

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
سامان اسپهرم، فرشاد حسن‌زاده، محمد حمیدی، احسان غنی‌زاده، فرشید کریمی، هادی هاشمی	ریاضی و آمار (۱)
سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، افشین کیانی، محمد نورانی، علی وفائی خسروشاهی	علوم و فنون ادبی (۱)
آرمین ساعدپناه، محمود عاشوری‌دوجی، علیرضا قلی‌زاده، ولی‌الله نوروزی، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۱)
محمد رضایی‌بغا، موسی سپاهی، غلامحسین عزیزی، علیرضا نصیری	منطق
سارا شریفی، فاطمه صفری، مهدی کاردان، زهرا محمدی	اقتصاد
حمید زرین‌کفش، مهدیس حمزه‌ای، محمد حمیدی، فرشید کریمی	ریاضی و آمار (۲)
سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، افشین کیانی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا، علی وفائی خسروشاهی	علوم و فنون ادبی (۲)
حمیدرضا توکلی، مهدی جاهدی، فرزانه حاجی، ریحانه خدابختی، فاطمه صفری، فاطمه قائم‌مقامی	روان‌شناسی
آرمین ساعدپناه، علیرضا قلی‌زاده، ولی‌الله نوروزی، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۲)

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	ایمان چینی‌فروشان	محمد بحیرایی، امیرحسین ابومحبوب	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته‌عربی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقاباری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور احسان کلاته‌عربی	لیلا ایزدی
منطق	پرگل رحیمی	احمد منصوری	زهرة قموشی
اقتصاد	سارا شریفی	شاهین محمدی	زهرة قموشی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی‌فروشان	محمد بحیرایی، امیرحسین ابومحبوب	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته‌عربی	الناز معتمدی
روان‌شناسی	ریحانه خدابختی	محمد صمدی، عاطفه طاهر	زهرة قموشی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاباری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	آفرین ساجدی
مسئول دفترچه	خدیجه جنت‌علی‌پور
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین‌علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۷ مهر ماه ۱۴۰۲

یازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۱	۲	۳	۵	۷	
علوم و فنون ادبی (۱)	۱	۲	۴	۶	۷	
عربی، زبان قرآن (۱)	۱	۲	۴	۵	۷	
منطق	۱	۳	۵	۷	۹	
اقتصاد	۱	۳	۵	۷	۸	

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	ز شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۲۵
۲	ریاضی و آمار (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۲۵
۴	علوم و فنون ادبی (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	منطق	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	اقتصاد	اجباری	۱۰	۶۱	۷۰	۲۵
۸	اقتصاد - آشنا	اجباری	۱۰	۷۱	۸۰	

مباحث کل کتاب
صفحه ۹ تا ۱۱۷

باسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱- در یک شرکت ۳ مدیر، ۲ معاون، ۱۵۰ کارمند و ۵ نیروی خدماتی وجود دارد. اگر حقوق یک کارمند ۲ برابر یک نیروی خدماتی، نصف یک معاون و $\frac{1}{5}$ مدیر باشد و این شرکت ماهیانه ۳۴۳ میلیون تومان حقوق پرداخت کند، یک معاون، ماهانه چند میلیون تومان حقوق می‌گیرد؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۲- معادله $\frac{x^2 + 3x - 4}{x^2 - 4x + 3} = -\frac{5}{2}$ چند جواب دارد؟

- (۱) ۱ (۲) ۳ (۳) صفر (۴) ۴

۳- در رابطه $R = \{(7,1), (9,2), (5,3), (9,2), (7,5), (1,1)\}$ حداقل چند زوج مرتب از رابطه باید حذف شود تا یک تابع حاصل می‌شود؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) هیچ عضو

@AzmonVIP

۴- به ازای کدام مقادیر m ، خط به معادله $y = mx + m - 3$ از ناحیه سوم محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

- (۱) $0 \leq m \leq 3$ (۲) $m \geq 3$ (۳) $m \leq 0$ (۴) هیچ مقدار m

۵- در سهمی به معادله $y = -\frac{1}{2}x^2 + \frac{3}{5}x - \frac{2}{5}$ بیشترین مقدار y کدام است؟

- (۱) $-\frac{2}{5}$ (۲) $-\frac{11}{50}$ (۳) $\frac{2}{5}$ (۴) $\frac{11}{50}$

۶- اگر $x = 2$ جواب معادله درجه دوم $ax^2 + (a+2)x - 2 = 0$ باشد، آنگاه کدام گزینه در مورد سهمی $y = ax^2 + (a+2)x - 2$ درست است؟

- (۱) در نقطه‌ای به طول $\frac{5}{2}$ دارای ماکزیمم است.
(۲) در نقطه‌ای به طول $-\frac{5}{2}$ دارای مینیمم است.
(۳) در نقطه‌ای به طول $\frac{3}{2}$ دارای مینیمم است.
(۴) در نقطه‌ای به طول $-\frac{3}{2}$ دارای ماکزیمم است.

داده‌ها	۴	۵	۶	۷
فراوانی	۲	۳	۴	۵

۷- در جدول مقابل، اختلاف مد از میانگین تقریباً کدام است؟

- (۱) $3/4$ (۲) $2/2$ (۳) $1/1$ (۴) $4/4$

۸- در داده‌های آماری ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۳، ۵، اگر همه داده‌ها را در ۲ ضرب کرده و سپس با یک جمع کنیم، آنگاه چارک سوم داده‌های

جدید چند برابر چارک اول داده‌های اولیه است؟

- (۱) $\frac{62}{15}$ (۲) $\frac{64}{15}$ (۳) $\frac{61}{15}$ (۴) $\frac{31}{15}$

۹- اگر برای داده‌های زیر، نمودار جعبه‌ای رسم کنیم. واریانس داده‌های بیرون جعبه کدام است؟

۱، ۲، ۳، ۵، ۷، ۱۲، ۱۰، ۱۸، ۲۴

- (۱) $81/5$ (۲) ۹۵ (۳) ۱۰۶ (۴) $104/5$

۱۰- در یک نمودار راداری اگر زاویه بین شعاع‌ها ۱۵ درجه باشد، تعداد متغیرها کدام است؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۲۰ (۳) ۲۴ (۴) ۱۵

محل انجام محاسبات

مباحث کل کتاب

صفحه ۱۱ تا ۱۰۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- کدام گزینه در مورد نثر دوره سامانی کاملاً درست است؟

- (۱) محتوای نثرهای این دوره بیشتر علمی است و گاهی نثرهای دینی هم در آن دیده می‌شود. لغات عربی در آن بیشتر به کار رفته‌اند.
- (۲) جملات در این نثر کوتاه هستند و افعال نیز معمولاً به قرینه حذف می‌شوند.
- (۳) تمثیل و استشهداد به آیات، احادیث و اشعار و اختصار در لفظ و معنا در این نثر مشاهده می‌شود.
- (۴) از نمونه‌های موفق این نثر می‌توان به آثاری چون ترجمه تفسیر طبری و التفهیم اشاره کرد.

۲۲- در کدام بیت، ویژگی‌های قلمرو زبانی شعر سبک خراسانی وجود ندارد؟

- (۱) بدین زمان که ز فردوس هر زمان رضوان
- (۲) رفتی تو و در نشاط باشی آنجا
- (۳) پس بی سلاح جنگ چگونه کنم؟ مگر
- (۴) سرو چمن پیش اعتدال تو پست است

۲۳- جاهای خالی زیر را کدام گزینه به درستی پر می‌کند؟

- (الف) در زمان سامانیان، عمده‌ترین مرکز فرهنگی ... بود.
(ب) ابوعلی بلعمی کتاب ... را به فارسی برگرداند.

(پ) شعر پارسی در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم به دست ... بنیاد نهاده شد.

(ت) شعر حکمی و اندرزی در دوره ... به پختگی رسید.

- (۱) خراسان - تاریخ الرسل و الملوک - فردوسی - سلجوقیان
- (۲) خراسان - تفسیر طبری - رودکی - سامانیان
- (۳) بخارا - تاریخ الرسل و الملوک - رودکی - سلجوقیان
- (۴) بخارا - تفسیر طبری - فردوسی - سامانیان

۲۴- پاسخ سؤالات زیر به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

(الف) تحول روحی کدام شاعر آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید؟

(ب) دوره رواج نثر فنی کدام قرن است؟

(ج) یکی از شاعرانی که در این دوره (قرن پنجم و ششم) در آوردن مضامین دقیق در غزل کوشید، چه کسی بود؟

(د) کدام نویسنده نثر موزون را به کمال رساند؟

- (۱) نظامی - قرن هفتم - نظامی - ابوالفضل میبیدی
- (۲) سنایی - قرن ششم - سنایی - قرن ششم - انوری - خواجه عبدا... انصاری
- (۳) سنایی - قرن هفتم - نظامی - ابوالفضل میبیدی
- (۴) نظامی - قرن ششم - انوری - خواجه عبدا... انصاری

۲۵- آرایه‌های کدام بیت به تمامی درست است؟

- (۱) اگر شراب خوری صد جگر کباب شود
- (۲) دل را قرابه‌وار مل اندر گلو مکن
- (۳) خواست پریدن چمن از چابکی
- (۴) نتواند که بدوزد نظر از منظر دوست

۲۶- به ترتیب آرایه‌های «جناس همسان - تشبیه - واج آرایی - اشتقاق» در ابیات کدام گزینه یافت می‌شود؟

- (الف) مرا ز دست هنرهای خویشتن فریاد
- (ب) لشکر صبر را ز تیر مژه
- (ج) تو را که گفت که اندر حضر به این زودی
- (د) حکیمان را چه می‌گویند چرخ پیر و دوران‌ها

(۴) د - ب - الف - ج

(۳) د - ج - ب - الف

(۲) ج - ب - الف - د

(۱) ج - الف - ب - د

۲۷- در کدام گزینه تمامی واج‌های «ی» و «و» مصوت هستند؟

- (۱) کیوی - چیدن - خونین - گهواره
(۲) گرفتنی - گویش - میدان - گوشت
(۳) یکان - داور - هدیه - وادی
(۴) جهانی - مورچه‌ها - نمی‌رفت - جوجه

۲۸- کدام مصراع به‌درستی تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان نشده است؟

- (۱) الا یا خیمگی خیمه فرو هل: آ لا یا خی / م گی خی / م فُ رو هل
(۲) همه عالم شب است خاصه مراک: هَم عالم / شَنَس ت خا / صِ م راک
(۳) به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق: ب ج فایی / ی ق فایی / ن ر و د عا / ش ق صا دق
(۴) بوی جوی مولیان آید همی: بو ی جو ی / مو ل یان آید ه می

۲۹- کدام بیت، هم «ردیف» دارد و هم «ذوقافیتین» است؟

- (۱) هوا سرد و خرگاه خورشید گرم
(۲) گدارا چو حاصل شود نانِ شام
(۳) آن دلبری که خوبی بسیار یار اوست
(۴) گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد
زمین خشک و بالین جمشید نرم
چنان خوش بخسبد که سلطان شام
دردا که در دلم همه پیکار کار اوست
اول بلا به مرغ بلندآشیان رسد

۳۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

- «این کوزه‌گر دهر چنین جام لطیف / می‌سازد و باز بر زمین می‌زندش»
(۱) ناآمدگان اگر بدانند که ما
(۲) من دیدم اگر ندید هر بی‌بصری
(۳) این کوزه چو من عاشق زاری بوده‌ست
(۴) کاین چرخ بسی قدّ بتان مه‌رو
از دهر چه می‌کشیم نایند دگر
خاک پدرم در کف هر کوزه‌گری
در بند سر زلف‌نگاری بوده‌ست
صد بار پیاله کرد و صد بار سبو

علوم و فنون ادبی (۱) - آشنا

۳۱- کدام گزینه از ویژگی‌های متن زیر نیست؟

«ای نفس میان منافع و مضار خویش فرق نمی‌کنی و خردمند چگونه آرزوی چیزی در دل جای دهد که رنج و تبعیت آن بسیار باشد و انتفاع (سودمندی) اندک؟ و اگر در عاقبت کار و هجرت سوی گور فکرت شافی واجب داری، حرص و شرّ (طمع) این عالم فانی به سر آید.»

- (۱) کاربرد واژگان عربی
(۲) وجود نداشتن فعل محذوف در متن
(۳) وجود کلمات متضاد
(۴) کاربرد تاریخی دستور

۳۲- از دیدگاه تاریخ ادبیات همه موارد کاملاً درست است؛ به جز:

- (۱) زبان پهلوی، زبان رسمی دوران ساسانی بود. این زبان اساساً به ناحیه پارس تعلق داشته است و آن را «فارسی نو یا فارسی دری» نامیده‌اند.
(۲) زبان فارسی باستان در دوره هخامنشی رایج بود. آثار برجای‌مانده این زبان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی به خط میخی است.
(۳) آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار دینی زرتشتی است. حتی رساله‌های کوچکی مانند «یادگار زریران» رنگ دینی دارند.
(۴) زبان پارتی در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شده است.

۳۳- عبارت کدام گزینه، نمی‌تواند مربوط به نثر دوره غزنوی و سلجوقی باشد؟

- (۱) اگر دوستی خدای تعالی حاصل کرده بود و اسباب دنیا بر وی منغص و شوریده می‌داشت، چون بمرد به معشوق خویش رسید و مزاحم و مشوش از میان برخاست و به سعادت رسید.
(۲) پیغمبر (ص) گفت: «طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ...» پس بدان که از علم اندک عمل بسیار توان گرفت و باید که علم مقرون عمل باشد.
(۳) از رسم‌های پارسیان، نوروز چیست؟ نخستین روز است از فروردین ماه وزین جهت روز نو نام کردند زیرا که پیشانی سال نو است.
(۴) گروهی از عوام گویند توانگر را فضل‌نهم بر درویش ازیرا چه خداوند او را سعید آفریده است و آن گروه غنا کثرت دنیا خواهند.

۳۴- در کدام گزینه به ترتیب به ویژگی‌های «ادبی، فکری و زبانی» شعر قرن پنجم و ششم اشاره شده است؟

- (۱) رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی - ورود اصطلاحات عرفانی - فراوانی ترکیبات نو
- (۲) رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی - رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی - فراوانی ترکیبات نو
- (۳) رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی - رواج حس دینی - فراوانی وعظ و اندرز
- (۴) فراوانی وعظ و اندرز - فراوانی ترکیبات نو - ورود لغات زبان ترکی و مغولی به زبان فارسی

۳۵- در کدام بیت آرایه‌های نادرست به بیت نسبت داده شده است؟

- (۱) ابر و باران و من و یار ستاده به وداع
 - (۲) نیک‌اختری به منزل وصلت رسد که او
 - (۳) گه از خاکی چو گل رنگی برآرد
 - (۴) آن زمان کور را عیان جویی نهانست
- من جدا گریه‌کنان، ابر جدا، یار جدا (واژه‌آرایی، جناس همسان)
با بدر و قدر و صدر و شرف اتصال یافت (واج‌آرایی، جناس ناهمسان اختلافی)
گه از آبی چو ما نقشی نگارد (موازنه، تشبیه)
وان زمان کور را نهان جویی عیانست (ترصیع، تضاد)

۳۶- ابیات کدام گزینه به ترتیب دارای آرایه‌های «موازنه، تشبیه، کنایه، ترصیع و تشخیص» است؟

- (الف) بهار جانفزا آمد جهان شد خرم و زیبا
 - (ب) از بند هوای تو که را روی نجات است؟
 - (پ) ای زبان هم گنج بی‌پایان تویی
 - (ت) کشیدم قلم بر سر نام خویش
 - (ث) گسترده زمین جاه تو را زیر نگین است
- به باغ و راغ گسترده فرس خُله و دیبا
وز تیر جفای تو که را بوی امان است؟
ای زبان هم رنج بی‌درمان تویی
نهادم قدم بر سر کام خویش
گردنده فلک قدر تو را زیر عنان است

- (۱) ت، پ، ث، ب، الف (۲) ب، الف، ث، ت، پ (۳) ث، ب، ت، پ، الف (۴) ب، پ، الف، ث، ت

۳۷- تعداد هجای کشیده‌ی ابیات زیر در کدام گزینه آمده است؟

«هر که را با دلستانی عیش می‌افتد زمانی / گو غنیمت دان که دیگر دیر افتد شکاری»

دوستان معذور دارند از جوانمردی و رحمت / گر بنالد دردمندی یا بگرید بیقراری»

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) سه

۳۸- در بیت کدام گزینه، کمترین حذف همزه رخ داده است؟

- (۱) ای ز چشمت رفته خواب از چشم خواب
 - (۲) مرا ای بخت یاری کن چو یار از دست بیرون شد
 - (۳) جان سرمستت که گشت از صافی وصلت خراب
 - (۴) بگذشتی و بگذاشتی ما را و هیچ انگاشتی
- و آب رویست — برده آب از روی آب
بده صبری در این کارم که کار از دست بیرون شد
بی‌نصیب از دردی دلگیر هجران تو باد
جانا ز خشم و آشتی بگذر که این هم بگذرد

۳۹- حروف الحاقی در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه ... به صورت «مصوت + صامت» است.

- (۱) نیست به جز دوام جان ز اهل دلان روایتی
 - (۲) شربتی از لب لعلش نچشیدیم و برفت
 - (۳) گر من از باغ تو یک میوه بچینم چه شود؟
 - (۴) روز عید است و من امروز در آن تدبیرم
- راحت‌های عشق را نیست چو عشق غایتی
روی مه‌پیکر او سیر ندیدیم و برفت
پیش پایی به چراغ تو ببینم چه شود؟
که دهم حاصل سی روزه و ساغر گیرم

۴۰- مفهوم بیت زیر از کدام گزینه، استنباط می‌شود؟

«در این مقام، طرب (شادی)، بی‌تعب (درد) نخواهد دید / که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید»

- (۱) این که پیرانه‌سرم صحبت یوسف بناوخت
 - (۲) رنج ما بردیم و گنج ارباب دولت برده‌اند
 - (۳) از غایت کرم که تو را هست در سرشت
 - (۴) خار و گل با هم‌اند و ظلمت و نور
- اجر صبری است که در کلبه‌ی احزان کردم
خار ما خوردیم و ایشان گل به دست آورده‌اند
بر حاسدان خویش به نیکی بری تو ظن
عسل و شهد و نشتر و زنبور

مباحث کل کتاب
صفحة ۱ تا ۱۱۰

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

■ عین الأنسب فی الجواب عن الترجمة من أو إلى العربية (۴۱-۴۵):

۴۱- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ﴾:

- (۱) آن کسانی که ایمان آورده‌اند از بسیاری از گمان‌ها دوری کنند. (۲) ای کسانی که ایمان آورده‌اند، به بسیاری از گمان‌ها اعتماد نکنید.
- (۳) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، از بسیاری از گمان‌ها دوری کنید. (۴) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، از گمان‌ها، بسیار دوری کنید.

۴۲- «كُنَّا قَرَأْنَا فِي مَوْسِعَةٍ أَنَّ الدَّلْفَيْنِ تَتَجَمَّعُ حَوْلَ سَمَكِ الْقَرْشِ وَ تَضْرِبُهُ بِأَنُوفِهَا الْحَادَةِ وَ تَقْتُلُهُ!»:

- (۱) در یک دانش‌نامه می‌خوانیم که تعدادی از دلفین‌ها پیرامون کوسه‌ماهی جمع می‌شدند و با بینی‌هایشان که تیز است آن را می‌زنند و می‌کشند!
- (۲) در دانش‌نامه‌ای می‌خواندیم که ماهی‌ها پیرامون کوسه‌ماهی جمع می‌شوند و با بینی‌های تیزشان آن را می‌زنند و او را می‌کشند!
- (۳) در دانش‌نامه‌ای خوانده بودیم که دلفین‌ها پیرامون کوسه‌ماهی جمع می‌شوند و با بینی‌های تیزشان آن را می‌زنند و او را می‌کشند!
- (۴) در آن دانش‌نامه خوانده بودیم که دلفین‌ها پیرامون کوسه‌ماهی جمع شده و با بینی‌هایشان آن را می‌زنند و می‌کشند!

۴۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) «رُبَّ سَكَّانٍ الْعَالَمِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ»: چهار قسمت از ساکنان جهان مسلمانان می‌باشند.
- (۲) «لِسَانَ الْقَطِّ يَفِرُّ سَائِلًا مُطَهَّرًا»: گربه زبانش مایع پاک‌کننده‌ای را ترشح می‌کند.
- (۳) «ذَهَبٌ لِطِفَاءِ الْمُصَابِيحِ وَ الْمَكِّيِّفِ»: برای خاموش کردن چراغ‌ها و کولر رفتن.
- (۴) «اِشْتَرَى وَالِدُ حَامِدٍ حَاسِبًا لَهُ»: پدر حامد برای فرزندش یک کامپیوتر خرید.

۴۴- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) «هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ، يُحْيِرُنِي الدَّلْفَيْنُ جَدًّا»: این مسأله عجیبی است، دلفین، مرا خیلی شگفت‌زده می‌کند.
- (۲) «تَعَدَّ إِيرَانَ بِلَدًا مُمْتَازًا لِقَضَاءِ الْعَطَلَاتِ»: ایران کشوری ممتاز برای گذراندن تعطیلات به‌شمار می‌آید.
- (۳) «لَا يَجُوزُ الْإِصْرَارُ عَلَى نِقَاطِ الْخِلَافِ وَ عَلَى الْعُدْوَانِ»: پافشاری بر نقطه‌های اختلاف و بر دشمنی جایز نمی‌باشد.
- (۴) «يُنْقَلُ النَّفْطُ مِنَ الْمَوَائِجِ إِلَى الْمَصَافِي غَيْرِ الْأَنْبَابِ»: نفت از پالایشگاه‌ها از طریق لوله‌ها به بندرها منتقل می‌شود.

۴۵- « نَفْتٌ مَائِعِي اسْتِ بِه رَنُگ سِيَاهِ كِه از آن چیزهایی قیمتی ساخته می‌شود. » عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) النَّفْطُ سَائِلٌ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ تُصْنَعُ مِنْهُ أَشْيَاءٌ قِيمَةٌ.
- (۲) النَّفْطُ هُوَ السَّائِلُ الْأَسْوَدُ، تُصْنَعُ مِنْهُ أَشْيَاءٌ قِيمَةٌ مِنْهُ.
- (۳) النَّفْطُ سَائِلٌ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ تُصْنَعُ مِنْهَا أَشْيَاءٌ قِيمَةٌ.
- (۴) النَّفْطُ هُوَ السَّائِلُ الْأَسْوَدُ يُصْنَعُونَ مِنْهَا أَشْيَاءً قِيمَةً مِنْهَا.

۴۶- مَا هُوَ الْخَطَا لِلْفَرَاعَاتِ؟

- (۱) لَا تُصَدِّقُ أَنْ دَلْفِينًا يُنْقِذُ شَخْصًا مِنَ الْغَرَقِ وَ ه إِلَى الشَّاطِئِ! (وَصَلِّ)
- (۲) إِيرَانَ مَشْهُورَةً بِالْكَثْرِ مِنَ الْمَنَاطِقِ! (الْخِلَابَةِ) (إِنَارِ الْمَدِينَةِ فِي مَهْرَجَانِ الْأَزْهَارِ) (إِنَارِ)
- (۳) أَمْرَ الْمَسْؤُولِ بِ..... (ة)
- (۴) عِنْدَمَا تُشْعَرُ الْحَيَوَانَاتُ بِخَطَرٍ فِي الْغَايَةِ عَنْ مَنَاطِقِ الْخَطَرِ! (تَبْتَعِدُ)

۴۷- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) اسْتِقْرَارُ الْوَضْعِ الْأَمْنِيِّ فِي إِيرَانَ يُشْجَعُ السَّائِحِينَ إِلَى السَّفَرِ إِلَيْهَا!
- (۲) تَقْوَمُ مُنْظَمَةُ الْيُونِسْكَو بِتَسْجِيلِ مَدْنٍ وَ مَنَاطِقٍ تَقَافِيَّةٍ فِي بِلْدِنَا!
- (۳) صِنَاعَاتٌ يَدَوِيَّةٌ تَجْذِبُ السَّائِحِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ وَ هَذَا الْعَمَلُ مُفِيدًا!
- (۴) أَلْفَ كِتَابٍ عَظِيمٍ لِإِحْصَاءِ مَنَاطِقِ الْجَذْبِ السِّيَاحِيِّ فِي الْعِرَاقِ!

۴۸- عَيْنُ الْأُجُوبَةِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا كَلِمَةُ «تَعَلَّمَ» فِي مَحَلِّ الْمَبْتَدَأِ:

- (۱) تَعَلَّمَ هَذَا الدَّرْسَ مِنْ مَعَلِّمِكَ!
- (۲) نَصَّحَكَ أَبُوكَ بِتَعَلُّمِ الدَّرُوسِ!
- (۳) تَعَلَّمَ الدَّرُوسَ مِنْ أَمِّهِ وَظَائِفِ التَّلْمِيذِ!
- (۴) تَعَلَّمَ حَمِيدٌ أَنْ يَجْتَنِبَ عَنِ التَّكَاسُلِ!

۴۹- عَيْنُ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ:

- (۱) فِي الْمَدْرَسَةِ يُطَالَعُ التَّلَامِيذُ فِي الصَّفُوفِ.
- (۲) بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ رَجَلَانَا يَرْجِعُونَ مِنَ الْجَبَلِ.
- (۳) أَحَبُّ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُقَرِّبُنِي إِلَى اللَّهِ.
- (۴) أَذْكَرُ رَيْتِكَ فِي كُلِّ لِحْظَةٍ.

۵۰- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ نَائِبُ الْفَاعِلِ:

- (۱) تُسَاعِدُنِي أُمِّي فِي دُرُوسِي.
- (۲) يُحْصَدُ الزَّرْعُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ غَالِبًا.
- (۳) لَا تُتَسَنَّى بَطُولَاتُ جُنُودِنَا أَبَدًا.
- (۴) شَجَّعَ فَرِيْقَنَا التَّاجِحَ فِي مَبَارَاةِ كُرَةِ الْبِلدِ.

مباحث کل کتاب
صفحه ۱ تا ۱۱۳

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۵۱- کدام یک از عبارات زیر تصدیق است؟

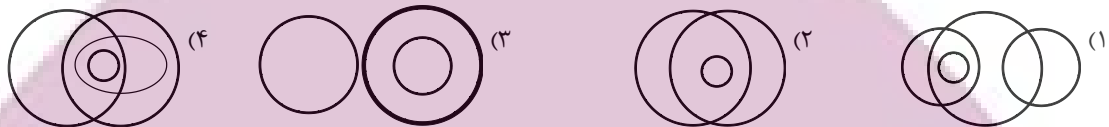
- (۱) بحثی که دیروز پیش آمد و به نتیجه نرسید
(۲) شما آن چنان هم خوب برای مسافرت آماده نشده‌ای
(۳) پسرم چرا درس نمی‌خوانی، دقت کن
(۴) امروز استخر نرو می‌فهمی

۵۲- کدام گزینه در مورد رابطه ذهن، زبان و عالم خارج با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- (۱) رابطه معنا و لفظ
(۲) رابطه نظم و «نظم» سه حرف دارد.
(۳) رابطه تصور و واژه
(۴) رابطه مفهوم و مصداق

۵۳- کدام شکل می‌تواند نشانگر نسبت‌های مفاهیم زیر با یکدیگر باشد؟

«ساعت، وسیله‌ای برای نشان دادن زمان، ساعت مچی، عقربه ساعت»



۵۴- دو تعریف داریم که نسبت بین مفهوم مجهول و تصورات معلوم در آن‌ها، عموم و خصوص مطلق است با این تفاوت که در اولی مجهول

عام‌تر است و در دومی تصورات معلوم عام‌تر هستند؛ در مورد این دو تعریف می‌توان گفت

(۱) هم جامع و هم مانع هستند.

(۲) نه جامع و نه مانع هستند.

(۳) اولی جامع است و مانع نیست و دومی جامع نیست و مانع است.

(۴) اولی جامع نیست و مانع است و دومی جامع است و مانع نیست.

۵۵- در کدام استدلال، مقدمات از نتیجه، حمایت نسبی می‌کنند؟

(۱) تمامی تاکسی‌های شهر ما، مطابق قانون زردرنگ هستند. بنابراین این ماشین سفید، تاکسی نیست.

(۲) در سایت مدرسه زده بود که معلمان این مدرسه دارای مدرک دکترا هستند. پس معلم ما هم دارای مدرک دکتراست.

(۳) می‌دانیم که برای رفتن به دانشگاه باید دیپلم بگیریم و حمید دانشجو است. بنابراین او دیپلم دارد.

(۴) هر بار که از این پارچه استفاده می‌کنیم، چرخ خیاطی من درست کار نمی‌کند؛ بنابراین چرخ خیاطی من نمی‌تواند با این نوع پارچه کار کند.

۵۶- کدام قضیه، شخصیه است؟

(۱) کتاب‌ها ارزشمند هستند.

(۲) سیمرغ بی‌معنا نیست.

(۳) دانش‌آموزان مریض شدند.

(۴) نادان ناتوان است.

۵۷- با وجود علم بر صدق قضیه «بعضی الف ب نیست»، اصرار بر ادعای کدام گزینه به مغالطه استثنای قابل چشم‌پوشی خواهد انجامید؟

(۱) عکس مستوی نقیض متداخل «بعضی ب الف نیست»

(۲) متضاد متداخل «بعضی الف ب نیست»

(۳) متضاد نقیض عکس مستوی «بعضی ب الف نیست»

(۴) متداخل نقیض عکس مستوی «هیچ ب الف نیست»

۵۸- قضایای مطرح شده در گزینه‌ها، مقدمات یک قیاس هستند، بررسی کنید که در کدام یک شرط سوم اعتبار حذف می‌شود؟

(۱) «هیچ الف ب نیست»، «بعضی ب ج» است.

(۲) «هر الف ب است»، «هر الف ج» است.

(۳) «هر الف ب است»، «هر ب ج» است.

(۴) «هر ب الف است»، «هیچ ج الف» نیست.

۵۹- کدام گزینه درست است؟

(۱) در قیاس استثنایی لزوماً نتیجه در مقدمات آمده است.

(۲) در قیاس استثنایی لزوماً نقیض نتیجه در مقدمات آمده است.

(۳) مقدمه دوم قیاس استثنایی لزوماً قضیه‌ای حملی است.

(۴) مقدمه دوم قیاس استثنایی لزوماً قضیه‌ای شرطی است.

۶۰- در مورد عبارت زیر کدام مغالطه صادق است؟

«به نظرم تنها آدم‌های بی‌سواد این‌گونه کتاب‌ها را مطالعه می‌کنند.»

(۱) بزرگ‌نمایی

(۲) تله‌گذاری

(۳) توسل به احساسات

(۴) مسموم کردن چاه

مباحث کل کتاب
صفحه ۱ تا ۱۶۰

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

اقتصاد

۶۱- عبارات کدام گزینه در بردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) هر یک از عبارات‌های: «نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند. - کارآفرینان واقع‌بین هستند اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی هستند. - فرصت‌های کسب‌وکار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.» به کدام یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد؟

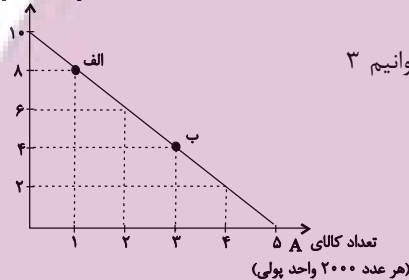
ب) به ترتیب، «تأخیر در تصمیم‌گیری» و «مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی» از معایب کدام نوع کسب و کار است؟

- (۱) الف) تیزبین - پرانگیزه - خوش‌بین، (ب) شرکت، شخصی
(۲) الف) پرانگیزه - خوش‌بین - تیزبین، (ب) شخصی، شرکت
(۳) الف) تیزبین - پرانگیزه - خوش‌بین، (ب) شخصی، شرکت
(۴) الف) پرانگیزه - خوش‌بین - تیزبین، (ب) شرکت، شخصی

۶۲- در نمودار خط بودجه زیر نحوه انتخاب بین دو کالای A و B نمایش داده شده است. اگر قیمت هر عدد کالای A ۲,۰۰۰ واحد پولی و

قیمت هر عدد کالای B ۱,۰۰۰ واحد پولی باشد، در این صورت، کدام گزینه نادرست است؟

تعداد کالای B
(هر عدد ۱۰۰۰ واحد پولی)



(۱) این فرد ۱۰ هزار واحد پولی برای خرید کالاها در اختیار دارد.

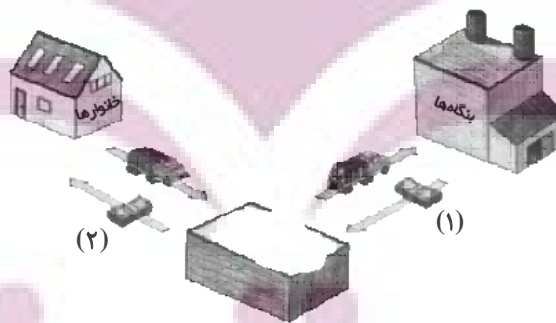
(۲) برای حرکت از نقطه الف) به ب) باید از خرید ۸ عدد کالای B صرف نظر کنیم تا بتوانیم ۳ عدد بیشتر از کالای A خریداری کنیم.

(۳) این فرد توانایی خرید حداکثر ۱۰ عدد کالای B را دارد.

(۴) حرکت از پایین به بالای خط بودجه ب)، الف) به معنی از دست دادن کالای A است.

۶۳- موارد کدام گزینه به ترتیب تکمیل‌کننده جاهای خالی عبارات زیر است؟

الف) چرخه زیر بیانگر بازار... است. در این بازار، خانوارها... و بنگاه‌ها... هستند و عنوان شماره‌های (۱) و (۲) به ترتیب... و... است.



ب) در کالاهای جانشین اگر قیمت یک کالا افزایش یابد، مقدار تقاضا برای کالای دیگر می‌یابد.

ج) شرکت توانیر در کشور ما، به دلایل انحصارگر در کالای خود به شمار می‌رود.

@AzmonVIP

(۱) الف) محصولات - خریدار - فروشنده - درآمد - خرید (ب) افزایش (ج) طبیعی - فروش

(۲) الف) عوامل تولید - فروشنده - خریدار - پرداخت‌های عوامل تولید - درآمد خانوارها (ب) کاهش (ج) قانونی - خرید

(۳) الف) عوامل تولید - فروشنده - خریدار - پرداخت‌های عوامل تولید - درآمد خانوارها (ب) افزایش (ج) طبیعی - فروش

(۴) الف) محصولات - خریدار - فروشنده - درآمد - خرید (ب) کاهش (ج) قانونی - خرید

۶۴- به ترتیب صحیح (ص) و یا غلط (غ) بودن موارد زیر در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

الف) دولت چین با هدف کاهش فعالیت‌های نامناسب، اقدام به وضع مالیات بر چوبک‌های غذاخوری نمود.

ب) وظیفه قانونی پرداخت مالیات بر مصرف به عهده مصرف‌کنندگان است.

ج) پیمان نفتا بعدها به سازمان دائمی تجارت جهانی (WTO) تبدیل شد.

د) گاهی دولت‌ها در جهت گسترش روابط اقتصادی‌شان با کشورهایی که دیدگاه‌های نزدیک سیاسی با یکدیگر دارند، تعرفه‌های گوناگونی بر واردات برخی از کالاها وضع می‌کنند.

(۱) ص - غ - غ - غ (۲) غ - غ - ص - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - ص - غ - ص

۶۵- دوره تغییر و تحول سریع در اروپا و شکل‌گیری قدرت‌های بزرگ در آن قاره، مصادف با کدام حکومت در ایران و به چه دلیل بوده است؟

(۱) همزمان با دوره پایانی حکومت صفویه و به دلیل گسترش تجارت، تولید و صادرات محصولات کشاورزی بود.

(۲) همزمان با نیمه اول حکومت صفویه و به دلیل رشد تعداد مراکز علمی و تجهیز زیرساخت‌ها و نیز دست‌اندازی به ثروت سایر ملل بود.

(۳) همزمان با دوره پایانی حکومت صفویه و به دلیل رقابت شدید نظامی و تجاری کشورهای اروپایی با یکدیگر و استعمار سایر کشورها بود.

(۴) همزمان با اواسط حکومت قاجار و به دلیل رشد تجارت خارجی و بهبود و تجهیز زیرساخت‌ها و نیز برقراری نظام نوین مالیات‌ستانی بود.

۶۶- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، به ترتیب از راست به چپ:

الف) GDP واقعی سال ۱۳۹۷ براساس قیمت‌های سال ۱۳۹۶ (سال پایه) چند ریال است؟

ب) نرخ رشد تولید GDP اسمی سال ۱۳۹۷ نسبت به سال ۱۳۹۶ چند درصد است؟

سال ۱۳۹۷		سال ۱۳۹۶		کالا
مقدار (به کیلو)	قیمت (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به ریال)	
۶۰	۱۲۰	۵۰	۱۰۰	A
۷۵	۳۰	۲۰	۲۰	B

(۱) الف) ۷,۲۰۰ (ب) ۷۵ (۲) الف) ۷,۵۰۰ (ب) ۷۵ (۳) الف) ۷,۲۰۰ (ب) ۶۵ (۴) الف) ۷,۵۰۰ (ب) ۶۵

۶۷- کدام گزینه در مورد بازار سرمایه صحیح است؟

(۱) در بازار سرمایه دو گروه صاحبان شرکت‌های سهامی و بانک‌ها که نقش واسطه‌ای دارند و ارتباط بین مردم و تولیدکنندگان را فراهم می‌آورند، مستقیم با هم در ارتباط‌اند.

(۲) سود سرمایه‌گذاری در بازار سرمایه اگرچه قطعی نیست، اما عموماً از سود تعلق گرفته به حساب سپرده بلندمدت بانک بیشتر است.

(۳) بازار سرمایه محلی برای ورود پس‌اندازهای کوتاه‌مدت و سرمایه‌های اندک برای میان‌مدت یا بلندمدت است.

(۴) قیمت ثانویه در روی هر ورقه سهم توسط شرکت پذیرهنویسی مشخص می‌شود و بسته به میزان تقاضای موجود در بازار می‌تواند افزایش یا کاهش پیدا کند.

۶۸- با توجه به اطلاعات جدول زیر:

الف) جمعیت بیکار چند نفر است؟

ب) نرخ بیکاری چند درصد است؟

جمعیت کل (نفر)	جمعیت زیر ۱۵ سال (نفر)	جمعیت غیرفعال (نفر)	جمعیت شاغل (نفر)
۳۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۹,۱۰۰,۰۰۰

(۱) ۳,۹۰۰,۰۰۰ نفر - ۳۰ درصد (۲) ۲,۵۰۰,۰۰۰ نفر - ۲۵ درصد (۳) ۲,۵۰۰,۰۰۰ نفر - ۳۰ درصد (۴) ۳,۹۰۰,۰۰۰ نفر - ۲۵ درصد

۶۹- با توجه به جدول توزیع درآمد زیر:

الف) اگر اختلاف بین دهک پنجم و دهک هشتم، ۷ درصد باشد؛ به ترتیب سهم دهک هشتم و دهم چقدر است؟

ب) شاخص دهک‌ها چقدر است؟

سهم دهک اول	۳ درصد
سهم دهک دوم	۴/۵ درصد
سهم دهک سوم	۵ درصد
سهم دهک چهارم	۶/۵ درصد
سهم دهک پنجم	۸ درصد
سهم دهک ششم	۱۲/۵ درصد
سهم دهک هفتم	۱۳ درصد
سهم دهک هشتم	؟
سهم دهک نهم	۱۵/۵ درصد
سهم دهک دهم	؟

(۲) الف) ۹ درصد - ۲۳ درصد ب) ۴/۳

(۱) الف) ۹ درصد - ۲۳ درصد ب) ۵/۶

(۴) الف) ۱۵ درصد - ۱۷ درصد ب) ۴/۳

(۳) الف) ۱۵ درصد - ۱۷ درصد ب) ۵/۶

۷۰- عبارات کدام گزینه در بردارنده پاسخ صحیح دو پرسش زیر است؟

الف) کدام گزینه در ارتباط با خرید هوشمندانه و مقایسه‌ای نادرست است؟

ب) به ترتیب هریک از عبارتهای: «این حساب‌ها نرخ سود کمتری نسبت به حساب‌های دیگر پس‌انداز دارند.» و «پول به راحتی در دسترس نیست و باید تا پایان دوره مشخص شده آن را در حساب حفظ کرد. برداشت پول مشمول جریمه از دست رفتن بخشی از سود می‌شود.» مرتبط با معایب و مزایای کدام نوع سپرده سرمایه‌گذاری است؟

(۱) الف) در خرید مقایسه‌ای لازم است عوامل مختلفی از قبیل تفاوت در ویژگی‌ها، اندازه‌ها، کیفیت محصول، هویت محصول، عملکرد آن، قیمت و خدمات

پس از فروش و ... در نظر گرفته شود. ب) مزیت حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت - مزیت حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت

(۲) الف) منظور از خرید هوشمندانه، فرآیند بررسی قیمت‌ها و ویژگی‌های محصولات مشابه قبل از تصمیم‌گیری برای خرید است. ب) عیب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت - عیب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت

(۳) الف) خرید مقایسه‌ای زمان‌بر است. این زمان را می‌توانستید برای کسب درآمد، انجام کارهای سرگرم‌کننده یا رسیدگی به خانواده صرف کنید. ب) عیب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت - عیب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت

(۴) الف) در مرحله سوم خرید مقایسه‌ای مشخص کنید که چه گزینه‌هایی در سطح پولی که شما می‌خواهید هزینه کنید، وجود دارد (برای این کار می‌توانید از وب سایت‌ها و فروشگاه‌های اینترنتی استفاده کنید). موارد را در لیستی یادداشت کنید. ب) مزیت حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت - مزیت حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت

بلندمدت - مزیت حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت

اقتصاد - آشنا

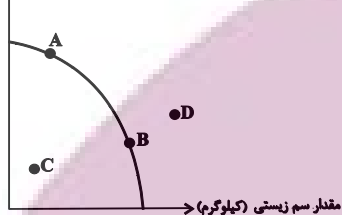
۷۱- سود یا زیان سالانه تولیدکننده‌ای که هر واحد از کالای تولیدی خود را با قیمت ۴۰۰ تومان می‌فروشد و ماهانه ۱۰۰ واحد کالا را با هزینه‌ای

معادل ۴۵۰ تومان در هر ماه برای هر واحد کالا تولید می‌کند، کدام است و با این شرایط کدام اقدام برای تولیدکننده بهینه است؟

- (۱) ۶۰ هزار تومان زیان - صرفه‌جویی در مصرف مواد اولیه (۲) ۶۰ هزار تومان سود - استخدام نیروی کار بیشتر
(۳) ۵۰ هزار تومان زیان - فروش کالا با قیمت پایین‌تر (۴) ۵۰ هزار تومان سود - تهیه مواد اولیه با کیفیت بالاتر

۷۲- یک شرکت تولیدی می‌تواند دو کالای کود زیستی و سم زیستی را تولید کند و با منحنی مرز امکانات تولید زیر روبه‌رو است. هر یک از

مقدار کود زیستی (کیلوگرم)



شرایط زیر باعث کدام جابه‌جایی و یا انتقال نقطه تولید می‌شود؟

(الف) مقدار کود زیستی که مشتریان می‌خواهند، افزایش می‌یابد.

(ب) بعضی از کارگران خط تولید سم زیستی، بیکار می‌شوند.

(ج) منابع و مواد اولیه جدید این اجازه را به شرکت دهند تا هر دو محصول، به مقدار بیشتری تولید شود.

(۱) (الف) انتقال از نقطه B به A، (ب) تولید در نقطه C، (ج) انتقال مرز امکانات به نقطه D

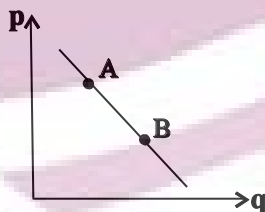
(۲) (الف) انتقال از نقطه A به B، (ب) تولید در نقطه D، (ج) انتقال مرز امکانات به نقطه C

(۳) (الف) انتقال از نقطه B به A، (ب) تولید در نقطه B، (ج) تولید در نقطه A

(۴) (الف) تولید در نقطه D، (ب) انتقال از نقطه A به B، (ج) انتقال از نقطه B به A

۷۳- کدام مورد، عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«با توجه به نمودار منحنی ... که در شکل زیر نشان داده شده است، حرکت منحنی از نقطه ... به نقطه ... بیانگر کاهش قیمت کالا است.»



(۱) تقاضا، A، B

(۲) تقاضا، B، A

(۳) عرضه، B، A

(۴) عرضه، A، B

۷۴- مطابق جدول زیر محصولی در سه مرحله تولید می‌شود. اگر براساس قانون، مالیات بر ارزش افزوده ۵ درصد باشد، مالیات بر ارزش

افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله دوم و مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده، چند واحد پولی است؟

مرحله	ارزش محصول در هر مرحله
۱	۱۵۰۰
۲	۲۲۰۰
۳	۲۷۴۰

(۴) ۱۱۰ - ۱۲۰

(۳) ۱۱۰ - ۱۳۷

(۲) ۴۵ - ۱۳۷

(۱) ۵۰ - ۱۲۰

۷۵- به ترتیب هر کدام از موارد زیر به کدام نوع بیکاری اشاره دارد؟

الف) زمانی اتفاق می افتد که شرکتها به دلیل کاهش تولید، استخدام خود را متوقف کنند.

ب) زمانی که کارگران به دلیل تغییرات فصلی شغل خود را از دست می دهند.

پ) ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل های موجود است.

ت) هنگام رکود اقتصادی رخ می دهد.

ث) شامل کسانی است که به تازگی در حال ورود به بازار کار هستند.

ج) کوتاه مدت است و در همه کشورها وجود دارد.

۱) ساختاری - دوره ای - ساختاری - دوره ای - اصطکاک - اصطکاک

۲) دوره ای - فصلی - اصطکاک - دوره ای - اصطکاک - فصلی

۳) دوره ای - فصلی - ساختاری - دوره ای - اصطکاک - اصطکاک

۴) دوره ای - فصلی - ساختاری - ساختاری - دوره ای - فصلی

۷۶- به ترتیب کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

الف) اجرای سیاست های پولی وظیفه کدام نهاد است؟

ب) در چه شرایطی این نهاد اقدام به سیاست پولی انبساطی می کند؟

ج) یک نمونه از روش های آن کدام است؟

۱) الف) کانون بانکها، ب) تورم، ج) خرید اوراق مشارکت در دست مردم

۲) الف) بانک مرکزی، ب) تورم، ج) فروش اوراق مشارکت به مردم

۳) الف) دولت، ب) رکود، ج) فروش اوراق مشارکت به مردم

۴) الف) بانک مرکزی، ب) رکود، ج) خرید اوراق مشارکت در دست مردم

۷۷- اگر هزینه سبد بازار کشور A در سال ۲۰۰۰، ششصد و شصت میلیون تومان و در سال ۱۹۹۹، ششصد میلیون تومان باشد، شاخص

cpi این کشور در سال ۲۰۰۰ کدام است؟

۱) ۲۰ درصد ۲) ۵ درصد ۳) ۱۰ درصد ۴) ۱۵ درصد

۷۸- چند مورد از موارد زیر، هنگام محاسبه تولید ناخالص داخلی ایران، لحاظ می شوند؟

«فروش پخش ماشین سرقتی به مال خر، تولید یک دوچرخه توسط دو فرد چینی در ایران، تعمیر کولر همسایه در ازای دریافت پول،

فروش لامپ تصویر به کارخانه تولید تلویزیون، فروش خودروی دست دوم»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۹- در رابطه با مراحل بودجه ریزی ماهیانه کدام گزینه نادرست است؟

۱) از هر منبعی که درآمدی به دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.

۲) مجموع درآمدها و هزینه های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.

۳) هزینه های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهیانه فهرست کنید.

۴) اگر هزینه ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیر ضروری را زیاد کنید یا فرصت هایی را به نظر آورید تا هزینه هایتان افزایش یابد.

۸۰- پایه و اساس نیاز به تهیه بیمه چیست و چرا در کشورهای مختلف نظام های بیمه به وجود آمده اند؟

۱) حق بیمه - کسب سود با گردآوری حق بیمه ها

۲) خطرپذیری - کسب سود با گردآوری حق بیمه ها

۳) خطرپذیری - جبران پیامدهای ناشی از حوادث و وقایع پیش بینی نشده

۴) حق بیمه - جبران پیامدهای ناشی از حوادث و وقایع پیش بینی نشده

آزمون ۷ مهر ماه ۱۴۰۲

یازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازوی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار (۲)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی (۲)	۶	۵	۴	۲	۱	
روان‌شناسی	۷	۶	۵	۳	۱	
عربی زبان قرآن (۲)	۶	۴	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۴	روان‌شناسی	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۵	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۵

ریاضی و آمار (۲)

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تابع
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی،
توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی
صفحه ۲ تا ۳۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۸۱- کدام گزینه در رابطه با گزاره‌ها صحیح است؟

(۱) ارزش گزاره $p \vee q$ فقط وقتی درست است که هر دو گزاره p و q درست باشند.

(۲) ارزش گزاره $p \wedge q$ فقط وقتی نادرست است که هر دو گزاره نادرست باشند.

(۳) ارزش گزاره $p \vee q$ وقتی نادرست است که حداکثر یکی از گزاره‌های p و q نادرست است.

(۴) ارزش گزاره $p \wedge q$ وقتی نادرست است که حداقل یکی از گزاره‌های p و q نادرست باشد.

۸۲- جدول مربوط به ارزش‌گذاری n گزاره دارای ۱۰۲۴ ردیف است. جدول مربوط به ارزش‌گذاری $(n-6)$ گزاره دارای چند ردیف است؟

۱۶ (۴)

۶۴ (۳)

۴ (۲)

۸ (۱)

۸۳- اگر p و q دو گزاره درست و r گزاره‌ای نادرست باشد، آن‌گاه ارزش گزاره‌های:

الف) $(p \vee r) \Leftrightarrow \sim (p \wedge q)$

ب) $(p \wedge r) \Leftrightarrow \sim (q \vee r)$

به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

(۴) نادرست - درست

(۳) درست - نادرست

(۲) نادرست - نادرست

(۱) درست - درست

۸۴- اگر p و q دو گزاره دلخواه باشند، در کدام حالت ارزش گزاره $(p \Rightarrow q) \wedge (\sim p \vee q)$ نادرست است؟

(۲) p درست و q نادرست باشد.

(۱) p و q هر دو درست باشند.

(۴) p و q هر دو نادرست باشند.

(۳) p نادرست و q درست باشد.

۸۵- با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، ستون مربوط به گزاره مرکب $(p \vee (p \wedge q)) \wedge (\sim p \vee q)$ کدام است؟

p	$\sim q$	$(p \vee (p \wedge q)) \wedge (\sim p \vee q)$
T	F	?
F	F	?
F	T	?

F
T (۴)
F

F
F (۳)
F

T
F (۲)
F

T
T (۱)
F

محل انجام محاسبات

۸۶- نماد ریاضی گزاره «۷ برابر جذرِ خمس یک عدد، بزرگ‌تر یا مساوی نصف مکعب همان عدد می‌باشد» کدام است؟

$$\sqrt{\frac{7x}{5}} \geq \frac{(x)^3}{2} \quad (۲)$$

$$7\left(\frac{x}{5}\right)^2 \geq \frac{x^2}{2} \quad (۱)$$

$$7\sqrt{\frac{x}{5}} \geq \frac{1}{2}(x)^3 \quad (۴)$$

$$7\left(\frac{x^2}{\sqrt{5}}\right) \geq \frac{x^2}{2} \quad (۳)$$

۸۷- اگر در تابع همانی $f(x)$ داشته باشیم $f(e) + f(z) = 0$ و $e - z = 4$ باشد، حاصل $\frac{e \times z}{2}$ کدام است؟

(۴) -۲

(۳) ۱

(۲) $\frac{1}{2}$

(۱) صفر

۸۸- اگر تابع $f = \left\{ \left(\frac{a}{2}, 16\right), (8, -3b + a), (16, a - 2b), (c, -a + 1) \right\}$ همانی باشد، حاصل $2a - b^2 - c$ کدام است؟

(۴) ۱۱

(۳) -۹

(۲) ۳۱

(۱) ۱۸

۸۹- اگر f تابع ثابت، g تابع همانی و $\frac{f(2) + g(3)}{2g(1) - 3f(5)} = 6$ باشد، حاصل $f(3) + g(5)$ کدام است؟

(۴) $\frac{5}{8}$

(۳) $\frac{104}{19}$

(۲) $\frac{8}{5}$

(۱) $\frac{17}{94}$

۹۰- با فرض این که $g(x) = \begin{cases} \sqrt{x+1} & , x > 6 \\ 5 & , 2 \leq x \leq 4 \\ 3x^2 - 1 & , x \leq 0 \end{cases}$ باشد، حاصل عبارت $\frac{g(-\sqrt{2}) - g(\sqrt{5}) - 1}{g(8) + 1}$ کدام است؟

(۴) $-\frac{1}{6}$

(۳) $\frac{1}{6}$

(۲) $-\frac{1}{4}$

(۱) صفر

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم پایه‌های آوایی / تشبیه سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم (سبک عراقی) پایه‌های آوایی همسان (۱) درس ۱ تا درس ۵ صفحه ۱۱ تا ۵۰

۹۱- آثار ذکر شده در کدام گزینه همگی آثار منثور هستند؟

(۱) مکاتیب - جامع‌التواریخ - رساله دلدگشا - تحفة الاحرار

(۲) اخلاق‌الاشراف - جمشید و خورشید - لمعات - مجالس سبعة

(۳) تاریخ جهانگشا - المعجم - صد پند - نفحات‌الانس

(۴) تذکره دولت‌شاه - فیه ما فیه - موش و گربه - تاریخ گزیده

۹۲- زبان کدام یک از آثار زیر یکسان است؟

الف) بابرنامه - ظفرنامه شامی

ب) ظفرنامه شامی - انوار سهیلی

ج) ظفرنامه شامی - محاکمة اللغتين

د) بابرنامه - محاکمة اللغتين

(۱) الف - ج

(۲) ب - ج

(۳) الف - د

(۴) ب - د

۹۳- کدام ویژگی سبک عراقی در ابیات زیر - از یکی از شاعران این سبک در قرن هفتم - وجود ندارد؟

«چو اندر چشم هر ذره، چو خورشید آشکارایی»

چرایی از من حیران، چنین پنهان؟ نمی‌دانم

نمی‌یابم تو را در دل، نه در عالم، نه در گیتی

کجا جویم تو را آخر، من حیران؟ نمی‌دانم

همی‌دانم که روز و شب جهان، روشن به روی توست

ولیکن آفتابی یا مه تابان؟ نمی‌دانم

به زندان فراق در، عراقی پایبندم شد

رها خواهم شدن بانی، از این زندان؟ نمی‌دانم»

(۱) مختصات زبانی نو و کهن در این ابیات در هم آمیخته شده‌اند.

(۲) از حیث ادبی، «تخلص» در شعر جایگاه خود را تثبیت کرده است.

(۳) آرایه‌های بیانی همچون تشبیه و استعاره و مجاز را می‌توان در ابیات مشاهده کرد.

(۴) بی‌اعتباری دنیا از مفاهیم به کار رفته در این غزل است.

۹۴- همه عبارات به جز ... از لحاظ تاریخ ادبیات درست است.

(۱) در قرن هشتم به دلیل بی‌اعتقادی برخی ایلخانان مغول و بی‌تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج، فرصتی شد تا صاحبان مذهب‌های مختلف عقاید خود را ابراز کنند.

(۲) پس از مرگ تیمور، شاهرخ توانست شهر هرات را مرکز فرماندهی خود قرار دهد. او با علاقه‌ای که به هنر و فرهنگ اسلامی پیدا کرده بود، از هنرمندان خوش‌نویس، نقاش و شاعر حمایت نمود.

(۳) سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال سبک غالب متون ادب فارسی بود.

(۴) تیموریان تقریباً از نیمه اول قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند و ویرانگری‌های آنها ادامه داشت.

۹۵- ابیات زیر به ترتیب بر کدام یک از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی و عراقی دلالت دارد؟

الف) گر هر دو جهان چو زلف در هم فتدت

حکم از لسی زان بنگردد مویی

ب) ای از تو یافته دل و فرخ شده

غمگین و دل شکسته چون فرخی هزار

پ) من ملک بودم و فردوس برین جایم بود

آدم آورد در این دیار خراب آبادم

(۱) باور به قضا و قدر - شادی‌گرایی - رواج روحیه عرفانی و اخلاقی (۲) باور به اختیار - زمینی بودن معشوق - آسمانی بودن معشوق

(۳) واقع‌گرایی - غم‌گرایی - رواج روحیه عرفانی و اخلاقی (۴) بازتاب بیشتر علوم در شعر - غم‌گرایی - زمینی بودن معشوق

۹۶- آرایه‌های «تشبیه گسترده، تشبیه فشرده، تضاد، تلمیح، تشخیص» به ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟

- (الف) ز تاب آتش دوری شدم غرق عرق چون گل
بیار ای باد شبگیری نسیمی زان عرق چینم
- (ب) من اگر رند خراباتم و گر زاهد شهر
این متاعم که همی‌بینی و کمتر زبتم
- (پ) گر ببینم خم ابروی چو محرابش باز
سجده شکر کنم و از پی شکرانه روم
- (ت) فیض ازل به زور و زر ار آمدی به دست
آب خضر نصیبیۀ اسکندر آمدی
- (ث) سحر با باد می‌گفتم حدیث آرزومندی
خطاب آمد که واثق شو به الطاف خداوندی

(۱) الف، پ، ث، ت، ب (۲) پ، الف، ب، ت، ث (۳) پ، الف، ب، ث، ت (۴) الف، پ، ث، ب، ت

۹۷- تعداد تشبیه‌های کدام گزینه درست نوشته شده است؟

- (۱) گل‌چهره و گل‌فشان و گل‌بوی
مه‌طلعت و مه‌جبین و مهوش (۵)
- (۲) مجنون چو پرنده زاغ پویان
پروانه صفت چراغ جویان (۳)
- (۳) چاره با ناوک چشمت سپر انداختنت
ور نه تیر مژه‌ات بگذرد از جوشن دل (۴)
- (۴) ای غم عشق تو آتش زده در خرمن دل
و آتش هجر جگرسوز تو دود افکن دل (۳)

۹۸- در کدام گزینه وزن و نشانه‌های هجایی تمام واژگان به درستی ذکر شده است؟

- (۱) آزمندی (فاعلاتن؛ - U - -)، افترا (فاعلاتن؛ - U - -)، باغبان (فاعلن؛ - U -)
(۲) مضامین (مفاعیلن؛ - U - - -)، مکاتب (مفاعیلن؛ - U - U -)، نیزه‌داران (فاعلاتن؛ - U - -)
(۳) آزمون (فاعلن؛ - U -)، بسته‌بندی (فاعلاتن؛ - U - -)، اکسیرها (مستفعلن؛ - U - -)
(۴) باد صبا (مفتعلن؛ - U U -)، نگاهیانی (مفاعیلن؛ - U - - -)، گشودی (مفاعیلن؛ - U - - -)

۹۹- رکن پایانی کدام بیت، یک هجا کمتر دارد؟

- (۱) نهان کرد دیوانه در جیب، سنگی
یکی را به سر کوفت، روزی به معبر
- (۲) یکی مرغ زیرک، ز کوتاه بامی
نظر کرد روزی، به گسترده دامی
- (۳) در آن دم که پژمرد و بیمار گشت
یکی ابر خرد، از سرش می‌گذشت
- (۴) جوانی چنین گفت روزی به پیری
که چون است با پیری‌ات زندگانی

۱۰۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) داشتم دل‌قی و صد عیب مرا می‌پوشید
خرقه رهن می و مطرب شد و زَنار بماند
- (۲) از رحمة للعالمین اقبال درویشان ببین
چون مه منور خرقه‌ها، چون گل معطر شال‌ها
- (۳) برخیز تا یک سو نهیم این دلق ازرق فام را
بر باد قلاشی دهیم این شرک تقوا نام را
- (۴) ساغر می بر کفم نه تا ز بر
بر کشم این دلق ازرق فام را

ایرانی توفیق
توشه ای برای موفقیت

روان شناسی

روان شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه
روان شناسی رشد / احساس، توجه، ادراک
حافظه و علل فراموشی
درس ۱ تا درس ۴
صفحه ۸ تا ۱۱۱

پاسخ گویی به سؤال های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می کنید، می توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۰۱- به ترتیب، هر یک از عبارات زیر به کدام منبع کسب شناخت و معرفت اشاره دارد؟

(الف) فردی برای اثبات وجود خدا از برهان نظم استفاده می کند.

(ب) فردی برای اثبات قاعده مندنی دنیا از مثال هایی مانند فاصله متناسب بین زمین و خورشید استفاده می کند.

(۱) شهود - تجربه (۲) عقل - تجربه (۳) شهود - عقل (۴) عقل - عقل

۱۰۲- به ترتیب، در کدام گزینه عبارت اول مربوط به شناخت عالی و عبارت دوم مربوط به شناخت پایه است؟

(۱) حل مسئله - ادراک (۲) ادراک - توجه (۳) حافظه - توجه (۴) تصمیم گیری - احساس

۱۰۳- کدام یک از موارد زیر نمونه دخالت همزمان عوامل وراثتی و محیطی در رشد است؟

(۱) کودک مانند خواهرش زود به راه افتاد.

(۲) کودک، ظاهری شبیه مادرش دارد.

(۳) کودک تحت تأثیر کلاس مهدکودک و پیش دبستانی زود دست به قلم شد.

(۴) کودک همانند خواهرش چون در خانواده ای پرجمعیت زندگی می کند، زودتر به حرف افتاد و لغات بیشتری در حرف هایش استفاده کرد.

۱۰۴- به ترتیب، کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به درستی نشان می دهد؟

- تغییرات مربوط به جنس که جزئی از علائم رشد و قابل رؤیت اند، تغییرات جنسی اولیه نامیده می شوند.

- نوجوانان بهتر از کودکان فرضیه سازی می کنند و در پیش بینی یک موقعیت، از احتمال های مختلف بهره می برند.

- رشد سریع اجتماعی در نوجوانی و جوانی باعث می شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش

دقیق تری نشان دهد.

- بسیاری از نوجوانان به جای تلاش برای کم کردن فاصله بین خود آرمانی و خود واقعی، رؤیاپردازی می کنند که این پدیده امری

طبیعی می باشد.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) ص - ص - غ - غ (۳) ص - ص - ص - ص (۴) غ - غ - غ - ص

۱۰۵- به ترتیب، هر یک از گزاره های زیر با کدام گزینه مرتبط است؟

- پس از ۶ ماه، قدرت کودک در تشخیص و دیدن رنگ ها بهتر می شود.

- کودک شیشه آبی را انتخاب می کند که بزرگ تر باشد.

- کودک زمانی که با او مخالفت می شود، عصبانی می شود.

(۱) این توانایی با رشد، قاعده مندتر می شود. - پردازش آن ساده تر است - درک آن با عمل آن یکی است.

(۲) شاخص ترین جنبه رشد است - پردازش بیشتر مبتنی بر ویژگی های حسی است - مستلزم آگاهی دوجانبه است.

(۳) در ابتدا از نوع ساده هستند - رشد تدریجی زبان جزء آن است - در حیوانات از سادگی بیشتری برخوردار است.

(۴) پس از کودکی از تغییرات بسیاری برخوردار است - مسئولیت زیادی ندارند - بستگی زیادی به بازخوردها دارد.

۱۰۶- به ترتیب، هر یک از موارد زیر مربوط به کدام یک از ابعاد هویت است؟

«ایفای نقش جنسیتی برای نشان دادن رفتارهای زنانه یا مردانه - عضویت در گروه‌های فمینیستی - مسیحی بودن»

(۱) اجتماعی - ارزشی - ارزشی

(۲) روانی - ارزشی - مذهبی

(۳) اجتماعی - اجتماعی - ارزشی

(۴) روانی - اجتماعی - مذهبی

۱۰۷- زمانی که حسین مشغول خرید از شهر کتاب نزدیک خانه خود بود صدای موسیقی آن‌جا، تاثیری عجیب بر او داشت و توجهش را به

خود جلب می‌کرد. حسین نام قطعه موسیقی را پرسید و پس از یافتن قطعه، مکرر به آن گوش می‌داد تا زمانی که ناگهان به یاد آورد

این موسیقی را قبلاً در مهمانی خانه دوستش شنیده بود؛ با توجه به این روایت، دلیل توجه حسین به این موسیقی خاص کدام است؟

(۱) تحریک حواس به وسیله محرک بیرونی

(۲) سبک پردازش و انتظارات افراد

(۳) اطلاعات موجود در حافظه

(۴) آماده‌سازی

۱۰۸- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام کارکرد توجه اشاره دارد؟

- عبور از گیت و بازرسی وسایل هنگام ورود به فرودگاه

- آمادگی برای مواجه شدن با زلزله

- یافتن بهترین مدرسه ابتدایی از میان تمامی مدارس یک شهر

(۱) ردیابی درست علامت - گوش به زنگی - جست و جو

(۲) جست و جو - ردیابی درست علامت - گوش به زنگی

(۳) ردیابی درست علامت - جست و جو - گوش به زنگی

(۴) جست و جو - گوش به زنگی - ردیابی درست علامت

۱۰۹- درگیری لفظی ساده‌ای میان دو نفر پیش آمده بود و کیان هنگام تعریف این ماجرا اشاره به درگیری فیزیکی کرد. این قضیه شامل کدام

عامل فراموشی نیست؟

(۱) فراموشی ساده رخ داده است.

(۲) شکاف‌هایی در حافظه ایجاد شده است.

(۳) حافظه کاذب شکل گرفته است.

(۴) خاطره دچار تحریف شده است.

۱۱۰- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی پر می‌کند؟

الف) فراموشی اشاره به خطای دارد.

ب) بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان، است.

(۱) حذف کردن - مرور اطلاعات در زمان مناسب

(۲) اضافه کردن - مرور اطلاعات در زمان مناسب

(۳) حذف کردن - یادگیری با استراحت

(۴) اضافه کردن - یادگیری با استراحت

ایران نقشه
توشه ای برای موفقیت

عربی، زبان قرآن (۲)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مواظب قیمة / صناعة التلمیح
فی الأدب الفارسی / عجائب
المخلوقات
درس ۱ تا ۳
صفحه ۱ تا ۶۶

■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم (۱۱۱ - ۱۱۴):

۱۱۱- «إِيَّاكَ وَ مُصَادَقَةَ الْأَحْمَقِّ، فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرُّكَ!»:

- (۱) از دوستی کردن با احمق بپرهیز، چون که او می‌خواهد به تو سود برساند، ولی به تو زیان می‌رساند!
- (۲) از همنشینی با انسان احمق دوری کردم، چرا که او می‌خواهد به تو سود برساند پس ضرر می‌رساند!
- (۳) از دوستی کردن با نادان بپرهیز، پس قطعاً او قصدش این است که به تو منفعت برساند ولی زیان می‌رساند!
- (۴) از همنشینی با انسان احمق بپرهیز کن، پس همانا او قصد سودرسانی به تو را دارد اما در نهایت ضرر می‌رساند!

۱۱۲- «إِنِّي رَأَيْتُ دَهْرًا مِنْ هَجْرِكَ الْقِيَامَةَ!»:

- (۱) همانا من روزگار را از دوری تو (همانند) قیامت دیدم!
- (۲) همانا من روزگاری است از دوری تو قیامت را می‌بینم!
- (۳) قطعاً من روزگاری را از جدایی تو قطعاً قیامت دیده‌ام!
- (۴) به‌راستی که من روزگار را دیدم که از جدایی تو قیامت را به‌پا کرده است!

۱۱۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) «قَدْ يَمُرُّ عَيْشِي بِسَبَبِ الْمَسْأَلِ»: گاهی زندگی‌ام به‌دلیل مشکلات تلخ می‌شود!
- (۲) «مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ»: آن‌که بر خدا توکل کرد، او برایش کافی است!
- (۳) «إِنْ سَمِعْتَ كَلَامًا تَعْلَمُهُ فَهَوَّ تَذَكَّرْ»: اگر کلامی را شنیدی که آن را می‌دانستی، پس آن تذکر است!
- (۴) «دَعِ شَاتِمَكَ مَهَانًا تُرِضِ الرَّحْمَنَ»: دشنام‌دهنده‌ات را رها کن تا بخشاینده‌اش شود!

۱۱۴- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ لِلْبَيْتِ الثَّلَاثِي: «اگر دانا بود خصم تو بهتر / که با نادان شوی یار و برادر»

- (۱) إعجاب المرء بنفسه دليل على ضعف عقله.
- (۲) شر الناس ذوالوجهين.
- (۳) غداوة العاقل خير من صداقة الجاهل.
- (۴) خير إخوانك من أهدى إليك عيوبك.

۱۱۵- ما هو الخطأ في توضيح المفردات؟

- (۱) حيوانٌ يُسْتَعْدَمُ لِلْحَمَلِ وَ الرَّكُوبِ. (الجمار)
- (۲) إِنْاءٌ يُشْرَبُ بِهِ الْمَاءُ أَوْ الشَّاي. (الكأس)
- (۳) مَنْ يُعْجِبُكَ شَكْلُهُ وَ كَلَامُهُ وَ سُلُوكُهُ. (الرفات)
- (۴) عَضُوٌّ يَطِيرُ بِهِ الطَّائِرُ. (الجناح)

۱۱۶- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) مَنْ جَرَّبَ الْمُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَةُ!
- (۲) اَللّٰهُمَّ كَمَا حَسَنْتَ خَلْقِي فَحَسِّنْ خُلُقِي!
- (۳) لَيْسَ شَيْءٌ أَثْقَلَ فِي الْمِيزَانِ!
- (۴) بَعْدَ أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ يَسْتَرِيحُ عَلَى الشَّاطِئِ!

۱۱۷- عَيْنُ الْخَطَا فِي اسْتِعْمَالِ اسْمِ التَّفْضِيلِ:

- (۱) الشَّجَرَةُ الْكُبْرَى أَحْسَنُ مِنَ الشَّجَرَةِ الصَّغْرَى!
- (۲) «الْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا»
- (۳) فِي بَيْتِنَا فَاطِمَةُ صَغْرَى مِنْ مَرْيَمَ عَمْرًا!
- (۴) لَيْسَ شَيْءٌ أَسْوَأُ مِنْ عَدَمِ إِحْتِرَامِ الْوَالِدَيْنِ!

۱۱۸- عَيْنُ «مَا» لَيْسَ شَرْطِيًّا:

- (۱) مَا أَرْزَعُ مِنْ خَيْرٍ أَجِدُ ثَمَرَتَهُ فِي حَيَاتِي.
- (۲) مَا نَصَرْتُ الْيَوْمَ صَدِيقِي فَلَا يَنْصُرُنِي غَدًا.
- (۳) مَا تَفَعَّلُوا بِإِخْلَاصٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَعْلَمُهُ حَقًّا.
- (۴) مَا تَعَلَّمْتِ فِي حَيَاتِكَ يُسَاعِدُكَ كَثِيرًا.

۱۱۹- عَيْنُ عِبَارَةٍ مَا جَاءَ فِيهَا اسْلُوبُ الشَّرْطِ:

- (۱) مَنْ يَقْرَأْ هَذِهِ الْمَقَالَةَ يَتَعَلَّمُ أُسَالِيْبَ النِّجَاحِ!
- (۲) إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ!
- (۳) إِنْ تَزْرَعْ خَيْرًا تَحْصُدْ سُرُورًا!
- (۴) مَا اسْتَطَاعَ الطَّالِبُ أَنْ يَكْتَنِبَ الْوَاجِبَاتِ!

۱۲۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) يَسْتَعْدِمُ الْمَصْنَعُ عَمَلًا. (عَمَلًا: اسْمُ الْمُبَالِغَةِ)
- (۲) لِكَثِيرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْإِبْرَانِيِّينَ مَلَمَعَاتٌ. (الشُّعْرَاءُ: اسْمُ الْفَاعِلِ)
- (۳) الصَّدِيقُ مَنْ كَانَ مُعِينًا عَلَى الْمَظْلُومِينَ. (الْمَظْلُومِينَ: اسْمُ الْمَفْعُولِ)
- (۴) أَعْبَدُ النَّاسَ مَنْ أَقَامَ الْفَرَائِضَ. (أَعْبَدُ: اسْمُ التَّفْضِيلِ)