

پاسخنامه

دهم انسانی

۱۸ مهر - ماه ۱۴۰۴

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	اشکان انفرادی، محسن جهان بخش، احمد حسن زاده، آروین حسینی، مسعود عباسی، هادی فتاحی، علی قهرمان زاده، ساحل مهراب پور
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، محمد دولت خواهی، آرمین عبدالحسینی، سعید کرمی، ابوالفضل عباس زاده، محمد مالک
جامعه شناسی (۱)	زهرآ آزاد، راضیه ابراهیمی نژاد، ملیکا ذاکری
عربی، زبان قرآن (۱)	محسن رجبی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم شیروودی، افشین کرمان فرد
عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال های «مشابه» امتحانی	برگزیده از سؤال های «مشابه» امتحانی
تاریخ (۱)	علیرضا آزادی زاده، راضیه ابراهیمی نژاد، محسن رجبی، فائقه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین
جغرافیای ایران	راضیه ابراهیمی نژاد، متین بهادرلو، زهرا دامیار، محمد ملک آبادی
منطق	طهورا رهنجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده، پارسا وکیلی
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی نژاد، آفرین ساجدی، سپیده فتح الهی، آرش کتابفروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	امیرمحمد کریمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی	سروش هوشمند، امیرمحمد کریمی، یوسف پوربافرانی	الناز معتمدی
جامعه شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی	ایلیا قنبری، محمدحسین زجاجی، یوسف پوربافرانی	سجاد حقیقی پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، نرگس حیدری	زهرا اشرفی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا دامیار	محمدحسین زجاجی، یوسف پوربافرانی	عطیه محلوچی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری	امیرمحمد حسینی	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، مهدیه ملاصالحی، مهسا احمدی	امیرمحمد کریمی، ایلیا قنبری، محمدحسین زجاجی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	محدثه شمسین	امیرمحمد کریمی، محمدحسین زجاجی	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

هر معادله به صورت $ax + b = 0$ را که در آن a و b اعداد حقیقی و

مخالف صفر است، یک معادله درجه اول می نامند، پس گزینه «۲» صحیح

است.

(معادله و مسائل توصیفی، متن کتاب درسی، صفحه ۱۱)

۲- گزینه «۱»

(سائل مهراب پور)

عبارت های x دار را به یک طرف تساوی و اعداد را به طرف دیگر تساوی

منتقل کرده و جواب معادله را به دست می آوریم:

$$3x + 7 = 5x + 5 \Rightarrow 5x - 3x = 7 - 5 \Rightarrow 2x = 2 \Rightarrow x = 1$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه فعالیت ۳، صفحه ۱۰)

۳- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

عدد موردنظر را x فرض کرده و با توجه به فرضیات سؤال داریم:

$$3x + \frac{x}{2} = 2(11 - x) \Rightarrow 3x + \frac{x}{2} = 22 - 2x$$

$$\Rightarrow 5x + \frac{x}{2} = 22 \xrightarrow{\times 2} 10x + x = 44 \Rightarrow 11x = 44 \Rightarrow x = 4$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۳)

۴- گزینه «۲»

(اشکان انفرادی)

هزینه هر دروازه بان: D

هزینه هر مهاجم: M

هزینه هر هافبک: H

$$4D = M$$

$$D = \frac{3}{5}H \Rightarrow \frac{5}{3}D = H$$

$$2D + 4M + 5H = 158 \quad \text{مجموع هزینه ها}$$

$$\Rightarrow 2D + 4(4D) + 5\left(\frac{5}{3}D\right) = 158$$

$$\Rightarrow 18D + \frac{25}{3}D = 158$$

$$\xrightarrow{\times 3} 54D + 25D = 158 \times 3$$

$$\Rightarrow 79D = 158 \times 3$$

$$\Rightarrow D = \frac{158 \times 3}{79} = 6 \Rightarrow D = 6$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۳)

۵- گزینه «۳»

(مسعود عباسی)

$x = 2$ را در معادله قرار می دهیم:

$$3(2 \times 2 - 1) - k(2 + 4) = 5$$

$$\Rightarrow 9 - 6k = 5 \Rightarrow -6k = 5 - 9$$

$$\Rightarrow -6k = -4 \Rightarrow k = \frac{-4}{-6} = \frac{2}{3}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۰ تا ۱۳)

۶- گزینه «۳»

(امیر حسن زاده)

چهارشنبه سه شنبه دوشنبه یکشنبه شنبه

$$x \quad 3x \quad 9x \quad 27x \quad 81x$$

$$\Rightarrow 81x = 243000 = \text{روز چهارشنبه}$$

$$\Rightarrow x = 3000 \text{ تن}$$

$$\text{هزار تن } 72 = 24 \times 3000 = 24x = 27x - 3x = \text{اختلاف تولید خواسته شده}$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۷- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

اگر طول مستطیل را $2x$ فرض کنیم، آن گاه عرض آن برابر x خواهد بود.

پس:

$$\Rightarrow \text{محیط مستطیل} = 2(2x + x) = 6x = 30 \Rightarrow x = 5$$

حال مساحت مستطیل را به دست می آوریم:

$$\text{مساحت مستطیل} = 2x \times x = 2(5) \times 5 = 50$$

(معارله و مسائل توصیفی، مشابه تمرین ۹، صفحه ۱۷)

۸- گزینه «۳»

(هادی فتاحی)

$$\begin{array}{l} x : \text{سبحان} \\ 4x : \text{پدر سبحان} \end{array} \xrightarrow{7 \text{ سال بعد}} \begin{array}{l} x+7 : \text{سبحان} \\ 4x+7 : \text{پدر سبحان} \end{array}$$

$$\Rightarrow 4x + 7 = 3(x + 7) - 1$$

$$4x + 7 = 3x + 21 - 1$$

$$x = 13 \Rightarrow \begin{cases} 13 = \text{سبحان} \\ 13 \times 4 = 52 = \text{پدر سبحان} \end{cases}$$

$$52 - 13 = 39 = \text{اختلاف}$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۰ تا ۱۴)

۹- گزینه «۲»

(علی قهرمان زاده)

ض ر ب ا ن

$$\begin{array}{c} \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ 29x + 1 + 2x + 12 + 18x \end{array}$$

$$= 49x + 13 = 0$$

$$\Rightarrow 49x = -13 \Rightarrow x = \frac{-13}{49}$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۶)

۱۰- گزینه «۴»

(ممسر جهان بخش)

ابتدا باید تعداد گره ها را در هر سانتی متر از طول یا عرض قالی پیدا کنیم.

پس داریم:

$$1470000 = (280 \times 210 \times x) \Rightarrow 1470000 = 58800 \times x^2 \Rightarrow$$

$$x^2 = \frac{1470000}{58800} = 25$$

$$x^2 = 25 \Rightarrow x = 5$$

در هر سانتی متر ۵ گره وجود دارد، حال باید در ۷ سانتی متر تعداد گره ها را

$$7 \times 5 = 35$$

حساب کنیم:

پس این قالی ۳۵ رج است.

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۷)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۱»

(ابوالفضل عباس زاده)

در گزینه «۱»، ترکیب جالب توجهی یافت نمی‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «روبه‌بازی» و «شیراندازی» ترکیب‌های جالب توجه این گزینه می‌باشند.

گزینه «۳»: ترکیب «زنبورخانه» در این گزینه دیده می‌شود.

گزینه «۴»: «حیله‌سازی» ترکیب جالب توجه است که در این گزینه یافت می‌شود.

(مبانی تحلیل متن، استعاره از استعراج نکات زبانی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۷)

۱۲- گزینه «۳»

(ابوالفضل عباس زاده)

جدانویسی نشانه منفی‌ساز فعل «ن»:

الف) نه از موج نسیم است. (از موج نسیم نیست)

ب) نه روی هجر می‌بینم. (روی هجر نمی‌بینم) / نه راه وصل می‌دانم. (راه وصل نمی‌دانم)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کاربرد آرایه‌های ادبی از ویژگی‌های «ادبی» است.

گزینه «۲»: بررسی نوع ادبی از ویژگی‌های «فکری» است.

گزینه «۴»: حرف «را» در هر دو بیت «نشانه مفعول» است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۱۳- گزینه «۱»

(مهمم مالک)

موارد «ج» و «د» اشعار عاشقانه هستند و در زمره اشعار «غنایی» قرار می‌گیرند و موارد «الف» و «ه»، اشعار «تعلیمی» هستند.

تشریح ابیات:

الف) شعر تعلیمی است و مفهوم آن «میان‌رو بودن انسان دانا» می‌باشد.

ب) به توصیف و نمایش طبیعت پرداخته است و در زمره اشعار «نمایشی» قرار می‌گیرد.

ه) شعر تعلیمی است و مفهوم «بدی مکن تا بدی نبینی» بیان شده است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۶)

۱۴- گزینه «۳»

(آرمین عبدالفسینی)

سایر ابیات دارای لحن روایی و داستانی و بیان‌کننده داستان و حکایت هستند؛ اما بیت گزینه «۳» دارای لحن تعلیمی است و پند و اندرز در مفهوم بیت وجود دارد.

(موسیقی شعر، صفحه ۱۳)

۱۵- گزینه «۱»

(سعید کریمی)

در بیت صورت سؤال ۳ رکن تشبیه آشکار است: او (مشبه محذوف)، تیر کمان (مشبه‌به)، از دام جستن (وجه‌شبهه) و همچون (ادات تشبیه)

در تشبیه گزینه «۱»، ۳ رکن آشکار در تشبیه بیت صورت سؤال مشاهده می‌شود:

۱) تو (مشبه محذوف)، حباب (مشبه‌به)، دیده به روی قدح گشاییدن (وجه‌شبهه) و همچون (ادات تشبیه)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: سه رکنی که در تشبیه بیت صورت سؤال آشکار است، در این گزینه دیده نمی‌شود: کار من (مشبه)، نگار (مشبه‌به) و همچون (ادات تشبیه)

گزینه «۳»: پنج تشبیه وجود دارد و در هر تشبیه، دو رکن (مشبه و مشبه‌به) آشکار است:

۱) «تیر محنت» (محنت به تیر مانند شده است.) / ۲) «تیر غم» (غم به تیر مانند شده است.) / ۳) «تن، سپر است.» (تن به سپر مانند شده است.) / ۴) «تیغ آفت» (آفت به شمشیر مانند شده است.) / ۵) «تیغ بلا» (بلا به شمشیر مانند شده است.)

گزینه «۴»: تشبیهی وجود ندارد. (در این گزینه، «چون» ادات تشبیه نیست.)

(بیان، صفحه ۱۵)

۱۶- گزینه «۴»

(سعید یعقوبی)

در گزینه «۴»، «پوستین به گازر دادن» کنایه از «سپردن کار به افراد ناهل» است.

(بیان، صفحه‌های ۱۵ و ۱۹)

۱۷- گزینه «۴»

(ابوالفضل عباس زاده)

آرایه «تمثیل» در ابیات یافت نمی‌شود. / کنایه: «جان دادن» کنایه از «مردن» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تکرار: «شمع» / مراعات‌نظیر: «روی، لب و زبان»

گزینه «۲»: جناس: «پیمان» و «پیمانه» / مجاز: «نفس» مجاز از «لحظه»

گزینه «۳»: تشخیص: «جان دادن شمع» / تشبیه: «شمع روی» اضافه تشبیهی است.

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

با توجه به این‌که نویسنده در اولین جمله متن، دنیا را به چاهی پر آفت تشبیه می‌کند، نمی‌توان گفت دیدگاه خوش‌بینانه‌ای نسبت به دنیا دارد.

(ترکیبی، مثال کتاب درسی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۱۹- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

در ابیات صورت سؤال و بیت گزینه «۲»، بر «لزوم حرکت و عدم آسودگی برای زنده ماندن» تأکید شده است.

(مفهوم، مشابه سؤال ۴ فودرزیایی، صفحه ۱۹)

۲۰- گزینه «۱»

(مهمم دولت‌فواهی)

بهره‌گیری بیت از تمثیل برای بیان این‌که شخصی کنار منبع فیض و رحمت الهی است ولی به‌جای بهره‌مندی از آن، در خواب و غفلت به سر می‌برد.

(مفهوم، صفحه ۱۸)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۱- گزینه ۱»

(کتاب آبی)

کنش‌های انسانی، تنها با آگاهی انسان پدید نمی‌آیند، بلکه به اراده و اختیار او نیز نیاز دارند. ممکن است فردی به غلط بودن کاری آگاه باشد، ولی تصمیم بگیرد آن را انجام بدهد.

(کنش‌های ما، صفحه ۳)

۲۲- گزینه ۳»

تشریح عبارات:

- فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، گردش خون و ... به دلیل ارادی نبودن آن‌ها، کنش محسوب نمی‌شوند.

- عدم توانایی در پاسخ به پرسش‌های امتحان، حاکی از عدم وجود آگاهی در کنش است.

- در علوم انسانی به فعالیت‌های انسان، کنش و به انجام‌دهنده آن، کنشگر می‌گویند.

(کنش‌های ما، مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۲۳- گزینه ۲»

تشریح عبارات:

- مراجعه به دفترچه راهنمای یک کالای پیچیده، به معنای آگاهانه بودن کنش است.

- کنش انسان‌ها همیشه براساس آگاهی صحیح صورت نمی‌گیرد.

- فردی که به زبانی آگاهی ندارد، نمی‌تواند با آن زبان سخن بگوید.

نکته: کنش انسان‌ها همیشه براساس آگاهی صورت می‌گیرد؛ اما ممکن است این آگاهی نادرست باشد.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۴)

۲۴- گزینه ۱»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

کنش انسان، هدفدار است. پرسشی «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد. فردی که کنار رودخانه‌ای می‌رود؛ قصد ماهی‌گیری دارد یا می‌خواهد از شنیدن صدای آب لذت ببرد، شاید هم می‌خواهد شنا کند یا ...

(کنش‌های ما، مثال کتاب درسی، صفحه ۵)

۲۵- گزینه ۴»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

در هر دو حالت، رفتاری آگاهانه، هدفدار، معنادار و ارادی صورت می‌گیرد؛ بنابراین کنش انسانی می‌باشند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۶- گزینه ۲»

بررسی سایر گزینه‌ها:

(راضیه ابراهیمی نژاد)

گزینه ۱» کنش انسان با آگاهی و اراده انجام می‌شود و فعالیت‌های غریزی کنش محسوب نمی‌شوند.

گزینه ۳» کنش انسان، هدفدار است. پرسشی «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد.

گزینه ۴» کنش انسان برخلاف فعالیت سایر مخلوقات، معنادار است و انسان‌ها با توجه به معنای کنش آن را انجام می‌دهند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۷- گزینه ۳»

تشریح عبارات:

(ملیکا ذاکری)

- بالا بردن دست دانش آموز برای پرسیدن سؤال، نشان‌دهنده «معنادار بودن» کنش است و این کار او به معنای اجازه خواستن از معلم است.

- حکایت لقمان به «آثار و پیامدهای کنش» اشاره دارد.

- مورد تحسین دیگران قرار گرفتن، «پیامد ارادی» کنش است و به اراده دیگری وابسته است.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۵ تا ۸)

۲۸- گزینه ۲»

(ملیکا ذاکری)

بیت (آب این جوی به سرچشمه نمی‌گردد باز / بهتر آن است که غفلت نکنیم از آغاز) به مفهوم «پیامدهای کنش» اشاره دارد. در بسیاری از موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند و از انجام برخی کنش‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوبشان خودداری می‌کنند.

(کنش‌های ما، مشابه مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۴ تا ۸)

۲۹- گزینه ۴»

(کنکور قاجار از کشور ۹۳- با تغییر)

- یادگرفتن رانندگی، پیامد طبیعی و غیرارادی تمرین توسط فرد است. اگر فرد به‌خوبی و اصولی تمرین کند، رانندگی را به صورت غیرارادی یاد خواهد گرفت.

- شکست ناشی از تصمیم احساسی، پیامد طبیعی و غیرارادی کنش انسانی است.

- درخواست برای بورسیه توسط فرد صورت می‌گیرد؛ اما پذیرفته شدن یا نشدن آن، پیامد ارادی کنش وابسته به مسئولان مؤسسه است.

- نشاط پس از ورزش نیز یک پیامد طبیعی حاصل از ورزش کردن است.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

۳۰- گزینه ۲»

(کتاب آبی)

عبارت اول: پیامد ارادی (ب)

عبارت دوم: کنش (ج)

عبارت سوم: پیامد ارادی (ب)

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

عربی زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه «۳»

(افشین کریمیان فرد)

«خَلَقَ»: آفرید (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «السموات و الارض»: آسمان‌ها و زمین (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «الظلمات و النور»: تاریکی‌ها و روشنایی (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، مثال کتاب درسی، صفحه ۱)

۳۲- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم شیرودی)

«يَجِبُ أَنْ نَحْفَظَ عَلَى»: باید از ... حفاظت کنیم («بسیار» در گزینه ۴ اضافی است؛ رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «سلامتنا»: سلامت خود (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «حرارة الشمس»: حرارت خورشید / «قد ازدادت كثيرا»: بسیار افزایش یافته است (رد سایر گزینه‌ها) / «فی هذه السنوات»: در این سال‌ها (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه، ترکیبی)

۳۳- گزینه «۳»

(آرمین ساعرنده)

ترجمه صحیح: «ما از شهر سندانج آمدیم».

(ترجمه، صفحه ۱۰)

۳۴- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیرودی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «رأيت»: دیدم

گزینه «۲»: ترجمه صحیح: «غبارآلودگی زمین آسمان را مانند ابر متراکم تاریک گردانید».

گزینه «۳»: «أنظر»: نگاه می‌کنم

(ترجمه، ترکیبی)

۳۵- گزینه «۴»

(مهسن ربیعی)

«به ابر نگاه کن»: أنظر إلى الغيم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «بارانش را از آن نازل کرد»: أنزل منه مطره (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(تعریب، متن کتاب درسی، صفحه ۳)

۳۶- گزینه «۱»

(آرمین ساعرنده)

ترجمه عبارت: «آن همان خدایی است که نعمت‌هایش ریزان است».

(واگدان، صفحه ۳)

۳۷- گزینه «۱»

(کامران عبدالهی)

مفرد «دُرَر (مرواریدها)» به صورت «دُرَر» صحیح است.

(واگدان، برگرفته از واژه‌نامه کتاب درسی، صفحه ۴)

۳۸- گزینه «۳»

(مهران سعیدنیا)

«يُراقبون» فعل مضارع صیغه جمع مذکر غایب است و ضمیر مناسب برای آن، ضمیر «هم» می‌باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۲).
از سوی دیگر، واژه «الطالبن» اسم مثنای مذکر است و در میان گزینه‌ها اسم اشاره‌ای که با آن از نظر عدد و جنس مطابقت دارد، اسم اشاره «هذه» می‌باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۴).

ترجمه عبارت: «آن‌ها از این دو دانش‌آموز مراقبت می‌کنند، زیرا آن دو تلاشگر هستند».

(قواعد، صفحه‌های ۶ و ۹)

۳۹- گزینه «۲»

(آرمین ساعرنده)

«أخت (خواهر)» اسمی مؤنث است و استفاده از فعل مذکر برای آن نادرست می‌باشد. فعل متناسب با آن در این جمله به صورت «تذهب» صحیح است.

(قواعد، صفحه ۶)

۴۰- گزینه «۱»

(آرمین ساعرنده)

«أنا (من)» ضمیر اول شخص مفرد است و فعل مضارع متناسب با آن باید از همین صیغه باشد؛ بنابراین گزینه «۱» صحیح است.
ترجمه عبارت: «من تکالیفم را اکنون انجام می‌دهم».

(قواعد، صفحه ۸)

عربی زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی

۴۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)
«انظروا»: نگاه کنید (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «إلى الشمس ألتى»: به خورشیدی که (رد گزینه ۱) / «أوجدها»: آن را پدید آورد (رد گزینه ۳) / «شررة مستعرة»: پاره آتش فروزانی (رد سایر گزینه‌ها)
(ترجمه، برگرفته از متن کتاب درسی، صفحه ۲)

۴۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)
«نحنُ قادرونَ علی وصف»: ما قادر به وصف ... هستیم («به خوبی» اضافی است؛ رد گزینه ۲) / «تلك الشجرة»: آن درخت (رد گزینه ۲) / «ذات النصول النضرة»: دارای شاخه‌های تر و تازه (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لا نستطيع أن نصف»: نمی‌توانیم وصف کنیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «خالقها»: خالقش، آفریننده آن / («قطعاً» در گزینه ۴ اضافی است؛ رد گزینه ۴)
(ترجمه، برگرفته از متن کتاب درسی، صفحه ۲)

۴۳- گزینه «۲»

(کتاب جامع)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «این درخت چگونه از دانه‌ای رشد کرد؟!»
گزینه «۳»: ترجمه صحیح: «ستارگان را مانند مرواریدهای پخش شده زینت داده است!»
گزینه «۴»: ترجمه صحیح: «آن همان پروردگاری است که نعمت‌ها را به ما بخشید!»
(ترجمه، برگرفته از متن کتاب درسی، صفحه‌های ۲ و ۳)

۴۴- گزینه «۲»

(کتاب جامع)
«بعد از باران بهاری»: بعد المطر الربيعي (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «باغ‌های شهرمان»: حدائق مدینتنا (رد سایر گزینه‌ها) / «سرسبز شد»: صارت خضرة (رد گزینه‌های ۱ و ۴)
(تعریب، برگرفته از متن کتاب درسی، صفحه ۳)

ترجمه متن درک مطلب:

آیا درختی بلند یا میوه‌ای خوب یا میوه‌ای خوشمزه را دیده‌اید؟ این درخت در آغاز دانه‌ای بود که در خاک پنهان شده بود و از چشمان ما مخفی شده بود، سپس از خاک خارج شد و درختی در طبیعت شد.
بهار با شکوفه‌هایش بعد از سرمای شدید آمده است و برگ‌های درختان بعد از افتادنشان به جای خود برگشته‌اند، این همانند زندگی انسان است! طلوع و غروب، پایین آمدن و بالا رفتن!
پس انسان هنگام راحتی باید مغرور نشود و هنگامی که افتاد، سختی او را خوار نکند بلکه او باید انسانی قوی و فعال در هر شرایطی باشد چرا که سختی و راحتی انسان را پرورش می‌دهند.

۴۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)
ترجمه عبارت: سختی و راحتی همانند مدرسه‌ای هستند که انسان را پرورش می‌دهد.

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۶- گزینه «۴»

(کتاب جامع)
ترجمه: «متن از انسان می‌خواهد که در زندگی مادی خود تکبر نورزد.»
(درک مطلب، ترکیبی)

۴۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع)
«رأیتهم» فعل ماضی، دوم شخص جمع مذکر (جمع مذكر مخاطب) است.
(تعلیل صرفی، ترکیبی)

۴۸- گزینه «۲»

(کتاب جامع)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: «شررة (پاره آتش)» و «شرّ (بدی)» هر دو مفرد هستند.
گزینه «۳»: «غبار (غبارآلودگی)» و «غبار (گرد و خاک)» هر دو مفرد هستند.

گزینه «۴»: «ضوء (نور)» و «ضياء (روشنایی)» هر دو مفرد هستند.

(واوگان، برگرفته از واژه‌نامه کتاب درسی، صفحه ۴)

۴۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع)
«رحم» فعل ماضی صیغه مفرد مذکر غایب است که با ضمیر «هو» تناسب دارد.

(قواعد، برگرفته از قواعد کتاب درسی، صفحه ۶)

۵۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع)
در این گزینه «لا تنظروا (نگاه نکنید)» فعل نهی می‌باشد و در ادامه، «انظروا (نگاه کنید)» به عنوان فعل امر آمده است.

(قواعد، برگرفته از قواعد کتاب درسی، صفحه‌های ۵ و ۶)

تاریخ (۱)

۵۱- گزینه «۳»

(مفسر روپی)

بررسی موارد:

الف) گاهی واژه تاریخ در نوشته‌ها و زبان علمی به کار می‌رود و منظور از آن علم و روش علمی است که به وسیله آن، رویدادهای گذشته براساس شواهد و مدارک، مطالعه و تحلیل می‌شوند.

ب) گاهی منظور از تاریخ، تعیین روز، ماه و سال است. یعنی همان تقویم سالانه که همه با آن آشنا هستند.

ج) گاهی منظور از تاریخ، مجموعه حوادث و رویدادهایی است که فرد یا جامعه از سر گذرانده است.

د) علم و روش علمی تاریخ، کلیدی برای فهم امروز و فردا است که به وسیله آن رویدادهای گذشته براساس شواهد و مدارک، مطالعه و تحلیل می‌شوند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه فعالیت ۱، صفحه ۲)

۵۲- گزینه «۲»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

ویژگی‌های رویدادهای تاریخی:

- رویدادهای تاریخی دور از دسترس‌اند و قابل مشاهده نیستند و نمی‌توان آن‌ها را به‌طور مستقیم درک کرد، بلکه باید آن‌ها را با استفاده از شواهد و مدارک شناخت؛ پس عبارت (ج) نادرست است.

- رویدادهای تاریخی تکرارناپذیرند و قابل تجربه نیستند؛ پس عبارت (الف) نادرست است.

- رویدادهای تاریخی مجزا و مستقل نیستند و با یکدیگر رابطه علت و معلولی دارند.

- انسان در تاریخ، نقش محوری و اساسی دارد و رویدادها و تحولات تاریخی در نتیجه رفتار متقابل انسان‌ها با یکدیگر و با طبیعت، پدید آمده‌اند. نهادها، جوامع، کشورها و تمدن نیز پیامد رفتار فردی و جمعی انسان‌ها است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۲)

۵۳- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

- تعریف تاریخ: علمی که به مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جامعه‌ها در گذشته می‌پردازد و علل و نتایج افکار و اعمال پیشینیان را بررسی و تحلیل می‌کند.

- هدف تاریخ: آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته که شامل تمامی جنبه‌های فکری، مذهبی، سیاسی، نظامی، اقتصادی، علمی، حقوقی و هنری می‌شود.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه پرسش‌های ۱ و ۲ نمونه پایان درس، صفحه‌های ۲ و ۱۱)

۵۴- گزینه «۳»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

علم تاریخ پیشینه بسیار کهنی دارد. پس از اختراع خط در حدود ۵ هزار سال پیش، به تدریج توجه انسان به ثبت و نگارش رویدادهای عصر خویش جلب شد. قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری است که بیش از ۴ هزار سال قدمت دارد. در این سنگ‌نوشته نام تعدادی از فراعنه و برخی حوادث دوران آنان ذکر شده است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۳)

۵۵- گزینه «۲»

(فاطمه عزیزی)

تشریح عبارات نادرست:

عبارت «۱»: کتاب تاریخ هرودت بیشتر به شرح جنگ‌های میان یونان و ایران اشاره دارد.

عبارت «۲»: هرودت در گزارش رویدادهای مربوط به ایران، دچار غرض‌ورزی‌هایی شده است.

از آن‌جا که صورت سؤال از ما، گزینه نادرست را می‌خواهد، تنها گزینه نادرست، گزینه «۲» می‌باشد.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۴)

۵۶- گزینه «۱»

(علیرضا آزادی زاده)

بررسی موارد:

الف) در تاریخ‌نگاری نوین، همه جنبه‌های زندگی مردم و جوامع گذشته بررسی می‌شود. (نه فقط ابعاد سیاسی و نظامی)

ب) در تاریخ‌نگاری سنتی، مورخان بیشتر به ثبت رویدادها بدون بررسی علل و پیامدها می‌پرداختند.

ج) مورخان سنتی به اسناد و مدارک دولتی و روایت‌های درباری دسترسی داشتند و از آن‌ها برای نگارش وقایع استفاده می‌کردند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

۵۷- گزینه «۲»

(فائقه شمس)

بررسی عبارات:

- مرحله پنجم: تحلیل و تفسیر اطلاعات: تحلیل و تفسیر رویدادهای تاریخی کار ساده‌ای نیست و مورخان برای انجام این کار، نیازمند روش‌ها و مهارت‌های خاصی هستند. در واقع کار مورخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد. کارآگاهان و مورخان، هر دو، به دنبال شواهد و مدارکی هستند که به گونه‌ای گذشته را بازسازی و تفسیر کنند. اولی به دنبال بازسازی صحنه جرم و دومی در پی بازسازی وقایع گذشته است. شواهدی که کارآگاه به دنبال آن است، می‌تواند اثر انگشت یا هر شیء به‌جامانده در صحنه وقوع جرم باشد؛ اما شواهدی که مورخ به دنبال آن‌ها است، منابع، اسناد و مدارکی است که اطلاعاتی را درباره زندگی مردم در روزگاران گذشته در اختیار قرار می‌دهند.

- مرحله سوم: شناسایی منابع: پژوهشگر پس از شناسایی منابع و اسناد تحقیق، میزان اعتبار، دقت و صحت آن‌ها را ارزیابی می‌کند.

- مرحله چهارم: گردآوری و تنظیم اطلاعات: در این مرحله، پژوهشگر اطلاعات مربوط به موضوع تحقیق را از منابع و اسناد تاریخی استخراج و سپس تنظیم و دسته‌بندی می‌کند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه فعالیت ۵، صفحه‌های ۶ و ۷)

۵۸- گزینه «۱»

(امیرمسین کاروین)

نویسندگان منابع دست اول یا اصلی، خود شاهد رویدادها بوده‌اند یا شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده‌اند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: احراز یکی از این دو شرط کافی است.

گزینه «۳»: سنگ‌نگاره‌ها و سکه‌ها خودشان منبع دست اول محسوب می‌شوند، بنابراین تاریخ‌نگاری بر مبنای آن‌ها به معنای تألیف منابع دست دوم است.

گزینه «۴»: این نوع منابع در زمان وقوع حادثه یا نزدیک‌ترین زمان به وقوع آن نوشته شده‌اند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۸ و ۹)

۵۹- گزینه «۳»

(امیرمسین کاروین)

به گفته شهید استاد مطهری از نظر قرآن، تاریخ بشر و تحولات آن، بر طبق یک سلسله سنن و نوامیس (قوانین) صورت می‌گیرد و عزت‌ها، ذلت‌ها، موفقیت‌ها و شکست‌ها، خوشبختی‌ها و بدبختی‌های تاریخی، حساب‌هایی دقیق و منظم دارد و با شناختن آن حساب‌ها و قانون‌ها می‌توان تاریخ حاضر را تحت فرمان درآورد و به سود سعادت خود و مردم از آن بهره‌گیری کرد.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۶۰- گزینه «۱»

(فائقه شمس)

تشریح عبارات نادرست:

- دامنه آگاهی و شناخت تاریخی فقط به گذشته محدود نمی‌شود، بلکه به درک زمان حال و ترسیم مسیر آینده نیز کمک می‌کند.

- مطالعه سرگذشت انسان‌ها و جوامع گذشته، منبع و گنجینه ارزشمندی برای پرورش قوه شناخت و تفکر است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)



جغرافیای ایران

۶۱- گزینه «۳»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

جغرافیا علم بررسی روابط متقابل انسان و محیط طبیعی برای بهبود زندگی بشر است.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۱)

۶۲- گزینه «۴»

(زهره دامیار)

واژه جغرافیا، شامل کلمات GEO (زمین) و GRAPHY (ترسیم و توصیف) است.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، مشابه متن کتاب درسی، صفحه ۲)

۶۳- گزینه «۴»

(متین بهادرلو)

واژه جغرافیا، اولین بار توسط «اراتوستن» دانشمند یونانی ارائه شد و او جغرافیا را «علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان» تعریف می کند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)

۶۴- گزینه «۱»

(مهمر ملک آبادی)

امروزه بسیاری از جغرافی دانان اعتقاد دارند که جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که به انسان کمک می کند با ویژگی های طبیعی و انسانی و روابط بین آن ها در محیط آشنا شود و از آن ها در جهت بهبود زندگی خویش استفاده کند. بین جغرافیا و سایر رشته ها ارتباط وجود دارد. جغرافیا با کمک گرفتن از سایر علوم به سؤالات خود پاسخ می دهد.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه های ۲ و ۳)

۶۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

اینکه «با افزایش ارتفاع دما کاهش می یابد» یک اصل «هواشناسی» است ولی بررسی تأثیر این رابطه بر مکان و زندگی انسان نظیر: نوع مصالح ساختمانی، منابع آب، فعالیت اقتصادی، جاذبه های گردشگری و ... در حوزه آب و هواشناسی است. علم اقتصاد، تولید، توزیع و مصرف کالاها و خدمات، نظام های اقتصادی و عرضه و تقاضا را مطالعه می کند، ولی «جغرافیای اقتصادی» به چگونگی معیشت گروه های انسانی در مکان های مختلف در رابطه با محیط زندگی شان می پردازد.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، مشابه مثال کتاب درسی، صفحه ۳)

۶۶- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

به ترتیب زمین شناسی با «جغرافیای طبیعی»، علوم سیاسی با «جغرافیای انسانی» و آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات با «فنون جغرافیایی» در ارتباط هستند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، استفاده از شکل ۲ کتاب درسی، صفحه ۳)

۶۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

اطلاع از مفاهیم پایه ای هر علم برای درک آن لازم و ضروری است؛ مهم ترین مفاهیم جغرافیا عبارت است از مکان و روابط متقابل انسان با محیط.

در هر مکان، پدیده های مختلفی هستند که بر یکدیگر تأثیر گذاشته و به نوبه خود از هم تأثیر می پذیرند، این روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری به صورت جریانی پیوسته در مکان ادامه دارد و سبب تغییر شکل مکان ها می شود.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه های ۳ و ۴)

۶۸- گزینه «۲»

(زهره دامیار)

در دهه های اخیر، فناوری به کمک انسان آمده و سبب شده است که انسان در محیط، تأثیر بسیاری بگذارد. فناوری های جدید، انسان را قادر به بهره برداری از اعماق زمین کرده و میزان دسترسی انسان را گسترش داده است.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۴)

۶۹- گزینه «۳»

(زهره دامیار)

جغرافی دان با دید ترکیبی یا کلی نگر، موضوعات را مطالعه و بررسی می کند؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می کند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۷۰- گزینه «۲»

(زهره دامیار)

این جغرافی دان با کمک جغرافیای جمعیت، با مطالعه بافت جمعیت شهر، میزان رشد آن و امکان مهاجرت پذیری آن را حدس می زند. او با کمک نقشه خوانی، امکان گسترش فیزیکی شهر را بررسی می کند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

منطق

۷۱- گزینه ۱»

(طهورا، ره‌انها، ۴)

نکته: ذهن انسان به‌صورت طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد. منطق‌دانان این قواعد را کشف کرده‌اند و به‌صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند. گرچه ذهن انسان به‌طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند و بدون دانستن نام‌های این قواعد، آن‌ها را در زندگی خود به‌کار می‌برد؛ اما ذهن همواره در معرض لغزش قرار دارد و معمولاً در استدلال‌های پیچیده یا تعریف دقیق اصطلاحات خاص دچار اشتباه می‌شود. به همین دلیل با به‌کارگیری علم منطق که به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد، سریع‌تر و دقیق‌تر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.

براساس نکته بیان‌شده، پاسخ ما گزینه ۱» است. در منطق روش جلوگیری از اشتباه در استدلال‌های پیچیده یا تعاریف دقیق اصطلاحات خاص بیان می‌شود نه خود آن‌ها (رد گزینه ۲» و نام قواعد ذاتی تفکر توسط منطق‌دانان گذاشته شده، نه اینکه کشف شده باشند (رد گزینه ۳»). تدوین این قواعد ذاتی به‌صورت علم منطق و دسته‌بندی کردن آن‌ها توسط منطق‌دانان، باعث سرعت بخشیدن و دقیق‌تر شدن تشخیص عوامل لغزش ذهن است (رد گزینه ۴»).

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۳)

۷۲- گزینه ۳»

(طهورا، ره‌انها، ۴)

نکته: علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، «منطق» نام دارد. ذهن انسان به‌طور طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد و منطق‌دانان این قواعد را کشف کرده‌اند و به‌صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند. علاوه بر این، آن‌ها روش‌های جلوگیری از مغالطات را نیز بیان کرده‌اند. البته تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است تا از این طریق، قادر به تشخیص خطاهای بی‌شمار ذهن باشیم.

براساس نکته بالا، عبارت بیان‌شده وظیفه علم منطق است. محتوای آن، قواعد طبیعی ذهن انسان و روش‌های جلوگیری از مغالطات (رد گزینه ۲») و هدف آن، درست اندیشیدن و حیطه کاربرد آن سراسر زندگی ما است (رد گزینه ۱»). گزینه ۴» به عبارت بیان‌شده بی‌ربط است؛ بنابراین پاسخ ما، گزینه ۳» است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۷۳- گزینه ۳»

(فربیه نورزاده)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱»: منطق‌دانان با بررسی انواع خطاهای ذهن (نه ابداع) و دسته‌بندی آن‌ها، تلاش می‌کنند تا راه‌های جلوگیری از مغالطات را نشان بدهند.

گزینه ۲»: منطق علمی کاربردی است که تبخّر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد؛ نه اینکه اساساً «عملی» باشد.

گزینه ۴»: اغلب آگهی‌های تجاری نوعی استدلال هستند که می‌خواهند مخاطب را به این نتیجه برسانند که «فلان کالا را بخرید!»

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۵)

۷۴- گزینه ۴»

(فربیه نورزاده)

دانستن منطق، تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به‌کار نمی‌رود و علم منطق شیوه‌های جلوگیری از خطای اندیشه چه عمدی و چه غیرعمدی را به ما آموزش می‌دهد.

(منطق، ترازوی اندیشه، متن کتاب درسی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۷۵- گزینه ۱»

(پارسا وکیلی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱»: در علم پزشکی، انواع بیماری‌ها و روش‌های پیشگیری و درمان آن‌ها را بیان می‌کنند و منطق‌دانان کوشیده‌اند با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها، راه‌های جلوگیری از آن‌ها را نشان دهند. وجه شباهت میان «منطق» و «پزشکی»، این است که هر دو به بررسی انواع و دسته‌بندی مشکلات خاص خود و بیان راه‌های جلوگیری از این مشکلات می‌پردازند. پس این گزینه صحیح است.

گزینه ۲»: آموختن منطق، مانند آموختن دوچرخه‌سواری است که باید به صورت عملی فراگرفته شود و خواندن دستورالعمل‌های نظری، فرد را تبدیل به دوچرخه‌سواری ماهر نمی‌کند. وجه شباهت آن‌ها این است که تبخّر و مهارت یافتن در هر دو به تمرین و ممارست عملی نیاز دارد و صرف آموختن مباحث نظری، برای مهارت‌یابی کافی نیست؛ پس این گزینه غلط است.

گزینه ۳»: منطق را به شاقول بنایی تشبیه کرده‌اند که به‌کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود؛ اما آجرها و مواد لازم برای ساختن این بنا را باید از علوم دیگر تهیه کرد. وجه شباهت آنان این است که به‌کارگیری هر دو باعث شکل‌گیری بنای مستحکمی می‌شود؛ درحالی‌که تأمین‌کننده مواد و محتوای لازم برای ساختن این بنا نیستند. پس این گزینه نیز غلط است.

۷۸- گزینه ۲»

(طهورا ره‌انها۴م)

نکته: درک ما از اموری که کاری به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن‌ها با سایر امور نداریم و تنها همان را به ذهن می‌آوریم، «تصور» نام دارد و جملات خبری و معنی‌داری که در آن‌ها حکم و قضاوتی وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم، «تصدیق» محسوب می‌شوند.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱» تصور، تصور، تصدیق، تصور

گزینه ۲» تصور، تصدیق، تصور، تصور

گزینه ۳» تصور، تصور، تصور، تصدیق

گزینه ۴» تصدیق، تصور، تصور، تصور

(منطق، ترازوی اندیشه، مشابه سؤال ۲ فعالیت تکمیلی، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

۷۹- گزینه ۲»

(طهورا ره‌انها۴م)

نکته: به کمک «تعریف» از تصوره‌های معلوم به شناخت تصوره‌های مجهول و از طریق «استدلال» با تصدیق‌های معلوم می‌توانیم تصدیق‌های مجهول را معلوم کنیم.

طبق نکته بالا، پیدا کردن تعداد تصدیق‌ها ما را به جواب می‌رساند. «دیو سپید»، «تنور خانه مادر بزرگ»، «کوه قاف» و «نوش‌دارو بعد از مرگ سهراب» همه تصور هستند و «کعبه خانه خدا است» و «لقب سعدی فرمانروای ملک سخن است» تصدیق هستند؛ بنابراین جواب گزینه ۲» است.

(منطق، ترازوی اندیشه، مشابه تمرین کتاب درسی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۸۰- گزینه ۳»

(سالار صفایی)

برای معلوم کردن تصدیق مجهول، از تصدیق‌های معلوم خود استفاده می‌کنیم؛ به این فرآیند «استدلال» می‌گوییم. برای معلوم کردن تصور مجهول، از تصوره‌های معلوم خود استفاده می‌کنیم؛ به این فرآیند «تعریف» می‌گوییم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۹)

گزینه ۴» منطق همچون سیستم‌های کنترلی یک خودرو است که میزان بنزین، سرعت حرکت و گرمای موتور را به ما نشان می‌دهند و در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهند؛ اما باعث حرکت خودرو نمی‌شوند. وجه شباهت آنان این است که نقش ابزاری دارند و فقط اطلاعات صوری را به ما می‌رسانند و هیچ‌کدام در حیطه خود باعث حرکت و پیشرفت نمی‌شوند. پس این گزینه نیز غلط است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۵)

۷۶- گزینه ۲»

(پارسا وکیلی)

بررسی گزاره‌ها:

الف) ذهن انسان به‌صورت طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد؛ یعنی قواعد حاکم بر ذهن انسان طبیعی، ذاتی، تکوینی، فطری و مستقل از آموزش هستند؛ پس این عبارت صحیح است.

ب) ذهن انسان به‌طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند و بدون دانستن نام این قواعد، آن‌ها را در زندگی خود به‌کار می‌برد؛ پس این گزاره نیز صحیح است.

ج) گرچه ذهن انسان به‌طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند و بدون دانستن نام‌های این قواعد، آن‌ها را در زندگی خود به‌کار می‌برد، اما ذهن حتی در صورت آموختن منطق نیز همواره در معرض لغزش قرار دارد. پس این عبارت غلط است.

د) علم منطق به‌تنهایی به دست‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد؛ در نتیجه این عبارت غلط است.

ه) هرگونه نتیجه‌گیری خطا در اندیشه که ممکن است عمدی یا غیرعمدی باشد، مغالطه (سفسطه) نام دارد. در نتیجه این عبارت صحیح است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۷۷- گزینه ۳»

(فریبه نورزاده)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱» در تصدیقات، حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم؛ اما زمانی که چیزی را فقط تصور می‌کنیم و به ذهن می‌آوریم، تصور است.

گزینه ۲» «هوای خنک شمال» چون یک عبارت بدون حکم و قضاوت است، پس تصور است؛ نه تصدیق.

گزینه ۳» این گزینه مطابق توضیح گزینه ۱» کاملاً درست است.

گزینه ۴» در این عبارت حکم و قضاوت وجود دارد، پس تصدیق است؛ نه تصور.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

اقتصاد

۸۱- گزینه «۱»

(علی میری)

اگر میزان درآمد از هزینه بیشتر باشد، شما به عنوان تولیدکننده از فعالیت خود سود برده‌اید؛ اما اگر هزینه‌ها از درآمدهای تولید «بیشتر» باشد، کسب و کار شما دچار ضرر و زیان می‌شود.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه متن کتاب درسی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۲- گزینه «۲»

(آیدر رحیمی)

«خوش‌بینی» یکی از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق است. به این معنا که کارآفرینان واقع‌بین هستند؛ اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه سؤال ۱ برای تفکر و تمرین، صفحه‌های ۶ و ۱۰)

۸۳- گزینه «۳»

(امسان عالی‌نژاد)

کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی را تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند. عده خاصی از افراد می‌توانند یک کسب و کار جدید را راه‌اندازی کنند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۵)

۸۴- گزینه «۲»

(سپیده فتح‌اللهی)

میزان سود برابر است با تفاوت درآمد و هزینه. بنابراین:

$$\text{هزینه} - \text{درآمد} = \text{سود}$$

$$\Rightarrow \text{سود} + \text{هزینه} = \text{درآمد}$$

وقتی بنگاه سود کرده به این معنی است که میزان درآمد از هزینه‌های تولید بیشتر بوده، بنابراین درآمد بنگاه از میزان سود نیز بیشتر است. میزان درآمد برابر با مجموع هزینه‌های تولید و سود است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۵- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

تعداد محصول تولید شده $\times$ قیمت = درآمد

$$120,000 = 1200 \times 1000 = 1,200,000 \text{ ریال} \quad \text{تومان} = 120,000$$

هزینه‌ها - درآمد = سود (یا زیان)

$$\text{ریال } 1,050,000 - 150,000 = 1,200,000 = \text{سود}$$

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۶- گزینه «۱»

(کتاب اول)

بررسی عبارات:

- روزانه هزاران کسب و کار جدید در دنیا متولد می‌شود و هزاران کسب و کار می‌میرد! در ایران سالانه بیش از صد هزار شرکت ثبت می‌شود. (مورد اول صحیح است).

- کارآفرینان با کار و تلاش خود از کسب و کارها مراقبت می‌کنند که این کار چندان آسان نیست، چرا که بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند؛ به‌طوری که تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کار خود ادامه دهند. (مورد دوم نادرست است).

- در کنار این که احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست. احتمال موفقیت و سودآوری، انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرفتن خطرات آن توسط کارآفرینان است. (مورد سوم صحیح است).

- کارآفرینان بینشی برای مشاهده فرصت‌های کسب و کار دارند که دیگران از مشاهده آن ناتوان‌اند یا به ذهنشان خطور نمی‌کند. همچنین کارآفرین باید توانایی مالی لازم برای راه‌اندازی کسب و کارش داشته باشد و بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود. (مورد چهارم نادرست است).

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۸۷- گزینه «۲»

(آرش کتاب‌فروش‌برری)

کارآفرینی به معنی تأسیس کسب و کار است که با تولید کالاها و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم به خود و به دیگران سود می‌رساند. همچنین کارآفرین با نوآوری و خطرپذیری محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند. در مثال گزینه «۲» فرد کسب و کار جدیدی را راه‌اندازی کرده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه سؤال تقلیل کثیر صفحه‌های ۵ و ۱۱)

۸۸- گزینه «۴»

کارآفرین برای تولید محصولات خود به‌ناچار باید هزینه کند. پولی را که تولیدکنندگان برای تولید، صرف می‌کنند، «هزینه‌های تولید» می‌نامند. به عبارت دیگر هزینه‌های تولید عبارت‌اند از پول‌هایی که برای خرید یا اجاره عوامل تولید به صاحبان آن‌ها می‌پردازیم.

هزینه‌های تولید عبارت‌اند از:

- پولی که بابت خریداری یا اجاره محلی به عنوان کارگاه، مغازه یا دفتر کار به صاحب آن پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت خریداری یا اجاره ماشین‌آلات، ابزارها و سرمایه‌های فیزیکی پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت خریداری مواد اولیه پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت استخدام تعدادی کارگر و کارمند تحت‌عنوان حقوق یا دستمزد پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت هزینه استهلاک (هزینه تعمیر یا جایگزینی) سالیانه ماشین‌های تولیدی صرف می‌شود.

- پولی که بابت هزینه حمل‌ونقل پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت آب، برق، گاز، عوارض شهرداری و مالیات سالانه پرداخت می‌شود.

درآمد:

به پولی که تولیدکنندگان با فروش محصولات خود به‌دست می‌آورند،

«درآمد» گفته می‌شود. $\text{کل محصول} \times \text{قیمت} = \text{درآمد}$

سود یا زیان بنگاه اقتصادی:

هزینه‌ها - درآمد = سود (یا زیان)

برای محاسبه سود یا زیان بنگاه باید ابتدا میزان درآمد بنگاه و مجموع هزینه‌های تولید را محاسبه کرد و سپس:

- اگر میزان درآمد از میزان مجموع هزینه‌های تولید بیشتر باشد (یا به عبارتی دیگر حاصل تفاضل مجموع هزینه‌ها از درآمد عددی مثبت باشد)، تولیدکننده از فعالیت خود سود یا منفعت برده است.

- اگر میزان درآمد از میزان مجموع هزینه‌های تولید کمتر باشد (یا به عبارتی دیگر حاصل تفاضل مجموع هزینه‌ها از درآمد عددی منفی باشد)، تولیدکننده متحمل زیان یا ضرر شده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۸۹- گزینه «۲»

(آفرین سامری)

وقتی یک کسب و کار دچار ضرر و زیان می‌شود، تولیدکننده تلاش می‌کند با افزایش درآمد و کاهش هزینه‌ها از وضعیت زیان دوری کند. تولیدکننده ممکن است بتواند با صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری، مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، یا صرفه‌جویی در مواد اولیه و انرژی یا جلوگیری از ریخت و پاش‌ها، هزینه تولید را بدون این‌که از میزان تولید کم کند، کاهش دهد. از سوی دیگر می‌تواند برای محصولات خود بازار خوبی فراهم کند و کالاها را با قیمت مناسب بفروشد. بنابراین «جلوگیری از ریخت و پاش‌ها» از راه‌های کاهش هزینه‌های تولید است؛ نه افزایش درآمد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

۹۰- گزینه «۲»

(آفرین سامری)

تعداد محصول تولیدشده $\times$ قیمت = درآمد

$\Rightarrow \text{تعداد محصول تولیدشده} = \frac{\text{درآمد}}{\text{قیمت}}$

$75 = \frac{15,000,000}{200,000}$ = تعداد محصول تولیدشده

تولیدکننده با درآمد ۱۵ میلیونی، ۷ میلیون زیان داشته است. پس برای رسیدن به نقطه سر به سر و دوری از زیان باید درآمد خود را به ۲۲ میلیون تومان ($15 + 7 = 22$) برساند. بنابراین:

جفت کفش $110 = \frac{22,000,000}{200,000}$ = تعداد محصول تولیدشده

پس تولیدکننده باید ۱۱۰ جفت کفش تولید کند تا زیانی نداشته باشد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

دفتري چہ پاسخ

عمومي

(رشته انسانی)

۱۸ مه - ۱۴۰۴

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سوال	شماره سوال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دين و (ندگی) (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
(بان انگلیسی) (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
جمع دروس عمومي	۳۰	—	۳۰

طراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - سعيد جعفری - ريحانه سادات طباطبائی - محسن فدایی - الهام محمدی
دين و (ندگی) (۱)	فردین سماقی - یاسین ساعدی - عباس سیدشبهتری - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
(بان انگلیسی) (۱)	هلیا حسینی نژاد - نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده - محمدمهدی دغلاوی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ريحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی
دين و (ندگی) (۱)	یاسین ساعدی	محمدمهدی افشار - سکینه گلشنی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	محمدمهدی پنجه پور
دين و (ندگی) (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(بان انگلیسی) (۱)	هلیا حسینی نژاد	فاطمه نقدی - محدثه مرآتی	علیرضا رمضانزاده	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریا رثوفی
حروفنگار و صفحه آرا	فاطمه علی باری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۴۶۳

فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۳»

(حسن افتاده - تیریز)

واژه «جافی» در مورد «الف» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «ظالم» است.

واژه «برفور» در مورد «ج» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «فوراً و سریع» است.

(لغت، ترکیبی)

۱۰۲- گزینه «۲»

(مفسر فدایی - شیراز)

فضل: لطف، توجه، رحمت، احسان - که از خداوند می‌رسد.

ورطه: گرداب، گودال، مهلکه، گرفتاری

هنگامه: داد و فریاد، غوغا، شلوغی

یله: رها، آزاد

(لغت، صفحه‌های ۱۰ و ۱۴)

۱۰۳- گزینه «۳»

(حسن افتاده - تیریز)

واژه «ثواب» با توجه به معنای جمله، در عبارت گزینه «۳» اشتباه مشخص شده و شکل صحیح آن به صورت «صواب» است.

ثواب: کار نیک و پاداش

صواب: درست و راست

شکل واژه‌ها در سایر گزینه‌ها از نظر املائی، درست مشخص شده‌اند.

(املا، صفحه ۱۷)

۱۰۴- گزینه «۳»

(الهام ممیری)

«شکن» نقش مفعولی دارد.

مرتب‌شده جمله چنین است:

چون شکن ز سر مو بگشایم: (چه چیز را بگشایم؟ شکن را): مفعول

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «چو» به معنای «مانند» است بنابراین، حرف اضافه است پس، کلمه‌ای که پس از آن قرار می‌گیرد، متمم است.

توجه: «چو» به معنای «مانند» حرف اضافه است و «چو» به معنای «برای» این که «حرف ربط است.

گزینه «۲»: مرتب‌شده جمله: آن مست‌شده از غرور رفت: (چه کسی رفت؟ آن مست‌شده): نهاد

توجه: نقش دستوری، به هسته گروه اسمی یا تمام گروه اسمی تعلق می‌گیرد. برای مثال، «مست‌شده» هسته گروه اسمی «آن مست‌شده» است پس می‌تواند به تنهایی، یک نقش بگیرد.

گزینه «۴»: «راست» به معنای «عیناً»، قید است.

(دستور زبان فارسی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۰۵- گزینه «۱»

(سعید جعفری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

مرتب‌شده بیت‌ها:

گزینه «۲»: گه چون صدف به دهان کف برزده. گاه چو تیری که بر هدف رود.

گزینه «۳»: که در بُن این پرده نیلوفری است [که] با چو منی همسری کند؟

گزینه «۴»: تو رزاق هر پیدا و پنهانی. تو خلاق هر دانا و نادانی.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۵)

۱۰۶- گزینه «۴»

(سعیر یعفری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «گوش»: مجاز از «انسان سخن‌چین»

گزینه «۲»: «خاک»: مجاز از «زمین»

گزینه «۳»: «سر»: مجاز از «قصد و اندیشه»

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۰۷- گزینه «۳»

(ریحانه سادات طباطبایی)

ترکیب «هنگامه دریا بدید» دارای آرایه حس آمیزی می‌باشد. هنگامه (به

معنای داد و فریاد) مربوط به حس شنوایی می‌باشد؛ (دیدن) نیز مربوط حس

بینایی است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۵)

۱۰۸- گزینه «۳»

(سعیر یعفری)

بسیاری از شاهکارهای ادبی (قابوس‌نامه، کلیله و دمنه، گلستان، بوستان،

مثنوی معنوی) و برخی آثار طنز، جنبه تعلیمی دارند.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۱۲)

۱۰۹- گزینه «۴»

(الهام مفمری)

تشریح ابیات:

الف) بلندی از آن یافت کاو پست شد: چون خود را حقیر شمرد، ارزشمند

شد. (مفهوم: تواضع)

ب) تا نباشد در پس دیوار گوش: تا در پشت دیوار انسان سخن‌چین نباشد.

(مفهوم: سخن‌چینی)

ج) همسری: برابری کردن

د) قدم در کشیدن: خودداری کردن

(مفهوم، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۱۱۰- گزینه «۲»

(ریحانه سادات طباطبایی)

گل از اشتیاق و علاقه به تو در فصل بهار می‌خندد و شکفته می‌شود به

همین علت است که در بهار دارای رنگ‌های بی‌شمار است.

(مفهوم، صفحه ۱۰)

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۴»

(عباس سیرشبستری)

خداوند در آیه ۲۲ سوره اسراء می‌فرماید: «لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ

مذموماً مخذولاً: پس در کنار خدا، خدایی دیگر قرار مده که سرزنش و

خواری دامن‌گیری خواهد شد.»

(هدف زندگی، صفحه ۶)

۱۱۲- گزینه «۲»

(میثم هاشمی)

انسان خود باید هدف از خلقت خود را بشناسد و آن را انتخاب کند و به

سوی آن گام بردارد؛ در حالی که گیاهان به‌صورت طبیعی و حیوانات

به‌صورت غریزی به‌سوی هدف خود حرکت می‌کنند.

حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین به‌معنای هدف‌دار بودن خلقت

آن‌هاست.

(هدف زندگی، صفحه ۴)

۱۱۳- گزینه «ا»

(یاسین ساعری)

آیه شریفه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» به این مفهوم اشاره دارد که خالق حکیم و قدرتمند این جهان منزّه از بیهوده کاری است و براساس حق عمل می کند، نه بر باطل. این مفهوم در آیه شریفه «وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا تُسَبِّحُناكَ فَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّهُ زُخْرُومٌ» و در آفرینش آسمان ها و زمین فکر می کنند و می گویند: پروردگارا این ها را بیهوده نیافریده ای تو از بیهوده کاری منزّهی ما را از عذاب آتش دوزخ در امان بدار» نیز متجلی است.

(هرف زندگی، صفحه های ۲ و ۳)

۱۱۴- گزینه «ب»

(یاسین ساعری)

اختلاف در انتخاب هدف در میان انسان ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه آن ها دارد. در پس خلقت تک تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد؛ گرچه ما نتوانیم به هدف خلقت هر کدام آن ها پی ببریم؛ زیرا خالق حکیم و قدرتمند این جهان منزّه از بیهوده کاری است و براساس حق عمل می کند، نه باطل.

(هرف زندگی، صفحه های ۳ و ۵)

۱۱۵- گزینه «ا»

(میثم هاشمی)

انسان برخلاف حیوانات و گیاهان که استعداد های محدود مادی دارند، مجموعه ای فراوان از استعداد های مادی و معنوی است. به همین دلیل گزینه های فراوانی از انتخاب، جلو روی اوست که باید گزینه درست را از میان صدها گزینه دیگر بیابد و انتخاب نماید.

(هرف زندگی، صفحه ۳)

۱۱۶- گزینه «ب»

(مرتضی ممسنی کبیر)

این بیت مولوی، به انتخاب هدفی جامع (تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ) اشاره دارد که در بردارنده اهداف دیگر نیز است.

(هرف زندگی، صفحه های ۹ و ۱۰)

۱۱۷- گزینه «ب»

(فرزین سماقی)

براساس مفاد آیه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»: حق بودن آفرینش آسمان ها و زمین به معنای هدف دار بودن خلقت آن هاست و انسان نیز به عنوان مخلوقی از مخلوقات خدا، از این قاعده کلی جدا نیست و قطعاً هدفی از آفرینش او وجود داشته است.

(هرف زندگی، صفحه ۳)

۱۱۸- گزینه «ب»

(مرتضی ممسنی کبیر)

این مصرع از شعر مولوی، مؤید انتخاب هدف جامع است و این موضوع در آیه شریفه «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ: هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست» قابل مشاهده است.

(هرف زندگی، صفحه های ۹ و ۱۰)

۱۱۹- گزینه «ب»

(عباس سیرشستر)

اهداف اصلی و فرعی، هردو خوب می باشند و برای زندگی ما ضروری هستند. مهم این است که هدف فرعی را به جای هدف اصلی قرار ندهیم که در این صورت مانع ما در رسیدن به اهداف اصلی می شوند و ما را از رسیدن به اهداف بزرگ که خدا ما را برای آن ها خلق کرده، باز می دارند.

(هرف زندگی، صفحه ۸)

۱۲۰- گزینه ۲»

(یاسین ساعری)

افراد زیرک با انتخاب خدا به عنوان مقصود اصلی زندگی خود، در عین حال که جان و دل به خدا سپرده اند و او را می طلبند، از نعمت های مادی خداوند و خوبی های دنیا، آن طور که خدا اجازه داده بهره می برند و دیگران را هم بهره مند می سازند. در نتیجه هم دنیای سرافراز و عزتمندی دارند و هم آخرت شادی بخشی در انتظار آنان است.

(هدف زندگی، صفت ۱۰)

زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه ۱»

(نازنین فاطمه هابیلوصفا زاده)

ترجمه جمله: «فیل ها می توانند حیوانات اهلی باشند در حالی که گرگ ها همیشه به عنوان حیوانات وحشی دیده می شوند.»

نکته مهم درسی:

به تضاد بین "domestic" و "wild" توجه کنید.

(واژگان)

۱۲۲- گزینه ۲»

(نازنین فاطمه هابیلوصفا زاده)

ترجمه جمله: «برای نجات دادن طبیعت، محافظت از حیوانات در معرض خطر مهم است.»

(۱) کوچک (۲) در معرض خطر

(۳) زیبا (۴) خطرناک

(واژگان)

۱۲۳- گزینه ۱»

(نازنین فاطمه هابیلوصفا زاده)

ترجمه جمله: «تعداد کمی پاندا در چین باقی مانده، به همین خاطر مردم در تلاش هستند که از آن ها محافظت کنند.»

(۱) کم (۲) زیاد

(۳) هیچ (۴) زیاد

(واژگان)

۱۲۴- گزینه ۲»

(مهمرموری دغلاوی)

ترجمه جمله: «به خاطر افزایش تعداد مردم در طی دهه گذشته، تعداد رانندگان خودرو [هم] افزایش یافت.»

(۱) از بین رفتن، منقرض شدن (۲) افزایش یافتن

(۳) محافظت کردن (۴) سفر کردن

(واژگان)

۱۲۵- گزینه ۳»

(مهمرموری دغلاوی)

ترجمه جمله: «زندگی در یک کشور گرم و خشک می تواند چالش برانگیز باشد، به خصوص در ماه های تابستان.»

(۱) در معرض خطر (۲) وحشی

(۳) خشک (۴) طبیعی

(واژگان)

۱۲۶- گزینه ۴»

(مهمرموری دغلاوی)

ترجمه جمله: «بچه ها امیدوارانه منتظر شام نشستند چون بعد از این که تمام بعدازظهر بیرون بازی کردند، خیلی گرسنه بودند.»

(۱) تند، به سرعت (۲) بادقت، با احتیاط

(۳) به طور شفاهی (۴) امیدوارانه

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

لاک‌پشت‌های دریایی حیواناتی زیبا و کهن هستند. آن‌ها میلیون‌ها سال در اقیانوس‌ها زندگی کرده‌اند. امروزه بسیاری از گونه‌های لاک‌پشت‌های دریایی در خطر هستند. آلودگی، تورهای ماهیگیری و زباله‌های پلاستیکی به آن‌ها آسیب می‌زنند. بسیاری از لاک‌پشت‌ها، کیسه‌های پلاستیکی را با عروس دریایی اشتباه می‌گیرند و آن‌ها را می‌خورند که این کار می‌تواند باعث بیماری شدید یا حتی مرگ آن‌ها شود.

مشکل بزرگ دیگر، از بین رفتن سواحل است. لاک‌پشت‌های دریایی برای تخم‌گذاری به ساحل می‌آیند. اما اکنون برخی از سواحل با ساختمان‌ها یا چراغ‌ها پوشیده شده‌اند و این بچه‌لاک‌پشت‌ها را هنگام بیرون آمدن از تخم گیج می‌کند. به جای رفتن به سمت دریا، آن‌ها به طرف نور حرکت می‌کنند و نمی‌توانند زنده بمانند.

بسیاری از مردم در حال تلاش برای کمک هستند. برخی گروه‌ها سواحل را تمیز می‌کنند و از تخم‌های لاک‌پشت محافظت می‌کنند. دیگران به مردم درباره خطر پلاستیک آموزش می‌دهند. با همکاری یکدیگر، می‌توانیم به لاک‌پشت‌های دریایی کمک کنیم تا سال‌های بیشتری زنده بمانند.

۱۲۷- گزینه «۴»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «چرا لاک‌پشت‌های دریایی در خطر هستند؟»
«پلاستیک و آلودگی به آن‌ها آسیب می‌زند.»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه «۳»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «واژه زیرخط‌دار "ancient" در پاراگراف «۱» نزدیک‌ترین معنی را به ... دارد.»
«قدیمی» "old"

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه «۲»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «یک راهی که مردم به لاک‌پشت‌های دریایی کمک می‌کنند چیست؟»
«تمیز کردن سواحل»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه «۳»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن چیست؟»
«لاک‌پشت‌های دریایی برای زنده ماندن نیاز به کمک دارند.»

(درک مطلب)

برنامه راهدی اختصاصی سال دهم انسانی نیم سال اول ۱۴۰۵-۱۴۰۴

[illegible]

{ Y | f Å% Â¹Å Â » • M

(¹ Á { Ç Á {

€ Å8»

20:½ Â »• ØY R ‡ { Y | e
Ä ¬ ß Ø { Ê Ë Â ‡ Z/az » •

| ì • ÂÊeÀŠ Á €³

Ê ¿ Z Å { ØZ ¶ À¼ u	½ Â »µ ÂX ^ »
Ê ¼ Ë € Z u	Ä q € ¶ Å X ^ »
Ã { Ê À ì ^ Ê , ÿ € , Ì Å n Š ÿ u € ì » Y	• Z f ‡ Y € Ë Á
É € □ Z ÿ v »	É • Z ‡ Ä Å Á € Ë »
Ã Y¹ Å Ê EZ " Å ÿ	É • Z ‡ À f . ^ µ Â X ^ »
, Ê ¼ Ë »Z , Û n À Ì ¾ µ x ‡ Å ¼ , Ê Z SZ ¶ Å ¼ u Y	½ Z u Y € —
Ê • ¼ v » ¶ Ì • € • € £ ¼ Ê € ÿ Å n Š ÿ u € ì » Y	Ê Ë Ä • M Á Ê À ¶ q € u
½ Z ì ¿ Å » Å • »	_ Z ¶ » Z ¿
Ê ‡ Z ¶ ÿ ¼ u	

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه «۲»

(فامر کریمی)

کلی ترین پاسخ گزینه ی «۲» است. دیگر گزینه ها پاسخ را به تحصیل، ورزش، اقتصاد یا خلّاقیت و هنر محدود کرده است.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه «۳»

(فامر کریمی)

کلی ترین و مربوط ترین پاسخ گزینه ی «۳» است. بحران هویت طبق متن ممکن است به بروز سردرگمی شخصیتی و کاهش اعتماد به نفس منجر شود.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه «۱»

(فامر کریمی)

برداشت «ج» کاملاً از متن دور است. عبارت «ب» نیز دقیقاً بر عکس متن است.

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه «۱»

(ممد اصفهانی)

عبارت «استراق سمع» مدنظر است.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه «۳»

(ممد اصفهانی)

شکل درست بیت که هفده نقطه دارد:

سخن را سر است ای خردمند و بن / میاور سخن در میان سخن

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه «۲»

(کتاب منظومه هوش)

متن به وضوح سه سنت را در سه زمان و سه مکان مختلف مثال زده است که به سه دین بزرگ ابراهیمی مربوطند: اسلام، مسیحیت، یهود. دیگر گزینه ها از متن بر نمی آید.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه «۲»

(کتاب منظومه هوش)

نویسنده ختام را در موردی به حافظ شبیه کرده است. لابد آن ویژگی در حافظ آشکارتر است که می توان شخصی را به او مانند کرد.

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه «۲»

(علی کریمی فرع)

اگر حجم آب داخل ظرف را x و حجم ظرف را با v نشان دهیم داریم:

$$x + 24 = \frac{4}{10}v \Rightarrow v = 60 + \frac{5}{2}x$$

$$A = \frac{x}{2} \Rightarrow x = 2A, B = \frac{v}{3} = 20 + \frac{5}{6}x$$

می دانیم:

پس داریم:

$$\Rightarrow B = 20 + \frac{5}{6} \times 2A = 20 + \frac{5}{3}A \Rightarrow B > A$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۲»

(امیرمسین افجه)

فرض کنیم جرم خاک 100 گرم بوده باشد. پس 60 گرم سیلیس و 30 گرم آب داشته ایم. اگر 90 درصد آب تبخیر شود، 27 گرم تبخیر می شود:

$$\frac{90}{100} \times 30 = 27$$

بنابراین جرم خاک، 73 گرم خواهد بود:

$$100 - 27 = 73$$

و این یعنی درصد جرمی «سیلیس»، تقریباً 82 درصد می شود:

$$\frac{60}{73} \approx 82\%$$

یعنی تقریباً 22 درصد بیش تر می شود:

$$82 - 60 = 22$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه «۲»

(امیرمسین افجه)

کوچک ترین مضرب مشترک سه عدد را به دست می آوریم:

$$42 = 6 \times 7$$

$$60 = 6 \times 10 \Rightarrow [42, 60, 78] = 6 \times 7 \times 10 \times 13 = 5460$$

$$78 = 6 \times 13$$

این 5460 دقیقه یعنی 91 ساعت:

$$5460 \div 60 = 91$$

$$91 = 3 \times 24 + 19$$

که یعنی سه شبانه روز و نوزده ساعت:
سه شبانه روز و نوزده ساعت پس از ساعت $9:30$ صبح روز یکشنبه، ساعت $4:30$ صبح روز پنجشنبه است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه «۴»

(علی کریمی فرع)

هر سه نفر با هم در دو روز کار انجام می دهند، یعنی در هر روز نصف کار را به پایان می رسانند. پس به شخصی نیاز دارند که در یک روز، نیمی دیگر را از کار انجام دهد. این شخص قطعاً کل کار را در دو روز انجام می دهد.

(هوش منطقی ریاضی)

(فاطمه، راسخ)

۲۶۵- گزینه «۴»

اختلاف دو عدد کنار هم منتظر است:

$$۷۲۵۳: ۷-۲=۵, ۵-۲=۳, ۵-۳=۲$$

$$۵۳۲: ۵-۳=۲, ۳-۲=۱$$

$$۲۱: ۲-۱=۱$$

$$۹۲۷۴: ۹-۲=۷, ۷-۲=۵, ۷-۴=۳$$

$$۷۵۳: ۷-۵=۲, ۵-۳=۲$$

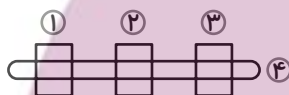
$$۲۲: ۲-۲=۰$$

(هوش منطقی ریاضی)

(فاطمه، راسخ)

۲۶۶- گزینه «۲»

چهار شکل ، ،  و  در هر مرحله از این الگو، یک واحد شیفت دارند و از چپ به راست و در نهایت به خط زیرین منتقل می‌شوند:



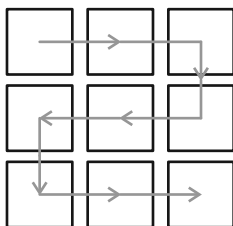
همچنین شکلی که در جایگاه‌های اول و سوم قرار می‌گیرد، در جهت  جهت شکلی که در جایگاه دوم قرار می‌گیرد در جهت  و شکل زیرین در جهت  قرار می‌گیرد.

(هوش غیرکلامی)

(غرض‌آر شیرممدلی)

۲۶۷- گزینه «۲»

دایره درون مربع‌ها روی رأس‌ها و در مسیر زیر به شکل ساعتگرد جابه‌جا می‌شود.



(هوش غیرکلامی)

(امیرمسین افجه)

۲۶۲- گزینه «۲»

در مرحله n ، همواره داریم:

n^2 : تعداد کل نقاط

$\frac{n(n-1)}{2}$: تعداد نقاط رنگی

پس در n موردنظر داریم:

$$\frac{n(n-1)}{2} = \frac{45}{100} \Rightarrow \frac{n^2 - n}{2n^2} = \frac{45}{100}$$

$$\Rightarrow 100n^2 - 100n = 90n^2 \Rightarrow 10n^2 = 100n$$

$$\Rightarrow n = 10$$

پس مرحله $2n+2$ ، شکل بیست و دوم است:

$$2n+2 = 2 \times 10 + 2 = 22$$

و تعداد نقطه‌های رنگی آن، برابر است با:

$$\frac{22 \times 21}{2} = 11 \times 21 = 231$$

(هوش منطقی ریاضی)

(ممیرکبئی)

۲۶۳- گزینه «۳»

قطعاً زوج عددهای (۶ و ۱)، (۵ و ۲) و (۴ و ۳) کنار همند. معلوم است که با دانستن جایگاه یک یا دو عدد، نمی‌توان هر شش مستطیل را پُر کرد. جدول فرضی زیر را درنظر بگیرید:

۲		۳، ۴	۴، ۳
		۲	۵
۱		۱	۶

ولی اگر یکی از دو خانه ردیف بالا ۴ معلوم باشد، تکلیف همه خانه‌ها معلوم است.

(هوش منطقی ریاضی)

(فاطمه، راسخ)

۲۶۴- گزینه «۳»

حاصل جمع اختلاف‌های دو عدد مجاور در الگوی صورت سؤال در وسط شکل نوشته شده است:

$$(۵-۲) + (۹-۳) = ۳ + ۶ = ۹$$

$$(۷-۱) + (۵-۲) = ۶ + ۳ = ۹$$

$$(۲-۲) + (۹-۷) = ۵ \Rightarrow ?-۲ = ۳ \Rightarrow ? = ۵$$

(هوش منطقی ریاضی)

«3» È À È268

$$\cdot \{ \cdot \} \hat{A} \mathfrak{m} \mathbb{Q}] \ddot{E} \mathbb{I}^{\circ} \pm \cdot, \mathbb{Z}] \in \mathbb{W}_2 \hat{A} \in \mathbb{A} \mathbb{A} \mathbb{I} \ddot{E} \{ \cdot$$
$$(\hat{E} \gg \hat{O}_{00}) \hat{A} \hat{I} \hat{E}$$

«4» È À È269

• Ê / °.ĖÁÃ € / ,ĖYqY½ ZÁ¼K• ZµY R• Â ß¼ ï Äq~ ¬

.d^Å4» È À Ë{ZÆÃẽ¾¼}Àq-Ê³»||~f^É»Z.ÅO•

Ã € / , Ë ¯ ¥ € » Á 1 » É Z Ä Å À • Ë , Z Ä Å È Ë • ¤

, Ä / ¾ / ¿ Ì 2 » È À È { d ^ ì ¶ ì ~ f ^ . » Œ • Á •

$$.d \neq \text{E} \cdot Y^{-1} \hat{A} Z \hat{A}^{-1} \sqrt[4]{4} \text{I}]$$
$$(\hat{E} \gg \hat{O}_{00}) \hat{A} \hat{I} \hat{E}$$
$$(\hat{E} \eta \hat{A}^{1/4} u$$

«3» È À È270

, / - Ä » Á | · Ë | Z Ä / » 2 Z Y E 2 J M E Ä n ± h , j » Â ¿ Ì À ¯ « {

. { • W € ³ „ Ẓ Ȧ Yd ‡ 3 È À Ě Ȧ À Ze] yÃ • Z a

$$(\hat{E} \gg \hat{O}_{00}) \hat{A} \hat{I} \hat{E}$$