

آزمون ۴ مهر ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۲۵
۲	ریاضی و آمار (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۲۰
۴	علوم و فنون ادبی (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۶	عربی، زبان قرآن (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	
۷	منطق	اجباری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۸	منطق - آشنا	اجباری	۱۰	۷۱	۸۰	
۹	اقتصاد	اجباری	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
۱۰	اقتصاد - آشنا	اجباری	۱۰	۹۱	۱۰۰	

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محمد اسدی، علی حسینی نوه، رضا خان بابایی، میثم خشنودی، پیمان طیار، عباس مالکی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، محمد نورانی، اعظم نوری نیا
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقایی، حسین رضایی، امیرحسین زارعی، آرمین ساعدپناه، مجید همایی، ولی اله نوروزی
منطق	محمد رضایی بقا، نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، موسی سپاهی، یاسین ساعدی
اقتصاد	سارا شریفی، مهدی ضیائی، مهسا عفتی، زهرا محمدی
ریاضی و آمار (۲)	محمد اسدی، علی حسینی نوه، میثم خشنودی، رضا خان بابایی، پیمان طیار، عباس مالکی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، ریحانه سادات طباطبایی، محمد نورانی، اعظم نوری نیا
روان شناسی	هانا احمدزاده، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقایی، آرمین ساعدپناه، ولی اله نوروزی، مجید همایی
فلسفه	محمد رضایی بقا، نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، کوثر دستورانی، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد قاسمی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	عباس مالکی	محمد بحیرایی، مهدی ملارمضانی، سیدعلی موسوی فرد	سمیه اسکندری	معصومه صنعت کار
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری نیا	مریم پیروی، الهام محمدی، احسان کلاته	الناز معتمدی	عطیه محلوچی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، احسان کلاته	لیلا ایزدی	مهدی یعقوبیان فرهاد صالحی
منطق	یاسین ساعدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین، فرهاد علی نژاد	سوگند بیگلری	علی بدری
اقتصاد	سارا شریفی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سجاد حقیقی پور	سیدمجتبی رضازاده علی ابراهیمی آرائی
ریاضی و آمار (۲)	عباس مالکی	محمد بحیرایی، مهدی ملارمضانی، سیدعلی موسوی فرد	سمیه اسکندری	احسان میرزینلی
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	مریم پیروی، الهام محمدی، احسان کلاته	الناز معتمدی	عطیه محلوچی
روان شناسی	محمد حبیبی	عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین	محمدصدرا پنجه پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، احسان کلاته	لیلا ایزدی	مهدی یعقوبیان فرهاد صالحی
فلسفه	یاسین ساعدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین	سوگند بیگلری	علی بدری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف چین و صفحه آرا	مهین علی محمدی جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

مباحث کل کتاب

صفحه ۹ تا ۱۱۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱- ریشه بزرگ‌تر معادله $9(2x-1)^2 - 36 = 0$ کدام است؟

(۴) ۲

(۳) $-\frac{1}{2}$

(۲) $\frac{3}{2}$

(۱) $\frac{1}{2}$

۲- دو شیر A و B به یک استخر متصل هستند. شیر A به تنهایی ۱۵ ساعت زودتر از شیر B استخر را پر می‌کند. اگر مجبور باشیم که

استخر را در ۲ ساعت پر کنیم، در این صورت ناچار هستیم ۵ عدد دیگر شیر مانند شیر B به استخر اضافه کنیم. شیر B به تنهایی

استخر را در چند ساعت پر می‌کند؟

(۴) ۱۸

(۳) ۲۰

(۲) ۳۰

(۱) ۲۵

۳- جواب‌های معادله $\frac{x}{10} + \frac{1}{x-1} = \frac{x+1}{2x-2}$ کدام است؟

(۴) $x = -1$

(۳) $x = 5$

(۲) $\begin{cases} x = -5 \\ x = -1 \end{cases}$

(۱) $\begin{cases} x = 5 \\ x = 1 \end{cases}$

۴- به‌ازای چند مقدار عدد طبیعی زوج تک رقمی برای k، رابطه $\{(k, 2k-1), (3, 2), (\frac{k}{4}, 4), (4, 5), (k-1, 2)\}$ تابع هست؟

(۴) هیچ موردی وجود ندارد.

(۳) ۱ عدد

(۲) ۲ عدد

(۱) ۳ عدد

۵- مجموع طول نقاط تلاقی سهمی $y = -2x^2 - bx + c$ با محور x ها برابر $-\frac{2}{3}$ است. اگر خط $5 - 3x = 2y$ از رأس سهمی مورد نظر

بگذرد، مقدار c کدام است؟

(۴) $\frac{14}{9}$

(۳) $\frac{16}{9}$

(۲) $\frac{29}{9}$

(۱) $\frac{27}{9}$

۶- مجموع ریشه‌های معادله $ax^2 + (\frac{a}{2} + 1)x - 1 = 0$ با حاصل ضرب ریشه‌های معادله $2x^2 - 3x - a = 0$ برابر است. طول رأس سهمی

$y = -ax^2 + 2x$ کدام است؟

(۴) $-\frac{1}{2}$

(۳) $\frac{1}{2}$

(۲) -2

(۱) $+2$

۷- جمله زیر را کامل کنید.

«از محدودیت‌های سرشماری ... است و ... مرسوم‌ترین ابزار گرفتن اطلاعات از مردم است.»

(۱) داشتن هزینه زیاد - مصاحبه

(۲) زمان بر بودن آن - پرسش‌نامه

(۳) داشتن هزینه زیاد - دادگان

(۴) نیاز داشتن به آمارگیر حرفه‌ای - پرسش‌نامه

۸- اگر واریانس داده‌های x_1, x_2, x_3, x_4, x_5 برابر صفر باشد، انحراف معیار داده‌های $2 + x_5, x_4, x_3, x_2, x_1 - 2, 2x_2 - 1, 2x_3, 2x_4 + 1, 2x_5$ کدام است؟

(۴) ۱

(۳) صفر

(۲) $\sqrt{2}$

(۱) ۲

۹- اگر یک نمودار حبابی با ۳ متغیر که در آن ۳ متغیر ۶ داده بررسی شده است را به نمودار راداری منتقل کنیم، در این صورت زاویه بین

هر شعاع مجاور چند درجه است؟

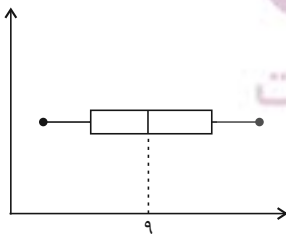
(۴) ۸۰

(۳) ۴۰

(۲) ۱۲۰

(۱) ۶۰

۱۰- نمودار زیر از ۱۱ داده که مضارب ۳ هستند، تشکیل شده است. کدام گزینه می‌تواند کمترین مقدار ممکن برای میانگین داده‌های بعد از میانه باشد؟



(۱) ۱۰ / ۸

(۲) ۱۵

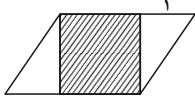
(۳) ۱۱ / ۴

(۴) ۱۲

محل انجام محاسبات

ریاضی و آمار (۱) - آشنا

۱۱- در شکل زیر، مساحت مربع هاشورخورده از $\frac{3}{4}$ مساحت یکی از مثلث‌ها به اندازه $\frac{27}{33}$ واحد مربع بیشتر است. اندازه قاعده متوازی‌الاضلاع، کدام است؟



$\frac{5}{2}$ (۴)

$\frac{17}{8}$ (۳)

$\frac{3}{2}$ (۲)

$\frac{9}{8}$ (۱)

۱۲- یک شرکت تولیدی، هر واحد کالای خود را ۲۰۵ ریال می‌فروشد و $C(x) = x^2 + 2x + 600$ تابع هزینه x واحد از این نوع کالا بر حسب ریال است. اگر تولید این شرکت در یک روز به بیشترین مقدار نقطه سربه‌سر برسد، درآمد شرکت چند هزار ریال است؟

$11/4$ (۴)

26 (۳)

41 (۲)

$42/2$ (۱)

۱۳- اگر رابطه $\{(3, a+2b), (5, 4), (7, 2), (3, 7), (5, 2a-b)\}$ یک تابع باشد، $a^2 - b^2$ کدام است؟

6 (۴)

5 (۳)

4 (۲)

3 (۱)

۱۴- تابع خطی $f(x) = mx + h$ در هیچ نقطه‌ای با خط $3x - 2y = b$ برخورد ندارد. اگر $f(2) = 2a - 1$ و $f(1-a) = 2$ باشد، مقدار $f(-6)$ کدام است؟

8 (۴)

11 (۳)

2 (۲)

5 (۱)

۱۵- به ازای چند مقدار m ، تابع $y = (1-18m)x^2 + 8(m^2+1)x + 11$ در نقطه‌ای به طول $\frac{1}{4}$ دارای ماکسیمم است؟

بی‌شمار (۴)

هیچ مقدار m (۳)

2 (۲)

1 (۱)

۱۶- شیب خط $y = ax + b$ ، $-1/5$ برابر شیب خط $y = cx + d$ است. اگر دو خط در $x = -2$ روی محور x ها یکدیگر را قطع کنند، محور

تقارن $f(x) = (\frac{c}{y}x + d)^2 - (ax + b)^2$ کدام است؟

$x = -\frac{7}{4}$ (۴)

$x = -\frac{3}{2}$ (۳)

$x = -3$ (۲)

$x = -2$ (۱)

۱۷- در یک جامعه با میانگین ۴۰ تقریباً ۶۸ درصد داده‌ها بین ۳۵ و ۴۵ قرار می‌گیرند. واریانس داده‌ها، کدام است؟

40 (۴)

25 (۳)

15 (۲)

5 (۱)

۱۸- در داده‌های آماری ۱۷، ۱۲، ۱۰، ۱۸، ۱۱، ۱۰، ۹، ۱۴، ۷، ۱۵، ۸، ۱۸، انحراف معیار داده‌های بیشتر از چارک اول و کمتر از چارک سوم، کدام است؟

$2/4$ (۴)

$2/1$ (۳)

$1/9$ (۲)

$1/6$ (۱)

۱۹- اگر ۴، ۱، ۲، ۲، ۱ به ترتیب مربع انحراف از میانگین داده‌های ۸، ۹، ۶، ۲، ۱۱ باشند، مقدار انحراف معیار داده‌ها کدام است؟

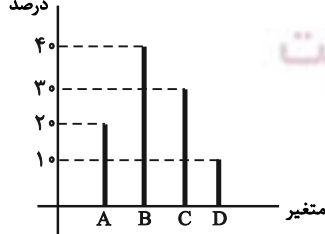
$2/5$ (۴)

$1/8$ (۳)

$\frac{3}{\sqrt{5}}$ (۲)

$\frac{5}{\sqrt{10}}$ (۱)

۲۰- نمودار میله‌ای زیر، درصد تعداد عضوهای متغیر کیفی اسمی است. در نمودار دایره‌ای آن، زاویه مربوط به گروه B، چند درجه است؟



132 (۱)

144 (۲)

150 (۳)

156 (۴)

مباحث کل کتاب

صفحه ۱۰ تا ۱۰۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- شاعر در کدام بیت از آرایه واج‌آرایی در صامت بهره بیشتری برده است؟

- (۱) صبا به لطف بگو آن غزال رعنار را که سر به کوه و بیابان تو داده‌ای ما را
- (۲) هر که گوید کلاغ چون باز است نشوندش که دیده‌ها باز است
- (۳) رسم عاشق‌کشی و شیوه شهرآشوبی جامه‌ای بود که بر قامت او دوخته بود
- (۴) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی غنیمت است چنین شب که دوستان بینی

۲۲- در هر دو بیت کدام گزینه آرایه «اشتقاق» به کار رفته است؟

- (الف) خدایگانا فرخنده مهرگان آمد ز باغ گشت به تحویل آفتاب احوال
 - (ب) گر همه عالم شود محکوم او یا علوم جمله شد معلوم او
 - (ج) تنور لاله چنان بر فروخت باد بهار که غنچه غرق عرق گشت و گل به جوش آمد
 - (د) چو دید آن درفشان درفش مرا به گوش آمدش بانگ رخس مرا
 - (هـ) کفر است در طریقت ما کینه داشتن آیین ماست سینه چو آینه داشتن
- (۱) «الف»، «ب» (۲) «د»، «ج» (۳) «هـ»، «الف» (۴) «د»، «هـ»

۲۳- در کدام گزینه تعداد هجاهای کشیده متفاوت است؟

- (۱) عزیز دار محبت که خارزار جهان نه من به سیلی خود سرخ می‌کنم رخ و بس
- (۲) دیده شود حال من ار چشم شود گوش شما خرمن گل‌ها به باد رفت و به دل‌ها

۲۴- نشانه‌های هجایی کدام مصراع متفاوت است؟

- (۱) نشستند بسیار شب، خار و بلبل (۲) که خاطر نگهدار درویش باش
- (۳) نهان کرد دیوانه در جیب، سنگی (۴) جهان کرد از آن بیشتر، سرگرانی

۲۵- در کدام بیت «حذف همزه» وجود ندارد؟

- (۱) از عذار او بپوشان دیده امید را تکمه از شب‌نم مکن پیراهن خورشید را
- (۲) در بهشت عافیت افتادم از بی‌حاصلی شد حصاری بی‌بری از سنگ طفلان بید را
- (۳) جام را بهر تَنک‌ظرفان به دور انداخته است هیچ حقّی نیست بر دریاکشان جمشید را
- (۴) چون دل شب می‌زنم صائب بر آهنگ فغان می‌کشانم بر زمین از آسمان ناهید را

۲۶- مفهوم کلی ابیات کدام گزینه یکسان است؟

- الف) دوست دارم که بپوشی رخ هم چون قمرت
ب) سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت
ج) چو بشنوی سخن اهل دل، نگو که خطاست
د) شمع هر جمع مشو ورنه بسوزی ما را
- تا چو خورشید نبینند به هر بام و درت
آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت
سخن شناس نه‌ای جان من خطا این جاست
یاد هر قوم مکن تا نیروی از یادم

۱) «الف»، «ج» ۲) «ب»، «ج» ۳) «ب»، «د» ۴) «الف»، «د»

۲۷- در کدام گزینه سجع به کار نرفته است؟

- ۱) یکی از ملوک عرب رنجور بود در حالت پیری و امید زندگانی قطع کرده، که سواری از در آمد و بشارت داد.
۲) ارادت بی‌چون یکی را از تخت شاهی فرو آرد و دیگری را در شکم ماهی نگو دارد.
۳) درویشی به مناجات درمی‌گفت: یا رب بر بدان رحمت کن که بر نیکان خود رحمت کرده‌ای که مر ایشان را نیک آفریده‌ای.
۴) عالم را نشاید که سفاهت از عامی به حلم درگذراند که هر دو طرف را زیان دارد: هیبت این کم شود و جهل آن مستحکم.

۲۸- نوع سجع در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) قاضی چو سخن بدین غایت رسانید وز حد قیاس ما اسب مبالغه درگذرانید، به مقتضای حکم قضا رضا دادیم.
۲) این دام زرق نهاده است و آن دامن طمع گشاده.
۳) خشم بیش از حد گرفتن وحشت آرد و لطف بی وقت هیبت ببرد. نه چندان درشتی کن که از تو سیر گردند.
۴) هر که دشمن کوچک را حقیر می‌دارد، بدان ماند که آتش اندک را مهمل می‌گذارد.

۲۹- هر یک از آرایه‌های ادبی «موازنه، ترصیع، جناس تام، واج‌آرایی، واژه‌آرایی» به ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟

- الف) چون او بتی شمن نستاید به صد بهار چون او گلی چمن ننماید به صد بهار
ب) عشق را در پرده ناموس دیدن مشکل است شمع را در جامه فانوس دیدن مشکل است
پ) تا تو خود را پای بستی باد داری در دو دست خاک بر خود پاش کز خود هیچ نگشاید تو را
ت) وصل هجران است اگر دل‌ها ز یکدیگر جداست هجر باشد وصل اگر دل‌ها به هم پیوسته است
ث) چو آدم به ناکام فرمان بهشت به کوه سراندا برفت از بهشت

۱) ت - الف - ب - ث - پ ۲) ب - الف - ث - پ - ت ۳) ب - ت - الف - پ - ث ۴) الف - ب - پ - ت - ث

۳۰- آرایه تمام گزینه‌ها به جز ... در مقابل آن درست است.

- ۱) گشاده ابروی مشکین تو کمان ستم
۲) به لطف اگر بخرامد هزار دل ببرد
۳) حسرت برم از خسرو و فرهاد که در عشق
۴) بر در مسجد گذاری کن، که پیش قامت
- نشاندن بر دل من ناوک از کمین چه کنم (جناس ناقص)
به قهر اگر بستیزد هزار تن بکشد (ترصیع)
نه ز به ترازویم و نه زور به بازو (واج‌آرایی)
در نماز آیند آن‌هایی که قامت می‌کنند (جناس همسان)

علوم و فنون ادبی (۱) - آشنا

۳۱- از دیدگاه تاریخ ادبیات کدام یک از قسمت‌های مشخص شده، نادرست است؟

«آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار دینی زردشتی است. حتی رساله‌های کوچکی که معمولاً آن‌ها را در زمرة آثار غیردینی به‌شمار می‌آورند،

۲

۱

رنگ دینی دارند آثار ادبی منثور و منظوم این زبان از میان رفته است، ولی ترجمه عربی و فارسی بعضی از آن‌ها مانند «درخت آسوریک و یادگار زیران» در دست است.»

۴

۳

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۳۲- در علامت هجاهای کدام بیت، چهار بار (U - - -) تکرار شده است؟

- | | |
|--|--|
| ۱) چه روزی هست پنهانی جز این روزی که می‌جویی | چه نان‌ها پخته‌اند ای جان برون از صنعت نانبا |
| ۲) من دوش پنهان می‌شدم تا قصر جانان سنگنگ | نرمک نهادم پای را رفتم به ایوان سنگنگ |
| ۳) جهان از بهارش چو فردوس گردد | چمن بی‌زبانی بگوید شنایش |
| ۴) چو من اندر تک جویم، چو روم آب چه جویم | چه توان گفت چه گویم صفت این جوی روان را |

۳۳- با توجه به ویژگی‌های قلمرو سه‌گانه شعر در سبک خراسانی، کدام مورد نادرست است؟

- ۱) واقع‌گرا بودن شعر و توصیفات عمدتاً طبیعی و ساده (قلمرو ادبی) ۲) طبیعی و معتدل بودن استفاده از آرایه‌های ادبی (قلمرو ادبی)
- ۳) ساده بودن اشعار پندآموز و اندرزگونه (قلمرو فکری) ۴) حاکم بودن روح حماسه بر ادبیات (قلمرو فکری)

۳۴- با توجه به تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، کدام موارد نادرست ذکر شده است؟

الف: قرن چهارم دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با زکریای رازی آغاز شد.

ب: شاهنامه ابومنصوری حدود سال ۳۶۴ قمری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد.

ج: «تاریخ الرسل و الملوک» را ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی به زبان عربی نوشته است.

د: عهد سامانی بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد و نثر این دوره ساده و روان است.

ه: در دوره سلجوقی شعر حکمی و اندرزی به پختگی رسید. کسانی مروزی قصیده‌ای در این موضوع سرود.

- ۱) «ب» - «ج» ۲) «الف» - «ه» ۳) «الف» - «ب» ۴) «ج» - «د»

۳۵- همه موارد از ویژگی‌های عمده نثر فارسی در سده‌های پنجم و ششم است؛ به جز:

۱) حذف افعال به قرینه - کاربرد لغات مهجور

۲) رواج نثر داستانی، تمثیلی و عرفانی - اطناب

۳) استفاده از آرایه‌های ادبی در نثر - استفاده از ترکیبات دشوار

۴) کاربرد فراوان آیات، احادیث و اشعار در متن - کوتاهی جملات

۳۶- کدام ابیات «فاقد» ردیف است؟

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| الف) من قصه خویشتن بدو چون گویم | ترک است و به چوگان بزند چون گویم |
| ب) تنگ شد از غم دل، جای به من | یک دل و این همه غم وای به من |
| ج) مشو تا توانی ز رحمت بری | که رحمت برنندت چو رحمت بری |
| د) گدایی که بر خاطرش بند نیست | به از پادشاهی که خرسند نیست |
| ه) خوش آنکه نگاهش به سراپای تو باشد | آینه صفت محو تماشای تو باشد |
- (۱) «ب» - «ج» - «د» (۲) «ب» - «د» - «ه» (۳) «الف» - «ج» - «د» (۴) «الف» - «ج» - «ه»

۳۷- متن زیر برگزیده‌ای از کدام اثر ادبی است و مربوط به کدام دوره است؟

«پس عبدالمطلب گفت که ایها الملّیک، من خداوند اُشترم نه خداوند خانه و مر این خانه را خداوندی هست و او خود خانه خود را نگاه دارد.»

- (۱) قابوس‌نامه - دوره غزنوی (۲) کشف‌المحجوب - دوره غزنوی
- (۳) کیمیای سعادت - دوره سلجوقی (۴) ترجمه تفسیر طبری - دوره سامانی

۳۸- از میان ابیات زیر به ترتیب، کدام بیت «ذوقافیتین» و قافیه کدام بیت نادرست است؟

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| الف) چون به دستان زدن گشادی دست | عشق، هشیار و عقل گشتی مست |
| ب) شراب لعل می‌سازد عرق را روی گلگونش | قدح لبریز بر می‌گردد از لب‌های میگونش |
| ج) تو را این همه ایدر آراسته است | اگر شهر یاری و گر خواسته است |
| د) از رخش خواهند جای بوسه ناهمیدگان | در حرم محراب می‌جویند این نادیدگان |
- (۱) «الف» - «ب» (۲) «ج» - «ب» (۳) «الف» - «د» (۴) «ج» - «د»

۳۹- قافیه کدام بیت نادرست است؟

- (۱) ای پیک پی‌خجسته که داری نشان دوست
- (۲) آن کس که ازو صبر محال است و سکونم
- (۳) چون من به نفس خویشتن این کار می‌کنم
- (۴) کنی ناخوش به ما بر زندگانی

۴۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) مکن تا توانی دل خلق ریش
- (۲) چنین است گردنده کار جهان
- (۳) نگه کن در همه روزی به فردات
- (۴) مینداز سنگ گران از برت
- وگر می‌کنی می‌کنی بیخ خویش
- که ماتم کند سور را در زمان
- مکن بد تا نبینی بد مکافات
- که چون باز گردد فتد بر سرت

مباحث کل کتاب

صفحه ۱ تا ۱۲۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَقْهُومِ: (۴۱ - ۴۶)

۴۱- ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ﴾:

(۱) گفت: در زمین سیر کنید و بنگرید که چگونه آن را خلق کرد؟

(۲) بگو در زمین بگردید و بنگرید چگونه آفرینش را آغاز کرد!

(۳) بگو در زمین بگردید پس نگاه کنید که چگونه خلقت آغاز شد!

(۴) بگو در کره زمین بگردند و بنگرند چگونه آفرینش را شروع کرد؟

۴۲- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) مَعَالِمُ إِيْرَانِ التَّارِيخِيَّةِ تَجْذِبُ كَثِيْرًا مِّنَ السَّيَّاحِ إِلَيْهَا سَنَوِيًّا: آثار تاریخی بسیاری از جهانگردان را سالانه به‌سوی خود جذب می‌کند.

(۲) كَانَتْ الطَّالِبَةُ تَلْتَقِطُ صَوْرَةً فِي أَضْوَاءِ تِلْكَ الْمَصَابِيحِ الْمَلْوَنَةِ: دانشجو عکسی در نورهای آن چراغ‌های رنگی گرفت.

(۳) الْإِسْلَامُ يَأْمُرُ الْمُسْلِمِينَ دَائِمًا أَنْ يَدْفَعُوا إِسَاءَةَ الْإِخْوَانِ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ: همیشه اسلام، مسلمانان را امر می‌کند که بدی کردن برادران را با نیکی کردن به آنها دفع کنند.

(۴) تِسْعَةٌ وَسِتُّونَ مِنَ الرِّجَالِ سَوْفَ يَرْجِعُونَ مِنَ السَّفَرِ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ: نود و شش نفر از مردان در هفته آینده از سفر برخواهندگشت.

۴۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) اللَّوْنُ الْبَنَفْسَجِيُّ لِعُرْفَةِ النَّوْمِ مُهْدِيٌّ الْأَعْصَابِ: رنگ بنفش برای اتاق خواب، آرام‌بخش اعصاب است.

(۲) الْإِسْلَامُ يُؤَكِّدُ عَلَى الْحَرِيَّةِ وَعَلَى التَّعَايُشِ مَعًا: اسلام بر آزادی و بر هم‌زیستی با یکدیگر تأکید می‌کند!

(۳) تَوَاضَعُوا لِمَنْ تَعْلَمُونَ مِنْهُ وَلِمَنْ تَعْلَمُونَهُ!: برای کسی که به او یاد می‌دهید و از او یاد می‌گیرید فروتنی کنید!

(۴) نَحْنُ خُمْسُ سَاكِنِي الْعَالَمِ، نَعِيشُ فَوْقَ هَذِهِ الْأَرْضِ: ما یک‌پنجم ساکنان جهان هستیم که روی این زمین زندگی می‌کنیم!

۴۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) يَسْتَخْرِجُ الْإِنْسَانُ النَّفْطَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ: نفت، توسط انسان از دل زمین استخراج می‌شود!

(۲) الْمِشْمَشُ فَاكِهَةٌ يَأْكُلُهَا النَّاسُ مُجَفَّفَةً وَغَيْرُ مُجَفَّفَةٍ: انجیر میوه‌ای است که مردم، آن را خشک و غیر خشک می‌خورند.

(۳) هَلْ تُعْطِنِي هَذِهِ الْأَدْوِيَّةُ دُونَ الْوَصْفَةِ؟: آیا این داروهای بدون نسخه را به من می‌دهی؟

(۴) أَظُنُّ الْمَسَافَةَ سَبْعَةً وَثَلَاثِينَ كِيلُومِتْرًا مِنْ هُنَا إِلَى شِيرَازَ: گمان می‌کنم که مسافت از این‌جا تا شیراز، سی و هفت کیلومتر است.

۴۵- «ما از نفت برای حشره‌کش‌ها و مواد آرایشی و کودهای شیمیایی استفاده می‌کنیم.» عین الصَّحیح:

(۱) نحنُ استفدنا من النّفط لمبيدات الحشرة و موادّ التجميل و السماد الكيماوى.

(۲) نحنُ نستفيد من النفط لمبيدات الحشرات و موادّ التجميل و الأسمدة الكيماوية.

(۳) إنّنا استفدنا من النفط لمبيدة الحشرة و موادّ الجمال و السماد الكيماوى.

(۴) إنّنا نستفيد من النفط لمبيدة الحشرات و مادة الجمال و الأسمدة الكيماوية.

۴۶- «الدَّهْرُ يومان؛ يومٌ لك و يومٌ عليك!»؛ عین الصَّحیح عن المفهوم:

(۱) يا دهرُ ما فعلتِ بأحِبَّتِي / يا دهرُ ما فعلتِ بى الأيام

(۲) چو روزگار نسازد ستیزه نتوان برد / ضرورت است که با روزگار درسازى

(۳) رأيتُ الدَّهْرَ مختلفاً يدورُ / فلا حزن يدومُ و لا سرور

(۴) این قافله عمر عجب می‌گذرد / دریاب دمی که با طرب می‌گذرد

۴۷- عین الخطأ فی المترادف أو المتضاد:

(۱) حَسَنًا = جَيِّدًا (۲) أَصْبَحَ = صَارَ (۳) ظَلَمَ ≠ ضَيَّأ (۴) أَرْسَلَ = اسْتَلَمَ

۴۸- عین عبارة جاءت فيها صفة للفاعل:

(۱) يَزْرَعُ الفلاح أشجاراً كثيرةً فى المزرعة! (۲) الشَّاعِران الكبيران قد أنشدا قصيدتين حول إيوان كسرى!

(۳) يذهبُ سائقُ سيارةِ الأجرة مع السَّائِح إلى المدائن! (۴) فى أعماق المحيط تعيشُ الأسماك المضيئة!

۴۹- «فى صفّنا خمس و عشرون طالبةً. نَجَحَتْ كلُّ الطَّالباتِ فى الإمتحان إلّا خمس طالباتٍ.» عین العبارة غير الصَّحيحة:

(۱) رَسَبَتْ خمس طالباتٍ فى الإمتحان! (۲) ما نَجَحَتْ جميع الطَّالباتِ فى هذا الإمتحان!

(۳) خَمَس طالباتٍ نَجحت فى الإمتحان فقط! (۴) نَجَحَتْ عشرون طالبةً فى الإمتحان!

۵۰- عین الخطأ فى بناء الفعل المجهول:

(۱) عَرَفَ ← عُرِفَ (۲) يَسْتَخْدِمُ ← يُسْتَخْدَمُ

(۳) أَنْزَلَ ← أُنْزِلَ (۴) يَعْلَمُ ← يُعْلَمُ

عربی، زبان قرآن (۱) - آشنا

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي التَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۵۱ - ۵۵)

۵۱- «لِكُلِّ مَوْجُودٍ سِلَاحٌ يُدَافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ غَرِيزِيًّا، وَ هَذَا السِّلَاحُ فِي الْإِنْسَانِ عَقْلُهُ!»:

(۱) برای هر موجود یک سلاح غریزی وجود دارد که از خویش دفاع می‌کند و انسان سلاحش عقل است!

(۲) هر موجودی سلاحی دارد که با آن به‌طور غریزی از خود دفاع می‌کند، و این سلاح در انسان عقل اوست!

(۳) برای هر موجودی سلاحی است غریزی که با آن خطر را از خود دفع می‌کند و در انسان این سلاح عقل او است!

(۴) هر موجودی سلاحی دارد که با آن از روی غریزه از خویش دفع خطر می‌کند، و این سلاح در انسان عقل است!

۵۲- «وَأَجِبْنَا كَمَا ظُنَّ مُسْئُولٌ هُوَ أَلَّا تَرْمِيَ نَفَايَاتِنَا فِي مَكَانٍ غَيْرٍ مُنَاسِبٍ أَوَّلًا، ثُمَّ نَنْصَحُ الْآخِرِينَ!»:

(۱) وظیفه ما که شهروندی مسئول هستیم، ابتدا نریختن زباله در جای نامناسب است، سپس نصیحت کردن دیگران!

(۲) تکلیف همه شهروندان مسئولیت‌پذیر نریختن زباله‌ها در جاهای غیرمناسب است و بازداشتن سایرین از انجام این کار!

(۳) از وظایف یک شهروند مسئول این است که زباله‌های خود را در جای غیرمناسب نریزد و دیگران را هم از این کار نهی کند!

(۴) تکلیف ما به‌عنوان یک شهروند مسئول این است که اول زباله‌های خود را در جای غیرمناسب پرت نکنیم، سپس دیگران را نصیحت کنیم!

۵۳- «مَنْ ذَا الَّذِي يَشَاهِدُ الشَّجَرَةَ تَنْمُو مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ وَ تُبَدِّلُ إِلَى غُصْنٍ نَضْرَةٍ، وَ لَا يَتَعَجَّبُ!»:

(۱) چه کسی است آنکه نگاهش به درختی بیفتد که از دانه‌ای کوچک رشد کند و به شاخه‌های سرسبز تبدیل شود، اما تعجب نکند!

(۲) او کسی است که درختی را که از یک دانه کوچک رشد کرده و به شاخه‌هایی تازه تبدیل شده مشاهده می‌کند، ولی تعجب نمی‌کند!

(۳) او کسی است که نگاه می‌کند به درخت که از دانه‌ای کوچک نمو کرده و تبدیل به شاخه‌های تر و تازه شده، ولی تعجب نمی‌کند!

(۴) کیست آنکه درخت را ببیند که از یک دانه کوچک نمو می‌کند و به شاخه‌هایی تر و تازه تبدیل می‌شود، و تعجب نکند!

۵۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) نَزَلَ الْمَطَرُ عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي كَانَ لَهَا إِغْبَارٌ* وَ صَيَّرَهَا خَضْرَاءَ: باران بر زمین‌هایی که غبارآلودگی داشت، فرو ریخت و آن‌ها سرسبز شدند!

(۲) شَقَّ الْمُهَنْدِسُونَ الْجِبَالَ وَ جَهَّزُوا لَنَا طَرِيقًا إِلَى شِمَالِ الْبِلَادِ: مهندسان کوه‌ها را شکافتند و برای ما راه شمال کشور را باز کردند!

(۳) زَانَتْ أُمِّيْ غُرْفَتِيْ بِأَنْجَمٍ وَرَقِيَّةٍ جَمِيلَةٍ لِحَفْلَةِ مِيلَادِي: مادرم به‌خاطر جشن تولدم، با ستاره‌های کاغذی اتاقم را به زیبایی زینت داد!

(۴) تُرِيدُ مِنْ اللَّهِ أَنْ يَجْعَلَ لَنَا لِسَانَ الصِّدْقِ فِي الْآخِرِينَ: از خدا می‌خواهیم که برای ما یاد نیکو را در میان آیندگان قرار دهد!

۵۵- «دانشمندان از شناختن راز آن پدیده عجیب ناامید شدند!». عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) يَتَسَّ الْعُلَمَاءُ مِنْ مَعْرِفَةِ سِرِّ تِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ!

(۲) قَدْ يَتَسَّ عُلَمَاءُ مِنْ عِلْمِ السِّرِّ لِتِلْكَ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ!

(۳) يَتَسَّ الْعُلَمَاءُ مِنَ التَّعَرُّفِ عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ!

(۴) أَصْبَحَ الْعُلَمَاءُ فِي يَأْسٍ مِنْ تَعَارُفِ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ!

۵۶- عین الاسم مضافاً و موصوفاً معاً:

(۱) معلّمنا المُشفق محبوبٌ عندنا و يُشجّعنا على الأعمال الحسنة!

(۲) من بین الملابس ذات الألوان المختلفة، الأبيض منها أجمل!

(۳) حلویات هذا الحلوانی لذيذةٌ و يبيعها للنّاس كلَّ يوم!

(۴) الصّدیق الصّالح مفیدٌ لنا و إن كان بعيداً عنّا عادةً!

۵۷- عین الصّحیح للجواب عن السؤال:

«تبدأ أعمالُ المكتبات العامّة في السّاعة الثّامنة إلّا ثلثاً!». في أيّة ساعة تبدأ الأعمال؟

(۴) ۸:۴۰'

(۳) ۸:۲۰'

(۲) ۷:۴۰'

(۱) ۷:۲۰'

۵۸- عین حرف «على» يختلف في المعنى:

(۱) إن شعرت أن تكون الدُّنيا عليك، فاصبر لأن كلَّ شيء سيَتَحسَّن!

(۲) يجب أن يكون العاقل قادراً على اختيار الأفضل في الحياة!

(۳) قد يُؤدّي الصبرُ على الصّعوبات إلى فرصة ذهبيّة!

(۴) النّجاحُ لك لمّا تعتمد على قدراتك و إمكانيّاتك!

۵۹- عین فعلاً بابه يختلف عن الباقي:

(۱) إن الأطفال يستلمون الهدايا أيّام العيد من الأقرباء أكثر من الآخرين!

(۲) إن مكتبة المدرسة بعد مدّة محدّدة تسترجع الكتب من التلاميذ!

(۳) يستخرج العمّال المجتهدون النفط من باطن الأرض!

(۴) غلبنا أن لا نستهلك الماء إلّا بقدر الضّرورة!

۶۰- عین ما ليس فيه من أعداد العقود:

(۱) عمری عشرون سنة و أختی فی التاسع عشر من عمرها؛

(۲) والدی له خمسون سنة من العمر و والدتی أربع سنوات أقلّ منه؛

(۳) جدّی يعيش معنا مثل قبل هذا بمائة سنة فی بيت واحد؛

(۴) نحبّه لأنّه عطوف و يقول لنا قصصاً من ذكرياته فی سبعين سنة من عمره؛

مباحث کل کتاب

صفحه ۱ تا ۱۱۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

۶۱- رابطه میان مصادیق دو مفهوم کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) «انسان» و «سنگ» (۲) «لاستیک» و «ماشین» (۳) «نقاشی» و «سیاه و سفید» (۴) «میز» و «شیشه»

۶۲- «به قضیه‌ای که در آن به ثبوت یا نفی چیزی برای چیزی حکم می‌شود، ... می‌گویند و در منطق به نهاد جمله «موضوع» و به مسند جمله، ... می‌گویند.» کدام گزینه جاهای خالی را به‌ترتیب کامل می‌کند؟

- (۱) قضیه شرطی - محمول (۲) قضیه حملی - موضوع (۳) قضیه شرطی - موضوع (۴) قضیه حملی - محمول

۶۳- کدام گزینه درباره قواعد حاکم بر ذهن انسان نادرست است؟

- (۱) ذهن انسان به‌طور طبیعی و ذاتی آنها را رعایت می‌کند.
(۲) انسان صرفاً قواعد طرز کار ذهن را تدوین و ابداع می‌کند.
(۳) نمی‌توان گفت که تفاوت منطق‌دانان با سایرین، دراستفاده آنها از قواعد خاصی است.
(۴) استفاده از این قواعد به افزایش سرعت و دقت تفکر می‌انجامد.

۶۴- کدام گزینه دارای زمینه مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» است؟

- (۱) از عتیقه‌های به‌دست‌آمده از کاوش‌های باستان‌شناسی در ایران رونمایی شد.
(۲) مراقب پیرزن لباسش را مرتب کرد و ویلچرش را به جلو راند.
(۳) سرای سالمندان وقف‌شده توسط خاندان احمدی به شهرداری واگذار شد.
(۴) او در حیاتش گل‌های زیادی را به ثمر رساند.

۶۵- کدام یک از گزینه‌های زیر از شرایط استقرار تعمیمی قوی نیست؟

- (۱) تعداد نمونه‌ها باید نسبت به کل جامعه آماری نسبت مناسبی داشته باشد.
(۲) نمونه‌ها باید تصادفی باشند.
(۳) نمونه‌ها باید با هم نوعی هماهنگی و تناسب داشته و تکمیل‌کننده یکدیگر باشند.
(۴) نمونه‌ها باید متفاوت بوده و بیانگر همه طیف‌های مختلفی باشند که در جامعه آماری ما وجود دارند.

۶۶- مطالب واحدی که می‌خواهیم بیان کنیم، اگر نحوه‌های بیان متفاوتی داشته به گونه‌ای که به‌صورت مثبت یا منفی ارزیابی شود، می‌تواند زمینه بروز مغالطه ... شود.

- (۱) مسموم کردن چاه (۲) بار ارزشی کلمات (۳) اشتراک لفظ (۴) بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی

۶۷- اشکال یا اشکال‌های تعریف کدام گزینه در مقایسه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) بهارنارنج: شکوفه‌ای دارویی که برای آرامش اعصاب مفید است.
(۲) اسب: حیوان سیاه
(۳) فعل: واژه‌ای که بر انجام‌دادن کاری یا نشان‌دادن حالتی دلالت دارد.
(۴) علم منطق: دانشی که از خطای اندیشه جلوگیری می‌کند.

۶۸- به‌ترتیب، تناقض، تداخل و عکس مستوی قضیه «بعضی انسان‌ها شاعر نیستند.» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) هر انسانی شاعر است. - هیچ انسانی شاعر نیست. - عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد.
(۲) هیچ انسانی شاعر نیست. - هر انسانی شاعر است. - عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد.
(۳) هر انسانی شاعر است. - هیچ انسانی شاعر نیست. - بعضی شاعرها انسان نیستند.
(۴) هیچ انسانی شاعر نیست. - بعضی انسان‌ها شاعر هستند. - بعضی شاعرها انسان نیستند.

۶۹- در کدام یک از قیاس‌های اقترانی زیر، نتیجه‌گیری به‌لحاظ منطقی نامعتبر است، حتی اگر همه مقدمات و نتیجه از نظر محتوایی درست باشند؟

- (۱) همه پرندگان تخم‌گذار هستند، همه اردک‌ها پرنده هستند؛ همه اردک‌ها تخم‌گذار هستند.
(۲) هیچ دانش‌آموزی بی‌هدف نیست، علی دانش‌آموز است؛ علی بی‌هدف نیست.
(۳) برخی نویسندگان شاعر هستند، برخی شاعران فیلسوف هستند؛ برخی نویسندگان فیلسوف هستند.
(۴) همه ستارگان دارای نور هستند، خورشید، یک ستاره است؛ خورشید دارای نور است.

۷۰- در کدام یک از قیاس‌های استثنایی اتصالی زیر، مغالطه‌ای رخ داده است؟

- (۱) اگر سینا در آزمون‌های کانون قلم‌چی شرکت کرده باشد، رتبه برتر خواهد شد. او در آزمون‌های کانون شرکت کرده است، پس سینا رتبه برتر شده است.
(۲) در صورتی که آقای ساعدی به ورزشگاه آزادی برود، نمی‌تواند در آموزشگاه حضور داشته باشد. او توانسته است در آموزشگاه حضور داشته باشد، پس آقای ساعدی به ورزشگاه آزادی نرفته است.
(۳) اگر تیم ملی والیبال ایران در بازی آینده خود، تیم ملی والیبال فرانسه را شکست بدهد، جواز حضور در مرحله بعدی رقابت‌ها را از آن خود می‌کند. تیم ملی والیبال ایران، تیم ملی فرانسه را شکست داد؛ تیم ملی والیبال ایران جواز حضور در مرحله بعدی رقابت‌ها را از آن خود کرد.
(۴) اگر رضا گلزار در این سینمایی نقش ایفا کرده باشد، این سینمایی رکورد فروش تاریخ سینما را خواهد زد. رضا گلزار در این سینمایی نقش ایفا نکرد؛ پس این سریال، رکورد فروش تاریخ سینما را نزد.

منطق - آشنا

۷۱- به ترتیب، به کار بردن کدام نوع دلالت لفظ بر معنا به جای سایر انواع دلالت‌ها باعث مغالطه «توسل به معنای ظاهری» می‌گردد و در آرایه‌های «کنایه و استعاره» از کدام نوع دلالت استفاده می‌شود؟

- (۱) مطابقی - التزامی (۲) تضمنی - التزامی (۳) التزامی - تضمنی (۴) مطابقی - تضمنی

۷۲- کدام گزینه بیانگر یک قیاس معتبر است؟

- (۱) بعضی جانوران گوشت‌خوار هستند، بعضی گوشت‌خوارها شکارچی هستند؛ بعضی جانوران شکارچی هستند.
(۲) برخی افعال قبیح، عمل ارادی نیستند، هر عمل قابل مؤاخذه‌ای، عمل ارادی است؛ برخی افعال قبیح، اعمالی قابل مؤاخذه نیستند.
(۳) برخی نقاشان رمانتیسیم نیستند، هیچ رمانتیسیمی مدرنیست نیست؛ بعضی نقاشان مدرنیست هستند.
(۴) هیچ جغدی عقاب نیست، بعضی جغدها شب‌زنده‌دار هستند؛ بعضی عقاب‌ها شب‌زنده‌دار نیستند.

۷۳- کدام تعریف، جامع و مانع نیست؟

- (۱) حیوان: موجود جاندار دارای حواس
(۲) پرنده: موجودی که در آسمان پرواز می‌کند.
(۳) اسب: حیوانی چهارپا که علف‌خوار است.
(۴) هوا: اسطقس شفافی که انسان تنفس می‌کند.

۷۴- از قضیه «این موجود یا انسان است یا غیرحیوان»، درستی کدام قضیه را می‌توان فهمید؟

- (۱) هیچ غیرانسانی حیوان نیست.
(۲) بعضی انسان‌ها غیرحیوان هستند.
(۳) بعضی غیرحیوان‌ها انسان هستند.
(۴) بعضی انسان‌ها غیرحیوان نیستند.

۷۵- کدام طبقه‌بندی درست است؟

- (۱) مقدار > شکل > مثلث > پاره‌خط
(۲) علم > تصدیق > قضیه > قضیه شرطی
(۳) تصدیق > شکل اول > قیاس > استدلال
(۴) مربع > لوزی > متوازی‌الاضلاع > چهارضلعی

۷۶- در کدام قضیه، دامنهٔ مصادیق موضوع و محمول، علامت یکسانی دارند؟

- (۱) برخی از حیوانات استخوان ندارند.
(۲) تیم والیبال جانبازان بازی را برد.
(۳) آدمی به‌طور طبیعی به آینده می‌اندیشد.
(۴) محمود از فرستادهٔ مغولان استقبال خوبی نکرد.

۷۷- در کدام گزاره، امکان وقوع مغالطه «اشتراک لفظ» وجود دارد؟

- (۱) ثروت آدمی در گوهر وجود او است.
(۲) آیندهٔ درخشان این کودک از وجنات او هویداست.
(۳) خانه را دزد برده است؛ هر چه گشتم پیدایش نکردم.
(۴) یکی از معلمانم را پس از مدت‌ها دیدم و از او چند عکس به یادگار گرفتم.

۷۸- کدام عبارت درست است؟

- (۱) استقرای تعمیمی، نوعی استدلال است که در آن از قانون کلی به نتیجه‌ای جزئی می‌رسیم.
(۲) مغالطهٔ تمثیل ناروا، نوعی استدلال تمثیلی است که در آن، دو امر به‌طور کامل مشابهت ندارند.
(۳) استقرای تمثیلی، روشی برای تفهیم مطالب است که در آن از مشابهت دو پدیده استفاده می‌شود.
(۴) از مصادیق تعمیم شتاب‌زده، آن است که تعداد نمونه‌ها نسبت به کل جامعهٔ آماری نامناسب باشد.

۷۹- با توجه به اینکه که قضایای «بعضی از دانشجویان دیپلم ندارند.» و «همهٔ جانوران حس دارند.» به ترتیب کاذب و صادق هستند، از

صدق کدام قضایا مطمئن هستیم؟

- (۱) هر دانشجویی دیپلم دارد. - همهٔ حس‌داران، جانورند.
(۲) بعضی از دانشجوها دیپلم دارند. - هر دارای حسی، جانور است.
(۳) بعضی از دیپلمه‌ها دانشجو نیستند. - برخی از جانوران دارای حس‌اند.
(۴) بعضی از دیپلمه‌ها دانشجو هستند. - برخی از جانوران دارای حس‌اند.

۸۰- کدام عبارت درست است؟

- (۱) هرگاه نتیجهٔ یک استدلال درست باشد، می‌توان نتیجه گرفت که مقدمات آن هم درست بوده‌اند.
(۲) تأثیری که ژولیدگی یک فرد بر نفوذ کلام او نزد شنونده می‌گذارد، ناشی از نوعی مغالطه است.
(۳) کلمات مترادف، با توجه به یکی‌بودن مفهوم، از نظر تأثیری که بر شنوندگان می‌گذارند، مشابهت دارند.
(۴) در مغالطهٔ تعمیم شتاب‌زده، مغالطه‌گر می‌کوشد تا با استفاده از یک عامل روانی، شنونده را تحت تأثیر قرار دهد.

مباحث کل کتاب

صفحه ۱ تا ۱۶۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آزموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

اقتصاد

۸۱- برای هریک از موارد زیر چه نوع کسب‌وکاری مناسب‌تر است؟

- یکی از دانش‌آموختگان آشپزی می‌خواهد رستوران‌های زنجیره‌ای افتتاح کند.

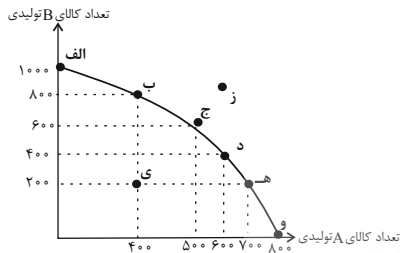
- گروهی از پزشکان می‌خواهند با هدف تأمین مواد اولیه، کالاها، خدمات، وسایل و ابزار و دیگر نیازمندی‌های عمومی مورد نیاز جامعه پزشکی دورهم گرد آیند.

- گروهی از معلمان با هدف توسعه علمی منطقه تصمیم گرفته‌اند مؤسسه‌ای آموزشی بدون دریافت شهریه و به‌صورت کاملاً رایگان تأسیس کنند.

(۱) شخصی - تعاونی - غیرانتفاعی (۲) شرکت - غیرانتفاعی - تعاونی (۳) شرکت - تعاونی - غیرانتفاعی (۴) شخصی - شرکت - تعاونی

۸۲- با توجه به منحنی مرز امکانات تولید زیر که مربوط به یک شرکت فرضی است که دو

کالای A و B را تولید می‌کند:



الف) اگر نقطه تولید بنگاه نقطه (و) باشد و بنگاه تصمیم بگیرد میزان تولید کالای A را به

میزان ۱۰۰ واحد کاهش دهد، آنگاه کدام گزینه در رابطه با این تصمیم درست است؟

ب) به ترتیب تولید در کدام نقاط کارا، ناکارا و غیرقابل دستیابی است؟

ج) کدام گزینه در خصوص هزینه فرصت انتقال از نقطه (د) به (ب)، صحیح است؟

(۱) الف) ۳۰۰ واحد به تولید کالای B افزوده می‌شود. ب) ز - الف - ی (ج) هزینه فرصت تولید ۴۰۰ واحد کالای B بیشتر، صرف‌نظر از تولید ۲۰۰ واحد کالای A است.

(۲) الف) در طول منحنی مرز امکانات تولید به سمت چپ و بالا حرکت خواهیم کرد و به نقطه (د) منتقل خواهیم شد. ب) الف - ی - ز (ج) هزینه فرصت تولید ۸۰۰ واحد کالای B بیشتر، صرف‌نظر از تولید ۶۰۰ واحد کالای A است.

(۳) الف) هزینه فرصت این تصمیم ۱۰۰ واحد کالای A است که از تولید آن صرف‌نظر کرده‌ایم. ب) و - ی - ز (ج) هزینه فرصت تولید ۴۰۰ واحد کالای B بیشتر، صرف‌نظر از تولید ۲۰۰ واحد کالای A است.

(۴) الف) در این حالت تقاضای مشتریان برای کالای B افزایش یافته است. ب) ز - و - ی (ج) هزینه فرصت تولید ۸۰۰ واحد کالای B بیشتر، صرف‌نظر از تولید ۶۰۰ واحد کالای A است.

۸۳- کدام گزینه در رابطه با انواع بازار صحیح است؟

(۱) شرکت توانیر در کشور ما، به دلیل قانونی و شرکت‌های خودروبی به دلایل طبیعی، انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می‌روند.

(۲) در بازار انحصاری، انحصارگر، قیمت‌پذیر است و خریداران در بازار انحصاری قیمت‌گذارند.

(۳) در بازار رقابتی، حضور و رفتار هر یک از عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان به نسبت کل بازار بسیار کوچک خواهد بود و در عمل، هیچ یک از طرفین به تنهایی در شکل‌گیری قیمت، تأثیرگذار و به عبارت دیگر قیمت‌گذار نیستند.

(۴) فروشندگان آثار هنری در نمایشگاه‌ها و حراجی‌ها، مناقصه و خریداران عمده کالا و خدمات مزایده، برگزار می‌کنند.

۸۴- هریک از موارد زیر به ترتیب، به کدام نوع از انواع مالیات اشاره دارد؟

- وظیفه قانونی پرداخت این نوع از مالیات به عهده تولیدکنندگان و فروشندگان است.

- این نوع از مالیات، تابع سیاست‌های کلان بازرگانی و شرایط اقتصادی کشورها هستند.

- در این نوع از مالیات، کالا و خدمات واسطه‌ای از پرداخت مالیات معاف می‌شوند.

(۱) مالیات بر ارزش افزوده - عوارض گمرکی و خدماتی - مالیات بر مصرف

(۲) مالیات بر ارزش افزوده - مالیات بر دارایی - مالیات بر ارزش افزوده

(۳) مالیات بر مصرف - مالیات بر دارایی - مالیات بر درآمد اشخاص

(۴) مالیات بر مصرف - عوارض گمرکی و خدماتی - مالیات بر ارزش افزوده

۸۵- کدام گزینه درباره موضوع بهترین انتخاب با توجه به قوانین تصمیم‌گیری، نادرست است؟

- (۱) بهترین تصمیم به نوع رویکرد فرد بستگی دارد. (مقایسه بین هزینه‌ها و منافع)
- (۲) فهمیدن اینکه هزینه‌ها را چطور ارزیابی کنیم، تنها بخشی از گرفتن یک تصمیم خوب است. (هزینه فرصت)
- (۳) بودجه شما محدود است، بنابراین مجبورید بین گزینه‌های خود بده - بستان کنید. (قید بودجه)
- (۴) افراد قبل از اخذ تصمیمات خود، در ذهن خود دو سؤال اساسی دارند. اصل اول: منابعی که در اختیار دارید پایان‌ناپذیر نیست و اصل دوم: هر چیزی دارای محدودیت در استفاده است. (کمپایی منابع)

۸۶- کدام گزینه به وظایف دولت در بخش «بهبود عملکرد بازار» اشاره ندارد؟

- (۱) تعریف و اجرای حقوق مالکیت
- (۲) تأیید کیفیت یا عدم کیفیت محصولات
- (۳) بهبود امنیت خرید و فروش و مبادلات
- (۴) سرمایه‌گذاری حوزه خدمات عمومی

۸۷- کدام مورد از راه‌هایی که مردم می‌توانند از یکدیگر در برابر خطر فقر و نابرابری محافظت کنند، نیست؟

- (۱) ثبات قوانین و بهبود فضاهای کسب و کار
- (۲) ایجاد نهادهای توانمندسازی
- (۳) تأسیس صندوق‌های قرض‌الحسنه
- (۴) فعالیت‌های جهادی

۸۸- هر کدام از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام یک از دوره‌های دولت ایران در جریان توسعه است؟

- ضعف نیروهای نظامی، ناکارآمدی تشکیلات اداری، فرسودگی نظام مالی و افول نهادهای تربیتی و آموزشی از مشخصات این دوره است.
- در این دوران علاوه بر یکپارچگی سیاسی، اقتصاد یکپارچه و مستقلی شکل گرفت که با سایر لایه‌های دینی و اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگی مناسب داشت.

- دولت با هدف ایجاد توسعه در کشور به اجرای طرح‌های عمرانی متعدد پرداخت و به این ترتیب، بخشی از درآمدهای نفتی کشور، صرف ساخت‌وساز شد.
- در این دوره کشورهای دیگر منطقه همچون مصر، ترکیه، سوریه و لبنان، در روند تجارت و گسترش تولید و صادرات محصولات کشاورزی، رشد مطلوبی داشتند اما ایران گرفتار ضعف‌های ساختاری در اقتصاد بود.

- (۱) نیمه اول حکومت صفویه، حکومت پهلوی، حکومت پهلوی، دوره پایانی حکومت صفویه
- (۲) حکومت قاجار، نیمه اول حکومت صفویه، دوره پایانی حکومت صفویه، حکومت پهلوی
- (۳) نیمه اول حکومت صفویه، حکومت پهلوی، دوره پایانی حکومت صفویه، حکومت پهلوی
- (۴) حکومت قاجار، نیمه اول حکومت صفویه، حکومت پهلوی، حکومت قاجار

۸۹- کدام مورد درباره ویژگی سرمایه‌گذاری از طریق طلا، صحیح است؟

- (۱) با دریافت سود سالیانه منظم همراه است.
- (۲) خرید و فروش طلا ممکن است با محدودیت‌هایی مواجه باشد و در هر زمان قابل فروش نیست.
- (۳) در زمان تورم، طلا ارزش خود را می‌تواند حفظ کند.
- (۴) خرید طلا در اقتصاد کشور یک نوع سرمایه‌گذاری مولد است.

۹۰- فردی در انتهای سال پس از پرداخت واجبات مالی خود ۳۵۰ میلیون تومان برایش باقی ماند. او ۲۵۰۰ ورقه سهام خرید و در پایان سال همه سهام خود را به مبلغ ۶۵۰ میلیون تومان فروخت.

الف) قیمت اسمی هر سهم چند تومان است؟

ب) قیمت بازاری هر سهم چند ریال است؟

- (۱) الف) ۱۲۵,۰۰۰ ب) ۳,۰۰۰,۰۰۰
- (۲) الف) ۱۴۰,۰۰۰ ب) ۳,۰۰۰,۰۰۰
- (۳) الف) ۱۲۵,۰۰۰ ب) ۲,۶۰۰,۰۰۰
- (۴) الف) ۱۴۰,۰۰۰ ب) ۲,۶۰۰,۰۰۰

اقتصاد - آشنا

۹۱- هر کدام از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق می‌باشند؟

(الف) ایده‌ها را به محصولات جدید و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.

(ب) کارآفرینان واقع بین هستند اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.

(ج) کارآفرینان موفق، خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

(د) نظم، پایداری، انضباط، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

(۱) تیزبین - خوش بین - ریسک پذیر - سازمان دهنده

(۳) نوآور - پرانگیزه - ریسک پذیر - سازمان دهنده

(۴) نوآور - خوش بین - یادگیرنده - پرانگیزه

۹۲- عبارتهای زیر به ترتیب به کدام اشتباه‌های رایج در تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

- وقتی کتابی را که خریده‌ایم آن را دوست نداریم اما به خاطر پولی که داده‌ایم تا آخرش می‌خوانیم.

- شخصی برای تکمیل نورپردازی باغچه منزل خود، زیر بار سنگین پرداخت اقساط آن می‌رود.

- لباس فروشی که حاضر نیست پیشنهاد شریک خود را برای فروش از طریق شبکه‌های اجتماعی بپذیرد.

(۱) توجه به هزینه‌های هدررفته - بی‌صبری زیاد - چسبیدن به وضعیت فعلی

(۲) اعتماد به نفس بیش از حد - بی‌صبری زیاد - چسبیدن به وضعیت فعلی

(۳) اعتماد به نفس بیش از حد - خودرأی بودن - توجه به هزینه‌های هدررفته

(۴) بی‌صبری زیاد - خودرأی بودن - توجه به هزینه‌های هدررفته

۹۳- یک واحد تولید کفش با ۱۰ نیروی کار، به شرح زیر فعالیت می‌کند. با توجه به درآمد و هزینه‌های آن، سود واقعی این واحد تولیدی چقدر است؟

(الف) خرید مواد اولیه در هر ماه $\frac{1}{8}$ سرمایه فیزیکی

(ب) دستمزد ماهیانه هر کارگر ۴ میلیون تومان

(ج) هزینه آب، برق، گاز و اجاره ماهیانه، معادل ۲۵ درصد دستمزد کارگران در سال

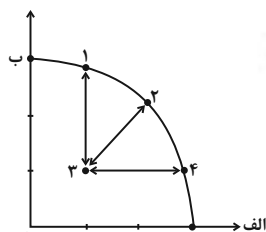
(د) سرمایه فیزیکی (تجهیزات تولید)، معادل ۸۰۰ میلیون تومان

(هـ) ماهیانه ۱۵۰۰ جفت کفش تولید و با قیمت ۶۰۰ هزار تومان فروخته می‌شود.

(و) هزینه فرصت (هزینه پنهان) کارفرما برای شاغل شدن در یک شرکت مهندسی، ماهیانه ۲۰ میلیون تومان است.

(۱) ۶,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰ (۲) ۷,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰

(۳) ۶,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰ (۴) ۶,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰



۹۴- کدام مورد، به ترتیب در رابطه با نقاط مشخص شده در الگوی مرز امکانات تولید، درست است؟

(الف) تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۴

(ب) تغییر وضعیت از نقطه ۴ به نقطه ۱

(ج) تغییر مکان از نقطه ۲ به نقطه ۳

(۱) نیازی به انتقال منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگر نیست - متحمل هزینه فرصت می‌شود - ناکارایی منابع تولید

(۲) رکود اقتصادی سبب این تغییر وضعیت شده است - عوامل و منابع تولیدی در حالت کارا هستند - کارایی منابع تولید

(۳) نیازی به انتقال منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگر نیست - عوامل و منابع تولیدی در حالت کارا هستند - کارایی منابع تولید

(۴) باید منابع تولید یک کالا به تولید کالای دیگر منتقل شود - متحمل هزینه فرصت می‌شود - ناکارایی منابع تولید

۹۵- در جدول زیر، قیمت‌های مربوط به سه کالای مختلف در یک سال معین ارائه شده است. در صورتی که نرخ تورم در این دو سال یکسان باشد، قیمت کالای B در انتهای سال و کالای C در ابتدای سال به ترتیب چند ریال است؟

کالا	قیمت	ابتدای سال (به ریال)	انتهای سال (به ریال)
A		۱۵۳,۶۰۰	۱۹۲,۰۰۰
B		۷۴۰,۰۰۰	؟
C		؟	۷۲۶,۲۵۰

(۱) ۵۸۱,۰۰۰، ۹۷۵,۰۰۰

(۲) ۶۲۵,۰۰۰، ۹۷۵,۰۰۰

(۳) ۵۸۱,۰۰۰، ۹۲۵,۰۰۰

(۴) ۶۲۵,۰۰۰، ۹۲۵,۰۰۰

۹۶- بانک مرکزی هنگام تورم، از کدام ابزار پولی استفاده می‌کند؟

(۱) افزایش نقدینگی

(۳) افزایش سپرده‌های دیداری

(۲) تسهیل استفاده بیشتر از چک پول

(۴) محدود کردن افتتاح حساب‌های پس‌انداز کوتاه‌مدت

۹۷- با توجه به مندرجات جدول زیر و همچنین چنانچه مجموع ارزش اقلام: مواد غذایی، ماشین‌آلات، پوشاک در یک جامعه فرضی: ۱۸۵ میلیارد ریال باشد در این صورت، الف) تولید ناخالص داخلی سرانه، ب) تولید ناخالص داخلی و ج) تولید ناخالص ملی، کدام است؟

A	ارزش خدمات ارائه شده	$\frac{۲}{۳}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
B	جمعیت کل کشور	۸۵ میلیون نفر
C	تولید خارجیان مقیم کشور	۳۰ میلیارد ریال
D	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.	۸۵ میلیارد ریال

(۲) الف) ۵۴۶/۳، ب) ۲۳۵، ج) ۲۹۰

(۱) الف) ۵۴۶/۳، ب) ۲۵۳، ج) ۲۱۵

(۴) الف) ۷۶۴/۲، ب) ۲۳۵، ج) ۲۹۰

(۳) الف) ۷۶۴/۲، ب) ۲۵۳، ج) ۲۱۵

۹۸- فردی با سرمایه ۳۰۰ میلیون تومان قصد دارد در یکی از موارد زیر سرمایه‌گذاری کند. با توجه به اصل هزینه فرصت، کدام مورد را انتخاب خواهد کرد و هزینه فرصت این انتخاب چند میلیون تومان است؟

- خرید و فروش وسایل ورزشی با بازدهی سالانه ۲۰ درصد

- راه‌اندازی یک کارگاه کوچک وسایل آزمایشگاهی با سود ۱۰۲ میلیون تومان در دو سال

- سپرده‌گذاری در بانک با سود سالیانه ۱۸ درصد

- سرمایه‌گذاری در بازار بورس با سود ماهیانه ۷ میلیون تومان

(۲) راه‌اندازی یک کارگاه کوچک - ۱۶۵

(۱) سپرده‌گذاری در بانک - ۱۶۵

(۴) خرید و فروش وسایل ورزشی - ۶۰

(۳) سرمایه‌گذاری در بورس - ۶۰

۹۹- با توجه به اطلاعات وضعیت توزیع درآمد برای کشورهای A، B و C در جدول زیر، پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

کشور	سهام دهک اول	سهام دهک ششم	سهام دهک دهم
A	۴	۹	۲۸
B	۵	۸	۴ برابر دهک ششم
C	۱۰ درصد دهک دهم	۹	۳۰

الف: توزیع درآمد در کدام کشور مناسب‌تر است؟

ب: کدام گروه، کمترین درصد درآمد ملی را دارد؟

ج: توزیع درآمد در کدام جامعه، نامناسب‌تر است؟

(۱) B - دهک اول کشور C - A

(۲) B - دهک اول کشور C - C

(۳) A - دهک اول کشور B - A

(۴) A - دهک اول کشور B - B

۱۰۰- در کدام مورد به یکی از مراحل بودجه‌بندی اشاره شده است؟

(۱) در تعیین میزان درآمد، با توجه به محدودیت منابع، میزان هزینه فرصت محاسبه شود.

(۲) در مشخص کردن درآمد، محاسبه هزینه‌های هدررفته فراموش نشود.

(۳) در صورتی که هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود برخی مخارج ضروری را کم کنید.

(۴) فرصت‌هایی را که فراموش شده است، به نظر آورده شود تا درآمد افزایش یابد.

آزمون ۴ مهر ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۵
۳	روان شناسی	انتخابی	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۵
۵	فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تابع
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال
ریاضی، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و
همانی
صفحه ۱ تا ۳۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۱۰۱- چه تعداد از موارد زیر گزاره محسوب می‌شوند؟

نهایی

(الف) 10^{-14} عدد کوچکی است.

(ب) $3^2 + 4^2 \neq 5^2$

(ج) هر معادله درجه ۲ قطعاً دو ریشه حقیقی دارد.

(د) جملات امری، گزاره نیستند.

(۴) ۱

(۳) ۲

(۲) ۳

(۱) ۴

۱۰۲- در کدام گزینه نقیض گزاره درست بیان نشده است؟

نهایی

(۱) عدد حقیقی a گنگ است. $\leftarrow$ عدد حقیقی a گویا است.

(۲) عدد پنج بزرگتر از عدد ۴ است. $\leftarrow$ عدد پنج کوچکتر از عدد چهار است.

(۳) $3 \notin \mathbb{Z} \leftarrow 3 \in \mathbb{Z}$

(۴) پایتخت ایران مشهد است. $\leftarrow$ پایتخت ایران مشهد نیست.

۱۰۳- اگر گزاره P را به صورت (عدد دو، عددی زوج است). تعریف کنیم، در آن صورت گزاره q و r را به ترتیب از راست به چپ مطابق

کدام گزینه در نظر بگیریم تا ارزش گزاره $r \Rightarrow (p \wedge q)$ نادرست باشد؟

(۱) سه عددی فرد است. $\sqrt{9}$ عددی گنگ است. (۲) سه عددی فرد است. $\sqrt{9}$ عددی گویا است.

(۳) $\sqrt{91}$ عددی گویا است. - سه عددی فردی است. (۴) $\sqrt{91}$ عدد گویا است. - چهار عددی زوج نیست.

۱۰۴- گزاره $p \Leftrightarrow q$ دارای ارزش درست است، کدام گزاره همواره دارای ارزش درست است؟

(۱) $(p \Rightarrow q) \wedge \sim q$ (۲) $(\sim p \wedge q) \Rightarrow q$ (۳) $p \wedge q$ (۴) $p \vee q$

۱۰۵- اگر گزاره $p \Rightarrow (q \Rightarrow r)$ نادرست باشد، ارزش گزاره‌های $(r \Rightarrow q) \Rightarrow (p \wedge q)$ و $((p \vee r) \wedge q)$ و $(\sim p \Rightarrow r) \Rightarrow (\sim q \vee \sim r)$

در کدام گزینه به ترتیب به درستی بیان شده است؟

(۱) درست - درست - درست (۲) درست - درست - نادرست

(۳) نادرست - درست - درست (۴) نادرست - درست - نادرست

محل انجام محاسبات

۱۰۶- نماد ریاضی «سه برابر تفاضل عددی از نصف آن عدد با مربع معکوس آن عدد برابر است.» کدام است؟ ($x \neq 0$)

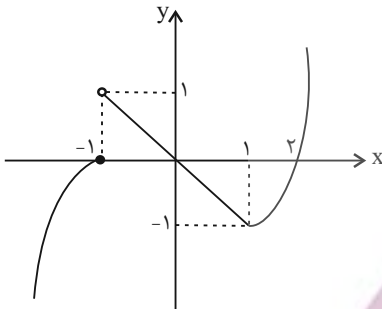
نهایی

$$\frac{x}{2} - 3x = \left(\frac{1}{x}\right)^2 \quad (4) \quad 2\left(x - \frac{x}{2}\right) = \left(\frac{1}{x}\right)^2 \quad (3) \quad 3\left(x - \frac{1}{2}\right) = \left(\frac{1}{x}\right)^2 \quad (2) \quad 3\left(\frac{x}{2} - x\right) = \frac{1}{x^2} \quad (1)$$

۱۰۷- تابع $f(x) = \sqrt{a^2x + \frac{9}{4}b^2}$ تابعی ثابت است. اگر $f(-a) - \frac{b}{4} = 2(f(a) - 1)$ باشد، در این صورت $a - b$ کدام است؟ (b نامنفی است).

$$\frac{3}{2} \quad (1) \quad \text{صفر} \quad (2) \quad -1 \quad (3) \quad 1 \quad (4)$$

۱۰۸- ضابطه تابع مربوط به نمودار مقابل کدام است؟ (منحنی‌ها بخشی از سهمی هستند).



$$f(x) = \begin{cases} (x-1)^2 - 1 & ; x \geq 1 \\ -x & ; -1 < x < 1 \\ -x^2 - 2x - 1 & ; x \leq -1 \end{cases} \quad (1)$$

$$f(x) = \begin{cases} (x+1)^2 - 1 & ; x \geq 1 \\ -x & ; -1 < x < 1 \\ (x+1)^2 & ; x \leq -1 \end{cases} \quad (2)$$

$$f(x) = \begin{cases} (x-1)^2 & ; x \geq 1 \\ -x & ; -1 < x \leq 2 \\ -(x+1)^2 & ; x \leq -1 \end{cases} \quad (3)$$

$$f(x) = \begin{cases} (x-1)^2 - 1 & ; x \geq 1 \\ -x & ; -1 \leq x < 1 \\ -(x+1)^2 & ; x < -1 \end{cases} \quad (4)$$

۱۰۹- اگر $f(x) = \frac{6x^2 - 3x + c + ax}{bx + 5}$ یک تابع همانی باشد، مقدار $a + b + c$ کدام است؟ ($x \neq \frac{-5}{6}$)

$$16 \quad (4) \quad 14 \quad (3) \quad 10 \quad (2) \quad 8 \quad (1)$$

۱۱۰- در تابع $f(x) = \begin{cases} g(x) + 2 & ; x \geq \frac{5}{2} \\ \frac{h(x)}{2} & ; x < \frac{5}{2} \end{cases}$ توابع $g(x)$ و $h(x)$ به ترتیب تابع همانی و تابع ثابت هستند، اگر $f(4) = \frac{2}{f(\frac{4}{5})}$ باشد،

در این صورت $f(\frac{3}{4}) + h(\frac{3}{4})$ کدام است؟

$$1 \quad (4) \quad \frac{5}{2} \quad (3) \quad \frac{4}{3} \quad (2) \quad \frac{2}{3} \quad (1)$$

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۱۱- توضیح مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تیموریان تقریباً از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند و ویرانگری‌های آنان ادامه داشت. البته بازماندگان تیمور، همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند.
- (۲) در قرن هشتم از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست ایرانی تبار، از رونق افتادن قصیده‌سرایی را در پی داشت و زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص، مانند خواجه و حافظ، به سستی گرایید.
- (۳) سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال، سبک غالب متون فارسی بود. مغولان در اوایل قرن هفتم به نواحی مرزی ایران حمله کردند و بزرگانی چون نجم‌الدین کبری و فریدالدین عطار نیشابوری در یورش ویرانگر مغول کشته شدند.
- (۴) شعر در قرن هفتم نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر شاعران از حاکمان روی برتافتند. در نتیجه غزل که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود کم‌رنگ شد و قصیده که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.

۱۱۲- پدیدآورندگان آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«جمشید و خورشید، اخلاق‌الاشراف، جامع‌التواریخ، مکاتیب، تاریخ جهانگشا»

- (۱) سلمان ساوجی، عبید زاکانی، خواجه رشیدالدین فضل‌الله، مولانا جلال‌الدین بلخی، عطاملک جوینی
- (۲) نظامی، عطاملک جوینی، فخرالدین عراقی، خواجه کرمانی، نجم‌الدین رازی
- (۳) سنایی غزنوی، شمس قیس رازی، خواجه رشیدالدین فضل‌الله، مولانا جلال‌الدین بلخی، عطاملک جوینی
- (۴) سلمان ساوجی، عبید زاکانی، عطاملک جوینی، فخرالدین عراقی، خواجه رشیدالدین فضل‌الله

۱۱۳- کدام گزینه درباره ابیات زیر نادرست است؟

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| خفتن عاشق یکی است بر سر دیبا و خار | چون نتواند کشید دست در آغوش یار |
| آتش آه است و دود می‌رودش تا به سقف | چشمه چشم است و موج می‌زندش بر کنار |
| ای که به یاران غار مشتغلی دوستکام | غمزده‌ای بر در است چون سگ اصحاب غار |
| ما سپر انداختیم گردن تسلیم پیش | گر بکشی حاکمی ور بدهی زینهار |
| تیغ جفا گر زنی ضرب تو آسایش است | روی ترش گر کنی تلخ تو شیرین‌گوار |

- (۱) بیت آخر با بیت «مزن به تیغ جفا دلبر مرا زین بیش / که عاشقان رخت خستگان دل ریشند» تناسب مفهومی دارد.
- (۲) کنایه موجود در بیت چهارم در بیت «گر تیغ بارد در کوی آن ماه / گردن نهادیم الحکم‌الله» تکرار شده است.
- (۳) این غزل در سبک عراقی سروده شده است و مفهوم کلی آن تسلیم محض بودن در برابر معشوق و اشتیاق برای رسیدن به وصال است.
- (۴) آرایه‌هایی چون تضاد، تشبیه و جناس در ابیات به کار رفته است.

۱۱۴- با توجه به بیت‌های زیر کدام گزینه نادرست است؟

- | | |
|--|--|
| «بیا کامشب به جان‌بخشی به زلف یار می‌ماند» | جمال ماه نورافشان بدان رخسار می‌ماند |
| به گرد چرخ استاره چو مشتاقان آواره | که از سوز دل ایشان خرد از کار می‌ماند |
| در این دریای بی‌مونس دلا می‌نال چون یونس | نهنگ شب در این دریا به مردم‌خوار می‌ماند |

- (۱) کاربرد کهن واژه / وجود قافیه درونی
- (۲) وزن شعر «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» / وجود تشخیص
- (۳) کاربرد واژه در معنای کهن / وجود هر دو نوع تشبیه گسترده و فشرده
- (۴) حذف فعل به قرینه معنوی / سبک شعر عراقی است

۱۱۵- به ترتیب کدام گزینه درباره نثر سده ششم، نثر سده هفتم و نثر سده هشتم درست است؟

- (۱) برخی نویسندگان، آثاری را که به نثری ساده بود، به نثر فنی بازمی‌نوشتند. / نثر فنی با سیطرهٔ تیموریان بر ایران از میان می‌رود. / نثر فنی کم کم ضعیف می‌شود.
(۲) نثر فنی کم کم ضعیف می‌شود. / نثر فنی با سیطرهٔ تیموریان بر ایران از میان می‌رود. / برخی نویسندگان، آثاری را که به نثری ساده بود، به نثر فنی بازمی‌نوشتند.
(۳) نثر فنی کم کم ضعیف می‌شود. / برخی نویسندگان، آثاری را که به نثری ساده بود، به نثر فنی بازمی‌نوشتند. / نثر فنی با سیطرهٔ تیموریان بر ایران از میان می‌رود.
(۴) برخی نویسندگان، آثاری را که به نثری ساده بود، به نثر فنی بازمی‌نوشتند. / نثر فنی کم کم ضعیف می‌شود. / نثر فنی با سیطرهٔ تیموریان بر ایران از میان می‌رود.

۱۱۶- ترتیب ابیات با آرایه‌های «تشبیه فشردهٔ اسنادی، تشبیه فشردهٔ اضافی، تشخیص، تلمیح و تضاد» در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (الف) گر اثر روی تو، سوی گلستان رسد | باد صبارد کند تحفهٔ نوروز را |
| (ب) نه هر چه جانورند آدمیتی دارند | بس آدمی که در این ملک نقش دیوارند |
| (ج) برو ای گدای مسکین در خانهٔ علی زن | که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را |
| (د) آنکه در جام خضر آب بقا ریخته است | به لب تشنهٔ ما آب فنا ریخته است |
| (هـ) گر نیست گشتی از خود و با تو تویی نماند | از نیستی در آینهٔ دل نشان طلب |
- (۱) هـ، الف، د، ج، ب (۲) ب، ج، الف، هـ، د (۳) ب، هـ، الف، ج، د (۴) الف، ب، د، ج، هـ

۱۱۷- در کدام یک از گزینه‌های زیر تعداد تشبیه بیشتری وجود دارد؟

- (۱) هر آدمی‌ای که مهر مهرت
(۲) شاید که زمین خله بپوشد که چو سعدی
(۳) چون مرا طوطی جان از قفس کام پرید
(۴) تیر دعای شب به هدف تا شود قرین
- در وی نگرفت سنگ خارا است
پیرانه‌سرش دولت روی تو جوان کرد
نوحهٔ جغد کنید ارچه همایید همه
اندیشه در کشیدن زرین کمان صبح

۱۱۸- کلمات مشخص شده در تمام گزینه‌ها به جز ... «مشبه» هستند.

- (۱) در چمن تو می‌چرد آهوی دشت آسمان
(۲) من یک چنار پیرم و هر شاخه‌ای ز من
(۳) گیرم تمام شهر پر از سرمه‌ریزها
(۴) آسوده حریفی که ز مینای محبت
- گرد سر تو می‌پرد باز سپید کهکشان
دستی به التماس به سمت پریده‌هاست
خالی شده‌ست مصر دلم از عزیزها
تا روز جزا می‌زد و مدهوش تو افتاد

۱۱۹- با توجه به وزن بیت زیر، پایهٔ آوایی کدام بیت نمی‌تواند در جای خالی قرار بگیرد؟

- «هم تازه‌رویم هم خجل ... هم تنگ‌دل
کز عهده بیرون آمدن نتوانم این انعام را»

- (۱) دیدم تو را (۲) هم غمگین (۳) هم ناتوان (۴) شرمندهام

۱۲۰- کدام مجموعه کلمات به ترتیب، با وزن‌واژه‌های زیر مطابقت دارد؟

«مفاعیلن - فاعلاتن - فعولن - مفتعلن - مستفعِلن»

- (۱) دری بگشا - عمر ضایع - اشارت - زنده شود - بادبان
(۲) خداوندا - ساحران - حماقت - خواب مرا - خورشیدها
(۳) پری‌روی - جان ندارد - کبوتر - گنج روان - آلودگی
(۴) سحرگه - وقت رفتن - ملامت - دست طلب - پیغمبری

روانشناسی

روانشناسی: تعریف و روش مورد مطالعه
روانشناسی رشد/احساس، توجه، ادراک
حافظه و علل فراموشی
درس ۱ تا درس ۴
صفحه ۸ تا ۱۱۱

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- کدام گزینه در مورد عبارت زیر نادرست است؟

نهایی

«نیل‌گراسمن در کتاب روح اسپینوزا که یک کتاب فلسفی است، برای وجود خدا اینگونه استدلال می‌کند: اگر حقیقت مطلق وجود داشته باشد، آگاهی مطلق باید وجود داشته باشد. حقیقت مطلق وجود دارد. پس آگاهی مطلق نیز وجود دارد.»

(۱) نیل‌گراسمن از منبع عقل برای رسیدن به پاسخ پرسش خود بهره جسته است.

(۲) این منبع معرفتی به کار رفته روش خاص خودش را دارد.

(۳) چون نیل‌گراسمن از عقل برای رسیدن به پاسخ خود استفاده کرده است، روش تجربه کارآمد نخواهد بود.

(۴) عقل، دین، شهود و تجربه می‌توانند مکمل یکدیگر باشند.

۱۲۲- پیش‌بینی و کنترل کدام پدیده ساده‌تر است؟

(۱) واکنش موش نسبت به تحریک قسمت هیپوتالاموس مغز

(۲) میزان رضایت شغلی کارمندان پس از دوره‌های ضمن خدمت

(۳) میزان انگیزه افراد پس از خواندن کتاب «باشگاه پنج صبحی‌ها»

(۴) نگرش افراد نسبت به جهان آخرت پس از یک سخنرانی مذهبی

۱۲۳- در کدام گزینه، هر دو مفهوم ذکر شده با هم مرتبط نیستند؟

(۱) تغییر سریع حالات هیجانی نوجوانان - تغییرات فیزیولوژیکی

(۲) جهت‌گیری اجتماعی نوجوانان - نسبی و به سمت همسالان

(۳) تمایزی که نوجوان بین چهره خود و دیگران قائل است - اجزای جسمی هویت

(۴) لازمه داشتن سلامت روان - تشکیل هویت

۱۲۴- هر کدام از ویژگی‌های زیر برای اولین بار در کدام دوره سنی و حیطه رشدی رخ می‌دهد؟

نهایی

- آرش از حالت نشسته بلند می‌شود و به سمت اسباب‌بازی مورد علاقه‌اش حرکت می‌کند.

- سودابه معتقد است عملی درست است که نیت خوبی داشته باشد.

- باربد به دنبال روش‌هایی است که بهتر مطالب درسی را به حافظه بسپارد.

(۱) جسمانی، کودکی اول - اخلاقی، کودکی دوم - شناختی، نوجوانی

(۲) جسمانی، طفولیت - اخلاقی، کودکی دوم - شناختی، نوجوانی

(۳) شناختی، طفولیت - اخلاقی، کودکی دوم - شناختی، نوجوانی

(۴) جسمانی، طفولیت - اخلاقی، کودکی اول - شناختی، کودکی

۱۲۵- هر یک از عبارت‌های زیر با کدام مفهوم ارتباط دارد؟

- به دستور قاضی، یک مجرم را در شرایطی قرار می‌دهند که گیرنده‌های حسی او تحریک نشود.

- منبع توجه، در موقعیتی که صدای ناگهانی تصادفی در خیابان، همه نگاه‌ها را به سمت خود جلب کرد.

- اگر پدر همیشه با یک روش یکنواخت نصیحت کند، فرزندش دچار خواب‌آلودگی می‌شود.

- کارکرد توجه مورد اشاره در عبارت «وقتی کلیدی را گم کرده‌ای و در اتاق به دنبال آن می‌گردی»

- گاهی احساس می‌کنم شخصی مرا صدا می‌کند؛ ولی در واقع کسی اطرافم وجود ندارد.

(۱) جبران حسی - سبک پردازش - یکنواختی نسبی - ردیابی درست علامت - توهم

(۲) محرومیت حسی - حواس ما - ثبات نسبی - جست‌وجو - توهم

(۳) محرومیت حسی - حواس ما - آشنایی نسبی - جست‌وجو - خطای ادراکی

(۴) جبران حسی - اطلاعات موجود در حافظه - ثبات نسبی - ردیابی درست علامت - خطای ادراکی

۱۲۶- در فروشگاه‌ها، لباس‌هایی موجود هستند که از نظر رنگ یا مدل شبیه هم هستند و روی یک قفسه یا رگال خاص چیده می‌شوند. این

موضوع یادآور کدام یک از اصول گشتالت است؟

- (۱) اصل شکل و زمینه
(۲) اصل مجاورت و مشابهت
(۳) اصل استمرار
(۴) اصل تکمیل

۱۲۷- معلم از مهسا سوال پرسید ولی او با اینکه جواب سوال را می‌دانست، نمی‌توانست به معلم پاسخ بدهد. این پدیده ...

نهایی

- (۱) مربوط به مرحله‌ای است که اطلاعات را به شکل شنیداری، دیداری و یا معنایی به حافظه می‌سپاریم.
(۲) مربوط به مرحله‌ای است که اطلاعات را در حافظه نگهداری می‌کنیم.
(۳) مربوط به مرحله‌ای است که اطلاعات را از حافظه فرا می‌خوانیم.
(۴) در هر سه مرحله حافظه امکان رخ دادن دارد.

۱۲۸- با توجه به جفت‌واژه‌های زیر، کدام گزینه حاوی پاسخ صحیح سوالات داده شده است؟

«بیمارستان و پزشک - باران و دفتر - لیلی و مجنون - ماه و ستاره - میز و میدان - چین و سوسک»

الف) چند مورد از جفت واژه‌ها با کمترین احتمال خطا بازیابی می‌شوند؟

ب) چرا جفت واژه «لیلی و مجنون» نسبت به جفت واژه «چین و سوسک» بهتر بازیابی می‌شود؟

ج) ارائه نشانه‌ها به کار چه کسی می‌آید؟

- (۱) سه - داشتن نشانه‌های معنایی و درونی - کسی که در مرحله سوم حافظه مشکل پیدا کرده است.
(۲) سه - داشتن نشانه‌های معنایی و حسی - کسی که در مرحله سوم حافظه مشکل پیدا کرده است.
(۳) دو - داشتن نشانه‌های معنایی و حسی - کسی که در مرحله دوم حافظه مشکل پیدا کرده است.
(۴) دو - داشتن نشانه‌های درونی و بیرونی - کسی که در مرحله اول حافظه مشکل پیدا کرده است.

۱۲۹- کدام گزینه به درستی می‌تواند جاهای خالی زیر را تکمیل کند؟

- رعایت مسائل اخلاقی، ... را در روان‌شناسی با دشواری مواجه می‌کند.
- عبارت «سرنوشت افراد در DNA آن‌ها نوشته شده است» به عامل ... اشاره دارد.
- احتمال اینکه شاغلین مشاغل حساس و مهم دچار ... شوند بیشتر است.
- این که کسی برای مکان‌یابی گاهی از GPS استفاده کند، موجب تضعیف حافظه او ...

(۱) تکرارپذیری - وراثت - هشدار کاذب - نمی‌شود

(۲) تکرارپذیری - محیط - هشدار کاذب - نمی‌شود

(۳) تعریف عملیاتی - وراثت - هشدار کاذب - می‌شود

(۴) تکرارپذیری - وراثت - از دست دادن محرک هدف - نمی‌شود

۱۳۰- درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- عبارت «تغییرات اقلیمی و عدم مدیریت صحیح منابع آب کشور، به بحران آب منجر شده است.» به «تبیین» که از اهداف علم روان‌شناسی است اشاره می‌کند.

- بیشترین تغییرات رشدی در دوره «طفولیت» خود را نشان می‌دهد.

- زمان ذخیره‌سازی اطلاعات در سوالات «بهترین خاطره روز اول مدرسه‌ات چیست؟» و «امروز ساعت چند از باشگاه برگشتی؟» که از

یک نوجوان پرسیده شده‌اند، متفاوت است.

(۱) نادرست - درست - درست

(۲) درست - درست - درست
(۳) درست - نادرست - درست
(۴) درست - درست - نادرست

عربی، زبان قرآن (۲)

مواظب قیمة / صناعة التلمع فی الأدب
الفارسی / عجائب المخلوقات
درس ۱ تا درس ۳
صفحه ۱ تا ۴۶

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۳۱ - ۱۳۶)

۱۳۱- ﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾:

نهایی

(۱) اگر از خدا پروا کنید، برایتان نیروی تشخیص حق از باطل را قرار می‌دهد.

(۲) چنانچه نیروی حق از باطل را قرار دهید از خدا پروا می‌کنید.

(۳) اگر از خدا پروا می‌کردید، نیروی تشخیص حق از باطل برایتان قرار داده می‌شد.

(۴) چنانچه بتوانید تقوای خدا پیشه کنید، برایتان نیروی تشخیص حق از باطل قرار می‌دهد.

۱۳۲- ﴿سَلِّ الْمَصَانِعَ رُكْبًا تَهْمُ فِي الْفَلَوَاتِ﴾:

نهایی

(۱) از انبارهای آب درباره سوارانی که در بیابان‌ها تشنه و سرگرداند، بپرس.

(۲) از آب‌انبارها، درباره سوارانی که در بیابان تشنه‌اند، سؤال کرد.

(۳) از انبارهای آب، درباره سوارانی که در بیابان سرگردان هستند، سؤال کردم.

(۴) از آبگیرها درباره سواری که در بیابان‌ها تشنه و سرگردان است، بپرس.

۱۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) إِنِّي رَأَيْتُ دَهْرًا مِنْ هَجَرَ الْقِيَامَةِ: من روزگار را از دوری او قیامت دیدم.

(۲) عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ نَاهِيْنَ عَنْ الْمُنْكَرِ وَصَابِرِينَ عَلَى الشَّدَائِدِ: ما باید نهی‌کنندگان از منکر و صبرکنندگان بر سختی باشیم.

(۳) إِنَّ تُفْكْرِي فِي كَلَامِكِ قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمِي، تَسَلَّمِي مِنَ الْأَخْطَاءِ: اگر قبل از آنکه سخن بگویی، در کلامت بیندیشی، از اشتباهات در امان می‌مانی.

(۴) لِلسَّنَجَابِ الطَّائِرِ غِشَاءٌ خَاصٌّ كَالْمِظَلَّةِ يَفْتَحُهُ عِنْدَ الْقَفْزِ: سنجاب پرنده، پرده‌ای ویژه همانند چتر داشت که آن را هنگام پریدن باز می‌کرد.

۱۳۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) ﴿فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾: پس ما را ببامرز و به ما رحم کن که تو بهترین رحم‌کنندگانی!

(۲) ﴿وَجَادِلْهُمْ بَالْتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾: با آنها به روشی که نیکوتر است، ستیز کن!

(۳) مَنْ يَهْدِي إِلَيْكُمْ عِيُوبَكُمْ أَفْضَلُ إِخْوَانِكُمْ: کسی که نقص‌هایتان را به شما هدیه می‌کند، بهترین برادرانتان است!

(۴) شَرُّ النَّاسِ مَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ: هرکس شهوت بر عقلش چیره شود، بدترین مردم است!

۱۳۵- «برخی از شاعران قدیمی ما از احادیث و دعاها در شعرهایشان استفاده کرده‌اند.» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) بعضُ الشعراءِ القديمِ قد استفادوا عن الأحاديثِ و الأدعيةِ في أشعارهم.

(۲) قد يستفيدُ بعضُ الشعراءِنا القدماءِ من الأحاديثِ و الدعاءِ في الأشعارِ.

(۳) بعضُ شعراءِنا القديمِ قد يستفيدونَ عن الحديثِ و الدعاءِ في الأشعارِ.

(۴) قد استفادَ بعضُ شعراءِنا القدماءِ من الأحاديثِ و الأدعيةِ في أشعارهم.

۱۳۶- ﴿مَا تَقَدَّمُوا لِنَفْسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾: عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِمَفْهُومِ الْآيَةِ:

(۱) ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (۲) ﴿عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾

(۳) ﴿عَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ﴾ (۴) ﴿إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

۱۳۷- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمُتَضَادِّ أَوْ الْمُرَادِفِ:

نهایی

(۱) فَخُورٌ ≠ مُتَوَاضِعٌ (۲) وَدٌّ = غَدَاوَةٌ

(۳) غَدَاةٌ ≠ عَشِيَّةٌ (۴) شِمَالٌ = يَسَارٌ

۱۳۸- «كَانَتْ لِمُحَافَظَةِ خَوْزِسْتَانِ مَكْتَبَةٌ تَجْذِبُ سَيَّاحًا كَثِيرِينَ وَ هِيَ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ أَكْبَرُ مَكْتَبَةٍ.» عَيْنُ مَا لَيْسَ فِي الْعِبَارَةِ:

(۱) اسمُ الْفَاعِلِ (۲) اسمُ التَّفْضِيلِ (۳) اسمُ الْمَكَانِ (۴) اسمُ الْمَفْعُولِ

۱۳۹- عَيْنُ «مَا» الشَّرْطِيَّةِ:

(۱) مَا كَتَبَ الطُّلَّابُ وَاجِبَاتِهِمْ فِي الْبَيْتِ! (۲) مَا قَسَمَ اللَّهُ لِلْعِبَادِ شَيْئًا أَفْضَلَ مِنَ الْعَقْلِ!

(۳) مَا هُوَ أَصْغَرُ طَائِرٍ يَدْخُلُ فِي فَمِ التَّمَسَّاحِ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ! (۴) مَا تَعْمَلُ مِنْ خَيْرٍ فِي الدُّنْيَا تَجِدُ ثَمَرَتَهُ فِي الْآخِرَةِ!

۱۴۰- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْمِبَالِغَةِ:

(۱) شَاهَدْتُ مَنَاظِرَ خُلَابَةٍ فِي غَايَاتِ مَازَنْدَرَانَ! (۲) يَأْتِي التَّجَارُ إِلَى مَدِينَتِنَا سَنَوِيًّا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ!

(۳) إِنَّ اللَّهَ سَتَّارُ الْعُيُوبِ وَ هُوَ الْحَكِيمُ!

(۴) ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾

فلسفه

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

چپستی فلسفه / ریشه و
شاخه‌های فلسفه / فلسفه و
زندگی / آغاز تاریخی فلسفه /
زندگی براساس اندیشه
درس ۱ تا پایان درس ۵
صفحه ۱ تا ۴۲

۱۴۱- کدام گزینه در مورد دانش فلسفه درست است؟

(۱) فلسفه، موضوع ندارد.

(۲) پایه و اساس مباحث سایر دانش‌ها، مباحث فلسفی هستند.

(۳) ریاضی و فلسفه از جهت موضوع، مشترک هستند.

(۴) پرسش «چرا در اکثر کشورها، طلاق افزایش یافته است؟» در فلسفه بررسی می‌شود.

۱۴۲- به ترتیب، مالکیت خصوصی و مالکیت دولتی با کدام یک از سه دیدگاه در فلسفه علوم اجتماعی تناسب بیشتری دارند؟

نهایی

(۱) اصالت فرد - اصالت جامعه

(۲) اصالت جامعه - اصالت فرد

(۳) اصالت هر دو - اصالت اکثریت

(۴) اصالت هر دو - اصالت اقلیت

۱۴۳- کدام مورد در خصوص تفکر و باورهای انسان درست نیست؟

(۱) باورهای مشترک انسان‌ها برخاسته از اهداف یکسان آنها است.

(۲) دنباله‌روی صرف از دیگران در برخی مسائل، نشان از بی‌دقتی انسان دارد.

(۳) کسب شخصیت مستقل، پیامد اندیشیدن فیلسوفانه است.

(۴) عبور از فطرت اول برای رسیدن به آزاداندیشی، ضروری است.

۱۴۴- کدام گزینه درباره پارمنیدس نادرست است؟

نهایی

(۱) برخلاف هراکلیتوس معتقد بود که هستی یک امر واحد و ثابت نیست و حرکت و شدن دارد.

(۲) معتقد بود که با عقل می‌توان به آن لایه درونی و واقعی هستی رسید که بدون تغییر و جاودانه است.

(۳) فلسفه خود را به شکل شعر عرضه کرده و با بیانی شاعرانه به توصیف عقاید خود پرداخته است.

(۴) از نظر او حواس، فقط همین مرتبه ظاهری جهان و هستی را نشان می‌دهد که نشان‌دهنده امور مختلف و متغیر است.

۱۴۵- این که می‌توان گفت «نیمی از یک استخر خالی از آب و نیمی دیگر پر آب است» بیانگر عقاید کدام یک از فلاسفه اولیه یونان باستان و

مربوط به کدام عقیده او است؟

(۱) پارمنیدس - تفاوت بودن و شدن

(۲) هراکلیتوس - وحدت اضداد

(۳) پارمنیدس - ثابت بودن جهان

(۴) هراکلیتوس - تغییر و تحول دائمی جهان

۱۴۶- رسالتی که خداوند در رؤیایها و با نداهای غیبی بر عهده سقراط گذاشته بود، کدام مورد است؟

- (۱) این حقیقت را که فضیلت، ثروت و هر آن چه برای فرد و جامعه سودمند است را به دنبال می آورد، به مردم یادآوری کند.
- (۲) با همه مردم هم نشینی کند تا سخنان او را بشنوند و از او بپرسند.
- (۳) جوانان و بزرگسالان را برای پرداختن به کمال نفس، متقاعد سازد.
- (۴) به مردم بیاموزد که هر چیزی را مورد پرسش قرار دهند.

۱۴۷- کدام گزینه درباره ارتباط باورها و رفتارهای انسان صحیح است؟

- (۱) هیچ رفتاری نیست که بدون پشتوانه یک باور انجام شود.
- (۲) تنها دلیل رفتارهای درست، باورهای درست و عقلانی هستند.
- (۳) باوری که از روی عادت پذیرفته شده، باوری نادرست و نامعتبر است.
- (۴) برای اینکه بتوانیم باورهای افراد و اطرافیانمان را تشخیص بدهیم، باید هدف و معنای زندگی آنها را درک کنیم.

۱۴۸- فیلسوفان در تلاش هستند تا چه نوعی از قوانین هستی را کشف کنند که به درک عمیقی از وجود و اصل علیت منجر شود؟

- (۱) قوانین تجربی و مشاهداتی که به علم مربوط می شود.
- (۲) قوانین متافیزیکی که به ماهیت وجود و مسائل پیرامون آن اشاره دارد.
- (۳) قوانین اخلاقی که به رفتار انسانها اشاره دارد.
- (۴) قوانین اجتماعی که به ساختار جامعه مربوط می شود.

۱۴۹- به ترتیب در کدام گزینه سؤال مطرح شده مربوط به حیطه ای است که ملاصدرا مانند در آن را شایسته نمی داند و معنای ثانویه فلسفه چه بود؟

- (۱) چرا عدالت در همه جای دنیا وجود ندارد؟ - دوستدار دانایی
- (۲) چرا ازدواج کردن مشکل شده است؟ - دانش خاص
- (۳) آیا معنای آزادی تحت تأثیر محل زندگی افراد قرار می گیرد؟ - دانشمند
- (۴) چرا نمی توان از پس هزینه های زندگی به راحتی برآمد؟ - مطلق دانش

۱۵۰- تمام موارد کدام گزینه شامل اتهاماتی است که ملتوس در دادگاه به سقراط نسبت داده بود؟

تهایی

- (۱) انکار خدایان - دادن وعده مال و ثروت به جوانان در صورت پشت کردن به آیین گذشتگان خود - نادان خواندن سوفیست ها
- (۲) سخن گفتن از خدایی جدید - نادان خواندن سوفیست ها - گمراه ساختن جوانان با افکار خود و بازگرداندن آنها از دین و آیین پدرانشان
- (۳) انکار خدایان - سخن گفتن از خدایی جدید - دادن وعده مال و ثروت به جوانان در صورت پشت کردن به آیین گذشتگان خود
- (۴) سخن گفتن از خدایی جدید - گمراه ساختن جوانان با افکار خود و بازگرداندن آنها از دین و آیین پدرانشان - انکار خدایان



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
حامد کریمی	مسئول دفترچه
پوریا کریمی جبلی، مهدی میر	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

* بر اساس متن زیر - متنی خلاصه شده، با اندکی تصرف، از دکتر محمدحسین کرمی - به پنج پرسش نخست آزمون پاسخ دهید.

اگرچه در دنیای اسلامی اندیشه نفی تقدیر و سرنوشت همزمان یا حتی زودتر از اندیشه جبرگرا شکل گرفته و بنیادهای این دو اندیشه بیشتر به صورت دو فرقه کلامی معتزله و اشاعره در تاریخ معرفی شده است، اما چون اشاعره و سایر فرقه‌های جبرگرا، خود را بیشتر تابع دین و قوانین شرعی جلوه دادند و نقش عقل را در برابر شرع منکر شدند و طرفداران تعقل و خرد را مخالفان شرع جلوه دادند، خیلی زود توجه حکام فرصت طلب و عوام سلیم دل را به سوی خود جلب کردند و طرفداران اندیشه اختیار - معتزله - را شکست دادند و از گردونه مبارزه و رقابت بیرون راندند.

به طور قطع یکی از عوامل اصلی گسترش اندیشه تقدیرگرا در طول تاریخ، صاحبان قدرت و حکام جباری بوده‌اند که بدون هیچ لیاقتی بر مردم حکم می رانده‌اند و برای اینکه لایقان حکمرانی و سایر مردم تحت امر آنها در مقام مقایسه برنیابند و حکومت آنها را زیر سؤال نبرند، در رواج این اندیشه کوشیده‌اند و یگانه عامل رسیدن به قدرت را تقدیر ایزد عزّ اسمه شمرده‌اند. عامل دیگر، علمای بزرگ و صاحب نفوذی چون امام‌الحرمین و امام غزالی و به‌ویژه علمای درباری بوده‌اند که با بیان و بنان خود در تحکیم این اندیشه کوشیده‌اند، و همچنین عامه ساده‌دلی که به آسانی این سخنان خوش ظاهر را می پذیرفته‌اند و کلام ملوک را ملوک کلام می دانسته‌اند و حافظان بی‌چیره‌ومزد آنان محسوب می شدند. با نگاهی به دیوان ناصر خسرو نقش این «گله گوباره» بهتر آشکار می گردد.

نکته جالب اینجاست که اندیشه غالب بر شعر و ادبیات ما نیز اندیشه جبری و معتقد به تقدیر است و اگر اشعار زبان فارسی را غربال کنیم، به‌ندرت به ابیاتی از نوع شعر حنظله بادغیسی برمی‌خوریم که:

مهرتری گر به کام شیر در است / شو خطر کن ز کام شیر بجوی

یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه / یا چو مردانت مرگ رویاروی

و یا این بیت حافظ که: ...

۲۵۱- مفهوم «گوباره» در متن به کدام گزینه نزدیکتر است؟

(۲) ابلهان

(۱) فریبکاران

(۴) ظالمان

(۳) طمعکاران

۲۵۲- واژه «آن‌ها» که در متن مشخص شده است، به چه کسانی برمی‌گردد؟

(۱) اشاعره (۲) حکام

(۳) معتزله (۴) عوام

۲۵۳- کدام عنوان برای متن مناسب‌تر است؟

(۱) بررسی جبر و اختیار در شعر و ادب فارسی (۲) علمای معتزله، علمای اشاعره

(۳) برخی عوامل تقدیرگرایی در دنیای اسلام (۴) دشواری‌های زندگی نخبگان مسلمان در میان عوام

۲۵۴- کدام بیت را می‌توان در انتهای متن بالا آورد؟

(۱) به جدّ و جهد چو کاری نمی‌رود از بیش / به کردگار رها کرده به مصالح خویش

(۲) قضا دگر نشود گر هزار ناله و آه / به شکر یا به شکایت برآید از دهنی

(۳) چرخ بر هم زنم از غیر مرادم گردد / من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک

(۴) رضا به حکم قضا گر دهیم و گر ندهیم / از این کمند نشاید به شیرمردی رست

۲۵۵- بر اساس متن بالا، بیت زیر را از سعدی مرتّب کنید. واژه نخست مصراع نخست و واژه نخست مصراع دوم، به‌ترتیب کدامند؟

خواهد - درد - برد - قضا - ناخدا - کشتی - تن - جامه - آنجا - که - و - گر - بر

(۱) قضا - و (۲) جامه - خواهد

(۳) گر - ناخدا (۴) بر - آنجا

* در هر یک از دو سؤال بعدی، تعیین کنید در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است.

۲۵۶-

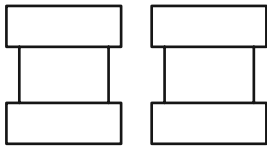
(۱) مُنَجِّم: ستاره‌شناس / منسوب: نسبت‌داده‌شده (۲) مواعظ: موعظه‌ها، اندرزها / مودی: قرآن‌خوان، اذان‌گو

(۳) مونس: همدم، یار / مویه: شیون و زاری، ناله، گریه (۴) مُحاربه: با یکدیگر جنگیدن / موسم: هنگام، زمان

۲۵۷-

(۱) غرّه: مغرور، فریفته‌شده / قبور: گذشتن (۲) غیور: باغیرت، غیرتمند / قرین: همراه

(۳) غریب: ناآشنا، بیگانه / قراضه: کهنه، فرسوده (۴) غزا: نبرد، پیکار / قوس قُزح: رنگین‌کمان



ابراهیم، اسماعیل، اسحاق و تقی، در اتاقی در پادگان زندگی می‌کنند که دو تخت خواب دو طبقه به شکل مقابل دارد. چهار پتو به رنگ‌های سبز، زرد، قرمز و آبی هم در اتاق هست که هر کدام به یکی از این تخت‌ها متعلق است. می‌دانیم ابراهیم و اسحاق روی یک تخت نیستند ولی رنگ‌های سبز و آبی هر دو به یک تخت متعلقند. در این باره به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- اگر شخص طبقه پایین تخت تقی، پتوی قرمز داشته باشد، در آن صورت قطعاً

- (۱) پتوی ابراهیم یا آبی است یا سبز.
(۲) پتوی تقی زرد است.
(۳) اسحاق طبقه بالای تخت را دارد.
(۴) پتوی آبی طبقه بالای تخت است.

۲۵۹- اگر پتوی تخت بالایی اسحاق سبز باشد، احتمال آن که رنگ پتوی اسماعیل زرد باشد کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{8}$
(۲) $\frac{1}{4}$
(۳) $\frac{3}{8}$
(۴) $\frac{1}{3}$

۲۶۰- هفده سال پیش، مجموع سن دو برادر ۱۱ و حاصل ضرب سن آن‌ها ۲۸ بوده است. اختلاف سن این دو برادر چند سال است؟

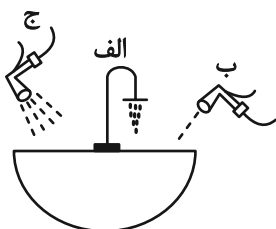
- (۱) ۳
(۲) ۴
(۳) ۵
(۴) ۶

۲۶۱- با استفاده از عددهای طبیعی ۳، ۴، ۵، ۶، ۷ و ۸، چند عدد بین ۴۰۰ و ۷۰۰ می‌توان نوشت که مضرب ۳ باشد، مضرب پنج نباشد و در تقسیم بر چهار، باقی‌مانده یک یا سه داشته باشد؟ تکرار ارقام مجاز است.

ایران تونش
توشه ای برای موفقیت

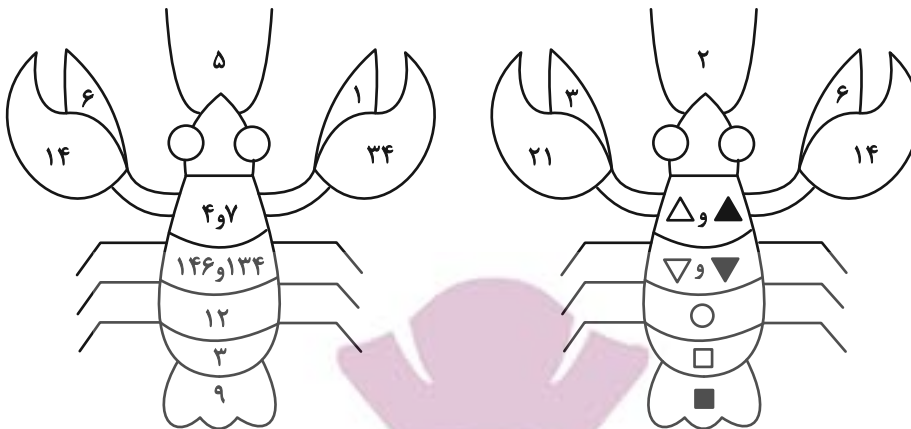
- (۱) ۱۲
(۲) ۱۵
(۳) ۱۸
(۴) ۲۴

۲۶۲- برای پر کردن مخزن زیر، شیر «الف» به زمانی دو دقیقه بیش‌تر از شیر «ب» و دو دقیقه کم‌تر از شیر «ج» نیاز دارد. اگر شیرهای «ب» و «ج» با هم مخزن



- را دقیقاً در ۲۲۵ ثانیه پر کنند، شیر «الف» در چند دقیقه مخزن را کاملاً پر می‌کند؟
(۱) ۵
(۲) ۶
(۳) ۷
(۴) ۸

* بر اساس الگوریتم عددهای شکل زیر، به سه پرسش بعدی پاسخ دهید.



۲۶۳- عدد $\bigcirc$ کدام است؟

۴۰۲ (۲)

۴۰۱ (۱)

۴۰۴ (۴)

۴۰۳ (۳)

۲۶۴- حاصل جمع $\blacksquare + \square$ کدام است؟

۴۰۲ (۲)

۴۰۱ (۱)

۴۰۴ (۴)

۴۰۳ (۳)

۲۶۵- کدام عدد به جای هیچ یک از مثلث ها قرار نمی گیرد؟

۱۲ (۲)

۱۰ (۱)

۲۱۳ (۴)

۱۲۰ (۳)

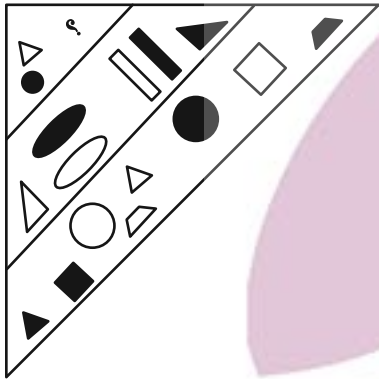
ایران توننه
توشه ای برای موفقیت

* در دو پرسش بعدی، شکل جایگزین علامت سؤال را تعیین کنید.

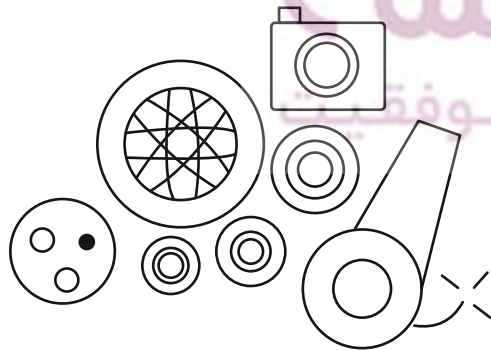
-۲۶۶



-۲۶۷



۲۶۸- در شکل زیر مجموعاً چند دایره هست؟



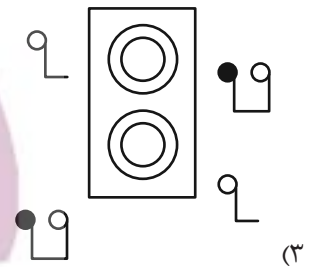
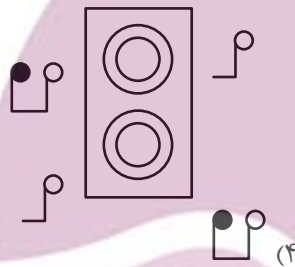
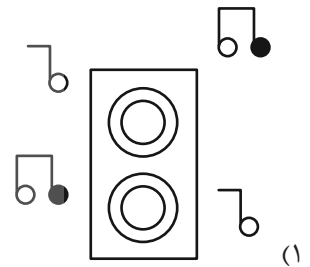
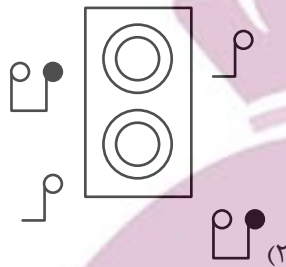
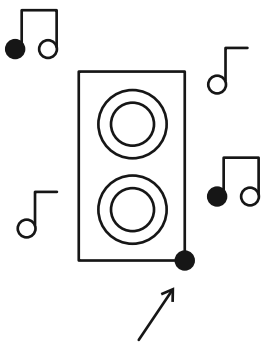
17 (1)

18 (2)

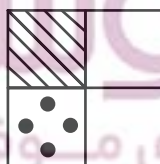
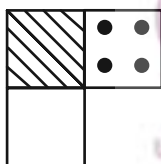
19 (3)

२० (५

۲۶۹- اگر شکل زیر را نسبت به نقطه نشان داده شده قرینه کنیم، کدام گزینه حاصل می شود؟



۲۷۰- با کنار هم قرار دادن کدام دو برگه، شکل زیر را می توان ساخت؟ پشت برگه ها کاملاً سفید است.



د

ج

ب

الف

(۲) الف، د

(۴) ج، د

(۱) الف، ب

(۳) ب، ج

منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

