

آزمون ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	جامعه شناسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	روان شناسی	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	عربی، زبان قرآن (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۷	تاریخ (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	جغرافیا (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	فلسفه	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۲)	علی آزاد، محمد اسدی، علی حسینی، نوه، رضا خان بابایی، پیمان طیار، عباس مالکی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، ریحانه سادات طباطبایی، علی صیدانلو، محمد نورانی، اعظم نوری نیا
جامعه‌شناسی (۲)	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، ملیکا ذاکری، نگار مهدی دوست، سیده‌نسرین نوربخش
روان‌شناسی	هانا احمدزاده، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، افشین کریمیان فرد
تاریخ (۲)	جواد جلیلیان، مهدی کاردان، حبیبه محبی، محمد مهدی یعقوبی
جغرافیا (۲)	جواد جلیلیان، مهدی کاردان، حبیبه محبی، محمد مهدی یعقوبی
فلسفه	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، محمدرضایی بقا، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، کوثر دستورانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	رتبه برتر	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۲)	عباس مالکی	محمد بحیرایی، مهدی ملارمضانی سیدعلی موسوی فرد	_____	سمیه اسکندری	سجاد دیلمی معصومه صنعت کار
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	احسان کلاته، الهام محمدی، مریم پیروی	زهرا هاشمی	الناز معتمدی	محسن جمشیدی
جامعه‌شناسی (۲)	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	ملیکا ذاکری، امیرحسین کاروین	_____	سجاد حقیقی پور	سیدمجتبی رضازاده علی ابراهیمی آرانی
روان‌شناسی	محمد حبیبی	عاطفه طاهر	ملیکا ذاکری	محمدصدرا پنجه پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، مریم آقاییاری	زهرا هاشمی	لیلا ایزدی	نیما مروج مسلم احمدنژاد
تاریخ (۲)	محمد مهدی یعقوبی	حبیبه محبی، فاطمه عزیزی	_____	عطیه محلوچی	یحیی بلوچی
جغرافیا (۲)	محمد مهدی یعقوبی	حبیبه محبی، فاطمه عزیزی	_____	عطیه محلوچی	یحیی بلوچی
فلسفه	یاسین ساعدی	عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سوگند بیگلری	علی بدری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی

تا پایان «ترکیب فصلی دو گزاره»

صفحه ۶ تا ۲

ریاضی و آمار (۲)

۱- کدام گزینه، یک گزاره است؟

نهایی

(۱) آیا عدد $\sqrt{22}$ عددی گنگ است؟

(۲) بزرگترین عدد منفی زوج ۱- است.

(۳) آموزش حضوری از آموزش مجازی بهتر است.

(۴) ریاضی سخت‌ترین درس برای انسانی‌هاست.

۲- نقیض کدام گزینه به درستی بیان نشده است؟

نهایی

(۱) عدد $\sqrt{9}$ گویا است. $\leftarrow$ عدد $\sqrt{9}$ گنگ است.

(۲) $a \leq b \leftarrow a > b$

(۳) پایتخت ایران، تهران است. $\leftarrow$ پایتخت ایران، تهران نیست.

(۴) عدد a مثبت است. $\leftarrow$ عدد a منفی است.

۳- در جدول ارزش گذاری تعداد سطرهای n گزاره برابر a سطر است. اگر به تعداد گزاره‌ها a گزاره جدید اضافه شود، تعداد

سطرهایش ۶۴ می‌شود. حاصل a^n کدام می‌باشد؟

(۴) ۱۲۸

(۳) ۶۴

(۲) ۳۲

(۱) ۱۶

۴- در چند سطر از جدول ارزش گذاری گزاره $s \sim [(p \wedge q) \wedge (\sim p \wedge r)] \vee \sim s$ ارزش نهایی آن درست می‌باشد؟

(۴) در هیچ سطر ارزش گزاره درست نیست.

(۳) ۸

(۲) ۴

(۱) ۲

۵- اگر گزاره $p \vee (r \vee \sim q)$ ارزش نادرست داشته باشد. کدام یک از گزاره‌های زیر ارزش نادرست دارد؟

(۴) $p \vee \sim p$

(۳) $\sim q \vee p$

(۲) $\sim r \vee p$

(۱) $p \vee q$

۶- ارزش چه تعداد از گزاره‌های زیر، درست است؟

نهایی

الف) $\sqrt{2}$ عددی گویا و $\sqrt{7}$ عددی گنگ است.

ب) $(\frac{4}{16} = \frac{1}{4}) \wedge (\frac{5}{3} < \frac{7}{4})$

ج) ۴ یک عدد اول است یا ۴ عددی مرکب است.

د) $(A \not\subseteq A \vee \emptyset \not\subseteq A)$

(۴) ۱

(۳) ۲

(۲) ۳

(۱) ۴

۷- کدام گزینه کامل‌کنندهٔ جدول ارزش‌گذاری زیر می‌باشد؟

p	q	r	$\sim p$	$\sim r$		$(\sim p \vee r) \wedge \sim (\sim r \wedge q)$
d	d	d	ن	ن		
d	d	ن	ن	d		
d	ن	d	ن	ن		
d	ن	ن	ن	d		
ن	d	d	d	ن		
ن	d	ن	d	d		
ن	ن	d	d	ن		
ن	ن	ن	d	d		

[illegible]

۸- ارزش گزاره $\sim p \vee q$ با شرط $(p: ۲$ عددی اول است.)، درست است. کدام گزینه می‌تواند گزاره q باشد؟

(۲) عدد ۶ مضرب عدد ۱۲ است.

(۱) پنج عددی اول است.

(۳) اعداد طبیعی که فقط دو مقسوم علیه دارند، اول هستند.

۹- اگر $p \sim$ درست و q نادرست باشد و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش گزاره $(p \vee \sim q) \wedge \sim (r \wedge p)$ با کدام گزینه یکسان است؟

(۴) به ارزش $\mathbf{r}^*$ بستگی دارد.

$$p \vee q \quad (3)$$
 $\sim \mathbf{q} \quad (r$
$$\sim p \wedge q \quad (1)$$

۱۰- اگر r گزاره‌ای درست و ارزش گزاره $(\sim p \vee q) \wedge r$ نادرست باشد، ارزش p و q کدام است؟

(۲) p درست ، q درست

(۱) p درست، q نادرست

(۴) p نادرست، q درست

(۳) p نادرست، q نادرست

علوم و فنون ادبی (۲)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

تاریخ ادبیات فارسی در قرن های

هفتم، هشتم و نهم

صفحه ۱۰ تا ۱۹

۱۱- عبید زاکانی در منظومه ... ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.

نهایی

(۱) موش و گربه

(۲) اخلاق الاشراف

(۳) صد پند

(۴) رساله دلگشا

۱۲- وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو کدام اثر را نوشته است؟

نهایی

(۱) جامع التواریخ

(۲) تاریخ گزیده

(۳) تاریخ وصاف

(۴) تاریخ جهانگشا

۱۳- هر یک از عبارات زیر به ترتیب معرف کدام شخصیت ادبی است؟

(الف) او با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.

(ب) غزل های او بر حافظ تأثیرگذار بوده و چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده است.

(ج) شاعر عصر سربداران که قدرت شاعری اش را در قطعات اخلاقی اش آشکار کرده است.

(۱) عبید زاکانی - سعدی - حمدلله مستوفی

(۲) عبید زاکانی - خواجه کرمانی - ابن یمین

(۳) حافظ - سعدی - ابن یمین

(۴) حافظ - خواجه کرمانی - ابن یمین

۱۴- به ترتیب هر یک از نثرهای زیر مربوط به کدام کتاب است؟

نهایی

(الف) نثر این کتاب، گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است.

(ب) این کتاب نثری مصنوع و دشوار دارد.

(پ) اصل این کتاب، ساده و عالمانه است.

(۱) طبقات ناصری، جامع التواریخ، فیه ما فیه

(۲) مرصاد العباد، تاریخ جهانگشا، المعجم فی معاییر اشعار العجم

(۳) المعجم، تاریخ وصاف، فیه ما فیه

(۴) گلستان، تاریخ وصاف، المعجم فی معاییر اشعار العجم

۱۵- چرا در سده هشتم فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذاهب عقاید خود را ابراز کنند و چه کسانی شاعران شاخص این دوره هستند؟

(۱) از بین رفتن دربارهای ادب دوست ایرانی تبار / خواجه و سعدی

(۲) تعصب برخی از افراد حکومت نسبت به مذاهب خود / ابن یمین و حافظ

(۳) بی اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج / خواجه و حافظ

(۴) کشته یا متواری شدن علما و دانشمندان / خواجه و جامی

۱۶- چند مورد درباره شخصیت های قرن نهم کاملاً درست است؟

(الف) دیوان شعر شاه نعمت الله ولی، مضامین عرفانی دارد.

(ب) دولتشاه سمرقندی کتابش را در شرح احوال صوفیان نوشت.

(ج) تذکره دولتشاه به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته شده است.

(د) جامی در نگارش آثارش از سعدی، نظامی و عطار تأثیر گرفته است.

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۱۷- کدام توضیح درباره موضوع و نویسنده اثر درست است؟

- (۱) مثنوی معنوی و دیوان شمس دو اثر منظوم مولانا هستند و مکاتیب مجموعه نامه های مولانا به قلم خود اوست.
- (۲) فخرالدین عراقی «عشاق نامه» را در قالب غزل سروده و وی در هر فصل از این کتاب به یکی از مباحث عرفانی پرداخته است.
- (۳) کتاب «مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد» در بیان مباحث اخلاقی و اجتماعی نوشته شده است.
- (۴) «المعجم فی معاییر اشعار العجم» از نخستین و مهم ترین آثار در علم عروض و قافیه و بیان و نقد نثر به شمار می رود.

۱۸- در کدام گزینه اشتباهی دیده می شود؟

- (۱) مغولان در اوایل قرن هفتم به نواحی مرزی ایران حمله کردند.
- (۲) دلیل نام گذاری سبک عراقی این است که بعد از حمله مغول کانون های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.
- (۳) بزرگانی چون نجم الدین گبری و فریدالدین عطار نیشابوری در یورش ویرانگر مغول، کشته شدند.
- (۴) در اوایل دوره مغول، بساط حکومت آخرین خلیفه عباسی، المستعصم بالله، برپیده شد.

۱۹- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، معرف کدام شخصیت ادبی است؟

- خاندان او از افراد با نفوذ حکومت مغولان بود. وی از نوجوانی به کارهای دیوانی پرداخت و اطلاعات فراوانی درباره تاریخ مغولان کسب کرد.
- وی در یکی از آثار خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.
- این شاعر در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه ای پدید آورد. وی در آثار خود به بسیاری از معارف بشری و مسائل عرفانی پرداخته است.

(۱) حمدالله مستوفی - نجم الدین رازی - فخرالدین عراقی

(۲) عطاملک جوینی - فخرالدین عراقی - مولانا

(۳) عطاملک جوینی - مولانا - فخرالدین عراقی

(۴) حمدالله مستوفی - فخرالدین عراقی - سعدی

۲۰- در کدام گزینه به یکی از مفاهیم رایج در شعر سبک عراقی اشاره نشده است؟

- | | |
|--|---------------------------------|
| (۱) دل ای رفیق در این کاروان سرای میند | که خانه ساختن آیین کاروانی نیست |
| (۲) جهاندار محمود شاه بزرگ | به آبشخور آرد همی میش و گرگ |
| (۳) طریق صدق بیاموز از آب صافی دل | به راستی طلب آزادگی ز سرو چمن |
| (۴) نیست به جز عشق در این پرده کس | اول و آخر همه عشق است و بس |

علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

۲۱- هر یک از توضیحات زیر به ترتیب مربوط به شخصیت‌های کدام گزینه است؟

الف) در شعر او قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا تأکید شده است.

ب) نکته‌یابی‌ها و انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است.

ج) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی در سبک عراقی است.

(۱) ابن یمین، عبید زاکانی، سلمان ساوجی (۲) ابن یمین، حافظ، خواجه کرمانی

(۳) سلمان ساوجی، عبید زاکانی، خواجه کرمانی (۴) سلمان ساوجی، حافظ، عبید زاکانی

۲۲- کدام یک از عوامل زیر، می‌تواند دلیلی برای بی‌رونقی قالب قصیده در قرن هشتم باشد؟

(۱) قالب‌های دیگر رونق گرفت.

(۲) دربارهای ادب‌دوست ایرانی‌تبار، از بین رفت.

(۳) قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی عرصه وسیعی یافت.

(۴) فکر و اندیشه غالب در قالب قصیده قابل بیان نبود.

۲۳- در کدام گزینه نام اثری به نظم از قرن هفتم آمده است؟

(۱) گل‌عداری ز گلستان جهان ما را بس زین چمن سایه آن سرو روان ما را بس

(۲) دل گر لمعات اختر خود داند کی مهر بتان را هنر خود داند

(۳) شکر ایزد که ز تاراج خزان رخنه نیافت بوستان سمن و سرو و گل و شمشادت

(۴) سرو چون نازد به خوبی در بهارستان ناز از سهی سرو نگارستان من یاد آورید

۲۴- کدام گزینه درباره ویژگی‌های تاریخ ادبیات قرن هفتم تا نهم کاملاً درست است؟

(۱) شعر قرن نهم نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر شاعران از حاکمان روی برتافتند.

(۲) در قرن هشتم قالب‌های جدیدی در شعر و نثر پدید آمد.

(۳) در قرن نهم، عهد بازماندگان تیمور، علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.

(۴) نثر در قرن هفتم بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد: یکی ساده‌نویسی و دیگر پیچیده‌نویسی با محتوای عمدتاً تاریخ ایران باستان.

۲۵- عبارت «لحن سخن او گزنده، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی است. در غزل او، فرهنگ گذشته ایران با همه

کمال ایرانی - اسلامی خود رخ می‌نماید.» معرف کیست؟

(۱) سعدی (۲) حافظ (۳) ابن یمین (۴) شاه نعمت‌الله ولی

۲۶- کدام بیت سروده کمال الدین اسماعیل است که درباره قتل عام مغولان در اصفهان گفته است؟

- (۱) ندانست جز کژی آموختن جز از کشتن و غارت و سوختن
- (۲) دی بر سر مرده‌ای دوصد شیون بود امروز یکی نیست که بر صد گرید
- (۳) درمملکت چو غرش شیران گذشت و رفت این عوعوی سگان شما نیز بگذرد
- (۴) فریاد نمی‌رسند فریاد از دست ستمگران بی‌داد

۲۷- از دیدگاه تاریخ ادبیات همه موارد کاملاً درست است، به جز:

- (۱) بازماندگان تیمور کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و ادبیات رونقی تازه گرفت.
- (۲) جامی در کتاب نفحات الانس خود به شیوه تحفه‌الاحرار، کتابی سروده یکی از شعرای قرن ششم، به بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان پرداخته است.
- (۳) بایسنقر میرزا هنرمند و هنردوست بود و در زمان او هنرمندان قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند.
- (۴) پس از مرگ تیمور، شاهرخ با علاقه‌ای که به هنر و فرهنگ اسلامی پیدا کرده بود، از هنرمندان خوش‌نویس، نقاش و شاعر حمایت نمود.

۲۸- تمام گزینه‌ها به جز ... درباره تاریخ ادبیات قرن هشتم درست است.

- (۱) شعر خواجوی کرمانی در مجموع، کمال یافته و پخته است.
- (۲) کتاب «تاریخ گزیده» نوشته شمس قیس رازی از آثار این دوره است.
- (۳) قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی، عرصه وسیعی یافت به طوری که از شبه قاره هند تا آسیای صغیر به این زبان سخن می‌گفتند.
- (۴) عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر شیراز همچنان در حکم مرکز ادبی این عصر به شمار می‌رفت.

۲۹- از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، کدام گزینه ایراد دارد؟

- (۱) با پایان یافتن خلافت المستعصم بالله، زبان عربی از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی رونق بیشتری گرفت.
- (۲) سبک عراقی تا اوایل قرن دهم سبک غالب متون ادب فارسی بود.
- (۳) با حمله ویرانگر مغولان و بعد از آن هجوم تیمور، دوستداران فرهنگ و اخلاق برای تسکین خود به ادبیاتی روی آوردند که بر ترویج روحیه تسامح و تساهل تکیه داشت.
- (۴) معروف‌ترین شاعر قرن نهم، کتاب بهارستان را به تقلید از بوستان سعدی نوشت.

۳۰- به ترتیب عبارات کدام گزینه برای جاهای خالی مناسب است؟

«برخی از عوامل سیاسی و اجتماعی مثل روی کار آمدن حکومت‌های ... و تغییر مرکز ادبی و سیاسی از خراسان به ... زمینه‌های تغییر سبک را در متون زبان فارسی پدید آورد و سبک‌های ... از سبک خراسانی فاصله گرفتند و کم‌کم سبک عراقی پدید آمد.»

- (۱) غزنوی و سلجوقی / عراق عجم / آذربایجانی و بینابین
- (۲) غزنوی و سلجوقی / نواحی مرکزی / سامانی و هندی
- (۳) سامانی و غزنوی / عراق عجم / آذربایجانی و بینابین
- (۴) سامانی و غزنوی / نواحی مرکزی / سامانی و هندی

جامعه‌شناسی (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ جهانی
جهان فرهنگی
صفحه ۱ تا ۱۰

۳۱- به ترتیب، هریک از گزاره‌های زیر، مربوط به کدام دسته از پرسش‌های بنیادی هر فرهنگ است؟

الف) آیا وحی ابزار معرفتی معتبری است؟

ب) آیا جهانی جز جهان طبیعت وجود دارد؟

ج) آیا انسان، مجبور و منفعل است؟

(۱) هستی‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - انسان‌شناسانه

(۲) معرفت‌شناسانه - انسان‌شناسانه - هستی‌شناسانه

(۳) انسان‌شناسانه - هستی‌شناسانه - معرفت‌شناسانه

(۴) معرفت‌شناسانه - هستی‌شناسانه - انسان‌شناسانه

۳۲- به ترتیب، نام دیگر بخش فردی و نام دیگر بخش اجتماعی جهان انسانی چیست؟

نهایی

(۱) جهان فرهنگی - جهان ذهنی

(۲) جهان ذهنی - جهان تکوینی

(۳) جهان طبیعت - جهان مافوق طبیعت

(۴) جهان ذهنی - جهان فرهنگی

۳۳- در ارتباط با جهان ذهنی و جهان فرهنگی کدام گزینه نادرست است؟

(۱) وقتی فردی درباره موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدوده ذهنی جهان انسانی قرار دارد.

(۲) هر فرهنگی انواع مختلفی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد و به همان تناسب به افراد، اجازه بروز می‌دهد.

(۳) هر نوع عقیده و اخلاقی در جامعه می‌بایست فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو کند.

(۴) هنگامی که براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کنیم در واقع به جهان فرهنگی وارد شده‌ایم.

۳۴- کدام گزینه به ترتیب شامل یک ویژگی مرتبط با بخش اجتماعی و یک ویژگی مرتبط با بخش فردی جهان انسانی است؟

(۱) در برگزیده زندگی اجتماعی انسان‌ها - دارای هویت فرهنگی

(۲) دارای هویت فرهنگی - پردازش درونی تجربه‌ها و باورهای فردی

(۳) بیان عقیده از طریق رفتارهای جمعی - بازتاب آگاهی‌های مشترک در رسانه

(۴) پردازش درونی تجربه‌ها و باورهای فردی - بازتاب آگاهی‌های مشترک در رسانه

۳۵- کدام مورد مصادیقی از ورود از جهان ذهنی به جهان فرهنگی است؟

نهایی

(۱) درباره موضوعی خاص بیندیشیم. - به دیگری مهر بورزیم.

(۲) درباره موضوعی خاص بیندیشیم. - تصمیم بگیریم.

(۳) اندیشه‌مان را به صورت گفته یا نوشته بیان کنیم. - براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگری رفتار کنیم.

(۴) اندیشه‌مان را به صورت گفته یا نوشته بیان کنیم. - تصمیم بگیریم.

۳۶- کدام گزینه در مورد جهان تکوینی نادرست است؟

- (۱) محصول زندگی انسان‌ها نیست.
- (۲) عمر جهان تکوینی با جهان انسانی برابر است.
- (۳) این جهان زیرمجموعه جهان هستی می‌باشد.
- (۴) ماه، کوه و زلزله از جمله پدیده‌های آن هستند.

۳۷- در کدام مورد مقایسه درستی از عقیده متفکران مسلمان با دیگر متفکران علوم اجتماعی در مورد تقسیم‌بندی جهان‌ها، آمده است؟

- (۱) متفکران مسلمان، برخلاف دیگر متفکران علوم اجتماعی، جهان تکوینی را به جهان طبیعت، محدود می‌دانند.
- (۲) متفکران مسلمان، مانند دیگر متفکران علوم اجتماعی، جهان تکوینی را بخشی از جهان طبیعت می‌دانند.
- (۳) متفکران مسلمان، مانند دیگر متفکران علوم اجتماعی، جهان انسانی را به دو جهان ذهنی و فرهنگی تقسیم می‌کنند.
- (۴) متفکران مسلمان، برخلاف دیگر متفکران علوم اجتماعی، از وجود سه جهان خبر می‌دهند.

۳۸- عبارت‌های زیر به ترتیب، به کدام دیدگاه در تعامل جهان‌ها، مرتبط است؟

- (الف) طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند و علم را به علوم طبیعی محدود کرده‌اند.
- (ب) طرفداران این دیدگاه، جهان تکوینی را همچون ماده خام و در معرض دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌دانند.
- (ج) آیه ۹۶ سوره اعراف مانند این دیدگاه از تعامل فعال جهان تکوینی با جهان فرهنگی سخن می‌گوید.
- (د) فیلم سینمایی بچه‌های آسمان و نگاه دینی سازنده فیلم، مصداق این دیدگاه است.

- (۱) دیدگاه دوم - دیدگاه اول - دیدگاه سوم - دیدگاه دوم
- (۲) دیدگاه اول - دیدگاه دوم - دیدگاه سوم - دیدگاه دوم
- (۳) دیدگاه اول - دیدگاه دوم - دیدگاه سوم - دیدگاه سوم
- (۴) دیدگاه دوم - دیدگاه اول - دیدگاه سوم - دیدگاه سوم

۳۹- کدام یک از گزینه‌های زیر، به درستی یکی از دیدگاه‌های مربوط به رابطه جهان فرهنگی، ذهنی و تکوینی را معرفی می‌کند؟

نهایی

- (۱) دیدگاه اول: جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان تکوینی است. - هر سه جهان اهمیت دارند.
- (۲) دیدگاه دوم: جهان ذهنی از جهان تکوینی مهم‌تر است. - هیچ کدام از جهان‌ها، متأثر از فرهنگ نیستند.
- (۳) دیدگاه سوم: جهان فرهنگی، ذهنی و تکوینی هر سه اهمیت دارند. - در تعامل با یکدیگر هستند.
- (۴) دیدگاه اول: تفاوت بسیاری میان علوم طبیعی و علوم انسانی گذاشته می‌شود. - برای هر یک از علوم روش خاصی در نظر گرفته می‌شود.

۴۰- نمودار زیر بیانگر کدام دیدگاه در تعامل جهان‌ها است و ویژگی آن در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟



- (۱) دیدگاه اول - جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است.
- (۲) دیدگاه دوم - جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و فرهنگی است.
- (۳) دیدگاه سوم - جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند.
- (۴) دیدگاه دوم - جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

روان شناسی

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه

تا پایان «ویژگی های روش علمی»

صفحه ۸ تا ۲۰

نهایی

۴۱- پاسخ به کدام پرسش مطرح شده، مربوط به قلمرو علم روان شناسی نیست؟

(۱) چگونه اضطراب اجتماعی بر تعاملات زندگی روزمره افراد تاثیر می گذارد؟

(۲) چه عواملی بر شکل گیری شخصیت در دوران کودکی موثرند؟

(۳) بهترین راه رسیدن به حقیقت و معرفت کدام است؟

(۴) چگونه می توان با اصلاح فرایندهای ذهنی با افکار منفی مقابله کرد؟

۴۲- هر کدام از عبارات زیر، به ترتیب با کدام یک از «منابع کسب آگاهی» همخوانی دارد؟

(الف) رجوع به کتاب های دینی برای اثبات صحت یک حدیث

(ب) عبارت «نور مستقیم باعث رشد گیاهان می شود».

(ج) مقایسه دو نوع میوه با استفاده از حس چشایی و بویایی

(د) منبعی از کسب آگاهی براساس روایت معصومان و منش اولیای الهی

(۱) استناد به سخن بزرگان - تجربه - روش تجربی - استناد به عمل بزرگان

(۲) استناد به سخن بزرگان - روش علمی - روش تجربی - شهود

(۳) استناد به عمل بزرگان - روش های عقلی - روش تجربی - شهود

(۴) استناد به عمل بزرگان - روش های عقلی - تجربه - استناد به عمل بزرگان

۴۳- درستی یا نادرستی عبارتهای زیر، به ترتیب کدام است؟

(الف) روش های فلسفی، مبتنی بر درک و دریافت درونی اند و با استفاده از این روش نمی توان به شناخت صفات خداوند دست یافت؛ زیرا این روش همواره در معرض تغییر است.

(ب) وقتی که با تکیه بر آیه «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ...» به برهان نظم و هماهنگی در جهان اشاره می کنیم، از روش های عقلانی برای کسب آگاهی بهره برده ایم.

(ج) عقل و شهود دو منبع متفاوت برای آگاهی از جنبه های مختلف عالم هستی هستند که هر کدام ویژگی ها و روش خاص خود را دارند و با وجود اینکه در مقابل هم قرار دارند می توانند تکمیل کننده هم باشند.

(د) فردی که با استدلال و تحلیل مفاهیم مختلف به معنای «حقیقت» دست یافته، با فردی که پس از مطالعه کتاب های عارفان اسلامی به معنای خاصی از «حقیقت» رسیده، منبع معرفتی متفاوتی دارد.

(۲) نادرست - نادرست - درست - نادرست

(۱) درست - درست - نادرست - نادرست

(۴) نادرست - نادرست - نادرست - درست

(۳) درست - درست - نادرست - درست

۴۴- کدام یک از عبارتهای زیر در خصوص مفاهیم پرکاربرد علم تجربی صحیح است؟

- (۱) پاسخهایی که دانشمندان به پرسشهای مطرح شده می‌دهند، فقط متکی بر دانشی است که از پیش وجود داشته است.
- (۲) پاسخهای علمی، حالتی ایستا دارند و وقتی مطرح شدند، دیگر پرسشی در پی خود نمی‌آورند.
- (۳) سرآغاز پژوهش علمی دانشمندان مواجهه با سؤالاتی است که ما را با ابهام مواجه می‌کنند.
- (۴) زمانی که فرضیه‌های علمی تأیید بشوند، نظریه‌های علمی را پدید می‌آورند.

۴۵- کدام یک از عبارتهای زیر به ترتیب پاسخ مناسبی برای پرسشهای زیر فراهم می‌کند؟

- دانشمندی که در پی ساختن نظریه علمی است، باید چه چیزی را از پیش فراهم بکند؟
- پژوهشگری که تعدادی از قوانین علمی را جمع‌آوری کرده است، باید به چه چیزی دست بیابد؟
- الف) به تعدادی از پرسشهای علمی پاسخ دقیق بدهد.
- ب) پرسشهای جدیدی برای درک بهتر پدیده مطرح بکند.
- ج) باید تعدادی از اصول علمی را جمع‌آوری کرده و با دقت کنار هم قرار دهد.
- د) نظریه‌ای منسجم برای فهم بهتر پدیده مدنظر خود تدوین بکند.
- ه) با رجوع به دانش علمی پیشین، به دنبال پاسخهای نو بگردد.
- (۱) ه - ج (۲) الف - ه (۳) ب - الف (۴) ج - د

۴۶- بهترین تعریف از هدف «کنترل» در علم روان‌شناسی در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) کنترل در علم روان‌شناسی، پیچیدگی و دشواری‌های زیادی ندارد.
- (۲) برای در اختیار داشتن کنترل یک پدیده، ابتدا می‌بایست آن را پیش‌بینی کرد.
- (۳) دستیابی به کنترل یک پدیده، مقدم بر تبیین آن است.
- (۴) همیشه این احتمال وجود دارد که برای یک موضوع یا پدیده، کنترل‌های متفاوت و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد.

۴۷- هر کدام از موقعیتهای بیان شده به کدام هدف علم روان‌شناسی اشاره دارد؟

الف: «مشاور تحصیلی مدرسه به دنبال یافتن عوامل مؤثر در افت تحصیلی دانش‌آموزانش است.»

ب: «ایمان، اعتماد و باور قلبی کامل به یک موضوع یا حقیقت است.»

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (۱) تبیین - کنترل | (۲) پیش‌بینی - توصیف |
| (۳) تبیین - توصیف | (۴) کنترل - پیش‌بینی |

۴۸- دانشمندی می خواهد با استفاده از روش علمی، به مسئله های پژوهش خود پاسخ دهد. کدام گزینه در مورد روش او نادرست است؟

نهایی

- (۱) دامنه کاربرد روش او به مواردی محدود می شود که مشاهده پذیر باشند؛ یعنی تنها وقتی می توان از این روش استفاده کرد که پدیده ها به وسیله حواس پنج گانه قابل درک باشند. در مورد امور غیر قابل مشاهده این روش ها کارایی ندارند.
- (۲) نظریه های علمی مبتنی بر تجربه، بر بنیان های غیر تجربی استوار هستند. تغییر در این پایه های غیر تجربی، می تواند به دگرگونی فرضیه ها و نظریه های علمی منجر شود.
- (۳) از جمله خطاهای برخی دانشمندان علوم تجربی این است که به قلمروهایی وارد می شوند که قابلیت بررسی تجربی ندارند، اما با این وجود نسبت به آن ها اظهار نظر می کنند و منابع دیگر شناخت را نادیده یا نادرست تلقی می کنند.
- (۴) روش علمی، فرایندی است که در آن پژوهشگر با استفاده از تجربه ها و باورهای شخصی خود، موقعیت های نامشخص را تحلیل کرده و به نتایجی قطعی دست می یابد.

۴۹- کدام مورد به ترتیب، در خصوص عبارت های زیر درست است؟

- در فرضیه «نمره های پرسش شفاهی در دانش آموزان دختر نسبت به دانش آموزان پسر به دلیل قدرت کلامی بالاتر، بیشتر است.»
- «قدرت کلامی دانش آموزان» و «نمره پرسش شفاهی»، متغیرهای اصلی این پژوهش هستند.
- در فرضیه «مقدار تشویق کلامی معلمان در سال های ابتدایی تحصیلی، بر افزایش انگیزه دانش آموزان تأثیر مثبت دارد.» کدام مورد می تواند تعریف عملیاتی «تشویق کلامی معلمان» باشد؟

- (۱) درست - تعداد دفعاتی که معلم در هر جلسه ۴۵ دقیقه ای تدریس، رفتار دانش آموزی را با واژه هایی مانند احسنت، عالی بود و ... تأیید می کند.
- (۲) نادرست - مقایسه نمره های امتحانی دانش آموزانی که بیش از همه تشویق شده اند با دانش آموزانی که هرگز تشویق نشده اند.
- (۳) درست - نیرویی است که باعث می شود دانش آموزان به یادگیری، اشتیاق داشته و رفتار درس خواندن را در آن ها بیشتر مشاهده کنیم.
- (۴) نادرست - تشویق کلامی یعنی معلم با جملاتی مثبت به دانش آموزان خود واکنش نشان بدهد.

۵۰- با کدام یک از عبارت های زیر که در مورد تکرار پذیری، «از ویژگی های روش علمی» است، می توان یک نظریه تدوین کرد؟

نهایی

- الف) اگر نتیجه فقط توسط یک فرد به دست آید و قابل تکرار توسط دیگران نباشد، آنگاه نمی توان گفت که روش او علمی بوده است.
- ب) تمام علوم طبیعی و انسانی به یک اندازه از تکرار پذیری نتایج برخوردارند، زیرا همه از روش علمی استفاده می کنند.
- ج) روش علمی در بررسی پدیده های انسانی هیچ محدودیتی ندارد و می تواند پاسخ تمام پرسش های انسان را بدهد.
- د) پیچیدگی انسان، ملاحظات اخلاقی و تأثیر ارزش ها، از دلایل محدودیت روش علمی در بررسی پدیده های انسانی است.

عربی، زبان قرآن (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مواظب قیمة
ترجمه و لغات درس ۱
صفحه ۱ تا ۳

عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۵۱ - ۵۵)

۵۱- «لَقْمَانُ كَانَ عَبْدًا حَبْشِيًّا وَقَدْ قَوْلُوا أَنَّهُ كَانَ رَاعِيًّا، وَلَكِنَّ اللَّهَ مِنْ عَلَيْهِ بِالْحِكْمَةِ!»: لَقْمَانُ ...

(۱) بنده‌ای حبشه‌ای است و می‌گویند که او چوپان بود، اما پروردگار با حکمت به او نعمت داد!

(۲) بنده‌ای حبشه‌ای بود و گفته‌اند که او چوپان بود، ولی خداوند با حکمت به او نعمت داد!

(۳) بنده‌ای حبشه‌ای می‌باشد و گفته‌اند که او چوپان است، اما خداوند با حکمت به او نعمت داد!

(۴) بنده‌ای حبشه‌ای بود و گفته شده است که او چوپان بود، ولی خداوند با حکمتش به او نعمت بخشید!

۵۲- «تُعَدُّ حِكْمُ لَقْمَانٍ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَاعِظِ وَقِيلَ أَنَّهُ كَانَ رَاعِيًّا!»:

(۱) حکمت لقمان مهم‌ترین موعظه به شمار می‌رفت و گفته‌اند که او چوپان بود!

(۲) حکمت‌های لقمان از مهم‌ترین موعظه‌ها به‌شمار می‌رود و گفته شده که او چوپان بود!

(۳) لقمان حکمت‌هایش را از مهم‌ترین موعظه‌ها به‌شمار می‌آورد و گفته شده که او چوپان بود!

(۴) حکمت‌های لقمان را جزء پندهای مهم به شمار می‌آورند و گفته می‌شود که او چوپان است!

۵۳- «اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ!»:

تهلی

(۱) صدایت را بالا نبر و در زمین شادمانه راه نرو، چرا که خداوند هیچ‌کدام از فخرفروشان و خودپسندان را دوست ندارد!

(۲) صدایت را پایین بیاور و در زمین با خودپسندی راه نرو، زیرا خداوند هیچ فخرفروش زورگویی را دوست ندارد!

(۳) صدایت را پایین بیاور و در زمین با خودپسندی راه نرو، همانا خداوند هیچ خودپسند فخرفروشی را دوست ندارد!

(۴) صدایت را بالا نبر و در زمین با خودپسندی راه نرو، زیرا خداوند خودپسندان و فخرفروشان را دوست ندارد!

۵۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) فِي مَكْتَبِنَا الْإِسْلَامِيِّ حُرْمُ الْإِسْتِهْزَاءِ بِالْآخِرِينَ: مَكْتَبُ إِسْلَامِي مَا مَسْخَرَهُ كَرْدَن دِیْگَرَان رَا حَرَام كَرْدَه اِسْت!

(۲) مَا أَجْمَلَ تَسْمِيَةَ النَّاسِ بِالْأَسْمَاءِ الْحَسَنَةِ: نَامِيدَن مَرْدَم بَا نَام‌های نیکو چه زیباست!

(۳) الْغَيْبَةُ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ قَطْعِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ: غَيْبَت عامل مهمی برای قطع ارتباط میان مردم است!

(۴) تَنْصَحُنَا آيَةُ مِنْ آيَاتِ سُورَةِ الْحُجُرَاتِ الْآلَاءِ الْآخِرِينَ: يَكِي از آیات سوره حجرات ما را نصیحت می‌کرد که از دیگران عیب نگیریم!

۵۵- «لَقْمَانُ فِي كِتَابِهَا بِهِ حَكِيمٌ مَعْرُوفٌ بُوْد!»: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) عَرَفَ لَقْمَانُ حِكْمَهُ فِي الْكِتَابِ!

(۲) أَعْرِفُ لَقْمَانُ الْحَكِيمَ فِي الْكِتَابِ!

(۳) عُرِفَ لَقْمَانُ فِي الْكِتَابِ بِالْحَكِيمِ!

(۴) عُرِفَتْ حِكْمُ لَقْمَانٍ فِي الْكِتَابِ!

۵۶- عَيْنِ الْخَطَا فِي تَرْجُمَةِ الْأَفْعَالِ الَّتِي أَشِيرَ إِلَيْهَا بِخَطٍّ:

(۱) تَجَنَّبُوا مِنْ مَصَاحِبَةِ الْكَذَّابِ! (دوری کنید)

(۲) يَا بُنَيَّ، لَا تَسْخَرْ مِنَ النَّاسِ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ السَّخِرِينَ! (مسخره نکن)

(۳) يُذَكِّرُ لِقْمَانُ فِي الْقُرْآنِ بِالْحِكْمَةِ وَالصَّبْرِ! (یاد می شود)

(۴) يَا بُنَيَّ، لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ، وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا! (عصبانی نشو)

۵۷- عَيْنِ الْخَطَا عَنِ الْمَفْهُومِ:

(۱) ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾: ستوده کسی کو میانه گزید!

(۲) ﴿وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾: سخن گوی آرام، بانگی مدار!

(۳) ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾: پایت را از گلیمت درازتر نکن!

(۴) ﴿لَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾: غرور و کبر بگذار و تواضع پیشه کن دائم!

۵۸- «صوت ... مِنْ أَنْكَرِ الْأَصْوَاتِ!»؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

نهایی

(۱) الْحِمَارُ (۲) الْمُخْتَالُ (۳) الْوَاعِظُ (۴) الْفَخُورُ

۵۹- عَيْنِ الْخَطَا عَنِ الْمُفْرَدَاتِ:

(۱) إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مُخْتَالًا فَخُورًا! ← (مُضَادَّة: مُتَوَاضِع)

(۲) قَدْ يَوْجَدُ الْحِمَارُ فِي بَعْضِ الْقُرَى! ← (جَمْعُهُ: الْحَمِير)

(۳) صَوْتُ الْكَذَّابِ مِنْ أَنْكَرِ الْأَصْوَاتِ! ← (مُرَادِفُهُ: أَجْمَل)

(۴) أَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْمَلْ بِمَوَاعِظِ أَبِكَ! ← (مُفْرَدَهَا: مَوْعِظَةٌ)

۶۰- «أَهْمُ هَذِهِ الْوَصَايَا قَوْلُهُ لِابْنِهِ الصَّغِيرِ!»؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ عَمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ:

نهایی

(۱) أَهْمٌ: فعل (۲) هَذِهِ: فاعل (۳) قول: مبتدأ (۴) الصَّغِير: صفة

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ‌شناسی

منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران
دوران اسلامی
صفحه ۱ تا ۱۲

تاریخ (۲)

۶۱- کدام گزینه هدف مورخان را از رجوع به منابع مختلف تاریخی بیان می‌کند؟

(۱) فهم زندگی اجتماعی انسان در گذشته

(۲) استخراج و استنباط اطلاعات مفید تاریخی

(۳) آگاهی از چگونگی وقوع رویدادهای گذشته

(۴) بررسی اوضاع سیاسی، اقتصادی و نظامی دوران گذشته

۶۲- در کدام گزینه، مقایسه درستی میان «ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان» و «آثار شفاهی» انجام شده است؟

نهایی

(الف) بررسی ابزارها به‌طور خاص در قلمرو دانش‌هایی مانند باستان‌شناسی، معماری و هنر قرار می‌گیرد.

(ب) هر دو از منابع بسیار موثق به‌شمار می‌روند.

(ج) هر دو کمک زیادی به شناخت فرهنگ و آداب و رسوم پیشینیان می‌کنند.

(د) اساس شناخت در آثار شفاهی، فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌هاست.

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ب» و «د» (۳) «الف» و «ج» (۴) «ج» و «د»

۶۳- کدام موارد پیرامون محمدبن جریر طبری درست هستند؟

نهایی

(الف) در سبک تاریخ‌نگاری خود، ابتدا تاریخ جهان را از آفرینش آدم روایت می‌کرد و سپس به شرح زندگی پیامبران می‌پرداخت.

(ب) در فاصله ۲۲۴ - ۳۱۰ ق، یکی از مشهورترین کتاب‌ها در حوزه تاریخ‌های عمومی به‌دست او نوشته شد.

(ج) کتاب تاریخ الرسل و الملوك، مربوط به سبکی از تاریخ‌نگاری است که از اواخر دوره قاجار، دوره افول آن به تدریج آغاز شد.

(د) تاریخ اساطیری ایران را از کیومرث آغاز و به پایان پادشاهی ساسانیان ختم می‌کرد.

(۱) «الف» و «ج» (۲) «ج» و «ب» (۳) «د» و «ب» (۴) «الف» و «د»

۶۴- انگیزه اصلی نویسندگان تاریخ‌های محلی در نوشتن این‌گونه آثار چه بود و مهم‌ترین و مشهورترین اثر در این زمینه کدام است؟

(۱) ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی و بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی - تاریخ بیهقی

(۲) نگارش زندگی‌نامه مفاخر و مشاهیر محلی - تاریخ سیستان

(۳) ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود - تاریخ بیهقی

(۴) بیان تاریخ اساطیری ایران و ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی - تاریخ سیستان

۶۵- چند مورد از عبارتهای زیر نادرست است؟

(الف) ابن عرب‌شاه در عجائب‌المقدور، به تشویق تیمور، رویدادهای دوران او را ثبت و ضبط می‌کرد.

(ب) تاریخ بیهق از جمله تاریخ‌های سلسله‌ای است که با گونه تاریخ‌نگاری محلی پیوستگی یافت.

(ج) تک‌نگاری‌ها از گونه‌های تاریخ‌نگاری دوران اسلامی هستند که بعد از دوران تیموریان مرسوم شدند.

(د) از جمله مورخان تاریخ سلسله‌ای، می‌توان ابوالفضل بیهقی را نام برد که در اثر خود، به شرح تاریخ غزنویان می‌پردازد.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۶۶- درباره ویژگی‌ها و نقش‌های تاریخ‌های منظوم و سفرنامه‌ها کدام یک از عبارت‌های زیر درست است؟

- الف) در ایران سرودن منظومه‌های تاریخی در دوره مغولان رواج و رونق پیدا کرد.
ب) سفرنامه‌ها اطلاعات مفیدی از شرایط سیاسی و اقتصادی مردم ایران ارائه می‌کنند.
ج) سرودن تاریخ‌های منظوم در دوره غزنویان در ایران رونق بسیار یافت.
د) اطلاعات سفرنامه‌ها از زندگی اجتماعی مردم، بسیار مفید است و در کمتر منابعی دیده می‌شود.
- (۱) «الف» و «د» (۲) «ب» و «ج» (۳) «الف» و «ج» (۴) «ب» و «د»

۶۷- کدام گزینه می‌تواند درباره کتاب «المسالك و الممالك» درست باشد؟

- (۱) اگر مورخی بخواهد درباره آداب و رسوم اقوام گذشته اطلاعاتی به دست آورد، نمی‌تواند از این کتاب استفاده کند.
(۲) تألیف نویسندگان مختلف از جمله اصطخری مورخ پرآوازه سده چهارم هجری قمری است.
(۳) کتابی ارزشمند در علم جغرافیاست و کاربرد زیادی در پژوهش‌های تاریخی ندارد.
(۴) اطلاعات بسیار با اهمیتی درباره حدود و سرحدات و مرزهای سرزمین‌ها و حکومت‌های محلی ارائه می‌دهد.

۶۸- کدام مورد درباره گونه‌ای مهم از منابع تاریخی در ایران دوران اسلامی، درست است؟

- (۱) اطلاعات ارزشمند درباره تاریخ اجتماعی و فرهنگی و جغرافیای تاریخی سرزمین‌های مختلف ارائه می‌دهند.
(۲) انوری شاعر عصر سلجوقی، در قصیده نامه اهل خراسان، به نقد اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی عصر خود پرداخته است.
(۳) در این آثار به وضعیت راه‌ها، قلعه‌ها، جاده‌ها و ادیان و اعتقادات پرداخته شده است.
(۴) اوضاع فرهنگی، نظامی و اجتماعی عصر آل‌بویه در دیوان حافظ انعکاس پیدا کرده است.

۶۹- محقق به پژوهش درباره سیاست‌نامه‌ها و اندرزنامه‌ها پرداخته است. کدام گزینه از نتایج پژوهش او نیست؟

نهایی

- (۱) اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند.
(۲) کتاب‌های سیاست نامه‌ای حاوی اطلاعاتی سودمند درباره شیوه کشورداری، مناسبات حکومت و مردم ارائه می‌دهند.
(۳) از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.
(۴) سیاست‌نامه خواجه نظام الملک توسی، وزیر مقتدر عصر غزنوی، یکی از برجسته‌ترین کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای است.

۷۰- تصویر زیر معرف سکّه شاه اسماعیل است. کدام یک از عبارت‌های زیر درباره آن درست است؟

- الف) مورخان به منظور شناخت اوضاع علمی و ادبی آن دوره، می‌توانند از این منبع بهره ببرند.
ب) برخلاف نوشته‌های جغرافیایی، اطلاعاتی درباره اوضاع مذهبی ارائه می‌دهد.
ج) حاوی اطلاعات مفیدی درباره اوضاع سیاسی و اقتصادی آن دوره است.
د) درباره اوضاع هنری و اجتماعی آن دوره اطلاعات مفیدی ارائه می‌دهد.

- (۱) «د» و «ب» (۲) «د» و «ج» (۳) «ج» و «الف» (۴) «ب» و «الف»



جغرافیا (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ناحیه چیست؟

معنا و مفهوم ناحیه
صفحه ۱ تا ۱۰

۷۱- با توجه به تصاویر زیر، کدام توضیح درست است؟



(ب)



(الف)

- ۱) ناحیه‌ای مرطوب با پوشش گیاهی غنی و فعالیت دامداری (تصویر «ب»)
 - ۲) نوع خانه‌ها و شکل ساختمان‌ها متناسب با فعالیت اقتصادی و نوع آب و هوا (تصویر «ب»)
 - ۳) جذب جمعیت زیاد و رونق فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری و حمل و نقل بار و مسافر (تصویر «ب»)
 - ۴) به وجود آمدن شهری با نقش بندری به دلیل شرایط اقلیمی مناسب (تصویر «الف»)
- ۷۲- با توجه به موارد مطرح شده، کدام گزینه به درستی تدوین و تنظیم شده است؟

- الف) ناحیه بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد.
 - ب) یکی از کارهای جغرافی‌دانان، مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌هاست.
 - ج) ویژگی اصلی هر ناحیه وحدت‌یابی است.
 - د) هر ناحیه جغرافیایی به درجه‌ای از همگونی رسیده است که از سایر بخش‌های پیرامون خود متمایز می‌شود.
- ۱) مورد «د» با در نظر گرفتن مورد «ج»، از وقوع موارد «الف» و «ب» جلوگیری می‌کند.
 - ۲) وقوع موارد «الف» و «ب» در نتیجه مورد «د» و از نتایج مدیریت مورد «ج» است.
 - ۳) عملکرد جغرافی‌دانان در موارد «ب»، «ج» و «د»، منجر به مورد «الف» می‌شود.
 - ۴) با در نظر گرفتن مورد «الف» می‌توان به نتایج موارد «ج» و «د» دست یافت و مورد «ب» از ویژگی‌های آن است.

۷۳- ناحیه‌بندی که کاری صرفاً جغرافیایی است بر چه اساسی صورت می‌گیرد؟

نهایی

- ۱) به کارگیری یک یا چند معیار و ملاک
- ۲) مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان
- ۳) ترسیم حدود و مرزهای نواحی روی نقشه
- ۴) طرز تفکر یک جغرافی‌دان و شیوه کار او

۷۴- با توجه به موارد زیر، کدام تصویر ترسیم شده، درست است؟

الف) معیارهای طبیعی

ب) معیارهای انسانی

ج) شامل آب و هوا، پوشش گیاهی، نوع خاک

د) شامل جمعیت، اقوام، دین، زبان و فرهنگ



۷۵- نواحی بارشی در کشور ایران به چند دسته تقسیم می شود و کمترین و بیشترین بارش مربوط به کدام نواحی است؟

(۱) شش - ناحیه داخلی، خزر غربی

(۲) شش - بیابانی، خزر شرقی

(۳) چهار - بیابانی، خزر غربی

(۴) چهار - ناحیه داخلی، خزر شرقی

۷۶- کدام گزینه درباره پراکندگی خاکها در کشور کانادا، درست است؟

نهایی

(۱) خاک چرنوزیوم، خاک یخ بسته نواحی توندراست که عمدتاً در شمال این کشور مشاهده می شود.

(۲) خاک کرایوزول، خاک حاصلخیز غنی از مواد معدنی است که عمدتاً در شمال این کشور مشاهده می شود.

(۳) خاک چرنوزیوم، خاک حاصلخیز غنی از مواد معدنی است که عمدتاً در جنوب این کشور مشاهده می شود.

(۴) خاک کرایوزول، خاک یخ بسته نواحی توندراست که عمدتاً در جنوب این کشور مشاهده می شود.

۷۷- به ترتیب، کدام اقوام بیشترین و کمترین اقوام ساکن در افغانستان می باشند و قوم تاجیک بیشتر در کدام قسمت این کشور

مستقر شده اند؟

(۱) پشتون، بلوچ - شمال شرق

(۲) تاجیک، ترکمن - شمال غرب

(۳) پشتون، ترکمن - شمال شرق

(۴) پشتون، تاجیک - شمال غرب

۷۸- متن زیر، بخشی از تحقیق دانش آموزی است که دربارهٔ پراکندگی نواحی زبانی اصلی در سوئیس به مطالعه پرداخته است. در

پایه

این متن چند اشتباه وجود دارد؟

«در کشور سوئیس، چهار زبان رسمی وجود دارد که در میان این زبان‌ها، زبان فرانسوی و زبان رمانش، به ترتیب بیشترین و کمترین سخنگو را در این کشور دارند. نواحی شمالی و شرقی این کشور بیشتر به زبان فرانسوی صحبت می‌کنند و در نواحی غربی آن، بیشتر مردم به زبان ایتالیایی صحبت می‌کنند. زبان آلمانی نیز در مرکز این کشور رایج است.»

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۷۹- با توجه به موارد زیر، کدام یک در خصوص «کشور هند» درست است؟

الف) در این کشور ادیان مختلفی وجود دارند که هر کدام تقریباً قلمرو جغرافیایی خاصی را در سرزمین هند اشغال کرده است.

ب) بیشتر پیروان دین مسیحیت در جنوب این کشور ساکن هستند و کلیسای بانوی ما نیز در این ناحیه قرار دارد.

ج) هندو و سیک به ترتیب بیشترین و کمترین پیروان را در این کشور دارند.

د) بودایی‌ها بیشتر در شمال، شمال شرق و شرق این کشور مستقر شده‌اند.

(۱) موارد «ب» و «الف» همانند «ج» و «د» با جغرافیای این کشور مغایرت دارند.

(۲) موارد «د» و «ج» برخلاف «الف» و «ب» با جغرافیای این کشور مطابقت دارند.

(۳) موارد «الف» و «د» همانند «ب» و «ج» با جغرافیای این کشور مطابقت دارند.

(۴) موارد «ج» و «ب» برخلاف «د» و «الف» با جغرافیای این کشور مغایرت دارند.

۸۰- کدام گزینه به ترتیب درست یا نادرست بودن عبارت‌های زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

الف) عمدهٔ نواحی صنعتی اروپا در غرب این قاره قرار دارند و ناحیهٔ صنعتی بوهیمیا مربوط به جمهوری چک است.

ب) عمدهٔ نواحی صنعتی اروپا در شرق این قاره قرار دارند و ناحیهٔ صنعتی رور مربوط به آلمان است.

ج) عمدهٔ نواحی صنعتی اروپا در شمال و شمال غربی این قاره قرار دارند و ناحیهٔ صنعتی لیون مربوط به بلژیک است.

(۲) نادرست - نادرست - نادرست

(۱) درست - نادرست - نادرست

(۴) نادرست - نادرست - درست

(۳) درست - نادرست - درست

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه

فلسفه و ابعاد آن

چبستی فلسفه

صفحه ۱ تا ۱۱

۸۱- سؤال مطرح شده در کدام گزینه از نظر اهمیت با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

نهایی

(۱) چرا روزه ماه مبارک رمضان، واجب است؟

(۲) آیا هر نظم‌ی دارای ناظم است؟

(۳) دلیل حمله مغول‌ها به ایران چه بود؟

(۴) ریزش مو به جز موارد ارثی چه دلایل دیگری می‌تواند داشته باشد؟

۸۲- کدام گزینه بیانگر ویژگی سؤالاتی است که انسان با آن‌ها روبه‌رو می‌شود؟

(۱) واسطه رسیدن انسان از مجهولات به معلومات است.

(۲) بدون آن، کاری از انسان ساخته نیست.

(۳) نشان‌دهنده نادانی در انسان است.

(۴) همیشه انسان را ساعاتی طولانی به خود مشغول می‌کند.

۸۳- ارسطو، فیلسوف بزرگ یونان باستان، فلسفه یا دانش را به سه شاخه تقسیم کرد. در کدام گزینه این سه شاخه به درستی ذکر شده است؟

(۲) نظری - عملی - شعری

(۱) نظری - دینی - طبیعی

(۴) دینی - نظری - شعری

(۳) دینی - طبیعی - عملی

۸۴- کدام گزینه نسبت بین موضوع و روش فلسفه را به درستی بیان می‌کند؟

(۱) روش فلسفه، تابع موضوع آن است.

(۲) موضوع فلسفه، تابع روش آن است.

(۳) روش فلسفه، به موضوع فلسفه اعتبار می‌بخشد.

(۴) روش فلسفه، تنها مختص بررسی موضوعات فلسفی است.

۸۵- در پاسخ کدام یک از پرسش‌های زیر از روش عقلی و قیاسی استفاده می‌شود؟

نهایی

(۱) کدام ماده غذایی تأثیر بیشتری در استحکام استخوان‌ها دارد؟

(۲) چرا خون هنگام خروج از رگ‌ها لخته می‌شود؟

(۳) دلیل به هم نخوردن تعادل موجودات هنگام گردش زمین چیست؟

(۴) چرا زاویه قائمه، نیمی از درجات مثلث را دربردارد؟

۸۶- کدام گزینه مصداقی از مرحله سوم تفکر فلسفی است؟

- (۱) آقای حسینی که صاحب‌خانه‌اش به علت دیرکرد در پرداخت اجاره، همه وسایلش را در کوچه ریخته، متعجب است که خدا واقعاً عادل است؟
- (۲) خانم کریمی که برای تعطیلات به آفریقا رفته است، به محله‌هایی سر می‌زند که افراد از شدت فقر و سوءتغذیه حتی توان راه رفتن ندارند.
- (۳) آقای محمدی در منابع مختلف قرآنی و احادیث به دنبال اطلاعاتی می‌گردد که در آن به مختار یا مجبور بودن انسان‌ها اشاره شده است.
- (۴) خانم سپهری پس از بررسی موارد بسیار به این نتیجه رسیده است که افرادی که از دنیا می‌روند، روح از بدنشان جدا شده و بعد مادی آن‌ها، حقیقت آن‌ها نیست.

۸۷- تفاوت مرتبه اول و مرتبه دوم تفکر در چیست؟

- (۱) مرتبه اول تفکر چهار مرحله دارد، ولی مرتبه دوم تفکر پنج مرحله‌ای است.
- (۲) مرتبه اول تفکر را همه انجام می‌دهند، ولی مرتبه دوم مختص فیلسوفان است.
- (۳) مرتبه اول تفکر شامل سؤالات معمولی است، ولی مرتبه دوم به سؤالات تخصصی می‌پردازد.
- (۴) مرتبه اول گاهی نیاز به جدیت ندارد، ولی مرتبه دوم همواره با تلاش پیوسته همراه است.

۸۸- کدام گزینه درست است؟

- (۱) فیلسوف، تنها کسی است که وارد وادی تفکر فلسفی می‌شود و سؤال‌های اساسی را که انسان با آن‌ها روبه‌رو می‌شود، جدی می‌گیرد.
- (۲) ملاصدرا، ماندن در فطرت اول را شایسته هیچ موجودی نمی‌داند.
- (۳) عبور از تفکر غیرفلسفی به معنای نماندن در آن است.
- (۴) تفکر فلسفی، یک امر تخصصی است و تمرین در آن مختص فلاسفه است.

۸۹- در کدام یک از گزینه‌های زیر، بر اساس روش فلسفه به پرسش «هویت انسان چگونه است؟» پرداخته شده است؟**نهایی**

- (۱) بر مبنای قرآن، هویت انسان، ذاتاً نیک است اما او مختار نیز هست و می‌تواند شر شود.
- (۲) من از بچگی در جامعه آموختم که انسان موجودی است که مانند لوح سفید است و می‌تواند به سمت نیکی یا بدی گرایش داشته باشد.
- (۳) در چند مورد آزمایش که در آن به افراد مقداری پول داده می‌شد و سپس از آن‌ها خواسته می‌شد که آن پول را میان خود و یکی دیگر تقسیم کنند، اکثر افراد، پول را منصفانه تقسیم کردند. بنابراین، می‌توانیم نتیجه بگیریم که انسان موجودی خیرخواه و اخلاقی است.
- (۴) هر موجودی در این دنیا، مختار و خلاق است. انسان نیز یکی از موجودات این دنیاست. پس او هم مختار و خلاق است.

۹۰- سومین مرحله از مراحل تفکر فلسفی کدام مورد است و واژه «فیلسوفیا» به چه معناست؟

- (۱) طرح پرسش‌های فلسفی - دوستداری دانایی
- (۲) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال - دوستداری دانایی
- (۳) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال - دانایی عمیق
- (۴) طرح پرسش‌های فلسفی - دانایی عمیق

دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود.
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.



① دفترچه سؤال

عمومی یازدهم انسانی

۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۲)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۲)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۲)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

طراحان

فارسی (۲)	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، سعید جعفری، محسن فدایی، حمیدرضا کرمی، آرش مرتضایی فر،
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی بقا، فردین سماقی، مرتضی محسنی کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۲)	رحمت الله استیری، مجتبی درخشان کرمی، محسن رحیمی، بیتا قربان پور، عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	آرش مرتضایی فر	مرتضی منشاری	-	الناز معتمدی
دین و زندگی (۲)	محمد مهدی مانده علی	امیر مهدی افشار	محمد قرحان فخاریان	محمد صدرا پنجه پور
زبان انگلیسی (۲)	بیتا قربان پور	محدثه مرآتی	-	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریا رئوفی
صفحه آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۴۶۳

فارسی (۲)

۱۰ دقیقه

فارسی (۲)

ستایش / ادبیات تعلیمی

(نیک)

درس ۱

صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۶

۱۰۱- معنی چند واژه نادرست است؟

(ادبار: خوشبختی) / (صنع: آفرینش) / (تیره‌رایی: گمراهی) / (قوت: غذا) / (نژند: زیون) / (شل: نادانی) /

(حمیت: جوانمردی) / (دغل: حيله)

(۴) یک

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو

۱۰۲- در کدام بیت واژه نادرست املائی می‌یابید؟

کشیده سر به بام خسته جانی

(۱) سحر دیدم درخت ارغوانی

حلاوت سنج معنی در بیان‌ها

(۲) به نام چاشنی‌بخش زبان‌ها

ز دیوار مهرابش آمد به گوش

(۳) چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش

همه ادبارها اقبال گردد

(۴) اگر لطفش قرین حال گردد

۱۰۳- نام یکی از آثار «جامی» در کدام بیت آمده است؟

آن حکایت‌ها که بر فرهاد و شیرین بسته‌اند

(۱) جمله وصف عشق من بوده است و حسن روی تو

که این سیب زرخ زان بوستان به

(۲) به خلددم دعوت ای زاهد مفرما

خوش است زمزمه مرغ در بهارستان

(۳) غلام ناله دیوانگان روی توام

قامت دلجوی توست سرو گلستان من

(۴) سرو گلستان من قامت دلجوی توست

۱۰۴- نوع «را» در بیت «خرد را گر نبخشد روشنایی/ بماند تا ابد در تیره‌رایی» مشابه «را» در کدام بیت است؟

که خلق از وجودش در آسایش است

(۱) خدا را بر آن بنده بخشایش است

بماند آنچه روباه از آن سیر خورد

(۲) شغال نگون‌بخت را سیر خورد

مینداز خود را چو روباه شل

(۳) برو شیر درنده باش، ای دغل

در گردشند برحسب اختیار دوست

(۴) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار

۱۰۵- معنای فعل «شد» در کدام گزینه متفاوت است؟

دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد

(۱) منزل حافظ کنون بارگه پادشاست

قطره باران ما گوهر یکدانه شد

(۲) گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت

شد و تکیه بر آفریننده کرد

(۳) یقین، مرد را دیده بیننده کرد

گفت با ما منشین کز تو سلامت برخاست

(۴) دل و دینم شد و دلبر به ملامت برخاست

۱۰۶- به ترتیب پیوندهای «وابسته‌ساز- وابسته‌ساز- هم‌پایه‌ساز- وابسته‌ساز» در کدام ابیات آمده است؟

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| الف) بخور تا توانی به بازوی خویش | که سعیت بود در ترازوی خویش |
| ب) زنخدان فروبرد چندی به جیب | که بخشنده روزی فرستد ز غیب |
| ج) یقین مرد را دیده بیننده کرد | شد و تکیه بر آفریننده کرد |
| د) در این بود درویش شوریده‌رنگ | که شیری برآمد شغالی به چنگ |
- (۱) الف- ب- د- ج (۲) ج- الف- ب- د (۳) د- ج- ب- الف (۴) ب- د- ج- الف

۱۰۷- آرایه‌های نوشته‌شده در مقابل کدام یک از ابیات زیر، نادرست است؟

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) برو شیر درتده باش ای دغل | مینداز خود را چو روباه شل (تشبیه) |
| (۲) بخور تا توانی به بازوی خویش | که سعیت بود در ترازوی خویش (مجاز) |
| (۳) کسی نیک بیند به هر دو سرای | که نیکی رساند به خلق خدای (استعاره) |
| (۴) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست | که بی همتانند بی مغز و پوست (تشبیه) |

۱۰۸- در همه ابیات یک واژه وجود دارد که می‌تواند با قرارگرفتن در کنار واژه‌ای دیگر با همان شکل آرایه جناس تام (همسان) را به وجود

آورد به جز بیت ...

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (۱) شغال نگون‌بخت را شیر خورد | بماند آنچه روباه از آن شیر خورد |
| (۲) دگر روز باز اتفاق افتاد | که روزی‌رسان قوت روزش بداد |
| (۳) زنخدان فروبرد چندی به جیب | که بخشنده روزی فرستد ز غیب |
| (۴) بگیر ای جوان دست درویش پیر | نه خود را بیفکن که دستم بگیر |

۱۰۹- حکایت زیر با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

«موری را دیدند که به زورمندی کمر بسته و ملخی را ده برابر خود برداشته. به تعجب گفتند: «این مور را ببینید که [بار] به این گرانی چون

می‌کشد؟» مور چون این بشنید، بخندید و گفت: «مردان، بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن.»»

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| (۱) برو شیر درنده باش، ای دغل | مینداز خود را چو روباه شل |
| (۲) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر | چه باشی چو روبه به وامانده، سیر؟ |
| (۳) بخور تا توانی به بازوی خویش | که سعیت بود در ترازوی خویش |
| (۴) خدا را بر آن بنده بخشایش است | که خلق از وجودش در آسایش است |

۱۱۰- نمونه مفاهیم «خیرخواهی، روزی‌خواهی، استقلال» به ترتیب از کدام بیت‌ها دریافت می‌شود؟

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| الف) رزق هر چند بی‌گمان برسد | شرط عقل است جستن از درها |
| ب) به گوش ارغوان آهسته گفتم | بهارت خوش که فکر دیگرانی |
| ج) چه در کار و چه در کار آزمودن | نباید جز به خود محتاج بودن |
- (۱) ب / الف / ج (۲) ج / الف / ب (۳) الف / ب / ج (۴) الف / ج / ب

دین و زندگی (۲)

۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۲)

تفکر و اندیشه

هدایت الهی

درس ۱

صفحه ۱ تا ۱۲

۱۱۱- عبارت «راه دست‌یابی به همه کمال‌ها و زیبایی‌ها تقرّب به خداست.» به کدام نیاز اساسی انسان مربوط می‌شود

و بازگشت انسان به سوی خداوند، ناشی از چیست؟

(۱) درک آینده خویش - عمل اختیاری او

(۲) شناخت هدف زندگی - عمل اختیاری او

(۳) درک آینده خویش - عقاید و اخلاق او

(۴) شناخت هدف زندگی - عقاید و اخلاق او

۱۱۲- اگر انسان در شناخت هدف حقیقی خود دچار خطا شود، چه نتیجه‌ای در پی دارد و کدام دسته از نیازها میان انسان‌ها و سایر موجودات زنده

مشترک می‌باشند؟

(۱) عمر خود را از دست داده است. - درونی و بیرونی

(۲) مسیرش به ضلالت و عدم رضایت الهی منتهی می‌شود. - درونی و بیرونی

(۳) عمر خود را از دست داده است. - طبیعی و غریزی

(۴) مسیرش به ضلالت و عدم رضایت الهی منتهی می‌شود. - طبیعی و غریزی

۱۱۳- زیاد و گوناگون بودن راه‌های پیشنهادی، مربوط به کدام یک از ویژگی‌های نیازهای برتر است و چرا کشف راه درست زندگی، دغدغه‌ای جدی

برای انسان‌های فکور و خردمند است؟

(۱) درست و قابل اعتماد بودن - زیرا انسان فقط یک‌بار به دنیا می‌آید و یک‌بار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند.

(۲) همه‌جانبه بودن - زیرا انسان فقط یک‌بار به دنیا می‌آید و یک‌بار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند.

(۳) درست و قابل اعتماد بودن - زیرا برای هر بُعد انسان نمی‌توان به‌صورت جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

(۴) همه‌جانبه بودن - زیرا برای هر بُعد انسان نمی‌توان به‌صورت جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

۱۱۴- ابزار انسان برای تفکر در پیام الهی چیست و یافتن راه صحیح زندگی و پیش رفتن در آن، تابع چه امری است؟

(۱) اراده و اختیار - کسب معرفت و تشخیص بایدها و نبایدها

(۲) عقل - کسب معرفت و تشخیص بایدها و نبایدها

(۳) اراده و اختیار - تفکر در پیام الهی و پی بردن به ویژگی‌ها و امتیازات آن

(۴) عقل - تفکر در پیام الهی و پی بردن به ویژگی‌ها و امتیازات آن

۱۱۵- کدام عبارت قرآنی دربارهٔ بستن راه بهانهٔ انسان‌هایی که مسیر اشتباهی را رفته‌اند، سخن به میان آورده است؟

(۱) «إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...»

(۲) «وَالْعَصْرِ، إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ.»

(۳) «اسْتَجِیْبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ...»

(۴) «رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِّنَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ...»

۱۱۶- عامل تداوم زندگی مادی انسان چیست و کدام آیه شریفه به آن اشاره دارد؟

- (۱) آب - «لنحیی به بلدة میتا»
- (۲) اجابت دعوت خداوند - «لنحیی به بلدة میتا»
- (۳) آب - «اذا دعاکم لما یحییکم»
- (۴) اجابت دعوت خداوند - «اذا دعاکم لما یحییکم»

۱۱۷- به ترتیب، هر کدام از عبارات‌های زیر، مربوط به کدام یک از نیازهای اساسی انسان است؟

- (الف) «خدایا ایام زندگانی مرا به آن چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای.»
- (ب) روزها فکر من این است و همه شب سخنم / که چرا غافل از احوال دل خویشتنم
- (ج) این نیازها به تدریج به دل مشغولی و سؤال‌هایی تبدیل می‌شوند که انسان تا پاسخ آن‌ها را نیابد، آرام نمی‌گیرد.

- (۱) شناخت هدف زندگی - درک آینده خویش - نیازهای غریزی
- (۲) شناخت هدف زندگی - درک آینده خویش - نیازهای برتر
- (۳) درک آینده خویش - شناخت هدف زندگی - نیازهای غریزی
- (۴) درک آینده خویش - شناخت هدف زندگی - نیازهای برتر

۱۱۸- کدام گزینه درست است؟

- (۱) نیازهای برتر باید درست و قابل اعتماد باشند؛ یعنی به تمام نیازهای انسان پاسخ دهند.
- (۲) در آیه «قال ربنا الذی اعطی...»، به هدایت خاص خداوند اشاره شده است.
- (۳) پاسخ به نیازهای برتر باید همه‌جانبه باشد؛ زیرا هر پاسخ مشکوکی، نیازمند آزمون است.
- (۴) انسان باید راهی را برای زندگی انتخاب کند که به آن مطمئن باشد تا بتواند با بهره‌مندی از سرمایه‌های خدادادی به هدف خلقت برسد.

۱۱۹- کدام عبارت، به‌درستی بیان شده است؟

- (۱) خداوند، هر دسته از مخلوقات را متناسب با ویژگی‌هایی که در وجودشان قرار داده است، هدایت می‌کند.
- (۲) با کنار هم قرار گرفتن اراده و اختیار، می‌توان به پاسخ سؤال‌های اساسی دست یافت.
- (۳) خداوند، برنامه هدایت انسان را که دربرگیرنده پاسخ به سؤالات بنیادین است، از طریق پیامبران و امامان فرستاده است.
- (۴) در بیان امام کاظم (ع) آمده است: خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد، جز برای آن که بندگان، هدف زندگی خویش را بشناسند.

۱۲۰- به ترتیب، «زمینه‌ساز اعلم بودن نسبت به فرامین الهی» و «برخورداری از چه چیزی موجب پذیرش بهتر پیام الهی می‌شود.» در کلام امام

موسی بن جعفر (ع) در کدام گزینه منعکس شده است؟

- (۱) اکمل بودن ایمان و عمل - تفکر و تعقل افضل
- (۲) افضل بودن در تفکر و تعقل - تفکر و تعقل افضل
- (۳) افضل بودن در تفکر و تعقل - معرفت برتر
- (۴) اکمل بودن ایمان و عمل - معرفت برتر

زبان انگلیسی (۲)

۱۵ دقیقه

زبان انگلیسی (۲)

Understanding People (Get Ready, Conversation, New Words and Expressions)

درس ۱

صفحة ١٥ تا ٢٣

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- Words and Expressions)**
درس ١
صفحة ١٥ تا ٢٣

 - 121- It's important to ... clearly with your team so everyone understands their role and responsibilities.
 - 1) host
 - 2) interview
 - 3) broadcast
 - 4) communicate
 - 122- The big sign in the park said, "Please ... off the grass to protect the plants."
 - 1) keep
 - 2) swim
 - 3) understand
 - 4) choose
 - 123- The hotel staff said a room would be ... after 2 p.m. if we were willing to wait.
 - 1) available
 - 2) quiet
 - 3) extra
 - 4) familiar
 - 124- She studied English every day for two years and can now speak ... with tourists from different countries.
 - 1) frequently
 - 2) absolutely
 - 3) fluently
 - 4) actually
 - 125- Working at the summer camp was a great ... that taught me responsibility, teamwork, and how to solve problems.
 - 1) experience
 - 2) point
 - 3) country
 - 4) fact
 - 126- Every evening, he likes to ... the net for new recipes and tips to improve his cooking at home.
 - 1) watch
 - 2) surf
 - 3) match
 - 4) invite

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A long time ago, ships were the only way for people to make a journey across the sea. These journeys could take weeks and even months to complete, so ships traveled both day and night. They sailed in all kinds of weather, too. It was easy to see when the sun lit the way; however, being on the sea at night or in bad weather was dangerous because if sailors were not careful enough, the ship could easily hit the rocks. Sailors thus had to depend on lighthouses. A lighthouse is a tower with a bright light at the top, located at an important or dangerous place. These lights showed the way and also told sailors to stay away because they were in immediate danger.

The first lighthouse was built in ancient Egypt, but it was not until the 1700s that lighthouses became an important part of sea life. People built them in places that could cause problems for ships. They stood high above ground so that sailors could see their lights from a distance. The earliest lighthouses were built from rock. The top room was called the “lantern room” and had glass windows that allowed the light to shine out to the sea.

In the past, lighthouse keepers burned different kinds of oils to make the light, but lighthouses nowadays use electricity and light bulbs instead of oil to make the light. They use rays from the sun to charge the batteries that power the lighthouse. Lighthouses no longer have keepers, but they still do the same important job; they keep all ships and sailors safe.

- 127- What is the best title for the passage?
- 1) Lighting the Way in the Sea
 - 2) Modern Lighthouses
 - 3) Possible Dangers on the Sea
 - 4) How to Build a Lighthouse
- 128- The underlined word “immediate” in paragraph 1 is closest in meaning to
- 1) appropriate
 - 2) powerful
 - 3) near
 - 4) common
- 129- Which of the following is NOT true about lighthouses, according to the passage?
- 1) Keepers charge the batteries to power the lighthouse nowadays.
 - 2) Modern lighthouses don't use oil to make the light anymore.
 - 3) Ships must keep a safe distance from them when traveling across the sea.
 - 4) Sailors need them most at night and during bad weather.
- 130- We understand from the passage that a lighthouse is an important part of sea life because
- 1) without it ships can never find their way back
 - 2) sailors use it to travel during the day
 - 3) it helps sea animals to live longer
 - 4) it shows dangerous places to sailors

تبدیل به تست نمونه سؤال های امتحانی

PART C: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 131- Jack has the ... to play the piano very well. He practices hard every day to learn new songs and be able to play it professionally in front of students at school.
- 1) space
 - 2) ability
 - 3) weather
 - 4) region
- 132- The company's manager designed the new training program to ... the needs of all employees, so they can learn better and work more effectively.
- 1) make
 - 2) exist
 - 3) meet
 - 4) practice
- 133- I have learned many languages at school, but my favorite language is surely my mother ..., which makes me feel proud.
- 1) tongue
 - 2) expression
 - 3) continent
 - 4) society
- 134- In many cities, the price of items ... from shop to shop, so people often see different prices for the same product at different places.
- 1) explains
 - 2) enjoys
 - 3) imagines
 - 4) varies
- 135- Taking care of your ... health is very important because it helps you feel happy, and solve problems in daily life easily.
- 1) popular
 - 2) native
 - 3) mental
 - 4) different

136- Only ten ... of the class passed the test, so the teacher decided to review the lessons again and help everyone understand the subject better.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) wind | 2) centuries |
| 3) populations | 4) percent |

PART D: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Some movie producers are of the opinion that if a story has made a great book, it should make a great movie as well. However, that doesn't seem to be true, as in most cases a great book turns out to be an average movie. Perhaps that is because the readers of the book have already made their own great "movie" in their heads, then when they see the movie, it does not quite match their expectations. Over the past one hundred years of film production, there have only been a small number of movies that have been able to turn a great book into a great movie. One Flew Over the Cuckoo's Nest, a classic children's story, and Gone with the Wind, a historical novel, are two examples of such movies.

On the other hand, there have been instances when ordinary novels have been made into great movies. Mario Puzo's the Godfather was not well-known at the time of its release as a novel, but the film adaptation of this novel became so popular that it continues to be among the top ten greatest movies of all time. Likewise, the science fiction short story "Do Androids Dream of Electric Sheep?" was not a wonderful story when it came out, but its movie version, Blade Runner, continues to be at the top of the list of great films. Are there any books that are simply impossible to film? Although filmmakers would like to think not, it is highly likely that certain books will never be successful films.

137- What is the main idea of the passage?

- 1) The ideas of movie producers about great books
- 2) The most successful novels of all time
- 3) The movies made based on books
- 4) How to turn a wonderful story into a great film

138- The underlined pronoun "it" in paragraph 1 refers to

- | | |
|------------|----------|
| 1) opinion | 2) story |
| 3) book | 4) movie |

139- Which of the following is true about the great books which were made into movies?

- 1) They could easily match the public expectations because of their quality.
- 2) Most of them couldn't satisfy the popular taste when turned into movies.
- 3) Producers believed it was impossible to make great movies based on them.
- 4) Most of them were not very popular when they first came out as a novel.

140- The passage would most probably continue with a discussion of

- 1) why it is not possible to make some books into great movies
- 2) the top ten greatest movies of all time throughout the world
- 3) the producers that have turned a great story into a great movie
- 4) how to easily make your own great movie in your head



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۱۸ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی‌فرع، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

* بر اساس متن زیر برگرفته از کتاب «مسائل جوانان و نوجوانان» نوشته‌ی دکتر غلامعلی افروز به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

نوجوانی و جوانی که از حساس‌ترین دوره‌های تحول روانی و اجتماعی فرد است، ویژگی‌های منحصر به فردی دارد که شناخت دقیق آن‌ها برای والدین، معلمان و مشاوران، امری ضروری است. فرد در این دوران، با چالش‌های هویتی‌یابی، پذیرش اجتماعی، تعارض‌های درونی و شکل‌گیری شخصیت مستقل مواجه می‌شود. برای مثال اگر نوجوان در پاسخ به پرسش «من که هستم»، نتواند هویتی مشخص و مستقل برای خود تعریف کند، دچار سردرگمی، کاهش اعتماد به نفس و افزایش اضطراب و امکان بروز رفتارهای پرخطر می‌شود. در این نقطه، نقش خانواده و محیط نوجوان است که اثری انکارناپذیر دارد. ارتباط مؤثر والدین با فرزند و تشویق او به تفکر نقاد و ایجاد محیطی برای ابراز احساسات و تجربیات بدون ترس از قضاوت منفی، می‌تواند نوجوان را در مسیر هویتی‌یابی سالم قرار دهد. همچنین یکی از چالش‌های مهم دوران نوجوانی، شکل‌گیری استقلال روانی در مسائل اقتصادی است که در ورود نوجوان به مرحله‌ی تصمیم‌گیری‌های اجتماعی و شخصی همراه اوست. حمایت‌های برنامه‌ریزی‌شده و دقیق، می‌تواند نوجوان را از آسیب‌های اجتماعی مانند وابستگی‌های ناسالم و دیگر رفتارهای ناهنجار دور کند.

۲۵۱- طبق متن بالا، کدام یک از موارد زیر بیشترین تأثیر را در شکل‌گیری هویت نوجوان دارد؟

(۱) موفقیت‌های تحصیلی در محیط‌های آموزشی، یا موفقیت‌های ورزشی در مسابقات

(۲) میزان پذیرش اجتماعی و توان تعامل با دیگران

(۳) حمایت‌های اقتصادی والدین در تأمین نیازهای نوجوان در جامعه

(۴) میزان اثرگذاری فرد در محیط‌های خلاقانه نظیر کارگاه‌های هنری

۲۵۲- متن بالا مهمترین پیامد بحران هویت دوران نوجوانی را در کدام مورد دانسته است؟

(۲) کاهش توان تفکر نقاد

(۱) ایجاد وابستگی‌های طولانی‌مدت

(۴) کاهش انگیزه‌ی تحصیلی و افت یادگیری

(۳) بروز سردرگمی شخصیتی و کاهش اعتماد به نفس

۲۵۳- طبق متن زیر، کدام گزاره (ها) درست است؟

در فلسفه‌ی تعلیم و تربیت، یکی از چالش‌های اساسی این است که چگونه می‌توان میان ایده‌آلیسم و پراگماتیسم تعادل برقرار کرد. ایده‌آلیسم با تأکید بر جنبه‌ی معنوی و اخلاقی و روحی انسان، بر تربیت او برای رسیدن به کمالات تأکید می‌کند و در مقابل پراگماتیسم با تأکید بر جنبه‌های عملی و کاربردی آموزش، موفقیت را در توانایی فرد برای حل مشکلات اجتماعی و در مواجهه با چالش‌های زندگی می‌بیند.

الف) آموزش بر مبنای ایده‌آلیسم، موفقیت را در تطابق با آرمان‌ها و ویژگی‌های برتر اخلاقی می‌سنجد.

ب) ایده‌آلیسم، آموزش را ابزاری برای غلبه بر مشکلات زندگی می‌داند و بر آموزش‌های کاربردی تأکید می‌کند.

ج) روش‌های آموزشی مبتنی بر پراگماتیسم و ایده‌آلیسم، عملاً هیچ شباهتی به یکدیگر ندارند.

(۲) «الف» و «ب»

(۱) فقط «الف»

(۴) «ب» و «ج»

(۳) فقط «ب»

* بر اساس متن زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود و او بر بهتر جوابی از آن قادر بود صبر کند تا آن سخن تمام شود پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند... نکند و تا او را با خود مشارکت ندهند مداخلت نکند.

۲۵۴- با حروف به هم ریخته‌ی «ا ت ر س ع ق م» و حرف کدام گزینه، می‌توان عبارتی ساخت که متن را تکمیل کند؟

- (۱) س
 (۲) ش
 (۳) ن
 (۴) و

۲۵۵- بیت زیر، که بدون نقطه نوشته شده است و در اصل با جمله‌های نخست متن قرابت معنایی دارد، در اصل چند نقطه دارد؟

سح را سراسر ای حردمند و س / ماسور سح در ماس سح

- (۱) پانزده
 (۲) شانزده
 (۳) هفده
 (۴) هجده

۲۵۶- کدام نتیجه‌گیری از متن زیر کاملاً درست است؟

در یک تابلوی مینیاتور قرن هشتمی در تبریز، به طور همزمان سه رویداد جداگانه در زمان و در مکان، بدون هیچ ربط منطقی به هم، مشاهده می‌شود. در صحنه‌ای موسی پای دیوی را به نام اوج با نیزه‌اش سوراخ می‌کند. در صحنه‌ای دیگر پیامبر اسلام، علی (ع) را به بارگاه خود می‌پذیرد. در صحنه‌ای دیگر، مریم مقدس کودک خود، یا همان خدا را در آغوش گرفته‌است. این‌ها مظهر سه سنت ابراهیمی است که در صحنه مینیاتور، فضاهایی کیفی، مختلف و ناهمگن ساخته‌اند.

- (۱) ارتباط بین تصاویر مینیاتورهای ایرانی عمدتاً زمانی یا مکانی است.
 (۲) اسلام، مسیحیت و یهود، هر سه از سنت‌های ابراهیمی است.
 (۳) در مسیحیت، به ظهور منجی در قالب خدا اعتقاد دارند.
 (۴) اوج دیوی بود که عیسی مسیح او را از سر راه خود برداشت.

۲۵۷- در متن زیر تعیین کنید نویسنده، چه پیشفرضی برای استدلال خود داشته است.

عمر ختیم در زمین و زمانی زندگی می‌کرد که علوم نقلی بر علوم عقلی اولویت یافته و سلجوقیان ترک‌نژاد حاکم ایران، تازه مسلمان شده و از معایب نودینان، دست‌کم این یکی را داشتند که غالباً از شدت افراط در زهد به گناه آلوده می‌شدند. در این دوران گاه حتی فلاسفه به نام‌سلمانی و کفر متهم می‌شدند. پس می‌توان درک کرد چرا عمر ختیم که بیزاریش از زاهدان دروغین و مبارزه‌اش با ریاکارها چیزی کمتر از حافظ ندارد، از انتشار اشعارش که این جزم‌اندیشی‌ها را زیر سؤال می‌برد، پروا داشت.

- (۱) اتهام کفر به فلاسفه، تا سال‌ها پس از ختیم ادامه داشته است.
 (۲) حافظ به نفرت از مدعیان پارسایی و نبرد با متظاهران مشهور است.
 (۳) سلجوقیان هرگز به شکل واقعی به دین اسلام گرایش نیافته‌اند.
 (۴) نکوهش جزم‌اندیشی در شعر ختیم، بیشتر و آشکارتر از حافظ است.

۲۵۸- مقداری آب در یک ظرف داریم، و به شکلی که اگر ۲۴ میلی لیتر از محلولی دیگر را به ظرف اضافه کنیم، $\frac{4}{10}$ از حجم ظرف پر خواهد شد. کدام

گزینه مقایسه بهتری بین A و B برقرار می کند؟

A: نصف حجم آب داخل ظرف B: $\frac{1}{3}$ حجم ظرف

(۲) $B > A$

(۱) $A > B$

(۴) نمی توان تعیین کرد.

(۳) $A = B$

۲۵۹- می دانیم ۶۰ درصد از جرم یک خاک را «سیلیس» و ۳۰ درصد آن را آب تشکیل داده است. اگر ۹۰ درصد آب درون خاک بر اثر گرما تبخیر شود،

درصد جرمی «سیلیس» تقریباً چقدر افزایش می یابد؟

(۲) ۲۲

(۱) ۱۲

(۴) ۳۲

(۳) ۲۸

۲۶۰- از باند «الف» یک فرودگاه هر ۴۲ دقیقه یک هواپیما به پرواز درمی آید. این عدد برای باندهای «ب» و «ج» به ترتیب ۶۰ و ۷۸ دقیقه است. اگر رأس

ساعت ۹:۳۰ صبح روز یکشنبه از هر سه باند همزمان هواپیما بلند شود، در کدام روز و ساعت باز هم از هر سه باند همزمان هواپیما پرواز خواهد کرد؟

(۲) پنجشنبه، ساعت ۴:۳۰

(۱) چهارشنبه، ساعت ۴:۳۰

(۴) پنجشنبه، ساعت ۶:۳۰

(۳) چهارشنبه، ساعت ۶:۳۰

۲۶۱- علی و حسن هر یک کاری را به ترتیب در ۶ و ۱۲ روز انجام می دهند. اگر حسین به آن ها ملحق شود، کار دو روزه به اتمام می رسد، برای آن که کار

دقیقاً در یک روز، نه کم تر و نه بیش تر، انجام شود، این سه باید با کدام یک از افراد زیر همکاری کنند؟

(۱) قاسم که کار را به تنهایی در پنج روز انجام می دهد.

(۲) قادر که کار را به تنهایی در چهار روز انجام می دهد.

(۳) فاضل که کار را به تنهایی در سه روز انجام می دهد.

(۴) فائز که کار را به تنهایی در دو روز انجام می دهد.

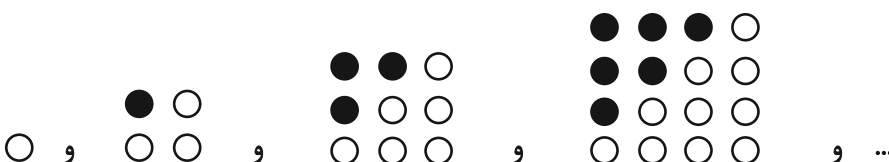
۲۶۲- در شکل n ام الگوی زیر، ۴۵ درصد دایره ها رنگی است. تعداد دایره های رنگی در شکل $2n + 2$ کدام است؟

(۱) ۲۲۰

(۲) ۲۳۱

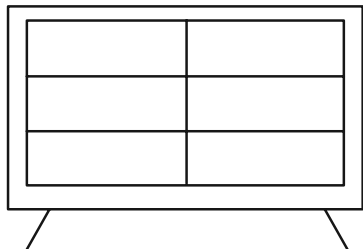
(۳) ۲۴۲

(۴) ۲۵۳



۲۶۳- قصد داریم هر یک از عددهای طبیعی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۶ را به شکلی در شش مستطیل هم‌اندازه شکل زیر قرار دهیم که مجموع دو عدد موجود در

هر سه ردیف، با هم برابر باشد. عدد حداقل چند مستطیل باید معلوم باشد تا عدد همه مستطیل‌ها معلوم شود؟



(۱) یک

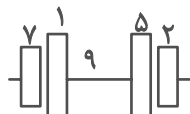
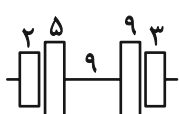
(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

* در پنج پرسش بعدی گزینه جایگزین علامت(های) سؤال را در الگوی داده‌شده بیابید.

۲۶۴-



(۲) ۴

(۱) ۳

(۴) ۲

(۳) ۵

۷۲۵۳، ۵۳۲، ۲۱، ۱

۹۲۷۴، ۷۵۳، ۲۲، ؟

۲۶۵-

(۲) ۲

(۱) ۱

(۴) صفر

(۳) ۳

۲۶۶-



؟



(۲)



(۱)

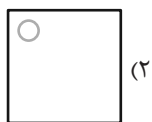
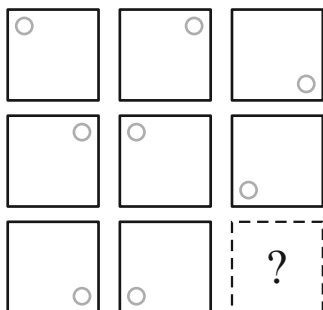


(۴)

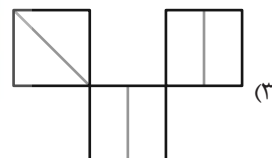
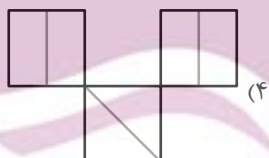
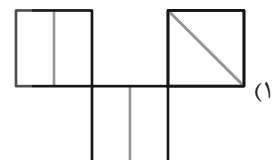
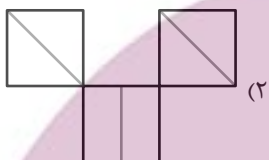
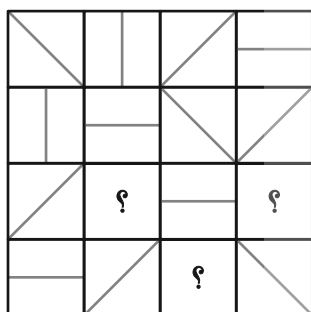


(۳)

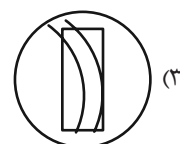
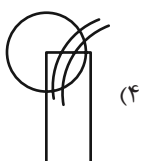
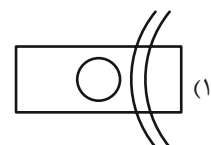
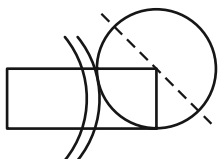
۲۶۷-



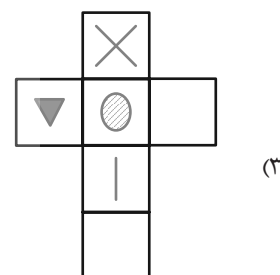
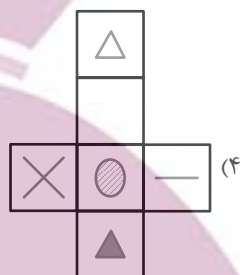
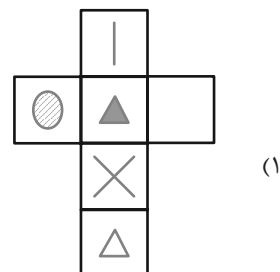
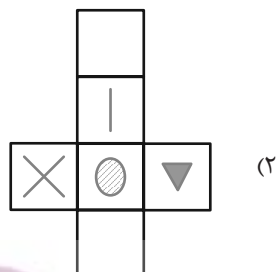
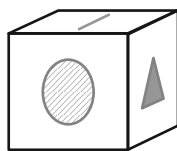
۲۶۸-



۲۶۹- در کدام گزینه می‌توان خطی رسم کرد که جایگاه آن نسبت به دیگر شکل‌ها، به جایگاه خط چین روبه‌رو همانندتر باشد؟



۲۷۰- از کدام شکل گسترده، مکعب زیر حاصل می‌شود؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است و طرح‌ها تقریبی است.



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

