



دهم انسانی



۱۸ مهر ۱۴۰۴

دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.



کلاس‌های رایگان پیشرفت در مدرسه (برای شرکت در کلاس‌ها کد روبه‌رو را اسکن کنید)

نام درس	روز	ساعت	نام دبیر
اقتصاد	شنبه	۱۸	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۱)	یکشنبه	۱۷	ابوالفضل عباس زاده
ریاضی و آمار (۱)	دوشنبه	۱۸	آروین حسینی
منطق	سه شنبه	۱۸	مرضیه محمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	چهارشنبه	۱۶	آرمین ساعدپناه

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
اشکان انفرادی، محسن جهان بخش، احمد حسن زاده، آروین حسینی، مسعود عباسی، هادی فتاحی، علی قهرمان زاده، ساحل مهراب پور	ریاضی و آمار (۱)
سعید جعفری، محمد دولت خواهی، آرمین عبدالحسینی، سعید کرمی، ابوالفضل عباس زاده، محمد مالک	علوم و فنون ادبی (۱)
زهرآ آزاد، راضیه ابراهیمی نژاد، ملیکا ذاکری	جامعه شناسی (۱)
محسن رجبی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم شیروودی، افشین کرمان فرد	عربی، زبان قرآن (۱)
برگزیده از سؤال های «مشابه» امتحانی	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال های «مشابه» امتحانی
علیرضا آزادی زاده، راضیه ابراهیمی نژاد، محسن رجبی، فائقه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین	تاریخ (۱)
راضیه ابراهیمی نژاد، متین بهادرلو، زهرا دامیار، محمد ملک آبادی	جغرافیای ایران
طهورا ره انجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده، پارسا وکیلی	منطق
آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی نژاد، آفرین ساجدی، سپیده فتح الهی، آرش کتابفروش بدری	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	امیرمحمد کریمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی	سروش هوشمند، امیرمحمد کریمی، یوسف پوریافرانی	الناز معتمدی
جامعه شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی	ایلیا قنبری، محمدحسین زجاجی، یوسف پوریافرانی	سجاد حقیقی پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، نرگس حیدری	زهرا اشرفی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا دامیار	محمدحسین زجاجی، یوسف پوریافرانی	عطیه محلوچی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری	امیرمحمد حسینی	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، مهدیه ملاصالحی، مهسا احمدی	امیرمحمد کریمی، ایلیا قنبری، محمدحسین زجاجی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	محدثه شمسیان	امیرمحمد کریمی، محمدحسین زجاجی	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۵	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آزمون ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم
معادله و مسائل توصیفی
صفحه‌های ۹ تا ۱۸

ریاضی و آمار (۱)

۱- کدام یک از معادلات زیر درجه اول است؟

نهایی

(۱) $\frac{5}{x} - 10 = 0$

(۲) $5x - 10 = 0$

(۳) $\frac{5}{x-10} = 0$

(۴) $\frac{1}{x-5} = 10$

۲- جواب معادله $5x + 7 = 3x + 5$ کدام است؟

نهایی

(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) ۳

(۴) ۴

۳- سه برابر عددی را با نصف آن جمع کرده‌ایم. حاصل با دو برابر تفاضل آن عدد از عدد ۱۱ برابر است، آن عدد کدام است؟

(۱) ۲

(۲) ۴

(۳) ۶

(۴) ۸

۴- مدیریت یک تیم فوتبال برای فصل جدید، چهار مهاجم، پنج هافبک و دو دروازه‌بان خریداری کرده است. هزینه خرید هر مهاجم، چهار برابر هر

دروازه‌بان و هزینه خرید هر دروازه‌بان، $\frac{3}{5}$ یک هافبک است. اگر مدیریت برای خرید همه بازیکنان ۱۵۸ میلیارد تومان خرج کرده باشد، هزینه خرید

هر دروازه‌بان چند میلیارد تومان است؟

(۱) ۵

(۲) ۶

(۳) ۲۴

(۴) ۱۰

۵- اگر $x = 2$ ریشه معادله $3(2x-1) - k(x+4) = 5$ باشد، مقدار k کدام است؟

(۱) $-\frac{2}{3}$

(۲) $\frac{3}{2}$

(۳) $\frac{2}{3}$

(۴) $-\frac{3}{2}$

محل انجام محاسبات

۶- کارخانه ذوب آهن اصفهان، از روز شنبه هر روز تولید خود را سه برابر کرده است. در پایان روز چهارشنبه، تولید فولاد به سقف ۲۴۳ هزار تن رسیده

است. اختلاف تولید فولاد در پایان روز یکشنبه با تولید در پایان روز سه شنبه، چند هزار تن است؟

۱۶۲ (۱) ۴۸ (۲)

۷۲ (۳) ۲۱۶ (۴)

۷- عرض مستطیلی نصف طول آن است. اگر محیط مستطیل ۳۰ واحد باشد، مساحت مستطیل چه قدر است؟

۲۵ (۱) ۴۵ (۲)

۵۰ (۳) ۶۰ (۴)

۸- سن سبحان، ربع سن پدرش است. اگر ۷ سال بعد، سن پدر سبحان ۱ سال کمتر از سه برابر سن سبحان باشد، سبحان چند سال از پدرش کوچکتر

است؟

۳۲ (۱) ۳۵ (۲)

۳۹ (۳) ۴۲ (۴)

۹- اگر بخواهیم الگوی ریاضی معادله کلمه «ضربان» را برابر صفر قرار دهیم و معادله را حل کنیم؛ ریشه معادله کدام است؟

(شماره گذاری حروف ضربان به صورت: ض: ۱۸، ز: ۱۲، ب: ۲، الف: ۱، ن: ۲۹ و حروف نقطه دار به صورت ax^n که a همان شماره گذاری حرف و n

تعداد نقاط حرف مورد نظر است.)

۱۳ (۱) $\frac{-13}{49}$ (۲)

۴۹ (۳) $\frac{-49}{13}$ (۴)

۱۰- اگر در یک قالی با ابعاد $2/80m \times 2/10m$ تعداد گره های قالی ۱۴۷۰۰۰۰ عدد باشد، این قالی چند رج است؟ (رج قالی، عبارت است از تعداد

گره های قالی در $7cm$ طول یا عرض قالی.)

۵ (۱) ۱۴ (۲)

۲۸ (۳) ۳۵ (۴)

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مبانی تحلیل متن

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۰

۱۱- در همه ابیات ترکیب‌سازی‌های جالب توجه یافت می‌شود؛ به جز ...

تهایی

- (۱) دل نمی‌بارست نامش گفتن و در بسته ماند
(۲) رو تو روبه‌بازی خرگوش بین
(۳) چو می‌دانی تو کردار زمانه
(۴) چنین من سخت‌کوش از حیل‌سازی
- تا سحرگه روز شد خورشید ناگه رو نمود
مکر و شیراندازی خرگوش بین
چرا شوری در این زنبورخانه
تو این را سست می‌گیری به بازی

۱۲- ویژگی زبانی مشترک ابیات زیر، در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- (الف) نه از موج نسیم است این قدرها جوش بی‌تابی
(ب) تو را من دوست می‌دارم ندانم چیست درمانم
- تب شوق کسی در رقص دارد نبض دریا را
نه روی هجر می‌بینم، نه راه وصل می‌دانم

- (۱) کاربرد آرایه‌های «تشخیص» و «تضاد»
(۳) جدانویسی نشانه منفی ساز فعل
- (۲) کاربرد نوع ادبی «غنایی»
(۴) کاربرد حرف «را» به معنی «برای»

۱۳- به ترتیب، کدام ابیات زیر دارای نوع «غنایی» و «تعلیمی» هستند؟

- (الف) درشتی نگیرد خردمند پیش
(ب) بوی خاک از نرگس و سوسن چو مشک تبتی
(ج) به کمال عجز گفتم که به لب رسید جانم
(د) به تیغ غمزه خون‌خوار لشکری بزنی
(ه) چون نخواهی کت ز دیگر کس جگرخسته شود
- نه سستی که ناقص کند قدر خویش
روی باغ از لاله و نسرين چو نقش قندهار
ز غرور ناز گفتمی که مگر هنوز هستی؟
بزن که با تو در او هیچ مرد جنگی نیست
دیگران را خیره‌خیره دل چرا باید خلید (خلیدن: مجروح کردن)

- (۱) ج، د / الف، هـ
(۲) الف، ج / ب، د
(۳) ب، ج / الف، هـ
(۴) ج، د / ب، هـ

۱۴- لحن کدام یک از ابیات زیر، متفاوت است؟

- (۱) بلبل‌ی برگ گلی خوش‌رنگ در منقار داشت
(۲) یکی را تب آمد ز صاحب‌دلان
(۳) مرو از پی هر چه دل خواه‌دست
(۴) جوابش داد آن زنبور که ای مور
- و اندر آن برگ و نوا خوش ناله‌های زار داشت
کسی گفت شکر بخواه از فلان
که تمکین تن نور جان کاه‌دست
چرا نبود ز شادی در دلم شور

۱۵- ارکان آشکار در تشبیه بیت زیر، همانند ارکان تشبیه کدام گزینه می‌باشد؟

- «بگفت این و به صد دستان و تزویر»
(۱) همچون حباب، دیده به روی قبح گشای
(۲) کار من روزی شود همچون نگار
(۳) اگرچه دل هدف تیر محنت است و غم است
(۴) زنه‌ار که چون می‌گذری بر سر مجروح
- بجست از دام، همچون از کمان تیر»
وین خانه را قیاس اساس از حباب کن
کاین غم از بهر نگاری می‌کشم
و گرچه تن سپر تیغ آفت است و بلاست
وز وی خبرت نیست که چون می‌گذراند

۱۶- مفهوم کنایه مشخص شده در روبه‌روی کدام بیت، نادرست است؟

- (۱) گر عبید از عشق دم زد پیش از این معذور دار
- (۲) گر چه طی شد عمر او در آزمون
- (۳) از روی تلخ توست چنین مرگ ناگوار
- (۴) ماییم که پوستین به گازر دادیم
- کاین گناهی نیست کان بیچاره تنها کرده بود (دم زدن: سخن گفتن)
- روسفید از آزمون نامد برون (روسفید برون آمدن: سر بلند شدن)
- این زهر را به جبهه واکرده نوش کن (جبهه واکرده: شادمان بودن)
- وز دادن پوستین به گازر شادیم (پوستین به گازر دادن: فریب دادن)

۱۷- آرایه‌های ابیات زیر در کدام گزینه نادرست ذکر شده است؟

- (۱) تکرار - مراعات نظیر
- (۲) جناس - مجاز
- (۳) تشخیص - تشبیه
- (۴) کنایه - تمثیل
- «به مژه، جان به صبا داد شمع در نفسی
- مرا به دور لب دوست هست پیمانی
- ز شمع روی تواش چون رسید پروانه
- که بر زبان نبرم جز حدیث پیمانه»

۱۸- کدام گزینه در مورد متن زیر نادرست است؟

«پس، من دنیا را بدان چاه پر آفت مانند کردم و موشان سپید و سیاه و مداومت ایشان بر بریدن شاخ‌ها بر شب و روز و آن چهار مار را به طبایع که

عماد خلقت آدمی است و هرگاه که یکی از آن در حرکت آید، زهر قاتل باشد...»

- (۱) استفاده از نشانه «ان» برای جمع بعضی از کلمات متن، در زبان امروزی رایج نیست.
- (۲) دیدگاه نویسنده نسبت به دنیا و انسان، خوش‌بینانه است.
- (۳) از ویژگی‌های ادبی متن، می‌توان به آرایه تضاد اشاره کرد.
- (۴) لحن متن، نشان از پند و اندرز و نگرش حکمی و تعلیمی دارد.

۱۹- ابیات زیر با بیت کدام گزینه، قرابت مفهومی دارند؟

- (۱) گر موج خیز حادثه سر بر فلک زند
- (۲) ما زنده به آنیم که آرام نگیریم
- (۳) صائب از فرد روان باش که چون موج سراب
- (۴) عطار چو کس را خطری نیست در این راه
- «هنگی بچه خود را چه خوش گفت
- به دین ما حرام آمد کرانه
- همه دریاست ما را آشیانه»
- عارف به آب، تر نکند رخت و پخت خویش
- موجیم که آسودگی ما عدم ماست
- رو به دریای عدم می‌برد این قافله‌ها
- تو نیز فرو شو که تو را هم خطری نیست

۲۰- کدام بیت با استفاده از تمثیل «غفلت و ناآگاهی انسان» را نشان می‌دهد؟

- (۱) جامه خفته خورد از جوی آب
- (۲) چون حباب پوچ، از پاس نفس غافل مشو
- (۳) چون سیاهی شد ز مو، هشیار می‌باید شدن
- (۴) موج سراب، سلسله‌جنبان تشنگی است
- خفته اندر خواب، جویای سراب
- کز نسیمی رخنه افتد در حصار زندگی
- صبح چون روشن شود، بیدار می‌باید شدن
- پروانه بی‌قرار ز مهتاب می‌شود

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

کنش‌های ما

صفحه‌های ۳ تا ۹

۲۱- این‌که فردی بداند که دزدی کار درستی نیست ولی برای تأمین معاش خود دست به این کار بزند، به کدام

ویژگی کنش انسانی اشاره دارد؟

(۱) انسان علاوه بر آگاهی، باید انجام فعالیت‌های خود را اراده یا انتخاب کند.

(۲) کنش‌های انسان را بدون توجه به معنای آن‌ها نمی‌توانیم بشناسیم.

(۳) کنش‌های انسان، همه دارای اهداف مشخصی هستند.

(۴) فعالیت‌های انسان فقط به آگاهی او وابسته است.

۲۲- به ترتیب، درست یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، گردش خون و ... کنش محسوب می‌شوند.

- عدم توانایی در پاسخ به پرسش‌های امتحان، نشان از عدم وجود اراده در کنش است.

- به انجام‌دهنده کنش، عامل می‌گویند.

(۱) غ - ص - ص (۲) ص - غ - غ (۳) غ - غ - غ (۴) غ - ص - غ

۲۳- به ترتیب کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- مراجعه به دفترچه راهنمای یک کالای پیچیده، اشاره به ویژگی ... بودن کنش دارد.

- کنش انسان‌ها همیشه براساس آگاهی صحیح صورت ...

- ناتوانی در سخن گفتن به یک زبان خاص، به معنای نبود ... در کنش است.

(۱) ارادی - نمی‌گیرد - آگاهی (۲) آگاهانه - نمی‌گیرد - آگاهی

(۳) ارادی - نمی‌گیرد - اراده (۴) آگاهانه - می‌گیرد - آگاهی

۲۴- «فردی که به کنار رودخانه می‌رود، یا قصد ماهی‌گیری دارد یا می‌خواهد شنا کند.»

رفتار این فرد با کدام ویژگی کنش انسان بیشترین ارتباط را دارد؟

(۱) هدفدار بودن (۲) آگاهانه بودن (۳) ارادی بودن (۴) معنادار بودن

۲۵- تصور کنید فردی در مترو ناگهان می‌ایستد و تلفنش را از جیبش بیرون می‌آورد. دو حالت زیر را در نظر بگیرید:

حالت «۱»: برای گرفتن عکس از یک پوستر فرهنگی.

حالت «۲»: احساس می‌کند گوشی‌اش زنگ می‌خورد.

کدام یک از جملات زیر در این مورد صحیح می‌باشند؟

الف) در هر دو حالت، رفتار ناآگاهانه است.

ب) رفتار در حالت «۱» ارادی و هدفدار است.

ج) رفتار در حالت «۲» ناخودآگاه است و کنش انسانی محسوب نمی‌شود.

د) رفتار در هر دو حالت کنش انسانی محسوب می‌شود.

(۱) «الف»، «ب» (۲) «ب»، «ج» (۳) «الف»، «د» (۴) «ب»، «د»

۲۶- کدام یک از موارد زیر با تعریف و ویژگی‌های کنش مطابقت دارد؟

- (۱) برخی کنش‌های انسان غریزی است و به آموزش نیاز ندارد.
- (۲) یک کنش یکسان می‌تواند در شرایط و موقعیت‌های مختلف، معناهای متفاوتی داشته باشد.
- (۳) بعضی از کنش‌های انسانی بدون قصد و هدف انجام می‌شوند.
- (۴) ویژگی متمایز کنش انسان در مقابل فعالیت سایر مخلوقات، هدفدار بودن آن است.

۲۷- موارد مرتبط با گزاره‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- بالا رفتن دست دانش‌آموز برای پرسیدن سؤال، نشان‌دهنده ... کنش است.
- حکایت «از لقمان حکیم پرسیدند؛ حکمت از که آموختی؟ گفت: از نابینایان که تا جای نبینند پای ننه‌ها» بیانگر ... است.
- مورد تحسین دیگران قرار گرفتن، پیامد ... کنش است.

- (۱) غیرارادی بودن - ویژگی‌های کنش - غیرارادی
- (۲) آگاهانه بودن - هدفدار بودن کنش - غیرارادی
- (۳) معنادار بودن - پیامدهای کنش - ارادی
- (۴) هدفدار بودن - معنادار بودن کنش - ارادی

۲۸- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح نیست؟

- (۱) پیامدهای غیرارادی کنش، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود، ولی پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است.
- (۲) بیت «آب این جوی به سرچشمه نمی‌گردد باز / بهتر آن است که غفلت نکنیم از آغاز» به مفهوم ارادی بودن کنش اشاره دارد.
- (۳) خواندن حروف الفبای انگلیسی از حفظ، به آگاهانه بودن کنش اشاره دارد.
- (۴) مصراع «از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود» به ویژگی هدفدار بودن کنش اشاره دارد.

۲۹- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، به کدام قسمت از نمودار مربوط می‌شود؟

- یادگرفتن رانندگی

- شکست ناشی از تصمیم احساسی

- پذیرفته شدن درخواست بورسیه

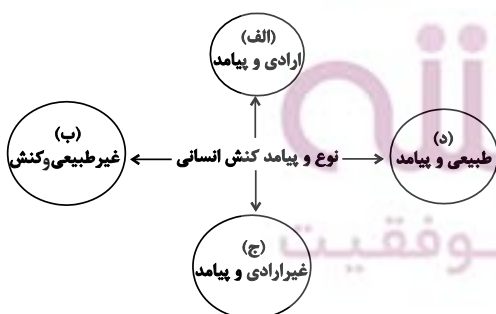
- نشاط پس از ورزش

(۱) الف - د - ج - الف

(۲) ب - الف - ج - د

(۳) ج - الف - الف - ب

(۴) ج - ج - الف - د



۳۰- هر کدام از موارد زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول قرار می‌گیرد؟

- نمره دادن استاد

- رعایت حیا

- پاسخ دادن سلام

پیامد طبیعی	کنش	پیامد ارادی
«الف»	«ج»	«ب»

(۴) ب - ج - الف

(۳) ب - ب - الف

(۲) ب - ج - ب

(۱) ج - ب - ج

آزمون ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۲	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی	۱۰	۴۱	۵۰	
۳	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۴	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۵	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۶	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ
(تا پایان حوار)
صفحه‌های ۱ تا ۱۰

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱ - ۳۵)

۳۱- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾:

پایانی

- (۱) ستایش از آن خدایی است که آفریننده آسمان‌ها و زمین است و تاریکی و روشنایی‌ها را بنهاد!
- (۲) ستایش از آن خدایی است که آسمان و زمین را آفرید و تاریکی و روشنایی را قرار داد!
- (۳) ستایش از آن خدایی است که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و روشنایی را قرار داد!
- (۴) ستایش از آن خدایی است که آفریننده آسمان و زمین است و تاریکی‌ها و روشنایی‌ها را بنهاد!

۳۲- «يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِنَا لِأَنَّ حَرَارَةَ الشَّمْسِ قَدْ أَزْدَادَتْ كَثِيرًا فِي هَذِهِ السَّنَوَاتِ!»:

- (۱) باید از سلامت خود حفاظت کنیم؛ زیرا حرارت خورشید در این سال‌ها بسیار افزایش یافته است!
- (۲) لازم است از سلامت خود حفاظت کنیم؛ زیرا در سال‌های اخیر گرمای خورشید رو به افزایش بوده است!
- (۳) باید سلامتی بدن خود را حفظ کنیم؛ چون حرارت خورشید در بسیاری از سال‌ها، زیاد شده است!
- (۴) لازم است از سلامتی بدن بسیار محافظت کنیم؛ زیرا در این سال‌ها گرمای خورشید، زیاد شده است!

۳۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) أَحَبُّ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى إِيْرَانِ: دوست دارم به ایران سفر کنم!
- (۲) رَأَيْتُ بَعْضَ الْمُؤَظَّفِيْنَ فِي الْقَاعَةِ: برخی از کارمندان را در سالن دیدم!
- (۳) نَحْنُ جِئْنَا مِنْ مَدِيْنَةِ سَنْدَجَ: ما اهل شهر ساندج هستیم!
- (۴) تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي فِي قَاعَةِ الْمَطَارِ: با پدرم در سالن فرودگاه صحبت کردم!

۳۴- عَيْنِ الصَّحِيْحِ:

- (۱) رَأَيْتُ جَذْوَةَ الشَّمْسِ الْمُسْتَعْرَةَ قَدْ مَلَأَتْ السَّمَاءَ: پاره آتش خورشید فروزان را می‌بینم که آسمان را پر کرده است!
- (۲) إِغْبِرَارُ الْأَرْضِ صَيَّرَ السَّمَاءَ مُظْلِمَةً كَالْغَيْمِ الْمُتْرَاكِمْ: غبارآلودگی زمین باعث شد آسمان مانند ابر متراکم تاریک شود!
- (۳) أَنْظَرُ إِلَى الشَّمْسِ إِنَّهَا فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ: به خورشید نگاه کن همانا آن در هوا مانند پاره آتش است!
- (۴) الْأَرْضُ لِجَمِيعِ الْمَوَاطِنِيْنَ، فَاجْتَهِدُوا فِي الْحِفَافِ عَلَيْهَا: زمین برای همه شهروندان است، پس در نگهداری از آن بکوشید!

۳۵- «بِهْ اِبْرَ نَگاهِ کُن. پَسِ چِه کُسی بَارانش را از آن نازل کرد؟!»؛ عَيْنِ الصَّحِيْحِ:

پایانی

- (۱) أَنْظَرُ إِلَى الْغَيْمِ فَمِنْ أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهُ! نظرْتُ إِلَى الْغَيْمِ فَمِنْ يَنْزِلُ مِنْهُ مَطَرُهُ!
- (۲) أَنْظَرُ إِلَى الْغَيْمِ فَمِنْ نَزَلَ عَلَيْهَا الْمَطَرُ! أَنْظَرُ إِلَى الْغَيْمِ فَمِنْ أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهُ!

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية: (۳۶ - ۴۰)

۳۶- « ذاك هو الله الذي ... له منهمة! »؛ عین الصحيح للفراغ:

(۱) أنعم (۲) كوكب

(۳) قدرة (۴) غيم

۳۷- عین الخطأ في تعيين المفرد للكلمات:

(۱) دَرَر ← دَوْر (۲) غُصُون ← غُصْن

(۳) الأنجم ← نجم (۴) أنعم ← نعمة

۳۸- « ... يُراقبون ... الطالبين لأنهما مجتهدان! »؛ عین الصحيح للفراغين:

(۱) هُنَّ - هاتين (۲) أَنْتُمَا - هذين

(۳) هُمْ - هذين (۴) هُمْ - هاتين

۳۹- عین الخطأ: (حسب استعمال الأفعال)

(۱) يا طالب، إعلم أنك سوف تنجح في المستقبل!

(۲) أختي الكبرى يذهب إلى بيت جدتي اليوم!

(۳) الغزالة تُحاول الخروج من الحفرة مرة أخرى!

(۴) يا تلميذات، رجاء لا تجلسن تحت هذه الأشجار!

۴۰- « أنا ... واجباتي الآن! »؛ عین الفعل المناسب للفراغ:

(۱) أفعل (۲) تفعلين

(۳) يفعلون (۴) تفعلان

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَ الْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٤١ - ٤٤)

۴۱- « أَنْظِرُوا إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي أَوْجَدَهَا اللَّهُ مِنْ شَرِّهِ مُسْتَعْرَةً! »:

- (۱) به خورشید بنگر، خداوند آن را از پاره آتش فروزان پدید آورد!
- (۲) به خورشیدی که خداوند آن را از پاره های آتش فروزان پدید آورد، بنگر!
- (۳) به خورشیدی که خداوند از شراره های آتشی فروزان آفرید، نگاه کنید!
- (۴) به خورشیدی که خداوند آن را از پاره آتش فروزانی پدید آورد، نگاه کنید!

۴۲- « نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى وَصْفِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضْرَةِ وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِفَ خَالِقَهَا! »:

- (۱) ما قادر به وصف آن درخت با برگ های تازه اش هستیم، اما نخواهیم توانست که آفریننده آن را توصیف کنیم!
- (۲) ما می توانیم یک درخت دارای شاخه های تازه را به خوبی وصف کنیم، ولی نمی توانیم خالقش را وصف کنیم!
- (۳) ما قادر به وصف آن درخت دارای شاخه های تر و تازه هستیم، اما نمی توانیم خالقش را وصف کنیم!
- (۴) ما قادر به وصف آن درخت تر و تازه و برگ هایش هستیم، اما قطعاً از وصف آفریننده آن عاجز می باشیم!

۴۳- عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) كَيْفَ نَمَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ مِنْ حَبَّةٍ: این درخت چگونه از یک دانه پدید می آید؟!
- (۲) أَنْظِرِي إِلَى تِلْكَ الْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ: به آن درختان بزرگ نگاه کن!
- (۳) قَدْ زَانَ الْأَنْجَمَ كَالدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ: ستاره ها مانند مرواریدهای پراکنده تزیین شده اند!
- (۴) ذَلِكَ هُوَ الرَّبُّ الَّذِي أَعْطَانَا الْأَنْعَمَ: این همان پروردگاری است که به ما نعمت هایی بخشید!

۴۴- « بَعْدَ أَنْ بَارَانَ بِهَارِي، بَاغَ هَارِي شَهْرَمَانَ سَرَسَبَزْ شَدَا! »؛ عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) بعد الأمطار الربيعية، تَصِيرُ حَدَائِقُ الْمَدِينَةِ خَضْرَاءَ!
- (۲) بعد المطر الربيعي، صَارَتْ حَدَائِقُ مَدِينَتِنَا خَضِرَةً!
- (۳) بعد مطر الربيع، صَارَتْ حَدِيقَتُنَا الْمَدِينَةَ خَضِرَةً!
- (۴) بعد المطر الربيعي، تَصِيرُ حَدِيقَةُ مَدِينَتِنَا نَضْرَةً!

■ ■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٤٥ - ٤٧) بِمَا يَنْاسِبُ النَّصَّ:

« هَلْ رَأَيْتُمْ شَجَرَةً مَرْتَفَعَةً أَوْ ثَمَرَةً طَيِّبَةً أَوْ فَاكِهَةً لَذِيذَةً؟ »

كَانَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ فِي الْإِبْتِدَاءِ بَذْرَةً سَوَّتَتْ فِي التُّرَابِ وَ اخْتَفَتْ (مَخْفَى شَد) عَنْ عُيُونِنَا ثُمَّ خَرَجَتْ مِنَ التُّرَابِ وَ صَارَتْ شَجَرَةً فِي الطَّبِيعَةِ. الرَّبُّ بِأَزْهَارِهِ لَقَدْ جَاءَ بَعْدَ بَرْدٍ شَدِيدَةٍ وَ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ رَجَعَتْ إِلَى مَكَانِهَا بَعْدَ سَقُوطِهَا، هَذَا مِثْلُ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ! طُلُوعٌ وَ غُرُوبٌ، نَزُولٌ وَ صُعُودٌ!

فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ لَا يَتَكَبَّرَ عِنْدَ الرَّاحَةِ وَ لَا تَذَلُّهُ (او را خوار نمی کند) الشَّدَّةُ إِذَا سَقَطَ، بَلْ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ إِنْسَانًا قَوِيًّا وَ
نَشِيطًا فِي كُلِّ ظَرْفٍ (شرایط) لِأَنَّ الشَّدَّةَ وَ الرَّاحَةَ تَرْيِيَانِ الْإِنْسَانَ!

۴۵- مفهوم النَّصِّ هُوَ أَنْ ... :

(۱) الْحَيَاةُ لَا تُظْهَرُ حَقِيقَةُ الْإِنْسَانِ!

(۲) الشَّدَّةُ وَ الرَّاحَةُ مِثْلُ مَدْرَسَةٍ تُرَبِّي الْإِنْسَانَ!

(۳) حَيَاةُ الْإِنْسَانِ الْأُخْرَوِيَّةُ بِحَاجَةٍ إِلَى الشَّدَائِدِ!

(۴) الْيُسْرَ وَ الْعُسْرَ مُهِمَّانِ بَعْدَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ!

۴۶- النَّصِّ يَطْلُبُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَنْ ... :

(۱) يَتَوَجَّهَ إِلَى طُلُوعِ الْحَيَاةِ وَ غُرُوبِهَا!

(۲) يَنْظُرَ إِلَى بَذْرَةٍ سَوَتْ فِي التَّرَابِ!

(۳) يَكُونَ مِثْلَ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْخَضِرَاءِ!

(۴) لَا يَتَكَبَّرُ فِي حَيَاتِهِ الْمَادِّيَّةِ!

۴۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَوْلَ «رَأَيْتُمْ»:

(۱) فَعَلَ مَاضٍ، جَمْعُ مُؤَنَّثٍ غَائِبٍ

(۲) فَعَلَ مَضَارِعَ، مُفْرَدٌ مَذْكَرٌ مُخَاطَبٌ

(۳) الْفَعْلُ الْمَاضِي، جَمْعُ مَذْكَرٍ مُخَاطَبٌ

(۴) فَعَلَ، جَمْعُ مُؤَنَّثٍ مُخَاطَبٍ، بِمَعْنَى «دِيدید»

۴۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْرَدِ أَوْ الْجَمْعِ لِلْكَلِمَاتِ:

(۲) ثَمَرَ (جَمْعُهُ) ← أَثْمَارُ

(۴) ضَوْءُ (جَمْعُهُ) ← ضِيَاءُ

(۱) شَرَرَهُ (مَفْرَدُهَا) ← شَرَّ

(۳) إِغْبِرَارَ (مَفْرَدُهُ) ← غُبَارُ

۴۹- عَيْنُ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِفِعْلِ «رَحِمَ»:

(۲) هُنَّ!

(۴) هُوَ!

(۱) أَنْتُمَا!

(۳) أَنْتِ!

۵۰- عَيْنُ مَا فِيهِ فَعْلُ النَّهْيِ وَ الْأَمْرِ بِالتَّرْتِيبِ:

(۱) قَالَ اللَّهُ لِأَدَمَ وَ حَوَاءَ: ﴿ لَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ ﴾

(۲) لِمَاذَا لَا يَدْرُسُ أُولَئِكَ الطَّلَابُ؟ لِأَنَّهُمْ تَرَكُوا الدَّرْسَ وَ الْمَدْرَسَةَ!

(۳) تَبَحَّثَ الطَّالِبَاتُ عَنْ طَرِيقٍ سَهْلٍ لِهَذَا الْأَمْرِ فَاعْمَلِي بِأَحْسَنِ طَرِيقَةٍ!

(۴) لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِمْ وَ لَكِنْ أَنْظُرُوا إِلَى صَدَقِ الْحَدِيثِ!



تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و تاریخ نگاری

صفحه‌های ۲ تا ۱۱

۵۱- به ترتیب کدام گزینه به معنای صحیح واژه «تاریخ» در عبارات زیر اشاره می‌کند؟

الف) تاریخ، نه تنها روایت گذشته بلکه تفسیری از علل و پیامدهای تحولات در تمدن‌های پیشین است.

ب) در تاریخ دوم دسامبر ۱۸۰۴ ناپلئون بناپارت به عنوان امپراتور فرانسه تاج‌گذاری نمود.

ج) در تاریخ اروپا، انقلاب فرانسه آغاز دوره‌ای از تحولات سیاسی و اجتماعی تلقی می‌گردد.

د) تاریخ، کلیدی برای فهم امروز و فردا است.

۱) علم و روش علمی - مجموعه حوادث و رویدادها - تقویم - مجموعه حوادث و رویدادها

۲) مجموعه حوادث و رویدادها - تقویم - علم و روش علمی - مجموعه حوادث و رویدادها

۳) علم و روش علمی - تقویم - مجموعه حوادث و رویدادها - علم و روش علمی

۴) مجموعه حوادث و رویدادها - تقویم - مجموعه حوادث و رویدادها - علم و روش علمی

۵۲- با توجه به ویژگی رویدادهای تاریخی و نقش انسان در تاریخ، کدام گزینه صحیح است؟

الف) رویدادهای تاریخی به دلیل تکرارناپذیری، می‌توانند با اجرای دوباره شرایط گذشته بازآفرینی شوند.

ب) میان رویدادهای تاریخی، پیوند علت و معلولی برقرار است و هیچ‌یک به‌طور کامل مستقل از دیگری نیست.

ج) رویدادهای تاریخی را می‌توان مستقیماً مشاهده کرد، اما فهم علت وقوع آن‌ها دشوار است.

د) نهادها و تمدن‌ها نتیجه رفتار فردی و جمعی انسان‌ها در تعامل با یکدیگر و طبیعت هستند.

۱) «ب»، «ج» ۲) «ب»، «د» ۳) «الف»، «د» ۴) «الف»، «ج»

۵۳- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، مربوط به کدام یک از مفاهیم ذکر شده در گزینه‌ها می‌باشد؟

«پرداختن به مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جوامع در گذشته» - «آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته»

۱) هدف تاریخ - قلمرو تاریخ ۲) تعریف تاریخ - قلمرو تاریخ

۳) تعریف تاریخ - هدف تاریخ ۴) قلمرو تاریخ - هدف تاریخ

۵۴- کدام گزینه به درستی، صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را بیان می‌کند؟

الف) پس از اختراع خط، توجه انسان به ثبت و نگارش رویدادهای عصر خویش به تدریج جلب شد.

ب) قدمت قدیمی‌ترین متن تاریخی کشف شده کمتر از قدمت اختراع خط است.

ج) قدیمی‌ترین متن تاریخی کشف شده مربوط به حدود پنج هزار سال پیش است.

د) در سنگ‌نوشته کهن مصری، فقط اسامی فراعنه ذکر شده و هیچ رویداد تاریخی وجود ندارد.

۱) ص، ص، ص، غ ۲) غ، غ، ص، غ ۳) ص، ص، غ، غ ۴) غ، غ، ص، غ

۵۵- «محقق در پژوهش‌های تاریخی خود به نوشته‌هایی از هرودت، تاریخ‌نگار یونانی در عصر باستان، برخورد کرده است؛ وی در برداشت‌های علمی خود از آن نوشته‌ها چند عبارتی را برگزیده و در مقالات خویش استفاده کرده است.» با توجه به عبارات زیر کدام گزینه نادرست است؟

عبارت «۱»: بیشتر مطالب نوشته‌های هرودت، شرح جنگ‌های یونان و روم است.

عبارت «۲»: هرودت در گزارش رویدادهای مربوط به روم، دچار غرض‌ورزی‌هایی شده است.

عبارت «۳»: اثر او، کهن‌ترین و کامل‌ترین کتاب تاریخی به‌جامانده از عصر باستان است.

۱) عبارت «۱» برخلاف عبارت «۳» نادرست است.

۲) تنها عبارت «۳» نادرست است.

۳) عبارت «۳» برخلاف عبارت «۲» صحیح است.

۴) عبارت «۲» همانند عبارت «۱» نادرست است.

۵۶- به ترتیب موارد «الف، ب، ج» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

نوع تاریخ‌نگاری	تاریخ‌نگاری سنتی	تاریخ‌نگاری نوین
شیوه پرداختن	«ب»	بررسی علل، زمینه‌ها و پیامدها
منابع	«ج»	سنجش دقیق منابع و استفاده از علوم مختلف
موضوعات	رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح حال فرمانروایان	«الف»

(۱) الف) همه ابعاد زندگی مردم - ب) ثبت وقایع بدون تحلیل - ج) اسناد و مدارک دولتی و روایت‌های درباری

(۲) الف) امور سیاسی و نظامی - ب) تحلیل پیامدها - ج) اسناد و مدارک دولتی و روایت‌های درباری

(۳) الف) همه ابعاد زندگی مردم - ب) ثبت روزشمار رویدادها - ج) استفاده از منابع سایر علوم

(۴) الف) امور سیاسی و نظامی - ب) بیان آثار هنری - ج) استفاده از منابع سایر علوم

۵۷- به ترتیب هر یک از گزاره‌های زیر به کدام مرحله پژوهش در تاریخ اشاره دارد؟

«کار مورخان در این مرحله شباهت زیادی به کار کارآگاهان پلیس دارد.»

«در این مرحله، پژوهشگر میزان اعتبار، دقت و صحت منابع را ارزیابی می‌کند.»

«در این مرحله، پژوهشگر اطلاعات مربوط به موضوع تحقیق را از منابع و اسناد تاریخی استخراج می‌کند.»

(۱) مرحله چهارم - مرحله اول - مرحله ششم (۲) مرحله پنجم - مرحله سوم - مرحله چهارم

(۳) مرحله چهارم - مرحله سوم - مرحله ششم (۴) مرحله پنجم - مرحله اول - مرحله چهارم

۵۸- ارتباط بین نویسندگان منابع دست اول و رویداد تاریخی‌ای که درباره آن نوشته‌اند، چگونه حاصل می‌شود؟

(۱) نویسندگان این نوع منابع خود شاهد رویدادها بوده‌اند یا شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده‌اند.

(۲) نویسندگان این نوع منابع خود شاهد رویدادها بوده‌اند و همین‌طور شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده‌اند.

(۳) نویسندگان این نوع منابع علاوه بر منابع مکتوب، از برخی از آثار باستانی و تاریخی مثل سنگ‌نگاره‌ها و سکه‌ها در تاریخ‌نگاری خود استفاده کرده‌اند.

(۴) نویسندگان این نوع منابع دقیقاً در زمان وقوع حادثه حاضر بوده‌اند.

۵۹- شهید مطهری چگونه تاریخ را منبعی برای شناخت و تفکر معرفی می‌کرد؟

(۱) تاریخ گنجینه ارزشمندی برای پرورش قوه شناخت و تفکر است.

(۲) بسیاری از آیات قرآن، انسان را به مطالعه سرگذشت اقوام گذشته دعوت کرده است.

(۳) تاریخ بشر از یک‌سری قوانین و سنت‌ها پیروی می‌کند که با شناخت آن‌ها می‌توان سرنوشت خویش را تغییر داد.

(۴) تاریخ می‌تواند ما را در ارزیابی درست اوضاع کنونی جامعه خویش و نیز ترسیم افق آینده کمک کند.

۶۰- چند مورد از عبارات زیر به ترتیب درست و نادرست هستند؟

- دامنه شناخت و آگاهی تاریخی فقط به گذشته مربوط می‌شود.

- آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می‌شود.

- مطالعه سرگذشت انسان‌ها کمک چندانی به کسب معرفت و شناخت نمی‌کند.

- آگاهی تاریخی ایرانیان از گذشته خودشان نقش زیادی در حفظ هویت آنان در طول تاریخ داشته است.

(۱) دو، دو (۲) یک، سه (۳) سه، یک (۴) چهار، صفر

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

صفحه‌های ۱ تا ۷

جغرافیای ایران

۶۱- کدام تعریف در رابطه با جغرافیا صحیح است؟

(۱) جغرافیا علمی برای رفع نیازهای زندگی انسان است.

(۲) جغرافیا علم تحلیل روابط انسان‌ها با یکدیگر در محیط است.

(۳) جغرافیا علم بررسی روابط متقابل انسان و محیط است.

(۴) جغرافیا علم مطالعه پدیده‌های مختلف بر روی کره زمین است.

۶۲- کدام گزینه، به مفهوم لغوی علم جغرافیا به درستی اشاره کرده است؟

نهایی

(۱) جغرافیا شامل کلمات (GEO زمین) و (Logy شناخت) است.

(۲) جغرافیا شامل کلمات (Meteoro آب‌وهوا) و (Logy توصیف) است.

(۳) جغرافیا شامل کلمات (Soil خاک) و (Science علم) است.

(۴) جغرافیا شامل کلمات (GEO زمین) و (GRAPHY ترسیم) است.

۶۳- واژه جغرافیا اولین بار توسط ... ارائه شد و او جغرافیا را علم ... تعریف می‌کند.

(۱) ارسطو - مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان

(۲) اراتوستن - توصیف روابط متقابل انسان و محیط

(۳) ارسطو - توصیف روابط متقابل انسان و محیط

(۴) اراتوستن - مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان

۶۴- چگونه جغرافیا با سایر علوم ارتباط دارد؟

(۱) جغرافیا با کمک گرفتن از سایر علوم به سؤالات خود پاسخ می‌دهد.

(۲) علم جغرافیا با دید جزئی‌نگر از مطالعات سایر علوم بهره می‌برد.

(۳) علم جغرافیا در یک جریان یک‌طرفه از داده‌ها و یافته‌های علوم دیگر استفاده می‌کند.

(۴) مفاهیم پایه‌ای سایر علوم برای درک موضوعات جغرافیا لازم و ضروری است.

۶۵- اینکه با افزایش ارتفاع، دما کاهش می‌یابد یک اصل ... است و ... به چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف می‌پردازد.

نهایی

(۲) هواشناسی - جغرافیای اقتصادی

(۱) هواشناسی - علم اقتصاد

(۴) آب‌وهواشناسی - جغرافیای اقتصادی

(۳) آب‌وهواشناسی - علم اقتصاد

۶۶- به ترتیب هر یک از علوم زیر با کدام شاخه دانش جغرافیا ارتباط دارد؟

نهایی

«زمین‌شناسی - علوم سیاسی - آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات»

(۱) جغرافیای طبیعی - جغرافیای انسانی - فنون جغرافیایی

(۲) فنون جغرافیایی - جغرافیای انسانی - جغرافیای طبیعی

(۳) جغرافیای طبیعی - فنون جغرافیایی - جغرافیای انسانی

(۴) جغرافیای انسانی - جغرافیای طبیعی - فنون جغرافیایی

۶۷- کدام گزینه از مهم‌ترین مفاهیم دانش جغرافیا است و کدام پدیده به صورت جریانی پیوسته سبب تغییر شکل مکان‌ها می‌شود؟

(۱) زمان و مکان وقوع پدیده‌ها - روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده‌های مختلف از یکدیگر در یک مکان

(۲) زمان و مکان وقوع پدیده‌ها - افزایش دانش از محیط پیرامون

(۳) مکان و روابط متقابل انسان با محیط - روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده‌های مختلف از یکدیگر در یک مکان

(۴) مکان و روابط متقابل انسان با محیط - مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌های مختلف با هدف توسعه در یک مکان

۶۸- در دهه‌های اخیر مهم‌ترین عامل تغییر محیط طبیعی توسط انسان کدام است؟

(۱) افزایش جمعیت و نیاز به منابع بیشتر

(۲) استفاده از فناوری‌های جدید برای بهره‌برداری از منابع

(۳) تغییرات آب‌وهوایی و پدیده‌های طبیعی

(۴) فعالیت‌های کشاورزی و صنعتی

۶۹- جغرافی‌دان با دید ... یا ... موضوعات را مطالعه و بررسی می‌کند.

(۲) ترکیبی - جزئی‌نگری

(۱) تجزیه‌ای - جزئی‌نگری

(۴) تجزیه‌ای - کلی‌نگری

(۳) ترکیبی - کلی‌نگری

۷۰- جغرافی‌دانی با هدف توسعه یک شهر مسائل زیر را بررسی می‌کند. این موارد به ترتیب با کدام علوم در ارتباط است؟

الف) میزان رشد جمعیت شهر و امکان مهاجرپذیری آن

ب) بررسی امکان گسترش فیزیکی شهر

(۲) جغرافیای جمعیت - نقشه‌خوانی

(۱) جغرافیای شهری - جغرافیای زیستی

(۴) جغرافیای سیاسی - جغرافیای خاک‌ها

(۳) جغرافیای زیستی - سنجش از دور

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

منطق، ترازوی اندیشه

صفحه‌های ۱ تا ۱۰

۷۱- آنچه منطق دانان کشف کرده و به صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند چیست؟

(۱) قواعد طبیعی ذهن انسان هنگام اندیشیدن

(۲) استدلال‌های پیچیده و تعاریف دقیق اصطلاحات خاص

(۳) نام‌های قواعد ذاتی تفکر

(۴) روش سریع‌تر و دقیق‌تر تشخیص دادن عوامل لغزش ذهن

۷۲- عبارت «علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، منطق نام دارد.» به کدام سؤال پاسخ می‌دهد؟

(۲) محتوای علم منطق چیست؟

(۱) حیطه کاربرد علم منطق چیست؟

(۴) آیا منطق علمی کاربردی است؟

(۳) وظیفه علم منطق چیست؟

۷۳- در بین گزینه‌های زیر کدام عبارت صحیح است؟

(۱) منطق دانان با ابداع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها، راه‌های جلوگیری از آن‌ها را نشان داده‌اند.

(۲) منطق، علمی است عملی که تبخّر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.

(۳) تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است تا خطاهای بی‌شمار ذهن را تشخیص دهیم.

(۴) اغلب آگهی‌های تجاری نوعی تعریف هستند که می‌خواهند مخاطب را به سوی مطالب موردنظر خود ارجاع دهند.

۷۴- دانستن منطق، تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار ... و این دانش، شیوه‌های جلوگیری از ... را به ما آموزش می‌دهد.

(۲) نمی‌رود - مغالطات عمدی

(۱) می‌رود - خطای اندیشه

(۴) نمی‌رود - خطای اندیشه

(۳) می‌رود - مغالطات عمدی

۷۵- ... و ... از این جهت مانند یکدیگر هستند که ...

(۱) «منطق» و «پزشکی» - هر دو به دسته‌بندی و نشان دادن راه‌های جلوگیری از مشکلاتشان می‌پردازند.

(۲) «منطق» و «دوچرخه‌سواری» - برای مهارت یافتن در هر دو، تسلط نظری بر مباحث کافی است.

(۳) «منطق» و «شاقول بنایی» - هر دو حدودی از مواد اولیه مورد نیاز را تأمین می‌کنند.

(۴) «منطق» و «سیستم کنترلی خودرو» - هر دو داده‌هایی را به ما می‌رسانند و در حیطه خود نیز باعث حرکت می‌شوند.

۷۶- چند مورد از گزاره‌های زیر نادرست است؟

- الف) ذهن انسان ذاتاً مطابق قواعد منطقی می‌اندیشد.
ب) ذهن انسان بدون علم به اسامی قواعد منطقی، می‌تواند آن‌ها را به کار گیرد.
ج) ذهن انسان در صورت آموختن تخصصی علم منطق می‌تواند برای همیشه از خطا مصون باشد.
د) ذهن انسان دارای قواعدی طبیعی است که علم منطق در کنار علم فلسفه به دسته‌بندی و توضیح این قواعد می‌پردازد.
ه) ذهن انسان در صورت هرگونه نتیجه‌گیری خطا چه عاقلانه و چه غیرعاقلانه، دچار سفسطه شده است.

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۷- کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) در تصدیق، به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن با سایر امور کاری نداریم و فقط آن را به ذهن می‌آوریم.
۲) عبارت «هوای خنک شمال» نوعی تصدیق است.
۳) در تصور، به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن با سایر امور کاری نداریم و فقط آن را به ذهن می‌آوریم.
۴) عبارت «همه دانش‌آموزان کلاس دهم انسانی زنگ هستند» نوعی تصور است.

۷۸- عبارات کدام گزینه به ترتیب «تصور، تصدیق، تصور، تصور» هستند؟

نهایی

- ۱) پتوی پشمی - کیک شکلاتی قلبی - آب چشمه شیرین است - لباس آویز
۲) شارژر سفید - سیب‌زمینی سرخ‌شده تُرد است - اسب رستم، رخس - خودکار قرمز معلم
۳) چه هوای خوبی - درختان سبز روستا - پرندۀ سخنگو - مادر ما مهربان است
۴) مائده دندان درد دارد - آبی فیروزه‌ای - مدادتراش خواهرم - نردۀ ایوان خانۀ مادر بزرگ فاطمه

۷۹- برای معلوم شدن چند مورد از عبارات زیر، به استدلال نیاز داریم؟

نهایی

«دیو سپید - کعبه خانۀ خدا است - تنور خانۀ مادر بزرگ - کوه قاف - لقب سعدی فرمانروای ملک سخن است - نوش دارو بعد از مرگ سهراب»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۰- برای روشن کردن یک تصدیق مجهول از ... و برای روشن ساختن یک تصور مجهول از ... استفاده می‌کنیم؛ فرآیند روشن ساختن یک تصدیق

مجهول را ... و فرآیند روشن ساختن یک تصور مجهول را ... می‌گویند.

۱) تصدیق‌های معلوم - تصورهای معلوم - تعریف - استدلال

۲) استدلال - تصدیق‌های معلوم - استدلال - تعریف

۳) تصدیق‌های معلوم - تصورهای معلوم - استدلال - تعریف

۴) تصورهای معلوم - تصدیق‌های معلوم - استدلال - تعریف

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کسب و کار و کارآفرینی

صفحه‌های ۲ تا ۱۱

۸۱- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

نهایی

«اگر هزینه‌ها از درآمدهای تولید ... باشد، کسب و کار دچار زیان می‌شود.»

(۱) بیشتر (۲) کمتر

(۳) مهم‌تر (۴) ساده‌تر

۸۲- عبارت زیر به کدام یک از ویژگی‌های کارآفرینان موفق اشاره دارد؟

نهایی

«کارآفرینان واقع‌بین هستند؛ اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.»

(۱) تیزبین (۲) خوش‌بین

(۳) نوآور (۴) ریسک‌پذیر

۸۳- کدام عبارت در رابطه با کارآفرین بیان نامناسبی است؟

(۱) کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری عمل می‌کند.

(۲) کارآفرینان محصولات جدیدی را تولید و عرضه می‌کنند.

(۳) همه افراد می‌توانند به عنوان کارآفرین، یک کسب و کار جدیدی را راه‌اندازی کنند.

(۴) گاهی کارآفرینان راه‌های جدیدی را برای تولید کشف می‌کنند.

۸۴- اگر سود یک بنگاه دو برابر هزینه‌های تولید آن باشد، درآمد این بنگاه در چه وضعیتی است؟

(۱) با کسر سود از هزینه‌های تولید، درآمد به دست می‌آید.

(۲) درآمد بنگاه از میزان سود، بیشتر است.

(۳) درآمد بنگاه برابر با همان سود است.

(۴) هزینه‌های تولید از درآمد بیشتر است.

۸۵- در یک شرکت تولیدی مواد شوینده، ۱۰۰۰ بسته مواد پاک‌کننده تولید شده و قیمت هر بسته ۱۲۰۰ ریال می‌باشد. اگر مجموع هزینه‌ها ۱۵۰,۰۰۰

ریال باشد، به ترتیب درآمد و سود این شرکت چه قدر است؟

(۱) ۸۳۳ هزار تومان - ۳۰,۰۰۰ تومان (۲) ۱۲۰ هزار تومان - ۲,۷۰۰,۰۰۰ ریال

(۳) ۸۳۳ هزار تومان - ۱۵۰,۰۰۰ تومان (۴) ۱۲۰ هزار تومان - ۱,۰۵۰,۰۰۰ ریال

۸۶- به ترتیب کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به درستی بیان می کند؟

- هر ساله در ایران بیش از صد هزار شرکت ثبت می شود.

- اکثر کسب و کارهای نوپا عمر طولانی دارند.

- انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات از احتمال موفقیت و سودآوری به دست می آید.

- بینشی که کارآفرینان برای دیدن فرصت های کسب و کار دارند به ذهن دیگران نیز خطور می کند، اما دیگران سرمایه لازم را ندارند.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۸۷- کدام یک از گزینه های زیر یک کارآفرین محسوب می شود؟

نهایی

(۱) تولیدکننده ای برای تولید بیشتر محصولاتش یک دستگاه جدید از خارج از کشور وارد می کند که برق کمتری مصرف کند.

(۲) کشاورزی در منطقه ای کم بهره از لحاظ منابع آبی، برخلاف سایر کشاورزان و برای اولین بار در آن منطقه، کشاورزی با روش آبیاری قطره ای را شروع می کند.

(۳) فردی که طرح های جدیدی برای توسعه کسب و کارش دارد اما توانایی مالی لازم را برای عملی کردن طرح ها ندارد.

(۴) معلمی به دلیل وضعیت کرونا، به جای تدریس در مدرسه، کلاس خود را آنلاین برگزار می کند.

۸۸- کدام یک جزء «هزینه های تولید» نیست؟

(۱) پولی که برای خرید یا اجاره ماشین آلات مصرف می شود.

(۲) پولی که به ازای استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می شود.

(۳) پولی که بابت خریداری یا اجاره محل کارگاه یا کارخانه صرف می شود.

(۴) پولی که مابه التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود به دست می آورد.

۸۹- کدام گزینه در خصوص راه های دوری از وضعیت زیان نادرست است؟

(۱) کاهش هزینه ها از طریق صرفه جویی در مواد اولیه

(۲) افزایش درآمد از طریق جلوگیری از ریخت و پاش ها

(۳) کاهش هزینه ها از طریق دوری از استخدام نیروی کار غیر لازم

(۴) افزایش درآمد از طریق ایجاد بازار خوب برای فروش محصولات

۹۰- در یک کارگاه تولید کفش، درآمد ۱۵ میلیون تومان و قیمت هر جفت کفش تولید شده ۲۰۰ هزار تومان است. اگر این شرکت با این تعداد تولید در

زیانی ۷ میلیونی باشد، با فرض ثابت بودن هزینه ها برای رسیدن به نقطه سر به سر (نه سود نه زیان) باید تولیدات خود را به چه تعداد کفش برساند؟

(۱) ۳۵ جفت کفش (۲) ۱۱۰ جفت کفش

(۳) ۷۵ جفت کفش (۴) ۲۲۰ جفت کفش



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

د فتر چہ سؤال ؟

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۳۰

مراحتان

فارسی (۱)	حسن افتاده - سعید جعفری - ریحانه سادات طباطبائی - محسن فدایی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	فردین سماقی - یاسین ساعدی - عباس سیدشستر - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی نژاد - نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده - محمدمهدی دغلاوی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدمهدی افشار - سکینه گلشنی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	محمصدرا پنجه پور
دین و زندگی (۱) (اهلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی نژاد	فاطمه نقدی - محدثه مرآتی	علیرضا رمضانزاده	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریا رئوفی
حروفنگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

۱۰ دقیقه

ستایش، ادبیات تعلیمی
(چشمه)
درس ۱
صفحه‌های ۱۰ تا ۱۷

سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود

فارسی (۱)

۱۰۱- کدام واژه‌ها نادرست معنا شده‌اند؟

الف) جافی: مظلوم / ب) نمط: طریقه / ج) برفور: مثال / د) پیرایه: زینت / ه) فرجام: عاقبت

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ج» و «ه» (۳) «الف» و «ج» (۴) «ب» و «د»

۱۰۲- معانی واژه‌های «فضل، ورطه، هنگامه، یله» در ابیات داده‌شده، به‌ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

الف) الهی، فضل خود را یار ما کن ز رحمت، یک نظر در کار ما کن

ب) خواست کزان ورطه، قدم درکشد خویشتن از حادثه برتر کشد

ج) چشمه کوچک چو به آنجا رسید وان همه هنگامه دریا بدید

د) راست به مانند یکی زلزله داده تنش بر تن ساحل، یله

(۱) رحمت، گرفتار، غوغا، رها (۲) لطف، مهلکه، دادوفریاد، آزاد

(۳) توجه، گرفتار، شلوغی، رها (۴) لطف، گرداب، شلوغی، فریاد

۱۰۳- از بین دو شکل نوشتاری، املاي کدام یک از گزینه‌های زیر، نادرست مشخص شده است؟

(۱) در آگیری سه ماهی بود: دو (حازم / هازم)، یکی عاجز.

(۲) از (غزا / قضا)، روزی دو صیاد بر آن گذشتند و با یکدیگر میعاد نهادند که دام بیارند.

(۳) عاقل از منافع دانش نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر (ثواب / صواب) نبیند.

(۴) آنکه غفلت بر احوال وی (غالب / قالب) بود، حیران و سرگردان می‌رفت.



۱۰۴- نقش واژه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) گه به دهان، برزده کف، چون صدف
گاه چو تیری که رود بر هدف (متمم)
- (۲) زین نمط آن مست شده از غرور
رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور (نهاد)
- (۳) چون بگشاییم ز سر مو شکن
ماه ببیند رخ خود را به من (نهاد)
- (۴) راست به مانند یکی زلزله
داده تنش بر تن ساحل یله (قید)

۱۰۵- کدام بیت بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی آمده است؟

- (۱) الهی فضل خود را یار ما کن
ز رحمت یک نظر در کار ما کن
- (۲) گه به دهان برزده کف چون صدف
گاه چو تیری که رود بر هدف
- (۳) در بُن این پرده نیلوفری
کیست کند با چو منی همسری؟
- (۴) تویی رزاق هر پیدا و پنهان
تویی خَلّاق هر دانا و نادان

۱۰۶- در کدام بیت آرایه «مجاز» وجود ندارد؟

- (۱) پشت دیوار آنچه گویی، هوش دار
تا نباشد در پس دیوار، گوش
- (۲) فروغ رویت اندازی سوی خاک
عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک
- (۳) ما را سرِ باغ و بوستان نیست
هرجا که تویی تفرّج آن جاست
- (۴) در بر من ره چو به پایان برد
از خجلی سر به گریبان برد

۱۰۷- در کدام یک از ابیات زیر آرایه «حسن آمیزی» وجود دارد؟

- (۱) نعره برآورده فلک کرده کر
دیده سیه کرده شده زهره در
- (۲) راست به مانند یکی زلزله
داده تنش بر تن ساحل، یله
- (۳) چشمه کوچک چو به آن جا رسید
وان همه هنگامه دریا بدید
- (۴) دید یکی بحر خروشنده‌ای
سهمگنی، نادره جوشنده‌ای

۱۰۸- کدام کتاب در حوزه ادبیات تعلیمی قرار ندارد؟

(۲) کلیله و دمنه

(۱) قابوس نامه

(۴) مثنوی معنوی

(۳) الهی نامه

۱۰۹- مفهوم مرتبط به هر بیت در کدام گزینه صحیح آمده است؟

مفاهیم	ابیات
برابری کردن	الف) بلندی از آن یافت کاو پست شد در نیستی کوفت تا هست شد
سخن چینی	ب) پشت دیوار آن چه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار گوش
تواضع	ج) در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری؟
خودداری کردن	د) خواست کزان ورطه، قدم درکشد خویشتن از حادثه برتر کشد
هوشمندی و درایت	

(۲) ب: هوشمندی و درایت / الف: خودداری کردن

(۱) ب: سخن چینی / د: هوشمندی و درایت

(۴) د: خودداری کردن / ج: برابری کردن

(۳) د: تواضع / الف: برابری کردن

۱۱۰- کدامیک از گزینه‌های زیر به مفهوم «زیبایی پدیده‌ها ناشی از عشق به خدا است» اشاره دارد؟

حقیقت پرده برداری ز رخسار

(۱) چو در وقت بهار آبی پدیدار

از آنش رنگ‌های بی‌شمار است

(۲) گل از شوق تو خندان در بهار است

تویی هم آشکارا، هم نهانم

(۳) زهی گویا ز تو، کام و زبانم

عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک

(۴) فروغ رویت اندازی سوی خاک



۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۱)

تفکر و اندیشه

هدف زندگی

درس ۱

صفحه‌های ۱ تا ۱۱

۱۱۱- بر اساس آیه ۲۲ سوره اسراء، انسان در صورت شریک قائل شدن برای خدا چه عاقبتی در انتظارش است؟

(۱) «يَصْلَاهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا» (۲) «فَأَلَيْكَ كَانَ سَعِيْهُمْ مَشْكُورًا»

(۳) «لِلْآخِرَةِ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا» (۴) «فَتَقَعْدَ مَذْمُومًا مَخْذُولًا»

۱۱۲- حرکت کردن به صورت طبیعی و غریزی به ترتیب مربوط به ... و ... است و منظور از حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین چیست؟

(۱) حیوانات - گیاهان - هدف دار بودن خلقت آن‌ها (۲) گیاهان - حیوانات - هدف دار بودن خلقت آن‌ها

(۳) حیوانات - گیاهان - خلقت انحصاری آن‌ها توسط خداوند (۴) گیاهان - حیوانات - خلقت انحصاری آن‌ها توسط خداوند

۱۱۳- کدام یک از آیات زیر از نظر مفهومی با آیه شریفه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» در

ارتباط است؟

(۱) «وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ»

(۲) «وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعِيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأِنَّكَ كَانَ سَعِيْهُمْ مَشْكُورًا»

(۳) «رَبَّنَا فَاعْفُ رِّ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ»

(۴) «إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ»

۱۱۴- به ترتیب، اختلاف در انتخاب هدف میان انسان‌ها ریشه در چه چیزهایی دارد و چرا در پس خلقت تک تک موجودات جهان

هدفی وجود دارد؟

(۱) نوع نگاه و اندیشه انسان - چون نظم تکوینی بر قانون هستی جاری است و کسی نمی‌تواند از آن خارج شود.

(۲) استعدادهای متفاوت و سلايق گوناگون انسان - چون نظم تکوینی بر قانون هستی جاری است و کسی نمی‌تواند از آن خارج شود.

(۳) نوع نگاه و اندیشه انسان - زیرا خالق حکیم و قدرتمند این جهان منزه از بیهوده کاری است و براساس حق عمل می‌کند، نه باطل.

(۴) استعدادهای متفاوت و سلايق گوناگون انسان - زیرا خالق حکیم و قدرتمند این جهان منزه از بیهوده کاری است و براساس حق عمل می‌کند، نه باطل.

۱۱۵- چرا انسان به دنبال انتخاب هدف‌هایی است که از طریق آن استعداد‌های گوناگون خویش را به کمال برساند؟

(۱) چون انسان برخلاف حیوانات و گیاهان، مجموعه‌ای از استعداد‌های مادی و معنوی است.

(۲) چون در آفرینش انسان قطعاً هدفی وجود داشته است.

(۳) زیرا انسان موجودی بی‌نهایت طلب است.

(۴) زیرا انسان خود باید هدف از خلقت خود را بشناسد و به سوی آن گام بردارد.



۱۱۶- از این بیت زیبای مولوی کدام موضوع دریافت می‌گردد؟

«ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش یا آن که به هر لحظه صد عقل و نظر سازد؟»

- (۱) بی‌نهایت‌طلبی انسان را در انتخاب کردن اهداف اصلی می‌توان یافت.
 - (۲) عقل و بینش انسان در مقابل قدرت پروردگار، بسیار ناچیز است.
 - (۳) به دلیل تفاوت نگاه و اندیشه انسان‌ها، نیازمند معیار و ملاک دقیق هستیم.
 - (۴) برخی از اهداف به‌گونه‌ای هستند که رسیدن به آن‌ها، هدف‌های دیگر را در برمی‌گیرد.
- ۱۱۷- از مفهوم کدام آیه مستفاد می‌گردد که قطعاً هدفی از خلقت انسان وجود داشته و بیهوده نبوده است؟

(۱) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»

(۲) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُ...»

(۳) «رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي...»

(۴) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ...»

۱۱۸- مبنای قرآنی این مصرع از مولوی که می‌سراید: «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» کدام مورد است؟

- (۱) «آن‌کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد.»
- (۲) «پروردگارا به ما در دنیا نیکی عطا کن و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاه‌دار...»
- (۳) «هرکس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست»
- (۴) «آنچه به شما داده‌شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آنچه نزد خداست، بهتر و پایدارتر است...»

۱۱۹- در مورد اهداف اصلی و فرعی انسان‌ها، چه نکته‌ای حائز اهمیت است؟

- (۱) اهداف اصلی و اهداف فرعی به یک اندازه خوب هستند.
 - (۲) اهداف اصلی برای زندگی دنیوی و اهداف فرعی برای زندگی اخروی هستند.
 - (۳) نباید اهداف فرعی را به جای اهداف اصلی قرار دهیم.
 - (۴) تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا بد نیست؛ اما فقط باید به اهداف اخروی توجه کرد.
- ۱۲۰- چه کسانی هم دنیای سرافراز و عزتمندی دارند و هم آخرت شادی بخشی در انتظارشان است؟ کسانی که

- (۱) در زندگی خویش فقط به دعا و نیایش پروردگار مشغول هستند و از امور روزمره زندگی سرباز می‌زنند.
- (۲) با انتخاب خدا به‌عنوان مقصود اصلی زندگی خود، در عین حال که جان و دل به خدا سپرده اند و او را می‌طلبند، از نعمت‌های مادی خداوند و خوبی‌های دنیا، آن‌طور که خدا اجازه داده بهره می‌برند و دیگران را هم بهره‌مند می‌سازند.
- (۳) با انتخاب خدا به‌عنوان هدف اصلی زندگی در پی کسب نعمات برتر دنیایی و رقابت با دنیاطلبان دیگر برمی‌آیند و در این راه از خدا استعانت می‌طلبند.
- (۴) با دنباله‌روی از پیشوایان دینی به زکات مال و جهاد در راه خدا می‌پردازند و شهادت را بالاترین موهبت الهی می‌شمارند.

زبان انگلیسی (۱)

۱۰ دقیقه

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature
(Get Ready,
Conversation, New
Words and
Expressions, Reading)

درس ۱

صفحه‌های ۱۵ تا ۲۳

121- Elephants can be ... animals while wolves are always seen as ... animals.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) domestic/wild | 2) natural/forest |
| 3) wild/domestic | 4) forest/natural |

122- It's important to protect ... animals to save the nature.

- | | | | |
|----------|---------------|--------------|--------------|
| 1) small | 2) endangered | 3) beautiful | 4) dangerous |
|----------|---------------|--------------|--------------|

123- There are ... pandas left in China, that's why people are trying to protect them.

- | | | | |
|----------|---------|-------|-------------|
| 1) a few | 2) many | 3) no | 4) a lot of |
|----------|---------|-------|-------------|

124- Over the past decade, the number of car drivers ... significantly due to the growing population in urban areas.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) died out | 2) increased |
| 3) protected | 4) traveled |

125- Living in a hot and ... country can be challenging, especially during the summer months.

- | | |
|------------|------------|
| 1) injured | 2) wild |
| 3) dry | 4) natural |

126- The kids sat ... waiting for dinner because they were very hungry after playing outside all afternoon.

- | | |
|------------|--------------|
| 1) rapidly | 2) carefully |
| 3) orally | 4) hopefully |

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Sea turtles are beautiful and ancient animals. They have lived in the oceans for millions of years. Today, many kinds of sea turtles are in danger. Pollution, fishing nets, and plastic waste harm them. Many turtles mistake plastic bags for jellyfish and eat them, which can make them very sick or even kill them.

Another big problem is the loss of beaches. Sea turtles come to the beach to lay their eggs. But now, some beaches are covered with buildings or lights, which confuse the baby turtles when they hatch. Instead of going to the sea, they move toward the lights and can't survive.

Many people are trying to help. Some groups clean the beaches and protect turtle eggs. Others teach people about the danger of plastic. By working together, we can help sea turtles live for many more years.

127- Why are sea turtles in danger?

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1) They eat too much food. | 2) People hunt them for meat. |
| 3) They cannot swim well. | 4) Plastic and pollution hurt them. |

128- The underlined word "ancient" in paragraph 1 is closest in meaning to ...

- | | |
|---------|-------------|
| 1) fast | 2) colorful |
| 3) old | 4) lost |

129- What is one way people help sea turtles?

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) By building more lights | 2) By cleaning beaches |
| 3) By catching more fish | 4) By feeding them plastic |

130- What is the main idea of the text?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1) Sea turtles are dangerous animals. | 2) Sea turtles are fast swimmers. |
| 3) Sea turtles need help to live. | 4) Sea turtles eat a lot of jellyfish. |



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۱۸ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی‌فرع، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

* بر اساس متن زیر برگرفته از کتاب «مسائل جوانان و نوجوانان» نوشته‌ی دکتر غلامعلی افروز به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

نوجوانی و جوانی که از حساس‌ترین دوره‌های تحول روانی و اجتماعی فرد است، ویژگی‌های منحصر به فردی دارد که شناخت دقیق آن‌ها برای والدین، معلمان و مشاوران، امری ضروری است. فرد در این دوران، با چالش‌های هویت‌یابی، پذیرش اجتماعی، تعارض‌های درونی و شکل‌گیری شخصیت مستقل مواجه می‌شود. برای مثال اگر نوجوان در پاسخ به پرسش «من که هستم»، نتواند هویتی مشخص و مستقل برای خود تعریف کند، دچار سردرگمی، کاهش اعتماد به نفس و افزایش اضطراب و امکان بروز رفتارهای پرخطر می‌شود. در این نقطه، نقش خانواده و محیط نوجوان است که اثری انکارناپذیر دارد. ارتباط مؤثر والدین با فرزند و تشویق او به تفکر نقاد و ایجاد محیطی برای ابراز احساسات و تجربیات بدون ترس از قضاوت منفی، می‌تواند نوجوان را در مسیر هویت‌یابی سالم قرار دهد. همچنین یکی از چالش‌های مهم دوران نوجوانی، شکل‌گیری استقلال روانی در مسائل اقتصادی است که در ورود نوجوان به مرحله‌ی تصمیم‌گیری‌های اجتماعی و شخصی همراه اوست. حمایت‌های برنامه‌ریزی‌شده و دقیق، می‌تواند نوجوان را از آسیب‌های اجتماعی مانند وابستگی‌های ناسالم و دیگر رفتارهای ناهنجار دور کند.

۲۵۱- طبق متن بالا، کدام یک از موارد زیر بیشترین تأثیر را در شکل‌گیری هویت نوجوان دارد؟

(۱) موفقیت‌های تحصیلی در محیط‌های آموزشی، یا موفقیت‌های ورزشی در مسابقات

(۲) میزان پذیرش اجتماعی و توان تعامل با دیگران

(۳) حمایت‌های اقتصادی والدین در تأمین نیازهای نوجوان در جامعه

(۴) میزان اثرگذاری فرد در محیط‌های خلاقانه نظیر کارگاه‌های هنری

۲۵۲- متن بالا مهمترین پیامد بحران هویت دوران نوجوانی را در کدام مورد دانسته است؟

(۲) کاهش توان تفکر نقاد

(۱) ایجاد وابستگی‌های طولانی‌مدت

(۴) کاهش انگیزه‌ی تحصیلی و افت یادگیری

(۳) بروز سردرگمی شخصیتی و کاهش اعتماد به نفس

۲۵۳- طبق متن زیر، کدام گزاره (ها) درست است؟

در فلسفه‌ی تعلیم و تربیت، یکی از چالش‌های اساسی این است که چگونه می‌توان میان ایده‌آلیسم و پراگماتیسم تعادل برقرار کرد. ایده‌آلیسم با تأکید بر جنبه‌ی معنوی و اخلاقی و روحی انسان، بر تربیت او برای رسیدن به کمالات تأکید می‌کند و در مقابل پراگماتیسم با تأکید بر جنبه‌های عملی و کاربردی آموزش، موفقیت را در توانایی فرد برای حل مشکلات اجتماعی و در مواجهه با چالش‌های زندگی می‌بیند.

الف) آموزش بر مبنای ایده‌آلیسم، موفقیت را در تطابق با آرمان‌ها و ویژگی‌های برتر اخلاقی می‌سنجد.

ب) ایده‌آلیسم، آموزش را ابزاری برای غلبه بر مشکلات زندگی می‌داند و بر آموزش‌های کاربردی تأکید می‌کند.

ج) روش‌های آموزشی مبتنی بر پراگماتیسم و ایده‌آلیسم، عملاً هیچ شباهتی به یکدیگر ندارند.

(۲) «الف» و «ب»

(۱) فقط «الف»

(۴) «ب» و «ج»

(۳) فقط «ب»

* بر اساس متن زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود و او بر بهتر جوابی از آن قادر بود صبر کند تا آن سخن تمام شود پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند... نکند و تا او را با خود مشارکت ندهند مداخلت نکند.

۲۵۴- با حروف به هم ریخته‌ی «ا ت ر س ع ق م» و حرف کدام گزینه، می‌توان عبارتی ساخت که متن را تکمیل کند؟

- (۱) س
 (۲) ش
 (۳) ن
 (۴) و

۲۵۵- بیت زیر، که بدون نقطه نوشته شده است و در اصل با جمله‌های نخست متن قرابت معنایی دارد، در اصل چند نقطه دارد؟

سح را سراسر ای حردمند و س / ماسور سح در ماس سح

- (۱) پانزده
 (۲) شانزده
 (۳) هفده
 (۴) هجده

۲۵۶- کدام نتیجه‌گیری از متن زیر کاملاً درست است؟

در یک تابلوی مینیاتور قرن هشتمی در تبریز، به طور همزمان سه رویداد جداگانه در زمان و در مکان، بدون هیچ ربط منطقی به هم، مشاهده می‌شود. در صحنه‌ای موسی پای دیوی را به نام اوج با نیزه‌اش سوراخ می‌کند. در صحنه‌ای دیگر پیامبر اسلام، علی (ع) را به بارگاه خود می‌پذیرد. در صحنه‌ای دیگر، مریم مقدس کودک خود، یا همان خدا را در آغوش گرفته‌است. این‌ها مظهر سه سنت ابراهیمی است که در صحنه مینیاتور، فضاهایی کیفی، مختلف و ناهمگن ساخته‌اند.

- (۱) ارتباط بین تصاویر مینیاتورهای ایرانی عمدتاً زمانی یا مکانی است.
 (۲) اسلام، مسیحیت و یهود، هر سه از سنت‌های ابراهیمی است.
 (۳) در مسیحیت، به ظهور منجی در قالب خدا اعتقاد دارند.
 (۴) اوج دیوی بود که عیسی مسیح او را از سر راه خود برداشت.

۲۵۷- در متن زیر تعیین کنید نویسنده، چه پیشفرضی برای استدلال خود داشته است.

عمر ختیم در زمین و زمانی زندگی می‌کرد که علوم نقلی بر علوم عقلی اولویت یافته و سلجوقیان ترک‌نژاد حاکم ایران، تازه مسلمان شده و از معایب نودینان، دست‌کم این یکی را داشتند که غالباً از شدت افراط در زهد به گناه آلوده می‌شدند. در این دوران گاه حتی فلاسفه به نام‌سلمانی و کفر متهم می‌شدند. پس می‌توان درک کرد چرا عمر ختیم که بیزاریش از زاهدان دروغین و مبارزه‌اش با ریاکارها چیزی کمتر از حافظ ندارد، از انتشار اشعارش که این جزم‌اندیشی‌ها را زیر سؤال می‌برد، پروا داشت.

- (۱) اتهام کفر به فلاسفه، تا سال‌ها پس از ختیم ادامه داشته است.
 (۲) حافظ به نفرت از مدعیان پارسایی و نبرد با متظاهران مشهور است.
 (۳) سلجوقیان هرگز به شکل واقعی به دین اسلام گرایش نیافته‌اند.
 (۴) نکوهش جزم‌اندیشی در شعر ختیم، بیشتر و آشکارتر از حافظ است.

۲۵۸- مقداری آب در یک ظرف داریم، و به شکلی که اگر ۲۴ میلی لیتر از محلولی دیگر را به ظرف اضافه کنیم، $\frac{4}{10}$ از حجم ظرف پر خواهد شد. کدام

گزینه مقایسه بهتری بین A و B برقرار می کند؟

A: نصف حجم آب داخل ظرف B: $\frac{1}{3}$ حجم ظرف

(۲) $B > A$

(۱) $A > B$

(۴) نمی توان تعیین کرد.

(۳) $A = B$

۲۵۹- می دانیم ۶۰ درصد از جرم یک خاک را «سیلیس» و ۳۰ درصد آن را آب تشکیل داده است. اگر ۹۰ درصد آب درون خاک بر اثر گرما تبخیر شود،

درصد جرمی «سیلیس» تقریباً چقدر افزایش می یابد؟

(۲) ۲۲

(۱) ۱۲

(۴) ۳۲

(۳) ۲۸

۲۶۰- از باند «الف» یک فرودگاه هر ۴۲ دقیقه یک هواپیما به پرواز درمی آید. این عدد برای باندهای «ب» و «ج» به ترتیب ۶۰ و ۷۸ دقیقه است. اگر رأس

ساعت ۹:۳۰ صبح روز یکشنبه از هر سه باند همزمان هواپیما بلند شود، در کدام روز و ساعت باز هم از هر سه باند همزمان هواپیما پرواز خواهد کرد؟

(۲) پنجشنبه، ساعت ۴:۳۰

(۱) چهارشنبه، ساعت ۴:۳۰

(۴) پنجشنبه، ساعت ۶:۳۰

(۳) چهارشنبه، ساعت ۶:۳۰

۲۶۱- علی و حسن هر یک کاری را به ترتیب در ۶ و ۱۲ روز انجام می دهند. اگر حسین به آن ها ملحق شود، کار دو روزه به اتمام می رسد، برای آن که کار

دقیقاً در یک روز، نه کم تر و نه بیش تر، انجام شود، این سه باید با کدام یک از افراد زیر همکاری کنند؟

(۱) قاسم که کار را به تنهایی در پنج روز انجام می دهد.

(۲) قادر که کار را به تنهایی در چهار روز انجام می دهد.

(۳) فاضل که کار را به تنهایی در سه روز انجام می دهد.

(۴) فائز که کار را به تنهایی در دو روز انجام می دهد.

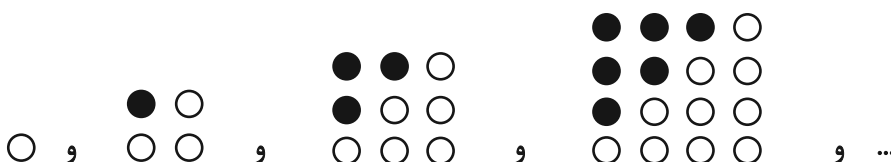
۲۶۲- در شکل n ام الگوی زیر، ۴۵ درصد دایره ها رنگی است. تعداد دایره های رنگی در شکل $2n + 2$ کدام است؟

(۱) ۲۲۰

(۲) ۲۳۱

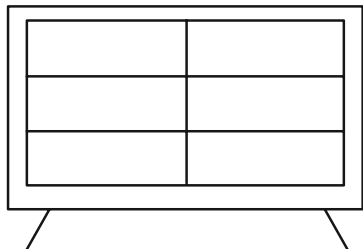
(۳) ۲۴۲

(۴) ۲۵۳



۲۶۳- قصد داریم هر یک از عددهای طبیعی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۶ را به شکلی در شش مستطیل هم‌اندازه شکل زیر قرار دهیم که مجموع دو عدد موجود در

هر سه ردیف، با هم برابر باشد. عدد حداقل چند مستطیل باید معلوم باشد تا عدد همه مستطیل‌ها معلوم شود؟



(۱) یک

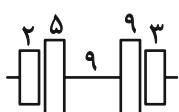
(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

* در پنج پرسش بعدی گزینه جایگزین علامت(های) سؤال را در الگوی داده‌شده بیابید.

۲۶۴-



(۲) ۴

(۱) ۳

(۴) ۲

(۳) ۵

۷۲۵۳، ۵۳۲، ۲۱، ۱

۹۲۷۴، ۷۵۳، ۲۲، ؟

۲۶۵-

(۲) ۲

(۱) ۱

(۴) صفر

(۳) ۳

۲۶۶-



؟



(۲)



(۱)

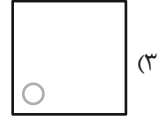
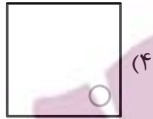
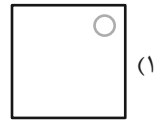
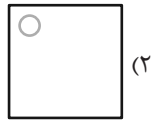
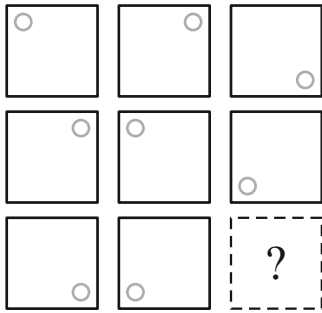


(۴)

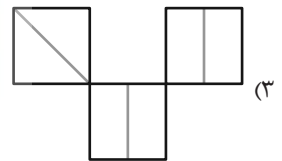
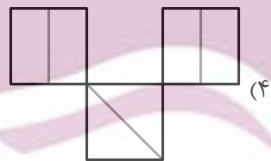
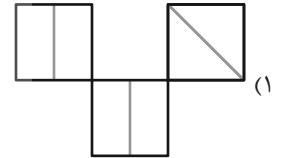
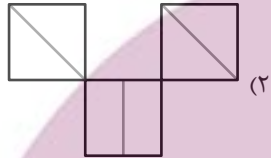
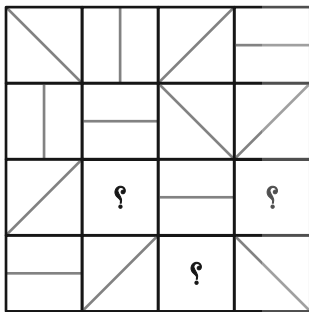


(۳)

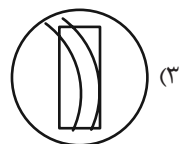
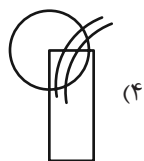
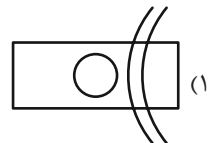
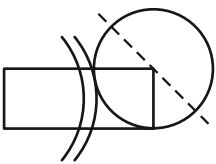
۲۶۷-



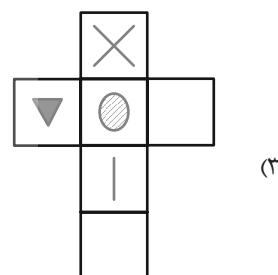
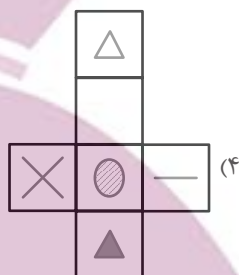
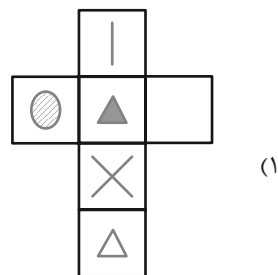
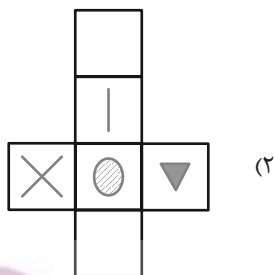
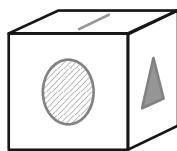
۲۶۸-



۲۶۹- در کدام گزینه می‌توان خطی رسم کرد که جایگاه آن نسبت به دیگر شکل‌ها، به جایگاه خط چین روبه‌رو همانندتر باشد؟



۲۷۰- از کدام شکل گسترده، مکعب زیر حاصل می‌شود؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است و طرح‌ها تقریبی است.



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

