاهزادگان اروپایی به عنوان رقیب قدرت طلب کلیسا

۵۷- در رابطه با موضوع چالش‌های جهانی، پاسخ درست کدام است؟

- چرا مفاهیم شمال و جنوب عمدتاً بعد از جنگ جهانی دوم به کار گرفته شد؟

- سازمان ملل از طرح پیمان باسل چه هدفی داشت؟

- برگزاری مراسم عید پاک شاهی بر کدام مدعاست؟

- نظریه‌پردازان لیبرال پیشرفت جامعه را در گرو چه چیزی می‌دانستند؟

(۱) زیرا برخی اندیشمندان معتقد بودند که چالش اصلی بین بلوک شرق و غرب نیست بلکه بین کشورهای فقیر و غنی است - از انتقال زباله‌های

کشورهای صنعتی به کشورهای فقیر جلوگیری کند - پوچ‌گرایی و ناامیدی - آزادی فعالیت صاحبان سرمایه

(۲) چون جوامع غربی چالش‌های درونی خود را از طریق بهره‌کشی از کشورهای غیرغربی حل می‌کنند - چاره‌اندیشی برای معضل حاشیه‌نشینی -

پوچ‌گرایی و ناامیدی - روابط اجتماعی ارباب - رعیتی

(۳) زیرا برخی اندیشمندان معتقد بودند که چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر است - چاره‌اندیشی برای معضل حاشیه‌نشینی - افول سکولاریسم

- روابط اجتماعی ارباب - رعیتی

(۴) زیرا برخی اندیشمندان معتقد بودند که چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر است - از انتقال زباله‌های کشورهای صنعتی به کشورهای فقیر

جلوگیری کند - پساکسولاریسم - آزادی فعالیت صاحبان سرمایه

۵۸- کدام گزینه دربارهٔ نظریهٔ جنگ تمدن‌های هانتینگتون، درست است؟

(۱) بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی یعنی اقتصاد وابسته به تسلیحات نظامی را گرم می‌کرد.

(۲) عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیرغربی، توجیه می‌کرد.

(۳) اعتقاد داشت زمینه‌های فرهنگی دو جنگ جهانی اول و دوم، ریشه در فرهنگ غرب دارد.

(۴) مهم‌ترین عامل وقوع دو جنگ جهانی اول و دوم را رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری می‌دانست.

۵۹- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارات‌های زیر، در کدام گزینه به‌درستی نمایان شده است؟

- امام خمینی (ره)، انقلاب را هنگامی آغاز کرد که شاه تحت حمایت دولت‌های غربی بود و مأموریت حفظ امنیت منطقه را بر عهده داشت و

منورالفکران چپ نیز به صحنهٔ رقابت‌های سیاسی داخلی کشور بازگشته بودند.

- امام خمینی (ره) به‌عنوان یک مرجع دینی، مردم و عالمان را از موضع فعالیت رقابت‌آمیز به مقاومت منفی بازگرداند.

- در اندیشهٔ اجتماعی و سیاسی شیعی، حاکمیت آرمانی دینی، حاکمیت الهی است که به‌وسیلهٔ پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) تحقق پیدا می‌کند و در

زمان غیبت امام زمان (عج) اجرای احکام وظیفهٔ فقها است.

- در جریان مشروطه، نزاع و رقابت سختی بین بیدارگران اسلامی و منورالفکران غرب‌گرا به‌وجود آمد که پس از دو دهه کشمکش، با حضور قدرت‌های

استعماری و دخالت انگلستان، به حاکمیت رضاخان منجر شد.

(۱) غ - ص - ص - ص (۲) غ - غ - ص - ص (۳) ص - غ - ص - ص (۴) ص - ص - غ - غ

۶۰- کدام عبارت در رابطه با «نسل اول روشنفکران غرب‌گرا» صحیح نیست؟

(۱) در ایران اومانیسم را به آدمیت و روشنفکری مدرن را به منورالفکری ترجمه می‌کردند و لژ آدمیت و لژ بیداری از نخستین لژهایی بود که در ایران

تأسیس کردند.

(۲) خواستار اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای مسلمان بودند.

(۳) منورالفکران، مورد حمایت دولت‌های استعمارگر بودند و با حمایت همین کشورها توانستند حکومت‌های سکولار را در جوامع خود تشکیل دهند.

(۴) نسبت به کشورهای استعمارگر، احساس خطر می‌کردند.

کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۶۱- در کدام گزینه، گوینده، سبک پردازش متفاوتی نسبت به سایر گزینه‌ها دارد؟

- (۱) این خودرو با طراحی براق، رنگ خاص و ظاهر اسپرتش واقعاً توجه همه را جلب می‌کند.
- (۲) صفحه‌نمایش این گوشی آن‌قدر شفاف و روشن است که بلافاصله چشم را به خود خیره می‌کند.
- (۳) این ساختمان با نمای شیشه‌ای و نورپردازی مدرنش، حس آینده‌نگری را القا می‌کند.
- (۴) این ابزار شاید ظاهری ساده داشته باشد، اما دقت عملکرد و طراحی منطقی آن، تحسین‌برانگیز است.

۶۲- برای جمع‌آوری اطلاعات درباره هر یک از موارد زیر، بهترین روش تحقیق کدام است؟

- الگوی تعامل دانش‌آموزان در حیاط مدرسه چگونه است؟
- چه عواملی باعث شد آن کارمند تصمیم به استعفا بگیرد؟
- هنگام حل مسئله‌های پیچیده ریاضی، کدام نواحی مغز فعال‌ترند؟
- سطح استرس شغلی کارکنان بیمارستان در چه حدی است؟

- (۱) مشاهده - مصاحبه - روش‌های مبتنی بر علم اعصاب - آزمون
- (۲) آزمون - مشاهده - روش‌های مبتنی بر علم اعصاب - مصاحبه
- (۳) مشاهده - پرسش‌نامه - روش‌های مبتنی بر علم اعصاب - مصاحبه
- (۴) روش‌های مبتنی بر علم اعصاب - مصاحبه - آزمون - مشاهده

۶۳- در کدام گزینه، یکی از مصداق‌ها با حیطه رشدی روبه‌روی آن هماهنگ نیست؟

- شناختی: حل جدول سودوکو، فکر کردن به منافع عموم مردم، تمرکز بر یادگیری لغات جدید
- جسمانی: افزایش قدرت عضلانی، رشد قد، تغییرات هورمونی در بلوغ
- هیجانی: احساس خجالت، بروز ترس ناگهانی، احساس غم و ناراحتی
- اجتماعی: همکاری در پروژه‌های گروهی، دوست‌یابی، بازی گروهی کودکان
- اخلاقی: بررسی درستی یک عمل، احترام به نژادها، توجه به عدالت در قضاوت

- |            |            |            |                      |
|------------|------------|------------|----------------------|
| (۱) شناختی | (۲) جسمانی | (۳) هیجانی | (۴) اجتماعی و اخلاقی |
|------------|------------|------------|----------------------|

۶۴- درباره یکی از دانش‌آموزان کلاس دوم ابتدایی، کدام گزینه صحیح‌تر است؟

- (۱) او احتمالاً اولین لبخند اجتماعی خود را، در سال گذشته نشان داده است.
- (۲) این‌که کودک از حضور هم‌کلاسی‌ها و معلم‌های ناآشنا بترسد، امری طبیعی در این سن است.
- (۳) بچه‌های این رده سنی معمولاً در کنار هم، بدون تعامل بازی می‌کنند.
- (۴) به طور معمول، این کودک ترجیح می‌دهد با هم‌جنس‌های خودش بازی کند.

۶۵- هر یک از موقعیت‌های زیر به کدام کارکرد توجه مربوط می‌شود؟

- مأمور راه‌آهن موظف است قطاری را که روی تابلو مشخصاتش اعلام شده، از میان قطارهای عبوری تشخیص دهد.

- مسئول مانیتورینگ باید در صورت مشاهده کوچک‌ترین تغییر در تصویر دوربین‌های امنیتی، واکنش نشان دهد.

- دانش‌آموزی در کتابخانه به دنبال کتابی خاص با عنوان مشخص، میان قفسه‌ها می‌گردد.

(۱) ردیابی درست علامت - گوش‌به‌زنگی - جست‌وجو - ردیابی درست علامت

(۲) گوش‌به‌زنگی - جست‌وجو - ردیابی درست علامت

(۳) جست‌وجو - ردیابی درست علامت - گوش‌به‌زنگی

(۴) ردیابی درست علامت - جست‌وجو - گوش‌به‌زنگی

۶۶- هر یک از موارد زیر به کدام مفهوم در رابطه با «حافظه» اشاره دارد؟

- نرگس مطمئن است نام بازیگر را به‌خاطر دارد، اما فعلاً نمی‌تواند آن را به زبان بیاورد.

- برای پاسخ دادن به سؤال «پایتخت کشور فرانسه کجاست؟» از این نوع حافظه استفاده می‌کنیم.

- هومن هر روز از کنار یک تابلو عبور می‌کند، اما تاکنون متوجه محتوای آن نشده است.

- همایون قبل از شروع به مطالعه درس، ابتدا چند پرسش مقدماتی درباره محتوای فصل مطرح می‌کند.

(۱) خطا در مرحله اول حافظه - رویدادی - فراموشی تدریجی - استفاده از تصاویر ذهنی

(۲) خطا در مرحله دوم حافظه - معنایی - تداخل اطلاعات - تکرار ذهنی

(۳) پدیده نوک‌زبانی - معنایی - عدم رمزگردانی - روش پس‌خبا

(۴) خطا در مرحله سوم حافظه - بلندمدت - تداخل اطلاعات - تکرار با فاصله

۶۷- پاسخ درست به هر یک از پرسش‌های زیر، در کدام گزینه آمده است؟

- در روان‌شناسی، کدام اصطلاح به‌عنوان یک مفهوم علمی پذیرفته شده است؟

- حل مسئله «چگونه می‌توان درحالی‌که یک رشته طناب در دست ماست، بدون رها کردن آن، رشته دیگر را نیز در دست گرفت؟» نیازمند استفاده

غیرمعمول از چیست؟

- «اجرا» چه جایگاهی در مراحل حل مسئله دارد و چه مرحله‌ای پس از آن می‌آید؟

- در مسئله‌ای که می‌گوید «اگر یک لیوان شیشه‌ای صورتی را داخل آب زلال بیندازید، چه اتفاقی می‌افتد؟»، کدام بخش از اطلاعات غیرضروری است؟

(۱) تفکر شهودی - طناب - سوم و نتیجه‌گیری - شیشه‌ای بودن لیوان

(۲) تفکر نیمه‌خودآگاه - طناب - دوم و تحلیل - صورتی بودن لیوان

(۳) تفکر خلاقانه - انبردست - سوم و تحلیل - زلال بودن آب

(۴) تفکر کاملاً آگاهانه - انبردست - دوم و ارزیابی - صورتی بودن لیوان

۶۸- «علی پس از شنیدن اخبار افزایش نرخ ارز، تصمیم می‌گیرد خانه‌ای را که به ارث برده و تنها سرمایه زندگی‌اش است، بفروشد و بخشی از پول حاصل از آن را در یک صندوق سرمایه‌گذاری خارجی قرار دهد. بعد از مدتی متوجه می‌شود که ارزش پول ملی در حال کاهش مداوم است. برای جلوگیری از زیان بیشتر، این بار تمام پول را به دلار تبدیل کرده و از کشور خارج می‌کند.» با توجه به این موقعیت، نوع تصمیم‌گیری علی و ملاک او کدام است؟

- (۱) فردی، مهم، پیچیده - خطر  
(۲) فردی، معمولی، پیچیده - سود  
(۳) گروهی، مهم، ساده - ارزش  
(۴) فردی، مهم، ساده - هزینه

۶۹- هر یک از موقعیت‌های زیر به کدام پدیده روان‌شناختی اشاره دارد؟

- کمبود قند خون باعث احساس گرسنگی می‌شود و فرد را وادار به خوردن غذا می‌کند.
- سارا بین دو مدل گوشی مردد بود؛ پس از خرید، گفت: «این مدل هم دوربین بهتری دارد، هم سبک‌تر است.»
- معلم جدید برای برقراری نظم در کلاس، قوانینی مشخص وضع کرده و نظارت دقیقی اعمال می‌کند.
- کارمندی که چند بار برای ارتقا تلاش کرده و نتیجه نگرفته، تصمیم می‌گیرد دیگر تلاشی نکند.
- (۱) نگرش - تلاش برای هماهنگی پس از تصمیم - ادراک کارایی - درماندگی آموخته‌شده
- (۲) انگیزه - تلاش برای ناهماهنگی پس از تصمیم - ادراک کنترل - نظام ارزشی و باورهای فرد
- (۳) نگرش - تلاش برای هماهنگی پس از تصمیم - ادراک کنترل - باورهای اجتماعی
- (۴) انگیزه - تلاش برای هماهنگی پس از تصمیم - ادراک کنترل - درماندگی آموخته‌شده

۷۰- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی را به درستی کامل می‌کند؟

- فردی که به دلیل لک پوستی روی صورتش دچار گوشه‌گیری شده، نشان می‌دهد که متغیرهای روان‌شناختی نقش ... بیماری جسمی را ایفا کرده‌اند.

- رعایت برنامه منظم خواب و فعالیت بدنی، به ... افراد وابسته است.

- کسی که پس از شنیدن خبر قبولی دوستش در دانشگاه، انگیزه بیشتری برای درس خواندن می‌گیرد، در حال تجربه فشار روانی ... است.

- اگر فردی پس از چند تلاش ناموفق برای حل یک مشکل، آن را غیرقابل حل بداند، مشکل او به ... مربوط است.

- فردی که به دلیل پایبندی به ارزش‌های دینی از رفتارهای پرخطر جنسی پرهیز می‌کند، از تأثیر ... مذهب بر سلامت بهره‌مند شده است.

(۱) عامل - الگوهای رفتاری - منفی - درماندگی و ناامیدی - مستقیم

(۲) پیامد - سن و جنس - منفی - نوع ادراک - مستقیم

(۳) پیامد - سبک زندگی - مثبت - نوع ارزیابی - غیرمستقیم

(۴) عامل - سبک زندگی - مثبت - درماندگی و ناامیدی - غیرمستقیم

آمار و احتمال

درس ۱: شمارش، درس ۲: احتمال  
درس ۳: چرخه آمار در حل مسائل تا پایان  
«گام‌های چرخه آمار در حل مسائل»  
صفحه‌های ۱ تا ۳۷  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۷۱- با جایگشت حروف کلمه «هموطن» چند کلمه پنج حرفی می‌توان نوشت به‌طوری که حروف «هم» کنار

یکدیگر باشند؟

- (۱) ۴۸ (۲) ۲۴ (۳) ۳۶ (۴) ۷۲

۷۲- با ارقام ۳، ۵، ۷، ۸، ۹، ۰ چند عدد سه رقمی بدون تکرار ارقام بزرگتر از ۷۰۰ و زوج می‌توان نوشت؟

- (۱) ۲۴ (۲) ۲۰ (۳) ۱۸ (۴) ۲۸

۷۳- **نهایی** از کیسه‌ای شامل ۵ مهره قرمز، ۳ مهره آبی و ۲ مهره سبز، به تصادف ۳ مهره خارج می‌کنیم. احتمال آن که مهره‌ها هم‌رنگ باشند، کدام

است؟

- (۱)  $\frac{7}{120}$  (۲)  $\frac{1}{6}$  (۳)  $\frac{1}{12}$  (۴)  $\frac{11}{120}$

۷۴- **نهایی** اگر احتمال باریدن باران از احتمال نباریدن باران  $\frac{2}{5}$  بیشتر باشد، احتمال نباریدن باران چقدر است؟

- (۱)  $0/7$  (۲)  $0/2$  (۳)  $0/3$  (۴)  $0/4$

۷۵- در یک آزمایش تصادفی دو سکه پرتاب می‌کنیم. اگر دو سکه یکسان ظاهر شدند یک تاس و در غیر این صورت یک تاس و یک سکه دیگر پرتاب

می‌کنیم. فضای نمونه این آزمایش چند عضو دارد؟

- (۱) ۲۴ (۲) ۳۶ (۳) ۴۸ (۴) ۴۵

۷۶- در یک فلش ۱۲ آهنگ وجود دارد که ۴ تای آن‌ها آهنگ سنتی و بقیه پاپ هستند. اگر ۲ آهنگ به تصادف اجرا کنیم، احتمال آن که اولی آهنگ

سنتی و دومی آهنگ پاپ باشد، چقدر است؟ (می‌دانیم ۲ آهنگ متفاوت اجرا می‌شود).

- (۱)  $\frac{8}{33}$  (۲)  $\frac{16}{33}$  (۳)  $\frac{7}{22}$  (۴)  $\frac{5}{22}$

۷۷- ۵ نفر به نام‌های A, B, C, D, E در اتوبوسی سوار هستند که در ۶ ایستگاه توقف می‌کند. همه افراد از اتوبوس پیاده می‌شوند. چقدر احتمال دارد

که A و B در یک ایستگاه پیاده شوند و C در ایستگاه دیگری پیاده شود؟

$$\frac{6^2}{5^5} \quad (۲)$$

$$\frac{6}{25} \quad (۱)$$

$$\frac{5}{36} \quad (۴)$$

$$\frac{5}{6} \quad (۳)$$

۷۸- اگر S فضای نمونه و A و B دو پیشامد از این فضای نمونه با شرط  $B' \subset A'$  باشند، کدام نتیجه‌گیری نادرست است؟

$$A \cup B' = S \quad (۲)$$

$$A' - B = B' \quad (۱)$$

$$B - A' = A \quad (۴)$$

$$B' - A' = \emptyset \quad (۳)$$

۷۹- **نهایی** کدام گزینه بیانگر کارهایی است که در گام سوم چرخه آمار انجام می‌شود؟

(۱) گردآوری داده‌ها- مرتب کردن داده‌ها- تفسیر نتایج (۲) اندازه‌گیری داده‌ها- سازماندهی داده‌ها- گردآوری داده‌ها

(۳) گردآوری داده‌ها- سازماندهی داده‌ها- پاکسازی داده‌ها (۴) ایده‌های جدید- سازماندهی داده‌ها- گزارش معیارها

۸۰- نتایج یک نظرسنجی، درباره فعالیت‌های انجام شده با تلفن هوشمند به صورت نمودار میله‌ای زیر گزارش شده است. میانه میزان استفاده از تلفن

هوشمند، ۱۰۰ دقیقه و چارک‌های اول و سوم به ترتیب  $Q_1 = 80$  و  $Q_3 = 130$  دقیقه است، کدام گزینه می‌تواند نادرست باشد؟



(۱) دامنه میان چارکی استفاده از تلفن ۵۰ دقیقه است.

(۲) بیشترین زمان استفاده مربوط به شبکه‌های اجتماعی است.

(۳) نصف دانش‌آموزان از تلفن هوشمند برای بازی کردن

استفاده می‌کنند.

(۴) ۲۵ درصد دانش‌آموزان از تلفن هوشمند برای کارهایی غیر از شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنند.

علوم و فنون ادبی (۳)

فصل یکم

صفحه‌های ۱۰ تا ۴۰

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۸۱- **نهایی** از دیدگاه تاریخ ادبیات کدام یک از بخش‌های مشخص‌شده متن زیر نادرست است؟

«گروهی از شاعران دوره بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد غزنوی پرداختند؛ افرادی مانند صبای کاشانی، قآنی شیرازی و

(۳)

(۲)

(۱)

سروش اصفهانی از این گروه‌اند. شاعران این دوره از این جهت اهمیت دارند که توانستند زبان شعر را از آن حالت سستی که در اواخر دوره سبک هندی

(۴)

در شعر به وجود آمده بود، نجات بخشند.

۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۸۲- **نهایی** موارد کدام گزینه نادرست هستند؟

الف) مجله «بهار» توسط میرزا یوسف‌خان اعتصامی آشتیانی منتشر می‌شد.

ب) مجله «توبهار» توسط ملک‌الشعراى بهار منتشر می‌شد.

ج) داستان‌نویسی به شیوه جدید در ادبیات کلاسیک ایران باسابقه است.

د) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان‌های اجتماعی بود.

ه) نویسندگان «شمس و طغرا» و «شمس‌الدین و قمر» به ترتیب محمداقصر میرزا خسروی و میرزا حسن‌خان بدیع بودند.

۱) الف - د

۲) ج - د

۳) ب - ه

۴) ج - ه

۸۳- به ترتیب، آرایه‌های «تضمین، تشبیه، مراعات نظیر و استعاره» در کدام ابیات آمده است؟

الف) تاک در معذرت مستی ما می‌گرید

چه ضرورت که ما گریه مستانه کنیم

ب) این آن غزل که حافظ شیراز گفته است

زان بحر قطره‌ای به من خاکسار بخش

ج) امروز که بازاری، پرچوش خریدار است

دریاب و بنه گنجی از مایه نیکویی

د) تا تواند آدمی هموار کردن خویش را

در شکست بیستون چون کوهکن باشد چرا

۱) «د»، «ب»، «ج»، «الف»

۲) «ب»، «ج»، «د»، «الف»

۳) «ب»، «د»، «الف»، «ج»

۴) «د»، «ج»، «الف»، «ب»

۸۴- کدام بیت دارای بیشترین «مجاز» است؟

۱) در دیر مغان آمد یارم قدحی در دست

مست از می و میخواران از نرگس مستش مست

۲) عشق چو آتش تو از طبع بنده هر دم

همچون عصای موسی آب از حجر گشاده

۳) گر چه ز جهان جوی نداریم

هم سر به جهان فرو نداریم

۴) بر سبزه نشین و خوش نشین روزی چند

زان پیش که سبزه بردمد از خاکت

۸۵- وزن کدام بیت با مصراع «ریش به از مرهم است گر نمک این است» مشترک است؟

۱) طرفه‌تر آنکه طره‌ات سر ز خط همی‌کشد

بس به تکلف اندرو حسن تو تاب می‌دهد

۲) ز اول اردی بهشت گشت جهان چون بهشت

از قبل آنکه درد شاه جهان را بهشت

۳) هست به نزدیک خلق جرم من و تو پدید

من رخ تو دیده‌ام تو دل من برده‌ای

۴) واسطه را با تو هیچ رابطه‌ای نیست

کس به وصال تو چون رسد به وسایل





# کتاب‌های آیة انسان‌ها را



## پیمان‌های تهرین گنبد



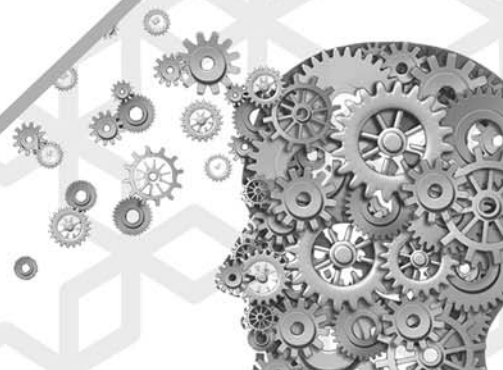
ایران تهرین  
توشه‌ای برای موفقیت



۸۴۵۱

[www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir)

[www.kanoonbook.ir](http://www.kanoonbook.ir)





دفترچه شماره (۲)

صبح جمعه

۱۴۰۴/۷/۴



# آزمون ۴ مهر ماه ۱۴۰۴

## آزمون اختصاصی دوازدهم انسانی

۷۰ سؤال در ۷۰ دقیقه

ساعت ۹:۴۰ تا ۱۰:۵۰ صبح

| نام درس         | معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. |      |      |      |      | این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید          |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------------------------------------------------|
|                 | ۷۰۰۰                                                                       | ۶۲۵۰ | ۵۵۰۰ | ۴۷۵۰ | ۴۰۰۰ | شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟ |
| عربی، زبان قرآن | ۶                                                                          | ۵    | ۳    | ۲    | ۱    |                                                |
| فلسفه و منطق    | ۶                                                                          | ۵    | ۳    | ۲    | ۱    |                                                |
| اقتصاد          | ۷                                                                          | ۵    | ۴    | ۲    | ۱    |                                                |

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | نگاه به گذشته | مواد امتحانی        | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه) |
|------|---------------|---------------------|------------|----------|----------|--------------------------|
| ۱    |               | عربی، زبان قرآن (۱) | ۱۰         | ۹۱       | ۱۰۰      | ۱۰                       |
| ۲    |               | عربی، زبان قرآن (۲) | ۱۰         | ۱۰۱      | ۱۱۰      | ۱۰                       |
| ۳    |               | منطق                | ۱۰         | ۱۱۱      | ۱۲۰      | ۱۰                       |
| ۴    |               | فلسفه یازدهم        | ۱۰         | ۱۲۱      | ۱۳۰      | ۱۰                       |
| ۵    |               | اقتصاد              | ۱۰         | ۱۳۱      | ۱۴۰      | ۱۰                       |
| ۶    | نگاه به آینده | عربی، زبان قرآن (۳) | ۱۰         | ۱۴۱      | ۱۵۰      | ۱۰                       |
| ۷    |               | فلسفه دوازدهم       | ۱۰         | ۱۵۱      | ۱۶۰      | ۱۰                       |



### فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده فیلم‌ها در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

■ ■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۹۱ - ۹۶)

۹۱- « يَحْدُثُ الْإِعْصَارُ الَّذِي يَسْحَبُ أَسْمَاكَ الْمَحِيطِ إِلَى السَّمَاءِ وَ يَأْخُذُهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ أحياناً. »:

- (۱) گاهی در سال طوفان‌هایی رخ می‌دهند که ماهی‌های اقیانوس را به آسمان می‌کشند و به مکان دیگر حمل می‌کنند.
- (۲) بعضی وقت‌ها دو دفعه در سال طوفانی به‌وجود می‌آید که ماهی‌ها را به سوی آسمان می‌کشاند و به محل دیگری می‌برد.
- (۳) طوفانی که ماهی‌های اقیانوس را به آسمان می‌کشد و آن‌ها را به مکان دیگری می‌برد گاهی دو بار در سال پدید می‌آید.
- (۴) در سال به دفعات طوفان‌هایی رخ می‌دهد که ماهیان اقیانوس را به آسمان می‌کشاند و از محیطی به محیط دیگر منتقل می‌کند.

۹۲- « قَامَتِ مُنْظَمَةُ الْيُونِسْكَو بِتَسْجِيلِ الْمُحَافَظَاتِ الشَّمَالِيَةِ الثَّلَاثِ فِي قَائِمَةِ الثَّرَاثِ الْعَالَمِيِّ لِأَنَّ لَهَا مَنَاطِرَ رَائِعَةً فَهِيَ مُنَاسِبَةٌ لِلْبَطَاقَاتِ الْبَرِيدِيَّةِ. »: سازمان یونسکو ...

- (۱) اقدام به درج استان‌های سه‌گانه شمالی در لیست میراث جهانی نموده است به خاطر اینکه آن‌ها چشم‌اندازهای جالبی دارند و برای کارت پستال‌ها مناسب هستند.
- (۲) اقدام به ثبت سه استان واقع در شمال در شمار میراث‌های بین‌المللی نموده است، زیرا مناظر آن زیبا هستند پس آن‌ها برای کارت پستال مناسب‌اند.
- (۳) به درج استان‌های سه‌گانه در لیست میراث‌های جهانی اقدام کرد از آنجا که آن‌ها چشم‌اندازهای جالبی دارند پس آن‌ها مناسب کارت پستال هستند.
- (۴) استان‌های شمالی را در لیست میراث جهانی ثبت نموده است، زیرا آن‌ها با مناظر جذابشان برای کارت پستال‌ها مناسب هستند.

۹۳- « لَمْ يُعْرِفِ السُّلُوكَ الَّذِي كَانَتِ الدَّلَافِينُ تَظْهَرُهُ فِي الْمَاءِ، لِأَنَّهُ كَانَ مُخْتَلِفًا عَمَّا قَدْ تَعَوَّدَ الْعُلَمَاءُ أَنْ يَرَوْا فِي سُلُوكِ الْحَيَوَانَاتِ. »:

- (۱) کسی رفتارهایی را که دلفین‌ها در آب نشان می‌دهند، شناخت، زیرا از آنچه دانشمندان عادت کرده‌اند در رفتار حیوانات ببینند، متفاوت بود.
- (۲) رفتاری که دلفین‌ها در آب نشان می‌دهند، شناخته نمی‌شود، چون با آنچه دانشمندان عادت دارند در رفتار حیوانات ببینند، تفاوت دارد.
- (۳) دلفین‌ها در آب رفتاری نشان می‌دادند که شناخته نشد، زیرا با آنچه دانشمندان ما عادت دارند در رفتارهای حیوانات ببینند، فرق داشت.
- (۴) رفتاری که دلفین‌ها در آب نشان می‌دادند، شناخته نشد، زیرا با آنچه دانشمندان عادت کرده‌اند در رفتار حیوانات ببینند، متفاوت بود.

۹۴- عَيْنَ الصَّحِيح:

(۱) يُعْرِفُ الْإِنْتَرْنِتُ أَعْجَبَ الظَّوَاهِرِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَرْضِ إِلَى النَّاسِ.: اینترنت پدیده‌های عجیب موجود در زمین را به مردم

معرفی می‌کند.

(۲) شَرَفْتُمُونَا بِحُضُورِكُمْ فِي حَفْلَةِ تَكْرِيمِ يَوْمِ الْمُعَلِّمِ.: با حضور خود در جشن بزرگداشت روز معلّم به ما افتخار دادند.

(۳) تَتَعَقَّدُ حَفَلَاتٌ عَدِيدَةٌ كُلَّ سَنَةٍ حَوْلَ تَكْرِيمِ الشُّهَدَاءِ.: جشن‌های زیادی همه‌ساله پیرامون گرامی‌داشت شهید برگزار می‌شود.

(۴) هَلْ تَظَنِّينَ أَنْ تَكُونَ تِلْكَ الْوَاقِعَةُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ حَقِيقَةً؟! : آیا گمان می‌کنی که آن حادثه در زندگی انسان، واقعی

باشد؟!

۹۵- « آیا باور می‌کنی که پرنده‌ای کوچک، بال‌هایش را تقریباً هشتاد بار در یک ثانیه حرکت دهد؟! » عَيْنَ الصَّحِيح:

(۱) هَلْ تَصَدِّقُ أَنَّ هَذَا الطَّائِرَ الصَّغِيرَ يُحَرِّكُ جَنَاحَيْهِ ثَمَانِينَ مَرَّةً تَقْرِيبًا فِي الثَّانِيَةِ الْأُولَى.

(۲) هَلْ تُصَدِّقُ أَنْ يُحَرِّكُ طَائِرٌ صَغِيرٌ جَنَاحَيْهِ ثَمَانِينَ مَرَّاتٍ تَقْرِيبًا فِي الثَّانِيَةِ الْوَاحِدَةِ.

(۳) هَلْ تَصَدِّقُ أَنْ يُحَرِّكُ طَائِرٌ صَغِيرٌ جَنَاحَيْهِ ثَمَانِي مَرَّاتٍ تَقْرِيبًا فِي الثَّانِيَةِ الْوَاحِدَةِ.

(۴) هَلْ تُصَدِّقُ أَنَّ طَائِرًا صَغِيرًا يُحَرِّكُ جَنَاحَيْهِ ثَمَانِينَ مَرَّةً تَقْرِيبًا فِي الثَّانِيَةِ الْوَاحِدَةِ.

۹۶- عَيْنَ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ: « الْعَالَمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ! »

(۱) گر تو یک خشک بید بی‌هنری علم تو را سرو جویبار کند

(۲) با علم اگر عمل برابر گردد کام دو جهان تو را می‌سر گردد

(۳) وانکو نکند طاعت، علمش نبود علم زرگر نبود مرد چو زر نکند کار

(۴) علم اگر نافع نیاید در عمل همچو شمشیری است در دست دغل

## ٩٧- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

(١) كَانَ الْإِنْسَانُ يَجْمَعُ النَّقْطَ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ وَ يَسْتَفِيدُ مِنْهُ كَوُقُودٍ لِمُعَالَجَةِ الْأَمْرَاضِ الْجَدِيَّةِ.

(٢) إِنِّي قَرَأْتُ فِي مُوسَوْعَةٍ أَنَّ الْعُلَمَاءَ يُؤَكِّدُونَ أَنَّ الدَّلَافِينَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَكَلَّمَ.

(٣) لَيْسَتْ الْغُرْفُ نَظِيفَةً أَعْتَرَّ مِنْكَ رَجَاءٌ اسْتَرْخَ سَأْتَصِلُ بِالْمُشْرِفِ.

(٤) بِلَادِنَا أَكْثَرُ تَجَرِبَةٍ فِي صِنَاعَةِ نَقْلِ النَّقْطِ عَبْرَ الْأَنْبَابِ.

## ٩٨- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ:

(١) فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ هَذَا الْيَوْمِ شَارَكَ وَلَدَايَ الْاِثْنَيْنِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ فِي مَسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى الرَّمْلِ.

(٢) كُنْتُ رَأَيْتُ ثَمَانُونَ وَ خَمْسَ تَفَاحَةٍ حُمْرَاءَ عَلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ وَلَكِنْ مَا بَقِيَ إِلَّا تِسْعٌ مِنْهَا.

(٣) وَالِدَةُ سَعِيدٍ تَطْبَخُ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّةٍ طَعَامًا لَنِيزَا لِلْأُسْرَةِ لَكِنْ سَعِيدًا يَأْكُلُ مَعَهُمْ وَعِدَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ.

(٤) تُقِيمُ الْمَدَارِسُ الْامْتِحَانَاتِ فِي أَرْبَعَةِ عَشَرَ بِلَدًا، رَأْسَ السَّاعَةِ الْتَاسِعَةِ مِنْ صَبَاحِ كُلِّ يَوْمٍ.

## ٩٩- عَيْنِ نَائِبِ الْفَاعِلِ مَوْصُوفًا:

(١) صَدِيقِي الْعَزِيزُ يُصَدِّرُ صِنَاعَاتٍ يَدْوِيَّةَ إِلَى الْبُلْدَانِ الْمُخْتَلِفَةِ.

(٢) قَالَ الْمَعْلَمُ لَنَا: رَجُلٌ عَالِمٌ يُنْتَفِعُ بِعِلْمِهِ خَيْرَ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ.

(٣) قُتِلَ مُجَاهِدُونَا الشَّجْعَانُ فِي الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ فَكَرَّمَهُمُ.

(٤) تُغْلَقُ نَوَافِذُ حِجْرَاتِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ.

## ١٠٠- عَيْنِ حَرْفِ النُّونِ لِلْوَقَايَةِ:

(٢) اللَّهُمَّ اشْفِنِي وَ اشْفِ كُلَّ مَرِيضٍ، فَإِنَّكَ الشَّافِي.

(١) أَيْتَهَا الْأُمُّ إِضْمِنِي الصَّحَّةَ لِأَطْفَالِكَ جَمِيعًا.

(٤) عَلَى عَيْنِي؛ سَأُصْلِحُ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْغُرْفَةِ بِسُرْعَةٍ.

(٣) يَطْبَخُ الْحُلَاوَانِي أَلَذَّ الْحُلُوبَاتِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ.

کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۱۰۱ - ۱۰۵)

۱۰۱- ﴿ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾:

(۱) نعمت الله را بر خود یاد کنید آن زمان که دشمن بودید پس میان دل‌هایتان الفت ایجاد کرد و به واسطه نعمتش برادر شدید.  
(۲) نعمات خدا را بر خود به یاد آورید که دشمن هم شدید پس بین دل‌هایتان الفت ایجاد کرد و با نعمتش برادر همدیگر گشتید.

(۳) نعمت خدا بر خود را یاد کنید وقتی که دشمنان هم بودید پس بین شما الفت ایجاد کرد و به واسطه آن نعمت برادر گشتید.  
(۴) نعمات الله را بر خود یاد کنید آن زمان که دشمن شدید پس شما را همدل کرد و به واسطه نعمت او با یکدیگر برادر شدید.

۱۰۲- « إِنْ أَزْدَادَ الطَّائِرِ الطَّنَانُ نَشَاطًا فِي الطَّيْرَانِ، فَلْيَبْذُلْ جِسْمَهُ الصَّغِيرَ جُهْدًا كَثِيرًا لِيَحْفَظَ تَوَازُنَهُ فِي الْهَوَاءِ. »:

(۱) اگر فعالیت مرغ مگس‌خوار در پرواز افزایش یابد، باید بدن کوچکش تلاش زیادی انجام دهد تا تعادلش را در هوا حفظ کند.  
(۲) چنانچه مرغ مگس‌خوار، فعالیتش را در پرواز افزایش دهد، بدن کوچک آن تلاش زیادی مبذول می‌دارد تا تعادلش را در هوا حفظ کند.

(۳) اگر فعالیت مرغ مگس‌خوار در پرواز زیاد شود، بدن کوچکش باید تلاش بیشتری مبذول نماید تا در هوا تعادل داشته باشد.  
(۴) هرگاه پرواز مرغ مگس‌خوار زیاد شود، باید با بدن کوچکش تلاش بسیاری انجام دهد و تعادل خود را در هوا نگه دارد.

۱۰۳- « فَضْلُ الْإِنْسَانِ بَأَنْ يُوَثِّرَ الصَّدَقَ حَيْثُ يَضُرُّهُ عَلَى الْكَذِبِ حَيْثُ يَنْفَعُهُ؛ وَ أَلَّا يَكُونَ حَدِيثُهُ أَكْثَرَ مِنْ عَمَلِهِ؛ وَ يُقَدِّمَ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ! »:

(۱) فضل انسان به این است که صداقت را بر دروغ مقدم دارد حتی در جایی که راستگویی به ضررش و دروغ‌گویی به نفعش باشد؛ و شایسته نیست سخن او بیش از عملش باشد؛ و دیگری را بر خود ترجیح دهد!

(۲) برتری انسان به این است که راستگویی را در جایی که به او زیان می‌رساند بر دروغ در جایی که برای او سود دارد ترجیح دهد؛ و اینکه گفتار او بیش از عملش نباشد؛ و دیگری را بر خود مقدم بدارد!

(۳) بلندمرتبه بودن در انسان به ترجیح دادن صداقت آنجا که به ضرر اوست بر دروغ آنجا که به نفع اوست می‌باشد؛ در نتیجه کلامش بیش از عملش نبوده؛ و دیگری را بر خود مقدم می‌دارد!

(۴) بزرگی آدمی به مقدم دانستن راستگویی هر جا به زیان اوست بر دروغ‌گویی هر جا به سود او است می‌باشد؛ و نباید بیشتر از کار کردنش حرف بزند؛ و دیگری را بر خویشتن ترجیح بدهد!

۱۰۴- عَيْنِ الصَّحِيح:

(۱) أَلَفَ هَذَا الْعَالَمُ كِتَابًا يَضُمُّ كَلِمَاتٍ فَارِسِيَّةً قَدْ أُسْتُعْمِلَتْ فِي الْعَرَبِيَّةِ. : این دانشمند کتابی نوشت که لغات فارسی را به گونه‌ای در برمی‌گیرد که در عربی به کار برده‌اند.

(۲) إِشْتَرَى أَبِي لِي سِوَارًا بِمُنَاسِبَةِ حَفْلَةِ وَلَدَتِي، كَانَ السِّوَارُ غَالِيًا جَدًّا. : آن دستبندی که پدرم برای جشن تولدم برایم خریداری کرد، واقعاً گران بود.

(۳) ﴿لَنْ تَتَالَوْا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ : به نیکی نمی‌رسید تا اینکه از آنچه که دوستش دارید، انفاق کنید.

(۴) لِلْسَّجَابِ الطَّائِرِ غِشَاءٌ خَاصٌّ كَالْمِظَلَّةِ يُفْتَحُ حِينَ قَفْزِهِ. : سنجاب پرنده، پرده‌ی خاصی مانند چتر دارد که هنگام پریدنش باز می‌شود.

۱۰۵- « جوانی دروغگو در دریا شنا می‌کرد، پس به غرق‌شدن وانمود کرد و دوستان خود را صدا زد.» : عَيْنِ الصَّحِيح:

(۱) كَانَ شَابٌ كَذَّابٌ يَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ فَنَظَّاهُ بِالْغَرَقِ وَ نَادَى أَصْحَابَهُ.

(۲) شَابٌ كَذَّابٌ كَانَ قَدْ سَبَحَ فِي الْبَحْرِ فَنَظَّاهُ بِالْغَرَقِ وَ نَادَى أَصْدِقَاءَهُ.

(۳) الشَّابُّ الْكَذَّابُ كَانَ يَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ فَيَنَظَّاهُ بِالْغَرَقِ وَ نَادَى أَصْحَابَهُ.

(۴) كَانَ الشَّابُّ الْكَذَّابُ سَبَحَ فِي الْبَحْرِ فَنَظَّاهُ بِالْغَرَقِ وَ بَدَأَ يُنَادِي أَصْدِقَاءَهُ.

۱۰۶- عَيْنِ الْخَطِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

(۱) تَكَلَّمَ الْمُدِيرُ مَعَ الطُّلَابِ وَ قَالَتْ لَهُمْ: هَذِهِ الْإِمْتِحَانَاتُ تُسَاعِدُكُمْ لِتَعْلُمَ الدَّرُوسِ.

(۲) أُطْلِقَتْ سَفَانَةٌ وَ رَجَعَتْ إِلَى أَخِيهَا وَ قَالَ رَأَيْتُ خِصَالًا مِنَ النَّبِيِّ تُعْجِبُنِي.

(۳) وَالِدَا هِيلِينِ أَرْسَلَهَا إِلَى مُؤَسَّسَةِ الْمَعَوِّقِينَ لِتَسْتَطِيعَ أَنْ تَتَكَلَّمَ عَنْ طَرِيقِ اللَّمَسِ.

(۴) إِنْ تُرِدُ أَنْ تَكُونَ مِنَ أَقْوَى النَّاسِ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ثُمَّ تَذَلَّ لَكَ الصَّعَابُ.

١٠٧- عَيْنَ ما ليس فيه اسم الفاعل:

(١) قَشِرُ بعض الثَّمَر غير صالحٍ للأكلٍ لأنَّه صلبٌ!

(٢) إِنَّ هذه البرامج التي انتشرت مُنقذَةٌ مِن مصيبة الجهل كثيرًا!

(٣) نحن من الموافقين لتسجيل هذا المكان في قائمة التُّراث العالمي!

(٤) هذه الكتبُ و موضوعاتها مؤلَّفة في السَّنوات الطويلة و لم تتغيَّر!

١٠٨- عَيْنَ فعل شرط لا يمكن أن يكون وقوعه في زمانين:

(١) مَنْ يَنْسَ مِنْ نفسه لَمْ يَصِلْ إلى هدفه.

(٢) إِنَّ أَشْهَدَ أَحَدًا يطلب المساعدة أساعده.

(٣) مَنْ نَعَلَمَ اللُّغة العربيَّة فَهَمَ لغة القرآن.

(٤) مَنْ لَمْ يَجْتَهِدْ في تعلُّم الدُّروس لَمْ يَنْجَح.

١٠٩- عَيْنَ الوصف يختلف عن الباقي:

(١) هلك من ليس له حكيم يُرشده.

(٢) أَشْهَدُ اليومَ حكيمًا يَعْلَمُني أنفع الأشياء.

(٣) يحدث إعصار شديد فيسحب الأسماك إلى السَّماء بقوة.

(٤) الصِّحَّة و الأمان نِعمتان لا تُكسبان بسهولة و دون تعب.

١١٠- عَيْنَ ما لا يدلُّ على الطُّلب:

(١) على التَّلَامِيز أن يحاولوا أكثر!

(٢) ليحاول تلاميذنا المُجَدُّون أكثر!

(٣) قام التَّلَامِيز ليحاولوا أكثر!

(٤) أَيْهَا التَّلَامِيز المُجَدُّون! حاولوا أكثر!

کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۱۱۱- مهم‌ترین دلیل کاربرد گسترده منطق در زندگی روزمره انسان‌ها کدام گزینه است؟

- (۱) کمک به تحلیل فلسفی مفاهیم و نظریات اندیشمندان بزرگ
- (۲) مقابله با خطاهای رسانه‌ای و شناخت کالاهای مناسب در بازار
- (۳) استفاده در آموزش، مباحثه، معاملات و تحلیل استدلال‌های موجود در زندگی
- (۴) توانایی قضاوت درباره مطالب منتشرشده در نشریات و آگهی‌ها

۱۱۲- با توجه به هر عبارت، مغالطه مندرج در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) برادر پدربزرگم فوت کرده است. (مغالطه شیوه نگارشی کلمات)
- (۲) فردی برای گرفتن وام وارد بانک شد، اما چون ضامن نداشت، منفجر شد. (مغالطه اشتراک لفظ)
- (۳) مستمعان در پاسخ سخنرانی که می‌گفت: «افزایش بودجه عمرانی دولت صحیح نیست»، گفتند: «صحیح است. صحیح است.» (مغالطه اشتراک لفظ)
- (۴) او فردی بسیار با شرم و حیا و آرام و محبوب است؛ به‌طوری‌که هیچ‌کس تاکنون صدایش را نشنیده و از جواب سلام دادن هم خجالت می‌کشد. (مغالطه بار ارزشی کلمات)

۱۱۳- اگر قضیه صادق «بعضی الف ب است» را داشته باشیم، آنگاه رابطه بین «الف و ب» کدام‌یک از نسبت‌های چهارگانه نمی‌تواند باشد؟

- (۱) تساوی
  - (۲) تباین
  - (۳) عموم و خصوص مطلق
  - (۴) عموم و خصوص من‌وجه
- ۱۱۴- درباره تعریف مفهوم «حسادت» به «آرزوی داشتن آنچه دیگران دارند، بدون آنکه آرزوی نابودی نعمت دیگری را داشته باشید» کدام عبارت مناسب‌تر است؟
- (۱) تعریف جامع نیست، زیرا همه اقسام حسادت را در بر نمی‌گیرد.
  - (۲) تعریف مانع نیست، زیرا جز مصادیق حسادت مصادیق مفاهیم دیگر را هم در بر می‌گیرد.
  - (۳) تعریف بی‌ربط است، زیرا بین تعریف و مفهوم مجهول، نسبت تباین برقرار است.
  - (۴) تعریف بی‌ربط است، زیرا بین تعریف و مفهوم مجهول، نسبت عموم و خصوص من‌وجه برقرار است.

۱۱۵- در کدام گزینه، استدلال مشخص‌شده درست است؟

- (۱) از وقتی یادم می‌آید، بیشترین میزان گرما برای فصل تابستان است، پس با توجه به وضع اقلیمی و داده‌های هواشناسی بیشترین میزان گرمای امسال هم در تابستان خواهد بود. (استدلال قیاسی)
- (۲) برادرم دیشب به منزل ما نیامد. پس احتمالاً یا رفته خانه دوستش یا رفته شمال. از دوستش سؤال کردم، خانه او نبود. پس به شمال رفته است. (استنتاج بهترین تبیین)
- (۳) قرار بود در پایان هفته جشن تولدی در رستوران بگیرم. از تمام دوستانم سؤال کردم، همگی گفتند جمعه می‌آیند، پس تمام دوستانم دعوت‌م را پذیرفته‌اند. (استقرای تعمیمی)
- (۴) سردرد محمد با نوعی قرص خاص بهبود یافت. پس او این قرص را به همه آشنایان خود که کسالتی دارند توصیه می‌کند. (استقرای تمثیلی)

۱۱۶- محمول در قضیه «پروانه به دور شمع گشت» و موضوع در قضیه «جهان گشت ویران ز کردار او» به ترتیب کدام است؟

- (۱) به دور شمع - جهان
- (۲) گردان به دور شمع - کردار او
- (۳) به دور شمع - کردار او
- (۴) گردان به دور شمع - جهان

۱۱۷- با توجه به احکام موجود در مربع تقابل و عکس مستوی محصورات چهارگانه، اگر بدانیم قضیه «هیچ الف ب نیست» کاذب است، نتیجه‌گیری کدام گزینه می‌تواند درست باشد؟

- (۱) صدق قضیه «بعضی الف ب است»
- (۲) صدق قضیه «هر الف ب است»
- (۳) کذب قضیه «بعضی الف ب نیست»
- (۴) صدق قضیه «هیچ الف ب نیست»

۱۱۸- می‌دانیم که نتیجه و یکی از مقدمات قیاسی معتبر به ترتیب «بعضی الف ج نیست» و «برخی الف ب نیست» هستند. مقدمه دیگر این قیاس کدام است؟

- (۱) هیچ ج ب نیست.
- (۲) هر ج ب است.
- (۳) هر ج ب است.
- (۴) هیچ ج ب نیست.

۱۱۹- قیاس استثنایی به ترتیب، با توجه به قضیه شرطی موجود در آن در کلی‌ترین حالت دارای ... نوع و با در نظر گرفتن تمام حالت‌های منتج و غیرمنتج دارای ... حالت است.

- (۱) ۸-۲
- (۲) ۱۶-۲
- (۳) ۱۶-۴
- (۴) ۸-۴

۱۲۰- عبارت «خواهی نشوی رسوا، همرنگ جماعت شو» با کدام مغالطه‌ها قرابت بیشتری دارد؟

- (۱) مسموم کردن چاه و تله‌گذاری
- (۲) تله‌گذاری و بزرگ‌نمایی
- (۳) بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی
- (۴) توسل به احساسات و بار ارزشی کلمات

کل کتاب  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

۱۲۱- کدام یک از گزینه‌ها عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

«دانش فلسفه و علم روان‌شناسی ...»

- (۱) موضوعشان مشترک است. (۲) روششان مشترک است.  
(۳) می‌توانند مسئله مشترک داشته باشند. (۴) بر علوم دیگر نمی‌توانند تأثیر بگذارند.

۱۲۲- با توجه به تمثیل غار افلاطون همه گزینه‌ها درست هستند، مگر عبارت گزینه ...

- (۱) عالم درون غار همان جهان روزمره و عالم محسوس است که آدمیان عادت به حقیقت پنداشتن آن کرده‌اند.  
(۲) زندانی رهایی‌یافته آن فیلسوفی است که ابتدا هم در فهمش از حقیقت تنهاست و هم در هدایت سایر انسان‌ها.  
(۳) در مصراع «آن که آورد مرا باز برد تا وطنم» وطن همان عالم حقیقی است که مردم بدان خو گرفته‌اند.  
(۴) رویارویی زندانی رهایی‌یافته با زندانیان در بند نمونه‌ای از «رهایی از عادت‌های غیرمنطقی» است.

۱۲۳- کدام یک از نتایج زیر به‌طور مستقیم و بدون واسطه از تنوع آرا و نظریات متضاد فیلسوفان اولیه یونان باستان سرچشمه می‌گیرد؟

- (۱) شکوفایی جنبش‌های هنری، ادبی و فلسفی (۲) ظهور فیلسوفانی که از ارزش علم و اندیشه دفاع می‌کردند  
(۳) تردید عمومی در مورد حقیقت و دانش (۴) تدوین قوانین جدید برای حمایت از آزادی بیان

۱۲۴- کدام گزینه نشان‌دهنده اصلی‌ترین تفاوت میان شیوه سقراط و استدلال‌ورزان مغالطه‌گر است؟

- (۱) سقراط بعد از بیان استدلال سکوت می‌کرد، اما مغالطه‌گران با قدرت در مورد هر چیزی سخن می‌گفتند.  
(۲) سقراط از مردم کناره می‌گرفت، اما مغالطه‌گران در مرکز توجه بوده‌اند.  
(۳) سقراط با پرسشگری مخاطب را به کشف حقیقت می‌رساند، اما مغالطه‌گران برای اقناع دیگران سخن را دست‌کاری می‌کردند.  
(۴) سقراط از نوشتار استفاده می‌کرد، اما مغالطه‌گران از گفتار بهره می‌بردند.

۱۲۵- کدام عبارت درباره «شناخت» و مسائل پیرامون آن درست نیست؟

- (۱) وقتی کودکی در جواب سؤال می‌گوید «نمی‌دانم» مشخص می‌شود که به معنای شناخت آگاه است.  
(۲) مابه‌ازای شناخت انسان همواره موضوعی خارج از ذهن انسان است که به آن «متعلق شناخت» می‌گویند.  
(۳) تمام اعمال ارادی و سخنان ما نشان‌دهنده این امر هستند که ما به امکان شناخت خود پی برده‌ایم.  
(۴) اولین حقیقتی که گرگیاس انکار کرده است اصل واقعیت داشتن جهان پیرامون انسان است.

۱۲۶- پیرامون «عقل» می‌توان گفت:

- (۱) همواره مستقل از حس است.
- (۲) همیشه متکی بر حس است.
- (۳) حقایق را بدون واسطه درک می‌نماید.
- (۴) با همکاری حس موجب شناخت تجربی می‌شود.

۱۲۷- دربارهٔ رویکرد فیلسوفان مسلمان به اعتبار ابزارهای شناخت، کدام عبارت دقیق‌تر است؟

- (۱) ابن‌سینا شناخت شهودی را معتبر می‌دانست و از ارتباط آن با فلسفه بحث می‌نمود.
- (۲) عموم آنها، همهٔ ابزارهای معرفت را در جای خود مفید می‌دانستند.
- (۳) ملاصدرا از معارف و حیانی برای تکمیل آموزه‌های عقلی کمک می‌گرفت.
- (۴) شیخ اشراق، نظام فلسفی خود را بر رابطهٔ عقل و شهود استوار نمود.

۱۲۸- کدام یک از موارد زیر دربارهٔ دیدگاه سقراط به نفس به‌درستی بیان شده است؟

- (۱) نفس جاویدان انسان قابل رؤیت نیست و برخی از محدودیت‌های بدن را ندارد.
- (۲) نفس انسان جزئی از عقل اوست که متمایزکنندهٔ او از حیوانات است.
- (۳) نفس انسان هنگام تولد بالقوه است و کمال آن تدریجی است.
- (۴) آراسته‌شدن به فضایل بازتاب مراقبت از نفس است که وظیفهٔ هر انسانی است.

۱۲۹- کدام گزینه مطابق با دیدگاه فیلسوفان مسلمان دربارهٔ حقیقت انسان نیست؟

- (۱) حتی اگر انسان یک موجود کاملاً مادی بود، باز هم ویژگی‌هایی مانند کرامت انسانی داشت.
- (۲) انسان موجودی جاویدان و جانشین خدا در زمین است.

(۳) انسان صرفاً یک موجود مادی نیست.

(۴) با نفس می‌توان به شهود حقایق رسید.

۱۳۰- کدام گزینه وجه تمایز فعل اخلاقی از فعل طبیعی است؟

- (۱) نیازهای فردی و شخصی را شامل می‌شود.
- (۲) می‌تواند مورد ستایش یا سرزنش قرار گیرد.
- (۳) انسان‌ها به‌صورت فطری به آن گرایش دارند.
- (۴) همهٔ انسان‌ها عامل به آن هستند.

اقتصاد

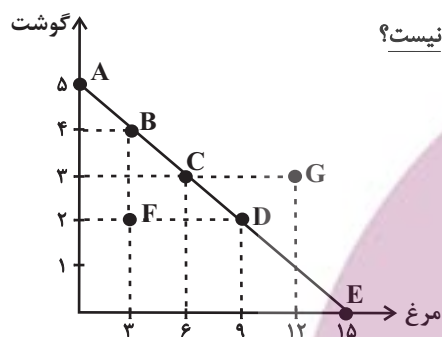
کل کتاب  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۳۱- کدام یک از موارد زیر، درست است؟

- (الف) کارآفرینان سازمان‌دهنده هستند یعنی ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب‌وکارهای جدید تبدیل می‌کنند.  
(ب) شرکت انواع مختلفی دارد که مهم‌ترین آنها شرکت‌های سهامی هستند.  
(ج) امروزه بسیاری از کسب‌وکارها در ایران به شکل شرکت‌اند.  
(د) تنها نیمی از کسب‌وکارهای نوپا می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کارشان ادامه بدهند.

(۱) «الف» - «ج» (۲) «الف» - «د» (۳) «ب» - «ج» (۴) «ب» - «د»

۱۳۲- قید بودجه خانوادگی برای خرید دو گروه کالای گوشت و مرغ به شکل زیر است. در صورتی که قیمت هر کیلو گوشت معادل ۱۵ واحد پولی و قیمت



هر کیلو مرغ معادل ۵ واحد پولی باشد، با توجه به نقاط روی خط قید بودجه، کدام مورد درست نیست؟

- (۱) هزینه فرصت انتخاب نقطه E، به جای خرید از نقطه C، ۴۵ واحد پولی است.  
(۲) به دست آوردن ۱ کیلو گوشت بیشتر، مستلزم از دست دادن ۳ کیلو مرغ است.  
(۳) با انتخاب نقطه F این خانواده به میزان ۲۵ واحد پولی پس‌انداز خواهد داشت.  
(۴) برای خرید در نقطه G باید بودجه خانواده به میزان ۳۰ واحد افزایش یابد.

۱۳۳- به ترتیب کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

(الف) پایه و اساس نیاز به تهیه بیمه چیست؟

(ب) قیمت اولیه سهام چگونه مشخص می‌شود؟

(ج) در کدام نوع سپرده‌گذاری نرخ سود تا پایان دوره قرارداد تغییر نمی‌کند؟

- (۱) خطرپذیری - روی هر ورقه سهم توسط شرکت پذیرهنویسی - حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت  
(۲) آرامش و رفاه اجتماعی - توسط صاحب سهام در تالار بورس اوراق بهادار - حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت  
(۳) خطرپذیری - توسط صاحب سهام در تالار بورس اوراق بهادار - حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت  
(۴) آرامش و رفاه اجتماعی - روی هر ورقه سهم توسط شرکت پذیرهنویسی - حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت

۱۳۴- در رابطه با علل تورم و نقش دولت، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) دولت برای مقابله و کنترل تورم باید میزان عرضه کالاها را افزایش دهد.  
(۲) اگر افزایش نقدینگی در کشور با افزایش تولید هماهنگ نباشد، می‌تواند سبب تورم شود.  
(۳) زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم می‌شود، بانک مرکزی سیاست کاهش نقدینگی یا همان کاهش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد.  
(۴) بانک مرکزی می‌تواند با خرید اوراق مشارکت نقدینگی بیشتری به جامعه تزریق کند و تورم را کنترل کند.

۱۳۵- کدام مورد در ارتباط با «اقتصاد مقاومتی و استقلال اقتصادی» نادرست است؟

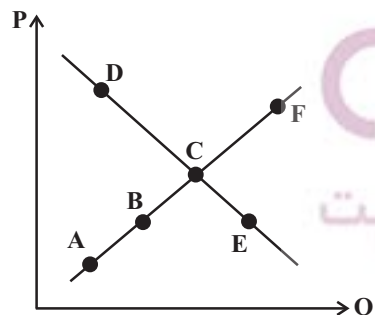
- (۱) مقاومت‌سازی اقتصادی یعنی کشور بتواند در شرایط بحرانی، تمامی نیازهای اساسی و حیاتی را خودش تولید و تأمین کند.
- (۲) اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که با اتکا به ظرفیت‌های داخلی و بدون استفاده از فرصت‌های بیرونی، نیازها و مشکلات اقتصادی را رفع می‌کند.
- (۳) اقتصاد مقاوم، محصول خودباوری، تلاش و مجاهدت همه جانبه و فراگیر مردمان سخت کوشی است که حاضر نیستند زیر سایه بیگانگان زندگی کنند.
- (۴) وابسته نبودن اقتصاد ملی به اقتصادهای بیگانه را می‌توان با نام استقلال اقتصادی شناخت.

۱۳۶- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- الف) هدف دولت‌ها از اعمال تعرفه‌های گوناگون بر واردات برخی از کالاها، چیست؟
- ب) قانونی که کشور انگلستان در سال ۱۷۰۱ در مجلس خود تصویب کرد، در راستای چه هدفی بود؟
- ج) کدام توضیح، مربوط به قرارداد «گات» است؟

- (۱) گسترش روابط اقتصادی خود با سایر کشورها - تقویت و حمایت از صنایع داخلی خود - ۲۳ کشور در سال ۱۹۴۷ برای جلوگیری از اقدامات حمایت‌گرایانه کشورها علیه یکدیگر و حفظ روابط تجاری بین خودشان، این قرارداد غیررسمی را امضا کردند.
- (۲) گسترش روابط اقتصادی خود با سایر کشورها - حمایت از صنعت منسوجات داخلی انگلستان - قراردادی که در سال ۱۹۴۴ تصویب شد و نتیجه آن تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول بود.
- (۳) حمایت از صنایع داخلی خود و کاهش وابستگی اقتصادی به کشورهای دیگر - حمایت از صنعت منسوجات داخلی انگلستان - ۲۳ کشور در سال ۱۹۴۷ برای جلوگیری از اقدامات حمایت‌گرایانه کشورها علیه یکدیگر و حفظ روابط تجاری بین خودشان، این قرارداد غیررسمی را امضا کردند.
- (۴) حمایت از صنایع داخلی خود و کاهش وابستگی اقتصادی به کشورهای دیگر - تقویت و حمایت از صنایع داخلی خود - قراردادی که در سال ۱۹۴۴ تصویب شد و نتیجه آن تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول بود.

۱۳۷- با توجه به نمودار روبه‌رو که نشان‌دهنده میزان عرضه و تقاضا برای یک کالای خاص در یک بازار فرضی است، کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح



سؤالات زیر است؟

- حرکت روی نمودار از نقطه A به B به چه معناست؟
- در کدام نقطه تولیدکنندگان همه کالاهای خود را فروخته و حداکثر درآمد را کسب می‌کنند؟
- کدام عبارت بیان مناسبی در خصوص وضعیت نقطه E در نمودار است؟
- (۱) قیمت و عرضه بیشتر - نقطه C - برخی از تولیدکنندگان حاضرند از قیمت خود کم کنند.
- (۲) افزایش قیمت و کاهش عرضه - نقطه F - در این نقطه تولیدکنندگان همه محصولات تولیدی خود را به فروش می‌رسانند.
- (۳) کاهش قیمت و افزایش عرضه - نقطه F - بازار با افزایش قیمت این کالا روبه‌رو خواهد شد.
- (۴) افزایش عرضه به دلیل بالا رفتن قیمت کالا - نقطه C - گروهی از تقاضاکنندگان نمی‌توانند محصول مورد نیاز خود را پیدا کنند.

۱۳۸- با توجه به اطلاعات جدول روبه‌رو که مراحل تولید یک کالا را نشان می‌دهد و با در نظر گرفتن نرخ ۹ درصد برای مالیات بر ارزش‌افزوده، کدام گزینه

| مرحله تولید | قیمت   |
|-------------|--------|
| اول         | ۳۰,۰۰۰ |
| دوم         | ۴۰,۰۰۰ |
| سوم         | ۷۰,۰۰۰ |

پاسخ درست سؤالات زیر است؟ (قیمت‌ها برحسب تومان است.)

الف) مالیات بر ارزش‌افزوده خالص جمع‌آوری شده در مرحله دوم تولید، چقدر است؟

ب) مالیات بر ارزش‌افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله اول، چقدر است؟

ج) مجموع مالیات بر ارزش‌افزوده جمع‌آوری شده، چقدر است؟

(۲) ۹۰۰ - ۲,۷۰۰ - ۱۲,۶۰۰

(۱) ۳,۶۰۰ - ۲,۳۰۰ - ۶,۳۰۰

(۴) ۹۰۰ - ۲,۷۰۰ - ۶,۳۰۰

(۳) ۳,۶۰۰ - ۲,۳۰۰ - ۱۲,۶۰۰

۱۳۹- کارخانه‌ای به دلیل افزایش هزینه‌های تولید، به ناچار باید تعدادی از کارگرها را بیکار کند، با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، این بیکاری از چه

نوعی است و نرخ بیکاری چند درصد می‌باشد؟

| جمعیت کل  | جمعیت زیر ۱۵ سال | جمعیت غیرفعال | جمعیت شاغل |
|-----------|------------------|---------------|------------|
| ۳,۸۰۰,۰۰۰ | ۹۰۰,۰۰۰          | ۴۰۰,۰۰۰       | ۲,۰۰۰,۰۰۰  |

(۲) دوره‌ای - ۲۰

(۱) اصطکاکی - ۱۳/۱۶

(۴) دوره‌ای - ۱۶/۱۳

(۳) اصطکاکی - ۱۵

۱۴۰- کدام یک از موارد زیر، درست است؟

الف) کل محصول غلات جهان، سالیانه حدود ۳/۹ میلیارد تن می‌باشد.

ب) بر اساس گزارش نفتا - سازمان خواروبار و کشاورزی ملل متحد - سالانه  $\frac{1}{3}$  مواد غذایی دور ریخته می‌شود.

ج) سالانه حدود ۱/۳ میلیارد تن از مواد غذایی تولیدشده برای مصرف انسان در جهان دور ریخته می‌شود.

د) گزارش‌ها نشان می‌دهد که در ایران اتلاف مواد غذایی نزدیک به متوسط جهانی است.

(۲) «الف» - «ج»

(۱) «الف» - «د»

(۴) «ب» - «د»

(۳) «ب» - «ج»

مِنَ الْأَشْعَارِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَى الْإِمَامِ  
عَلِيٍّ (ع)  
درس ۱  
صفحه‌های ۱ تا ۱۸  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۳)

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۴۱ - ۱۴۶)

۱۴۱- ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾:

- (۱) قطعاً قرآن را به زبان عربی قرار داده‌ایم ای کاش شما بیندیشید.
- (۲) ما بدون شک قرآن را به زبان عربی قرار دادیم شاید شما خردورزی کنید.
- (۳) ما قرآن را به زبان عربی قرار می‌دهیم امید است شما خردورزی کنید.
- (۴) قطعاً ما قرآن را به زبان عربی قرار دادیم امید است که شما بیندیشید.

۱۴۲- ﴿لَا سَوْءَ أَسْوَأَ مِنَ الْكُذْبِ﴾:

- (۱) هیچ کاری جز دروغ بد نیست.
  - (۲) اصلاً بدی نکن و دروغ نگو.
  - (۳) هیچ کار بدی مثل دروغ بد نیست.
  - (۴) هیچ بدی، بدتر از دروغ نیست.
- ۱۴۳- «قَدْ انطَوَى فِي الْإِنْسَانِ عَالَمٌ مَمْلُوءٌ بِالْعَجَائِبِ، فَيَجِبُ أَنْ نَكْتَشِفَ قَلِيلاً مِنْ هَذِهِ الْعَجَائِبِ.»:

- (۱) درون انسان عالمی به هم پیچیده شده که از عجایب پُر است، پس باید بتوانیم عجایب اندکی را کشف کنیم.
- (۲) در انسان جهانی پُر از شگفتی‌ها به هم پیچیده شده است، پس باید کمی از این شگفتی‌ها را کشف نماییم.
- (۳) جهانی پُر از شگفتی‌ها را در انسان به هم پیچیده است، پس وظیفه ما کشف اندکی از این شگفتی‌هاست.
- (۴) عالمی پُر از شگفتی در انسان به هم پیچیده است، پس باید اندکی از این شگفتی را کشف کرد.

۱۴۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) لَا تُجَالِسِ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ بِالْعِلْمِ بَدَلًا: با کسانی که به دنبال جانشینی برای دانش می‌گردند، همنشینی نمی‌کنیم.
- (۲) لَعَلَّكُمْ لَا تَفْخَرُونَ بِمَا لَا شَأْنَ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ: امید است شما به چیزی که نزد خدا هیچ جایگاهی ندارد، افتخار نکنید.
- (۳) كَأَنَّ زَمَلَانِي عَازِمُونَ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي تِلْكَ الْمُبَارَاةِ: همکلاسی‌هایم، مصمم بر شرکت کردن در آن مسابقه هستند.
- (۴) إِنْ تَعَفَّوْا عِنْدَ الْقُدْرَةِ فَسَتُصْبِحُونَ مَحْبُوبِينَ بَيْنَنَا: اگر هنگام قدرت یافتن عفو کنید، در میان مردم محبوب خواهید شد.

۱۴۵- «ای کاش مردم بدانند افتخار، تنها به عقلی استوار است.» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) أَتَمَنَّى أَنَّ النَّاسَ يَعْلَمُونَ الْفَخْرَ إِنَّمَا لِعَقْلِ ثَابِتٍ.
- (۲) لَيْتَ كُلَّ النَّاسِ يَعْلَمُونَ أَنَّ الْفَخْرَ لِعَقْلِ ثَابِتٍ.
- (۳) لَيْتَ النَّاسَ يَعْلَمُونَ أَنَّمَا الْفَخْرُ لِعَقْلِ ثَابِتٍ.
- (۴) أَتَمَنَّى أَنْ يَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّ الْفَخْرَ لِعَقْلِ ثَابِتٍ.

#### ۱۴۶- عَيْنَ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

(۱) ﴿ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا ﴾: ﴿ عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَ عَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ ﴾

(۲) لَا تَغْضَبُ فَإِنَّ الْغَضَبَ مَفْسَدَةٌ: از کلید شر بگویم من در اینجا وقت خشم / کرده بسیاری هلاکت‌ها به دنیا وقت خشم

(۳) ﴿ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ ﴾: رنگ رخساره خبر می‌دهد از سر درون.

(۴) لَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِلَّا مَعَ الْفَعْلِ: ﴿ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾

#### ۱۴۷- نهایی عَيْنِ الْخَطَا: (في شرح المفردات)

(۱) خِيطٌ أَبْيَضٌ فِي الْجِسْمِ يَجْرِي فِيهِ الْحَسُّ: العصب!

(۲) فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ يَأْكُلُهَا النَّاسُ مُجَفَّاةً: الطَّيْنُ!

(۳) آلَةٌ لاسْتِخْرَاجِ عَصِيرِ الْفَاكِهَةِ: الْعَصَارَةُ!

(۴) مَادَّةٌ حَمْرَاءُ مِنْ جِسْمِ الْحَيَوَانِ تُصْنَعُ مِنْهَا الْأَطْعَمَةُ: اللَّحْمُ!

#### ۱۴۸- عَيْنِ الْخَطَا حَوْلَ اسْتِخْدَامِ «لَكِنَّ»:

(۱) الطَّعَامُ كَانَ لَذِيذًا جَدًّا وَ مُغْذِيًّا لِلْجِسْمِ لَكِنَّهُ كَانَ غَالِيًّا.

(۲) دَرَسْتُ كَثِيرًا لِلَامْتِحَانِ الصَّعْبِ لَكِنَّ النَّتَائِجَ لَمْ تَكُنْ كَمَا تَوَقَّعْتُ مَعَ الْأَسَفِ.

(۳) الْأَخْلَاقُ تُشَكِّلُ أُسَاسَ أَيِّ مُجْتَمَعٍ سَلِيمٍ لَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يُدْرِكُونَ أَهَمِّيَّتَهَا.

(۴) الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ يُحِبُّونَ الصَّحَّةَ وَ يَعْتَقِدُونَ لَكِنَّهُ أَعْلَى مِنْ أَيِّ ثَرَوَةٍ أُخْرَى.

#### ۱۴۹- عَيْنَ عِبَارَةٍ تَدُلُّ عَلَى «الْحَسْرَةِ»:

(۱) لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ قَدْ اعْتَمَدُوا عَلَى طَاقَاتِهِمُ الدَّائِيَّةِ. (۲) لَعَلَّ الْإِنْسَانَ يَدْرِكُ أَنْ لَا يَصِلَ إِلَى جَمِيعِ آمَالِهِ.

(۳) إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ كَالْأَنْبِيَاءِ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ كُلِّ فُرْصَةٍ. (۴) كَأَنَّهُ شَاعِرٌ حَازِقٌ يَتَمَتَّعُ النَّاسُ بِأَشْعَارِهِ.

#### ۱۵۰- عَيْنَ «أَنَّ» بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ:

(۱) اجْتَهِدْ فِي تَحْسِينِ نَفْسِكَ فَإِنَّ ذَلِكَ سَبِيلُ الْكَمَالِ.

(۲) إِنْ تُحْسِنَ إِلَى وَالِدِكَ فَاعْلَمْ أَنَّ أَجْرَكَ عَلَى اللَّهِ.

(۳) يَا طَالِبَ الْعِلْمِ إِنْ الْاجْتِهَادَ مَفْتَاحُ النِّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ.

(۴) قَالَ الْأُسْتَاذُ إِنَّ التَّرْبِيَةَ السَّلِيمَةَ هِيَ الْأَسَاسُ لِبِنَاءِ مُجْتَمَعٍ قَوِيٍّ.

فلسفه دوازدهم

هستی و چیستی  
جهان ممکنات  
جهان علی و معلولی  
درس‌های ۱، ۲ و ۳  
صفحه‌های ۱ تا ۲۱  
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۵۱- کدام یک از دیدگاه‌ها، به‌طور دقیق‌تر به ویژگی‌های مفاهیم وجود و ماهیت در آب اشاره دارد؟

- (۱) آب از نظر شیمیایی یک ترکیب ساده است، اما از نظر فلسفی جنبه‌های پیچیده‌ای دارد.
- (۲) آب به‌عنوان یک واقعیت فیزیکی، ماهیت و وجود آن را به‌عنوان مفاهیمی انتزاعی تحت تأثیر قرار می‌دهد.
- (۳) ماهیت آب جنبه‌ای از وجود آن است که می‌توان آن را از طریق آزمایش‌های شیمیایی درک کرد.
- (۴) دیدگاه فلسفی و شیمیایی به آب دو تفسیر کاملاً متفاوت از یک پدیده هستند.

۱۵۲- کدام گزینه نمی‌تواند درست باشد؟

- (۱) مغایرت وجود و ماهیت قطعاً از اساسی‌ترین آرا و اندیشه‌های فلسفی در تفکر اسلامی است.
- (۲) مکتب تومیسیم که متأثر از ابن‌سینا و ابن‌رشد بود، در اروپا زمینه‌بازآشنایی با فلسفه ارسطو را فراهم کرد.
- (۳) یکی از وجوه اشتراک فلسفی توماس و ابن‌سینا در کاربست اصل مغایرت وجود و ماهیت برای بنای برهان اثبات وجود خداست.
- (۴) تومیسیم فلسفه‌ای است در اروپا که از قرن سیزدهم شروع شد و متکی بر آرای ابن‌رشد و تا حدودی ابن‌سینا بود.

۱۵۳- در کدام گزینه، نوع رابطه میان موضوع و محمول همانند قضیه‌ای است که نسبت میان آن دو ضروری و تغییرناپذیر است؟

- (۱) باران می‌بارد امشب!
- (۲) همهٔ پرندگان می‌توانند پرواز کنند.
- (۳) مربع چهار ضلع دارد.
- (۴) ماشین دوستم قرمز است.

۱۵۴- کدام گزینه مفهوم رابطهٔ وجوبی در یک قضیه را بیان می‌کند؟

- (۱) لاقتضابودن رابطهٔ موضوع و محمول
- (۲) نامشخص‌بودن صدق و کذب قضیه
- (۳) قابلیت تصور سلب محمول از موضوع
- (۴) ناگزیربودن رابطهٔ موضوع و محمول

۱۵۵- کدام مورد عبارت زیر را به نحو مناسب تکمیل می‌کند؟

«ذات» «فریاد بی‌صدا» ... «انسان چهار دست» ... است.

- (۱) همچون - ناگزیر از عدم
- (۲) همچون - ناگزیر از وجود
- (۳) برخلاف - ناگزیر از عدم
- (۴) برخلاف - ناگزیر از وجود

۱۵۶- **تهایی** کدام مورد، بیانگر تفاوت اساسی رابطهٔ علیت با سایر روابط است؟

- (۱) عمیق‌تر از سایر روابط است.
- (۲) نیازمندی یک طرف به طرف دیگر در هستی است.
- (۳) در ادامهٔ وجود طرفین رابطه است.
- (۴) یکی از دو طرف، نیازمند و طرف دیگر، بی‌نیاز است.

۱۵۷- **تهایی** وجه اشتراک دکارت با تجربه‌گراها دربارهٔ مسئلهٔ علیت ... است و وجه اشتراک هیوم با ابن‌سینا در ... است.

- (۱) تجربی‌بودن درک مصادیق علت و معلول - غیرتجربی‌بودن درک رابطهٔ علیت
- (۲) بی‌نیازبودن درک رابطهٔ علیت از تجربه - غیرتجربی‌بودن درک رابطهٔ علیت
- (۳) غیرتجربی‌بودن درک رابطهٔ علیت - تجربی‌بودن درک مصادیق علت و معلول
- (۴) بی‌نیازبودن درک رابطهٔ علیت از تجربه - اعتقاد به توالی و تعاقب پدیده‌ها

۱۵۸- **تهایی** آن‌گاه که از چیستی و چرایی اشیا سؤال می‌شود، یعنی اینکه ...

- (۱) در ابتدا به دنبال واقعیت داشتن یا نداشتن اشیا هستیم و سپس سؤالات خود را مطرح می‌کنیم.
- (۲) ما به وجود اشیا قائل هستیم و سؤال از چیستی و چرایی اشیا فرع بر وجود اشیا است.
- (۳) سؤال از چیستی و چرایی اشیا همان سؤال از وجود اشیا است.
- (۴) ما به وجود همهٔ مفاهیم معترف هستیم؛ ولی رابطهٔ میان آن مفاهیم را به‌درستی نمی‌دانیم.

۱۵۹- کدام یک از موارد زیر با اصل سنخیت ارتباط بیشتری دارد؟

- (۱) وقتی به‌راحتی از دومتی یک کلمه را می‌خوانیم، چشمان ما هیچ مشکلی ندارد.
- (۲) وقتی ترمز اتومبیلی ضعیف می‌گیرد، فوراً لنت‌های آن را بررسی می‌کنیم.
- (۳) اگر آتش روشن شود، به دنبال آن دود بلند می‌شود.
- (۴) با شکستن شیشه انتظار داریم که صدای بلندی از آن به وجود آید.

۱۶۰- کدام یک از گزینه‌ها ویژگی خاص و درست واجب‌الوجود بالذات است؟

- (۱) خودش خودش را پدید آورده است.
- (۲) ضرورت وجود دارد.
- (۳) ضرورت وجود برایش به وجود آمده است.
- (۴) ضرورت وجودش از ذات خودش است.



# دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۴ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

|                        |                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| مسئول آزمون            | حمید لنجان‌زاده اصفهانی                                             |
| مسئول دفترچه           | حامد کریمی                                                          |
| ویراستار               | پوریا کریمی جبلی، مهدی میر                                          |
| مدیر گروه مستندسازی    | محیا اصغری                                                          |
| مسئول درس مستندسازی    | علیرضا همایون‌خواه                                                  |
| طراحان                 | حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی،<br>حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی |
| حروف‌چینی و صفحه‌آرایی | معصومه روحانیان                                                     |
| ناظر چاپ               | حمید عباسی                                                          |

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

\* بر اساس متن زیر - متنی خلاصه شده، با اندکی تصرف، از دکتر محمدحسین کرمی - به پنج پرسش نخست آزمون پاسخ دهید.

اگرچه در دنیای اسلامی اندیشه نفی تقدیر و سرنوشت همزمان یا حتی زودتر از اندیشه جبرگرا شکل گرفته و بنیادهای این دو اندیشه بیشتر به صورت دو فرقه کلامی معتزله و اشاعره در تاریخ معرفی شده است، اما چون اشاعره و سایر فرقه‌های جبرگرا، خود را بیشتر تابع دین و قوانین شرعی جلوه دادند و نقش عقل را در برابر شرع منکر شدند و طرفداران تعقل و خرد را مخالفان شرع جلوه دادند، خیلی زود توجه حکام فرصت طلب و عوام سلیم دل را به سوی خود جلب کردند و طرفداران اندیشه اختیار - معتزله - را شکست دادند و از گردونه مبارزه و رقابت بیرون راندند.

به طور قطع یکی از عوامل اصلی گسترش اندیشه تقدیرگرا در طول تاریخ، صاحبان قدرت و حکام جباری بوده‌اند که بدون هیچ لیاقتی بر مردم حکم می رانده‌اند و برای اینکه لایقان حکمرانی و سایر مردم تحت امر آنها در مقام مقایسه برنیایند و حکومت آنها را زیر سؤال نبرند، در رواج این اندیشه کوشیده‌اند و یگانه عامل رسیدن به قدرت را تقدیر ایزد عزّ اسمه شمرده‌اند. عامل دیگر، علمای بزرگ و صاحب نفوذی چون امام‌الحرمین و امام غزالی و به‌ویژه علمای درباری بوده‌اند که با بیان و بنان خود در تحکیم این اندیشه کوشیده‌اند، و همچنین عامه ساده‌دلی که به آسانی این سخنان خوش ظاهر را می پذیرفته‌اند و کلام ملوک را ملوک کلام می دانسته‌اند و حافظان بی جیره و مزد آنان محسوب می شدند. با نگاهی به دیوان ناصر خسرو نقش این «گله گوباره» بهتر آشکار می گردد.

نکته جالب اینجاست که اندیشه غالب بر شعر و ادبیات ما نیز اندیشه جبری و معتقد به تقدیر است و اگر اشعار زبان فارسی را غربال کنیم، به ندرت به ابیاتی از نوع شعر حنظله بادغیسی برمی خوریم که:

مهوری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی

یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه / یا چو مردانت مرگ رویاروی

و یا این بیت حافظ که: ...

۲۵۱- مفهوم «گوباره» در متن به کدام گزینه نزدیکتر است؟

(۲) ابلهان

(۱) فریبکاران

(۴) ظالمان

(۳) طمعکاران

۲۵۲- واژه «آن‌ها» که در متن مشخص شده است، به چه کسانی برمی‌گردد؟

- (۱) اشاعره  
(۲) حکام  
(۳) معتزله  
(۴) عوام

۲۵۳- کدام عنوان برای متن مناسب‌تر است؟

- (۱) بررسی جبر و اختیار در شعر و ادب فارسی  
(۲) علمای معتزله، علمای اشاعره  
(۳) برخی عوامل تقدیرگرایی در دنیای اسلام  
(۴) دشواری‌های زندگی نخبگان مسلمان در میان عوام

۲۵۴- کدام بیت را می‌توان در انتهای متن بالا آورد؟

- (۱) به جدّ و جهد چو کاری نمی‌رود از بیش / به کردگار رها کرده به مصالح خویش  
(۲) قضا دگر نشود گر هزار ناله و آه / به شکر یا به شکایت برآید از دهنی  
(۳) چرخ بر هم زنم ار غیر مرادم گردد / من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک  
(۴) رضا به حکم قضا گر دهیم و گر ندهیم / از این کمند نشاید به شیرمردی رست

۲۵۵- بر اساس متن بالا، بیت زیر را از سعدی مرتب کنید. واژه نخست مصراع نخست و واژه نخست مصراع دوم، به ترتیب کدامند؟

خواهد - درد - برد - قضا - ناخدا - کشتی - تن - جامه - آنجا - که - و - گر - بر

- (۱) قضا - و  
(۲) جامه - خواهد

- (۳) گر - ناخدا  
(۴) بر - آنجا

\* در هر یک از دو سؤال بعدی، تعیین کنید در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است.

ایران، توشه  
توشه ای برای موفقیت

۲۵۶

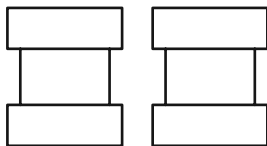
- (۱) مُنَجَّم: ستاره‌شناس / منسوب: نسبت‌داده‌شده  
(۲) مواعظ: موعظه‌ها، اندرزها / موذی: قرآن‌خوان، اذان‌گو

- (۳) مونس: همدم، یار / مویه: شیون و زاری، ناله، گریه  
(۴) مُحاربه: با یکدیگر جنگیدن / موسم: هنگام، زمان

۲۵۷

- (۱) غَرّه: مغرور، فریفته‌شده / قبور: گذشتن  
(۲) غَیور: باغیرت، غیرتمند / قرین: همراه

- (۳) غریب: ناآشنا، بیگانه / قُراضه: کهنه، فرسوده  
(۴) غزا: نبرد، پیکار / قوس قُزَح: رنگین‌کمان



ابراهیم، اسماعیل، اسحاق و تقی، در اتاقی در پادگان زندگی می‌کنند که دو تخت خواب دو طبقه به شکل

مقابل دارد. چهار پتو به رنگ‌های سبز، زرد، قرمز و آبی هم در اتاق هست که هر کدام به یکی از این تخت‌ها

متعلق است. می‌دانیم ابراهیم و اسحاق روی یک تخت نیستند ولی رنگ‌های سبز و آبی هر دو به یک تخت

متعلقند. در این باره به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- اگر شخص طبقه پایین تخت تقی، پتوی قرمز داشته باشد، در آن صورت قطعاً...

(۱) پتوی ابراهیم یا آبی است یا سبز. (۲) پتوی زرد است.

(۳) اسحاق طبقه بالای تخت را دارد. (۴) پتوی آبی طبقه بالای تخت است.

۲۵۹- اگر پتوی تخت بالایی اسحاق سبز باشد، احتمال آن که رنگ پتوی اسماعیل زرد باشد کدام است؟

(۱)  $\frac{1}{8}$  (۲)  $\frac{1}{4}$

(۳)  $\frac{3}{8}$  (۴)  $\frac{1}{3}$

۲۶۰- هفده سال پیش، مجموع سن دو برادر ۱۱ و حاصل ضرب سن آن‌ها ۲۸ بوده است. اختلاف سن این دو برادر چند سال است؟

(۱) ۳ (۲) ۴

(۳) ۵ (۴) ۶

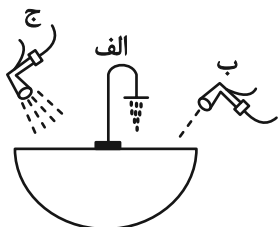
۲۶۱- با استفاده از عددهای طبیعی ۳، ۴، ۵، ۶، ۷ و ۸، چند عدد بین ۴۰۰ و ۷۰۰ می‌توان نوشت که مضرب ۳ باشد، مضرب پنج نباشد و در تقسیم بر

چهار، باقی‌مانده یک یا سه داشته باشد؟ تکرار ارقام مجاز است.

(۱) ۱۲ (۲) ۱۵

(۳) ۱۸ (۴) ۲۴

۲۶۲- برای پر کردن مخزن زیر، شیر «الف» به زمانی دو دقیقه بیش‌تر از شیر «ب» و دو دقیقه کم‌تر از شیر «ج» نیاز دارد. اگر شیرهای «ب» و «ج» با هم مخزن

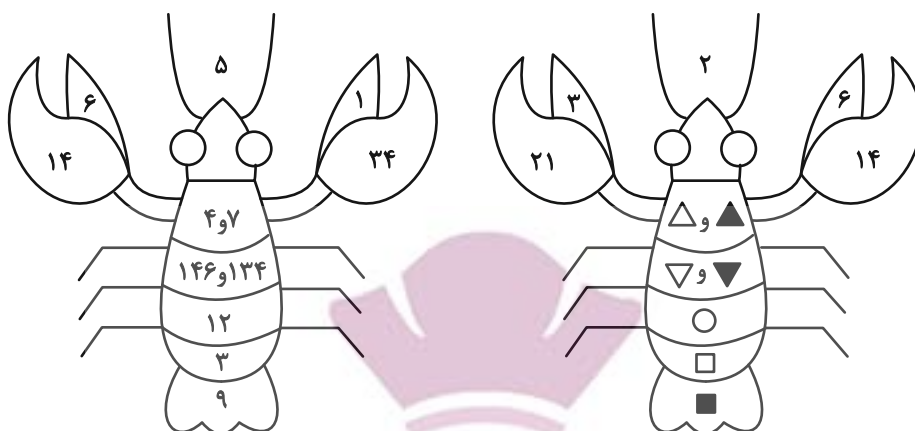


را دقیقاً در ۲۲۵ ثانیه پر کنند، شیر «الف» در چند دقیقه مخزن را کاملاً پر می‌کند؟

(۱) ۵ (۲) ۶

(۳) ۷ (۴) ۸

\* بر اساس الگوریتم عددهای شکل زیر، به سه پرسش بعدی پاسخ دهید.



۲۶۳- عدد  $\bigcirc$  کدام است؟

۴۰۲ (۲)

۴۰۱ (۱)

۴۰۴ (۴)

۴۰۳ (۳)

۲۶۴- حاصل جمع  $\square + \blacksquare$  کدام است؟

۴۰۲ (۲)

۴۰۱ (۱)

۴۰۴ (۴)

۴۰۳ (۳)

ایران توننه  
 توشه ای برای موفقیت

۲۶۵- کدام عدد به جای هیچیک از مثلثها قرار نمی گیرد؟

۱۲ (۲)

۱۰ (۱)

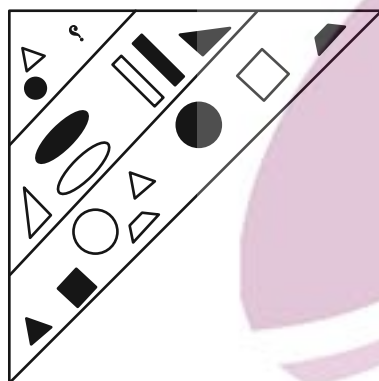
۲۱۳ (۴)

۱۲۰ (۳)

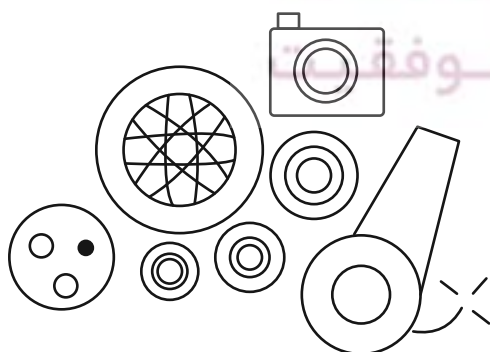
-۲۶۶



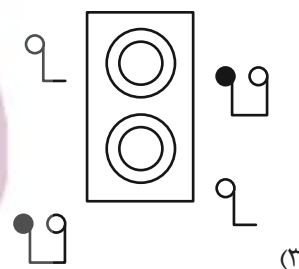
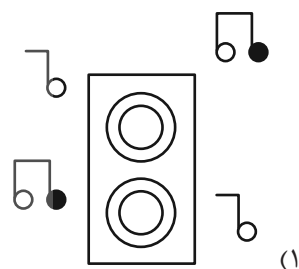
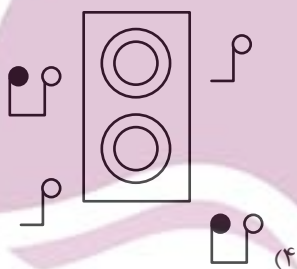
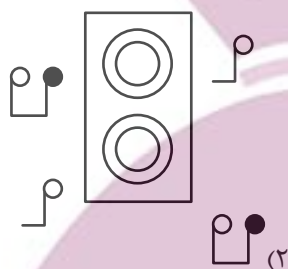
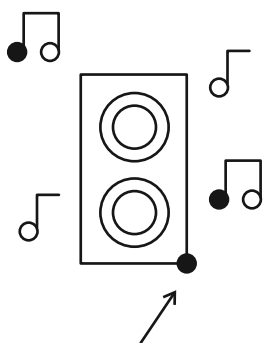
-۲۶۷



۲۶۸- در شکل زیر مجموعاً چند دایره هست؟



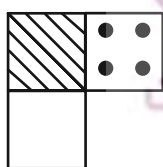
۲۶۹- اگر شکل زیر را نسبت به نقطه نشان داده شده قرینه کنیم، کدام گزینه حاصل می شود؟



۲۷۰- با کنار هم قرار دادن کدام دو برگه، شکل زیر را می توان ساخت؟ پشت برگه ها کاملاً سفید است.



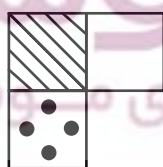
د



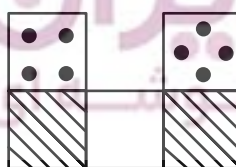
ج



ب



الف



(۲) الف، د

(۱) الف، ب

(۴) ج، د

(۳) ب، ج

# منابع مناسب هوش و استعداد

## دوره دوم

