

ایران توشه

- رانلور نمونه سوالات امتحانی

- رانلور گام به گام

- رانلور آزمون گام به گام و قلم چی و سنجش

- رانلور فیلم و مقاله انگلیزی

- رانلور و مشاوره



IranTooshe.ir



@irantooshe



IranTooshe



۱

چند بیت از ابیات زیر بر مفهوم واحدی تأکید دارند؟

- "چو جنگ آوری با کسی بر ستیز
که از وی گزیرت بود یا گریز"
- "چنان سخت بازو شد و تیز چنگ
که با جنگجویان طلب کرد جنگ"
- "ندانستی که در پایان پیری
نه وقت پنجه کردن با جوان است."
- "تو با شیران چرا شیری نمایی؟
که با گور دمنده برنتابی"
- حذر کن ز پیران بسیار فن
- مترس از جوانان شمشیرزن

(۱) ۲

(۳) ۴

(۲) ۳

(۴) ۵

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

۲

در کدام گزینه معنی مصدر "کشتن" متفاوت آمده است؟

- (۱) این قصه عجب شنو از بخت واژگون
ما را بکشت یار به انفاس عیسوی
- (۲) بعد عمری گر برآرم سر ز کنج آشیان
می شود تیغ دودم در کشتنم هر پر جدا
- (۳) می شود سرسبز از عمر ابد، آن را که کشت
داده اند از چشمه خضر آب شمشیر ترا
- (۴) بحر گران وقارم، در پاس گوهر خویش
شمع حریم عشقم، پروای کشتنم نیست

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

۳

در متن زیر، چند نادرستی املائی یافت می شود؟

"گفتا به عزّت عظیم و صحبت قدیم دم برنیارم و قدم برنذارم مگر آنکه که سخن گفته شود بر عادت معلوف و طریق معروف که آزدن دوستان چهل است و کفارت یمین سهل و خلاف راه ثواب است و نغز رای اولوالالباب که ذوالفغار علی در نیام و زبان سعدی در کام."

(۱) یک

(۳) سه

(۲) دو

(۴) چهار

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضل
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

آرایه‌های "تناقض، تشبیه، تلمیح، استعاره، ایهام تناسب" به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شوند؟

- (الف) برسان بندگی دختر رز گو به درآی که دم و همت ما کرد ز بند آزادت
(ب) سعدیا حبّ وطن گرچه حدیثی است صحیح نتوان مرد به‌سختی که من اینجا زادم
(ج) از کفر سر زلف بتان گر خبرت هست مؤمن شو و در حلقه کفّار فرود آی
(د) از بنده زر چه خواهی زآنرو که عاشقان را بیرون ز روی چون زر وجهی دگر نباشد
(ه) ره به در از کوی دوست نیست که بیرون برند سلسله پای جمع زلف پریشان اوست

(۱) ج، ه، ب، الف، د (۲) ه، د، ج، الف، ب

(۳) ج، ه، الف، د، ب (۴) ه، ج، د، ب، الف

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

نوع حرف "واو" به‌کاررفته در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس حد همین است سخن‌دانی و زیبایی را
(۲) آرزو می‌کنم شمع‌صفت پیش وجودت که سراپای بسوزند من بی سر و پا را
(۳) کس چه داند که چه بر سینه من می‌گذرد؟ من شناسم اثر گرم و گداز دل خویش
(۴) خیال زلف و رویی را خلیل آتش دل کن که نسرين تا گریبان موج سنبل تا کمر یابی

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در کدام گزینه "حذف فعل به قرینه لفظی" دیده می‌شود؟

- (۱) ما عدم‌ها م و هستی‌های ما تو وجود مطلق، فانی‌ما
(۲) ای دهنده عقل‌ها، فریاد رس تا نخواهی تو نخواهد هیچ‌کس
(۳) چشم تو بیدار و دل، خفته به خواب چشم من خفته دلم در فتح باب
(۴) نیم‌دُرّه زان عنایت به بود که ز تدبیر خرد سیصد رصد

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضل

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گروه از ابیات زیر مفهوم مشترک دارند؟

- (الف) چو سیراب خواهی شدن ز آب جوی چرا ریزی از بهر برف آبروی
(ب) چو شبنم بیفتاد مسکین و خُرد به مهر آسمانش به عیوق برد
(ج) همان به گر آستن گوهری که همچون صدف سر به خود در بری
(د) تواضع کن ای دوست با خصم تند که نرمی کند تیغ بَرنده کند
(ه) نبینی که از خاک افتاده خوار بروید گل و بشکفد نوبهار

(۱) الف - ج (۲) ب - ه

(۳) ب - ج (۴) الف - د

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ابیات کدام گزینه با بیت "شما را چو باور به یزدان بود هم او مر شما را نگهبان بود" قرابت مفهومی دارند؟

- (الف) ز خلق جهان بندهای را چه باک که بندد کمر پیش یزدان پاک
(ب) ببرد او به سلامت میان چندین باد به ظلمت لحد خود چراغ ایمانی
(ج) چرا باید از ضعف حالم گریست اگر من ضعیفم پناهم قوی است
(د) ز خوف هجرم ایمن کن اگر امید آن داری که از چشم بداندیشان خدایت در امان دارد

(۱) ج، د (۲) الف، ب

(۳) ب، د (۴) الف، ج

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در چند بیت، "غلط املایی" یافت نمی‌شود؟

- (الف) از آخور حسیض طمع بازکش عنان تا شهسوار اوج فلک بوسدت رکاب
(ب) سود غا رتزدگی‌های غمت را نازم که نفس می‌رود و آه رسا می‌آید
(ج) آفتاب جذبۀ تو شبنم اشباح را در زمانی از زمین تا آسمان انداخته
(د) فزاش عبادتکدهٔ راهب دیریم سقّای سر کوی خرابات مغانیم
(ه) بی‌صبر بود و بی‌حیل خود را بکشت او از اجل گر صبر کردی یک‌زمان رستی از او آن بدلقا

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) همه هرچه کردم تو بر هم زدی چه قوت کند با خدایی خودی (عجز بنده)
- (۲) قدمی که برگرفتی به وفا و عهد یاران اگر از بلا بترسی قدم مجاز باشد (سرزنش بی‌وفایی)
- (۳) هیئات کام من که برآرد در این طلب این بس که نام من برود بر زبان دوست (ناکامی و خرسندی)
- (۴) غبار حادثه در خلوتش ندارد راه دلی که آینه‌دارش ردای درویشی است (آسودگی در فقر)

تألیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

معنی واژگان "تالاب، ضامن، ابدال و استرحام" به ترتیب در کدام گزینه درست ذکر شده است؟

- (۱) محل پذیرایی، ضمانت‌کننده، مرد کامل، طلب رحم
- (۲) برکه، کفیل، مردان کامل، رحم خواستن
- (۳) آبگیر، ضمانت شونده، مردان کامل، درخواست گذشت
- (۴) آبگیر، کفیل، مردان خدا، رحم کردن

تألیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

بیت‌های کدام گزینه با یکدیگر قرابت مفهومی دارند؟

- (۱) بانگ جرس ز خوبی یوسف چه آگه است؟ در کنه ذات حق نرسد قیل‌وقال‌ها به چشم عشق توان دید روی یوسف جان را تو چشم عشق نداری تو مرد وهم و قیاسی
- (۲) ای زورمند روز ضعیفان سیه مکن خونابه می‌چکد همی از دست انتقام هرکجا آورد سپاه تو زور پیل پنهان شود به خانه مور
- (۳) چون قضا آید نبینی غیر پوست دشمنان را بازشناسی ز دوست دم تیغ قضا از چین ابرو برنمی‌گردد ندارد حاصلی دلگیر از حکم قضا بودن
- (۴) جوابش داد کان جسمی که جان یافت ز دست مرگ نتواند امان یافت چو من زنده هرگز مبادا کسی که مرگش به از زندگانی بسی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه با بیت "چون بسی ابلیس آدمروی هست پس به هر دستی نشاید داد دست" قرابت دارد؟

- (۱) غم فرزند و برگ و جامه و قوت بازت آرد ز سیر در ملکوت
- (۲) چون به دنیای دون فرود آمد به عسل دریمانند پای مگس
- (۳) ترک دنیا به مردم آموزند خویشان سیم و غله اندوزند
- (۴) دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر میند کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه با عبارت "و زلیخا در عشق و درد او بی‌قرار بود" قرابت دارد؟

- (۱) در عشق اگر دمی قرارت باشد اندر صف نیکوان چه کارت باشد
- (۲) از منزل عشق رخت دربرگیرید ورنه ز فراق دست بر سر گیرید
- (۳) ورنه نیست شما را خبر از محنت عشق در من نگرید و عبرتی برگیرید
- (۴) دیدیم که دل خسته غمین خواهد بود تن با غم هجر همنشین خواهد بود

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه را می‌توان نمونه‌ای از کاربرد زبان به "شیوه بلاغی" نامید؟

- (۱) جانم به لب رسید و گرم کار به شود این خرده جان فدای سر دلستان کنم
- (۲) در چمن امروز بلبل مست گفتار خود است کبک در کهسارها پابند رفتار خود است
- (۳) گفت که تو کشته نه ای در طرب آغشته نه ای پیش رخ زنده کنش کشته و افکنده شدم
- (۴) سعدی تو کیستی؟ که در این حلقه کمند چندان فتله‌اند که ما صید لاغریم

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم "از کوزه همان برون تراود که در اوست" در کدام گروه از ابیات زیر دیده می‌شود؟
 الف) عجب نبود گر از قرآن نصیبت نیست جز نقشی که از خورشید جز گرمی نیابد چشم نابینا
 ب) شمع در پردهٔ فانوس نماند پنهان هرچه در دل بود از جبهه هویدا باشد
 ج) مرا ز صحبت مینای باده شد روشن که راز هرکه تنک‌ظرف گشت پنهان نیست
 د) توان ز ظاهر هرکس به باطنش ره برد ز آب شوری و شیرینی زمین پیداست
 ه) ز بی‌قراری عاشق خبر دهد صائب به سر زدن کف بی‌اختیار دریا را
 و) می‌تراود بوی درد از خرقة خونین‌دلان نافه بوی خویش را امساک نتوانست کرد

(۲) ب- د- و

(۱) الف- ب- و

(۴) الف- ج- ه

(۳) ج- د- ه

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

"دعوت به آموختن" در کدام گزینه زیر مشمول "ادبیات تعلیمی" می‌شود؟

- (۱) بیاموزید ای خوبان، رخافروزی و مه‌رویی از آن چشم سیاه او وزان زلف سه‌تای او
- (۲) گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز خو برویان این کار کمتر آید
- (۳) وفا و عهد نکو باشد ار بیاموزی وگرنه هرکه تو بینی ستمگری داند
- (۴) ز آزادگان، بردباری و سعی بیاموز، آموختن عار نیست

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضل

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ابیات ذکرشده در کدام گزینه فاقد ارتباط معنایی هستند؟

- (۱) گر در طلبت ما را رنجی برسد، شاید چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها
- (۲) بندهام، گو تاج خواهی بر سرم نه یا تبر هرچه پیش عاشقان آید ز معشوقان نکوست
- (۳) تا خار غم عشقت، آویخته در دامن کوته‌نظری باشد، رفتن به گلستان‌ها
- (۴) سایهٔ طوبی و دلجویی حور و لب حوض به هوای سر کوی تو برفت از یادم
- (۵) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها
- (۶) اگر تو عمر در این ماجرا کنی سعدی حدیث عشق به پایان رسد، نپندارم
- (۷) تا عهد تو در بستم، عهد همه بشکستیم بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها
- (۸) تا مرا با نقش رویش آشنایی اوفتاد هرچه می‌بینم به چشم نقش دیوار آمده است

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در عبارت زیر، نقش واژه‌های مشخص‌شده به ترتیب کدام است؟
 "نشنیده‌ای که ظریفان گفته‌اند: به سیری مردن به که گرسنگی بردن."

- (۱) مفعول، نهاد، متّم، مسند
 (۲) متّم، مسند، متّم، مسند
 (۳) نهاد، متّم، مسند، نهاد
 (۴) نهاد، نهاد، مسند، متّم

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری
 تستر علوم انسانی دهم
 تستر ریاضی و فیزیک دهم
 تستر علوم تجربی دهم

آرایه‌های ذکرشده در برابر تمامی گزینه‌ها غلطی دارند به جز:

- (۱) سعدی نه مرد بازی شطرنج عشق توست
 (۲) تا دل به تو پیوستم، راه همه دربستم
 (۳) همه عالم جمال طلعت اوست
 (۴) آخر نه منم تنها در بادیۀ سودا
 دستی به کام دل ز سپهر دغا که برد (ایهام - تشبیه)
 جایی که تو بنشینی، بس فتنه که برخیزد (جناس - تضاد)
 تا که را چشم این نظر باشد (حسن تعلیل - مجاز)
 عشق لب شیرینت بس شور برانگیزد (ایهام تناسب - حس آمیزی)

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری تستر علوم تجربی دهم تستر ریاضی و فیزیک دهم

ابیات.گزینهٔ با بیت زیر هم مفهوم‌اند.

- "تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم
 (الف) زین سپس پیمان غم باید شکست
 (ب) با تو پیمان وفا غیر بسی بست و شکست
 (ج) عهد همه بشکستم در بستن پیمان
 (د) هزار بار گرم بشکنی تو شیشهٔ دل
 (هـ) آن یار چو شد یارش بگسست ز اغیارش
 بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها "
 نوبت پیمانه، عهد جام شد
 آن که در عهده، وفای تو همان است منم
 دامن مکش از دستم دست من و دامانت
 من آن که با تو نخواهم شکست پیمانم
 با مردم بیگانه هم‌خانه چه سان باشد
 (۲) الف - هـ
 (۴) ج - هـ
 (۱) ج - د
 (۳) ب - د

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
 تستر علوم انسانی دهم
 تستر علوم تجربی دهم
 تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) دلم قصر مشبک داشت همچون خان زنبوران برون ساده درو بام و درون نعمت فراوانش
- (۲) نه خان عنکبو تآسا سراپرده زده بیرون درون ویرانه و برخوان مگس بینند برپانش
- (۳) نه چون ماهی درون سو صفر و بیرون از درم گنجش که بیرون چون صدف عور و درون سو از گهر کانش
- (۴) نه هر زانو دبستان است و هر دم لوح تسلیمش نه هر دریا صد فدار است و هر نم قطره نیسانش

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

شاعر در کدام گزینه به مفهوم عبارت زیر اشاره می‌کند؟

"سنگ بزرگی را که بر گور فاتح چین نهاده بودند، برداشتند؛ ولی تیمور ناگهان بر خود لرزید و روی برگردانید: گور ستمگر غرق در خون بود."

- (۱) مرا چنین منگر دورمانده زان سر زلف بسا که فاتح چین بود با وی انگشتم
- (۲) نه تا ابد رود این خون دل به کام کسان سیلهروی دو عالم شود ستم گستر
- (۳) می‌کند چرخ ستمگر به شکرخنده حساب لب مخمور به خمیازه اگر باز کنم
- (۴) شب‌ها منم ز غمزه او غرق خون ناب این ماجرا به نرگس خودکام او بگوئی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با بیت "چون بسی ابلیس آدمروی هست پس به هر دستی نشاید داد دست" قرابت دارد؟

- (۱) غم فرزند و برگ و جامه و قوت بازت آرد ز سیر در ملکوت
- (۲) چون به دنیای دون فرود آمد به غسل دربماند پای مگس
- (۳) ترک دنیا به مردم آموزد خویشتن سیم و غله اندوزند

(۴) دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر مبد کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

"ریش برمی‌کند و می‌گفت ای دریغ / کآفتاب نعمتم شد زیر میغ
دست من بشکسته بودی آن زمان / چون زدم من بر سر آن خو شزبان"

- (۱) امروز که در دست توام مرحمتی کن / فردا که شوم خاک چه سود اشک ندامت؟
- (۲) در قمار عشق آن کس را که افتد کاروبار / گر ببازد هر دو عالم کی پشیمان می‌شود؟
- (۳) که کند چلهام امروز که از ره ماندم / صبح طالع شد و من خفته و دلدار برفت
- (۴) دستی چو برنیاوری اکنون که می‌توان / فردا ز پشت دست گزیدن چه فایده؟

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

از میان واژه‌های زیر، معنی چند واژه نادرست نوشته شده است؟

"بنات (گیاهان) / مَعْرِف (شناخته‌شده) / رعب (هراس) / جنود (گناهکاران) / نفوس (بارزش) / تَكَلَّف (خودنمایی) / تاوان (داغ) / تالاب (آب بدبو)"

- (۱) چهار
- (۲) پنج
- (۳) شش
- (۴) هفت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم کدام بیت با دیگر بیت‌ها متفاوت است؟

- (۱) کند ثنای جلالش زبان رعد از خوف / مستبح است مر او را چو ابر و برق ثقال
- (۲) به هستی جبروتی نیاید اندر وهم / به عزّت ملکوتی بری ز شکل و مثال
- (۳) به ذات پاک نماند به هیچ صورت و جسم / منزّه است به وصف از حلول حالت و حال
- (۴) هر آن‌که در صفتش شبه و مثل اندیشد / بود دل سیهش نقش گیر کفر و ضلال

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) چون همه عشق روی توسست جمله رضای نفس ما کفر شده است لاجرم ترک هوای نفس ما
- (۲) هوای نفس تو همچون هوای گردانگیز عدوی دیده و بینایی است و خصم ضیاست
- (۳) دشنة تحقیق برداریم ابراهیموار گوسفند نفس شهوانی بدو قربان کنیم
- (۴) لذت نفس بدل ساز تو با لذت عشق بگسل از طبع و هوا گر غرضت هجران نیست

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معنی مقابل کدام واژه‌ها باتوجه به شماره آن‌ها، همگی نادرست است؟

۲۹

۱- دهش: بخشش ۲- لگام: پاپوش ۳- هماورد: نبرد ۴- دوده: طایفه ۵- افسر: دیهیم ۶- تازی: عرب ۷- گبر: آهن کوب

(۱) ۶-۴-۲ (۲) ۷-۵-۳

(۳) ۷-۳-۱ (۴) ۷-۳-۲

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام بیت فاقد آرایه "جناس همسان" (تام) است؟

۳۰

- (۱) گر نبود اندازه عمرت مدام اندر جهان شکر آثار تو خواهد بود تا محشر مدام
- (۲) ای لب لعلت ز آب زندگانی برده آب ما ز چشم می‌پرست مست و چشمت مست خواب
- (۳) این سخا شاخی است از سرو بهشت وای او کر کف چنین شاخی بهشت
- (۴) جهاندار دارای دارا کجاست کزو گشت گیتی همی پشت راست

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های درج‌شده در مقابل ابیات تماماً درست است؛ به‌جز:

۳۱

- (۱) اگر که در دل شب خون نمی‌کند گردون به‌وقت صبح چرا کوه و دشت گلناری است (کنایه - حسن تعلیل)
- (۲) چون بوی گل که می‌شود افزون ز برگ خویش بی‌پرده گشت راز من از پرده بستنم (تشبیه - پارادوکس)
- (۳) صبا از عشق من رمزی بگو با آن شه خوبان که صد جمشید و کیخسرو غلام کمترین دارد (تضاد - استعاره)
- (۴) به تولاى تو در آتش محنت چو خلیل گو ۱ در چمن لاله و ریحان بودم (تلمیح - استعاره)

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- الف) جوهری عقل در بازار حسن قیمت لعلش به صد جان می‌کند
 ب) لب بدیدم و لعل بیوفتاد از چشم سخن بگفتی و قیمت برفت لؤلؤ را
 ج) میان انجمن از لعل او چو آرم یاد مرا سرشک چو یاقوت در کنار آید
 د) لعلی چو لب شکرشانت در کلبه جوهری ندیدم

۱) "الف" و "ج" ۲) "الف" و "ب"

۳) "ب" و "د" ۴) "ج" و "د"

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با بیت "نباشی بس ایمن به بازوی خویش خورد گاو نادان ز پهلوی خویش" ارتباط مفهومی دارد؟

- ۱) امید بگسلیم ز بیگانگان تمام زین پس دگر معامله با آشنا کنیم
 ۲) گرگ اغلب آنکهی گیرا بود کز رمه شیشک به خود تنها رود
 ۳) بازی است عمر ما به جهان اندر ای پسر بر مرگ من مکن ز غم و درد بازوان
 ۴) با دیگران بگوی که ظالم به چه فتاد تا چاه دیگران نکنند از برای خویش

تالیفی امیر افضل - علیرضا جعفری
 تستر علوم انسانی دهم
 تستر ریاضی و فیزیک دهم
 تستر علوم تجربی دهم

کدام گزینه با بیت "غیت نكدهای که شوم طالب حضور پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را" ارتباط مفهومی ندارد؟

- ۱) رفتی از چشم و حاضر است خدای که نه‌ای غایبم ز پیش ضمیر
 ۲) جمال بی‌مثال او عیان است نظر فرما تو در اعیان عالم
 ۳) جلوه‌گاه رخ او دیده من تنها نیست ماه و خورشید همین آینه می‌گردانند
 ۴) دلدار دلا فگار غم‌خوار جگرخواران یاری ده بی‌پاران هرجا همه او دیدم

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
 تستر علوم انسانی دهم
 تستر علوم تجربی دهم
 تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) جانا دلم چو عود بر آتش بسوختی وین دم که می‌زنم ز غمت دود مجمر (آتشدان) است
- (۲) مر تو را هر زخم کآید ز آسمان منتظر می باش خلعت بعدازآن
- (۳) چون گرانی را اساس راحت است تلخ‌ها هم پیشوای نعمت است
- (۴) بسوز ای دل که تا خامی نیاید بوی دل از تو کجا دیدی که بی آتش کسی را بوی عود آمد

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) دوست گر با ما بسازد دولتی باشد عظیم ورنسازد می‌باید ساختن با خوی دوست
- (۲) خلاص بخش خدایا همه اسیران را مگر کسی که اسیر کمند زیبایی است
- (۳) صد سفره دشمن بنهد طالب مقصود باشد که یکی دوست بیاید به ضیافت
- (۴) تو در میان خلایق به چشم اهل نظر چنان‌که در شب تاریک پاره نوری

تالیفی امیر افولی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

- در کدام گزینه به ترتیب آرایه‌های "تناقض، ایهام، اغراق، تلمیح، تضاد" دیده می‌شود؟
- الف) در غبار هستی اسرار وفا پوشیدهاند جامه عربانی ما را ز ما پوشیدهاند
- ب) ای نسیم صبح از دم‌سردی خود شرم دار می‌رسی بی‌باک و گل‌ها یک قبا پوشیدهاند
- ج) رازداری‌های عشق آسان نمی‌باید شمرد کوه‌ها در سرمه گم شد تا صدا پوشیدهاند
- د) در سواد فقر گم شو زنده جاوید باش فهم باید کرد ما را در کجا پوشیدهاند

ایران توشه
توشه‌ای برای موفقیت

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) الف، ب، ج، د، هـ
- (۲) هـ، د، الف، ج، ب
- (۳) ب، الف، ج، هـ، د
- (۴) د، هـ، ج، ب، الف

- (۱) توانگری نه به مال است پیش اهل کمال که مال تا لب گور است و بعدازآن اعمال
- (۲) من آنچه شرط بلاغ است با تو می‌گویم تو خواه از سخمن پند گیر و خواه ملال
- (۳) محل قابل و آنگه نصیحت قائل چو گوش هوش نباشد چه سود حسن مقال
- (۴) به چشم و گوش و دهان آدمی نباشد شخص که هست صورت دیوار را همین تمثال

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

چند خانه از جدول زیر، نادرست است؟

اثر	مؤلف	توضیح
کتاب "ارزیابی شتا بزده"	جلال آلا حمد	جلال در بخشی از کتاب به توصیف "علی اسفندیاری" پرداخته است.
شعر "اتاق آبی"	سهراب سپهری	این اثر در حیطه "ادبیات غنایی" می‌گنجد.
کتاب "گوشواره عرش"	محمدحسین بهجت تبریزی	مجموعه اشعار آ نی
قصیده "بیداد ظالمان"	سیف فرغانی	در قرن ۸ هجری در نقد رفتار ظالمانه مغول‌ها سروده شده است.

(۲) ۳

(۱) ۲

(۴) ۵

(۳) ۴

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ایران تونش
توشه‌ای برای موفقیت

مفهوم کدام گزینه با بیت "بر در بخت بد فرود آید هرکه گیرد عنان مرکبش از" قرابت دارد؟

- (۱) مجرمانت مستحق کشتن‌اند وز طمع بر عفو و حلمت می‌تنند
- (۲) چون طمع خواهد ز من سلطان دین خاک بر فرق قناعت بعدازاین
- (۳) گفت این معکوس می‌گویی بدان شور و شر از طمع آید سوی جان
- (۴) من ز هرکس آن طمع دارم که او صاحب آن باشد اندر طبع و خو

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفاهیم: "ستایش آگاهی، خود حسابی، آمیختگی خوشی و ناخوشی، عم نواله" در کدام گزینه به ترتیب آمده‌اند؟

- (الف) سعد و نحس اندر دلت مهمان شود
(ب) هرکه جان خفته را از خواب جهل آوا کند
(ج) بر در شاهم گدایی نکته‌ای در کار کرد
(د) تو نیک و بد خود هم از خود بپرس
- چون ستاره خانه خانه می‌رود
خویشتن را گرچه دون است ای پسر والا کند
گفت بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود
چرا بایدت دیگری محتسب

(۱) ب- ج- د- الف

(۲) د- ب- الف- ج

(۳) ب- د- الف- ج

(۴) د- ج- ب- الف

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام بیت با عبارت "تا چون بر رقعۀ من اطلاع یابد قیاس کند که مرا اهلیت چیست؟" تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) مهر یاقوت از دهان برگیر تا پیدا شود
(۲) در سخن تو شکر افشانی و من حیران تو
(۳) ای تو با بنده چو یوسف با زلیخا در مقال
(۴) تو سخن می‌گویی و خوبان عالم خامشند
- این حلاوت‌ها که لعلت راست پنهان در سخن
عندلیب بی‌نوا خاموش و بستان در سخن
بنده با تو همچو هدهد با سلیمان در سخن
لشکری خاموش به چون هست سلطان در سخن

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در متن زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی به کار رفته است؟

موجی را که قانون مصونیت سیاسی نظامیان آمریکایی برانگیخت دیگر نمی‌شد با هیچ گونه وصله‌ای به روس‌ها چسباند. طبق این قانون سربازان و سرجوخه‌ها و افسران آمریکایی از هرگونه مصونیتی برخوردار بودند و اگر جرمی مرتکب می‌شدند، مقامات حق بازپرسی و تعرض نداشتند.

- (۱) شش - چهار
- (۲) هشت - پنج
- (۳) هفت - پنج
- (۴) پنج - چهار

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- ۱) ما را نظر به خیر است از حسن ماه‌رویان هر کاو به شر کند میل او خود بشر نباشد (تغ رن‌پذیری ذا تر)
- ۲) گداز سنگ آهن را در آتش دیدم و گفتم سزای آن‌که چون جان در بغل پرورده دشمن را (حلم و بردباری)
- ۳) کامل عیار نیست به میزان دوستی هرکس که هم‌خمار نگردد به هم‌شراب (دوری از همنشین بد)
- ۴) آن گوی که طاقت جوابش داری گندم نبری به خانه چون جو کاری (از ماست که بر ماست)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه با عبارت زیر قرابت دارد؟

"خانه‌ها درست از سینه خاک درآمده بودند و در چنان بیغوله‌ای آشنایی غنیمتی بود."

- ۱) چون باشد آن درخت که برگش تودادهای چون باشد آن غریب که همسایه هماست
- ۲) آن دم موسی ز دل برون کرد همسایه و خویش و آشنا را
- ۳) از عدالت نبود دور گرش پرسد حال پادشاهی که به همسایه گدایی دارد
- ۴) دلت با زبان هیچ همسایه نیست روان تو را از خرد مایه نیست

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضل

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

از منظر تاریخ ادبیات کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) "سه پرسش" داستانی کوتاه اثر لئو تولستوی است که در حوزه ادبیات جهان می‌گنجد.
- ۲) داستان "طوطی و بقال" در دفتر اول مثنوی معنوی اثر منظوم مولوی آمده است.
- ۳) "لطایف الطوایف" اثری طنز از فخرالدین علی صفی و به گونه‌ای نثر آمیخته به نظم است.
- ۴) منظور از "سرزمین" در شعر "سپیدهدم" نزار قبّانی از کتاب "سمفونی پنجم جنوب"، کشور لبنان است.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

(ایهام: به گمان افکندن) (حیض: ناتوان) (فریه: تنومند) (فلق: فجر) (دولت: دارایی) (مفتخر: نادان) (سخره: سنگ سخت) (طالع: بخت) (ماسوا: همه مخلوقات)

(۱) دو

(۲) سه

(۳) چهار

(۴) پنج

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام عبارت فاقد نادرستی املائی است؟

(۱) علم چون دریاست گاه در مد و گاه در جزر.

(۲) آن را عزیز باید داشت و در ضبط و حفظ آن جدّ و مبالغت باید نمود.

(۳) شیخ بوسعید درآمد و بر کرسی رفت و مغریان برخواندند.

(۴) محقق گشت بدین دروغ‌ها که می‌گوید و عذرهای نقض که می‌نهد.

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

مفهوم مقابل بیت: "گریه شام و سحر، شکر که ضایع نگشت

قطره باران ما، گوهر یک دانه شد... در گزینۀ

آمده

است.

(۱) ای خنک چشمی که آن گریان اوست

ای همایون دل که آن بریان اوست

(۲) نثار آه سحر می‌کنم سرشک نیاز

که دامن توأم ای گل ز دسترس نرود

(۳) گریه کن که گر سیل خون‌گری ثمر ندارد

ناله‌ای که ناید ز نای دل

اثر ندارد (۴) آخر هر گریه آخر خندهای است

مرد آخربین مبارک بندهای

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

البراق توشه
توشه ای برای موفقیت

معنای مقابل کدام واژه‌ها درست است؟

(الف) دد: ستوران، بهایم، چارپایان

(ب) سندروس: صمغی زردرنگ

(ج) هژیر: چابک، هوشیار، نیکو

(د) ویله: ناله، درماندگی، آزدردن

(هـ) بسنده: کافی، کامل، شایسته، سزاوار

(و) سنان: سرنیزه، وتر

(۱) ب، د، هـ

(۲) الف، ج، و

(۳) ب، د، و

(۴) ب، ج، هـ

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

معنای فعل "شدم" در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) به هر طرف که شدم تا که شاد بنشینم

غم تو پیش دل من دو اسبه بازآمد

(۲) شدم که بوسه زنم بر درش ادب گفتا

به بوسه خاک در یار خوار نتوان کرد

(۳) چون مست شدم، خواستم از پای درآمد

حالی سر زلف بت عیار گرفتم

(۴) به خرابات شدم دوش مرا بار نبود

می‌زدم نعره و فریاد ز من کس نشنود

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام بیت فاقد آرایه جناس همسان (تام) است؟

(۱) گوشه گرفتم ز خلق و فایدهای نیست

گوشه چشمت بلای گوشه‌نشین است

(۲) آن چه نفس خویش را خواهی حرامت سعدیا

گر نخواهی همچنان بیگانه را و خویش را

(۳) چون درآیی به بام پندارند

که سهیل است یا ستاره بام

(۴) به قاصدی سوی جانان روان کنم جان را

که پیک حضرت او جز روان نمی‌بینم

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام بیت به مفهوم عبارت: "شهر را از عدل، دیوار کن و راه‌ها از ظلم و خوف پاک کن که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ" نزدیک‌تر است؟

- (۱) به فرمان یزدان پیروزگر به داد و دهش تنگ بستم کمر
- (۲) داد و دهشت کران ندارد گر بیش کنی زیان ندارد
- (۳) به داد و دهش جوی حشمت که مرد بدین دو تواند شدن محتشم
- (۴) داد و دهش گر بنا نهند به کشور به که حصاری کنند ز آهن و پولاد

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در کدام گزینه هسته گروه اسمی به درستی مشخص نشده است؟

- (۱) چند نصیحت مفید پدر (نصیحت)
- (۲) دو دوست صمیمی دلسوز (دوست)
- (۳) اولین روز دانشگاه من (اولین)
- (۴) ابتدای قرن بیستم میلادی (ابتدا)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در متن زیر چند "غلط املایی" دیده می‌شود؟

"با خود گفتم عجل نزدیک است، اگر در حیرت روزگار گزارم و به امارت خانه محقر دنیا پردازم، فرصت فوت گردد. پس در معنی بعث و قیامت و صواب و عقاب اندیشیدم و راه مرضی صلاح در پیش گرفتم."

- (۱) یک
- (۲) دو
- (۳) سه
- (۴) چهار

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

نوع حرف "واو" به کاررفته در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس
- (۲) آرزو می‌کنم شمع صفت پیش وجودت
- (۳) کس چه داند که چه بر سینه من می‌گذرد؟
- (۴) خیال زلف و رویی را خلیل آتش دل کن
- حد همین است سخن‌دانی و زیبایی را
- که سراپای بسوزند من بی سر و پا را
- من شناسم اثر گرم و گداز دل خویش
- که نسرين تا گریبان موج سنبل تا کمر یابی

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضل

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) اگر که در دل شب خون نمی‌کند گردون به‌وقت صبح چرا کوه و دشت گلناری است (کنایه - حسن تعلیل)
 (۲) چون بوی گل که می‌شود افزون ز برگ خویش بی‌پرده گشت راز من از پرده بستنم (تشبیه - پارادوکس)
 (۳) صبا از عشق من رمزی بگو با آن شه خوبان که صد جمشید و کیخسرو غلام کمترین دارد (تضاد - استعاره)
 (۴) به تَوَلای تو در آتش محنت چو خلیل گو ۱ در چمن لاله و ریحان بودم (تلمیح - استعاره)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

معنی چند واژه در کمانک مقابل آن نادرست آمده است؟

"قهر (غضب)، سفاهت (نعره و فریاد)، اوان (هنگام)، تقریر (نوشتن)، دوات (جوهر)، معاصی (گناهان)، مندرس (کهنه)، ندامت (متأسف)، استرحام (طلب رحم کردن)، متداول (خوگرفته)"

- (۱) دو سه
 (۲) سه پنج
 (۳) چهار
 (۴) پنج

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

"کند هم‌صحبت بد در نظرها خوار نیکان را پر طاووس را پا آرد از زبندگی بیرون"

- (۱) ای دل ملال گوشهٔ عزلت هزاربار بهتر ز همنشینی هر یار و آشناست
 (۲) پر طاووس به صد رنگ برآید هرروز پای طاووس در این دایره بر حال خود است
 (۳) نکو ز چشم دل از صحبت بدان افتد شکر ز تلخی بادام از دهان افتد
 (۴) وحشت تنهایی از هم‌صحبت بد خوش‌تر است سر به صحرا می‌نهم چون عاقلی پیدا شود

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم مقابل بیت: "فواره‌ها که یخ زده بودند و شدند دیده می‌شود؟

- (۱) تو را پاک و پاکیزه و ارجمند و توانا نامیدم.
(۲) تو را عطری نامیدم که در غنچه‌ها خانه دارد.
(۳) تو را سپیهدمی در انتظار زاده شدن نامیدم.
(۴) تو را انقلاب و شگفتی و تغیر نامیدم.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه با بیت زیر ارتباط مفهومی ندارد؟
"غیبت نگردهای که شوم طالب حضور

پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را"

- (۱) به معنی چون که غایب گشتی ای یار
(۲) جمله عالم فتنه و غوغای اوست
(۳) هجوم جلوۀ یار است دژۀ تا خورشید
(۴) در مظاهر مظهری ظاهر شده در چشم ما
- برون رفتی یقین از جمع احرار
در همه‌جا منزل و مأوای اوست
به حیرتم من بیدل دل از که برگیرم
دیده بگشا تا ببینی نور او در این‌وآن

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) همه قبیله من عالمان دین بودند
(۲) زاهد بودم ترانه‌گویم کردی
(۳) سجاده‌نشین باوقاری بودم
(۴) القصه به صد کرشمه و ناز مرا
- مرا معلم عشق تو شاعری آموخت
سرفتنۀ بزم و باده‌جویم کردی
بازیچۀ کودکان کویم کردی
عاشق کردی و سربۀ صحرا دادی

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم ذکر شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) پس بدان که صورت خوب و نکو
(۲) در غم و شادی ایّام مرا حال یکی است
(۳) جز بدی نارد درخت چهل چیز ی برگ و بار
(۴) هر دو گر یک نام دارد در سخن
- با خصال بد نیرزد یک تسو (ستایش نیک‌سیرتی)
فصل هرچند کند جامه بدل، سال یکی است (امیدواری)
برگنش زود از دلت زان پیش کاو بالا کند (سفارش به آگاهی)
لیک شتّان (سال‌ها) این حسن تا آن حسن (حذر از قضاوت بر مبنای ظواهر)

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) ای دل نگفتمت که سر از سنبش میبچ کافتی از آن کمند چو خواجه در اضطراب
- (۲) بت ضحاک من آن مه که به رخ جام جم است آن دو افعی سیه بر سر و دوشش نگرید
- (۳) تا تو در چشم منی از لب سرچشمه چشم لاله می‌چینم و در لحظه دگر می‌روید
- (۴) مردم چشم من از بهر نثار قدمت ای بسا در که در این قصر دو در گردآورد

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در کدام گزینه، لحن بیان شاعر متفاوت است؟

- (۱) اگر مرزبانی و داماد شاه چرا بیشتر زین نداری سپاه
- (۲) سرانجام بستر بود تیره خاک بپرد روان سوی یزدان پاک
- (۳) گریزان به بالا چرا برشدی چو آواز شیر ژیان بشندی (= شنیدی)
- (۴) ز نیرنگ زالی بدین‌سان درست وگرنه که پایت همی گور جست

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

باتوجه به بیت زیر، چند مورد از نظر دستوری نادرست است؟

"تا تو دولت داری آن کت دوست‌تر دشمن‌تر استزان که نتواند که ببند شاهد خود در برت"

(الف) چهار پیوند وابسته‌ساز دارد.

(ب) فاقد جمله ساده و دارای چهار جمله وابسته است.

(ج) دو ترکیب اضافی دارد و "مضاف"ها در نقش مفعول و متمم هستند.

(د) سه جمله دارای مفعول و دو جمله اسنادی دارد.

(ه) ضمیر پیوسته "ت" در هر دو مصراع، مضاف فالیه است.

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) خالی از ذکر تو عضوی چه حکایت باشد سر مویی به غلط در همه اندامم نیست
- (۲) بی سجده درگاه تو، نبود سر خاری بی خاک درت نیست رخ هیچ غباری
- (۳) یک‌به‌یک از شاخ‌ها را بر درختان جا به جا در ثنای حق ز هر برگی زبان دیگر است
- (۴) هر نفسم یاد اوست گرچه از او من جز نفس سرد یادگار ندارم

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه با عبارت زیر قرابت دارد؟

خانه‌ها درست از سینه خاک درآمده بودند و در چنان بیغوله‌ای آشنایی غنیمتی بود.

- (۱) چون باشد آن درخت که برگش تودادهای چون باشد آن غریب که همسایه هماست
- (۲) آن دم موسی ز دل برون کرد همسایه و خویش و آشنا را
- (۳) از عدالت نبود دور گرش پرسد حال پادشاهی که به همسایه گدایی دارد
- (۴) دلت با زبان هیچ همسایه نیست روان تو را از خرد مایه نیست

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات نادرست است؟

- (۱) از آثار تعلیمی به‌ویژه در کتاب‌های درسی و ادبیات کودک و نوجوان بهره می‌گیرند.
- (۲) قابوس‌نامه، کليلة و دمنه، گلستان، بوستان، مثنوی معنوی و بعضی آثار طنز جنبه تعلیمی دارند.
- (۳) الهی‌نامه اثری منظوم از عطار نیشابوری و شعر "چشمه" سروده نیرا یوشیج است.
- (۴) "دیوار" و "داستان‌های صاحب‌دلان" به ترتیب اثر نادر ابراهیمی و محمّدی اشتهااردی هستند.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) دوش بی روی تو باغ عیش را آبی نبود مرغ و ماهی خواب کردند و مرا خوابی نبود
- (۲) تا که به ماه خزان بلبل شوریده حال از غم هجران گل آه شرربار زد
- (۳) لب اهل زبان نتوان به مهر خامشی بستن قلم از سرمه خوردن کم نسازد ناله دل را
- (۴) نوشین روان و حاتم طایی که بدهاند هرگز نبوده‌اند به عدل و سخای تو

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

آثار منسوب به چند نویسنده یا شاعر نادرست است؟

- (شعر آی آدم‌ها: نیما یوشیج) (الهی‌نامه: مولوی) (ارزیابی شتاب زده: جلال آلا حمد) (سفرنامه: ناصر خسرو) (دیوار: جما لزاده)
- (داستان‌های صاحب‌دلان: محمدی اشتهاوردی) (قابوس‌نامه: عنصرالمعالی کیکاووس) (اتاق آبی: سهراب سپهری)

- (۱) یک (۲) دو
- (۳) سه (۴) چهار

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

املائی کدام عبارات کاملاً درست است؟

- (الف) می‌ترسم از آنچه طراران او را بر کاری تشویق کنند که اواخر آن به ندامت و حسرت کشد و مورد عتاب و تندی ملک قرار گیرد.

- (ب) در محاسن اخلاق تو درنخورد که حق هجرت من ضایع گزاری و مرا نومید از این در بازگردانی.
- (ج) هوا بر احوال ایشان غالب و خطا در احوال ایشان ظاهر و نیک و بد و خیر و شر نزدیک ایشان یکسان.
- (د) طالب باطل را مخذول باید پنداشت و هر که کارها بر قضیت عقل پردازد از پشیمانی فارغ آید.

- (۱) الف - ب (۲) الف - ج
- (۳) ج - د (۴) ب - د

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) طی مکان بین و زمان در سلوک شعر کاین طفل یک شبه ره صدساله می رود (هسته)
- (۲) ز شوق روی تو حافظ نوشت حرفی چند بخوان ز نظمش و در گوش کن چو مروارید (ساده)
- (۳) تو را خود هرکه ببند دوست دارد گناهی نیست بر سعدی معین (مرغّب)
- (۴) به دریای غمت غرقم گریزان از همه خلقم گریزد دشمن از دشمن که تیرش در کمان باشد (وابسته)

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

آرایه های بیت "این سرکشی که کنگره کاخ وصل راست سرها بر آستانه او خاک در شود" در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) حسن تعلیل، تشخیص، کنایه، ایهام
- (۲) کنایه، تشبیه، جناس، مجاز
- (۳) تضاد، ایهام تناسب، استعاره، مجاز
- (۴) جناس، تشبیه، حسن تعلیل، تضاد

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

کدام گزینه با عبارت "همچون مروارید در دل صدف کج و کوله ای سال ها بسته ماند." قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) از کشاکش های موج این محیط آسودهایم
- (۲) اگر سفینه شعرم روان بود نه عجب که می رود ز سرم از تنور دل طوفان
- (۳) وهم من بنماید اندر شاعری سحر حلال
- (۴) در این زمانه که جوهرشناس نایاب است چه قدر مردم روشن گوهر شود پیدا

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

واژه های کدام گزینه به ترتیب در معنی "هوس، آوازخوانی، پستی، فریب" هستند؟

- (۱) عیش، غنا، زبونی، کاید
- (۲) سودا، مطرب، خذلان، مکر
- (۳) خیال، غنا، خباثت، نیرنگ
- (۴) سودا، غنا، لئیمی، کید

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) دل سعدی و جهانی به دمی غارت کرد
 (۲) رخسارش آتش و دل بیچارگان سپند
 (۳) از سر پرشور ما ای عقل ناقص درگذر
 (۴) بازم نفس فرورود از هول اهل فضل
- همچو نوروز که بر خوان ملک یغما بود (تشبیه - مجاز)
 لعل لبش می و جگر خستگان کباب (استعاره - مراعات نظیر)
 پاسبانی نیست حاجت خانه زنبور را (حسن آمیزی - تشخیص)
 با کف موسوی چه زند سحر سامری (جناس - تلمیح)

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

"شما را چو باور به یزدان بود هم او مر شما را نگهبان بود!"

- (۱) دشمن به قصد حافظ اگر دم زند چه باک
 (۲) شد کشتی شکسته مرا ساحل نجات
 (۳) آن را که بادبان عزیمت توکل است
 (۴) نگه دارد از تاب آتش خلیل
- منت خدای را که نیام شرمسار او
 بستم ز ناخدا به خداوندگار دل
 موج خطر سفینه آرام می شود
 چو تابوت موسی ز غرقاب نیل

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه ها متفاوت است؟

- (۱) خانه پرگندم و یک جو نفرستاده به گور
 (۲) نی کاروان برفت و تو خواهی مقیم بود
 (۳) وجود عاریتی خانه ای است بر ره سیل
 (۴) بعد از خدای هرچه تصوّر کنی به عقل
- برگ مرگت چو غم برگ زمستانی نیست
 ترتیب کدهاند تو را نیز محملی
 چراغ عمر نهاده است بر دریچه باد
 ناچارش آخری است همیدون که اولی

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

"سال‌ها است پای در دامن عزلت کشیده‌ام و دامن از غبار چنین اطماع افشانده. من هرگز به پادشاه‌شناسی اسم خویش الم نکنم و گفته‌اند: صحبت پادشاه و غربت جوار او به گرمابهٔ گرم ماند که هر که بیرون بود، به آرزو خواهد که اندرون شود و هر که ساعتی درون او نشست، خواهد که زود بیرون آید."

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم کدام گزینه با سایر ابیات تفاوت دارد؟

(۱) نیست مجنون مرا حاجت به صحرایی که عشق از غبار خاطر دم دامن صحرا ساخته است

(۲) گر به صحرا دیگران از بهر عشرت می‌روند ما به خلوت با تو ای آرام جان آسوده‌ایم

(۳) چرا صائب برون آیم ز خلوت من که می‌دانم به از کنج دهان یار کنج نامرادی را

(۴) سعدی چمن آن روز به تاراج خزان داد کز باغ دلش بوی گل یار برآمد

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم کدام بیت به بیت "زهی گویا ز تو کام و زبانم تویی هم آشکارا هم نهانم" نزدیک‌تر است؟

(۱) شمشیر زبانم از فصیحی دارد سر معجز مسیحی

(۲) زبان هر که او باشد برومند شود گویا به تسبیح خداوند

(۳) نخل زبان را رطب نوش داد در سخن را صدف گوش داد

(۴) پای سخن را که دراز است دست سنگ سرپردهٔ او سر شکست

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افصلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) حسن خلق است که از خلق بماند جاوید حسن‌دهروزه چه باشد که بر او مغروری (جناس، تضاد)
- (۲) عقل از مزه بویش وز تابش آن رویش هم خیره همی‌خندد هم دست همی‌خاید (حس‌آمیزی، تشخیص)
- (۳) در گلستانی که سرو او نباشد جلوه‌گر شاخ گل شمشیر خو نآلودم آید در نظر (حسن تعلیل، استعاره)
- (۴) مزه بر هم نزنم پیش تو آری، نه خوش است که تو را چهره بود باز و مرا دیده فراز (ایهام، کنایه)

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) زر ز معدن سرخروی آید برون صحبت ناچنس کر دش رویزرد
- (۲) دیگ این‌سان سیله‌روی نبود شد سیه‌روز از سیاهی دود
- (۳) همه‌کس همنشین توست جز من که مرگم همنشین زندگانی است
- (۴) باش خود در طواف اهل خرد که ز نادان نژاد جز نادان

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

معنای درست واژه‌های "مگسل - وقاحت - خور - اجابت" در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) پیوستن، بی‌حیایی، پستی، پذیرفتن (۲) رها مکن، بی‌شرمی، شاخه‌ای از دریا، پاسخ
- (۳) جدا مشو، شرم، زمین پست، قبول کردن (۴) دور نشو، بی‌حیایی، شاخه‌ای از دریا، مقبول

تالیفی امیر افضل - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم
تستر علوم تجربی دهم

ایران تونل
توشه‌ای برای موفقیت

کدام عبارت فاقد نادرستی املائی است؟

- (۱) علم چون دریاست گاه در مد و گاه در جزر.
- (۲) آن را عزیز باید داشت و در ظبط و حفظ آن جدّ و مبالغت باید نمود.
- (۳) شیخ بوسعید درآمد و بر کرسی رفت و مغریان برخواندند.
- (۴) محقق گشت بدین دروغ‌ها که می‌گوید و عذرهای نقض که می‌نهد.

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضل
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) در ذات تو کی رسند جان‌ها چون غرقه شدند در صفات
- (۲) طرب ای بحر اصل آب حیات ای تو ذات و دگر مهان چو صفات
- (۳) هرکه در اصل، بدنهاد افتاد هیچ نیکی از او مدار امید
- (۴) این عالم مرده سوی من نام است و آن عالم زنده ذات بس والا

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه معنی و کاربرد "کشته" متفاوت است؟

- (۱) اگر دودی رود بی آتشی نیست و گر خونی بیاید کشته‌ای هست
- (۲) جهان‌سوز را کشته بهتر چراغ یکی به در آتش که خلقی به داغ
- (۳) جان بدهند و در زمان زنده شوند عاشقان گر بکشی و بعدازآن بر سر کشته بگذری
- (۴) عجب از کشته نباشد به در خیمهٔ دوست عجب از زنده که چون جان به درآورد سلیم

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

چند بیت از ابیات زیر بر مفهوم واحدی تأکید دارند؟

- "چو جنگ آوری با کسی بر ستیز که از وی گزیرت بود یا گریز"
- "چنان سخت‌بازو شد و تیزچنگ که با جنگجویان طلب کرد جنگ"
- "ندانستی که در پایان پیری نه وقت پنجه کردن با جوان است"
- "تو با شیران چرا شیری نمایی؟ که با گور دمنده برنتابی"
- "مترس از جوانان شمشیرزن حذر کن ز پیران بسیارفن"

ایران‌نوشه
توشه‌ای برای موفقیت

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

اگر بخواهیم ابیات زیر را بر اساس تعداد "جمله" وابسته "از کم به زیاد مرتب کنیم، ترتیب درست کدام است؟

- الف) درفشان گردد چو دانا در سخن خاموش باش
 ب) بحر رحمت تا ز هر موجی در آغوش کشد
 ج) نیستی جز خار اگر باشی ز سر تا پا زبان
 د) هست هر موی سفیدی بر تو دندانی ز مرگ
- ابر نیسان لب چو بگشاید صدف سان گوش باش
 زیر بار خلق چون کشتی سراپا دوش باش
 گل اگر خواهی که باشی پای تا سر گوش باش
 از حریم خوی نرم خویش، دیپپوش باش

- ۱) الف - ب - ج - د
 ۲) د - ب - الف - ج
 ۳) د - الف - ب - ج
 ۴) الف - د - ج - ب

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم تجربی دهم
 تستر ریاضی و فیزیک دهم

در گوهواژه‌های کدام گزینه غلط املایی یافت می‌شود؟

- ۱) تقریظ و ستودن - عَنا و توانگری - اُسوه و سرمشق
 ۲) تاوان و غرامت - توسن و سرکش - فراق و جدایی
 ۳) عامل و والی - ضجر و شکنجه - عنان و افسار
 ۴) کوس و دهل - افسر و دیهیم - حنین و طائف

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری
 تستر علوم انسانی دهم
 تستر ریاضی و فیزیک دهم
 تستر علوم تجربی دهم

در کدام گزینه نقش ضمیر "عش" در انتهای مصراع متفاوت است؟

- ۱) ز بس آب صباحت صیقلی کرده است رویش را
 ۲) چه خرم گلستانی، خوش بلنداقبال رویش را
 ۳) درین مزرع کدامین دانه امید افشانم؟
 ۴) هر آن بلبل که با من دعوی هم‌نالگی دارد
- نگه صد جای لغزد تا گلی چپند ز رخسارش
 که از مژگان بلبل آب نوشد خار دیوارش
 که در خاک فراموشی نسازد سبز زنگارش
 به خون او گواهی می‌دهد سرخی منقارش

تستر علوم انسانی دهم
 تستر علوم تجربی دهم
 تستر ریاضی و فیزیک دهم

ایران تونش
 توشه ای برای موفقیت

در کدام گزینه، واژگانی که درست معنی شده‌اند دیده می‌شود؟

الف) لگام: ترک‌بند اسب - ب) برین: برتر - پ) چنبر: محیط دایره - ت) اکتفا: کفایت - ث) منحصر: محدودیت - ج) نثار: افشاندن

- ۱) "ب"، "پ"، "ج"
 ۲) "الف"، "ت"، "ث"
 ۳) "الف"، "ب"، "پ"
 ۴) "ب"، "ج"، "ث"

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
 تستر علوم انسانی دهم
 تستر علوم تجربی دهم
 تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام ابیات مفهومی مشترک دارند؟

- (الف) خنک روز محشر تن دادگر که در سایه عرش دارد مقر
(ب) زیادتی نکند هیچ لفظ بر معنی ز راست خانگی خامه عدالت ما
(ج) هوس تخت سلیمان گرهی بر باد است هرکه در حلقه انصاف بود خاتم از اوست
(د) گر سلامت خواهی از ساز تظلم دم مزن دادرس در عهد ما سنگ است و مینا دادخواه

(۲) الف، ب

(۱) ب، د

(۴) ج، د

(۳) الف، ج

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) ز بس که اشک فرو ریختم ز چشمه چشم به مد و جزر یکی شد دل من و دریا
(۲) امشب به بوی زلف دلاویز دلکشت آیم به آستان و نیندیشم از حرص
(۳) چشم از این پوست سوی مغز گشای مغز نغز است سوی نغز گرای
(۴) در طینت فسرده صفاها کدور ت است آ نه می کند همه زنگار آ ب را

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام ابیات بر مفهوم مشترکی دلالت دارند؟

- (الف) تا داشتیم چون سرو، یک پیرهن درین باغ از گرم و سرد عالم، پروا نبود ما را
(ب) گلی که آفت پژمردگی نمی بیند همان گل است که چینند از نظاره گل
(ج) در دل ما لاله زار و گلشنی است پیری و پژمردگی را راه نیست
(د) دائماً تر و جوانیم و لطیف تازه و شیرین و خندان و ظریف

توشه ای برای موفقیت

(۱) "الف" و "ب"

(۲) "ج" و "د"

(۳) "الف" و "د"

(۴) "ج" و "ب"

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معانی ذکرشده برای واژه کدام گزینه تماماً درست نیستند؟

- (۱) افسر : تاج، دیهیم، پادشاه (۲) جسارت: گستاخی، بی باکی، دلیری
(۳) اجابت کردن: پذیرفتن، قبول کردن، پاسخ دادن (۴) پدرام: آراسته، شاد، نیکو

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه، دو بیت مرتبط را به درستی بیان کرده است؟

- الف) دل چو معمور شد از داغ، شود گنج گهر
 ب) خار ارچه جان بکاهد، گل عذر آن بخواهد
 ج) دنیا به چه کار آید و فردوس چه باشد؟
 د) حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج
- سر چو از درد گرانبار شد افسر گردد
 سهل است تلخی می در جنب ذوق مستی
 از بار خدا به ز تو حاجب نتوان خواست
 فکر معقول بفرما، گل بی خار کجاست

۱) الف - ب

۲) ب - د

۳) الف - ج

۴) د - ج

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم عبارت "در انتظار خدا بودن، یعنی دریافتن اینکه او را هم اکنون در وجود خود داری." از کدام بیت دریافت می شود؟

- ۱) در میان بحر اگر بنشسته ام
 طمع در آب سبو هم بسته ام
 ۲) ز سایه در پی آن مه رقیب می فکند
 هزار داغ به دل ز آفتاب دارم من
 ۳) باز دان کز پی چه می پویی
 چون ندانسته ای چه می جویی؟
 ۴) تو از عطار بشنو ک آنچه اصل است
 برون نی از تو و همسایه توست

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم تجربی دهم
 تستر ریاضی و فیزیک دهم

املای کدام بیت درست است؟

- ۱) به وصل روی تو ایمن کجا توانم بود
 که دشمنی چو فراق تو در غفا دارم
 ۲) روزی که شرار بقض و کین شعله ور است
 وز آتش فتنه خشک و تر در خطر است
 ۳) چو مدد ز بخت خواهم دل از او غرض نیابد
 چو درخت زهر کارم بر او شکر نیاید
 ۴) گهی نور است و گاهی عین ظلمت
 گهی دریاست گاهی عزّ و غربت

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
 تستر علوم انسانی دهم
 تستر علوم تجربی دهم
 تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) آتش دل کشته شد و من شدم زنده چو آن چشمه حیوان رسید
- (۲) گفتمی بمیر تا من از نو دهم حیات ای روح بخش عالم من مرده همینم
- (۳) هر که شد مرده درد تو نمیرد هرگز کشته عشق تو جاوید حیاتی دارد
- (۴) چو تو در وی فنا گردی به کلی تو را دائم ورای این بقا نیست

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

توضیح مقابل کدام گزینه درست است؟

- (۱) از آمدن و رفتن ما سودی کو وز تار امید عمر ما پودی کو (هر دو نوع واو عطف و ربط را دارد)
- (۲) حرمت باد عمر ار موسم گل حریفی و لب جویی نداری (واو ربط و یک پیوند وابسته ساز دارد)
- (۳) چون من خیال رویت جانا به خواب بینم کز خواب می نبیند چشم به جز خیالی (دو پیوند وابسته ساز دارد)
- (۴) باش تا خون ما همی ریزند ما در آن دست و قبضه می نگریم (یک پیوند همپایه ساز و یک واو عطف دارد)

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

واژه های کدام گزینه به ترتیب در معنی "هوس، آوازخوانی، پستی، فریب" هستند؟

- (۱) عیش، غنا، زبونی، کاید
- (۲) سودا، مطرب، خذلان، مکر
- (۳) خیال، غنا، خباثت، نیرنگ
- (۴) سودا، غنا، لئیمی، کید

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افصلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در کدام گزینه زیر غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) مستغنی و بی نیاز - مقری قرآن - تقریظ و ستایش
- (۲) وقاحت و بی شرمی - فراغ خیال - زجر و اذیت
- (۳) کوس و طبل - ساعد و آرنج - سطوح و درمانده
- (۴) محبوب و مستور - وزر و وبال - التهاب و برافروختگی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) شاه را خواهی که بینی، خاک شو درگاه را ز آبرو آبی بزن درگاه شاهنشاه را
- (۲) چگونه در تو رسم تا ز خود برون نروم چراکه هستی من در میان حجاب من است
- (۳) به خاک این قدر دادن رمز کاری است که عزّت پیش ما در خاکساری است
- (۴) بی ظهور عشق عاشق در حجاب نیستی است ذرّه با خورشید عالمتاب می‌آید برون

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

در کدام گزینه "غلط املایی" وجود ندارد؟

- (۱) اگر خار در چشم مستبد افتد، در بیرون آوردن آن غفلت ورزد و آن را خار دارد و بر سری چشم می‌مالد، بی‌شبیهت کور شود.
- (۲) از خرد و جمال و عقل و صلاح او براندیشید، رنجور گشت و شرم داشت که اثر تردد ظاهر گردد و نغز و ابرامی به یکدیگر متصل فرمائید.
- (۳) پس ترتیب نظم بگذاشت و دست به دعا برداشت و چون باد بشتافت. بسیاری بر اثر او دویدم، در گرد او نرسیدم و معلوم من نشد پا یافزار غربت کجا گشاد.
- (۴) حکایت کرد مرا دوستی که در گفتار امین بود و در اصرار ضمین. پیشرو ارباب وفا بود و سردفتر اصحاب صفا.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در کدام گزینه نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، صحیح ذکر شده است؟

"ای ماه سرنهاده از مهر بر زمین صد مشتری درخشان از زهره جبینت"

- (۱) نهاد، مضا فالیه، نهاد، مسند (۲) منادا، مضا فالیه، نهاد، صفت
- (۳) منادا، متمم، نهاد، مسند (۴) نهاد، مفعول، متمم، صفت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام بیت با عبارت "به شامگاه، چنان بنگر که گویی روز بایستی در آن فرومیرد و به بامداد پگاه چنان که گویی همه چیز در آن زاده می شود." تناسب دارد؟

- (۱) بعد از شب تار آمدن روز توان دید این روز که اندر شب تار است ببینید
- (۲) رایت ار سرمه کش دیده اندیشه شود در شب تار توان دید پی پای خیال
- (۳) به گوش زاغ نواهای زاغ دلخواه است به چشم خویش زغن بلبل سحرگاه است
- (۴) در سواد دیده ما عیب می گردد هنر سنگ گوهر می شود در پله میزان ما

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کدام بیت خودآرایی و خویشتن بینی نیست؟

- (۱) ای هنرها نهاده بر کف دست عیب ها برگرفته زیر بغل
- (۲) که را جامه پاک است و سیرت پلید در دوزخش را نباید کلید
- (۳) ز عیب پیش پا افتاده خود نیستی واقف که چون طاووس از غفلت نظر بر با لوپر داری
- (۴) از خودآریان نمی باید بصیرت چشم داشت عیب پیش پا نیاید در نظر، طاووس را

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

در کدام موارد همه واژگان درست معنی شده اند؟

- (الف) (تلطف: نرمی) - (ابدال: مرد کامل) - (جولقی: گدا)
- (ب) (سمند: اسب مایل به زرد) - (باره: حصار) - (افسر: دیهیم)
- (ج) (ویله: ناله) - (دوده: طایفه) - (فتراک: دهانه اسب)
- (د) (دمان: هولناک) - (دد: جانور دژنده) - (کیوان: سیاره زحل)

ایران نوننه
توشه ای برای موفقیت

- (۱) ب- د
- (۲) ب- ج
- (۳) الف- د
- (۴) الف- ج

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

"سعدی تو مرغ زیرکی، خوبت به دام آورده ام مشکل به دست آرد کسی، مانند تو شهباز را"

- (۱) هیچ جملهٔ غیرسلاهای وجود ندارد.
(۲) "سعدی" نهاد جمله اول به شمار می آید.
(۳) در بیت حرف پیوند (ربط) دیده می شود.
(۴) یک ترکیب اضافی به کار رفته است.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه ابیات هم مفهوم به درستی معرفی شده اند؟

- (الف) محرم راز دل شیدای خود کس نمی بینم ز خاص و عام را
(ب) رازی که بر غیر نگفتم و نگو م با دوست بگو م که او محرم راز است
(ج) روا مدار خدایا که در حریم وصال رقیب محرم و حرمان نصیب من باشد
(د) ما محرمان خلوت انسیم غم مخور با یار آشنا، سخن آشنا بگو

- (۱) "الف" و "ب"
(۲) "الف" و "ج"
(۳) "ب" و "د"
(۴) "ج" و "د"

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضل

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

نوع صفت ذکر شده در برابر کدام گزینه با آن متناسب است؟

- (۱) ما از این هستی دهروزه به جان آمده ایم وای بر خضر که زندانی عمر ابد است (صفت شمارشی)
(۲) تا دل از آن تو شد دیده فرو دوختم هرچه پسند شماست بر همه عالم حرام (صفت اشاره)
(۳) تا خیال قد و بالای تو در فکر من است گر خلاق همه سروند چو سرو آزاد (صفت مبهم)
(۴) کدام چاره سگالم (= اندیشم) که با تو درگیرد کجا روم که دل من دل از تو برگیرد (صفت پرسشی)

تستر علوم انسانی دهم تستر علوم تجربی دهم تستر ریاضی و فیزیک دهم

همهٔ ابیات با یکدیگر قرابت مفهومی دارند؛ ب. ج. د. جز

- (۱) خار ارچه جان بکاهد گل عذر آن بخواهد سهل است تلخی می در جنب ذوق مستی
(۲) یارب این کعبهٔ مقصود تماشاگه کیست که مغیلان طریقش گل و نسرين من است
(۳) می دهندش همچو مژگان جا به چشم خویشتن عاشقان گر خار راه عشق از پا می کشند
(۴) به راه عشق سلامت چگونه در گنجد زهی محال که در شوق خواب و خور گنجد

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) سه روز اندران شاه را شد درنگ بدان تا نباشد به بیداد جنگ
- (۲) ورای هرچه در گیتی اساسیست برون از هرچه در فکرت قیاسیست
- (۳) تا به خاک اندر آرام نگیری که سپهر همچنان در طلب خدمت تو ناپرواست
- (۴) همای بر همه مرغان از آن شرف دارد که استخوان خورد و جانور نیازارد

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

ابیات ذکرشده در کدام گزینه فاقد ارتباط معنایی هستند؟

- (۱) گر طلبت ما را رنجی برسد، شاید
بندهام، گو تاج خواهی بر سرم نه یا تبر
- (۲) تا خار غم عشقت، آویخته در دامن
سایه طوبی و دلجویی حور و لب حوض
- (۳) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش
اگر تو عمر در این ماجرا کنی سعدی
- (۴) تا عهد تو درستم، عهد همه بشکستیم
تا مرا با نقش رویش آشنایی اوفتاد
- چون عشق حرم باشد، سهل است بیابانها
هرچه پیش عاشقان آید ز معشوقان نکوست
- کوته نظری باشد، رفتن به گلستانها
به هوای سر کوی تو برفت از یادم
- می گویم و بعد از من گویند به دورانها
حدیث عشق به پایان رسد، نپندارم
- بعد از تو روا باشد نقض همه پیمانها
هرچه می بینم به چشم نقش دیوار آمده است

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) گناه هر دو عالم را به یک توبه فروشویی چرایی زلت ما را تو در انگشت پیچیده
- (۲) مگر تقویم یزدانی که طالعها در او باشد مگر دریای غفرانی کز او شویند دلتها
- (۳) گرچه سر بر پا نهادن خدمت است پیش آن خدمت خطا و زلت است
- (۴) باین همه خجالت و دلت که می کشم از هم فرونریخت زهی روی سخت ما

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) تو با مخدوم خود با چندان سوابق حقوق که او را در دُمت تو ثابت شده وفا ننمودی، ما را نیز از تو طمع یکدلی نتواند بود.
- (۲) با جنگجویایی چون غزا که هیچ حيله مانع آن نتواند بود و مانند اجل که هیچ سلاحی دافع آن نشود، مسارعت نمود.
- (۳) در آن روزگار شوکت و حشمت و هیبت سلطان در دل‌ها متمکن گشته بود و عرصهٔ مملکت او بسطت گرفته.
- (۴) سپاس و حمد و ثنا آفریدگار را که ظفر و نصرت را با رای دولت‌زای و رایات مملکت‌افزای ما هم‌عنان گردانیدست.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین تستر علوم انسانی دوازدهم تستر علوم تجربی دوازدهم تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

پند تعلیمی درس "سفر به بصره" از سفرنامهٔ ناصر خسرو. در. پیت: خلاصه شده است.

- (۱) هر آن‌که بر طلب مال، عمر مایه گرفت
- (۲) هنوز با همه دردم امید درمان است
- (۳) خون رسوایی است نادانی، برون بایش کرد
- (۴) چو مر خویشتن را بدانی به حق
- چو روزگار برآمد نه مایه ماند و نه سود
- که آخری بود آخر شبان یلدا را
- از رگ دل پیش از آنک او مر تو را رسوا کند
- در این ژرف زندان نگیری قرار

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

واژه‌های کدام گزینه به ترتیب به معنای "حریص - توجّه - ستور - پریشان" هستند؟

- (۱) مولع - تیمار - بهایم - مشوّش
- (۲) آزمند - التفات - بهایم - آشفته
- (۳) آزمند - تیمار - بهیمه - مشوّش
- (۴) آز - التفات - بهیمه - آشفته

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در متن زیر، چند نادرستی املایی یافت می‌شود؟

"گفتا به عزّت عظیم و صحبت قدیم دم برنیارم و قدم برندارم مگر آن گه که سخن گفته شود بر عادت معلوف و طریق معروف که آزدن دوستان چهل است و کفارت یمین سهل و خلاف راه ثواب است و نغز رای اولوالالباب که ذوالفغار علی در نیام و زبان سعدی در کام."

- (۱) یک
- (۲) دو
- (۳) سه
- (۴) چهار

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه ابیات هم‌مفهوم را به‌درستی بیان کرده است؟

- الف) چون که در تن جان نباشد، صورتش را ذوق نیست
 ب) چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او
 ج) آدمی‌صورت اگر دفع کند شهوت نفس
 د) فرشته‌ای تو بدین روشنی نه آدمی‌ای
- چون نباشد نان و نعمت صحن و سینی سود نیست
 سخنی ز عشق گویند و در او اثر نباشد
 آدمی‌خوی شود، ورنه همان جانور است
 نه آدمی است که بر تو نظر نیندازد

(۱) ب - ج

(۲) ب - د

(۳) الف - د

(۴) الف - ج

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام بیت "جمله وابسته" دیده نمی‌شود؟

- (۱) هر دل درون حلقه زلف تو جای داشت
 زلف سیه گشادی و بر پایت اوفتاد
- (۲) چنان بیدلم کم نباشد شکیب
 جز از هجر دلبر ندارم نصیب
- (۳) ورم قدم به عیادت نمی‌نهی باری
 تفقّدی به زبان قلم دریغ مدار
- (۴) هرکس حکایتی گفت از سَر عشق لیکن
 چون جان ما که داند سَر سیاه‌چشمان

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- (۱) نه هر آن غنچه که بشکفت گل سرخ شود
 لاجرم با بوی بد خو کردنی است
- (۲) ز هر بلبل نوایی برنخیزد صید زاغ اولی
 مشنوار در سخنم فایدهٔ دو جهانی نیست
- (۳) نه هر بیرون که بیسندی درونش همچنان باشد
 که دامن از پس مرگم کنی به نیکی یاد
- (۴) نصیحت کارگر نبود غریق عشق را بیدل
 به دریا احتیاج در نباشد گوش‌ماهی را

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟
"ضامن، دولت، وقب، غوک، قفا، جبار"

- (۱) قورباغه، ضمانت‌کننده، تلافی، برآمدگی پشت پای اسب
- (۲) برخوردار، بخشنده، هر فرورفتگی اندام، دیدار
- (۳) پس‌گردن، غرامت‌گیرنده، قورباغه، مسلط
- (۴) پشت، کفیل، زمان فرمانروایی، هر فرورفتگی اندام

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه با عبارت "به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی‌بینی، عیب نیز بتوانی دید." ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) خصمی که واقفت کند از عیب خویشتن عیش مگوی هرگز و او را به یاد دار
- (۲) تو نیز ای عجب هرکه را یک هنر بینی، ز ده عیش اندر گذر
- (۳) می‌کند بی‌پرده عیش را به آواز بلند هرکه در گوش گران آهسته می‌گوید سخن
- (۴) ور هنری داری و هفتاد عیب دوست نبیند به جز آن یک هنر

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه همه آرایه‌های "تشبیه - استعاره - تشخیص - حس‌آمیزی" دیده می‌شود؟

- (۱) این بادیه از کاهلی توست پر از خار از خار شود ساده اگر گرم برانی
- (۲) از پسته‌دهانان جهان شور برآرد از صبح شکرخند دهانی که تو داری
- (۳) یاقوت ز شرم لب رنگین‌سخن تو چون چهره خجلت زده هر لحظه به رنگی
- (۴) بگشا نظر چو سوزن و باریک شو چو تار داری اگر ز نازکی کار آگهی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

در کدام گزینه معانی همه واژه‌ها به درستی آمده است؟

- (۱) پیرایه: زیور / درع: زره / بهرام: سیّاره مشتری
- (۲) حقّه: جعبه / نمط: نوع / شکن: مغلوب‌شدن
- (۳) ورطه: مهلکه / جاه: خودخواهی / زه: وتر
- (۴) گبر: خفتان / یله: رها / معرکه: جای نبرد

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم مصراع "من گوش استماع ندارم لمن تقول" در چند بیت زیر تکرار شده است؟

- هر که را مشک نصیحت سود نیست
- لاجرم با بوی بد خو کردنی است
- یک نصیحت از سر صدق جهانی ارزد
- مشنوار در سخنم فایده دو جهانی نیست
- همین نصیحت من شنو و نیکی کن
- که دانم از پس مرگم کنی به نیکی یاد
- نصیحت کارگر نبود غریق عشق را بیدل
- به دریا احتیاج در نباشد گوش ماهی را

۲ (۲)

۱ (۱)

۴ (۴)

۳ (۳)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

نقش دستوری ذکر شده برای تمامی واژه‌های مشخص شده درست است. پ. ه. چ.

- (۱) ز چشم اهل تحیر نشان اشک خواه که کس گلاب نمی‌گیرد از گل تصویر (مفعول، نهاد)
- (۲) نرگس مست بتان را وانکرد از خواب ناز آنکه عاشق را چو شبنم دیده بی‌خواب داد (صفت، متمم)
- (۳) شبی به روز رساندن کمال فرصت ماست چو شمع کوکب ما تا سحر نمی‌تابد (قید، نهاد)
- (۴) کامیاب از لعل او گشتیم بی‌اظهار شوق از کریمان نیست منت بردن ابرام را (مسنند، مضا فالیه)

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

باتوجه به بیت زیر کدام مورد نادرست است؟

"تو را آتش عشق اگر پر بسوخت مرا بین که از پای تا سر بسوخت"

- (۱) نوع "را" در دو مصراع متفاوت است.
- (۲) در بیت دو جمله وابسته وجود دارد.
- (۳) در بیت هیچ کلمه‌ای نقش نهادی ندارد.
- (۴) بیت فاقد ترکیب وصفی است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) (تعليق: پیوست) - (رقعه: نامه) - (مقریان: قرآن خوان) - (دهش: بخشش)
- (۲) (پا یافزار: پاپوش) - (طالع: سپیده) - (گُرده: پشت) - (عامل: حاکم)
- (۳) (عرش: سریر) - (تقریظ: ستودن) - (دمان: مهیب) - (سالار: حاکم)
- (۴) (بسندہ: کافی) - (عنان: دهانه) - (سفاهت: بی‌شرمی) - (نثار: افشاندن)

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم کدام بیت از مفهوم سایر ابیات دور است؟

- (۱) از دورباش غیرت خوبان حذر کنید گل خارها نشانده به آزار عندلیب
- (۲) که شنیدی ز دوستان خدای که نیامد مصیبتی به سرش؟
- (۳) چرخ غارت‌پیشه را با بینوایان کار نیست غنچهٔ پژمرده از تاراج گلچین فارغ است
- (۴) دست از هنر چگونه نشوید کسی به خون فرهاد را ز پای درآورد تیشه‌اش

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری تستر علوم تجربی دهم تستر ریاضی و فیزیک دهم

در همهٔ گزینه‌های زیر هر دو زمان "مضارع التزامی" و "مضارع اخباری" به کار رفته است به جز:

- (۱) مولانا عقیده دارد که سالک به دو نوع می‌تواند سلوک کند؛ یکی سلوک به نیروی جهد و سعی و دیگر به نیروی جاذبه
- (۲) سالک به دو طریق می‌تواند به مرتبهٔ کشف حقیقت نائل شود که یکی طریقهٔ جذبه و راه انبیا و اولیاست.
- (۳) مادرم هرگاه در خشم می‌شد، می‌گفت: الهی به چنگ سلطان محمود بیفتی.
- (۴) فقیر کسی را گویند که بدانچه مرضی حضرت حق نیست دل نسپارد و از سر همه چیز برخیزد.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری تستر علوم تجربی دهم تستر ریاضی و فیزیک دهم

نقش دستوری ذکرشده برای تمامی واژه‌های مشخص شده درست است به جز:

- (۱) ز چشم اهل تحیر نشان اشک خواه که کس گلاب نمی‌گیرد از گل تصویر (مفعول، نهاد)
- (۲) نرگس مست بتان را وانکرد از خواب ناز آنکه عاشق را چو شبنم دیدهٔ بی‌خواب داد (صفت، متمم)
- (۳) شبی به روز رساندن کمال فرصت ماست چو شمع کوکب ما تا سحر نمی‌تابد (قید، نهاد)
- (۴) کامیاب از لعل او گشتیم بی اظهار شوق از کریمان نیست منت بردن ابرام را (مسند، مضافالیه)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرتضی کلاشلو تستر علوم انسانی دهم تستر علوم تجربی دهم تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) مدّعی خواست که آید به تماشاگاه راز دست غیب آمد و بر سینه نامحرم زد
- (۲) از نافه نیست آهوی رم کرده را خبر عاشق ندارد از دلا فگار آگهی
- (۳) گویی چرا نگویم این حرف با حریفان ناخورده درد دردش صاف دوا چه داند
- (۴) دردی است در دلم که مرا سوخت هر زمان دردا که نیست در همه آفاق محرمی

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) تفسیر سورهٔ یوسف، اثر احمد بن محمد بن زید طوسی و یک نثر مسجّع است.
- (۲) گوشوارهٔ عرش، مجموعهٔ کامل شعرهای آنی سئید علی موسوی گرمارود ی است.
- (۳) سیف فرغانی شعر "بیداد ظالمان" (هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد...) را در سدهٔ ششم هجری سرود.
- (۴) کتاب منثور "اسرارالتوحید"، اثر محمد بن منور و دربارهٔ مقامات شیخ ابوسعید ابوالخیر است.

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

"مخمصه، تکریم، اکتفا، مروت، مبتنی، رعب"

- (۱) محنت، بزرگداشت، بسنده، جوانمردی
- (۲) گرامیداشت، مردانگی، بناشده، هراس
- (۳) تنگنا، بزرگداشت، ساخته، مهیب
- (۴) گرفتاری، کفایت کردن، اصلاح و رسیدگی، ترسناک

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

(۱) (بیرنگ: طرح اولیه) (وقب: هر فرورفتگی اندام) (غوک: قورباغه) (قَیم: سرپرست)

(۲) (بیغوله: کنج) (مخمصه: غم بزرگ) (فرج: گشایش) (پلاس: فرسوده)

(۳) (بیشه: مرغزار) (فلک: چرخ) (زهی: آفرین) (ورطه: مهلکه)

(۴) (نمط: نوع) (درحال: بی‌درنگ) (بُشن: خواروبار) (غارب: قوس زیر گردن)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

معانی ذکرشده در برابر کدام واژه همگی صحیح هستند؟

(۱) حرمت: آبرو، ارجمند، احترام

(۲) مرحمت: احسان، لطف، مهربان

(۳) طبیعت: خو، عادت، طبع و سرشت

(۴) خودرو: خودرأی، خودسر، لجابت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه مفهوم عبارت "بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند" به درستی دیده می‌شود؟

(۱) قدرت‌ش بر خشم سخت خویش می‌بینم روان

(۲) مرد باید کاو به خشم سخت خود قادر شود

(۳) آن بلیس از خمر خوردن دور بود

(۴) مست بود او از تکبر وز جحد

(۱) ور تحمل نکنم جور زمان را چه کنم

(۲) داور نیست که از وی بستاند دادم

(۳) اگر وصلت بگشت از من روا دارم روا دارم

(۴) گرفتم هجرت اندر بر شبت خوش باد من رفتم

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

آرایه‌های بیت: "ما از این هستی‌دهروزه به جان آمده‌ایم

وای بر خضر که زندانی عمر ابد است" در کدام بیت به‌درستی

ذکر شده است؟

(۱) تشخیص، تلمیح، مراعا تالانظیر

(۲) تضاد، تلمیح، کنایه

(۳) تشخیص، تضاد، تلمیح

(۴) حسن تعلیل، تضاد، کنایه

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) پیرمرد چشم ما بود، از بخش‌های کتاب "ارزیابی شتا بزده" است.
- (۲) عشق، عرفان، مرثیه، مناجات و گلایه و شکایت از موضوعات ادبیات غنائی هستند.
- (۳) اتاق آبی و شعر آبی آدم‌ها از آثار سهراب سپهری هستند.
- (۴) احمد بن محمد زید طوسی، تفسیر سورة یوسف (ع) را به نثر مسجع نگاشته است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در کدام گزینه فقط معنای یک واژه نادرست آمده است؟

۱۴۴

- (۱) (گلبن: بوته گل)، (زهی: شگفتا)، (پیرایه: آرامش)، (گسیل کردن: جدا کردن)
- (۲) (مفتاح: گشایش)، (یله: تکیه دادن)، (قیم: سرپرست)، (مستغنی: بی‌نیاز)
- (۳) (هنگامه: فرصت)، (نادره: بی‌نظیر)، (ضایع: تلف)، (فرج: گشایش در کار)
- (۴) (بهایم: ستور)، (فراغ: آسودگی)، (زهره: کیسه صفرا)، (یلاس: جامه نازک و کم‌بها که درویشان پوشند)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

باتوجه به آثار نوشته شده به ترتیب، چند اثر "نظم"، چند اثر "نثر" و چند اثر "نثر آمیخته به نظم" است؟
 "اسرارالتوحید - لطایف الطوائف - الهی‌نامه - گلستان - اتاق آبی - گوشواره عرش - سیاست‌نامه - اخلاق محسنی"

۱۴۵

(۲) ۱ - ۴ - ۳

(۱) ۱ - ۵ - ۲

(۴) ۲ - ۵ - ۱

(۳) ۲ - ۴ - ۲

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در کدام گروه از ابیات زیر آرایه "مجاز" دیده می‌شود؟

۱۴۶

- (الف) دست شستن ز بقا آب حیات است تو را خط کشیدن به جهان خط نجات است تو را
- (ب) باده در دست از آن به که بود باد به دست می بخور تا غم بیهوده دنیا نخوری
- (ج) جمال در نظر و شوق همچنان باقی گدا اگر همه عالم بدو دهند گداست
- (د) جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد زنهار دل میند بر اسباب دنیوی

(۲) ب- ج

(۱) الف- د

(۴) ج- د

(۳) الف- ب

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

- (۱) بی‌خود شده‌ام سرگشته و حیرانم گاهیم بسوزد پر گاهی سر و پر سازد
- (۲) آن عجب نیست که سرگشته بود طالب دوست عجب این است که من واصل و سرگردانم
- (۳) گاه حیران گردم از سودای خویش گاه سیر آیم ز سر تا پای خویش
- (۴) ای بسا کس کاندرین ره بازماند دائماً سرگشته این راز ماند

تألیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

کدام گزینه به ترتیب، نقش واژگان مشخص شده در عبارت زیر را نشان می‌دهد؟

"صبح قیامتی است شهیدان خفته را هر خندهای که بر دل صدچاک می‌کنی"

- (۱) نهاد - متمم - نهاد - صفت
- (۲) مسند - مفعول - نهاد - صفت
- (۳) نهاد - مفعول - نهاد - مسند
- (۴) مسند - متمم - نهاد - صفت

تألیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم عبارت "شرف المكان بالمکین" از کدام گزینه دریافت نمی‌شود؟

- (۱) قدر هر ظرفی به قدر آن بود کاندرو است دل خراب عشق را معمور می‌دانیم ما
- (۲) از غم بی‌کسی بیاساید هرکه آید بدین مکان شریف
- (۳) خاک گور از مرد هم یابد شرف تا نهد بر گور او دل روی و کف
- (۴) دل شکسته ما را مبین به چشم حقارت که جای دوست بود این خرابه‌ای که تو دیدی

تألیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری تستر علوم انسانی دهم تستر علوم تجربی دهم تستر ریاضی و فیزیک دهم

آرایه‌های ذکر شده در مقابل همه ابیات صحیح است. به جز

- (۱) رخ همچون قمر بنما ز زلف همچو شب ای جان که تا گردد به نزد خلق عذر عاشقان روشن (استعاره، ایهام تناسب)
- (۲) ز حسنت نور رو کم گشت مر خوبان عالم را چو شد خورشید پیدا مه نباشد آن چنان روشن (اسلوب معادله، ایهام)
- (۳) چو اندر دل قدم زد عشق، انده‌خانه دل را به سان دست موسی شد ز پایش آستان روشن (تشبیه، تلمیح)
- (۴) و گر از ابر لطف تو به من بر سایه‌ای افتد چو خورشید یقین گردد دل من بی‌گمان روشن (پارادوکس، مراعات نظیر)

تألیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری تستر علوم انسانی دهم تستر علوم تجربی دهم تستر ریاضی و فیزیک دهم


www.konkur.in

گزینه ۲

۱

"چو جنگ آوری با کسی بر ستیز که از وی گزیرت بود یا گریز" "ندانستی که در پایان پیری جوان است." "تو با شیران چرا شیری نمایی؟ که با گور دمنده برنیایی" مفهوم مشترک ابیات اول و سوم و چهارم: از رویارویی با قوی‌تر از خود بپرهیز بیت دوم: قوی شدن و خواستار مبارزه با قدرتمندان بیت پنجم: از زور بازوی جوانان نترس، نگران تدبیر پیران باتجربه باش

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

گزینه ۴

۲

در دیگر گزینه‌ها "کشتن" یعنی قتل اما "کشتن" برای "شمع" به معنی خاموش کردن است.

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

گزینه ۴

۳

املاي درست واژه‌ها:

۱- معلوف ← مألوف: الفت گرفته، خوکرده / ۲- راه ثواب ← راه صواب: راه درست / ۳- نغز ← نقض: باطل کردن، شکستن پیمان / ۴- ذوالفقار ← ذوالفقار

تألیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضل

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

ایران توننه
توشه ای برای موفقیت

تناقض "ج": مؤمن شدن و در حلقه کفار رفتن
تشبیه "ه": زلف پریشان او (مشبه) سلسله (مشبه به) است.
تلمیح "ب": اشاره به حدیث پیامبر (ص): "حب الوطن من الایمان"؛ واژه "حدیث" و "صحیح" نیز این تلمیح را تأیید می‌کنند. به فرض هم که سخت است و نمی‌دانستید، بیت "ه" پارادوکس ندارد و گزینه‌های (۲) و (۴) رد می‌شوند، بیت "د" استعاره ندارد و بیت "الف" تلمیح ندارد و گزینه (۳) نیز کنار گذاشته می‌شود.
نکته: در این بیت واژه‌های "حدیث" و "صحیح" ایهام دارند.
حدیث: ۱- سخن ۲- حدیث پیامبر؛ صحیح: ۱- درست ۲- اصطلاحی فقهی در مورد اعتبار حدیث.
استعاره "الف": در درس یکم دوازدهم خواندید که "رز" مترادف با "تاک" و به معنای درخت انگور است. "دختر رز" استعاره از شراب است.

ایهام تناسب واژه "وجه" در بیت "د": معنای قابل قبول: پول، معنای غایب: چهره که تناسب دارد با "روی"
ایهام تناسب واژه "روی": معنای قابل قبول: چهره، معنای غایب: فلز روی که تناسب دارد با "زر"

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

در گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) ← واو عطف است.
در گزینه (۲): "واو" به کاررفته در "بی سر و پا" در حقیقت وند است و جزء واژه؛ بنابراین نه حرف عطف است و نه حرف ربط.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

ما عدمها هستیم و هستیهای ما عدمها هستند. ("هستیم، هستند" ← تغیر شناسه تأثیری در حذف لفظی ندارد).
۲) بعد از منادا [با تو هستم] ← معنوی
۳) چشم تو بیدار [است] دل، خفته به خواب [است] ← معنوی
۴) هیچ حذف فعلی ندارد.

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

در ابیات (ب) و (ه) مفهوم اصلی این است که "تواضع سبب بلندمرتبه‌گی است" مفهوم سایر گزینه‌ها:

(الف) ستایش قناعت / نکوهش ریختن آبرو برای مال دنیا

(ج) دوری از ظاهر آرای و توصیه به گوشه‌نشینی

(د) ملایمت نرمی با دشمن (دشمن قوی را می‌شود با ملایمت شکست داد)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در بیت سؤال و گزینه‌های "الف" و "ج"، خداپاوران دلگرم به حمایت او هستند.

بیت "ب": در وصف مرگ مؤمنی که تا زنده بود ایمان خود را از دست نداد.

بیت "د": طلب وصال همیشگی از یار مفهوم اصلی است و عاشق، دعای خیر برای یارش دارد.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

املای چهار بیت درست است. در بیت "ه" اجل غلط است و با توجه به بی صبر بودن، "عجل" (هم خانواده با عجله) صحیح است.

واژگان مهم املایی:

"الف": حسیض (فروود)

"ب": غا رتزدگی، رسا (واضح، رسنده)

"ج": جذبه (کشش)، اشباح (سایه‌ها، تن‌ها)

"د": راهب (عابد مسیحی)، سقا (آبدهنده)، مغان (روحانیان زردشتی)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

قدم مجاز یعنی قدمی ناراست و غیرحقیقی. عاشق باید بلاکش باشد. کسی که از بلا بترسد، وفا و عهد او راستین نیست. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): خداوند، تدبیرهای بنده را خنثی می‌کند پس بنده در مقابل اراده‌ی خداوند عاجز است.

گزینه (۳): عاشق امیدی به کامرواشدن ندارد و به اینکه نامش را معشوق بر زبان بیاورد راضی است.

گزینه (۴): کسی که درویشی و فقر و از دنیا بریدن را پیشه‌ی خود ساخته، از گزند حوادث در امان است.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

برکه، کفیل، مردان کامل، رحم خواستن

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

هر دو بیت گزینه "۳" بر قطعی بودن حکم قضا و سرنوشت (مرگ) تأکید دارند.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه "۱"، بیت اول: خداوند قابل درک نیست. / بیت دوم: با نگاه عاشقانه و به مدد عشق می‌توان جان را به‌تمامی درک کرد.

گزینه "۲"، بیت اول: از ظلم به زیردستان پرهیز کردن و روز انتقام را یادآوری کردن. / بیت دوم: در ستایش جنگاوری و سپاه پیروز

ممدوح

گزینه "۴"، بیت اول: فراگیر بودن مرگ / بیت دوم: مرگ بهتر از زندگانی بی‌ثمر و از سر غفلت است.

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۳): دورویی و تفاوت ظاهر و باطن

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

عبارت متن بر بی‌قراری تأکید دارد و گزینه (۱) هم می‌گوید عاشقی که قرار و صبر داشته باشد اصلاً به درد عاشقی نمی‌خورد. هجرا ز در هر سه گزینه دیگر آمده است و نمی‌تواند در جوا به تست تعین کننده باشد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در گزینه (۱)، ضمیر "م" در عبارت "گرم" درواقع، به واژه "کار" تعلق دارد. جابه‌جایی و اصطلاحاً جهش ضمیر، از نمونه‌های کاربرد زبان به "شیوه بلاغی" است.

شکل مرتب ارکان در گزینه (۱): جانم به لب رسید و گر کارم به شود / این خرده جان فدای سر دلستان کنم

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم مشترک ابیات (ب)، (د) و (و) این است که ظاهر آینه باطن است و با از کوزه همان برون تراود که در اوست هم‌مفهوم هستند.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(الف) انسان نادان از حقایق به‌های نمی‌برد: تو از قرآن فقط ظاهر آن را می‌بینی همان‌طور که چشم نابینا فقط گرمی خورشید را درک می‌کند.

(ج) هرکسی نمی‌تواند اسرار را حفظ کند.

(ه) موج دریا بی‌قراری عاشق را به یاد می‌آورد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در این بیت موضوعی اخلاقی تعلیم داده شده است درحالی‌که "آموختن" در سه گزینه دیگر به موضوعات احساسی-عاشقانه (غنائی) ربط پیدا می‌کنند.

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

بیت اول: ناتوانی از پنهان کردن قصه عشق - بیت دوم: ناتوانی در توصیف ماجرای عشق
گزینه ۱: تحمل سختی‌های راه عشق
گزینه ۲: عشق تو بزرگتر از زیبایی‌ها عالم است.
گزینه ۴: عشق یار ← در چشم عاشق نیامدن دیگران

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

ظریفان (نهاد) گفته‌اند: به سیری مردن (نهاد) بهتر (مسند) از ("که" در اینجا حرف اضافه و معادل "از" است) گرسنگی بردن (متقم)
[است]

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم
تستر علوم تجربی دهم

بازی شطرنج عشق ← تشبیه {عشق مثل بازی شطرنج}
"دستی بردن": دست را به جهتی حرکت دادن (دستی از بازی را برنده شدن)
(۲) بنشین و برخیزد = تضاد، جناسی نداریم.
(۳) علتی نیامده است و حسن تعلیل نداریم.
(۴) شور = ایهام تناسب ولی حس آمیزی نداریم.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

ایران تونش
توشه ای برای موفقیت

هر سه بیت به مفهوم واحد "پیوستن به معشوق و گسستن از دیگران" اشاره دارند.
مفاهیم سایر ابیات:

الف) باید غم و اندوه را کنار گذاشت و به سراغ شادی و نشاط رفت.
ب) علی‌رغم اینکه سایرین به تو بی‌وفایی کردند و به تو وفادار نماندند اما من به تو وفادارم.
د) حتی اگر هزار بار دلم را بشکنی و بی‌وفایی کنی، من به تو وفادار می‌مانم.
در ابیات "ب" و "د" اشاره‌ای به مفهوم گسستن از دیگران نشده است.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

در گزینه (۱)، درون بر ظاهر ترجیح داده شده و در ادامه همین مفهوم، گزینه‌های (۲) و (۳) نیز آراستگی ظاهری و تهی بودن درون را نکوهش کرده‌اند.

مفهوم گزینه (۴): ظرفیت متفاوت پدیده‌ها تفاوت‌های درونی پدیده‌ها با وجود شباهت‌های ظاهری

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه (۲): عاقبت وخیم ستمگری / مکافات عمل
بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) دگرگونی اوضاع و حسرت بر روزگار خوش وصال

(۳) گله از جفای روزگار / تقدیرگرایی

(۴) گله از غم هجران و جفای معشوق

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۳): دورویی و تفاوت ظاهر و باطن

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم گزینه (۲): پاک‌بازی عاشق / خرسندی عاشق از بذل همه هستی خود در راه عشق

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: بی‌فایده بودن پشیمانی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ایران تونش
توشه‌ای برای موفقیت

بررسی موارد نادرست:

"بنات: دختران (نبات: گیاه) / معرّف: شناساننده، کسی که در مجمع بزرگان افرادی را که به مجلس وارد می‌شوند، معرفی می‌کند.
/ جنود: جمع جُند، لشکریان، سپاهیان / نفوس: جمع نَفْس، مجازاً انسان‌ها، موجودات زنده / تاوان: زیان یا آسیبی که شخص به‌خاطر خطاکاری، بی‌توجهی یا آسیب رساندن به دیگران ببیند. / تالاب: آبگیر، برکه [۶ مورد]

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم مشترک گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴): ناتوانی انسان از فهم و وصف خدا
مفهوم بیت (۱): همه عالم (رعدوبرق و ابر و...) ثناخوان و تسبیح‌گوی خدا هستند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

گزینه‌های دیگر توصیه به ترک هوا و هوس و شهوت است. ولی گزینه (۱) می‌گوید وقتی اشتیاق به چهره تو رضایت نفس ما است، ترک کردن این هوای نفسانی (عشق به معشوق) کفر است و آن را انجام نمی‌دهیم.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معانی درست: لگام: افسار، دهنه اسب (یا یافزار: کفش، پاپوش) - هم‌آورد: حریف، رقیب (آورد: نبرد) - گبر: نوعی جامعه جنگی، خفتان (پتک: آهن کوب)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در هر دو مصراع این بیت، واژهٔ "مدام" در معنی "همیشه" به کار رفته است و جناس تام ندارد.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ (۲): آب اول: مایعی شفاف - آب دوم: آبرو، ارج، اعتبار

گزینهٔ (۳): بهشت اول: جنت، خلد - بهشت دوم: از مصدر "هشتن" و به معنی "رها کرد"

گزینهٔ (۴): دارا: داریوش، پادشاه سلسلهٔ هخامنشی - دارا: دارنده، ما لدار

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این بیت به داستان حضرت ابراهیم (ع) تلمیح دارد اما "استعاره" ندارد.

گزینهٔ (۱): خون در دل کردن کنایه از آزردن - علت سرخی زمین بر اثر تابش خورشید صبحگاهی این است که آسمان خون در دل شب می‌کند: حسن تعلیل

گزینهٔ (۲): چون بوی گل: تشبیه - بر اثر پرده و حجاب بستن، بی‌پرده و برملاشدن: پارادوکس

گزینهٔ (۳): ای صبا: تشخیص و استعاره - شاه و غلام: تضاد

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضل
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

در موارد الف و ج "لعل" به دلیل شباهت جایگزین لب شده.

ب) با دیدن لبانت "جواهر سرخ‌رنگ" در نظرم بی‌ارزش شد. (حقیقی)

د) "جواهر سرخ‌رنگ" قابل‌مقایسه با لبان تو نیست. (حقیقی)

ایران‌تونه
توشه‌ای برای موفقیت

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم ظلم و بدی در حق خود از بیت سؤال و گزینهٔ (۴) برداشت می‌شود.
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ (۱): قطع امید از بیگانگان و رو کردن به خودی و آشنا

گزینهٔ (۲): خطرآفرینی غفلت و تنهایی و پیروی نکردن

گزینهٔ (۳): ناپایداری عمر

تالیفی امیر افضل - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم
تستر علوم تجربی دهم

مفهوم بیت سؤال و گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴): خدا در همه‌جا حاضر است و همهٔ پدیده‌های عالم جلوه‌ای از او هستند. مفهوم گزینهٔ (۱): از دل نرود هرآنکه از دیده رود! در این بیت، عاشق مهجور و دور از یار، خدا را شاهد می‌گیرد که در ایام فراق، دائم به یاد معشوق است.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

رنج دیدگی عاشق از جانب معشوق، مفهوم مشترک سه گزینهٔ دیگر:

	سختی‌ها (A)	مثبت‌ها (B)
۲	زخم‌ها	خلعت بعدازآن
۳	گرانی‌ها - تلخ‌ها	اساس راحت - پیشوای نعمت
۴	بسوز - آتش	بوی دل - بوی عود

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

بررسی ترکیب‌های وصفی گزینه‌ها:

گزینهٔ (۱): دولتی باشد عظیم ← [آن / سازگاری یار] دولتی عظیم {صفت} باشد.

گزینهٔ (۲): همهٔ اسیران

نکته: در اینجا "زیبا" صفت جانشین اسم و مضاً فالیه است. از نظر معنایی هم، مقصود شاعر، اسیر یک طناب زیبا شدن نیست، بلکه گرفتار کمندهٔ شخص زیبا شدن، منظور است.

گزینهٔ (۳): صد سفره - یکی دوست (دو ترکیب وصفی دارد)

گزینهٔ (۴): شب تاریک

بازگردانی این بیت: تو در میان خلایق به چشم اهل نظر، چنان‌که در شبِ تاریک، پارهٔ نوری {نهاد} [باشد] {غیراسنادی}، [هستی].

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

"جامه عربانی" تناقض است. "دم‌سردی" ایهام دارد: ۱- باد خنک ۲- کنایه از بی‌مهری و بدحرف زدن. وجود چند کوه سرمه اغراق است. بیت "د" تلمیح دارد به اینکه آب حیات در ظلمات (سیاهی) وجود داشته است و هرکه آب بقا را بنوشد زنده‌ جاوید خواهد شد. در بیت "ه" پیدا و پوشیدهاوند تضاد دارند.

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

حسن مقال چه سود [دارد] ← حذف به قرینه معنوی

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

"اتاق آبی" یک اثر منثور در حیطه "ادبیات سفر و زندگی" است.
مؤلف کتاب "گوشواره عرش"، علی موسوی گرمارودی است.
سیف فرغانی شاعر سده هفتم هجری است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

هر دو بیت، از آسیب‌های طمع و آز می‌گویند. مفهوم سایر ابیات:
گزینه (۱): انتظار عفو و بردباری از ممدوح داشتن ای برای موفقیت
گزینه (۲): اطاعت بی‌چو نوچرا؛ اگر از من بخواهد طمع کار شوم، از هرچه قناعت است، دست می‌کشم.
گزینه (۴): انتظار و توقع خود را متناسب با خلق‌و‌خوی افراد تنظیم کردن

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

ستایش آگاهی = جان خفته را از خواب جهل آوا کند
 خودحسابی = تو نیک و بد خود هم از خود بپرس
 آمیختگی خوشی و ناخوشی = سعد و نحس اندر دلت مهمان شود
 عم نواله (فراگیر است لطف و نعمت او) = بر هر خوان که بنشستم خدا رزاق بود

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه (۱) ← سخن معرف و شناسانده فرد است.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ترکیب‌های وصفی: مصونیت سیاسی - نظامیان آمریکایی - هیچ وصله‌ای - این قانون - سربازان آمریکایی - سرجوخه‌های آمریکایی - افسران آمریکایی - هر مصونیتی (۸ مورد)
 ترکیب‌های اضافی: قانون مصونیت - مصونیت نظامیان - طبق قانون - حق بازپرسی - حق تعرض (۵ مورد)
 نکته: در دو ترکیب "هیچ‌گونه وصله‌ای" و "هرگونه مصونیتی"، "گونه" اسم و وابسته وابسته از نوع ممیز است که در درس ۸ دوازدهم با آن آشنا می‌شوید.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

متناسب با حرفی که گفته‌ایم، جواب می‌شنویم و نیز چیزی را درو می‌کنیم که کاشته‌ایم؛ بنابراین "از ماست که بر ماست" مفهوم سایر ابیات:

گزینه (۱): تحسین زیبانگری و خوبی‌ها را دیدن.

گزینه (۲): پرهیز از معاشرت با دشمن و همنشین ناجنس.

گزینه (۳): حق دوستی را تمام و کمال به‌جا آوردن و رفیق روزهای سخت بودن.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

بیت گزینه (۱) می گوید تو مثل هما هستی و من هم همسایه تو هستم. ابراز خوشنودی از همسایگی مضمون مشترک این گزینه با عبارت صورت سؤال است.

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضل
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

لطایف الطوایف نثر است نه نثر آمیخته به نظم!

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

معانی درست واژه‌ها:

۱- حضيض: جای پست در زمین یا پا ن کوه، فرود ۲- مفتخر: سربلند، صاحب افتخار ۳- سُخره: مسخره کرد ن، ریشخند

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

املاي درست واژه‌ها:

گزینه (۲): ضبط: حفظ و نگهداری

گزینه (۳): مقربان: قرآن‌خوانان

گزینه (۴): نغز: عجب، جالب

ایران توننه
توشه ای برای موفقیت

تالیفی امیر افضل - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم
تستر علوم تجربی دهم

بی‌ثمری زاری

بیت سؤال و گزینه‌های ۱ و ۴: ثمربخش بودن زاری

بیت ۲: زاری می‌کنم به این امید که تو را از دست ندهم.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معانی درست:

دد: جانور دژنده، مانند شیر و پلنگ و گرگ - ویله: صدا، آواز، ناله - سنان: سرنیزه، تیزی هر چیز (زه: وتر)

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

چون مست "گشتم"

(۱) به هر طرف ← "رفتم"

(۲) برای بوسه زدن بر در او ← "رفتم"

(۴) به خرابات ← "رفتم"

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در بیت گزینه ۱ " گوشه"ها در یک معنی تکرار شدهاند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: "خویش اول: خود، خویش دوم: خویشاوند

گزینه ۳: "بام اول: پشت بام، بام دوم: بامداد

گزینه ۴: "روان اول: جاری، رونده، روان دوم: جان

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

عدالت آبادانی

توجه: در سه گزینه دیگر نیز ستایش "عدل" به چشم می‌خورد ولی چون مفهوم نزدیک‌تر خواسته شده است، باید ترجیح آن به آبادانی هم در نظر بگیریم.

بدانید: در صورت تست کنکور معمولاً از آوردن لفظ "بیشتر" و "نزدیک‌تر" خبری نیست و خودتان باید متوجه شوید که در این حالت، طراح بی‌تی را جواب می‌داند که "قربانیت کامل" دارد یا به تعبیر دیگر، مفهوم نزدیک‌تر یا قربانیت بیشتر دارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

هسته این گروه اسمی "روز" می‌باشد و "اولین" وابسته پیشین از نوع صفت شمارشی ترتیبی است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

موارد نادرست:

عجل ← اجل (مرگ) / گزارم ← گذارم (سپری کنم) / امارت ← عمارت (تعمیر، بنا کردن) / صواب ← ثواب (پاداش)

سایر واژه‌های مهم املائی:

محقر (هم‌خانواده با حقیر): ناچیز، کوچک - بعث (هم‌خانواده با بعثت و مبعوث و مبعث): برانگیختن، زنده کردن مردگان - عقاب

(هم‌خانواده با عاقبت): عذاب، کیفر - مرضی (هم‌خانواده با راضی، رضایت، مرضیه): مطبوع، موردپسند، پسندیده - صلاح: نیکی،

مصلحت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در گزینه های (۱)، (۳) و (۴) ← واو عطف است.

در گزینه (۲): "واو" به‌کاررفته در "بی سرو پا" در حقیقت وند است و جزء واژه؛ بنابراین نه حرف عطف است و نه حرف ربط.

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ایران تونش
توشه ای برای موفقیت

این بیت به داستان حضرت ابراهیم (ع) تلمیح دارد اما "استعاره" ندارد.

گزینه (۱): خون در دل کردن کنایه از آزرده - علّت سرخی زمین بر اثر تابش خورشید صبحگاهی این است که آسمان خون در دل

شب می‌کند: حسن تعلیل

گزینه (۲): چون بوی گل: تشبیه - بر اثر پرده و حجاب بستن، بی‌پرده و برملا شدن: پارادوکس

گزینه (۳): ای صبا: تشخیص و استعاره - شاه و غلام: تضاد

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

موارد نادرست و معنی صحیح آن‌ها:

سفاهت: بی‌خردی، کم‌عقلی، نادانی (عبرده: نعره و فریاد) / تقریر: بیان، بیان کردن / ندامت: پشیمانی، تأسف / متداول: معمول، مرسوم (مألوف: خوگرفته)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم محوری هر دو بیت "اثر مخرب همنشین بد" و یادآور جمله "حسودان تنگ‌نظر و عنودان بدگهر وی را به می و معشوق و لهر و لعب کشیدند" از درس خسرو است.

معنی مصرع اول بیت (۳): به خاطر هم‌نشینی با بدان، انسان نیکو در نظر کم‌ارزش می‌گردد. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱): ترجیح عزلت بر هم‌نشینی

(۲): نکوهش تغیر نکردن و بهبود نیافتن

(۴): ترجیح تنهایی بر همنشین بد (در این بیت به اثرگذاری همنشین بد اشاره‌ای نشده است)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

اشتراک تحوّل مثبت؛ بررسی سایر ابیات:

(۱) ارزشمندی و قدرت؛ (۲) جاودانگی؛ (۳) امید



تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ایران تونل
توشه‌ای برای موفقیت

مفهوم بیت سؤال: خداوند همیشه و در همه جا حضور دارد. این مفهوم در سه گزینه به نحوی مطرح شده است:

گزینه "۲": او در همه جا هست.

گزینه "۳": جهان پر است از جلوه او

گزینه "۴": جلوه او در مظاهر و پدیده ها

مفهوم بیت گزینه "۱": تأکید بر اینکه سالک باید در طریقت حضور معنوی و قلبی داشته باشد؛ حضور صوری و ظاهری کافی نیست.

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

باقی گزینه ها می گویند من عالم و زاهد بودم ولی تو مرا عاشق و شاعر کردی! اما گزینه ۴ نمی گوید من قبلاً عالم و زاهد بودم فقط می گوید تو مرا از راه به در کردی.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم این بیت ثبات بر یک حالت است.

(۱) پس بدان که صورت خوب و نکو با خصال بد نیرزد یک تسو (ستایش نیک سیرتی)

تسو: واحد اندازه گیری که بر وزنی اندک دلالت دارد.

(۳) جز بدی نارد درخت چهل چیزی برگ و بار برکنش زود از دلت زان پیش کو بالا کند (سفارش به آگاهی)

(۴) هر دو گر یک نام دارد در سخن لیک شتّان (سال ها) این حسن تا آن حسن (حذر از قضاوت بر مبنای ظواهر)

تألیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

این بیت یک استعاره دارد: لاله استعاره از اشک خونین است.

توجه: "سرچشمه چشم" اضافه تشبیهی است.

سه بیت دیگر، هر کدام سه استعاره دارند:

گزینه (۱): ۱- ای دل نگفتمت: تشخیص و استعاره ۲- سنبل: گیسوی یار ۳- کمند: گیسوی یار

گزینه (۲): ۱- بت: معشوق ۲- مه: معشوق ۳- دو افعی سیه: زلف سیاه یار

گزینه (۴): ۱- مردمک چشم چیزی را نثار کرده: تشخیص و استعاره ۲- دُر (= مروارید): اشک ۳- قصر دو در: چشم

تألیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

در این گزینه، لحن شاعر پندآمیز و عاری از هرگونه طعنه و کنایه است. در سه گزینه دیگر، طنز تلخ و نیش و کنایه برای تحقیر مخاطب دیده می‌شود.

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم
تستر علوم تجربی دهم

فقط "ه" نادرست است:

آن کت دوست‌تر است: آن که با تو دوست‌تر است: متمم
در برت: در بر تو: مضاً فالیه؛ "بر" در اینجا در معنای آغوش و کنار به کار رفته و اسم است.
بررسی سایر موارد:

"الف": پیوندهای وابسته‌ساز: ۱- تا ۲- که در کت ۳- زان که ۴- که
"ب": کل بیت از یک جمله مرکب تشکیل شده، بنابراین جمله ساده ندارد:
تا تو دولت داری (جمله وابسته) آن کت دوست‌تر [است] (جمله وابسته) دشمن‌تر است (جمله هسته) زان که نتواند (جمله وابسته)
که بیند شاهد خود در برت (جمله وابسته)
"ج": ترکیب‌های اضافی: ۱- شاهد خود ۲- بر تو؛ "شاهد" و "بر" مضاف این ترکیب‌ها و به ترتیب در نقش مفعول و متمم هستند.
"د": فعل‌های مفعول‌پذیر که جمله دارای مفعول ساخته‌اند: ۱- داری (دولت را) ۲- نتواند (دیدن شاهد خود در بر تو را) ۳- بیند (شاهد خود را)
جمله‌های اسنادی: ۱- آن کس که دوست‌تر (مسند) [است] ۲- [او] دشمن‌تر (مسند) است

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

ایران توننه
توشه‌ای برای موفقیت

مفهوم گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) — بیت سؤال — همه مخلوقات خداوند را ستایش می‌کنند.
گزینه (۴): شاعر در این بیت هر لحظه به یاد "یار" است. البته یار زمینی هر چند که از او بی‌مهری دیده است.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

بیت گزینه (۱) می‌گوید تو مثل هما هستی و من هم همسایه تو هستم. ابراز خوشنودی از همسایگی مضمون مشترک این گزینه با عبارت صورت سؤال است.

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

داستان دیوار نوشته جمال میرصادقی است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه (۱): مرغ و ماهی ← مجاز از همه چیز
گزینه (۲): ماه خزا ن ← مجازاً فصل پا ز
گزینه (۳): زبان ← مجازاً سخن

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

الهی‌نامه: عطار نیشابوری - دیوار: جمال میرصادقی

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

موارد نادرست و املای صحیح آن‌ها:
الف) عطاب ← عتاب - ب) گزاری ← گذاری

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

مصراع اول گزینه (۴) از دو جمله ساده تشکیل شده است. وقتی جمله مرکب نداریم، منطقاً جمله وابسته هم نداریم.

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

کنایه: "سرکشی" کنایه از نافرمانی، قدرت یا بلندی قامت؛ "سرها خاک در می‌شوند" کنایه از نابودی و فلاکت - تشبیه: "کاخ وصل" اضافه تشبیهی است. جناس: سر و در - مجاز: "سرها" مجاز از انسان‌ها و عاشقان

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

گله‌مندی از زمانه و جامعه‌ای که قدر فرهیختگان خود را نمی‌داند در سؤال و گزینه (۴) دیده می‌شود. در متن سؤال، منظور از مروارید، نیما یوشیج است که در زمانه‌ای نامساعد زندگی می‌کرد.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): فراغت از دغدغه‌های دنیایی

گزینه (۲): اثرگذار و مقبول بودن شعر به‌خاطر سوزگداز دل شاعر

گزینه (۳): خودستایی شاعر

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ایران تونل
توشه‌ای برای موفقیت

سودا: اندیشه، هوس، عشق - غنا: سرود، نغمه، آوازخوانی، دستگاه موسیقی - لئیمی: پستی، فرومایگی - کید: حيله، فریب

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

دم: مجاز از سخن - همچو نوروز...: تشبیه

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۲): آتش و سپند / رخسار و دل و لب و جگر: مراعات نظیر - استعاره ندارد.

گزینه (۳): ای عقل: تشخیص - حس‌آمیزی ندارد.

گزینه (۴): کف موسی و سحر سامری: تلمیح - جناس ندارد.

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

در سه گزینه دیگر و صورت سؤال، مفهوم نجات‌بخشی ایمان و توکل دیده می‌شود. مضمون گزینه (۱) بی‌توجهی به ناسزا و آسیب دشمن و توجه به معشوق و رضای اوست.

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

در گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴) سخن از ناپایداری عمر انسان و حتمی بودن مرگ است، اما در گزینه (۱) این مفهوم دیده نمی‌شود و مفهوم اصلی، نکوهش غفلت از قیامت است: خانه خود را [برای زمستان و روز سختی] پر می‌کنی ولی به اندازه یک جو عمل نیک برای قیامت نمی‌گذاری. فکر توشه قیامت نیستی به آن اندازه که فکر توشه زمستان هستی.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ایران تونش
توشه ای برای موفقیت

املای درست:

۱- من هرگز به پادشاه‌شناسی اسم خویش علم نکنم: یعنی از طریق آشنایی و دوستی با پادشاهان کسب شهرت نمی‌کنم.

۲- قربت جوار: نزدیکی و تقرب یافتن

واژه‌های مهم املایی متن:

عزلت: گوشه‌نشینی، انزوا - اطماع: طمع‌ها

دوست عزیز: سواد املایی در فهم ابیات به شما کمک می‌کند. واژه "عزلت" را در نظر بگیرید که ممکن است به‌سادگی از کنارش رد بشوید ولی در تست‌های قرابت مفهومی که مربوط به موضوع انزوا و گوشه‌نشینی است، این واژه را بارها خواهید دید.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) سخن از این است که عاشق با وجود معشوق به گل و صحرا توجهی ندارد ولی در گزینه (۳) سخن از گوشه‌نشینی است و اینکه خلوت و کنج نامرادی مانند دهان یار خوش است.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم مشترک مصراع اول بیت صورت تست و مصراع اول بیت گزینه (۳): گویایی و زیبایی زبان و کلام از خداست.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افصلی - مرئضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

سرو استعاره از قامت یار است. / حسن تعلیل ندارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) خُلق و خُلق جناس ناهمسان می‌سازند. / جاویدو دهروزه (یکی به معنای زمانی طولانی و دیگری زمانی کوتاه): تضاد

۲) مزه بو (آمیختن دو حس بویایی و چشایی): حس آمیزی / عقل می‌خندد یا عقل دست می‌خاید: تشخیص

۴) باز (گشاده‌رو و خندان / بی‌نقاب و آشکار): ایهام / مزه بر هم نزنم: کنایه

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم گزینه (۳): بی‌وفایی معشوق و ناکامی و رنج جانکاه عاشق
مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: تأثیر همنشین

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

مگسل: رها مکن، جدا مشو - وقاحت: بی‌شرمی، بی‌حیایی - خور: زمین پست، شاخه‌ای در دریا - اجابت (=اجابت کردن): پاسخ
(پاسخ دادن)، پذیرفتن، قبول کردن

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم
تستر علوم تجربی دهم

املائی درست واژه‌ها:

گزینه (۲): ضبط: حفظ و نگهداری / گزینه (۳): مقریان: قرآن‌خوانان / گزینه (۴): نغز: عجب، جالب

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

مضمون این بیت: امیدی نیست که فرد بدذات نیکی کند چون ذاتش عوض نمی‌شود.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در سایر گزینه‌ها، "کشته" به معنی مقتول است ولی در گزینه (۲) به معنی خاموش‌شده به کار رفته است: چراغ جهان‌سوز کشته
باشد بهتر است، بهتر است که یکی در آتش باشد تا اینکه خلقی به داغ باشند.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

"چو جنگ آوری با کسی بر ستیز که از وی گزیرت بود یا گریز" "ندانستی که در پایان پیری جوان است" "تو با شیران چرا شیری نمایی؟" که با گور دمنده برنیایی"

- مفهوم مشترک ابیات اول و سوم و چهارم: از رویارویی با قوی تر از خود بپرهیز

- بیت دوم: قوی شد و خواستار مبارزه با قدرتمندان

- بیت پنجم: از زور بازوی جوانان نترس، نگران تدبیر پیران با تجربه باش

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضل

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تعداد جمله‌های وابسته برابر است با تعداد حرف ربط وابسته‌ساز (دقت کنید حرف‌های ربط وابسته‌ساز محذوف هم حساب شوند).

بررسی جملات وابسته در گزینه‌ها:

الف) چو (وقتی) دانا دُرُفشان گردد (وابسته) در سخن خاموش باش (هسته) / چو (وقتی) ابر نیسان لب بگشاید (وابسته) صدف‌سان گوش باش (هسته): ۲ جمله وابسته

ب) تا (برای اینکه) بحر رحمت ز هر موجی تو را در آغوش کشد (وابسته) چون (حرف اضافه است) کشتی سراپا دوش باش (هسته): ۱ جمله وابسته

ج) اگر ز سر تا پا زبان باشی (وابسته) جز خار نیستی (هسته) / اگر می‌خواهی (وابسته) که گل باشی (وابسته) پای تا سر گوش باش (هسته): ۳ جمله وابسته

د) هر موی سفیدی بر تو دندان ز مگر هست (جمله ساده) / از حریم خوی نرم خویش دیپاوش باش (جمله ساده): ۰ جمله وابسته

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ایران تونل
توشه ای برای موفقیت

املای "زجر" به همین شکل درست است.

تالیفی امیر افضل - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

در این گزینه "ش" "زنگارش" مفعول است یعنی زنگار آن (ش) را در خاک فراموشی سبز نسازد. در باقی گزینه‌ها "ش" مضا فالیه است.

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

درست سایر موارد: الف) افسار و دهنه اسب؛ ت) کفایت کردن؛ ث) محدود (صفت)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم مشترک "الف" و "ج": سفارش به دادگری

مفهوم "ب": پرهیز از آرایش لفظی و توجه نکردن به معنا در شعر؛ آراستگی لفظ و توجه به معنی به یک میزان

مفهوم "د": فقدان دادرسی عادلانه و گلابه از وضعیت زمانه

تالیفی امیر افضل - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

املای صحیح واژه نادرست:

حرس: نگهبان، پاسبان، نگهبانان، پاسبانان

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم مشترک: "همه وقتی خوش است." توضیح دیگر موارد: الف) قناعت؛ ب) نتایج مخرب بی پروایی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

پادشاه از معانی "افسر" نیست.

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضل

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

	در بدایت بند و چاه	در نهایت تخت و گاه
(الف)	از داغ	شود گنج گهر
(ب)	خار جان بکاهد	گل [بروید و] عذر بخواهد

(ج) یار ارزشمندترین است

(د) همراهی نیش و نوش

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مطلوب و آنچه را که می‌جویم، در وجود خود ماست. در عبارت سؤال و گزینه (۴) این مفهوم مطرح شده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): شدت اشتیاق و نوعی طمع‌کاری عارفانه؛ در میان بحر است، اما سبو را هم می‌خواهد.

گزینه (۲): محروم ماندن از یار و از زمین و زمان گله‌مند بودن که چرا من را با او تنها نمی‌گذارید.

گزینه (۳): نکوهش جهل و در جست‌وجوی چیزی بودن که علم به آن و شرایط دستیابی به آن وجود ندارد.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

املائی درست واژه‌ها:

گزینه (۱): قفا: پس گردن، پشت گردن، پشت

گزینه (۲): بغض: دشمنی، کینه

گزینه (۴): قربت: نزدیکی

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افصلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

در گزینه (۱) شعله عشق در دل عاشق خاموش گشته ولی با دیدار دوباره یار، عاشق زنده شده است. چنین چیزی از آیه سؤال برداشت نمی‌شود.

در سه گزینه دیگر، مرگ و فنا آغاز حیات و بقای جاودان است.

معنی آیه شریفه: "هرگز گمان مبر کسانی که در راه خدا کشته شدند، مردگا ناند! بلکه آنان زنده‌اند، و نزد پروردگارشان روزی داده می‌شوند."

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

(۱): آمدن و رفتن: عطف / وز= و + از: ربط

(۲): از: پیوند وابسته‌ساز / حریفی و لب جویی (گروه مفعول): عطف (واو ربط ندارد)

(۳): کز = که + از: پیوند وابسته‌ساز / چون در معنای چگونه پیوند وابسته‌ساز نیست و اینجا در نقش قید پرسشی است.

(۴): تا: پیوند وابسته‌ساز است نه پیوند همپایه‌ساز / دست و قبضه: واو عطف

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

"سودا: اندیشه، هوس، عشق - غنا: سرود، نغمه، آوازخوانی، دستگاه موسیقی - لئیمی: پستی، فرومایگی - کید: حيله، فریب"

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افصلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ستوه = درمانده

سطوح = سطوح‌ها

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) "خاک شدن"، "از خود برون رفتن" و "خاکساری" که مفاهیم نزدیک به هم هستند، سبب قرب و عزّت شده‌اند. مرتبط با این جمله کتاب درسی: تا با خاک اُنس نگیری، راهی به مراتب قُرب نداری. مفهوم گزینه (۴): عاشق، موجودیت و هستی خود را مدیون ظهور عشق است.

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

موارد نادرست سایر گزینه‌ها:

(۱) خار (دومین خار) ← خوار

(۲) نغز ← نقض

(۴) اصرار ← اسرار

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ای [کسی که] ماه (نهاد) از مهر تو (مضا فالیه جابه‌جا شده) بر زمین سرنهاده است. / صد مشتری (نهاد)، از زهره جبینت درخشان (مسند) [است]

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم عبار ت صور ت سؤ لا، "تغ ر نوع نگرش و دیدن نیمه پر لیوا ذ" است که تنها در گزینه (۴) دیده می‌شود.

(معنی بیت (۴): در نگاه ما، عیب‌ها معادل هنر هستند، چنانکه حتی بر اساس معیارهای ما، سنگ معادل گوهر ارزشمند است.) بررسی مفاهیم سایر ابیات:

(۱): امید به آینده درخشان در اوج ناکامی‌ها

(۲): ستایش مخاطب بیت (نظر و رای تو روشنگر ذهن ما است)

(۳): غفلت از عیب‌های خود و ندیدن آن‌ها (هرکسی از نظر خودش در عین کمال است)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

به تفاوت ظاهر و باطن اشاره دارد. گزینه‌های (۳) و (۴) که رسماً می‌گویند طاووس چون نگاهش به خوبی‌های خودش است بدی‌هایش را نمی‌بیند. گزینه (۱) هم توصیف آدم‌های خویشتن‌بین است که هنرشان را آشکار می‌کنند و عیب‌هایشان را پنهان.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

الف: ابدال = مردان کامل / ج: فتراک = ترک‌بند

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

هیچ جمله وابسته‌ای نداریم. ← جمله غیرساده در بیت وجود ندارد.

(۲) سعدی [با تو هستم] ← منادا

(۳) نه حرف پیوند وابسته‌ساز داریم و نه همپایه‌ساز

(۴) ت ← مفعول و مانند {حرف اضافه} تو متمم ← ترکیب اضافی نداریم.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ایران توننه

مفهوم مشترک ← فقط یاران حقیقی محرم اسرار هستند.

ب) رازی که بر غیر نگفتم و نگو م با دوست بگو م که او محرم راز است

د) ما محرمان خلوت انسیم غم مخور با یار آشنا، سخن آشنا بگو

الف) محرم رازی نمی‌بینم.

ج) خدایا در راه وصل یار رقیب را بر من پیروز مگردان!

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

"کدام" در ابتدای بیت صفت پیشین از نوع پرسشی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) دهروزه یک کلمه است و صفت پیشین شمرده نمی‌شود. / این: صفت اشاره

۲) "آن" در "از آن تو" اسم و در معنای "مالی" است. / همه: صفت مبهم

۳) واژه "همه" در این بیت یک گروه مستقل و در نقش بدل است و با سرو یکجا خوانده نمی‌شود.

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم گزینه "۴": در راه عشق، خبری از سلامت و آسودگی نیست و شاعر، قصد آگاهی بخشی در مورد این مسیر دارد.

مفهوم سه گزینه دیگر، آسان شدن سختی‌های راه عشق برای عاشق مشتاق است:

گزینه "۱": شوق گل، تحمل رنج خار را ممکن می‌سازد، ذوق مستی نیز، تلخی می را تحمل‌پذیر می‌گرداند.

گزینه "۲": خارهای مگیلان کعبه مقصود، زیر پای عاشق، حکم گل و نسرين را دارد و سختی‌ها برایش آسان است.

گزینه "۳": برای عاشقان، خار راه عشق نه‌تنها سخت نیست، بلکه محترم است؛ آن را از پا می‌کشند و در چشم خود فرومی‌کنند!

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در اینجا، "خاک" متّم است و به شیوه کهن، دو حرف اضافه دارد: به ← خاک → اندر

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

تستر علوم تجربی دهم

ایران توننه
توشه ای برای موفقیت

بیت اول: ناتوانی از پنهان کردن قصّه عشق

بیت دوم: ناتوانی در توصیف ماجرای عشق

گزینه ۱: تحمل سختی های راه عشق

گزینه ۲: عشق تو زیبایی ها عالم

گزینه ۴: عشق یار ← در چشم عاشق نیامدن دیگران

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افضلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

باتوجه‌به قرینه "غفران" که به معنی آمرزش و بخشیدن گناه است، اینجا "زَلَّت" (= لغزش، خطا، گناه) درست است. "ذَلَّت" به معنی "خواری" است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

در این جمله، جنگجویان به "قضا" یعنی همان حکم بی‌برگشت خداوندی مانند شهباند که به هیچ حيله مانع آن نتوان بود. "مسارعت" به معنی عجله کردن است و با "سرعت" هم‌خانواده است. بررسی واژه‌های مهم املائی سایر گزینه‌ها: گزینه (۱): "ذمت" یعنی تعهد، کفالت، عهد، پیمان؛ واژه "مشغولا لذمه" (مديون) را احتمالاً شنیده‌اید. گزینه (۳): "بسط" هم‌ریشه با "انبساط" است و اینجا به معنی فراخی و وسعت است. گزینه (۴): ثنا: ستایش و تحسین؛ ظفر: پیروزی؛ نصرت: یاری، کمک

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این سبک سؤال هم در نظام قدیم سابقه دارد و هم در نظام جدید (کنکور ۹۸) پس توجه به تک پیام‌های دروس داشته باشیم. "به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و ناامید نباید شد" (۱) انتقاد به مالاندوزی (۳) نکوهش جهل (۴) سفارش به خودشناسی و تعالی روحانی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"آزمند: مولع، حریص - تیمار: توجّه، حمایت، نگاهداشت، غم - بهیمه: ستور، چارپا (بهیم: ستوران، چارپایان) - مشوّش: پریشان و آشفته"

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

املائی درست واژه‌ها:

- ۱- معلوف ← مألوف: الفت گرفته، خورده ۲- راه ثواب ← راه صواب: راه درست ۳- نغز ← نقض: باطل کردن، شکستن پیمان ۴- ذوالفقار ← ذوالفقار

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

آدمیت درگرو ذوق و عشق است.

الف) بی‌روح باشی، ظاهره شاداب نیست.

ج) آدمیت درگرو ترک هوای نفسانی است.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بررسی جمله‌های ساده و مرکب:

۱) زلف سیه گشادی {جمله مستقل ساده} و هر دل {بخشی از جمله هسته} [که] {پیوند وابسته‌ساز} درون حلقه زلف تو جای داشت {جمله وابسته}، بر پایت اوفتاد. {جمله هسته}

۲) چنان بیدلم {جمله هسته} که {پیوند وابسته‌ساز} م (من) [را] شکيب نباشد. {جمله وابسته} / نصيب جز از هجر دلبر ندارم. {جمله مستقل ساده}

۳) و ر (اگر) {پیوند وابسته‌ساز} باری قدم به عیادت نمی‌نهی {جمله وابسته}، تفقدی به زبان قلم دریغ مدار {جمله هسته}

۴) هرکس از سر عشق حکایتی گفت {جمله مستقل ساده} لیکن که (چه کسی) چون جان ما سر سیاه‌چشمان داند؟ {جمله مستقل ساده}: این بیت فاقد جمله وابسته است زیرا جمله مرکب ندارد.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم مشترک گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) این است که ظاهر یکسان دو چیز دلیل بر باطن مشابه آن‌ها نیست، اما در گزینه (۲) شاعر می‌گوید: هر بلبل که صدای خوشی از او برنخیزد، سزاوار است طعمه زاغ شود و اگر هما دولت نبخشد از مگس هم بی‌ارزش‌تر است.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ضامن: ضمانت کننده، کفیل، به عهده گیرنده غرامت (در گزینه "۳" غرامت گیرنده غلط است) / دولت: دارایی، زمان فرمانروایی /
 وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم / غوک: قورباغه / قفا: پس گردن، پشت گردن، پشت / جبار: مسلط، یکی از صفات
 خداوند تعالی است.
 در گزینه (۴)، معنای چهار واژه صورت سؤال، در گزینه (۱) دو واژه، در گزینه (۲) یک واژه و در گزینه (۳) معنای سه واژه دیده
 می شود.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دهم
 تستر علوم تجربی دهم
 تستر ریاضی و فیزیک دهم

عبارت سؤال، شیفتگی و علاقه مندی زیاد را مانع دیدن عیب های دیگران می داند. در گزینه (۴) نیز دوست، هفتاد عیب را نمی بیند
 و فقط آن یک هنر را می بیند.
 مفهوم سایر ابیات:
 گزینه (۱): طالب شنیدن عیب های خود باش، حتی از زبان دشمن
 گزینه (۲): عیب جو نباش، هنر و خوبی را ببین.
 گزینه (۳): آهسته سخن گفتن در گوش سنگین یا کسی که نمی خواهد بشنود، کار غلطی است و چنین سخنگویی خودش را رسوا
 می کند.
 پیام طراح: یکی از پرکاربردترین تکنیک هایی که در سؤالات قرابت مفهومی به کار می رود، تکرار واژه کلیدی متن سؤال در
 گزینه هاست؛ مانند این تست که واژه "عیب" را در همه گزینه ها می بینیم. در این صورت نباید همه حواستان را متوجه آن واژه تکرار
 شده بکنید؛ چیزی که اهمیت دارد، مفهوم کلی شعر و حرف حساب شاعر است نه به کار رفتن یک واژه خاص.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ایران تونش
 توشه ای برای موفقیت

تشبیه: لب به یاقوت / یاقوت به چهره
 استعاره: جان بخشی به یاقوت و نسبت دادن شرم به آن
 تشخیص: استعاره توصیف شده درباره یاقوت، از نوع تشخیص است.
 حس آمیزی: رنگین بودن سخن

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم تجربی دهم
 تستر ریاضی و فیزیک دهم

معنی صحیح واژه‌های نادرست:

- (۱) بهرام: سیّاره مریخ
(۲) شکن: پیچ‌وخم زلف
(۳) جاه: مقام، درجه

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

فقط بیت چهارم (پند ناشنوی)؛ بیت اول و دوم: ستایش نصیحت؛ بیت سوم: سفارش به نیکی کردن

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

شبی به روز رساندن (نهاد)، کمال فرصت ما (مسند) است. (فعل اسنادی)

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افصلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

"آتش عشق" در مصراع اول نهاد است: اگر آتش عشق پر تو را بسوخت...

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): "را" در مصراع اول فک اضافه است (تو را پر = پر تو) و در مصراع دوم نشانهٔ مفعول (من را ببین).

گزینه (۲): در بیت دو حرف ربط وابسته‌ساز "اگر" و "که" وجود دارد، پس دو جملهٔ وابسته هم وجود دارد.

گزینه (۴): در این بیت ترکیب وصفی دیده نمی‌شود.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

معانی درست:

مقریان: قرآن خوانان (مقری: قرآن خوان) - طالع: سرنوشت، بخت - سفاهت: بی‌خردی، کم‌عقلی، نادانی (وقاحت: بی‌شرمی)

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

گزینه (۱): زیبارویان، کسی را به خود را نمی‌دهند، دور شوید تا در امان بمانید.

اما مفهوم سه بیت دیگر، دردسرساز بودن هنر و خوبی و زیبایی است. دوستان خدا، زیبارویان و هنرمندان از آسیب و بلا در امان نیستند.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

می‌شد و می‌گفت ماضی استمراری هستند. (بیفتی: مضارع التزامی)

	مضارع اخباری	مضارع التزامی
۱	دارد، می‌تواند	کند
۲	می‌تواند و است	شود
۴	می‌گویند، نیست	نسپارد و برخیزد

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

شبی به روز رساندن (نهاد)، کمال فرصت ما (مسند) است (فعل اسنادی)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرثضی کلاشلو
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم گزینه (۲): از خودبی خودی عاشق و تحمل دشواری‌های عشق
مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: حال عاشق را تنها عاشق درک می‌کند.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

مطابق با توضیحات کتاب درسی، این شعر در قرن هفتم هجری سروده شده است.

تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

باتوجه به معنی درست هر کدام از واژه‌های صورت سؤال که در زیر مشاهده می‌کنید، در گزینه‌ها به ترتیب ۲، ۴، ۳ و دو معنی درست دیده می‌شود:
"مخمصه: بدبختی، غم بزرگ، تنگنا، گرفتاری - رعب: ترس، دلهره، هراس - تکریم: بزرگداشت، گرامیداشت - مبتنی: ساخته، بناشده - اکتفا: بسنده کردن، کفایت کردن - مروت: جوانمردی، مردانگی"

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

معانی درست:
گزینه (۲): پلاس: نوعی گلیم کم‌بها، جامه‌ای پشمینه و ستبر که درویشان پوشند. (مدرس: فرسوده)
گزینه (۳): بیشه: جنگل کوچک، نیزار
گزینه (۴): غارب: میان دو کتف (آخره: چنبره گردن، قوس زیر گردن)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افصلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی دهم
تستر علوم تجربی دهم
تستر ریاضی و فیزیک دهم

۱) حرمت (اسم) = ارجمندی [ارجمند، صفت است]

۲) مرحمت (اسم) = مهربانی [مهربان، صفت است]

۳) خودرو (صفت) = لجوج [لجاجت، مصدر است]

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

از جای بشدن کنایه از خشمگین شدن است، عبارت سؤال و گزینه (۱) به کنترل عصبانیت اشاره دارند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افصلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

هستی‌دهروزه (عمر کوتاه) عمر ابد ← تضاد

حضرت خضر (آب حیات و عمر جاودان) ← تلمیح

به جان آمدن منظور ذلّه شدن ← کنایه

گزینه‌های "۱" و "۳" تشخیص و گزینه "۴" حسن تعلیل ندارند.

تالیفی مرتضی کلاشلو - حنیف افخمی ستوده - شاهین شاهین زاد - امیر افصلی

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

شعر آی آدم‌ها سروده نیما یوشیج است.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

هنگامه: غوغا، دادوفریاد، شلوغی، جمعیت مردم

گزینه (۱): پیرایه: زیور؛ گسیل کردن: فرستادن

گزینه (۲): مفتاح: کلید؛ یله: آزاد و رها

گزینه (۴): بهایم: ستوران، چارپایان؛ پلاس: جامه‌ای پشمینه و ستبر (زخمت و کلفت) که درویشان پوشند.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

نظم	نثر	نثر آمیخته به نظم
(۱) الهی‌نامه (۲) گوشوارهٔ عرش	(۱) اسرارالتوحید (۲) لطایف الطوایف (۳) اتاق آبی (۴) سیاست‌نامه (۵) اخلاق محسنی	(۱) گلستان

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

در بیت (الف) "خط" در مصراع دوم مجاز از حکم و فرمان است و "جهان" مجاز از خواسته‌های جهان: چشم‌پوشیدن از جهان و خواسته‌های جهان، حکم نجات تو است. در بیت (ب) نیز "باده" مجاز از جام شراب است زیرا جام را در دست می‌گیرند نه شراب را.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

هر دو توصیف "ناکامی (بازمانده در راه و نه آنچه دانم دارم) و سرگستگی (سرگشته ماند و به آنچه دارم، دانم)" است.

(۱) از خودبی‌خودی در راه معشوق

(۲) واصل (کامیاب) و سرگشته است نه ناکام!

(۳) سرگستگی عاشقانه و ترک خویشتن

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

شکل مرتب شده اجزای جملات بیت:

هر خندهای که بر دل صدچاک می کنی، شهیدان خفته را صبح قیامتی است.

نقش واژه های مشخص شده، به ترتیب اجزا:

خنده: نهاد (برای فعل "است") / صدچاک: صفت / شهیدان: متقم (واژه "را" به معنی "برای" و حرف اضافه است) / صبح: مسند

نقش واژه های مشخص شده، به ترتیب قرار گرفتن در بیت سؤال:

صبح: مسند / شهیدان: متمم / خنده: نهاد / صدچاک: صفت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

مفهوم گزینه (۲): از بین رفتن غم بی کسی و تنهایی به سبب قدم گذاشتن در مکان شریف

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه ها: ارزش هر جایگاهی به چیزی است که در آن قرار گرفته.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم

چون هردو مصراع استقلال کامل دارند و در حقیقت خورشید و مه مثال هایی برای حسن یار و چهره سایر زیبارویان است، اسلوب معادله داریم اما در بیت ایهامی به چشم نمی خورد.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه (۱): "جان" استعاره از معشوق است. / "روشن" در معنای واضح و معلوم در بیت به کار رفته است و معنای غیرمنظور آن (ضد تاریک) با شب و قمر تناسب دارد.

گزینه (۳): دل به اندوه خانه تشبیه شده است. / به معجزه "ید بیضا"ی حضرت موسی اشاره شده است.

گزینه (۴): وقتی ابر سایه می اندازد، همه جا تاریک می شود نه روشن! / میان واژه های ابر و سایه و خورشید شبکه معنایی برقرار است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دهم

تستر علوم تجربی دهم

تستر ریاضی و فیزیک دهم



www.konkur.in

۱ در همه ابیات به "واژگونی ارزش‌ها" اشاره شده است. به چه چیز .

- ۱) فصل و هنر ضایع است تا ننمایند عود بر آتش نهند و مشک بسایند
- ۲) دیری‌ست کاین زمانه بدخوی سفله طبع با سفلگان چمید و ز آزادگان رمید
- ۳) دعوی اهل هنر خواریست در ابنای دهر آبرو می‌خواهی اینجا اندکی نادان برا
- ۴) کنون که بی‌هنر اناند کعبه دل خلق چو کعبه حرمت اهل هنر چه می‌خواهی

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

۲ باتوجه به واژگان "سیادت، گشن، تکفل، قلا و قوال" در کدام گزینه معانی درست بیشتری یافت می‌شود؟

- ۱) سروری، انبوه، دشواری، کمین، بازیگران دوره‌گرد
- ۲) بزرگی، خرم، عهددار شدن، اذیت، بازیگر دوره‌گرد
- ۳) سرور، انبوه، بر عهده گرفتن، کمین، بازیگر دوره‌گرد
- ۴) نگهداری، باصفا، پذیرفتن مسئولیت، کمین، بازیگر دوره‌گرد

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

ایران تونل
توشه‌ای برای موفقیت

۳ مفهوم کدام بیت با سایر بیت‌ها تفاوت دارد؟

- ۱) دلبستگی‌ای نیست به کام دو جهانم با من بگذارید غم یار و دگر هیچ
- ۲) دل از جهان بگسسته‌ام در زلف جانان بسته‌ام از خویشتن هم رسته‌ام با غیر یارم نیست کار
- ۳) در روی تو بگشود نظر آن که فروبست از کار جهان دست و دل و چشم و زبان را
- ۴) پا بسته جهانی و دلخوش که سالکی پا در گلی چو سرو و کنی نام خود روان

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) بگریست چشم دشمن من بر حدیث من فضل از غریب هست و وفا در قریب نیست
- (۲) چنین کاندر پی نفس زبون افتاده‌ای، خود جان عمارت کی پذیرد چون امارت نیست بر خویش
- (۳) غرقه بحر فراق توأم و تشنه وصل وین چنین تا به ابد بهر تو بتوان بودن
- (۴) هرگز کجا رسی به بلندای عافیت چون روی خویش از الم علم تافتی

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

چند مورد از موارد زیر نادرست هستند؟

- (الف) فرهاد و شیرین منظومه عاشقانه‌ای است سروده وحشی بافقی.
- (ب) "زندان موصل" خاطرات اسیر آزادشده، کامور بخشایش است که به قلم اصغر رباط جزی نگارش یافته است.
- (ج) دو اثر تحفة الاحرار و بهارستان هر دو سروده جامی هستند.
- (د) کتاب "تذکره الاولیا" اثر منثور عطار نیشابوری است.
- (ه) ملک الشعرای بهار، فریدون مشیری، فریدون توللی و مهدی حمیدی شیرازی همگی از سرایندگان قالب چهارپاره هستند.

- (۱) یک (۲) دو
- (۳) سه (۴) چهار

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مضمون بیت "ز هر نیک و هر بد که آید به دشت مرادی در او روی پوشیده هست" در کدام گزینه بهتر دیده می‌شود؟

- (۱) او نیز مانند مادرم توکلی داشت که به او مقاومت و استحکام و اراده می‌بخشید.
- (۲) به این زندگی آن قدرها دل نمی‌بست که پیشامد ناگوار را فاجعه‌ای بینگارد.
- (۳) هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.
- (۴) در نظرش اگر یک روی زندگی زشت می‌شد، روی دیگری بود که بشود به آن پناه برد.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افصلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"بزن زخم این مرهم عاشق است که بی‌زخم مردن غم عاشق است"

- (۱) دلخسته‌ای که کشته شمشیر عشق شد زخمش به جان رسید و ز مرهم خبر نداشت
- (۲) کیست تا درد درون و زخم بیرون مرا از کرم مرهم گذارد وز وفا درمان کند
- (۳) زخم تو بی‌نیاز ز مرهم نمی‌شود تا صرف دیگران نکنی مرهمی که هست
- (۴) مرا که زخم جفا خودهام دوا فرما به ضربتی دگرم، که احتیاج مرهم نیست

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در کدام گزینه معنی بعضی واژه‌ها، نادرست است؟

- (۱) (هژبر: شیر) (تگ: ایستادن) (یم: دریا)
- (۲) (دربایست: ضرورت) (صلت: بخشش) (زهد: پرهیزگاری)
- (۳) (نَزّه: خوش آبوهوا) (چرتکه: شمارشگر) (مسامحه: آسان گرفتن)
- (۴) (شائبه: گمان) (مساعت: یآوری) (حضرت: درگاه)

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کدام بیت نمی‌تواند دربردارنده واکنش مجنون به این سخن پدر باشد؟

"گو یارب از این گزاف‌کاری توفیق دهم به رستگاری"

- (۱) من نخواهم کرد دست از دامن وصلت رها
 - (۲) جان فدای یار کردن هست سهل
 - (۳) ساقی بده پیمانه‌ای زان می که بی‌خویشم کند
 - (۴) در دار فنا عاشق از عشق اگر جان داد
- گر زمین و آسمان زیروزیر خواهدشدن
کاشکی یار بسی یاری کجاست
بر حسن شورانگیز تو عاشق‌تر از پیشم کند
جانم ز خدا جوید پیوسته بقای تو

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (الف) حمله‌شان پیدا و ناپیداست باد آن‌که ناپیداست از ما کم مباد
(ب) آن مریدان جمله دیوانه شدند کاردها در جسم پاکش می‌زدند
(ج) هر که اندر شیخ، تیغی می‌خلید بازگونه از تن خود می‌درید
(د) اندر آ‌ای اصل اصل شادمانی شاد باش اندر آ‌ای آب آب زندگانی شاد باش
(ه) بت شکستن سهل باشد، نیک سهل سهل دیدن نفس را جهل است جهل
(و) تا خارشان همی کشاند هر جای که شور یا شری هست

(۲) ۳

(۱) ۲

(۴) ۵

(۳) ۴

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در کدام گزینه صفت اشاره و صفت فاعلی و مضا فالیه و صفت مفعولی به کار رفته است؟

- (۱) چشمی که نظرباز به آن طاق دو ابروست دائم دو دل از عشق چو شاهین ترازوست
(۲) بی‌نرگس گویا، به سخن لب نگشام ما را طرف حرف همین چشم سخن‌گوست
(۳) بس خون که کند در دل مرغان چمن‌زاد این حسن خداداد که با آن گل خودروست
(۴) در پردهٔ بینایی من نقش دویی نیست هر داغ پلنگم به نظر دیدهٔ آهوست

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو تستر علوم انسانی یازدهم تستر علوم تجربی یازدهم تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

تنها در گزینه همهٔ معانی ذکرشده در برابر واژه‌ها کاملاً درست است.

ایران تونل

ترانه‌ای برای موفقیت

- (۱) انکار: ناباور، نپذیرفتن، نفی کردن
(۲) راهوار: خوش حرکت، تندرو، هم‌قدم
(۳) فرض: ضروری، واجب گردانیدن، آنچه انجامش بر عهدهٔ کسی نهاده شده
(۴) محوطه: صحن، طرف، پهنه

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

(روزها: لطفعلی صورتگر) (زندگانی جلال الدین محمد، مشهور به مولوی: بدیع الزمان فروزانفر) (غزلیات شمس: جلالا الدین محمد مولوی) (مرصادالعباد من المبدأ الى المعاد: عطار نیشابوری) (الهی‌نامه: سنایی) (تذکره الاولیاء: محمد بن منور)

- (۱) یک (۲) دو
(۳) سه (۴) چهار

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) قفل ما چون غنچه دارد از درون خود کلید
(۲) چاره‌جویان را غم بیچارگان بار دل است
(۳) اندرین ره تکیه بر خود کن که مرد
(۴) چه دلتنگ خفت آن فرومایه دوش
- ما گشاد دل به دست دیگران نسپدهایم
ناتوانان تکیه بر دوش مسیحا می‌زنند
صید آهو با سگ کوری نکرد
که بر سفره دیگران داشت گوش

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در کدام گزینه به ترتیب آرایه‌های "تناقض، ایهام، اغراق، تلمیح، تضاد" دیده می‌شود؟

- (الف) در غبار هستی اسرار وفا پوشیده‌اند
(ب) ای نسیم صبح از دم‌سردی خود شرم دار
(ج) رازداری‌های عشق آسان نمی‌باید شمرد
(د) در سواد فقر گم شو زنده جاوید باش
(هـ) با دو عالم جلوه پیش خویش پیدا نیستیم
- جامه عریانی ما را ز ما پوشیده‌اند
می‌رسی بی‌باک و گل‌ها یک قبا پوشیده‌اند
کوه‌ها در سرمه گم شد تا صدا پوشیده‌اند
در همین خاک سیاه آب بقا پوشیده‌اند
فهم باید کرد ما را در کجا پوشیده‌اند

- (۱) الف، ب، ج، د، هـ
(۲) هـ، د، الف، ج، ب
(۳) ب، الف، ج، هـ، د
(۴) د، هـ، ج، ب، الف

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) برفت خازن و آورد و پیش شه بنهاد به لطف گفت شه او را که سید این بردار
- (۲) مهین و برترین آفرینش سر و چشم خرد را تاج و بینش
- (۳) همه را دیده در اوصاف تو حیران ماندی تا دگر عیب نگویند من حیران را
- (۴) من که از آستان او جای دگر نرفته‌ام رو به کدام در کنم بار کجا بیفکنم

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- (۱) ذره ناچیز ما بر گردن همت گرفت بار سنگین امانت را که گردون برنتافت
- (۲) قابل بار امانت‌ها مگو آسان شدیم سرکشی‌ها خاک شد تا صورت انسان شدیم
- (۳) فلک خمیده نگاهش به من که با تن چون دوک چگونه بار امانت نشاندهاند به دوشم
- (۴) ز بار درد من کوه گران بر خویش می‌پیچد زمین از سایه‌ام چون آسمان بر خویش می‌پیچد

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی‌الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم ذکرشده در برابر کدام بیت صحیح است؟

- (۱) گر شنیدی بوی تو از خود برفتی بی‌خبر زاهد خودبین که عمری عاقل و هشیار زیست (تقابل عشق و زهد)
- (۲) شربت دردت مریض عشق را باشد حلال گر کسی درمان بجست او سال‌ها بیمار زیست (درمان‌ناپذیری درد عشق)
- (۳) گر برآید سرو شاید از سر خاک "کمال" سال‌ها چون با خیال آن قد و رفتار زیست (جاودانگی عشق)
- (۴) هرکه در عالم کم از یک لحظه دور از یار زیست کرد نقد زندگانی ضایع و بسیار زیست (تحمل سختی‌های فراق)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) اگر فکر و حواسم این جهانی است، بهای والتر ازبهر من نیست.
نیستی طفل این قدر بر خاک غلتیدن چرا گل به روی آفتاب روح مالیدن چرا
- (۲) بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم، تو در کلبه و خیمه خود بازمان.
به زندان غریبی بایدش خون جگر خوردن نمی بایست یوسف از چه کنعان برون آید
- (۳) اوست که عادل مطلق است و خوان عدل خود را بر همگان گسترده.
ملک کشت است و عدل ابر پر آب ملک داد خدا به عدل شتاب
- (۴) او اختران را در آسمان نهاده تا به بر و بحر نشانمان باشند.
آسمان چون سبز دریا و اختران بر روی او همچو کشتی های سیمین بر سر دریا روان

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) دارد از حکم روان ما را قضا در پیچ و تاب اختیاری نیست خاشاک در آب افتاده را
- (۲) سرنوشت عشق از پیشانی من روشن است چون توان با آب گفتن عکس را مستور کن
- (۳) به ترک سر نتوانم ز سرنوشت برید و گرنه چون قلم از سر گذشتن آسان است
- (۴) زور بازوی پنجه تدبیر خس و خاشاک سیل تقدیر است

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

از میان واژه های زیر، معنی چند واژه نادرست نوشته شده است؟
حلاوت (شیرینی) / نژند (آلوده) / زنخدان (ابزار خیاطی) / مخنقه (تنگی نفس) / سور (چشن) / مقرون (متکبر) / صلت (مردانگی) / حشم (دام ها)

ایران توننه
توشه ای برای موفقیت

- (۱) ۳
(۲) ۴
(۳) ۵
(۴) ۶

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در بیت زیر، نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده به ترتیب کدام است؟

"آبرویم چه بری آتش عشقم بنشان کمتر از خاکم و بر باد مده زین بیشم"

(۱) قید - نهاد - قید - مفعول

(۲) قید - مسند - مسند - متّم

(۳) قید - مفعول - مسند - مفعول

(۴) صفت - مفعول - قید - متّم

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

معنی مقابل کدام گوهواژه‌ها درست است؟

(الف) ولایات: مجموعه شهرهایی که تحت‌نظر والی اداره می‌شود.

(ب) فرودِ سرای: پیشگاه، آستانه، اتاقی مخصوص زن و فرزند و خدمتگزاران

(ج) درفش کاویان: درفش ملّی ایرانیان در عهد سامانی، نماد پیروزی

(د) خنیده: صدا و آوازی که در میان دو کوه و گنبد و مانند آن پیچد.

(۱) الف- د

(۲) ب- د

(۳) الف- ج

(۴) ج- د

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم بیت زیر را در کدام گزینه می‌توان دید؟

"به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواهد گذشت از بغداد"

(۱) بر رقعۀ شطرنج وفا راست برو وانگاه چو رخ به گوشه‌ای قانع باش

(۲) بر باد نهادهای بنای همه عمر بر باد کجا بنا بود پاینده؟

(۳) هر دم که گزیدی آن دمت بستانند ور شاد شوی به غم غمت بستانند

(۴) با محنت خوش باش چو دادند از آنک با آنت چو خوش فتد همت بستانند

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

چند واژه نادرست معنی شده است؟

آورد: رزم / هژبر: خشمگین / کیمیا: ملاهای فرضی که همه‌چیز را به طلا تبدیل کند. / دستوری: اجازه گرفتن / حبیب: از القاب

رسول اکرم / شمار گرفتن: مجازات کردن / خدیو: بزاز / اسطوره: داستان‌های خدایان و پهلوانان ملل قدیم

(۱) سه

(۲) چهار

(۳) پنج

(۴) شش

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) (غزا: پیکار)، (ژیان: خشمگین)، (ژنده: مهیب)
 (۲) (هژیر: نیکو)، (استخلاص: رهایی)، (رفعت: والایی)
 (۳) (بور: سرخ)، (شمائت: ملامت)، (تکفل: دشواری)
 (۴) (ارک: دژ)، (مهملی: سستی)، (یغور: ستبر)

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه افعال از مصدر "شدن" با دو معنای متفاوت یافت می‌شوند؟

- (۱) همچو جعدان دشمن بازان شدیم لاجرم وامانده ویران شدیم
 (۲) خشک شدیم بر زمین پرده ز روی برفکن تا لب خشک عاشقان تر شود از زلال تو
 (۳) ما شربت هجر تو چشیدیم و شدیم هجران تو بر وصل گزیدیم و شدیم
 (۴) چون خیال او درآمد بر درش دربان شدیم چون خیال او برون شد ما در این درماندیم

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی یازدهم
 تستر علوم تجربی یازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

املای کدام بیت نادرست است؟

- (۱) محتسب دست تعدی گر چنین سازد دراز در گلوئی شیشه خواهد سبحة صد دانه بست
 (۲) کنون از حق اعانت وز تو امداد ز من مدح و ثنا وز بخت اسعاد
 (۳) به عهد ملک وی اندر نماند دست تطاول مگر سواعد سیمین و بازوان ثمین را
 (۴) نی ز ایزد شرم و نی از کعبه آزرم ای دریغ جای شیران را سگان سور سگان دیدهاند

ایران‌توانش

توشه ای برای موفقیت

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"برنشست و به زودی به کوشک آمد که خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاده بود و اضطرابی و تشویشی بزرگ به پای شده و آعیان و وزیر به خدمت استقبال رفتند. چون پادشاه را سلامت یافتند، فروش و دعا بود از لشکری و رعیت و چندان صدقه دادند که آن را اندازه نبود."

- (۱) اندازه
(۲) چندان
(۳) سخت
(۴) به زودی

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

آرایه های بیت "این سرکشی که کنگره کاخ وصل راست سرها بر آستانه او خاک در شود" در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) حسن تعلیل، تشخیص، کنایه، ایهام
(۲) کنایه، تشبیه، جناس، مجاز
(۳) تضاد، ایهام تناسب، استعاره، مجاز
(۴) جناس، تشبیه، حسن تعلیل، تضاد

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

پیام حکایت "کبوتر طوقدار" را می توان در بیت:

نیز یافت.

- (۱) در این زمانه رفیقی که خالی از خلل است
(۲) هست سنت ره، جماعت چون رفیق
(۳) دلبر برفت و دلشدگان را خبر نکرد
(۴) دلا، رفیق سفر، بخت نیک خواهست بس
صراحی می ناب و سفینه غزل است
بی ره و بی یار، افتی در مضیق
یاد حریف شهر و رفیق سفر نکرد
نسیم روضه شیراز پیک راهت بس

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در متن زیر، چند "غلط املائی یا رسم الخطی" وجود دارد؟

"شخصی قریب دو تیر پیش او آورد. از دور زانو زد، فرمود که تفحص احوال او کنند تا حاجت او چیست. گفت حرفت من تیرتراشی است و قرض دارم و پراکنده گی حال من از این است."

- (۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) چهار

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کدام گزینه با بیت "صبح بی تو رنگ بعدازظهر یک آدینه دارد
بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد" تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) در بهار ما خزان ها چون حنا پوشیده است
 - (۲) خبرت هست که بی روی تو آرام نیست
 - (۳) تا تو بی پرده شدی لاله رخا خوار شدند
 - (۴) بازآ که بی تو مجلس ما را حضور نیست
- گرچه در ظاهر بهار بی خزان داریم ما
طاقت بار فراق این همه ایام نیست
همه گل های چمن در پس دیوار شدند
در جبهه صراحی و پیمانه نور نیست

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه "سه نوع صفت بیانی" یافت می شود؟

- (۱) تنش درست و دلش شاد باد و خاطر خوش
 - (۲) شمشاد ز قدّت به خم ای سر و دلآرای
 - (۳) اشک خونین بنمودم به طبیان گفتند
 - (۴) حاجت به نگاریدن نبود رخ زیبا را
- که دست دادش و یاری ناتوانی داد
خورشید ز رویت دژم ای ماه سخنگوی
درد عشق است و جگرسوز دواپی دارد
تو ماه پری پیکر زیبا و نگارینی

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

باتوجه به رباعی زیر، کدام مورد "غلط" است؟

- "هر روز به شیوهای و لطفی دگری
چندان که نگه می کنمت خوبتری
گفتم که به قاضی برمت تا دل خویش
بستانم و ترسم دل قاضی ببری"
- (۱) از هشت جمله تشکیل شده است.
 - (۲) "دل" اول متّم و "دل" دوم مفعول است.
 - (۳) سه ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی دارد.
 - (۴) اجزای جمله سوم "نهاد + مسند + فعل" است.

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) لب تو آب حیات است و کشت تشنگی‌ام بگو لب لب تشنه تشنه‌تر نکند
- (۲) بیا بیا که تو حور بهشت را رضوان در این جهان ز برای دل رهی آورد
- (۳) از آستان پیر مغان سر چرا کشیم دولت در آن سرا و گشایش در آن در است
- (۴) چو دل به قهر باید گسست و مهر برید خنک تنی که دل اول نبست و مهر نباخت

تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) نگاه من به تو و دیگران به خود مشغول معاشران ز می و عارفان ز ساقی مست
- (۲) در سینه نهان کردم سودای تو مه لیکن بس درد که برخیزد زین آتش پنهانی
- (۳) هزار بیدل مشتاق را به حسرت آن که لب به لب برسد جان به لب رسانیدی
- (۴) رندی آموز و کرم کن که نه‌چندان هنر است حیوانی که ننوشت می و انسان نشود

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (الف) شائبه و شک - بذله و لطیفه - اعزاز و تکریم
- (ب) رغبت و خاست - محمل و مهد - تحفه و هدیه
- (ج) وعظ و اندرز - طین و گِل - رغفت و شفقت
- (د) اسرافیل و عزرائیل - قبضه و مشّت - الوهیت و ربوبیت

ایران توننه
توشه ای برای موفقیت

(۱) ب - ج

(۳) ج - د

(۲) د - الف

(۴) الف - ب

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) "فرهاد و شیرین" سروده وحشی بافقی و "تحفةالاحرار" سروده نظامی است. هر دو اثر منظوم هستند.
- (۲) "بهارستان" نوشته جامی و "گلستان" نوشته سعدی است. هر دو اثر منثور هستند.
- (۳) چهارپاره از دوره مشروطه رواج یافته است و ملک الشعرای بهار، سروده‌هایی در این قالب دارد.
- (۴) "زندان موصل" اثر کامور بخشایش و "عباس میرزا، آغازگری تنها" اثر مجید واعظی است.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کدام گزینه با بیت "جهد بر توست و بر خدا توفیق

- (۱) گویند بکوش تا بیابی می‌کوشم و بخت یاورم نیست
- (۲) مکن از کسب دست خویش کوتاه چون گران جانان منه بر کاهلی زنهار بنیاد توگل را
- (۳) تا تو نیایی به فضل رفتن ما باطل است ور به مثل پای سعی در طلبت سر شود
- (۴) محروم مران از در خویشم که گدا را امید عطا بر دل اهل کرم آورد

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در کدام گزینه مفهوم میهن‌دوستی دیده می‌شود؟

- (۱) قدسی از حب وطن چند نشینی به قفس؟ خیز و پرواز سفر کن همه‌جا خاک یکی‌ست
- (۲) به آن رسیده که عشقم به غربت اندازد ازین ملال غریبی که در وطن دارم
- (۳) غم می‌کشدم، خواه وطن، خواه غریبی هرجا که روم، روزی برق است گیاهم
- (۴) کسی کاو به بینش بود دیدهور جهان را صدف داند ایران گهر

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در همه ابیات زیر هم نقش مسند وجود دارد و هم نقش قید به جز:

- (۱) که تو آن هوشی و باقی هوش پوش خویشتن را گم مکن یاوه مکوش
(۲) زآنکه مردم هست همچون آب جو چون شود تیره نبینی قعر او
(۳) روح خود را متصل کن ای فلان زود با ارواح قدس سالکان
(۴) تاکنون کردی چنین، اکنون مکن تیره کردی آب را، افزون مکن

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری تستر علوم انسانی یازدهم تستر علوم تجربی یازدهم تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

آرایه‌های ذکرشده در مقابل همه ابیات صحیح است. به جز

- (۱) رخ همچون قمر بنما ز زلف همچو شب ای جان که تا گردد به نزد خلق عذر عاشقان روشن (استعاره، ایهام تناسب)
(۲) ز حسنت نور رو کم گشت مر خوبان عالم را چو شد خورشید پیدا مه نباشد آن چنان روشن (اسلوب معادله، ایهام)
(۳) چو اندر دل قدم زد عشق، انده خانه دل را به سان دست موسی شد ز پایش آستان روشن (تشبیه، تلمیح)
(۴) مگر از ابر لطف تو به من بر سایه ای افتد چو خورشید یقین گردد دل من بی گمان روشن (پارادوکس، مراعات نظیر)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری تستر علوم انسانی یازدهم تستر علوم تجربی یازدهم تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

بیت: "به حشرم بده نامه در دست راست ز هولم در آن روز بی پاک کن"
استدعایی از درگاه حق تعالی دارد همانند گزینه
(۱) ترسم که روز حشر عنان بر عنان رود تسبیح شیخ و خرقة رند شراب خوار

- (۲) در چنان روز و شب بی زینهار ما به اکرام تو م امیدوار
(۳) از نامه سیاه نترسم که روز حشر با فیض لطف او صد از این نامه
(۴) صعب تر از درد من در غم هجران او دوزخیان را به حشر هیچ نباشد عذاب

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری تستر علوم انسانی یازدهم تستر علوم تجربی یازدهم تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

ایران تونل
توشه ای برای موفقیت

بیت‌های کدام گزینه با یکدیگر قرابت مفهومی دارند؟

- (الف) چون آسمان کمال بزرگان فروتنی‌ست
وضع تواضع آب رخ جاه می‌شود
- (ب) سعدی چو سروری نتوان کرد لازم است
با سخت بازوان به ضرورت فروتنی
- (ج) از بار تواضع قد افلاک دوتا ماند
وز کبر تو یک ره چو مه نو نخمیدی
- (د) هرکه صائب با سرافرازی تواضع پیشه ساخت
آورد زیر نگیں آفاق را چون آفتاب

- (۱) الف، د
(۲) ب، د
(۳) ب، ج
(۴) الف، ج

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم بیت "حساب خود اینجا کن آسودهدل شو

می‌فکن به روز جزا کار خود را" از کدام گزینه دریافت نمی‌شود؟

- (۱) به عرصه تا محک امتحان نیامده است
علاج این زر ناقص عیار خویش کنم
- (۲) به هر فسرده نفس عرض گفت‌وگو ندهم
نثار سوخته جانان شرار خویش کنم
- (۳) نهم چو آینه روز شمار را در پیش
شمار معصیت بی‌شمار خویش کنم
- (۴) به گوش تا نرسیده است بانگ طبل رحیل
ز جای خیزم و سامان کار خویش کنم

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با بیت "به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم
مفهومی دارد؟

بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا" قرابت

- (۱) جای حرف از لب عرق از جبهه می‌ریزم به خاک
شرمساری فارغ از عذر گناهم کرده است
- (۲) گر نمی‌پویم ره دیدار عذرم ظاهر است
بس که در زنجیر غم ماندم ز پا افتل‌هام
- (۳) گو تشنگان بادیه را جان به لب رسید
تو خفته در کجاوه به خواب خوش اندری
- (۴) مرا مگوی که خاموش باش و دم درکش
که در چمن نتوان گفت مرغ را که خاموش

تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"تابان، احسان، آ ن دینی، ثرو ت " به ترتیب، معانی کدام واژه‌ها است؟

- (۱) مشعشع، مشیت، کبریا، غنا
(۲) متلألئ، مشیت، منسک، تمکد
- (۳) متلألئ، عنایت، منسک، تمکد
(۴) مشعشع، عنایت، وعظ، غنا

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) عزیز مصر به‌رغم برادران غیور ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید
- (۲) به جان دوست که غم پرده بر شما ندرد گر اعتماد بر الطاف کارساز کنید
- (۳) کنون که چشمهٔ قند است لعل نوشینت سخن بگوی و ز طوطی شکر دریغ مدار
- (۴) گر دیگران به عیش و طرب خرّم‌اند و شاد ما را غم نگار بود مایهٔ سرور

تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) همه عمر برندارم سر از این خمار مستی که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی
- (۲) پیش از آن کاین سقف سبز و طاق مینا برکشند منظر چشم مرا ابروی جانان طاق بود
- (۳) بنشین که چو پروانه به گرد تو زند بال از روز ازل آنچه مقدر شده باشد
- (۴) لذّت هستی نمودی نیست را عاشق خود کرده بودی نیست را

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) برزیگر، بَرّ، هلهله، هول
- (۲) رعیب، وادی، مهیب، ترس
- (۳) برزیگر، ورطه، عصیان، مخوف
- (۴) زارع، بَرّ، رستاخیز، هول

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) عارضه، موسم، وبال، نماز پیشین
- (۲) کراهیت، مقَرّر، طاقت‌فرسا، چاشتگاه
- (۳) علت، موعد، صعب، شب‌گیر
- (۴) استسقا، موعد، نکبت، شب‌گیر

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) مکن دخمه و تخت و رنج دراز به رسم مسیحا یکی گور ساز (قهرمانی)
 (۲) بکشتند چندان ز جنگ آوران که شد خاک لعل از کران تا کران (خرق عادت)
 (۳) فراموش کردی تو سگری مگر کمان و بر مرد پرخاش خر (ملی)
 (۴) کسی کز بزرگی زند داستان نباشد خردمند هم داستان (داستانی)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در گزینه املاي تمام واژه‌ها صحیح است.

- (۱) حق همسایه دل آن است که معرفت و دانش خود را از شاعبه بدعت و آرایش فتنه و حیرت پاک گردانی.
 (۲) اختصار در سخن نامقبول پسندیده‌تر است و کوتاهی در هزیان نامعلوم ستوده‌تر.
 (۳) چون مصیبتی رسد اندوهگن نشود و چون ثوابی روی در او نهد شاد نگردد و از هیچ کس نترسد.
 (۴) این قدر عمر که در پیش داری در صلاح گذار تا بیمارزند آنچه از پیش گذشته است.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

تمام معانی مقابل کدام واژه‌ها درست است؟

- (الف) طوع: فرمان‌برداری، رغبت، اطاعت
 (ب) آماس: ورم، گنجایش پیدا کردن، توژم
 (ج) شریعت: آیین، مقابل طریقت، راه دین
 (د) حضرت: آستانه، خداوندی، درگاه
 (ه) صنف: نوع، گروه، گونه

- (۱) الف- ب- د
 (۲) ب- ج- ه
 (۳) الف- ج- ه
 (۴) ب- د- ج

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"زین همراهان سست عناصر دلم گرفت
شیر خدا و رستم دستانم آرزوست"

- (۱) ما عقل نداریم یکی ذره وگر نی کی آهوی عاقل طلبد شیر نری را
- (۲) عاقبت بینی مکن تا عاقبت بینی شوی تا چو شیر حق باشی در شجاعت لافتی
- (۳) آن دلی را که به صد شیر و شکر پروردی مچشانش پس از آن هر نفسی زهر جفا
- (۴) آهوی آن نرگسش صید کند جز که شیر راست شود روح چون کژ کند ابرویها

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) کار مرا که غیر تو دیگر کسی نساخت کی گردد از مؤونت اغیار ساخته
- (۲) می کند با خویش خود بیگانگی با قریبان آشنایی می کند
- (۳) چو طوق موحبت آمد شکست گردن غم رسید داد خدا و بمرد بیدادی
- (۴) ای به طبع و به کف تو منسوب در وقار و سخا جبال و بحار

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) طوطیان بر لب خود مهر خموشی زده اند جغد را داده فلک منصب شگرشکنی (واژگونی ارزش ها)
- (۲) صلح کل کرده ام به خلق جهان مرد میدان کارزار خودم (تلاشگری)
- (۳) از صد یکی به جای نیاورده شرط علم وز حبّ جاه در طلب علم دیگری (علم اندوزی بی عمل)
- (۴) می جهند از آه مظلومان سلامت ظالمان برق اگر سالم ز خرمنگاه می آید برون (دامن گیر بودن ظلم)

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کدام گزینه ابیات کاملاً متناسب را به درستی ذکر کرده است؟
 الف) الهی عاشق از معشوق تا باشد تواضع جو دو ابروی تو را تیر تکبر در کمان باشد
 ب) از بخیلی و تکبر دور باش با سخا باش و تواضع پیشه گیر
 ج) به دولت کسانی سر افراختند که تاج تکبر بینداختند
 د) آب رحمت بایدت، رو پست شو وانگهان خور خمر رحمت، مست شو

- ۱) الف - د
 ۲) ب - ج
 ۳) ج - د
 ۴) الف - ب

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کدام گزینه از ابیات دیگر دورتر است؟

- ۱) خود نیست جز این آرزویم تا سپرم جان آرام و دلارام بدان خاک که زادم
 ۲) آوخ کلاه نیست وطن گر که از سرم برداشتند فکر کلاهی دگر کنم
 ۳) هرکه دور از میهن خود در دیار غربت است از برایش سرمه چشم است دیدار وطن
 ۴) در وطن هم صاف طینت را ز غربت چاره نیست گوهر این بحر را گرد یتیمی ساحل است

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام بیت ها غلط املایی یافت می شود؟

- الف) تا خزان تاختن آورد سوی باد شمال همچو سرمازده با زلزله گشت آب زلال
 ب) شکوه از شور قیامت محض کافر نعمتی است بود در کار این نمکدان بهر خوان عاشقان
 ج) می رفت خیال تو ز چشم من و می گفت هیهات از این گوشه که مأمور نمانده است
 د) بر تیغ حدّت طبع در جمع موشکافان ما جوهریم از آن رو در قید پیچ و تابیم
 هـ) چو ماه نو ره بیچاره گان نظاره زند به گوشه ابرو و در نقاب رود

- ۱) د، هـ
 ۲) ب، د
 ۳) الف، ب
 ۴) ج، هـ

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
 تستر علوم انسانی یازدهم
 تستر علوم تجربی یازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) به جز رزق مقدّر نیست ممکن حاصل کامت
اگر چون عنکبوتان رشته بر صد بام و در پیچی (روزی مقدّر و تلاش بی‌فایده بنده)
- (۲) تا یک دهی به خلق و دو خواهی ز حق جزا
آن را ربا شمر که شمردی عطای خویش (بخشش بی‌چشم‌داشت)
- (۳) کس در غم تو نداده پندم
جز آنکه غمی نیازموده (نصیحت‌ناپذیری)
- (۴) پر زر شود چو غنچه تو را کیسه تهی
دست طمع حصاری اگر ز آستین کنی (ثمرات طمع کار نبودن)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) امروز با زه کمان بگذرانم و این گوشت‌های تازه را در کنجی برم و برای ایّام محنت و روزگار مشقّت گنجی سازم.
- (۲) تو را بر اخلاق پسندیده و عادات ستوده معونتی واجب دارم و حقوق دوستی و هجرت تو بدان بگزارم.
- (۳) به رغبت صادق و حرص غالب در تعلّم آن می‌کوشیدم تا بدان صنعت شهرتی یافتم و در معرض معالجت بیماران آمدم.
- (۴) جاهل‌تر خلایق اوست که خویشتن در کاری اندازد که ملایم پیشه و موافق نصب او نباشد.

تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) تمکّن و ثروت - صغیر و آواز - محتسب و والی
- (۲) ساز و چنگ - بهرام و کیوان - دد و گرگ
- (۳) درع و ترگ - سنان و سرنیزه - زمرد و یاقوت
- (۴) شریعت و طریقت - یقین و شائبه - ملتهب و افسرده

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) حسن خلق است که از خلق بماند جاوید حسن ده‌روزه چه باشد که بر او مغروری (جناس، تضاد)
- (۲) عقل از مزه بویش وز تابش آن رویش هم خیره همی‌خندد هم دست همی‌خاید (حسن‌آمیزی، تشخیص)
- (۳) در گلستانی که سرو او نباشد جلوه‌گر شاخ گل شمشیر خون‌آلودم آید در نظر (حسن تعلیل، استعاره)
- (۴) مزه بر هم نزنم پیش تو آری، نه خوش است که تو را چهره بود باز و مرا دیده فراز (ایهام، کنایه)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی‌الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت نمی‌شود؟

"بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی عشق اَمّا کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟"

- (۱) از دم‌صبح ازل تا آخر شام ابد دوستی و مهر بر یک عهد و یک میثاق بود
- (۲) گرچه از وصل توام آسایش دل بود و نیست آتش عشق توام روشنگر جان باد و هست
- (۳) پایان عاشقی نه پدید است تا ابد پس سال و ماه و وقت در او از کجا بود
- (۴) گر به صد منزل فراق افتد میان ما و دوست همچنان‌ش در میان جان شیرین منزل است

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) دهر سیه‌کاسه‌ای است ما همه مهمان او بی‌نمکی تعبیه است در نمک خوان او
- (۲) گر بکشد و گر معاف دارد در قبضه او چو من زبون نیست
- (۳) شفیع جرم مهجوران به جز حیرت چه می‌باشد به حق دیده بیدل که ما را آن لقا بنما
- (۴) به مشرب تو چنان شربت حرام خوش است که شرب آب به‌تبع مریض استسقا

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی‌الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) هشدار که در سایه دیوار قناعت خوابی‌ست که در خواب پروبال هما نیست
- (۲) چشمه فیض قناعت غم خشکی نکشد آب یاقوت به صدسال نمی‌گردد کم
- (۳) تا نکنی از غذا به خاک قناعت ره به سر گنج همچو مار نیابی
- (۴) نیستی طاووس در قید خودآرایی مباش کعبه با یک جامه در سالی قناعت می‌کند

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

باتوجه به بیت "آن مریدان جمله دیوانه شدند

کاردها در جسم پاکش می‌زدند" همه گزینه‌ها صحیح هستند. به جز

.....

- (۱) یک مورد "نقش تبعی" دیده می‌شود.
- (۲) یک وابسته پیشین و دو وابسته پسین وجود دارد.
- (۳) نهاد هیچ جمله‌ای محذوف نیست.
- (۴) دو واژه با نقش مسند به کار رفته‌اند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در کدام گزینه آثار ذکرشده به ترتیب "منظوم، منظوم، منظوم و منثور" است؟

- (۱) پیامبر و دیوانه، ماه نو و مرغان آواره، جوامع‌الحکایات
- (۲) دیوان غربی- شرقی، پیامبر و دیوانه، حمله حیدری
- (۳) هم‌صدا با حلق اسماعیل، کلیله و دمنه، دیوان غربی- شرقی
- (۴) هم‌صدا با حلق اسماعیل، مثنوی معنوی، پیامبر و دیوانه

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

معانی مقابل چند واژه درست است؟

- (کمیت: اسب سرخ مایل به سیاه) - (پلاس: تهیدست) - (غوک: قورباغه) - (خلنگ: علف جارو) - (جلاجل: زنگ) - (افگار: خسته) -
- (خیرخیر: سریع) - (غایت: نهایی) - (التهاب: زبانه آتش) - (گرزه: کوپال)

- (۱) پنج
- (۲) شش
- (۳) هفت
- (۴) هشت

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) دل سعدی و جهانی به دمی غارت کرد
 (۲) رخسارش آتش و دل بیچارگان سپند
 (۳) از سر پرشور ما ای عقل ناقص درگذر
 (۴) بازم نفس فرورود از هول اهل فضل
- همچو نوروز که بر خوان ملک یغما بود (تشبیه - مجاز)
 لعل لبش می و جگر خستگان کباب (استعاره - مراعات نظیر)
 پاسبانی نیست حاجت خانه زنبور را (حسن آمیزی - تشخیص)
 با کف موسوی چه زند سحر سامری (جناس - تلمیح)

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در کدام گزینه تمامی واژگان درست معنی شده‌اند؟

- (۱) (شایق: آرزو) - (سیماب: جیوه)
 (۲) (افراط: زیاده‌روی) - (کورسو: امید)
 (۳) (ولایات: شهری که تحت نظر والی اداره می‌شود) - (افسر: تاج)
 (۴) (بارآور: میوه‌دار) - (خرگاه: خیمه بزرگ)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

تعداد ترکیب‌های وصفی در کدام گزینه بیشتر از سایر ابیات است؟

- (۱) عشق من با خط مشکین تو امروزی نیست
 (۲) در ره عشق از آن سوی فنا صد خطر است
 (۳) عافیت چشم مدار از من میخانه‌نشین
 (۴) از ثبات خودم این نکته خوش آمد که به جور
- دیرگاه است کز این جام هلالی مستم
 تا نگوئی که چو عمرم به سرآمد رستم
 که دم از خدمت رندان زده‌ام تا هستم
 در سر کوی تو از پای طلب ننشستم

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) چگونه تاب تجلی عشقت آرد دل چو تاب مهر تحمّل نمی‌کند خواره
- (۲) این پرده گرنه صحن بهشت است پس چرا رضوان مجاور حرم روضه‌سان اوست
- (۳) این حسن غیور برنمی‌تابد غیر موسی و عصا و طور سینای خود است
- (۴) به یاد شخص نزارم که غرق خون دل است هلال را ز کنار افق کنید نگاه

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) توقیع: نامه - خطوه: گام
- (۲) متصیّد: شکارگاه - متقارب: گرفتار
- (۳) سیادت: سرور - گشن: انبوه
- (۴) عقده: گره - صافی: بی‌غش

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) اگر علم همه عالم بخوانی چو بی‌عشقی از او حرفی ندانی
- (۲) کلاه سروری از سر بینداز سر خود در ره کهنتر درانداز
- (۳) طلب کن خویش را از آیینه بیرون قفس بشکن پیر بر اوج گردون
- (۴) بی‌خرد دانش و بال است ای پسر علم مرغ و عقل بال است ای پسر

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) بازگشت به عالم غیب که مقام ثواب و عقاب است و اشارت کجایی به لامکان نرسد.
- (۲) ازاینجا هرچه به‌تبع گران‌تر است زیر آمد و هرچه سبک‌تر، بالا
- (۳) دوستی دنیا ازبهر چه آفریده‌اند و حرص و آز بر مردم چرا قالب است؟
- (۴) خردمند ازبهر صلاح خود، فساد دیگری نخواهد و خاسته را بر خرسندی نگزیند.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"به دیدن تو چنان خیره‌ام که شناسم تفاوت است اگر راه و چاه را حتی"

- (۱) چنان به نفس زبون خو گرفته هر نفسم که مانده‌ام که بود ره کدام و چاه کدام
- (۲) تازه‌رویان چمن محو تماشای خودند هر گلی آیین‌ها دارد ز شب‌نم در کنار
- (۳) مشغول تو را گر بگذارند به دوزخ با یاد تو دردش نکند هیچ عذابی
- (۴) خیره عمرم گذشت و شناسم زین حکایت نصیب غیر از آه

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

نقش انواع صفت‌های بیانی "فاعلی، نسبی، مطلق، مفعولی و لیاقت" به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شود؟

- (الف) آه من مد رسایی است که پایانش نیست بخت من ابر سیاهی است که بارانش نیست
- (ب) مکن ای سنگدل از قتل‌م اظهار پیشیمانی چه لازم رخت خون‌آلود خود قصاب گرداند؟
- (ج) لاله‌زاری در دل‌افگار دارم دیدنی کوه غم بر خاطر آزاده من بار نیست
- (د) ز می شد چهره آن مهر عالمتاب روشن‌تر چراغ آسمانی می‌شود از آب روشن‌تر
- (ه) رسن دادت ز قرآن تا ز چاه تن برون آیی که فرمودت رسن بازی ز راه دیو نفسانی

(۱) د، ه، الف، ب، ج (۲) الف، ه، د، ج، ب

(۳) الف، د، ه، ج، ب (۴) د، الف، ج، ب، ه

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه از نظر مفهومی، در تقابل با سایر ابیات است؟

- (۱) جان غربت‌زده را زود به پابوس وطن می‌رساند نفس برق‌سواری که مراست
- (۲) در خاک وطن چند توان ره به عصا رفت کو وادی غربت که توان رو به قفا رفت
- (۳) بلندنام نگردد کسی که در وطن است ز نقش ساده بود تا عقیق در یمن است
- (۴) در غریبی از لباس سلطنت شد کامیاب در وطن هر کس چو ماه مصر پیراهن نداشت

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در همهٔ عبارات زیر به جز گزینهٔ واژه‌ای به کار رفته است که در گذر زمان دچار تحول معنایی شده است.

- (۱) چندین که به‌سوی عالم می‌آید غلیظ و کثیف می‌گردد و رنگی دیگر می‌گیرد.
- (۲) مریدی پیش او شد و از وی دستور خواست که به سفری دراز شوم.
- (۳) من نیز دعوی دوستی دوستان تو می‌کنم و خود را بر فتراک ایشان می‌بندم.
- (۴) شاه از گستاخی دلدارش برآشفته، افسری را فراخواند و به سیاست او فرمان داد.

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کدام گزینه با "گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی" قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) چو اندوهی آمد مشو ناسپاس ز محکم‌تر اندوهی اندر هراس
- (۲) طفل می‌نالید یعنی قرص رنگین کوچک است سگ دوید آن قرص از او برپود و آنک رفت راست
- (۳) جدا از نعمت دیدار آن شیرین‌دهان چشمم تهی چون کاسهٔ دریوزه در دست گدا مانده
- (۴) چه ماند از لطف و احسان و نکویی حرامت باد اگر شکرش نگویی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

آرایه‌های درج‌شده در مقابل ابیات تماماً درست است؛ به جز

- (۱) اگر که در دل شب خون نمی‌کند گردون به وقت صبح چرا کوه و دشت گلناری است (کنایه - حسن تعلیل)
- (۲) چون بوی گل که می‌شود افزون ز برگ خویش بی‌پرده گشت راز من از پرده بستنم (تشبیه - پارادوکس)
- (۳) صبا از عشق من رمزی بگو با آن شه خوبان که صد جمشید و کیخسرو غلام کمترین دارد (تضاد - استعاره)
- (۴) به تولّای تو در آتش محنت چو خلیل گوییا در چمن لاله و ریحان بودم (تلمیح - استعاره)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در عبارت "شعر این دوره، نتیجهٔ تکامل عوامل بسیار پیچیدهٔ اجتماعی و ثبت تجارب روحی و شخصی هنرمندانی است که هرچند روزهایی سخت را گذرانده‌اند، اما مشخص نیست هر شعرشان حاصل کدام تجربهٔ آموزنده است." چند "وابستهٔ پسین" دیده می‌شود؟

(۲) ۱۳

(۱) ۱۲

(۴) ۱۵

(۳) ۱۴

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در همهٔ ابیات به قناعت سفارش شده است؛ به جز

(۱) گر طلعت شاهد قناعت بینی زلفش به کف آر و خوش فروکش "سلمان"

(۲) به آبرو ز حیات ابد قناعت کن که طعم زندگی و طعم آب هر دو یکی است

(۳) تا دل من دل به قناعت نهاد ملک جهان را به جهان باز داد

(۴) از آن سلطان مرغان گشت عنقا که در قاف قناعت کرد مأوا

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در کدام گزینه آرایهٔ "مجاز" به کار نرفته است؟

(۱) دوش بی روی تو باغ عیش را آبی نبود مرغ و ماهی خواب کردند و مرا خوابی نبود

(۲) تا که به ماه خزان بلبل شوریده‌حال از غم هجران گل آه شرربار زد

(۳) لب اهل زبان نتوان به مهر خامشی بستن قلم از سرمه خوردن کم نسازد نالهٔ دل را

(۴) نوشین‌روان و حاتم طایی که بوده‌اند هرگز نبوده‌اند به عدل و سخای تو

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در کدام گزینه معنی تمام واژه‌ها صحیح ذکر شده است؟

(۱) (متجدد: روشنفکر) (عصیان: نافرمانی) (یغور: ترسناک) (رفعت: والایی)

(۲) (ملول: آزرده‌گی) (مطلق: رهاشده) (ورطه: خطر و دشواری) (امام: پیشوا)

(۳) (طاعن: عیب‌جو) (متواتر: پیایی) (جال: دام و تور) (برائر: ردپا)

(۴) (گشن: پرشاخ و برگ) (نزه: خرم) (ارک: دژ) (قلا کردن: در پی فرصت بودن)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) احسان - پیش از صبح - فقیر - امضا کردن
(۲) پاداش - غروب - فرومایه - مهر زدن
(۳) جایزه - شامگاه - فرومایه - وعده دادن
(۴) انعام - سحرگاه - پست - مهر زدن

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

آرایه‌های درج‌شده در مقابل ابیات تماماً درست است؛ به‌جز:

- (۱) اگر که در دل شب خون نمی‌کند گردون
(۲) چون بوی گل که می‌شود افزون ز برگ خویش
(۳) صبا از عشق من رمزی بگو با آن شه خوبان
(۴) به تولای تو در آتش محنت چو خلیل
به‌وقت صبح چرا کوه و دشت گلناری است (کنایه - حسن تعلیل)
بی‌پرده گشت راز من از پرده بستنم (تشبیه - پارادوکس)
که صد جمشید و کیخسرو غلام کمترین دارد (تضاد - استعاره)
گویا در چمن لاله و ریحان بودم (تلمیح - استعاره)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در همهٔ گزینه‌ها معنی یک واژه نادرست آمده است به‌استثنای گزینه

- (۱) رحیل: سفر کردن - آوری: تردید - نفیر: فریاد
(۲) ابرس: اسب سرخ و سفید - جال: دام - ملالت: سرزنش
(۳) وقیعت: بدگویی - ارگ: دژ - کذا: چنان
(۴) مسامحه: سادگی - خدو: بزاق - هنر: لیاقت

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - شاهین زاده - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

معنای فعل "شد" در کدام بیت با دیگر بیت‌ها متفاوت است؟

- (۱) دیدهٔ شوخ تو را کشتن خلق آئین شد
(۲) تا ز عهد حسن تو آوازه شد در شرق و غرب
(۳) شد آب‌وخاکم بر باد هجر بادۀ وصل
(۴) بر چرخ هفتمین شدم از نحس روزگار
تا کی این ظلم در این دیده همانا نم نیست
آسمان با عشق‌بازی عهد و پیمان تازه کرد
بیار کاتش عشقت زبانه باز آورد
یک هم‌نشین سعد چو کیوان نیافتم

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در میان آثار زیر، چند اثر به پدیدآورنده نامتناسب نسبت داده شده است؟
 تیرانا (مهرداد اوستا) / دری به خانه خورشید (سلمان هراتی) / فرهاد و شیرین (نظامی گنجه‌ای) / بهارستان (جامی) / تحفة الاحرار
 (عطار نیشابوری) / عباس میرزا، آغازگری تنها (مجید واعظی) / زندان موصل (اصغر رباط جزی) / غزلیات شمس (شمس تبریزی)

(۲) ۳

(۱) ۴

(۴) ۱

(۳) ۲

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم کدام گزینه با مفهوم عبارت زیر متناسب است؟

"شما چه دانید که ما را با این مشتی خاک، چه کارها از ازل تا ابد در پیش است؟ معذورید که شما را سروکار با عشق نبوده است."

(۱) جلوه‌ای کرد رخس دید ملک عشق نداشت عین آتش شد از این غیرت و بر آدم زد

(۲) بر در میخانه عشق ای ملک تسبیح‌گوی کاندرا آنجا طینت آدم مخمر می‌کنند

(۳) خواسته است افشای سر عشق معشوق ازل بلبل و گل را که در گفت و شنید آورده است

(۴) عشق دانی چیست؟ سلطانی که هر جا خیمه زد بی‌خلاف آن مملکت بر وی مقرر می‌شود

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

آرایه‌های مقابل همه گزینه‌ها تماماً درست است، به جز:

(۱) رخ تو در شکن زلف پرشکن دیدم اگرچه در شب تار آفتاب نتوان دید (ایهام تناسب - تضاد)

(۲) آب می‌گردید در چشم ترازو گوهرش یوسف مصری اگر می‌دید بازار تو را (استعاره - تشبیه)

(۳) کریم سائل خود را غنی کند یک‌بار دو بار لب نگشاید صدف به ابر بهار (اسلوب معادله - جناس)

(۴) تا ممکن است زنه‌ار لب را به خنده مگشا کز راه زهرخندی است پر خون دهان پسته (حسن تعلیل - پارادوکس)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) می خور که عاشقی نه به کسب است و اختیار این موهبت رسید ز میراث فطرتم
- (۲) به شیر بود مگر شور عشق سعدی را که پیر گشت و تغیر در او نمی‌آید
- (۳) تا غم عشق تو اندر طبع من محکم شده است مهر روی دیگران از طبع بیرون کرده‌ام
- (۴) پروردهٔ عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کدام گزینه با بیت زیر قرابت ندارد؟

"پروردهٔ عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم"

- (۱) با دل گفتم مگرد پیرامن عشق برکش ز سر وجود پیراهن عشق
- (۲) دل سر ز گریبان هوس بر زد و گفت تا من بزیم دست من و دامن عشق
- (۳) گویند که کرده‌ای دلت بردهٔ عشق وین رنج تو هست آوردهٔ عشق
- (۴) گر بردارم ز پیش دل پردهٔ عشق بینند دلی به نازپرودهٔ عشق

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کدام بیت مفهوم متفاوتی با بیت "بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست" دارد؟

- (۱) پرده از رخ برفکن بنما به مشتاقان جمال در نقاب زلف تا کی روی پنهان داشتن
- (۲) چهرهٔ خورشیدسیما لمحهای از ما می‌پوش شب‌نم‌آسا یک نگاه ناتوان داریم ما (لمحه: لحظه)
- (۳) روی بنمای که چون جسم به جان محتاج است دل به دیدار تو ای صورت تو روح فزای
- (۴) خورشید و مه به چاه خجالت فروشدند از شرم چهرهٔ تو چو کردی نگاهشان

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

دقیق‌تری دارد؟

- (۱) جهان نماند و خرم روان آدمی‌ای که بازماند از او در جهان به نیکی یاد
- (۲) کدام عیش در این بوستان که باد اجل همی برآورد از بیخ، قامت شمشاد
- (۳) جهان بر آب نهاده‌ست و زندگی بر باد غلام همت آنم که دل بر او نهاد
- (۴) بسی برآید و بی ما فرورود خورشید بهارگاه و خزان باشد و دی و مرداد

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

تمام معانی مقابل کدام واژه‌ها درست است؟

(الف) شرع: سایه‌بان، پناهگاه (ب) وبال: صعب، گناه (ج) فرود: سرای: اندرونی (د) شایق: استوار، مشتاق (هـ) التهاب: شعله‌ور شدن، برافروختن (و) توازن: برابری، تعادل

- (۱) الف - ب - و (۲) ج - هـ - و
- (۳) الف - د - هـ (۴) ب - ج - د

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

تعداد استعاره‌های کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) ای دل نگفتمت که سر از سنبلش می‌پیچ کافتی از آن کمند چو خواجه در اضطراب
- (۲) بت ضحاک من آن مه که به رخ جام جم است آن دو افعی سیه بر سر و دوشش نگرید
- (۳) تا تو در چشم منی از لب سرچشمه چشم لاله می‌چینم و در لحظه دگر می‌روید
- (۴) مردم چشم من از بهر نثار قدمت ای بسا در که در این قصر دو در گردآورد

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) در ناپسته احسان گشاده‌ست به هرکس آنچه می‌بایست داده‌ست
قسمت خود می‌خورند منعم و درویش روزی خود می‌برند پشه و عنقا
- (۲) خرد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره‌رایی
مرکبش را هرکجا باشد مجال تاختن وهم مردم را نباشد گرد گرد او مجال
- (۳) کمال عقل آن باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه
سعدی از آنجا که فهم اوست سخن گفت ورنه کمال تو، وهم کی رسد آنجا
- (۴) بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش
جایی که تیغ قهر برآرد مهابت ویران کند به سیل عرم جنت سبا

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کدام گزینه با شعر زیر قرابت مفهومی ندارد؟

"به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی
گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم
پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد
ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد"

- (۱) زانجا که پرده‌پوشی عفو کریم توست بر قلب ما ببخش که نقدی است کم‌عیار
- (۲) افکند به خاک صدهزاران جم و کی این آمدن تیرمه و رفتن دی
- (۳) دو عالم چیست تا در چشم اینان قیمتی دارد دویی هرگز نباشد در دل یکتای درویشان
- (۴) گرد تعلق ز خویش تا نشانی آینه روح بی غبار نیابی

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افصلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در کدام بیت آرایه "متناقض‌نما" (پارادوکس) به چشم نمی‌خورد؟

- (۱) قدردانی در بساط امتیاز دهر نیست ورنه من در مکتب بی‌دانشی علامه‌ام
- (۲) نی‌ام بی‌درد، دائم پیچ‌وتاب ساکنی دارم چو نبض ناتوانان اضطراب ساکنی دارم
- (۳) جز تو ای امید غافل مانده آینده‌ها هرکسی داند از این آغاز پایان مرا
- (۴) من نی‌ام غماز اما روز تاریک مرا هرکه ببند بی‌سخن داند که کار چشم توست

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) خاموش که او خود بکشد عاشق خود را تا چند کشی دامن هر بی‌هنری را
- (۲) خاموش کن کاندلر سخن حلوا بیفتد از دهن بی‌گفت، مردم بو برد زان‌سان که من بوییده‌ام
- (۳) بیدلان را نرگس گویای تو خاموش کرد عاشقان را کرد گویا پسته خاموش تو
- (۴) عاشقان را نطق و خاموشی به دست خویش نیست ما چو نی در ناله و فریاد و در بند دمیم

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"مردمان از تعطیل شدن مجالس درس به خشم آمدند و مولانا را دیوانه و شمس را جادوگر خواندند."

- (۱) بت ساغرکش من تا بشد از مجلس انس آبروی قدح و رونق خقار برفت
- (۲) بی‌قرارم کرد زلف بی‌قرار کافرت ناتوانم کرد چشم جادوی افسونگرت
- (۳) ملامت‌گوی عاشق را چه گوید مردم دانا که حال غرقه در دریا نداند خفته بر ساحل
- (۴) این آن غزل که مولوی روم گفته است امسال ببلان چه خبرها همی‌دهند

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (الف) تا فشاندم به جهان دست سبک‌بار شدم شود آسوده فلاخن چو سبک سنگ شود (وارستگی)
- (ب) عاشق صادق نمی‌اندیشد از روز حساب نامه صبح است در هنگامه محشر سفید (خود حسابی)
- (ج) عقل از آب و گل تقلید نیامد بیرون عشق اول قدم از کعبه و بتخانه گذشت (نکوهش تقلید کورکورانه)
- (د) از نفاق خصم پنهان می‌کشم صائب ملال ورنه دارم دوست آن‌کس را که پیدا دشمن است (مدارا با دشمن)
- (ه) ندیدم تا به خاک افتاده نور مهر را صائب نشد روشن که چرخ بی‌وفا با مهر کین دارد (ناپایداری احوال روزگار)

- (۱) الف- ج (۲) د- ج
- (۳) ب- ه (۴) الف- ه

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) آن صفای آینه وصف دل است صورت بی منتها را قابل است
- (۲) ای صورت هر شادی، اندر دل ما یادی ای صورت عشق کل، اندر دل ما یادآ
- (۳) حق همی گوید: نظرمان در دل است نیست بر صورت که آن آب و گل است
- (۴) هر خیالی کاو کند در دل وطن روز محشر صورتی خواهد شدن

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) شوریده را به زیر قدم خار و گل یکی است سیل از بلند و پست بیابان خبر نداشت
- (۲) از منازل خفته بگذشتید و مست بی خبر از راه و از بالا و پست
- (۳) عنان جست و جوی مقصد عاشق که می گیرد فلک شد آبله اما ز پا ننشاند همت را
- (۴) گرچه راهی است پر از بیم ز ما تا بر دوست رفتن آسان بود ار واقف منزل باشی

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (الف) از عارف رومی شنو گر حرف صائب نشنوی حیلت رها کن عاشقا دیوانه شو دیوانه شو
- (ب) جفا نه شیوه دین پروری بود حاشا همه کرامت و لطف است شرع یزدانی
- (ج) قارون هلاک شد که چهل خانه گنج داشت نوشیروان نمرود که نام نکو گذاشت
- (د) امر حق جان است و من آن را تبع او طمع فرمود ذلّ من طمع
- (ه) در بساط خود فلک هر اختر سعدی که داشت ریخت در پای سمند آن شه صاحبقران

(۱) ب، د (۲) الف، ه

(۳) ج، ه (۴) الف، د

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) سعی اگر خضر شود، پای طلب سدّ ره است رهروی را که نه توفیق رسیدن دادند
- (۲) ز بهر مصلحت ملک باشدش فکرت ز بهر منفعت خلق باشدش تدبیر
- (۳) این همه گفتیم لیک اندر بسیج بی عنایات تو ما هیچیم هیچ
- (۴) از مدد و از عدد بسیار ناید هیچ کار گر معاون می نگردد کردگار

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در کدام عبارت، غلط املایی دیده می شود؟

- (۱) منزلت من در دوستی تو همگنان را مقّرر شود و اقربا و پیوستگان مرا مباحثاتی و مفاخرتی حاصل آید.
- (۲) او مرغ نیست دشمن و صیاد مرغان است، بانگ و صفیر می کند تا او را مرغ دانند.
- (۳) تو مرا به خلاف های مراد به هر روزی صدبار می کشتی و خلق آگه نه. اینجا باری در غزو به یکبار کشته شوم و باز رهم.
- (۴) ابواب مشاورت و رای ها در انواع مهمّات بر وی مقصور شد و اعجاب شیر هر روز در باب وی زیادت می گشت.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در میان گروه های املایی زیر، چند مورد نادرست وجود دارد؟

"شادمان و گرازان، عدای مواجب سیادت، تهلیل ویژگی های شخصیت، قناعت و خرسندی، کتب تعذیه و مرثیه، حکومت خوان های قداره کش، اندوه و تأثر، اسمای صدگانه اش، بی باک از هول روز حشر، جسمی مرکب از استخوان و پر"

- (۱) سه (۲) چهار
- (۳) پنج (۴) شش

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در ابیات زیر، به ترتیب، چند "ترکیب وصفی" و چند "ترکیب اضافی" دیده می‌شود؟

"زهی رویت بهار زندگانی
 به لعلت زنده نام بی‌نشانی
 دو زلفت شاهراه لشکر چین
 دو چشمت خوابگاه ناتوانی
 به حرف عشق سرگرم که باشد
 حیات شمع از آتش‌زبانی"

(۱) ۲-۱۲

(۲) ۳-۱۲

(۳) ۲-۱۱

(۴) ۳-۱۱

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

املائی کدام گروه‌هاژه‌ها همگی درست است؟

(۱) طوق و مخنقه - راغ و صحرا - تحنیت و شادباش - مهملی و سستی

(۲) نثار و افشاندن - اشباه و همانندان - خذلان و زبونی - حرّا و غوغا

(۳) نقض و شکستن - امارت و آبادانی - وقب و غارب - بهیمه و ستور

(۴) مسامحه و ساده‌انگاری - یغور و بدقواره - خرامان و گرازان - نهیب و هراس

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های بیت: "ما از این هستی دهروزه به جان آمده‌ایم

وای بر خضر که زندانی عمر ابد است" در کدام بیت به‌درستی

ذکر شده است؟

(۱) تشخیص، تلمیح، مراعات‌النظیر

(۲) تضاد، تلمیح، کنایه

(۳) تشخیص، تضاد، تلمیح

(۴) حسن تعلیل، تضاد، کنایه

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در کدام بیت زیر غلط املائی بیشتری به کار رفته است؟

(۱) اندر جزیره‌ای و محیط است گرد تو
 زین سوت موج محنت و زان سو شت بلا

(۲) برخواست مرا از قفس سینه سفیری
 شور از دل مرغان چمن زاد برآورد

(۳) غازیان کشتند کافر را به تیغ
 هم در آن ساعت ز همیت بی‌دریغ

(۴) آن پدر بهر دل او ازن داد
 گفت چون این است میل خیر باد

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) خاک پنجاب از دم او زنده گشت
- (۲) دست زاهد هم بریده شد غلط
- (۳) برگشت ز من بشست دستش
- (۴) شب سیاه چو برچید از هوا دامن
- (۱) صبح ما از مهر او تابنده گشت
- (۲) پاش را می‌خواست هم کردن سقط
- (۳) چون شسته شد از هواش دستم
- (۴) زدوده گشت زمین را ز مهر پیرامن

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"کس چون تو طریق پاک‌بازی نگرفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت"

- (۱) سرهای سراندازان در پای تو اولی‌تر
- (۲) کس چون تو به تیغ غم عالم نزنند بر هم
- (۳) خواهی که کشی یاری آن یار منم آری
- (۴) دل کز همه درماند جان بر سرت افشاند
- (۱) در سینه جانبازان سودای تو اولی‌تر
- (۲) شیدا چو بیاید دل، شیدای تو اولی‌تر
- (۳) گر کشتنی‌ام باری در پای تو اولی‌تر
- (۴) چون جای تو او داند او جای تو اولی‌تر

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) سختی ره می‌شود سنگ فسان سیلاب را
- (۲) در بیابان خار اگر در پای مجنون می‌رود
- (۳) می‌شود نخل برومند سبک‌بار از سنگ
- (۴) گر سیل عقاب آید شوریده نیندیشد
- (۱) از ملامت رهنورد شوق کاهل کی شود؟ (فسان: نوعی سنگ)
- (۲) جوی خون از دیده لیلی به هامون می‌رود
- (۳) عاشق از سختی ایام شکایت نکند
- (۴) ور تیر بلا بارد دیوانه نپرهیزد

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"زمینی را که سازد سایه پرورد بهارش قدر شاخ گل شکسته است
ز خاک آن زمرد می‌توان کرد گلستان از نسیمش نیم‌مست است"

(۱) واژه‌های "زمینی"، "زمرد" و "قدر" هم‌نقش هستند.

(۲) جمله آخر، اسنادی است و "نیم‌مست" مسند آن است.

(۳) مصراع سوم، دو گروه اسمی دارد که "بهار" و "قدر" هسته آن‌ها هستند.

(۴) فعل‌های جمله‌های اول، سوم و چهارم به ترتیب مضارع التزامی، مضارع اخباری و مضارع اخباری هستند.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در چند گروه از واژگان زیر، غلط املایی می‌یابید؟

"سورت و معنی - مظاهر و معونت - خزلان و درماندگی - منصوب به امارات - الحاح و اصرار صوراسرافیل - تقریظ و ستایش - فراموشی و نصیان - محوطة و سحن"

(۲) ۳

(۱) ۲

(۴) ۵

(۳) ۴

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با مفهوم کلی شعر زیر، تناسب ندارد؟

"بگذار بر پشت زین خود معتبر بمانم تو در کلبه و خیمه خود باز بمان
بگذار که سرخوش و سرمست به دوردست‌ها روم و بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم"

(۱) به شهر خویش درون بی‌خطر بود مردم به کان خویش درون بی‌بها بود گوهر

(۲) به جرم خاک و فلک در نگاه باید کرد که این کجاست ز آرام و آن کجا ز سفر

(۳) بهانه سفر و عزم رفتن آوردی دلت ز صحبت یاران ملول گشت مگر

(۴) درخت اگر متحرک شدی ز جای به جای نه جور از کشیدی و نه جفای تبر

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

صبحاحت (چیره‌زبانی) - بالبداهه (ارتجالاً) - مَلْک (پادشاه) - قبضه (مشت) - طوع (فرمان‌بری) - مشعشع (متلألئ) - نفایس (چیز نفیس و گران‌بها) - تللیس (نیرنگ‌سازی) - رأفت (مهربانی)

(۲) ۳

(۱) ۲

(۴) ۵

(۳) ۴

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کدام گزینه با بیت "با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست" تناسب کمتری دارد؟

(۱) به منع اضطراب عاشقان زحمت مکش ناصح که آتش زندگی دارد به قدر شوخی تب‌ها

(۲) دلداری رفت و من به فغان و تو بی‌خبر زنه‌ار حرف صبر مگویی که نشنوم

(۳) برو معالجه خود کن ای نصیحت‌گو شراب و شاهد شیرین که را زبانی داد؟

(۴) نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست‌تر دارند جوانان سعادت‌مند پند پیر دانا را

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کدام گزینه با بیت "رزق هرچند بی‌گمان برسد شرط عقل است جستن از درها" قرابت مفهومی دارد؟

(۱) رزق می‌آید به پای خویش تا دندان به‌جاست آسیا تا هست، در اندیشهٔ نان نیستم

(۲) چون شیر مادر است مهیا اگرچه رزق این جهد و کوشش تو به‌جای مکیدن است

(۳) گرچه نکوست رزق فراخ از قضا ولیک قانع شدن به رزق مقدّر نکوتر است

(۴) همچنان در جستجوی رزق خود سرگشته‌ام گرچه گشتم چون فلاخن قانع از دنیا به سنگ

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (الف) داروی تربیت از پیر طریقت بستان
(ب) بس پیر مستمند که در گلشن مراد
(ج) سر فروتنی انداخت پیری‌آم در پیش
(د) شاید به گرد قافله بی‌خوان رسم
- کآدمی را بتر از علّت نادانی نیست
بوی بهشت بشنود و نوجوان شود
پس از غرور جوانی و دست بالایی
ای پیر دیر، همّتی امداد کن مرا

(۱) "الف" - "د"

(۲) "د" - "ج"

(۳) "ب" - "د"

(۴) "الف" - "ج"

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"جوامع الحکایات و لوامع الروایات، سه دیدار، ماه نو و مرغان آواره، دیوان غربی- شرقی، آذرباد، شلوارهای وصله‌دار، سمفونی پنجم جنوب"

(۱) ۲

(۲) ۳

(۳) ۴

(۴) ۵

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"گفت: من تیغ از پی حق می‌زنم
بنده حَقّ نه مأمور تنم"

(۱) کار او دارد که حق را شد مرید

بهر کار او ز هر کاری برید

(۲) کاری که کنی تو در میان نی

آن کرده حق بود یقین دان

(۳) نیم بهر حق شد و نیمی هوا

شرکت (شراکت) اندر کار حق نبود روا

(۴) هرکه کار خود گذارد با خدا

حق بسازد کار او را از وفا

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کدام بیت با آیه (إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا) تناسب مفهومی ندارد؟

- (۱) نشئه عشق الهی را به انسان داده‌اند گردش این نه خم از جوش شراب آدمی است
- (۲) دل نادان من امانت عشق هم به پستی آن کرم برداشت
- (۳) آن روز ملائک همه در سجده فتادند کز پرده رخت را ملک‌العرش نشان داد
- (۴) حقال آن امانت کان را فلک نپذرفت گشتم به اعتمادی کز لطف توسست یاری

تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

تعداد وابسته‌های پسین همه ابیات درست ذکر شده است؛ به جز:

- (۱) پرسیدش لعبت حصاری کز کار فلک خبر چه داری (دو)
- (۲) اول سر خویش بر زمین زد وانگه در عذر و آفرین زد (سه)
- (۳) پی بر پی او نهاد و بشتافت در تشنگی آب زندگی یافت (سه)
- (۴) گستاخ‌ترم به خود رها کن با خاطر خویشم آشنا کن (یک)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم بیت "چون شیر به خود سپه‌شکن باش فرزند خصال خویشتن باش" از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

- (۱) اگر صد عالمیت پیوند باشد نه چون پیوند یک فرزند باشد
- (۲) غم فرزند و نان و جامه و قوت بازت آرد ز سیر در ملکوت
- (۳) جایی که بزرگ بایدت بود فرزندی من نداردت سود
- (۴) بچه خویش را به ناز مدار نظرش هم ز کار بازمدار

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) رازم از پرده برملا افتاد چند شاید به صبر پنهان داشت
- (۲) همه از دست غیر ناله کنند سعدی از دست خویشان فریاد
- (۳) بار عشقت کجا کشد دل من که قضا و قدر نمی‌تابد
- (۴) اگر سیمرغی اندر دام زلفی بماند تاب عصفوری ندارد (عصفور: گنجشک)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در شعر زیر "چند مسند و چند قید" به ترتیب یافت می‌شود؟

"دوستان گویند سعدی دل چرا دادی به عشق تا میان خلق کم کردی وقار خویش را
ما صلاح خویشان در بینوایی دیده‌ایم هرکسی گو مصلحت بیند کار خویش را"

(۱) سه - یک (۲) دو - سه

(۳) دو - دو (۴) سه - دو

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) یار باید که هرچه یار کند بر مراد خود اختیار کند
- (۲) شمشیر اختیار تو را سر نهاده‌ام دانم که گر تنم بکشی جان بیروری
- (۳) کس دل به اختیار به مهرت نمی‌دهد دامی نهاده‌ای که گرفتار می‌کنی
- (۴) به دیده و سر من هرچه اختیار تو است به دیده هرچه تو گویی به سر چه می‌خواهی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"از شبنم عشق خاک آدم گل شد بس فتنه و شور در جهان حاصل شد"

(۱) هوا چو دست کریمان گهرفشان گردید کنار خاک شد از برگ عیش مالامال

(۲) از خمستان جرعه‌ای بر خاک ریخت جنبشی در آدم و حوّا نهاد

(۳) چون جیب حرص پر نشد از حاصل جهان دامن همت از سر آن درکشیده‌ایم

(۴) گفتا گذرم بر سر خاک تو پس از مرگ ترسم که ز یادش رود ای مرگ شتابی

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

معنی چند واژه در کمانک جلوی آن نادرست آمده است؟

"نیلی (کبود) - ژنده (خشمگین) - رستن (نجات دادن) - آوری (بی‌تردید) - نوند (اسب قوی‌هیکل) - غو (بانگ و خروش) - مدار (مسیر) - بار (شرفیابی همگانی) - رشحه (دریا) - هژبر (غضنفر)"

(۱) سه (۲) چهار

(۳) پنج (۴) شش

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

چند واژه در داخل کمانک صحیح معنی شده‌اند؟

"بیرق (درفش) - فطرت (تبع) - جهد (ستیز) - بعد (دور) - تلبیس (پنهان کردن) - خزاین (گنجینه) - قرب (آن‌که نزدیک کسی شده) - منسک (اعمال عبادی) - صباحت (جمال)"

(۱) ۲ (۲) ۳

(۳) ۴ (۴) ۵

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- (۱) به‌پیش عارض من گل بود خوار چنان چون خوار باشد پیش گل خار
- (۲) هرچه فرماید برد فرمان قضا ازبهر آنک کفر باشد نقض آن داند قضا خود این‌قدر
- (۳) چند فخر عاری بدین بسیاری جهال عام نیست این فخر، ننگ است این و عار، ای ناصبی
- (۴) صفیر بلبل طبعم شنو وگرنه به باغ نوای قمری و بانگ هزار بسیار است

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

گزینه ۱

۱

مفهوم بیت (۱): تأکید بر عرضه کردن و نشان دادن فضل و هنر؛ فضل و هنر اگر آشکار و عرضه نشود، ضایع می‌شود.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

گزینه ۳

۲

در این مورد به جز سرور بقیه موارد درست معنی شده‌اند. ← ۴ درست
(۱) به جز دشواری و بازیگران بقیه موارد درست معنی شده‌اند. ← ۳ مورد
(۲) به جز خَرَم و اذیت بقیه موارد درست معنی شده‌اند. ← ۳ مورد
(۴) به جز نگهداری و باصفا بقیه موارد درست معنی شده‌اند. ← ۳ مورد

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

گزینه ۴

۳

مفهوم مشترک گزینه‌های ۱، ۲ و ۳، ترک دلبستگی‌های مادی برای رسیدن به محبوب و توجه به اوست.
در گزینه ۴، دلبستگی به جهان برای سالک و عارف نکوهش شده است.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه ۴

۴

در این گزینه واژه‌های "آلم" (درد) و "علم" (دانش)، هم‌آوا نیستند.
بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) غریب: بیگانه / قریب: نزدیک
(۲) عمارت: آباد کردن / امارت: فرمانروایی
(۳) بحر: دریا / بهر: برای

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

موارد (ب) و (ج) نادرست هستند. "زندان موصل" نوشته "کامور بخشایش" است در مورد خاطرات "اصغر رباط جزی". "بهارستان" منشور است و نظم نیست.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

تسلیم سرنوشت بودن و رضا به مقدّرات الهی، مفهومی است که در صورت سؤال و گزینه (۳) دیده می‌شود.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در هر دو بیت سؤال و این گزینه، عاشق معتقد است جراحتهی که از دست معشوق می‌بیند، برای او التیام‌بخش و مانند مرهم است و نگران این است که زخمی از جانب معشوق به او وارد نشود. (عاشق این زخم زدن را نماد توجه معشوق می‌داند و تحمل شادمانه آن را وظیفه خود می‌داند)
معنی بیت ۴: مرا که جفای تو چون جراحتهی بر من وارد شده است، با ضربتی دیگر دوا کن که نیازی به مرهم ندارم.
بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) درمان‌ناپذیری درد و زخم عاشق
- ۲) درمان زخم‌های عاشق با مرهم کرم و وفاداری (عاشق از معشوق کرم و وفاداری را برای التیام دردهایش طلب می‌کند)
- ۳) لزوم ایثار و ازخودگذشتگی

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"تگ" به معنی "دوپدن" است.

تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مضمون بیت گزینه (۲) فقدان یار است. اگر یار و دلبری باشد، دادن جان سهل است. این همسو با جواب‌های مجنون نیست.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

(ب) جمله: بدل / ه) در مصراع اول "سهل" و در مصراع دوم "جهل": تکرار / و) شری: معطوف (یا هم می‌تواند حرف عطف باشد).
در مورد الف، "و" ربط است.
در مورد د، "اصل" اصل "و" "آب" ترکیب اضافی هستند.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

گزینه "۱": نظرباز ← صفت فاعلی (نظر بازنده) / آن: صفت اشاره / دو: صفت شمارشی

ابرو و ترازو: مضاف‌الیه

گزینه "۲": گویا ← صفت فاعلی / حرف و ما: مضاف‌الیه (طرف حرف ما) / همین: صفت اشاره / سخن‌گو ← صفت فاعلی (سخن‌گوینده)

گزینه "۳": مرغان، چمن ← مضاف‌الیه / چمن‌زاد ← صفت مفعولی (چمن‌زاده شده، خداداده) / خودرو ← صفت فاعلی (خودروینده) / این - آن ← صفت اشاره

گزینه "۴": بینایی، من، دویی، پلنگ، م (نظم)، آهو ← مضاف‌الیه / هر: صفت مبهم

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) انکار: باور نکردن، نپذیرفتن، نفی کردن (منکر: انکارکننده، ناباور) / (۲) راهوار: آنچه با شتاب اما نرم و روان حرکت می‌کند؛ خوش حرکت و تندرو (هم‌قدم معنای واژه همپا است) / (۴) محوطه: پهنه، میدانگاه، صحن (طرف معنی واژه کران است)

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

روزها: محمدعلی اسلامی ندوشن - مرصادالعباد من المبدأ الى المعاد: نجم الدین رازی (دایه) - تذکرة الاولیاء: عطار نیشابوری

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم گزینه (۲): خدمت به خلق و پشت‌پناه درماندگان بودن

مفهوم سه بیت دیگر، خودآگاهی و روی پای خود ایستادن است:

گزینه (۱): مشکلاتمان را خودمان حل می‌کنیم و گره‌گشای کار خود هستیم.

گزینه (۳): به خود تکیه کن نه به دیگران

گزینه (۴): کسی که چشم به سفره دیگران دوخته بود، بی‌نصیب و گرسنه ماند؛ توصیه بیت این است که باید روی پای خود ایستاد و منتظر یاری دیگران نبود.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"جامه عربانی" تناقض است. "دم‌سردی" ایهام دارد: ۱- باد خنک ۲- کنایه از بی‌مهری و بدحرف زدن. وجود چند کوه سرمه اغراق است. بیت "د" تلمیح دارد به اینکه آب حیات در ظلمات (سیاهی) وجود داشته است و هرکه آب بقا را بنوشد زنده جاوید خواهد شد. در بیت "ه" پیدا و پوشیده‌اند تضاد دارند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کدام (وابسته پیشین، صفت پرسشی) در (هسته)؛ در مصراع اول "دگر" وابسته پسین است. در سایر گزینه‌ها واژه‌های "این، مهین، برترین، همه و دگر" ظاهری غلط‌انداز دارند اما هیچ‌کدام "موصوف" ندارند بنابراین نمی‌توانند وابسته پیشین از نوع صفت اشاره، صفت عالی و صفت مبهم باشند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) سخن از بار امانت است که آسمان و زمین و کوه‌ها نتوانستند آن را تحمّل کنند و انسان آن را بر دوش گرفت؛ اما در گزینه (۴) این مفهوم دیده نمی‌شود و شاعر از بار غم و درد خود شکایت دارد و می‌گوید: اگر درد و غم من را زمین و آسمان و کوه تحمّل کنند از شدت درد به خود می‌پیچند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

معنی بیت: عاشق سال‌ها با فکر و خیال قد و قامت معشوق زندگی کرده و بعد از مرگ این عشق به صورت سروی مجسم می‌گردد و از خاکش برمی‌آید. (ادامه داشتن عشق حتی پس از مرگ)

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱): دیدن چهره معشوق حتی بر زاهد عاقل و هشیار هم اثر می‌گذارد. (تقابلی در کار نیست)

(۲): بیمار عشق از نوشیدن شربت درد یار لذت می‌برد و کسی که به دنبال درمان درد عشق باشد آزار می‌بیند. (نباید دنبال درمان عشق بود نه اینکه عشق درمان‌ناپذیر است)

(۴): حتی یک لحظه دور از معشوق زیستن، تباه شدن عمر است. (به تحمل سختی فراق اشاره‌ای نشده است)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

عبارت و بیت این گزینه به مفهوم مشترک "توصیه به درک برتری بُعد روحانی انسان و دل بردن از این جهان" اشاره دارند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲): دقیقاً برعکس یکدیگر هستند. عبارت این گزینه حرکت کردن و ترک ایستایی را توصیه می‌کند اما شاعر در بیت این گزینه، زندان و چاه را مجازات ترک وطن برشمرده است.

(۳): در عبارت این گزینه به فراگیری عدالت خداوند اشاره شده اما دعوت بیت به عدالت‌ورزی پادشاه در راستای جبران الطاف الهی است.

(۴): در بیت این گزینه فقط توصیف ستاره‌ها در پهنه آسمان آمده است و اشاره‌ای به هدف خلقت آن‌ها نشده است.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم گزینه (۲) این است که ظاهر عاشق آینه باطن اوست و عاشق نمی‌تواند عشق را پنهان کند. در سایر گزینه‌ها مفهوم اصلی تقدیرگرایی است.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معنی صحیح واژه‌های نادرست:
نژد: خوار و زبون، اندوهگین / زرخدان: چانه / مخنقه: گردنبند / مقرون: پیوسته، همراه / صلّت: انعام، جایزه، پاداش / حشم: خدمتکاران

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

چه {قید} (= چرا) آبروی من را می‌بری؟ [تو] آتش {مفعول} عشق من را بنشان.
[من]، کمتر {مسند} از خاک هستم، از این بیش (= بیشتر) من {مفعول} را بر باد نده.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

فرودسرای: اندرونی، اتاقی در خانه که پشت اتاقی دیگر واقع شده باشد، مخصوص زن و فرزند و خدمتگزاران
درفش کاویان: درفش ملّی ایرانیان در عهد ساسانی، نماد پیروزی

تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

گزینه (۱) می‌گوید وفادار و قانع باش. گزینه (۳) و (۴) می‌گوید این دنیا این‌طوری است که از هر چیزی خوشتر بیاید آن را از تو می‌گیرند و به ناسازگاری روزگار اشاره دارد. گزینه (۲) می‌گوید دنیا بی‌اعتبار است و به بادی بند است. بیت سؤال هم در مورد بی‌اعتباری دنیا است.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معنای درست واژه‌ها عبارت است از: هژبر: شیر / کیمیا: ماده‌ای فرضی که موادی مانند مس و قلع (نه همه‌چیز) را به طلا تبدیل کند. / دستوری: اجازه دادن (نه گرفتن) / شمار گرفتن: حساب پس دادن / خدیو: خداوند (با خدو اشتباه نگیرید!) / اسطوره: داستان (نه داستان‌ها) خدایان و پهلوانان ملل قدیم (مراقب معنی جمع و مفرد باشید!)

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

تکفل: عهده‌دار شدن (تکلف: دشواری)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

دربان گشتیم (اسنادی) - برون رفت (غیراسنادی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) دشمن و وامانده گشتیم (اسنادی)

۲) خشک گشتیم - تر گردد

۳) فلان کار را کردیم و رفتیم

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در اینجا "سمین" (چاق، فربه) درست است. (ثمین: ارزشمند)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

برای آن اندازه نبود (وجود نداشت)؛ چه چیزی وجود نداشت؟: اندازه (نهاد)؛ سه واژه دیگر "قید" هستند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کنایه: "سرکشی" کنایه از نافرمانی، قدرت یا بلندی قامت؛ "سرها خاک در می‌شوند" کنایه از نابودی و فلاکت - تشبیه: "کاخ وصل" اضافه تشبیهی است. جناس: سر و در - مجاز: "سرها" مجاز از انسان‌ها و عاشقان

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"ثمربخشی تعاون و اتحاد"

۱- ارزشمند یار مخلص و بی‌ریا؛ ۳- یار بی‌وفا؛ ۴- همسفری جز خوش‌اقبال نیاز نداری.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در اینجا غریب (= ناآشنا، دور از وطن) درست است. رسم‌الخطّ پراکنده‌گی نادرست است و باید به صورت "پراکندگی" نوشته شود.

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۴) این است که "بدون یار خوبی‌ها و زیبایی‌ها هم ارزش خود را از دست می‌دهند".
مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) در پشت خوشی‌های ما غم نهفته است.

(۲) آرام و قرار نداشتن عاشق بدون یار

(۳) جلوه یار، همه زیبایی‌ها را از چشم‌ها می‌اندازد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

برای رسیدن به پاسخ این تست باید فارغ از نقش دستوری، "نوع واژه" را در نظر بگیریم.
در گزینه (۴) سه نوع متفاوت از صفت بیانی را می‌بینیم:
۱- زیبا: صفت بیانی فاعلی ۲- پری‌پیکر: صفت بیانی مطلق ۳- نگارین: صفت بیانی نسبی
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): درست، شاد، خوش: صفت بیانی مطلق
گزینه (۲): ۱- دل‌آرای و سخنگوی: صفت بیانی فاعلی ۲- دژم: صفت بیانی مطلق (همچنین واژهٔ خم "یا" به‌خم)
گزینه (۳): ۱- خونین: صفت بیانی نسبی ۲- جگرسوز: صفت بیانی فاعلی

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

دل خویش را بستانم، دل قاضی را ببری: هر دو "دل" در نقش مفعول هستند.
بررسی درستی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): هر روز به شیوه‌ای و لطفی دگری - چندان که نگه می‌کنمت - خوب‌تری (= خوب‌تر هستی) - گفتم - که به قاضی برمت -
تا دل خویش بستانم - ترسم - دل قاضی ببری: هشت جمله
گزینه (۳): ترکیب‌های وصفی: ۱- هر روز ۲- شیوه‌ای دگر ۳- لطفی دگر
ترکیب‌های اضافی: ۱- دل خویش ۲- دل قاضی
گزینه (۴): [تو] خوب‌تر هستی: نهاد + مسند + فعل

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"حور بهشت" بدل از "تو" است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه "۱": "واو" در مصراع اول بین دو جمله آمده و از نوع "ربط" است. در این بیت، واژه‌هایی صرفاً تکرار شده‌اند اما شرایط نقش تبعی تکرار را ندارد:

لب (نهاد)، لب (مفعول) لب‌تشنه (مضاف‌الیه) را تشنه‌تر (مسند) نکند (فعل) = نگرداند.
گزینه "۳": "واو" در مصراع دوم از نوع ربط است: دولت در آن سرا [است] و گشایش در آن در است.
گزینه "۴": هر دو "واو" از نوع ربط هستند.

تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"مه" بدل از "تو" است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینهٔ (۱) و (۴) "و"ها بین جمله‌ها آمده‌اند و از نوع ربط هستند.

در گزینهٔ (۳) نقش تبعی تکرار وجود ندارد و صرفاً واژهٔ "لب" بدون آنکه شرایط تکرار تبعی را داشته باشد، سه بار تکرار شده است.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

رغبت و خواست - رأفت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

تحفةالاحرار اثری منظوم از جامی است.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرئضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در هر دو بیت، توصیه به تلاش و کسب دیده می‌شود.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ (۱): سعی بی‌فایده بدون یآوری بخت

گزینهٔ (۳): رفتن و کوشش بی‌فایده بدون عنایت و کشش معشوق

گزینهٔ (۴): طلب لطف و عنایت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در گزینه (۴) شاعر به صورت اغراق آمیزی "ایران" را جواهری در میان صدف دنیا می‌داند و این از مصادیق میهن‌دوستی است.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

	غیر قابل حذف	قابل حذف
	مسند	قید
(۱)	آن هوش - هوش پوش - گم	یاوه
(۳)	متصل	زود
(۴)	تیره	تاکنون - اکنون - افزون
(۲)	همچون آب جو - تیره	---

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

چون هردو مصراع استقلال کامل دارند و در حقیقت خورشید و مه مثال‌هایی برای حسن یار و چهره سایر زیبارویان است، اسلوب معادله داریم اما در بیت ایهامی به چشم نمی‌خورد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): "جان" استعاره از معشوق است. / "روشن" در معنای واضح و معلوم در بیت به کار رفته است و معنای غیرمنظور آن (ضد تاریک) با شب و قمر تناسب دارد.

گزینه (۳): دل به انده‌خانه تشبیه شده است. / به معجزه "ید بیضا"ی حضرت موسی اشاره شده است.

گزینه (۴): وقتی ابر سایه می‌اندازد، همه‌جا تاریک می‌شود نه روشن! / میان واژه‌های ابر و سایه و خورشید شبکه معنایی برقرار است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

درخواست رهایی از ترس و نگران روز هولناک قیامت

۱- برابری شیخ و رند در قیامت

۳- توجّه مهم: در اینجا استدعا در کار نیست بلکه شاعر به آمرزش و آرامش خود اطمینان کامل دارد.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم "الف" و "د": تواضع از جانب بزرگان و قدرتمندان پسندیده است. (تواضع ز گردن‌فرازان نکوست)

مفهوم "ب": تواضع از سرناچاری در برابر قدرتمندان از خود

مفهوم "ج": سرزنش تکبر

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم بیت سؤال و گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴): پیش از مرگ و قبل از روز حساب، در همین دنیا "خودحساب بودن" و به اعمال خود رسیدگی کردن.

در گزینه "۲" شاعر می‌گوید: از این‌پس، شعر خود را نثار افراد پخته همدرد می‌کنم و آن را بر نااهلان خام، عرضه نمی‌کنم.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه "۴": با وجود مهیا بودن شرایط، پرهیزگاری و خودداری میسر نیست.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه "۱": پشیمانی از گناه

گزینه "۲": غم عشق و فراق، سبب ناتوانی عاشق برای طی کردن راه دیدار و وصال شده است.

گزینه "۳": لازمه درک متقابل، داشتن درد و تجربه مشترک است.

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"تابان" هم با "متلألی" مترادف است، هم با "مشعشع" و هیچ گزینه‌ای با آن حذف نمی‌شود. "احسان" مترادف با "عنایت" است و معنی "مشیت" یعنی اراده و خواست با آن متفاوت است. "منسک" به معنی "آیین دینی" است (مناسک جمع منسک است و به معنی آیین‌های دینی) و با "کبریا" و "وعظ" هم‌معنی نیست. "تمکّن" به معنی "ثروت" است. "عَنّا" به معنی "بی‌نیازی و توانگری" است و اگرچه در کتاب برای آن معنی "ثروت" نیامده است ولی به این معنی هم درست است (در چنین مواردی گزینه را حذف نکنید و سایر گزینه‌ها را بررسی کنید)؛ اما "غنا" به معنی "سرود و نغمه" قطعاً با ثروت تفاوت معنایی دارد.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در گزینه (۴) وابستهٔ پسین از نوع صفت بیانی وجود ندارد.

واژه‌های غلط‌انداز: "خَرَم" مسند و "شاد" معطوف به مسند است و هستهٔ گروه خود هستند. "سرور" اسم است و به معنی "شادی" بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): برادران غیور: صفت بیانی مطلق

گزینه (۲): الطاف کارساز: صفت بیانی فاعلی

گزینه (۳): لعل نوشین تو: صفت بیانی نسبی

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم گزینه (۳): تقدیر ازلی قابل‌تغییر نیست.

مفهوم مشترک سه گزینهٔ دیگر: عشق ازلی انسان به خالق

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

برزیکر: دهقان، کشاورز، زارع - بَرّ: بیابان - هلهله: خروش، سروصدای همراه با شادی و شور و شوق - هول: هراس، ترس

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

علت= عارضه: بیماری (کراهیت: ناپسندی / استسقا: نام مرضی که بیمار آب بسیار خواهد)
 موسم= موعد: زمان (مقرر: معلوم، تعیین شده)
 صعب= طاقت فرسا: سخت (وبال: سختی و عذاب، گناه / نکبت: خواری، فلاکت، بدبختی، مصیبت)
 شب گیر: سحرگاه (چاشتگاه: نزدیک ظهر / نماز پیشین: نماز ظهر)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی یازدهم
 تستر علوم تجربی یازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

گزینه "۱": اشاره به رسم و آیین مسیحی‌ها در ساختن گور دارد. (ملی)
 گزینه "۲": از کران تا کران خاک از خون همچون لعل گشت. (خرق عادت)
 گزینه "۳": اشاره به قدرتمندی و توانایی پهلوانان در رزم دارد. (قهرمانی)
 گزینه "۴": داستان زدن در این بیت به معنای سخن گفتن است و به زمینهٔ داستانی اشاره ندارد.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو
 تستر علوم انسانی یازدهم
 تستر علوم تجربی یازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

املائی صحیح واژه‌ها عبارت‌اند از: شائبه، هذیان، صواب

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو
 تستر علوم انسانی یازدهم
 تستر علوم تجربی یازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

موارد نادرست و معنی صحیح آن‌ها:
 الف) طوع: فرمان‌برداری، اطاعت، فرمان‌بری (رغبت نادرست است)
 د) حضرت: آستانه، پیشگاه، درگاه (خداوندی نادرست است)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین
 تستر علوم انسانی یازدهم
 تستر علوم تجربی یازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کنایه به کاررفته در گزینه ۱ مهم است. می‌گویند ما اگر عقل داشتیم که چنین یار قدرتمندی را انتخاب نمی‌کردیم و خوب عاشق که نباید عقل داشته باشد پس خوش به حال ما که چنین شیر نری را به‌عنوان یار انتخاب کرده‌ایم!

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املائی درست واژه‌ها:

گزینه (۱): مؤنث ← معنوت: کمک، یاری
گزینه (۲): قریبان ← غریبان: غریبه‌ها، ناآشنایان
گزینه (۳): موحبت ← موهبت: عطا، بخشش

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مضمون این بیت، انزوا و کاری به کار کسی نداشتن است.

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

	فروتنی	نتیجه نیک
ج	تاج تکبر بینداختند	به دولت سرافراختند
د	پست شو	آب رحمت و مستی
ب	تواضع پیشه گیر	ندارد

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم گزینه (۴): لزوم انزوا یا ترک وطن
مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: میهن‌دوستی

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املای درست:

"ج": در اینجا معمور (= آباد) درست است.
"ه": بیچاره‌گان غلط رسم الخطی دارد و باید به صورت "بیچارگان" نوشته شود.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم گزینه (۳) نداشتن درد و تجربه مشترک است. معنی بیت: کسانی که من را نصیحت کرده‌اند، تجربه عشق و غم آن را نداشته‌اند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

موافق نسب او نباشد: یعنی با اصل و رگ و ریشه و نژاد او هم‌خوانی نداشته باشد.
واژگان مهم املایی در گزینه‌ها:

گزینه "۱": زه: چله کمان - بگذرانم: سپری کنم - محنت: غم و اندوه - مشقت: زحمت

گزینه "۲": معونت: یاری - حقوق... بگزارم: حقوق را ادا کنم، به‌جا آورم

گزینه "۳": رغبت: میل و اراده - حرص: طمع - غالب: چیره، مسلط، پیروز - تعلّم: آموختن

تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در بین همهٔ گروه‌واژه‌های گزینهٔ (۴) رابطهٔ معنایی "تضاد" برقرار است.

گزینهٔ (۱): محتسب و والی: تناسب؛ دو گروه دیگر: مترادف

گزینهٔ (۲): بهرام و کیوان: تناسب؛ دو گروه دیگر: تضامن

گزینهٔ (۳): سنان و سرنیزه: مترادف؛ دو گروه دیگر: تناسب

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

سرو استعاره از قامت یار است. / حسن تعلیل ندارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) خُلق و خَلق جناس ناهمسان می‌سازند، جاوید و دهروزه (یکی به معنای زمانی طولانی و دیگری زمانی کوتاه): تضاد

(۲) مزهٔ بو (آمیختن دو حس بویایی و چشایی): حس‌آمیزی / عقل می‌خندد یا عقل دست می‌خاید: تشخیص

(۴) باز (گشاده‌رو و خندان / بی‌نقاب و آشکار): ایهام / مژه بر هم نزنم: کنایه

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

گزینهٔ (۱) در مورد ثبات اصول عشق‌ورزی همهٔ عاشقان، در همهٔ دوران‌ها است. "همیشگی بودن عشق در وجود عاشق و

تعطیلی‌بردار نبودن عشق و عاشقی حتی در دوران فراق" که در بیت‌های دیگر به‌نوعی مطرح شده، مفهوم محوری این گزینه نیست.

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در اینجا "طبع" (مزاج، ذائقه) درست است. (تَبَع: پیروان)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در هر سه بیت اول شاعر به "ستایش قناعت و ارزشمندی آن" پرداخته است.
مفهوم بیت (۴): نکوهش خودآرایی و غرور (در مصرع دوم قناعت کردن در معنی بسنده کردن به کار رفته است)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

فقط یک فعل مسندخواه داریم (شدند) و در نتیجه فقط یک مسند به کار رفته است. (دیوانه)
(۱) آن مریدان = جمله (بدل با قصد تأکید)
(۲) آن مریدان: ۱_ پیشین / جسمِ پاک - ش: ۲_ پسین
(۳) آن مریدان و کاردها نهاد دو جمله هستند و هر دو حاضر

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

- پیامبر و دیوانه، ماه نو و مرغان آواره، دیوان غربی- شرقی، حمله حیدری، مثنوی معنوی، هم صدا با حلق اسماعیل (منظوم)
- کلیه و دمنه، جوامع الحکایات، روضه خلد (نثر آمیخته به نظم)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

معانی درست:
پلاس: جامه‌ای پشمینه و ستر که درویشان پوشند، نوعی گلیم کم‌بها
جلاجل: زنگوله‌ها، زنگ‌ها (جلجل: زنگ، زنگوله)
غایت: نهایت (غایی: نهایی)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

دم: مجاز از سخن - همچو نوروز...: تشبیه

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۲): آتش و سپند / رخسار و دل و لب و جگر: مراعات نظیر - استعاره ندارد.

گزینه (۳): ای عقل: تشخیص - حس‌آمیزی ندارد.

گزینه (۴): کف موسی و سحر سامری: تلمیح - جناس ندارد.

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

معانی درست:

گزینه (۱): "شایق" = آرزومند، مشتاق

گزینه (۲): "کورسو" = نور اندک، روشنایی کم

گزینه (۳): "ولایات" = شهرهایی که...

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

ترکیب‌های وصفی هرکدام از گزینه‌ها:

گزینه ۱: خط مشکین / این جام / جام هلالی: ۳ ترکیب وصفی

گزینه ۲: آن‌سو / صد خطر: ۲ ترکیب وصفی

گزینه ۳: من میخانه‌نشین: ۱ ترکیب وصفی

گزینه ۴: این نکته: ۱ ترکیب وصفی

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

خاره سنگی سخت است و املای آن به همین صورت است.

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

(۱) توقیع: امضا و مهر کردن (۲) متقارب: همگرا (۳) سیادت: سروری

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم محوری درس "آذرباد" کمال‌گرایی و حرکت در راستای خودشناسی و شناخت جهان هستی است. در بیت (۳) این مفهوم واضح است. (خود را بیش از آنچه در آئینه قابل‌رؤیت است بیندار و با فراتر رفتن از وجود ظاهری، در راستای کمال حرکت کن) بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱): بی‌ارزشی علم و دانش بدون عشق و علاقه

(۲): دعوت به فروتنی

(۴): لزوم همراهی تعقل و تفکر با علم‌آموزی

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

عالم غیب جای پاداش است، بنابراین در گزینه (۱) املای "ثواب" درست است.

گزینه ۲: هرچه به طبع (و ذات)، سنگین‌تر است. / گزینه ۳: حرص به مردم غالب (و چیره) است. / گزینه ۴: خواسته (و مال و آرزوها) را بر رضایتمندی ترجیح ندهد.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۳): توجّه به معشوق با همه وجود
بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) نکوهش هوای نفس / نفس‌پرستی موجب گمراهی است.

(۳) تناسب جمال با خودشیفتگی

(۴) حسرت بر عمر ازدست‌رفته

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بررسی صفت‌های بیانی مطابق گزینه ۱:

فاعلی: بیت (د): عالمتاب (= عالم تابنده) / نسبی: بیت (ه): نفسانی / مطلق: بیت (الف): سیاه / مفعولی: بیت (ب): خون‌آلوده (= خون‌آلوده) / لیاقت: بیت (ج): دیدنی
* گزینه ۲) به‌خاطر اینکه بیت (ب) صفت لیاقت ندارد، رد می‌شود، گزینه ۳) به‌خاطر عدم وجود صفت نسبی در بیت (ه) و گزینه ۴) به دلیل آنکه بیت (الف) صفت نسبی ندارد.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در گزینه ۱) شوق بازگشت به وطن و وطن‌دوستی دیده می‌شود. در سه گزینه دیگر، مهاجرت و غربت و دوری از وطن، مطلوب شاعر است.

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

واژه فتراک در گذر زمان متروک و حذف شده است.

بررسی گزینه‌ها:

۱) کثیف در گذشته معادل معنایی غلیظ و متراکم بوده و در گذر زمان به معنای آلوده تغییر کرده است.

۲) دستور در گذشته در معنای اجازه کاربرد داشته است و فعل "شدن" در معنای رفتن. این دو واژه به‌مرورزمان به معنای فرمان و گشتن تغییر کرده‌اند.

۴) سیاست در گذشته (مثل این جمله) در معنای مجازات بوده است و امروزه در معنای اداره امور مملکت به کار می‌رود.

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"در حسرت نداشته‌ها، ممکن است داشته‌هایمان را هم از دست بدهیم"؛ این پیام، از شعر سؤال و گزینه (۲) دریافت می‌شود.

بررسی سایر ابیات:

گزینه (۱): اینجا شاعر از "داشته‌ها و آرزوی چیز مطلوب‌تر" حرفی نزده. می‌گوید ناسپاس نباش، ممکن است شرایط از اینی هم که هست، بدتر شود.

گزینه (۳): در حسرت دیدار یار بودن

گزینه (۴): سفارش به شکرگزاری و قدرشناسی

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

این بیت به داستان حضرت ابراهیم (ع) تلمیح دارد اما "استعاره" ندارد.

گزینه (۱): خون در دل کردن کنایه از آزردن - علّت سرخی زمین بر اثر تابش خورشید صبحگاهی این است که آسمان خون در دل شب می‌کند. حسن تعلیل

گزینه (۲): چون بوی گل: تشبیه - بر اثر پرده و حجاب بستن، بی‌پرده و برملاشدن: پارادوکس

گزینه (۳): ای صبا: تشخیص و استعاره - شاه و غلام: تضاد

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

شعر این دوره، نتیجهٔ تکامل عوامل بسیار پیچیدهٔ اجتماعی و ثبت تجارب روحی و شخصی هنرمندانی است که هرچند روزهایی سخت را گذرانده‌اند، اما مشخص نیست هر شعرشان حاصل کدام تجربهٔ آموزنده است. نکتهٔ مهم این سؤال، توجه به اثر واو عطف و شمردن واژهٔ "ثبت" بود.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه (۲) سفارش به حفظ آبرو و آبروداری است.

سه بیت دیگر، سفارش به قناعت است.

توضیح بیشتر در مورد بیت گزینه (۱): "شاهد قناعت" اضافهٔ تشبیهی است. قناعت به زیارویی مانند شده است که باید او را چنگ آورد.

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

گزینه (۱): مرغ و ماهی - مجاز از همه چیز

گزینه (۲): ماه خزان - مجازاً فصل پاییز

گزینه (۳): زبان - مجازاً سخن

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در گزینه ۱، ۲ و ۳ به ترتیب معنای واژه‌های یغور (درشت و بدقواره)، ملول (آزرده) و برادر (به دنبال) نادرست نوشته شده است.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

صلت: انعام، جایزه، پاداش - شب‌گیر: سحرگاه - پیش از صبح - دون: پست، فرومایه (واژه "دون‌همت" را در کتاب دیده‌اید) -

توقیع کردن: مهر زدن، امضا کردن

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

این بیت به داستان حضرت ابراهیم (ع) تلمیح دارد اما "استعاره" ندارد.

گزینه (۱): خون در دل کردن کنایه از آزرده - علّت سرخی زمین برادر تابش خورشید صبحگاهی این است که آسمان خون در دل

شب می‌کند: حسن تعلیل

گزینه (۲): چون بوی گل: تشبیه - برادر پرده و حجاب بستن، بی‌پرده و برملا شدن: پارادوکس

گزینه (۳): ای صبا: تشخیص و استعاره - شاه و غلام: تضاد

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

بررسی گزینه‌ها:

گزینه "۱": آوری: بی‌گمان، بی‌تردید، به‌طورقطع

گزینه "۲": ملالت: آزرده‌گی، ماندگی، به‌ستوه آمدن

گزینه "۴": مسامحه: آسان گرفتن، ساده‌انگاری

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

کشتن خلق (نهاد) آئین دیده شوخ تو (مسند) شد = گشت (فعل اسنادی)

تا ز عهد حسن تو در شرق و غرب آوازه (نهاد) شد = رفت (فعل غیراسنادی)

آب‌و‌خاکم (نهاد) بر باد هجر (متمم) شد = رفت (فعل غیراسنادی)

از نحس روزگار (متمم) بر چرخ هفتمین (متمم) شدم = رفتم (فعل غیراسنادی)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

نام درست پدیدآورندگان آثار:

فرهاد و شیرین: وحشی بافقی / تحفة‌الاحرار: جامی / زندان موصل (خاطرات اصغر رباط جزى): کامور بخشایش / غزلیات شمس:

جلال الدین محمد مولوی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم عبارت سؤال این است که "ملائک از عشق آگاهی ندارند و تنها انسان شایسته عشق الهی است." در گزینه (۱) نیز همین مفهوم دیده می‌شود: معشوق جلوه‌ای کرد و دید که ملک و فرشته عشق را درک نمی‌کنند، پس این عشق را مانند آتشی بر جان آدم زد.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۲) ستایش می‌کند عشق به خاطر آنکه آفرینش انسان از عشق بوده است.

(۳) هر نغمه و آوازی در این جهان است، بازگوکننده عشق ازلی است.

(۴) عشق در هر دل وارد شود، بر آن دل سلطنت خواهد کرد.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

بررسی گزینه‌ها:

(۱) ایهام تناسب: تار: ۱- تاریک (معنی قابل قبول) ۲- تار مو (معنی غیرقابل قبول و متناسب با زلف و شکن) / تضاد: شب تار و آفتاب

(۲) استعاره: چشم ترازو اضافه استعاری و تشخیص است. / تشبیه: شاعر یار خود را با یوسف مصری مقایسه کرده و بر آن برتری داده است. (تشبیه تفصیل پنهان)

(۳) اسلوب معادله: دو مصراع مستقل هستند، مصراع دوم تمثیل است و اجزای متناظر وجود دارد. / جناس: بار و بهار

(۴) حسن تعلیل: شاعر علت سرخی پسته را خنده او دانسته است. / پارادوکس: ندارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) ادعای مشابهی دارند: عشق با جان و سرشتشان آمیخته شده است. یکی سرشتش با عشق پرورده شده و دیگری شور عشق با شیری که در کودکی خورده در رگ و جانش جای گرفته است.

مفهوم بیت (۳): وفاداری عاشق و بی‌توجهی به اغیار

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

بیت ۱ می‌گوید ای دل دیگر عاشق مباش. بیت ۲ می‌گوید تا زنده باشم دست از عاشقی برنمی‌دارم. بیت ۳ می‌گوید دلم را غلام عشق کرده‌ام یعنی همیشه عاشقم. بیت ۴ می‌گوید دلم پرورش‌یافته عشق است.

تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

بیت (۴) در مورد برتری معشوق از نظر زیبایی بر سایر پدیده‌ها است. مفهوم سایر ابیات "تقاضای دیدار یار" است.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - افشین محی‌الدین
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

صورت:	جهانی فانی است.	باید از آن دل برید.
(۱)	جهان نماند	---
(۲)	اجل برآورد از بیخ قامت شمشاد	---
(۳)	جهان بر آب	دل بر او ننهاد
(۴)	بسی برآید بی ما خورشید	---

و این‌گونه است که رابطه دقیق‌تر خود را نمایان می‌کند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

معانی درست:

شرع: سایه‌بان، خیمه - وبال: سختی و عذاب، گناه (صعب: سخت) - شایق: آرزومند، مشتاق

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

این بیت یک استعاره دارد: لاله استعاره از اشک خونین است.

توجه: "سرچشمه چشم" اضافه تشبیهی است.

سه بیت دیگر، هرکدام سه استعاره دارند:

گزینه (۱): ۱- ای دل نگفتمت: تشخیص و استعاره ۲- سنبل: گیسوی یار ۳- کمند: گیسوی یار

گزینه (۲): ۱- بت: معشوق ۲- مه: معشوق ۳- دو افعی سیه: زلف سیاه یار

گزینه (۴): ۱- مردمک چشم چیزی را نثار کرده: تشخیص و استعاره ۲- دُر (= مروارید): اشک ۳- قصر دو دَر: چشم

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

بیت اول: نیاز خرد و اندیشه به فروغ الهی

بیت دوم: توصیف سرعت اسب دوانی ممدوح

گزینه (۱): هر دو ← هو الرزاق

گزینه (۳): هر دو ← عجز عقل از آگاهی مطلق

گزینه (۴): هر دو ← اشاره به "قهار بودن" خداوند؛ "عزم" نام سیلی است که موجب ویرانی شهر سبا شد.

توجه * بیت اول این گزینه جود و حمایت پروردگار را نیز بیان کرده است.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

شعر سؤال سه مفهوم دارد:

الف: ناپایداری دنیا، ارتباط با گزینه (۲)

ب: آزادی و دل از تعلقات دنیا بریدن، مرتبط با گزینه (۳) و (۴)

ج: توصیه به بخشندگی که در گزینه‌ها چنین مفهومی وجود ندارد.

در گزینه (۱) "درخواست عفو و بخشش" مطرح شده است که با شعر سؤال ارتباطی ندارد.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

هرکسی از این آغاز، پایان مرا می‌داند؛ این جمله پارادوکس ندارد.

پارادوکس در سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): بی‌دانشی که علامه است.

گزینه (۲): پیچ‌وتاب ساکن - اضطراب ساکن

گزینه (۴): روز تاریک (روز نماد روشنایی است)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

	لازمه عاشقی	سکوت و خموشی
صورت	اولین شرط عشق	خموشی است
گزینه ۲	بو برد زان‌سان که من بوییده‌ام	بی‌گفت - خاموش کن

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه (۳): حال عاشق را تنها عاشق درک می‌کند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) معشوق است که مایه ارزشمندی مجلس انس است.

(۲) تقابل عشق با آسایش و توانایی

(۴) اشتیاق دریافت مزده نیکو

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در بیت (الف) "دست فشاندن از جهان" و "سبک‌بارشدن"، نشان‌دهنده ترک تعلقات و وارستگی است. در بیت (ه) نیز شاعر وقتی می‌بیند نور خورشید که در اوج بوده است، به خاک افتاده است، نتیجه می‌گیرد: محبت روزگار به کینه و دشمنی آمیخته است و این یعنی ناپایداری احوال روزگار.

مفهوم سایر ابیات:

(ب) عاشق از حساب قیامت در امان است.

(ج) برتری عشق بر عقل

(د) دوست داشتن دشمنی که نفاق ندارد و آشکارا دشمنی می‌کند.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

اشتراک: چهرهٔ پر عظمت حق، در دل زلال انعکاس می‌یابد.

"صورت بی‌صورت بی حدّ غیب ز آینهٔ دل یافت بر موسی ز جیب"

(۱) آن صفای آینه وصف دل است صورت بی‌منتها را قابل است

توجه: در سه گزینهٔ دیگر از کلمات، صورت و دل استفاده شده است که ربطی به مفهوم صورت سؤال ندارند و قطعاً دام تستی محسوب می‌شوند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم گزینهٔ (۲): سرزنش سیر و سلوک عاری از معرفت و از سر غفلت

مفهوم سایر ابیات: در راه رسیدن به مقصد و معبود، چیزی مانع عاشق نمی‌شود؛ تحمل دشواری‌های مسیر.

تالیفی امیر افصلی - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"الف": مصراع دوم تضمین از مولوی (عارف رومی) است.

"د": بخشی از یک حدیث عیناً در این بیت آمده است: "ذَلَّ مَنْ طَمَعَ" ی (کسی که طمع کند، ذلیل می‌شود)

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم مشترک گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) بدون لطف و عنایت خداوند هیچ کاری پیش نمی‌رود.
گزینه (۲): او کسی است که برای مصلحت ملک و منفعت خلق تدبیر می‌کند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

املای درست: غزو: جنگ کردن با کافران

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

املاهای صحیح عبارت‌اند از:
ادای مواجب / تحلیل ویژگی‌های... / تعزیه / خان‌های قداره‌کش

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

شمارش ترکیب‌های وصفی: دو زلف - دو چشم [ترکیب ۲]
شمارش ترکیب‌های اضافی: رویت - بهار زندگانی - لعلت - نام بی‌نشانی - زلفت - شاهراه لشکر - لشکر چین - چشم‌ت - خوابگاه
ناتوانی - حرف عشق - سرگرم که - حیات شمع [ترکیب ۱۲]

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

املای درست:
گزینه "۱": تهنیت و شادباش
گزینه "۲": هژا و غوغا
گزینه "۳": عمارت و آبادانی (امارت: فرمانروایی)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

هستی ده‌روزه (عمر کوتاه) عمر ابد ← تضاد.
حضرت خُضر (آب حیات و عمر جاودان) ← تلمیح
به جان آمدن (ذله‌شدن) ← کنایه
گزینه‌های "۱" و "۳" تشخیص و گزینه "۴" حسن تعلیل ندارند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

صغیر (صدای بلند) - برخاست (بلند شد) ← ۲ مورد
املائی درست:
گزینه (۱): شَط: رودخانه
گزینه (۳): حمیّت: غیرت، جوانمردی، مردانگی
گزینه (۴): اذن: رخصت، اجازه

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"تابنده" و "زنده" مسند هستند.
نکته: در ساختار فعل مجهول، صفت مفعولی از مصدری مفعول‌پذیر وجود دارد. "تابیدن" اساساً مفعول نمی‌پذیرد که بتوانیم مجهولش کنیم.
در سه گزینه دیگر فعل‌های "بریده شد"، "شسته شد" و "زدوده گشت" مجهول‌اند.
توجه: "را" در گزینه (۴) فک اضافه است: زمین را پیرامن = پیرامنِ زمین

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم گزینه (۲): رنج عاشقی و شیدایی عاشق
مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: پاک‌بازی عاشق

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم مشترک گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) این است که عاشق از بلا و سختی هراسی ندارد. در گزینه (۲) این مفهوم دیده نمی‌شود و مفهوم اصلی آن این است که اگر عاشق سختی می‌بیند، معشوق هم از این ماجرا دل‌ریش و دردمند می‌شود.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

سازد = بسازد: مضارع التزامی

"شکسته است" فعل جمله سوم است و نوع زمان آن، ماضی نقلی است.

سؤال: چرا "است" را فعل اسنادی و "شکسته" را مسند در نظر بگیریم؟

جواب: زیرا "است" مفعول نمی‌خواهد ولی این جمله مفعول دارد: چه چیزی را شکسته است؟ قدر شاخ گل را

نکته: در مورد فعل جمله چهارم، باید بدانید که "است" زمانی که فعل اصلی جمله باشد، مضارع اخباری است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): هر سه واژه در نقش مفعول هستند.

گزینه (۲): گلستان چی / چه جور / چگونه است؟ نیم‌مست {مسند} است. {فعل اسنادی}

گزینه (۳): بهارش {گروه اسمی نهادی} قدر شاخ گل {گروه اسمی مفعولی} شکسته است {فعل}؛ بهار و قدر، هسته این دو گروه اسمی هستند.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

معنی و باطن و صورت - خذلان - نصیان - صحن

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کلّی شعر صورت سؤال: شوق سفر کردن و بهره‌مندشدن از ثمرات آن است.
اما در گزینهٔ (۳)، مخاطب از سفر منع شده و نوعی گله‌مندی از سفر کردن می‌بینیم.
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ (۱): سفر کردن به اعتبار انسان می‌فزاید.

نکته: در این بیت "بی‌خطر" به معنی "بی‌ارزش" است.

گزینهٔ (۲): آسیب‌های حاصل از یک جا ماندن (زمین) و منافع حرکت و سفر (فلک)

گزینهٔ (۴): سفر کردن و یک جا نماندن، امنیت و آرامش به ارمغان می‌آورد.

تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

صباح: زیبایی و جمال (فصاحت = چیره‌زبانی) - مَلک: فرشته (مَلِک = پادشاه) - قبضه: یک‌مشت از هر چیز - نفایس: چیزهای نفیس و گران‌بها

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم گزینه (۴): توصیه به پندپذیری
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: پندناپذیری عاشق

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم مشترک بیت صورت تست و بیت گزینهٔ (۲): هرچند روزی ما قطعاً می‌رسد اما تلاش ما برای کسب روزی ضروری است.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - مرتضی کلاشلو
تستر علوم انسانی یازدهم
تستر علوم تجربی یازدهم
تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در مورد (الف) طلب داروی تربیت، در مورد (د) طلب همت و امداد ← از مرشد و استاد
 "ب" و "ج" هر دو بر سالخوردگی دلالت دارند.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو
 تستر علوم انسانی یازدهم
 تستر علوم تجربی یازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

ماه نو و مرغان آواره، دیوان غربی- شرقی، سمفونی پنجم جنوب
 * توجّه: در ترجمه اشعار ادبیّات جهان سبک نوشتن مصراع‌ها یادآور "شعر نو" پارسی است و چه‌بسا به یاد آوردن متن درس بتواند
منظوم بودن آن را برایمان معلوم کند.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری
 تستر علوم انسانی یازدهم
 تستر علوم تجربی یازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

لزوم اخلاص در کارها و دوری از پیروی از نفس (در کار حق نباید از هوا و هوس تبعیت کرد و کاری که نیمی برای خدا باشد و
 نیمی برای نفس، روا نیست).
 بررسی گزینه‌ها:
 (۱) لزوم دل‌کندن از کارهای مجازی و تعلقات دنیوی برای رسیدن به خدا
 (۲) اختیار و اراده امور ما به دست خداست. (جبرگرایی)
 (۳) لزوم توکل و واگذار کردن نتیجه امور به حق

تالیفی امیر افضلی - علیرضا جعفری
 تستر علوم انسانی یازدهم
 تستر علوم تجربی یازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

بیت گزینهٔ "۳" به خلقت انسان و مقام والایش و سجدهٔ ملائکه در برابر او اشاره دارد.
 آیهٔ ۷۲ سورهٔ احزاب و سه گزینهٔ دیگر دربارهٔ امانت عشق الهی است که انسان عهده‌دار آن شده است.

تستر علوم انسانی یازدهم
 تستر علوم تجربی یازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

پی او - در تشنگی، آبِ زندگی یافت: دو وابستهٔ پسین از نوع مضاف‌الیه دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ (۱): لعبتِ حصارى {صفتِ بى‌بانی} - کارِ فلک {مضاف‌الیه} دقت: ضمیر "ش" در "پرسیدش" متمم است.

گزینهٔ (۲): سرِ خویش - درِ عذر - درِ آفرین: هر سه مضاف‌الیه هستند.

گزینهٔ (۴): خاطر خویش: {مضاف‌الیه}. دقت: هر دو ضمیر "م" در "گستاخ‌ترم" و "خویشم" مفعول هستند.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

خوداتکایی: برای رسیدن به بزرگی و کمال باید به توانایی‌های خود اتکا کنی و در این راه آنچه از پدرت به تو می‌رسد برای تو سودی ندارد.

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

"دل من" نهاد جملهٔ پایه است که بعد از فعل آمده است.

در سایر ابیات همهٔ اجزا به ترتیب آمده‌اند.

در گزینهٔ (۲) فعل "کند" از پایان بیت حذف شده است که حذف شیوهٔ بلاغی نمی‌سازد.

در گزینهٔ (۴) فعل "بماند" مربوط به مصرع اول است که در مصرع دوم آمده است. (مراقب اتصال مصرع‌ها باشید!)

تالیفی حنیف افخمی ستوده - امیر افضل - شاهین شاهین زاد - مرتضی کلاشلو

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مسندها:

۱- وقار خویش را کم کردی = گردانیدی

۲- ما صلاح خویش را در بینوایی [موجود] دیده‌ایم = دانسته‌ایم = پنداشته‌ایم

قیدها: ۱- چرا ۲- میان خلق

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در بیت گزینهٔ (۳) مفهوم جبر در شروع عشق و عاشق شدن مطرح شده است؛ کسی به اختیار خود عاشق نمی‌شود.
موضوع سه بیت دیگر، مقام رضا و تسلیم عاشقانه است؛ عاشق خودش را تسلیم خواسته‌های معشوق می‌کند.

تالیفی امیر افضل‌ی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۲): شورانگیزی عشق

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) توصیف طبیعت

۳) نکوهش طمع و توصیه به ترک تعلّقات

۴) طلب ترخّم و عنایت از معشوق

تالیفی امیر افضل‌ی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

موارد نادرست:

"ژنده: بزرگ، عظیم (ژیان: خشمگین) / رستن: نجات یافتن / نوند: اسب تندرو / بار: اجازه و رخصت (بار عام: شرفیابی همگانی) /
رشحه: قطره، چکه"

تالیفی امیر افضل‌ی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"فطرت: طبع / جهد: کوشش، تلاش، سعی / بعد: دوری و فاصله / تلبیس: حقیقت را پنهان کردن / خزاین: گنجینه‌ها / قرب:
نزدیک‌شدن / منسک: عمل عبادی"

تالیفی امیر افضل‌ی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم

در گزینهٔ (۳) "آری" (فعل مضارع از مصدر آوردن) درست است: چند فخر آوری و افتخار کنی به زیاد بودن این جهان عام...

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی یازدهم

تستر علوم تجربی یازدهم

تستر ریاضی و فیزیک یازدهم



۱

مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (۱) بس که دل خون گشتم از نیرنگ یاران دورنگ دوست دارم هرکه را در دشمنی یکرنگ بود
- (۲) ای برادر بلای یوسف نیز از نفاق برادران برخاست
- (۳) گرم می‌پرسی مرا بهر فریب دیگران در لباس دوستداران کار دشمن می‌کنی
- (۴) حذر کن از قرین بد که در عبرتگه امکان به جرم زشتی یک رو هزار آیینه رسوا شد

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

۲

مفهوم همهٔ ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) به زخم خورده حکایت کنم ز دست جراحت که تندرست ملامت کند چو من بخروشم
- (۲) قدر درویشی کسی داند که شاهی کرده است راحت ساحل شود ظاهر به طوفان دیدگان
- (۳) داند که روح در تن خاکی چه می‌کشد هر نازپروی که به غربت افتاده است
- (۴) زیر گردون خبر از حال دل من دارد هرکه را آینه در پرده زنگار بماند

تالیفی امیر افضل
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

۳

در دو بیت زیر، به ترتیب، چند "ترکیب وصفی" و چند "ترکیب اضافی" وجود دارد؟
"ز دانه دل من دود تلخ می‌خیزد به خرمن که دگر بار آتش افتاده؟"
به حال سوختگان رحم می‌کند صائب نگاه هرکه بر آن روی مهوش افتاده"

(۲) ۵ - ۵

(۱) ۵ - ۶

(۴) ۵ - ۶

(۳) ۶ - ۵

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) سال‌ها پیروی مذهب رندان کردم تا به فتوای خرد حرص به زندان کردم
- (۲) بُود آیا که در می‌کده‌ها بگشایند گره از کار فروبسته ما بگشایند
- (۳) دفتر دانش ما جمله بشوید به می که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود
- (۴) یاد باد آنکه سر کوی توام منزل بود دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معنی فعل "گرفتن" در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) در سر بازار محشر دست ما خواهد گرفت در مصاف آرزو دستی که بر دل مانده‌ایم
- (۲) چون کدنی است ریشه از این تیره خاکدان در دل هزار نخل تمنا نشانده گیر
- (۳) دامن صحرا گرفتم تا گشاید دل ولیک با جنون خانه‌سوز از دامن صحرا چه سود؟
- (۴) در آن چمن که بتان دست عاشقان گیرند گرت ز دست برآید نگار من باشی

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

نوع حذف فعل در ابیات کدام گزینه یکسان است؟

- (الف) جذب یک راه صراط‌المستقیم به ز دو راه ترّدد ای کریم (تردد: تردید)
- (ب) در سفر گر روم بینی یا ختن از دل تو کی رود حبّ‌الوطن
- (ج) چشم باز و گوش باز و دام، پیش سوی دامی می‌پرد با پَرّ خویش
- (د) فرق نبود، هر دو، یک باشد برش شاه نبُود خاک تیره بر سرش
- (ه) گه چنین بنماید و گه ضد این جز که حیرانی نباشد کار دین

- (۱) الف- ب- ه (۲) الف- ج- د
- (۳) ب- ج- ه (۴) ب- ج- د

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) دامن گردون پر از خون جگر ببینم به صبح
(۲) لعل لب درپوش تو چون در سخن آید
(۳) گر زلف سیه روزی از چهره براندازد
(۴) ای دل نگفتمت که سر از سنبلش مپیچ
- بس که در مهر تو اشک از چشم اختر می‌چکد
خون در جگر ریش عقیق یمن افتد
ماهی است تو پنداری کز شب سحر انگیزد
کافتی از آن کمند چو خواجه در اضطراب

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- مفاهیم "اخلاص، بلاکشی، ترک تعلّقات، ناکامی" به ترتیب از کدام ابیات دریافت می‌شوند؟
(الف) در راه عشق وسوسه اهرمن بسی است
(ب) از سر عادت مکن طاعت که این قدسی نژاد
(ج) صدف پوچ گران است به دل دریا را
(د) حافظ از دولت عشق تو سلیمانی شد
- پیش آی و گوش دل به پیام سروش کن
می‌شود شیطان پابرجا چو عادت می‌شود
دامن دشت جنون آبله پا می‌طلبد
یعنی از وصل تواس نیست به جز باد به دست

(۱) ب، ج، الف، د

(۳) الف، د، ب، ج

(۲) ب، الف، ج، د

(۴) الف، ج، ب، د

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام بیت فاقد جمله وابسته یا پیرو است؟

- (۱) نگارا دل همی‌خواهد که عشقت را نهان دارد
(۲) وه که گر من به خدمتش برسم
(۳) گر آمدنم به خود بدی نامدمی
(۴) من می نه ز بهر تنگدستی نخورم
- ولیکن اشک را نطق است و رنگ رو زبان دارد
خود چه خدمت کنم به مقدارش
ور نیز شدن به من بدی کی شدمی؟
یا از غم رسوایی و مستی نخورم

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام بیت با "عشق آتش است، هرجا که باشد، جز او رخت دیگری نهد. هرجا که رسد، سوزد و به رنگ خود گرداند." قرابت مفهومی دارد؟

- ۱) عقل می‌خواست کز آن شعله چراغ افروزد برق غیرت بدرخشید و جهان بر هم زد
- ۲) دست و پا بسیار زد تا عشق ما را پاک سوخت شعله خون‌ها خورد تا این هیزم نمناک سوخت
- ۳) شبی کز آتش عشق تو جانم سوختن گیرد چراغ دولتم آن شب ز سر افروختن گیرد
- ۴) از ملک وجودم اثری عشق تو نگذاشت چون کشور سلطان خطاکار خرابم

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های "حسن تعلیل، اسلوب معادله، پارادوکس، تشخیص" در کدام گزینه درست است؟

- الف) هرکه را می‌نگرم نعل در آتش دارد نقطه در دایره شوق تو پابرجا نیست
- ب) پیرو عقل به صد قافله تنها باشد رهرو عشق اگر فرد بود تنها نیست
- ج) خودنمایی نبود شیوه ارباب طلب آتش قافله ریگ روان پیدا نیست
- د) از لب خشک و دل آبله فرسود صدف می‌توان یافت که نم در جگر دریا نیست

- ۱) الف، ب، د، ج ۲) الف، ب، د، ج
- ۳) الف، ج، ب، د ۴) د، الف، ب، ج

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

باتوجه به شعر "نی‌نامه" کدام بیت، منظور مولوی از "خوش حالان" می‌رساند؟

- ۱) مرغان نظرباز سبک‌سیر، فروغی از دام گه خاک، بر افلاک پریدند
- ۲) جانم از غم بر لب آمد، آه از این غم، چون کنم باعث خوشحالی جان غمین من کجاست
- ۳) چون عهده نمی‌شود کسی فردا را حالی خوش دار این دل پر سودا را
- ۴) دور از این بهتر نباشد ساقیا عشرت گزین حال از این خوش‌تر نباشد حافظا ساغر بخواه

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) حال من زلف تو تقریر کند موی به موی ورنه مجموع کجا حال پریشان داند
- (۲) حال من با تو کسی نیست که تقریر کند پیش سلطان که دهد عرض تمنای گدای
- (۳) آگه از حال من شوی آنگاه که چو من یک‌شبی به روز آری
- (۴) نصیحت می‌کند هر دم مرا زاهد به مستوری برو ناصح تو حال من نمی‌دانی که معذوری

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با بیت زیر تقابل مفهومی دارد؟

"دلا خموشی چرا چو خم نجوشی چرا برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا"

- (۱) مگو از دنیوی و عقبی اگر در راه عشق آیی که مکروه است با اصنام رو در کعبه آوردن
- (۲) خامشی پرده‌ اسرار حقیقت نشود مشک هرچند که در پرده بود غماز است
- (۳) حریم زلف را از محرمان خاص می‌گردی اگر خاموش با چندین زبان چون شانه خواهی شد
- (۴) تنها نه ز راز دل من پرده برافتاد تا بود فلک شیوه‌ او پرده‌دری بود

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بیت "طاق‌پذیر است عشق جفت نخواهد حریف

بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه" با کدام گزینه ارتباط مفهومی ندارد؟

- (۱) خواجه به چشم معنی کی نقش یار بینی تا چشم نقش‌بین را ز اغیار برندوزی
- (۲) حافظا در دل تنگت چو فرود آمد یار خانه از غیر نپرداخته‌ای یعنی چه
- (۳) راه و صفت عشق ز اغیار یگانه است نیکو نبود در ره او جفت‌پذیری
- (۴) که داند گفت گفت او که عالم نیست جفت او ز پیدا و نهفت او جهان کور است و هستی کر

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) ره به در از کوی دوست نیست که بیرون برند
سلسله پای جمع زلف پریشان اوست (تناقض - تشبیه)
- (۲) میل ندارم به باغ، انس بگیرم به سرو
سروی اگر لایق است، قد خرامان، اوست (استعاره - تناسب)
- (۳) خود گرفتم که نظر بر رخ خوبان کفر است
من از این بازنگردم که مرا این دین است (تضاد - جناس)
- (۴) من دگر شعر نخواهم که نویسم که مگس
زحمت می‌دهد ازبس که سخن شیرین است (حسن آمیزی - تشخیص)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (الف) شعر "در سایه سار نخل ولایت" در قالب نیمایی و سروده موسوی گرمارودی است.
(ب) "جذبه" نا ادبی محمود شاهرخی و "پروانه" تخلص محمدعلی مجاهدی است.
(ج) حکیم ابومعین ناصر خسرو قبادیانی شاعر و نویسنده قرن پنجم هجری است.
(د) شعر "مست و هشیار" سروده پروین اعتصامی، در قالب قطعه و به شیوه مناظره است.
(ه) عطار نیشابوری و سنایی غزنوی هرکدام اثری به نام "الهی‌نامه" دارند.

- (۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) چهار

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) ظاهر که به دست ماست شستیم تمام
باطن که به دست توست آن را تو بشوی
- (۲) به هم آورده دیدم آن کف دست
نیام آگه به چنگ او دل کیست
- (۳) لشگر و گنج همه در دست او
بود زان من ولی پیوست او
- (۴) ز دستم برنمی‌خیزد که انصاف از تو بستانم
روا داری گناه خویش وانگه بر من آشفتن

تالیفی امیر افضل
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های "تشبیه، استعاره، جناس، ایهام تناسب" به ترتیب در کدام ابیات به کار رفته‌اند؟

- الف) نداشت چشم بصیرت که گرد کرد و نخورد
 ب) ای گل تو دوش داغ صبحی کشیده‌ای
 ج) با جوانی چند در عین وفا می‌بینمش
 د) چون شمع پیش روی تو میرم ز سوز دل
- ببرد گوی سعادت که صرف کرد و بداد
 ما آن شقایقیم که با داغ زاده‌ایم
 باز با جمع غریبی، آشنا می‌بینمش
 هر صبحدم که مهر درفشان من شوی

۱) ب - الف - ج - د ۲) ب - الف - د - ج

۳) الف - ب - ج - د ۴) الف - ب - د - ج

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام بیت فاقد غلط املایی است؟

- ۱) به هرزه در سر او روزگار کردم و او فراق از من و از روزگار من دارد
 ۲) که را مجال سخن گفتن است به حضرت او مگر نسیم صبا کاین پیام بگذارد
 ۳) چهل سال رنج و قصه کشیدیم و عاقبت تدبیر ما به دست شراب دوساله بود
 ۴) گر دلم در عشق تو دیوانه شد عیش مکن بدر بی نقصان و زر بی عیب و گل بی خار نیست

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه همه واژه‌ها "درست" معنی شده‌اند؟

- ۱) (کاینه: موجود) (واصف: ستاینده) (معترف: شناخته شده)
 ۲) (پرده: نغمه‌های مرتب) (چشمگیر: مهم) (مغان: موبدان زردشتی)
 ۳) (طیلسان: نوعی ردا) (ضیافت: محفل) (سفله: شوم)
 ۴) (حد: جرم) (سلسله جنبان: محرک) (بیگاه شدن: فرارسیدن شب)

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) سرو من صبح بهار است به طرف چمن آی تا نسیمت بنوازد به گل افشانی ها
- (۲) گر بدین جلوه به دریاچه اشکم تابی چشم خورشید شود خیره ز رخشانی ها
- (۳) دیده در ساق چو گلبرگ تو لغزد که ندید مخمل این گونه به کاشانه کاشانی ها
- (۴) دارم از زلف تو اسباب پریشانی جمع ای سر زلف تو مجموع پریشانی ها

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کلی کدام بیت، متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) گذار بر ظلمات است خضر راهی کو مباد کاتش محرومی آب ما ببرد
- (۲) از روی صدق گر ره مقصود سرکنی گام نخست راهنما می توان شدن
- (۳) شبان وادی ایمن گهی رسد به مراد که چند سال به جان خدمت شعیب کند
- (۴) دولت پیر مغان باد که باقی سهل است دیگری گو برو و نام من از یاد ببر

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با سایر ابیات ارتباط مفهومی ندارد؟

- (۱) خرد ما را به دانش رهنمون است حساب عشق ازین دفتر برون است
- (۲) ز نقش علم رسمی ساده کن آیینۀ دل را که از موج و حباب این آب گردآلود می گردد
- (۳) از قیل و قال مدرسه حالی دلم گرفت یک چند نیز خدمت معشوق و می کنم
- (۴) گفتم از مسئله عشق نویسم شرحی هم ز کف نامه و هم خامه ز تحریر افتاد

تالیفی امیر افضل
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) اجتهاد و جمال و عقل آنگاه ثمرت دهد که قضای آسمانی را موافقت نماید.
- (۲) اگر اهمالی نمایم از احتیاط دور باشد و به نادانی و غفلت منسوب گردم.
- (۳) بیچاره میزبان در ضیافت او انواع تکلف به جای آورد و اصناف نعمت ها بر خوان نهاد.
- (۴) جگر بت چون پر طاووس و بال او آمد و ممات از منبع حیات پدید گشت.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) و آن روز شما را بازخواست است و بی‌اجازت شریعت دم نزنند.
- (۲) بی‌اذن حقیقت قدم در دنیا و عقبی نهند.
- (۳) دوست او بر روی روزگار باقی ماند و ملک پالیز رضوان گشت.
- (۴) آن‌که به دردی دائم و علّتی حایل مبتلا باشد، به اندیشه‌ای دیگر نپردازد.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در چند بیت، "غلط املائی" وجود ندارد؟

- (الف) بسیار جهد کردم تیمار دوست خوردم
(ب) عشق داغی است که تا مرگ نیاید نرود
(ج) که می‌برد به خداوند منعم محسن
(د) درد قربت حق تو را داده است یعنی بعدازاین
(ه) پیام‌وزمت کیمیای سعادت ز هم‌صحبت بد جدایی جدایی
- باشد که رام گردد آن دلبر هراتی
هرکه بر چهره از این داغ نشانی دارد
پیام بنده نعمت‌شناس شکرگزار؟
حق‌شناسی کن مشو غافل ز احوال وطن

- (۱) ۲
(۲) ۳
(۳) ۴
(۴) ۵

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

باتوجه به متن زیر، هر دو واژه کدام گزینه از نظر املائی نادرست است؟

"ستوده‌تر خصلتی که ایزد تعالی آدمیان را بدان آراسته گردانیده است جمال حلم و فضیلت وقار است، زیرا که منافع آن عام است و فواید آن خلق را شامل؛ و اگر کسی در تقدیم ابواب مکارم و انواع فضایل مبادرت نماید و بر امسال و اقران بر آن پیش‌دستی و مسابقت جوید، چون درشت‌خویی و تحتّک بدان پیوندد همه هنرها را بیوشاند و هرآینه در تبع از او نفرتی پدید آید."

- (۱) حلم - خصلت
(۲) تحتّک - تبع
(۳) اقران - تحتّک
(۴) امسال - اقران

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

زمان افعال بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه صحیح بیان شده‌اند؟
 "گر لب فروبندم کنون، جانم به جوش آید درون
 و بر سرش آبی زنم، بر سر زند او جوش را"

(۱) مضارع التزامی، مضارع اخباری، مضارع التزامی، مضارع اخباری

(۲) مضارع اخباری، مضارع التزامی، مضارع اخباری، مضارع التزامی

(۳) مضارع التزامی، آینده، مضارع التزامی، آینده

(۴) آینده، مضارع اخباری، آینده، مضارع اخباری

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه کاملاً درست است؟

(۱) غزل اجتماعی در عصر مشروطه رواج یافت و فرّخی یزدی و محمدحسین بهجت تبریزی از شاعران معروف این نوع سروده هستند.

(۲) محمدتقی بهار قطعۀ دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود، زمانی که هرج و مرج قلمی و اجتماعی در مطبوعات بروز کرده بود.

(۳) سیف الدّین محمد فرغانی در سدهٔ هفتم هجری هنگامی که شهرهای آباد ایران در آتش بیداد مغولان می‌سوخت، شعر "بیداد ظالمان" (هم مرگ بر جهان شما نیز بگذرد...) را سرود.

(۴) ادبیاتی که موضوع آن ستایش آزادی و آزادی‌خواهی و دعوت به مبارزه در برابر بیدادگران است، ادبیات انقلاب اسلامی نام دارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

باتوجه به بیت: "لب تو خضر و دهان تو آب حیوان است
 آرایه‌های ادبی درست ذکر شده‌اند؟

(۱) ایهام، تشبیه، تلمیح، اغراق

(۲) تلمیح، تشبیه، اغراق، مراعات‌النظیر

(۳) استعاره، ایهام، مراعات‌النظیر، تشبیه

(۴) تلمیح، ایهام تناسب، اغراق، استعاره

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) (فرّاش: فرش‌گستر) (دارِ ملک: سرزمین)
 (۲) (زاهد: شبگرد) (وجه: ذات)
 (۳) (فسرده: منجمد) (تاب: پرتو)
 (۴) (سودا: شیدایی) (محب: دوستدار)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

باتوجّه به شعر زیر کدام مورد نادرست است؟

"تا ظن نبری که من کم می‌بینم بی‌زحمت دیده هر دمت می‌بینم
 در وهم نیاید و صفت نتوان کرد آن شادی‌ها که از غم می‌بینم"

- (۱) "کم" و "هردم" قید هستند.
 (۲) فعل اول و چهارم این رباعی، مضارع منفی هستند.
 (۳) بیت اول، فاقد متّم است.
 (۴) ضمیرهای پیوسته مشخص شده، به ترتیب در نقش "مفعول، مفعول، مضاف‌الیه" هستند.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با بیت "ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد
 دارد؟
 کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست" قرابت مفهومی

- (۱) به چشم سفلگان دهر ظالم را بود شأنی
 (۲) زان مسلّم شد به گردون دعوی مردانگی
 (۳) چه شد قدر مرا گر چرخ دون‌پرور نمی‌داند
 (۴) نیک و بد یکسان بود پیش سپهر سنگدل
 مگس زنبور را شهباز زّین بال می‌بیند
 کز زمین سفله‌پرور هم‌نوردی برنخواست
 صدف از ساده‌لوحی قیمت گوهر نمی‌داند
 نیست ممکن آسیا فرق جو و گندم کند

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) کس بر الم ریشت واقف نشود سعدی
الا به کسی گویی کاو را علمی باشد
- (۲) چنان گل خار شد در عهد روی دلگشای او
که بلبل می‌دهد بر باد اوراق گلستان را
- (۳) ماه بر گردن نهاد از هاله طوق بندگی
سرو موزون تو تا از گلشن ایجاد خاست
- (۴) ایام را به ماهی یک شب حلال باشد
وان ماه دلستان را هر ابرویی هلالی

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه همه آرایه‌های "تشبیه، متناقض‌نما، جناس، ایهام تناسب" به کار رفته است؟

- (۱) تا جدا مانده‌ام از روی تو ای سیمین‌بر
رنگ روی من بیدل چو زر از بیماری است
- (۲) زلف هندوی تو در تاب است و ما را تاب نیست
چشم جادوی تو در خواب است و ما را خواب نیست
- (۳) ای که پیش قامتت آید صنوبر در نماز
راستی را کار بالایت قوی بالا گرفت
- (۴) ای که از دفتر حسنت مه تابان بابی است
آتش روی تو در عین لطافت آبی است

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه، بیت‌ها بر اساس دارا بودن آرایه‌های "تشبیه - استعاره - کنایه - مجاز - پارادوکس" مرتب شده‌اند؟

- (الف) ای آتش سودای تو خون کرده جگرها
بر باد شده در سر سودای تو سرها
- (ب) دل چه شناسد که چیست قیمت سودای تو؟
قدر چه داند صدف در شب‌افروز را؟
- (ج) دزدان شب‌رو در طلب، از شمع ترسند ای عجب
تو شمع‌پیکر نیم‌شب دل دزدی این‌سان تا کجا؟
- (د) ز خاک کوی تو هر خار سوسنی است مرا
به زیر زلف تو هر موی مسکنی است مرا
- (ه) ای یار دوست بوده و امسال آشنا
وی از سزا بریده و بگزیده ناسزا

- (۱) الف - ب - ج - د - ه
(۲) د - ج - الف - ب - ه
- (۳) ج - ب - ه - الف - د
(۴) ج - ب - الف - د - ه

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) ای گل به شکر آنکه تویی پادشاه حسن با بلبلان بیدل شیدا مکن غرور
- (۲) دو شکر چون عقیق آب داده دو گیسو چون کمند تاب داده
- (۳) سنبش را بس پریشان حال می بینم مگر باد صبح از حال من با وی حدیثی گفته است
- (۴) هرچه بود از دل به غیر از نقش ابروی تو رفت عاقبت زین مسجد ویران همین محراب ماند

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در پایان چند بیت، ضمیر پیوسته نقش مضاف‌الیه ندارد؟

- (الف) حسد از هیچ ندارم مگر از پیرهنش که جز او کیست که برخورد ز سیمین بدنش
- (ب) می لعل ارچه لطیف است در آن جام عقیق آن ندارد ز لطافت که در آن جامه تنش
- (ج) گر در آیین در آن صورت زیبا نگرد بو که معلوم شود صورت احوال منش
- (د) بس که در چنگ فراق تو چو نی می نالم هیچ کس نیست که یک بار بگوید مزنش
- (ه) آن که جز نام نیابد نشان از دهنش بر زبان کی گذرد نام یکی همچو منش

- (۱) یک (۲) دو
- (۳) سه (۴) چهار

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه های "حسن تعلیل - مجاز - تشبیه - ایهام" به ترتیب در کدام ابیات یافت می شود؟

- (الف) دل من در هوس روی تو ای مونس جان خاک راهی است که در دست نسیم افتاده است
- (ب) رسول من سوی تو باد صبحدم باشد ازین قبل نفس باد صبحدم سرد است
- (ج) گرم حیات بماند نماند این غم و حسرت و گر نمیرد بلبل درخت گل به برآید
- (د) روز مرگم نفسی مهلت دیدار بده تا چو حافظ ز سر کون و مکان برخیزم

- (۱) د - ج - ب - الف (۲) د - الف - ب - ج
- (۳) ب - ج - د - الف (۴) ب - د - الف - ج

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفاهیم "وفاداری، بی‌قراری، جانبازی، دلپذیری معشوق" به ترتیب در کدام ابیات وجود دارد؟

- الف) گر دگری را شکیب هست ز دیدار دوست من نتوانم گرفت بر سر آتش قرار
 ب) من از تو سیر نگردم و گر ترش کنی ابرو جواب تلخ ز شیرین مقابل شکر آید
 ج) این شور که در سر است ما را وقتی برود که سر نباشد
 د) حقیقت آنکه نه در خورد اوست جان عزیز ولیک درخور امکان و اقتدار من است

۱) ب- د- ج- الف ۲) د- الف- ج- ب

۳) ج- الف- د- ب ۴) ج- الف- ب- د

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

نقش واژهٔ مشخص‌شده در کدام گزینه درست بیان شده است؟

- ۱) نیست جز طول امل در کف مرا از عمر هیچ از کتاب من، همین شیرازه بر جا مانده است (قید)
 ۲) از جوانی داغ‌ها بر سینهٔ ما مانده است نقش پایی چند از آن طاووس برجا مانده است (متمم)
 ۳) در چشم پاک‌بین نبود رسم امتیاز در آفتاب، سایهٔ شاه و گدا یکی است (مسند)
 ۴) صائب شکایت از ستم یار چون کند؟ هر جا که عشق هست، جفا و وفا یکی است (صفت)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کدام گزینه با مفهوم بیت "چنان پر شد فضای سینه از دوست که یاد خویش گم شد از ضمیرم" متناسب است؟

- ۱) من که در هیچ مقامی نزد خیمهٔ انس پیش تو رخت بیفکنم و دل بنهادم
 ۲) تا تو مصور شدی در دل یکتای من جای تصور نماند، دیگرم اندر ضمیر
 ۳) تا خبر دارم از او بی‌خبر از خویشتم با وجودش ز من آواز نباید که منم
 ۴) هرکه هوا گرفت و رفت از پی آرزوی دل گوش مدار سعدیا، بر خبر سلامتیش

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با بیت "وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقیست آواز باد و باران" قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) بهار حسن تو نازم که صدچمن پژمرد ولی طراوت گل‌های این چمن باقی است
- (۲) دمی نشستی و رفتی ولی به محفل ما هنوز بوی گل و عطر یاسمن باقی است
- (۳) دلیل اینکه سخن آب زندگی خورده است همین بس است که از رفتگان سخن باقی است
- (۴) ز پادشاهی پرویز جز فسانه نماند هزار نقش نمایان ز کوه‌کن باقی است

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام بیت حذف فعل به قرینه معنوی دیده می‌شود؟

- (۱) دل مصفا کرده را از خودنمایی چاره نیست بیند اول خویش را روشنگر اندر آینه
- (۲) سیاه سیم زراندوده چون به بوته برند خلاف آن به درآید که خلق پندارند
- (۳) دامن‌کشان که می‌رود امروز بر زمین فردا غبار کالبدش در هوا رود
- (۴) گناه کردن پنهان به از عبادت فاش اگر خدای پرستی هواپرست مباش

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

"گفتم دل من از خون دریاست، گفت آری همچون دل تو بحری در هیچ بر نباشد"

- (۱) استعاره - تشبیه - مجاز - پارادوکس
- (۲) ایهام تناسب - حسن تعلیل - استعاره - کنایه
- (۳) اغراق - پارادوکس - تشبیه - جناس
- (۴) حسن تعلیل - تضاد - جناس - مجاز

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معنای کدام واژه‌ها باتوجه به شماره، "همگی" درست است؟

- ۱- حمایل: محافظ / ۲- عجم: پادشاهان ایران / ۳- کُربت: اندوه / ۴- تعلل: عذرخواهی / ۵- خستن: پافشاری کردن / ۶- آزرَم: حیا / ۷- دیباچه: نوشته ستایش‌آمیز

- (۱) ۴ - ۳ - ۲
- (۲) ۶ - ۳ - ۱
- (۳) ۵ - ۴ - ۱
- (۴) ۷ - ۶ - ۲

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور: پرهیز از همنشینی با بدان
- (۲) مکر او معکوس و او سرزیر شد روزگارش برد و روزش دیر شد: از ماست که بر ماست.
- (۳) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد: توصیه به سنجیده گویی
- (۴) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست: پاک بازی عاشقانه

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام دو بیت با یکدیگر قرابت معنایی دارند؟

- (۱) نهان گشت کردار فرزندگان پراکنده شد کام دیوانگان
سفله با جاه نیز هیچ کس است مور اگر پر برآورد مگس است
- (۲) کسی کاو هوای فریدون کند دل از بند ضحاک بیرون کند
دزد را خاطر آگاه شب مهتاب است دل روشن گهران عاجز شیطان نشود
- (۳) چنان بد که ضحاک را روز و شب به نام فریدون گشادی دو لب
ظالم به مرگ سیر نگردد ز خون خلق در خواب کار تشنه لبان آب خوردن است
- (۴) بیوید کاین مهتر اهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است
این همه ظلم چون پسندی تو دست ظالم چرا نبندی تو

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

همهٔ ابیات زیر به جز بر مفهوم واحدی تأکید دارند.

- (۱) رو، به معنی کوش ای صورت پرست زان که معنی، بر تن صورت، پر است
- (۲) کفر و ایمان نیست، آنجایی که اوست زان که او مغزست و این دو، رنگ و پوست
- (۳) آن که کف را دید سرگویان بود و آنکه دریا دید، او حیران بود
- (۴) گوش سر بر بند از هزل و دروغ تا ببینی شهر جان را با فروغ

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه شماره‌های نوشته‌شده همگی بر معانی درست دلالت دارند؟

۱) صلۀ ارحام: خویشاوندی (۲) ترفیع: مقام (۳) تعب: رنج (۴) انضمام: به همراه (۵) ارتفاع: محصول زمین‌های زراعتی (۶) متقاعد: مجاب

(۲) ۵، ۴، ۲

(۱) ۳، ۲، ۱

(۴) ۶، ۴، ۱

(۳) ۶، ۵، ۳

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"چنبرۀ گردن، شادی، آرامش یافتن، فریب" به ترتیب معنای کدام واژه‌های زیر است؟

(۲) غارب، طرب، طمأنینه، عداوت

(۱) آخره، طرب، تسلّا، کید

(۴) وقب، سودا، مرفه، کید

(۳) گرده، غنا، تسلّا، نقض

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های نام‌برده در برابر ابیات، در کدام گزینه نادرست است؟

(۱) چون ترک مراد خویش گیری گیری همه آرزو در آغوش: کنایه - متناقض‌نما

(۲) لعل لب درپوش تو چون در سخن آید خون در جگر ریش عقیق یمن افتد: استعاره - ایهام تناسب

(۳) گرچه فرهاد نمانده است ولیکن مانده است شور لعل لب شیرین شکرخاش هنوز: تضاد - تلمیح

(۴) بگشا نظر چو سوزن و باریک شو چو تار داری اگر ز نازکی کار آگهی: تشخیص - حس‌آمیزی

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام ابیات می‌توان مفهوم بیت "نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی" را یافت؟

الف) کی توان کردنت همی مانند که تو خورشید عالم‌آرایی

ب) در بیان ناید جمال حال او هر دو عالم چیست؟ عکس خال او

ج) یک دهان خواهم به پهنای فلک تا بگویم وصف آن رشک ملک

د) دست تو را به ابر که یارد شبیه کرد!؟ چون بدره بدره این دهد و قطره‌قطره آن (بدره = کیسه)

(۲) ب، د

(۱) الف، ب

(۴) ب، ج

(۳) الف، د

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی‌الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با عبارت "حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب" قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) سست‌پیوند کسی باشد در مذهب عشق
- (۲) مرگ عاشق عمر جاویدان بود معشوق را
- (۳) دانی حیات کشته شمشیر عشق چیست
- (۴) هرکه را صورت نبندد سر عشق
- که به تیغ اجلش از تو توانند برید
- مد شمع از دفتر بال‌وپر پروانه ماند
- سیبی گزیدن از رخ چون بوستان تو
- صورتی دارد ولی جانیش نیست

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

نقش ضمیر واژه‌های قافیه در کدام موارد یکسان است؟

- (الف) پاک‌کن چهره حافظ به سر زلف ز اشک
- (ب) من ملک بودم و فردوس برین جایم بود
- (ج) نیست بر لوح دلم جز الف قامت دوست
- (د) سایه طوبی و دلجویی حور و لب حوض
- ورنه این سیل دمدام ببرد بنیادم
- آدم آورد در این دیر خراب‌آبادم
- چه کنم حرف دگر یاد نداد استادم
- به هوای سر کوی تو برفت از یادم

(۱) ب - ج

(۲) الف - د

(۳) ج - د

(۴) الف - ب

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

نقش دستوری واژه‌های مشخص‌شده به ترتیب کدام است؟

"هرکسی را نباشد این گفتار عود ناسوخته ندارد بوی"

- (۱) متمم، مفعول، صفت، نهاد
- (۲) مفعول، نهاد، قید، مفعول
- (۳) متمم، نهاد، صفت، مفعول
- (۴) مضاف‌الیه، مسند، صفت، مفعول

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های "جناس، حسن تعلیل، تشبیه، استعاره، ایهام تناسب" به ترتیب در تمام گزینه‌ها دیده می‌شود، به جز:

- الف) چو شام زلف تو مشاطه از قمر برداشت
 ب) صوفی از پرتو می راز نهانی دانست
 ج) اگر نه سجده برد پیش چشم جادویش
 د) پس چرا سرو چمن از همه بند آزاد است
 ه) لاله بوی می نوشین بشنید از دم صبح
- رخ تو رونق خورشید خاوری بشکست
 گوهر هر کس از این لعل توانی دانست
 چرا چو قامت من ابرویش دوتاست بگو
 گر به جان بنده آن سرو سهی بالا نیست
 داغ دل بود به امید دوا بازآمد

۱) ه، ج، الف، د، ب

۲) ه، د، الف، ب، ج

۳) د، ه، ب، الف، ج

۴) د، ج، الف، ه، ب

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام دو بیت با یکدیگر تناسب مفهومی دارند؟

- الف) تا ز صحرای وطن رخت به غربت نکشد
 ب) آسان چسان شود ز وطن دیده‌ور جدا
 ج) مصر را شوق وطن کرد به یوسف زندان
 د) مجنون به هر در و دشت محو کنار لیلی‌ست
- هر نفس یوسف ما بر لب چاه دگر است
 کز سنگ خاره گشت به سختی شرر جدا
 گرچه از چاه حسد خاک وطن خالی نیست
 عاشق به سعی غربت دور از وطن نماند

۱) ب، ج

۲) الف، د

۳) الف، ج

۴) ب، د

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام ابیات بر مفهوم واحدی دلالت دارند؟

- الف) عاقلان را یک اشارت بس بود
 ب) می‌کند تکرار گفتن بی‌ملال
 ج) مانده ماهی ار خموشم
 د) هرگز خطا نکرد خدنگ اشارت
- عاشقان را تشنگی زان کی رود؟
 کی ز اشارت بس کند حوت از زلال (حوت: ماهی)
 چون موج و چو بحر بی‌قرارم
 وان کاو خطا کند، تو غفور خطاستی

۱) الف- ب

۲) ب- ج

۳) الف- د

۴) د- ج

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) تفرید: دل از علایق بریدن و خواست خود را فدای خواست ازلی کردن.
- (۲) تازی: اسبی از نژاد عربی با گردن و پاهای باریک.
- (۳) غاشیه: ماری بسیار خطرناک در دوزخ، سوره‌ای از قرآن
- (۴) انبساط: حالتی که در آن، احساس بیگانگی و ملاحظه نباشد.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام بیت زیر فاقد "وابسته و وابسته" است؟

- (۱) با همه بی‌سروسامانی‌ام باز به دنبال پریشانی‌ام
- (۲) آمده‌ام بلکه نگاهم کنی عاشق آن لحظه طوفانی‌ام
- (۳) حرف بزن، حرف بزن سال‌هاست تشنه یک صحبت طولانی‌ام
- (۴) دلخوش گرمای کسی نیستم آمده‌ام تا تو بسوزانی‌ام

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با عبارت "همینم از آفریدگار سپاسگزاری بس که بدین سعادت‌م رهنمون بود تا هرگز فریب آزاده‌مردم را از خویشتن بتی نسازم" قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) دل آزاده من فارغ از اقبال هماست سر پرواز به بال دگران نیست مرا
- (۲) کفر باشد از طمع پیش در هر منعمی قامت آزادگی چون حلقه بر در داشتن
- (۳) هرچند خوش‌نماست سبک‌دستی از کریم خوش‌تر بود ز سائل مغرور پشت دست
- (۴) وادی نام است سنگ راه ارباب کرم هرکه صائب طی این وادی کند حاتم شود

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در مورد شعر زیر، کدام گزینه درست نیست؟

- "می‌آیی و لطف و کرم می‌بینم آسایش جان در قدمت می‌بینم
و آن وقت که غایبی همت می‌بینم هر جا که نگه می‌کنمت می‌بینم"

- (۱) از هفت جمله تشکیل شده است.
- (۲) الگوی ساخت جمله اول "نهاد + فعل" است.
- (۳) دو وابسته پیشین و پنج وابسته پسین دارد.
- (۴) بیت دوم، دارای سه گروه قیدی است.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) دانی ازبهر چه معنی خاک پایت می‌نباشم تا تو را ننشیند از من بر دل نازک غباری (حسن تعلیل - ایهام)
- (۲) زنهار از آن تبسم شیرین که می‌کنی کز خنده شکوفه سیراب خوش‌تر است (تشبیه - حس‌آمیزی)
- (۳) این‌همه بار احتمال می‌کنم و می‌روم اشتر مست از نشاط گرم رود زیر بار (جناس همسان - اسلوب معادله)
- (۴) چون دبیر از حال خواجه می‌کند رمزی بیان خون چشمم چون قلم بر روی دفتر می‌رود (تضمین - مراعات نظیر)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) بلامعارض و بی‌رقیب - بهبوهه و میان - بذله و شوخی
- (۲) غیرت و همیت - تطاول و تعدی - حشم و خدمه
- (۳) طیلسان و ردا - صباح و بامداد - اصرا و معراج
- (۴) خوان و سفره - غرامت و تاوان - سفله و پست

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (الف) از عارض و روی و زلف داری طاووس و بهشت و مار باهم (ب) اگرچه دوربینان چشم دریا می‌شمارندم حباب‌آسا به کف جای گهر مثنی هوا دارم (ج) ازبس که شنید یاربم چرخ از یارب من به یارب آمد (د) جان ز دست تو ندانم به چه بازی بیرم پشه آن نیست که بازیچه دهد بازان را

- (۱) د - الف - ج - ب (۲) ج - ب - د - الف
- (۳) ب - د - الف - ج (۴) د - ج - الف - ب

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"یاد آن سرو روان آید همی بر تن من باز جان آید همی"

- (۱) مضاف‌الیه - صفت - قید - نهاد (۲) نهاد - صفت - قید - نهاد
- (۳) نهاد - قید - صفت - مفعول (۴) مضاف‌الیه - قید - صفت - مفعول

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- "خجالت است خرابات فرصت هستی
قدح زنید حریفان همین به جبههٔ نم
به خط جادهٔ پرگار رفته‌ایم همه
چو سبحة پیش و پس اینجا گذشته است ز هم"
- (الف) یک نقش تبعی دیده می‌شود.
(ب) در بیت، ۴ متمم دیده می‌شود.
(ج) هیچ مفعولی در ابیات دیده نمی‌شود.
(د) "حریفان" نهاد "زنید" است.

(۲) الف و ج

(۱) الف و ب

(۴) ج و د

(۳) د و ب

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"اندکی از سینهٔ پرشور ما دارد خبر
در کنار زخم هرکس را نمکدانی شکست"

(۲) استعاره، مجاز، پارادوکس

(۱) کنایه، ایهام، تشبیه

(۴) تشبیه، ایهام تناسب، استعاره

(۳) مجاز، ایهام تناسب، تضاد

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام بیت، با مفهوم حدیث "إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا عَشَقَهُ وَ عَشَقَ عَلَيْهِ فَيَقُولُ عَبْدِي أَنْتَ عَاشِقِي وَ مُحِبِّي، وَ أَنَا عَاشِقُ لَكَ وَ مُحِبُّ لَكَ
إِنْ أَرَدْتَ أَوْ لَمْ تُرِدْ" در تقابل است؟

(۱) ای روح سیر عالم امکان چه حاجت است رفتن به پای خویش به زندان چه حاجت است

(۲) آن که سر در کمند وی دارد نتوان رفت جز به فرمانش

(۳) او را خود التفات نبودی به صید من من خویشتن اسیر کمند نظر شدم

(۴) بر جور و بی‌مرادی و درویشی و هلاک آن را که صبر نیست محبت نه کار اوست

تالیفی امیر افضلی
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد."

(۱) ابر رحمت چون ببارد بهر جذب فیض او روح باید تشنه چون ریگ بیابان داشتن

(۲) ای به ما انعام و پیغام تو عام از شراب کوثرم دادی تو جام

(۳) همه رحمت بود ز خالق بار هست بر بندگان خود ستار

(۴) بنده عاصی منم خواجه مشفق تویی زان که به مزد خطا گرم عطا دیدمت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام بیت "غلط املائی" وجود دارد؟

(۱) خرد سست قدم را به حریفان بگذار که به این بدرقه از خویش سفر نتوان کرد

(۲) من پرده بر سرایر عشق تو می کشم لیکن تو هتک پرده اسرار می کنی

(۳) می شود سرسبز از عمر ابد آن را که کشت داده اند از چشمه خزر آب شمشیر تو را

(۴) تاج بردند از سر منبر چو دستار از خطیب طاق برکنند از مسجد چو قندیل از منار

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه های بیت زیر کدام است؟

"به آهو نسبت چشمش چو کردم چین به ابرو زد که چشم شیرگیر ما ندارد هیچ آهوئی"

(۱) تشبیه، استعاره، ایهام، تضاد (۲) ایهام، کنایه، متناقض‌نما، تشخیص

(۳) جناس، حسن تعلیل، استعاره، ایهام تناسب (۴) ایهام تناسب، مجاز، تشبیه، ایهام

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) زلفش دلم دزدید و زد از بوی زلفش بوی خون
 (۲) دی خنده زد بر زخم من، من خود ز شادی گم شد
 (۳) می‌رفت جان از دیدنش او دید و گفت ای بی‌وفا
 (۴) گه‌گه شنیدی ناله‌ام "خسرو" نماند آن ناله هم
- چون کنم پنهان که خود هم دزد و هم غماز شد
 گویی که بر اهل گنه درهای رحمت باز شد
 من حاضر و تو می‌روی؟ شرمنده در تن باز شد
 می‌سوزم و اینش سزا، عودی که بی‌آواز شد

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"آویزان - روسری - طریق - خشمگین" به ترتیب معنی کدام واژه‌ها هستند؟

- (۱) اورنگ - سرپوش - روش - ارغند
 (۲) آوند - دستار - سلوک - گرزه
 (۳) آوند - معجر - مسلک - شرزه
 (۴) آونگ - معجر - مسلک - غضب

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معنی مقابل کدام گروه‌واژه‌ها درست است؟

- (الف) جلال: از صفات خداوند که به مقام کبریایی او اشاره دارد.
 (ب) مراقبت: خودداری کردن از انجام کاری از روی قصد
 (ج) کمال: سرآمد بودن در داشتن صفت‌های خوب
 (د) تجرید: خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست.
 (هـ) طفیلی: آن‌که وجودش در جایی، وابسته به وجود کس دیگری است.
 (و) معنی: حقیقتی است که نیاز به اثبات دارد.

- (۱) الف، ج، هـ
 (۲) ب، د، هـ
 (۳) الف، هـ، و
 (۴) ج، د، و

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) ای غوث هر بیچاره‌ای واگشت هر آواره‌ای اصلاح هر مکاره‌ای مقصود هر افسانه‌ای
- (۲) بهر آوردن عروس صبا رای جز آصفی نمی‌شاید
- (۳) نغز میثاق و شکست توبه‌ها موجب لعنت شود در انتها
- (۴) غصه سوز درون خویش به مردم مردم و چون شمع در میان ننهادم

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معنای مقابل چند واژه درست است؟

۷۹

(فرض: ضروری) (برحسب: دقیق) (ایدون: این‌چنین) (سامان: میسر) (والی: اندرزگو) (شفیع: پایمردی) (منسوب: گمارده‌شده) (حلیه: مکر)

- (۱) پنج (۲) چهار
- (۳) سه (۴) دو

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معنی واژگان "اعراض - قدوم - منت - موسم" فقط در گزینه، تماماً درست ذکر شده است.

۸۰

- (۱) روی‌گرداندن از چیزی، گام‌ها، سپاس، زمان
- (۲) روی‌گردان، فرارسیدن، شکر، هنگام
- (۳) روی‌گردانی، قدم نهادن، مسئولیت، فرصت
- (۴) روی‌گردانی، آمدن، نیکویی، فصل

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ابیات متناسب در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده‌اند؟

۸۱

- (الف) سر سفله را گرد بالش منه سر مردم‌آزار بر سنگ به
- (ب) چه حيله سازم با دشمنان بی‌آزم؟ چه گوی بازم با روزگار بی‌پروا
- (ج) با بدان چو سنگ با سبو باش خانمان نگون کن عِدو باش
- کاش در یک‌دم ز شفقت دشمنان و دوستان تیر بارند از دو سو بر این تن لاغر مرا

- (۱) الف - ب (۲) الف - ج
- (۳) ب - د (۴) ج - د

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(متقاعد: مجاب) - (رواق: بنایی با سقف گنبدی) - (مکیدت: مکر) - (سموم: باد خنک و مطبوع) - (نمط: صفحه شطرنج) - (کازیه: جاکاغذی) - (گهر: اسب زردرنگ) - (سریر: اورنگ) - (منکر: زشت) - (مطاع: فرمان‌بردار) - (مستعجل: شتاب کردن) - (ملک: پادشاه)

- (۱) پنج
(۲) شش
(۳) هفت
(۴) هشت

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه می‌تواند معنای مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

"بن، پرنیان، غاشیه، انگاره، نغمه، اسرا، ممد"

- (۱) پسته وحشی، حجاب، سرود، در شب سیر کردن
(۲) پارچه ابریشمی دارای نقش و نگار، قیامت، نوا، امداد
(۳) نام درختی خودرو، خشمگین، گمان، یاری‌ده
(۴) سوره‌ای از قرآن، نوعی حریر، نقشه، یاور

تالیفی امیر افضل
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

از میان آثار زیر به ترتیب چند اثر به نظم نگاشته شده و نام مؤلف چند اثر نادرست است؟

(مثل درخت در شب باران: م. سرشک) (تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی) (قصه شیرین فرهاد: عیسی سلمانی لطف‌آبادی)
(کلیله و دمنه: نصرالله منشی) (سه پرسش: آندره ژید) (مزار شاعر: فرانسوا کوپه) (لطایف الطوائف: فخرالدین علی صفی) (مثنوی: مولوی)

- (۱) دو - چهار
(۲) یک - چهار
(۳) دو - پنج
(۴) یک - پنج

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) در عزلت زدم کز خلق لختی واکشم خود را
 - (۲) چون کریمان کز خطای داده‌شان نسیان بود
 - (۳) دماغ حسرت اسباب می‌سوزی از این غافل
 - (۴) نی در این بستان سرا تا برگ دارد بینوا است
- ندانستم که دامن از هوس چیدن دکان دارد (دعوت به گوشه‌گیری)
- عفو حق را از خطای بنده نسیان دیده‌اند (بخشایشگری خداوند)
- که اجزای تو را هم مطلب نایاب می‌سازد (ناپایداری)
- برگ را از خود بیفشان گر نوا می‌بایدت (ترک تعلّق)

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه می‌تواند معنای مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

"باسق، نسیم، وهم، بنان، تتّمّه، پویدن، مَلِک، انابت، جلال"

- (۱) شکوه، انگشتان، توبه، زیبا، تلاش، فرشته
- (۲) خیال، خداوند، بلند، خوش‌اندام، سرانگشت، آمدن
- (۳) خوش‌بو، پادشاهی، زیبایی، چشم‌پوشی، میراث، پندار
- (۴) التماس، باقی‌مانده، رفتن، بزرگواری، سرزمین، فرزند

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی‌الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه، یادآور مضمون بیت زیر است؟

"آن‌کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملّت امروز یقین کرد که او اهرمن است"

- (۱) در کار خصم خفته نباشی به هیچ حال
 - (۲) به دست خویش چو دادی به راهزن شمشیر
 - (۳) ز دار و گیر خرد فارغاند بی‌مغزان
 - (۴) بتان به مملکت حسن پادشاهان‌اند
- زیرا چراغ دزد بود خواب پاسبان
- بایدت که دهی تن به نیستی ناچار
- ز سر گذشته چه پروای پادشه دارد
- ولی دریغ که بدخواه نیک‌خواهان‌اند

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(۱) تشبیه - استعاره - پارادوکس - ایهام

(۲) ایهام تناسب - جناس همسان - تشخیص - حسن تعلیل

(۳) واج‌آرایی - حسن تعلیل - استعاره - کنایه

(۴) تضاد - ایهام - تشبیه - جناس ناهمسان

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه، معنی مقابل همه واژه‌ها درست است؟

(۱) (صفوت: برگزیده) - (اعراض: روی‌گردانی) - (ضما: جراحت)

(۲) (شرزه: خشمگین) - (فاحش: آشکار) - (وسیم: خوش‌چهره)

(۳) (مسلک: روش) - (باسق: بلند) - (ارغند: قهرآلود)

(۴) (حلیه: زیور) - (گرزه: پتک) - (داروغه: شبگرد)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

نقش کلمات مشخص‌شده در بیت زیر به ترتیب چیست؟

"به بوی آن‌که هم روزی برآید اختر بختم ز مهرم اختر افشاند همه‌شب تا سحر دیده"

(۱) نهاد، مضاف‌الیه، مفعول، نهاد (۲) قید، متمم، نهاد، مفعول

(۳) قید، مضاف‌الیه، مفعول، نهاد (۴) نهاد، متمم، نهاد، مفعول

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تعداد وابسته‌های "پیشین" و "پسین" متن زیر، به ترتیب کدام است؟

"خاله‌ام با ذوق لطیفی که داشت، مرا نخستین بار از طریق سعدی با شعر شاهکار آشنا نمود. او سواد چندانی نداشت؛ حتّی مانند چند زن دیگر در ده، خواندن را می‌دانست و نوشتن را نمی‌دانست، ولی درجۀ فهم ادبی‌اش خیلی بیشتر از این حد بود."

(۱) سه - هشت (۲) چهار - هشت

(۳) چهار - نه (۴) سه - نه

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) زهر دارد در درون دنیا چو مار گرچه دارد در برون نقش و نگار
- (۲) آن روزگار شد که همی بود روز و شب بیچاره‌ای به دست ستمکاره‌ای اسیر
- (۳) زلفت صنما تافته چندین چه نشیند؟ وان چشم تو با ابروی پرچین چه نشیند؟
- (۴) تازیان را غم احوال گران باران نیست پارسایان مددی تا خوش و آسان بروم

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) من از پیش صدمات حوادث برخاستم و در پس کنج بی‌نامی به انواع نامرادی و ناکامی بنشستم.
- (۲) هزار ادیب تازی زبان و امام صاحب طیلسان و مفتی مصیب و واعظ مهیب دیدم.
- (۳) به هروقت که اندر آید و برود سلام نکند و اگر کند هم روا بود ولکن بر صباح تقصیر نکند.
- (۴) چشم می‌دارم که حوالت کار به امینی کند که از قرض منزّه باشد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در همهٔ ابیات واژه‌ای یافت می‌شود که "هم‌آوا" دارد؛ به جز:

- (۱) عاری بود از عکس خودی آینهٔ ما آتش به دل‌وجان زدهٔ غیرت عشقیم
- (۲) پس همین حیران و واله باش و بس تا درآید نصر حق از پیش و پس
- (۳) زان طرّهٔ پرییچ‌وخم سهل است اگر بینم ستم از بند و زنجیرش چه غم هرکس که عیّاری کند
- (۴) برون خرام و ببر گوی خوبی از همه‌کس سزای حور بده رونق پری بشکن

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) حسن معنی لیلی و الفاظ رنگین محمل است پیش لیلی واله محمل نمی‌باید شدن
- (۲) بی‌نصیب معنی‌ام کز لفظ می‌جویم مراد دل اگر پیدا شود دیر و حرم گم می‌کنم
- (۳) آن‌قدرها لفظم از معنی ندارد امتیاز در لطافت محو شد فرق پری از شیشه‌ام
- (۴) به قید لفظ بودم عمرها بیگانه معنی کم مینا گرفتم با پری هم‌سنگ گردیدم

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

باتوجه به بیت "وی طاق آسمانی محراب ابرویت پیوسته گشته خوابگه جادوان مست " همه گزینه‌ها صحیح هستند به جز:

- (۱) یک واژه دو تلفظی در آن وجود دارد.
- (۲) تنها می‌توان یک جمله اسنادی در بیت یافت.
- (۳) تنها با جابه‌جایی فعل "گشته" جمله از حالت بلاغی به عادی باز می‌گردد.
- (۴) واژه مشخص شده در نقش منادا به کار رفته است.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

نویسنده یا شاعر چند اثر به درستی معرفی شده است؟

- (داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی: محمّدی اشتهاردی) (شلواری‌های وصله‌دار: مجید واعظی) (قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو)
- (سندبادنامه: ظهیری سمرقندی) (ارمیا: سید مهدی شجاعی) (تیرانا: مهرداد اوستا) (سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک توسی)

- (۱) سه (۲) چهار
- (۳) پنج (۴) شش

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام بیت با سخن مشهور "كُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ" تناسب مفهومی ندارد؟

- (۱) درین دریا درآ با ما و عین ما به ما می‌جو چه می‌جویی از این‌و آن خدا را از خدا می‌جو
- (۲) جان چو شد در زیر خاکم جا کنی خاک در خانه چو خاتون می‌رود
- (۳) هر دم رسولی می‌رسد جان را گریبان می‌کشد بر دل خیالی می‌دود یعنی به اصل خود بیا
- (۴) پرده ظلمت درید دل به فلک برپرید چون ز ملک بود دل باز بدیشان رسید

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) این چندروزه مهلت گلبن غنیمت است فرداست در چمن اثری از گیاه نیست
- (۲) شدم خاک و نیامد بر سر خاکم خدنگ او مگر از بال عنقا ناوک ناز تو پر دارد
- (۳) گوییا کز عشق او یک شهر جان افشاندۀ اند زر و سر بر عشوهٔ آن دلستان افشاندۀ اند
- (۴) در این فصل گل با چو تو لاله‌رویی چو زنبورم افتاده اندر شکوفه

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مترادف واژه‌های "همت، موسوم، کهر، اورند، مأوا" به ترتیب، کدام است؟

- (۱) اراده، معروف، استر به رنگ سرخ تیره، سریر، پناهگاه
- (۲) عزم، هنگام، اسب زرد و بور، تخت، مسکن
- (۳) بلندنظری، نام نهاده شده، اسب، آویخته، برتر
- (۴) کوشش، فصل، اسب به رنگ سرخ تیره، افسر، فراسو

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در متن زیر، چند "غلط املایی" وجود دارد؟

"چون روز حرکت او معین شد برای قوت دل او به وداع او بیرون رفت و از جهت تربیت و تقویت اسناف هشتم و طبقات لشکر که در صحبت او می‌رفتند جشنی ساخت و به جشن نشست و جملهٔ لشکر را تشریف فاخر داد."

- | | |
|--------|----------|
| (۱) یک | (۲) دو |
| (۳) سه | (۴) چهار |

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- الف) یکی مرغ پرورده‌ام خاک خورد به گیتی مرا نیست با کس نبرد
 ب) که جویند تا اختر زال چیست؟ بر آن اختر از بخت سالار کیست؟
 ج) عمودی بزد بر سرش پور زال که بر هم شکستش سر و ترگ و یال
 د) چو یک ماه شد همچو یک سال شد برش چون بر رستم زال بود

۱) الف - ج ۲) ب - د

۳) ب - ج ۴) الف - د

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم بیت "سرّ من از ناله من دور نیست" لیک چشم و گوش را آن نور نیست" با کدام گزینه متناسب نیست؟

- ۱) نیست ممکن بوی گل خود را کند گردآوری آه بی‌تاب از جگر خیزد دل صدپاره را
 ۲) پرسى از حال دلم چون بشنوى فریاد من حال دل چون پرسى از من هر زمان چون نشنوى
 ۳) از درد می‌رس رنگ رخ بین تا رنگ بگویدت جوابی
 ۴) راز مخموری دیدار نهان نتوان داشت صد زبان در مژه دارد لب غماز نگاه

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با بیت "آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند" تناسب معنایی کمتری دارد؟

- ۱) بی ترک سر ز راه ارادت نشان مجو بی راهبر به کوی محبت قدم مزین
 ۲) هرکه این ره می‌رود بی‌رهنما هرزمانی پیشش آید صد بلا
 ۳) به هر ره رهبر هشیار باید در این ره خضر خود گم کرده راهی است
 ۴) زاهد ار راه به رندی نبرد معذور است عشق کاری است که موقوف هدایت باشد

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) از سخن چیز نیاید به جز آواز ستور مردم است آن که بدانست سرود از تکبیر
- (۲) ای خراسان ز چه بنشسته و ساکت نگری تا به نام تو دوانند به هر گوشه ستور
- (۳) ستور او همه تابان چو دست موسی عمران نقوش او همه رخشان چو صدر صفه سینا
- (۴) اگر آزموده نباشد ستور نشاید به تندی بر او کرد زور

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در بیت زیر، نقش واژه‌های مشخص شده کدام است؟

"جز صورتت در آینه کس را نمی‌رسد با صورت بدیع تو کردن برابری"

- (۱) متمم، متمم، صفت، مسند (۲) نهاد، مفعول، صفت، مسند
- (۳) متمم، مفعول، مضاف‌الیه، نهاد (۴) متمم، متمم، صفت، نهاد

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

"به صواب آن لایق‌تر که بر معالجت مواظبت نمایی و بدان الطافات نکنی که مردمان قدر طیب ندانند، لکن در آن نگر که اگر توفیق باشد و یک شخص را از چنگال مشقت خلاص طلبیده آید، آمرزش بر اطلاق مستحکم شود."

- (۱) یک (۲) دو
- (۳) سه (۴) چهار

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مضمون کدام گزینه از پیام بیت "هرگز دلم برای کم‌وبیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت" دورتر است؟

- (۱) برخوان جهان خود که خورد نعمت جاوید؟ حلوا چو به کف نیست بسازیم به نانی
- (۲) آن را که میسر نشود صبر و قناعت باید که ببندد کمر خدمت و طاعت
- (۳) نتواند دلم که بیش از این غم هجران برد که را گویم؟
- (۴) لب خویش از پی نان چون دوان بوسه زن بر در سلطان چه کنم؟

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

به لحاظ داشتن آرایه‌های "ایهام تناسب- پارادوکس - جناس - حسن تعلیل - تشبیه" ترتیب قرار گرفتن ابیات زیر کدام است؟

- الف) شراب تلخ چون شکر کنم نوش
 ب) شب شد ز تار طرّه تو روز روشن
 ج) برنیامد از تمنّای لبّت کامم هنوز
 د) آفتاب ازبهر آن تا تو ببخشی روز بزم
 ه) شهریار این همه کوشد به بیان تو ولی
- به یاد شکر شیرین‌دهانان
 روزی به دیدن شب تارم نیامدی
 بر امید جام لعلت دُردی آشامم هنوز
 کرد سنگ خاره را پرگوهر و پر زر ناب
 چه به از عمق سکوت تو بیانی گل من

۱) ج- ه- ب- د- الف

۲) ب- ه- الف- ج- د

۳) ج- الف- ب- د- ه

۴) ب- الف- د- ه- ج

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املای کدام بیت درست است؟

- ۱) قلّه چون زرد شد امید نماند
 ۲) اگر آن عهدشکن با سر میثاق آید
 ۳) خانه چون نبود اثاث خانه واعظ، بهر چیست
 ۴) پای تن بگزار و با بال روان پرواز کن
- که دگر باره سبز برگردد
 جان رفته‌ست که با غالب مشتاق آید
 خانه دل را مکن ویران به این دلخواها
 تاج قرب ار خواهی این ره را به سر باید شدن

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

- "بی‌عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است
 ۱) که گفت من خبری دارم از حقیقت عشق؟
 ۲) ز شور عشق تو در کام جان خسته من
 ۳) ای حیات عاشقان در مُردگی
 ۴) هرکاو شراب عشق نخوردست و دُرد دُرد
- یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است"
 دروغ گفت گر از خویشتن خبر دارد
 جواب تلخ تو شیرین‌تر از شکر می‌گشت
 دل نیابی جز که در دل بردگی
 آن است کز حیاتِ جهان‌ش نصیب نیست

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه ابیات هم‌مفهوم را به‌درستی مشخص کرده است؟

- الف) وگر پرورانی درخت کرم بر نیک‌نامی خوری لاجرم
 ب) پس کریم آن است کاو خود را دهد آب حیوانی که ماند تا ابد
 ج) مقصد ما را چراگاه خوش است یار ما آنجا کریم و دلکش است
 د) ای کریمی که کرم‌های جهان محو گردد پیش اثثارت نهان

۲) الف - ب

۱) الف - د

۴) ج - د

۳) ب - ج

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- ۱) چرخ و زمین گریان شده وز ناله‌اش نالان شده دم‌های او سوزان شده گویی که در آتشکده است
 ۲) ز ناله‌ام دل بلبل به خاک و خون غلطید که شیشهٔ دل عشاق را نوا سنگ است
 ۳) داوود صفت کوه به صد نغمه بنالد هرگه که زبور غم سودای تو خوانیم
 ۴) عجب که نالهٔ عاشق شود عنان‌گیرت چنین که توسن ناز تو سرکش افتاده است

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

وادی ذکرشده در برابر کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) هشت جنت، هفت دوزخ پیش من هست پیدا همچو بت پیش شمن (بت‌پرست) (چهارم)
 ۲) نه درازی ماند، نه کوتاه، نه پهن گونه گونه سایه در خورشید، رهن (هفتم)
 ۳) خویش را صافی کن از اوصاف خود تا ببینی ذات پاک صاف خود (اول)
 ۴) حال خود تنها ندید آن متقی بلکه حال مغربی و مشرقی (سوم)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) عالم از آب بقا یک قدح لبریز است چه غم از رفتن عمر گذران است اینجا
- (۲) دست می‌زد چون رهید از دست مرگ سبز و رقصان در هوا چون شاخ و برگ
- (۳) مرگ کاین جمله از او در وحشت‌اند می‌کنند این قوم بر وی ریشخند
- (۴) آزمودم مرگ من در زندگی‌ست چون رهم زین زندگی پایندگی‌ست

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفاهیم "عدم درک متقابل، وصف‌ناپذیری، رازداری، نداشتن ظرفیت عشق" در کدام ابیات، به ترتیب وجود دارد؟

- (الف) در دل افسرده خون‌ها می‌خورد ناموس عشق آتش یاقوت دارد تا به محشر سوختن
- (ب) ز جلوه تو چه گوید زبان حیرت من که هست جوهر آیین در سخن معذور
- (ج) بیدل اگر تو محرمی دم مزین از حدیث عشق بست زبان علم و فن معنی بی عبارتی
- (د) حیرت عشاق را عیب کند بی‌بصر بهره ندارد ز عیش هرکه نه حیران اوست

- (۱) الف، ج، ب، د (۲) د، ب، الف، ج
- (۳) د، ب، ج، الف (۴) ب، د، ج، الف

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

باتوجه به رباعی زیر، کدام گزینه از دیدگاه زبان فارسی "غلط" است؟

- "بالا منشین که هست پستی خوش‌تر هشیار مشو که هست مستی خوش‌تر
در هستی دوست نیست گردان خود را کان نیستی از هزار هستی خوش‌تر"

- (۱) واژه‌های "پستی"، "مستی" و "نیستی" هم‌نقش هستند.
- (۲) در رباعی فوق، جمله "نهاد + فعل" و "نهاد + مفعول + مسند + فعل" یافت می‌شود.
- (۳) در مجموع شش جمله دارد و فاقد حذف به قرینه لفظی است.
- (۴) در این شعر، یک ترکیب اضافی و دو ترکیب وصفی وجود دارد و فاقد وابسته وابسته است.

تالیفی امیر افضل
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) به غزا رفته با هزار نشاط آمده باز با هزار ظفر
- (۲) بگسل ز جهان، ز اطلس افلاک گذر کن سد ره سوزن گره آخر تار است
- (۳) پروانه قرب شمع یابد مرغی که کند ز سوختن حظ
- (۴) دست ما در بند چین آستین افتاده است ورنه تیغ کهکشان در غبضه فرمان ماست

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های مقابل ابیات تماماً درست است؛ به جز:

- (۱) ای عقل در غم او یکدم مرا چو سعدی
- (۲) روز رخسار تو تا با شب زلفت بنشست
- (۳) نیست هر ناشسته‌رویی قابل جولان اشک
- (۴) ترک رومی روی زنگی موی تازی‌گوی من
- بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران (استعاره - تضمین)
- در جهان قاعده شام و سحر پیدا شد (تشبیه - حسن تعلیل)
- این رقم را عشق بر رخسار چون زر می‌کشد (اسلوب معادله - کنایه)
- هندوی آن نرگس ترکانه می‌گرداندم (واج‌آرایی - تضاد)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام بیت هر سه آرایه "استعاره - ایهام تناسب - حسن تعلیل" وجود ندارد؟

- (۱) گره بر دل چرا دارد نی قند مگر کاو نیز شیرین راست دربند
- (۲) جلوه معشوق خوش‌تر می‌نماید از کنار موج از آن گاهی عنان از دست دریا می‌کشد
- (۳) بیرون نرود رنج خمار از سر مردم گر دیده از آن نرگس مستانه ببندند
- (۴) دوش باد از سر کویش به گلستان بگذشت ای گل این چاک گریبان تو بی‌چیزی نیست

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه، به ترتیب، کلمات مناسب بیشتری برای پر کردن جای خالی ابیات زیر دارد؟

- الف) به آب جود تو از بردم نسرین
 ب) چون بگذری دلم به درآفتد
 پ) ولی به چشم تو من رنگ کافران دارم
 ت) شیخ از آن کند بر خرابی احرار
- به باد عدل تو از شوره بشکفد ریحان
 دستم ز غم به جامه دریدن اوفتد
 که چشم خیره گشت بیندم، خواهد
 چون بقای خود بیند در فنای آزادی

- ۱) خاره - تپیدن - غزا
 ۲) خواره - غزا - اصرار
 ۳) خواره - قضا - اسرار
 ۴) خاره - طپیدن - قضا

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

"دلم رمیده شد و غافل من درویش
 که آن شکاری سرگشته را چه آمد پیش"

- ۱) مسند - مسند - متقم - صفت
 ۲) مسند - نهاد - متقم - صفت
 ۳) مسند - مسند - نهاد - مضاف الیه
 ۴) قید - مسند - متقم - صفت

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املائی کدام گروه واژه‌ها، همگی درست است؟

- ۱) غرفه و سرسرا - بطالت و کاهلی - رثا و روضه - سموم و صبا
 ۲) تلغی و تعبیر - حمایل و محافظ - زخمه و ضربه - حیثیت و اعتبار
 ۳) غزو و غزا - حرب و نزاع - نشتر و قداره - حژبر و غضنفر
 ۴) افسر و دیهیم - سندروس و آبنوس - درع و برگستوان - خفتان و زره

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه "واو ربط" در بیتی با بیانی به "شیوه بلاغی" دیده می‌شود؟

- ۱) خیز و به ایام گل باده گلگون بیار
 نوبت دی فوت شد نوبت اکنون بیار
 ۲) دیگر آن حلقه و آن دانه دُر در گوشت
 که ببیند که نبخشد دل و دین و هوش
 ۳) از پیر می فروش شنیدم که می‌رسد
 بسیار جسته‌ایم و نشانی نیافتیم
 ۴) عاشق شدم، این بود گنه، وای که هجرش
 جان برد و از این یک گنه آزاد نیامد

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

الف) (اختر سعد: سیارهٔ مشتری) (فسرده: منجمد) (فغان: زاری)

ب) (معطل: بلا تکلیف) (پس افکند: سرنگون) (طرف: کناره)

ج) (نحس: بداختر) (بیت الحزن: ماتمکده) (استقرار: ثابت)

د) (ضما: مرهم) (عطا دادن: بخشش) (سلانه سلانه: به آهستگی)

۲) الف، ب

۱) ب، ج

۴) الف، د

۳) ج، د

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم منظومهٔ زیر از همهٔ ابیات دریافت می‌شود به جز:

"من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / من نمازم را پی تکبیرةالإحرام علف می‌خوانم / پی قدقامت موج"

۱) چو شاخ برهنه برآیم دست که بی‌برگ از این بیش نتوان نشست

۲) به ذکرش هرچه بینی در خروش است دلی داند در این معنی که گوش است

۳) ز مرغ صبح ندانم که سوسن آزاد چه گوش کرد که با ده زبان خموش آمد

۴) نه بلبل بر گلش تسبیح‌خوان است که هر خاری به تسبیحش زبان است

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کدام بیت با مفهوم سایر ابیات تفاوت دارد؟

۱) وجود عاریتی خانه‌ایست بر ره سیل چراغ عمر نهاده‌ست بر دریچهٔ باد

۲) می‌پرد چشمش که خورشید از کجا پیدا شود شبنم ما در فَنای خود بقا را دیده است

۳) درنگ از فرصت هستی مجوید متاع برق در رهن شتاب است

۴) نگاه کن که ز پیش تو چندکس رفتند که یک نشانه از آن رفتگان نیامد باز

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ترتیب درست ابیات زیر، به طوری که به ترتیب دربرگیرنده واژه‌هایی با معانی "سخت‌و - ضربه - توقع - ادعا" باشند، کدام است؟

- الف) باش چون نخل سرفراز، کریم زخمه از سنگ وز تو بذل رطب
 ب) به ماه مصر ز یک پیرهن مضایقه کرد چه چشم‌داشت دگر از وطن بود ما را؟
 ج) اکنون که در دهان تو دندان به‌جا نماند بی‌حاصل است داعیه لب‌گزیدن
 د) بر خلق نیازمند کردی بسیار از این گشاده‌دستی

- ۱) الف - ج - ب - د
 ۲) د - الف - ج - ب
 ۳) الف - ج - د - ب
 ۴) د - الف - ب - ج

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های "ایهام، تضاد، استعاره، شبیه" همگی در کدام بیت زیر به کار رفته‌اند؟

- ۱) پروانه‌وار سوزم و سازم بدین امید کاید شبی که شمع شبستان من شوی
 ۲) دور از تو گر چه ز آتش دل در جهنم دارم طمع که روضه رضوان من شوی
 ۳) مرغ دلم تذرو گلستان عشق شد بر بوی آن که لاله و ریحان من شوی (تذرو: قرقاول)
 ۴) اکنون که خضر ظلمت زلف تو شد دلم بگشای لب که چشمه حیوان من شوی

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه هم‌مفهوم بیت زیر است؟

"ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد
 کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست"

- ۱) شعله آهسته به خاکستر حیرت‌زده گفت غم مخور! عاقبت سرو و صنوبر این است
 ۲) تنگ‌گیری بر من ای گردون عاجزکش بس است سوختم از بس نفس در زیر خاکستر زدم
 ۳) دانه من پشت پا بر خرمن گردون زده است این رگ ابر از گناهان پاک می‌سازد مرا
 ۴) منت خشک است بار خاطر آزادگان با وجود پل مرا از آب می‌باید گذشت

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) سازگاری پیشه کن شاید بسازد با تو چرخ ورنسازد با تو از ناسازگاری گو مساز (تضاد - جناس)
- (۲) رسم عشاق جگر خسته نیاز است نیاز خوی خوبان ستم‌پیشه عتاب است عتاب (اسلوب معادله - کنایه)
- (۳) در هیچ بوستان چو تو سروی نیامده است بادام چشم و پسته دهان و شکرسخن (تشبیه - ایهام تناسب)
- (۴) ای گل بوستان سرا از پس پرده‌ها در آ بوی تو می‌کشد مرا وقت سحر به بوستان (ایهام - استعاره)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه هر دو ترکیب وصفی و اضافی به کار نرفته است؟

- (۱) تشنهٔ آغوش دریا را تن آسانی بلاست صدف هرکس که در دامن ساحل ماند، ماند
- (۲) می‌تواند چنگ در فتراک زد خورشید را از تعلق هرکه چون شبنم سبک‌بار آمده
- (۳) به آواز و چهره گش و دلکشم همان خوش همین خوش خوش اندر خوشم
- (۴) مسکین دلم به قامت او رفت و خسته شد زان خسته می‌شود که به بالا همی‌رود

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایهٔ ذکرشده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) یوسف به بندگی‌ات کمر بسته بر میان بودش یقین که ملک ملاححت از آن توست (تلمیح - تشبیه)
- (۲) فصل گل می‌گذرد هم‌نفسان بهر خدا بنشینید به باغی و مرا یاد کنید (مجاز - تناسب)
- (۳) دام را دید کبوتر ولی از وحشت باز با خودش گفت فرود آی که بهتر این است (ایهام - تشخیص)
- (۴) لبخند کن معاوضه با جان شهریار تا من به شوق این دهم و آن ستانمت (تضاد - اغراق)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های "استعاره، اسلوب معادله، حسن تعلیل، تلمیح" به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- الف) جادهٔ سرمنزَل جمعیت ما راستی است
 ب) باری که سنگ سرمه کند کوه قاف را
 ج) چون جامه‌ها به وقت مصیبت سیه کنند
 د) ای هر دو دیده پای که بر خاک می‌نهی
- چون برون افتد خط از مسطر پریشان می‌شود
 از دوش آسمان و زمین برگرفته‌ایم
 من موی در مصیبت پیری کنم سیاه
 آخر نه بر دو دیدهٔ من به که خاک راه

- ۱) د، ج، الف، ب
 ۲) ب، ج، د، الف
 ۳) د، الف، ج، ب
 ۴) ب، الف، د، ج

تالیفی امیر افضل
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام بیت واژهٔ "دیوانه" دربارهٔ چگونگی مفعول توضیح می‌دهد؟

- ۱) هر که شد محو جمال آسوده گردد از جلال
 هیچ پروا عاشق دیوانه را از سنگ نیست
- ۲) من به دیدار تو از وجد بیارامم اگر
 شورش بلبل دیوانه کند تسکین گل
- ۳) سخن آن است که از جای درآرد دل را
 حدی آن است که دیوانه کند محمل را
- ۴) موج سد ره طوفان نشود دریا را
 دل دیوانه چه پروای سلاسل دارد؟

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه فاقد معنایی نادرست است؟

- ۱) تعلّل (اهمال کردن) - حمایل (محافظ) - شبّح (همانند)
 ۲) مُصِر (پافشاری) - معبر (گذرگاه) - پگاه (هنگام سحر)
 ۳) شرف (بزرگواری) - دیباچه (مقدمهٔ نوشته) - شامه (حس بویایی)
 ۴) متقاعد (مجاب کردن) - مجسم (تجسم یافته) - محضر (دادگاه)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ترتیب درست بیت‌ها مطابق با آرایه‌های "تشبیه - تلمیح - تناقض - استعاره - ایهام تناسب" در کدام گزینه آمده است؟

- الف) ای قصهٔ بهشت ز کویت حکایتی شرح جمال حور ز رویت روایتی
 ب) ای خدایی که به یعقوب رساندی یوسف این زمان یوسف من نیز به من بازرسان
 ج) مرا چه باک که رسوای دهر خواندم خطا ز صبح ازل رزق آدمیزاد است
 د) چون بوی گل که می‌شود افزون ز برگ خویش بی‌پرده گشت راز من از پرده بستنم
 هـ) ز کیمیای رخت شد مس وجودم زر چه داشت روی تو کاین تیره را مصفاً کرد
 و) به یمن خضر کار سخت آسان شد مرا ورنه که را خود این گمان بودی ز لیلی جان برد مجنون

۱) الف - ب - و - هـ - د ۲) هـ - و - د - الف - ج

۳) الف - ج - د - ب - هـ ۴) د - و - الف - ب - هـ

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم بیت "با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم در باغ می‌ماند ای دوست! گل یادگار من و تو" در کدام گزینه دقیق‌تر تکرار شده است؟

- ۱) به سخن هرکه شود زنده، نمیرد هرگز دم عیسی است هوای نفس آباد سخن
 ۲) بدین رواق زبرجد نوشته‌اند به زر که جز نکویی اهل کرم نخواهد ماند
 ۳) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر یادگاری که در این گنبد دوار بماند
 ۴) رفت آن تازه گل و ماند به دل خار غمش گل کجا جلوه‌گر و سرزنش خار کجاست

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در همهٔ گزینه‌ها، همهٔ معانی مقابل واژه درست است؛ به جز:

- ۱) بطالت: کاهلی، تعلل، بیکاری ۲) استشاره: رایزنی، مشورت، نظرخواهی
 ۳) حشم: خدمتکاران، خویشان و زیردستان فرمانروا ۴) اعلا: برگزیده، نفیس، ممتاز

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) هر لغت کاندیشه یابد بهر مفهوم ابد جمله بر عنوان لوح هستی‌ات مستور باد
- (۲) از در دروازهٔ نوروز تا میدان عید همچنین آرایش بازار عمرت سور باد
- (۳) عالم عیشت که تا تطبیق شرع آید قدیم آسمان او بهشت و زهرهٔ او حور باد
- (۴) در محیط عشق موسایی که موجش دائم است لجهٔ قرب تو را هر موج، کوه طور باد

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) برو پاس درویش محتاج دار که شاه از رعیت بود تاجدار
- (۲) رعیت چون بیخ‌اند و سلطان درخت درخت ای پسر باشد از بیخ سخت
- (۳) شهی که پاس رعیت نگاه می‌دارد حلال باد خراجش که مزد چوپان است
- (۴) هم رعیت مرید و هم شاهش همه از ساکنان درگاهش

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کدام بیت با مفهوم سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) شکوه‌ای نیست ز طوفان حوادث ما را دل به دریازدگان خنده به سیلاب زنند
- (۲) چو ماه همراه من شد سفر مرا حضر است به زیر سایه او می‌روم نشیب و فراز
- (۳) "حافظ" از دست مده دولت این کشتی نوح ورنه طوفان حوادث ببرد بنیادت
- (۴) به گرداب سرشک افتاده‌ام در دور گیسویش چه باک از فتنهٔ دوران حصاری کرده‌ام پیدا

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام عبارت "فاقد غلط املائی" است؟

- (۱) تقدیر آسمانی شیر شرزه را اسیر صندوق گرداند و مار گرز را صخره و خردمند دوربین را مدهوش حیران.
- (۲) زهاب چشمهٔ خورشید درخشان از چاه ذنخدان اوست و منبع نور ماه دو هفته از عکس بناگوش او.
- (۳) اگر این گل‌ها را با خار آویزشی باشد و این نسیم‌ها را با صموم آمیزشی، مرکب به منزل دگر رانم.
- (۴) اغراض پیش او متعذر نگردد و مراقت رفیقان ممتنع نباشد و وحشت غربت او را به مؤانست بدل گردد.

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) سحرم دولت بیدار به بالین آمد گفت برخیز که آن خسرو شیرین آمد
- (۲) به بوی لعل میگونش به ظلماتی درافتادم که گرمی‌رم ز استسقا نجویم آب حیوان را
- (۳) طالب عشقی دلی چو موم به دست آر سنگ سیه صورت نگین نپذیرد
- (۴) مخمور سر ز خاک برآرد به روز حشر مستی که گشت بی‌خبر از بادۀ الست

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه زیر، ردیف ابیات جملاتی با اجزای "نهاد + مفعول + مسند + فعل" نمی‌سازند؟

- (۱) آن گل سرخ است، تو خونش نخوان مست عقل است او، تو مجنونش مخوان
- (۲) چشم من خفته، دلم بیدار دان شکل بیکار مرا بر کار دان
- (۳) دشمن راه خدا را خوار دار دزد را منبر منه، بردار دار
- (۴) پس دروغ و عشوه‌ات را گوش کرد غرّه گشت و زهر قاتل نوش کرد

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

"فلک خمیده نگاهش به من که با تن چون دوک چگونه بار امانت نشانده‌اند به دوشم"

- (۱) تشبیه - حسن تعلیل - ایهام - تناقض (۲) تضاد - اغراق - تناقض - تشخیص
- (۳) تشخیص - تلمیح - تشبیه - جناس (۴) ایهام تناسب - استعاره - تلمیح - تضاد

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بن مضارع فعل به‌کاررفته در پایان کدام بیت درست مشخص شده است؟

- (۱) ز خار غم دل‌وجان کسی که در دل او درخت دوستی و مهر او نرست نرست (ره)
- (۲) کی شود آینه طلعت یار آن سالک کز غبار دگران ساحت اندیشه نرفت (رو)
- (۳) خدایگانا بخشایش آر بر تن من از آنکه رای تو بر صد هزار تن بخشود (بخش)
- (۴) عشق تردست تو دهقان غریبی ست که تخم تا نشد سوخته در مزرع امید نکشت (گش)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(۱) استعاره - تشبیه - ایهام

(۲) کنایه - تشخیص - تلمیح

(۳) تشبیه - تضاد - تلمیح

(۴) تشخیص - تضاد - مراعات نظیر

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام بیت ارتباط مفهومی کمتری با سایر ابیات دارد؟

(۱) چشمی که تو را ببند و در قدرت بی‌چون

مدهوش نماند نتوان گفت که بیناست

(۲) دلی گآمد ز عشق دوست در جوش

بماند تا قیامت مست و مدهوش

(۳) تا جمال او بدیدم، مست و مدهوش آمدم

عاشق لعل شکربارش گهرپوش آمدم

(۴) کرشمهٔ تو شرابی به عاشقان پیمود

که علم بی‌خبر افتاد و عقل بی‌حس شد

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام بیت، ضمیر پیوسته‌ای که مشخص‌شده، نقش دستوری متفاوتی دارد؟

(۱) تو مپندار کزین در به ملامت بروم

که گرم تیغ زنی بندهٔ بازوی توام

(۲) حیف است سخن گفتن با هرکس از آن لب

دشنام به من ده که درودت بفرستم

(۳) بازت ندانم از سر پیمان ما که برد

باز از نگین عهد تو نقش وفا که برد

(۴) بارم ده از کرم سوی خود تا به سوز دل

در پای دم‌به‌دم گهر از دیده بارمت

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"بی‌آنکه زبان به کمتر داعیه‌ای گشاده باشم، سراسر کرامت باشم و سراپا گشاده‌دستی؛ بی هیچ‌گونه چشم‌داشتی به سپاسگزاری یا آفرین."

- (۱) کیست کریم آن‌که نه بهر جزاست هر کرمی کاید از او در وجود
- (۲) پردگی نیست عطا گر همه پنهان باشد رعد ابر کرم آوازه احسان باشد
- (۳) دست او رسم کرم را تازه کرد جود حاتم را بلند آوازه کرد
- (۴) ای کاسه گدا چه صدا می‌کنی بلند آوازه کرم به لب جام جم نماند

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کاربرد معنایی فعل "گرفتن" در کدام ابیات یکسان است؟

- (الف) اگر من بشکنم جامی و یا مجلس بشورانم مگیر از من منم بیدل تویی فرزانه ای ساقی
- (ب) آستین از چنگ مسکینان گرفتم درکشد چون تواند رفت و چندین دست دل در دامنش
- (ج) چراغ ارچه ز روغن نور گیرد بسا باشد که از روغن بمیرد
- (د) شبی پای عمرش فروشد به گل تپیدن گرفت از ضعیفیش دل
- (ه) سوز دل از دست می‌گیرد عنان اختیار شمع نتواند گره زد اشک و آه خویش را

- (۱) ب- د
- (۲) الف- ب
- (۳) ج- ه
- (۴) الف- ج

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه بعضی از آرایه‌های نسبت داده‌شده به بیت، نادرست است؟

- (۱) عقل در این دیر کیست؟ مست شراب الست روح در این باغ چیست؟ بلبل بستان عشق: استعاره، تلمیح
- (۲) پرده‌پوشی نتوان کرد به رسوایی ما که لباسی نشود جامه عریانی شمع: کنایه، متناقض‌نما
- (۳) تا ندانند و نرانندم سگان کوی او نرم با خیل گدایان سر کویش روم: جناس، حس‌آمیزی
- (۴) خویش را فربه مکن از خوردن و خفتن که شیر زان بود شاه ددان کاو را میانی لاغر است: تشبیه، حسن تعلیل

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های "تشخیص - اغراق - جناس - تشبیه" کدام است؟

- الف) از گران جانی من شوق زمین‌گیر شده است آب را ریگ روان سلسلهٔ پا گردد
 ب) آب حیوانش ز منقار بلاغت می‌چکد زاغ کلک من به نام ایزد چه عالی مشرب است
 ج) گرچه بی‌طاقتم چو مور ضعیف می‌کشم نفس و می‌کشم بارت
 د) عجب دارم درون عاشقان را که پیراهن نمی‌سوزد حرارت

- ۱) الف، د، ج، ب ۲) د، ب، ج، الف
 ۳) ب، ج، الف، د ۴) ج، الف، د، ب

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با (آیة وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ) ارتباط مفهومی دارد؟

- ۱) خسرو که بمرد زنده گردد گر دم دهدش مسیح ثانی
 ۲) عاشقی چیست؟ زنده بودن فاش وآنکه از عشق او نهان مردن
 ۳) گر به بوی تو جان برافشانم هم به بوی تو زنده گردم باز
 ۴) سعدیا زنده عارفی باشی گر برآید بدین طلب جانت

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه فعل "نیست" معنا و کارکرد دستوری متفاوتی دارد؟

- ۱) میان عارفان صاحب‌نظر نیست که خاطر پیش منظوری ندارد
 ۲) غیرتم هستم و اقتدارم نیست که بیوشم ز چشم اغیارت
 ۳) سلسلهٔ موی دوست حلقهٔ دام بلاست هرکه در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست
 ۴) آرام نیست در همه عالم به اتفاق ور هست در مجاورت یار محرم است

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) نحس اکبر شد نهان در مغرب برج افول سعد اکبر شد عیان در مشرق اوج کمال
- (۲) از گل آن جور که بر بلبل مسکین می‌رفت عاقبت از اثر ناله زار آخر شد
- (۳) گلگونه‌ای برای عروس خزان نماند رنگی که داشت گل همه صرف بهار شد
- (۴) شمع را زنده‌دلی در شب تار آخر شد روز عشرت همه در خواب خمار آخر شد

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با بیت "همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بیوشی همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی" قرابت مفهومی دارد؟

- (۱) حق به شبان تاج نبوت دهد ورنه نبوت چه شناسد شبان
- (۲) خوارش اگر کنی گل عزت به سر زند آن را که عشق قیمت و مقدار بشکند
- (۳) برگ تن بی‌برگی جان است زود این بیايد کاستن آن را فزود
- (۴) به قدرت نگهدار بالا و شیب خداوند دیوان روز حسیب

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تعداد "وابسته وابسته" در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) گوید این آواز ز آواها جداست زنده کردن کار آواز خداست
- (۲) بانگ صورش، نشئت تن‌ها بود نفخ تو، نشو دل یکتا بود
- (۳) جان گرگان و سگان هر یک جداست متحد جان‌های شیران خداست
- (۴) گوید: ار آیم به‌قدر یک کمان من به‌سوی تو بسوزم در زمان

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) طبع تو سیر آمد از من جای دیگر دل نهاد من که را جویم که چون تو طبع هرجاییم نیست
- (۲) گر دست دوستان نرسد باغ را چه جرم منعی که می‌رود گنه از باغبان توست
- (۳) دانند عاقلان که مجانین عشق را پروای قول ناصح و پند ادیب نیست
- (۴) چرا و چون نرسد بندگان مخلص را رواست گر همه بد می‌کنی بکن که نکوست

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام عبارت زیر فاقد غلط املائی است؟

- (۱) او نمی‌داند که رمیدن من از این بهر، از نفس من است یا از عکس این.
- (۲) او متعلّق‌تر بود از من، پس غربت او میسر نشود الاّ به بندگی.
- (۳) ذکر ایشان را طبع است و غذاست و به آن خورش و حیات است.
- (۴) کوشش او کَلّی برای حق باشد و ثواب را از خطا پیدا کند.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

باتوجه به بیت زیر نقش کدام کلمه اشتباه نوشته شده است؟

ز دست رفتن دیوانه عاقلان دانند که احتمال نمانده است ناشکیا را

- (۱) عاقلان: نهاد
- (۲) دیوانه: مضاف‌الیه
- (۳) احتمال: مسند
- (۴) ناشکیا: متمم

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه به ترتیب، نام اثر دیگری از پدیدآورندگان "فیه ما فیه بهارستان - تذکرةالولیاء" آمده است؟

- (۱) مثنوی معنوی - بوستان - اسرارنامه
- (۲) مثنوی معنوی - تحفة‌الاحرار - منطق‌الطیر
- (۳) غزلیات شمس - تحفة‌الاحرار - مرصادالعباد
- (۴) غزلیات شمس - الهی‌نامه - منطق‌الطیر

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(۱) روضه خلد: نثر آمیخته با نظم- قابوس‌نامه: نثر

(۲) سمفونی پنجم جنوب: نثر- مثل درخت در شب باران: نظم

(۳) تمهیدات: نثر- گلستان: نثر آمیخته با نظم

(۴) الهی‌نامه: نظم- اخلاق محسنی: نثر

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه آرایه‌های بیت زیر را به درستی نشان می‌دهد؟
"زیر دست غم تو مهره صفت در کف حقّه باز می‌غلتم"

(۱) ایهام - تشخیص - مراعات نظیر- تشبیه

(۳) ایهام - استعاره - مجاز - اغراق

(۲) استعاره - تشبیه - تشخیص - مجاز

(۴) تشبیه - استعاره - تشخیص - حسن تعلیل

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام یک از موارد زیر، از جنبه تاریخ ادبی درست هستند؟

(الف) کتاب‌های قابوس‌نامه، کلیله و دمنه، گلستان، بوستان و مثنوی معنوی جنبه تعلیمی دارند.

(ب) دوبیتی‌های پیوسته از قرن دوازدهم رواج یافت و ملک‌الشعرای بهار و فریدون تولّی شعرهایی در این قالب سروده‌اند.

(ج) پرنده‌ای به نام آذرباد، اثر ریچارد باخ است که سودابه پرتوی آن را ترجمه کرده است.

(د) عشق، عرفان، مرثیه، مناجات و گلایه و شکایت از موضوع‌های ادبیات غنایی هستند.

(هـ) خیّام، عطار، مولوی، صائب و بابا افضل از سرایندگان نامدار رباعی‌اند.

(۱) الف- ج- د (۲) الف- ب- هـ

(۳) ب- ج- د (۴) الف- د- هـ

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

همه ابیات به شیوه بلاغی بیان شده‌اند؛ به جز

(۱) دلم از پختن سودای وصال تو بسوخت تو من خام طمع بین که چه سودا دارم

(۲) اگر خود نعمت قارون کسی در پایت اندازد کجا همتای من باشد که جان در پایت افکنم

(۳) پیش آر آن شراب خردسوز دل‌فریب تا همچو دل ز آب و گل خویش بگذریم

(۴) با خیال لب شیرین شکر گفتارش هرچه کشتم به زمین نیشکر از جا برخاست

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) واج‌آرایی - جناس - تلمیح - مجاز
(۲) تشبیه - استعاره - جناس - کنایه
(۳) تشبیه - استعاره - ایهام - مراعات نظیر
(۴) ایهام تناسب - حسن تعلیل - جناس - کنایه

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) باور از بخت ندارم که به صلح از در من
(۲) عروسی بس خوشی ای دختر رز
(۳) خوشم به سینه مجروح خویشتن یا رب
(۴) جانا بیار باده و بختم بلند کن
آن بت سنگدل سخت کمان بازآمد
ولی گه گه سزاوار طلاق
جراحتش مرساد آن که سینه خست مرا
زان حلقه‌های زلف دلم را کمند کن

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) تمهیدات: عین القضاة همدانی - سانتاماریا: سیّد مهدی شجاعی
(۲) قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو - فی حقیقة‌العشق: شهاب‌الدین سهروردی
(۳) فیه ما فیه: مولوی - مثل درخت، در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی
(۴) دری به خانه خورشید: محمدرضا رحمانی - بخارای من، ایل من: محمد بهمن بیگی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) گندم خال وی از جنت او خواهم چید
(۲) به‌پای سرو درافتاده‌اند لاله و گل
(۳) ندارد با تو بازاری مگر شوریده‌اسراری
(۴) عالم طفلی و جهل حیوانی بگذاشت
زان لب تنگ شکربرار سخن خواهم گفت (ایهام تناسب - تلمیح)
مگر شمایل قد نگار من دارد (حسن تعلیل - تشبیه)
که مهرش در میان جان و مهرش بر دهان باشد (جناس - کنایه)
آدمی طبع و ملک‌خوی و پری سیما شد (مجاز - تضاد)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(۱) فاقد گروه قیدی است.

(۲) یک جملهٔ اسنادی دارد.

(۳) دو جمله به شیوهٔ عادی و دو جمله به شیوهٔ بلاغی است.

(۴) دو جملهٔ دارای مفعول دارد.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام بیت به ترتیب آرایه‌های "ایهام تناسب، اسلوب معادله، مجاز، واج‌آرایی و تشبیه" دیده می‌شود؟

(الف) کام طمع ز لذت دنیا نگاه دار امروز پاس دولت فردا نگاه دار

(ب) گاه عقده‌ای به عهدهٔ تدبیر ناخنی است خاری برای آبلهٔ پا نگاه دار

(ج) هر گوشه جوش جلوۀ یار است دیده را آیین‌وار محو تماشا نگاه دار

(د) تا وجه بی‌قراری ما روشنت شود آیین‌ه پیش آن رخ زیبا نگاه دار

(هـ) یکسر چو شمع جسم تو خواهی که جان شود در زیر تیغ حادثه پا را نگاه دار

(۱) ج، الف، د، هـ، ب (۲) هـ، ج، ب، د، الف

(۳) ب، الف، د، ج، هـ (۴) د، ب، الف، ج، هـ

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام بیت فاقد آرایهٔ حسن تعلیل است؟

(۱) بود از پر زدن مقصودش این کاتش برافرزود ز اخگرهای برگ گل سحر مرغ سحرخوان را

(۲) بر عزم آنکه ریزد خون عدوی تو هر روز بامداد کشد خنجر آفتاب

(۳) تا عدد لشکرش در قلم آرد قضا از ورق آسمان کاغذ و دفتر شکست

(۴) پیش پیکان گل ز بیم گشاد هر شب از هاله مه سپر دارد

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در میان بیت‌های زیر، در چند بیت، غلط املایی یافت می‌شود؟

الف- آتشی از دود پیچان تلخ‌پوش آتشی تندرکو و دریاخروش

ب- مرا بود روزی گلی آبدار که هجران وی بر دلم نیست خار

ج- زدم تیشه یک روز بر تل خاک به گوش آدمم ناله‌ای دردناک

د- شوربختان به آرزو خواهند مقبلان را زوال نعمت و جاه

ه- هم زبانش تیغ و هم تیغش زبان نصرت است این سراید سر وحی و آن کند درس غذا

(۱) ۴ (۲) ۳

(۳) ۲ (۴) ۱

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در چند ترکیب زیر غلط املایی وجود دارد؟

"زَلّه و کلافه - التماس و اسرار - طفره و خودداری - حزین و غمگین - حیثیت و شرف - روزه و ذکر مصیبت - توان و رمغ - مهیب و ترسناک - حزم صدا در خود"

(۱) ۴ (۲) ۵

(۳) ۳ (۴) ۶

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در متن زیر چند غلط املایی و رسم‌الخطی یافت می‌شود؟

"مسلمانان بدین فتح که باری دیگر به تازه‌گی یافتند شکر یزدان به تقدیم رسانیدند؛ و این جزا و عذاب موجب مزید دعا و صواب پادشاه شد، این حسن مکافات، حق‌تعالی دوام مملکت و قوام خوائیت او کناد."

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- ۱) تو نیک و بد خود هم از خود بپرس چرا بایدت دیگری محتسب
- ۲) حاجت خلق از در خدای برآید مرد خدایی چه کار بر در والی؟
- ۳) ای دل بشارتی دهمت، محتسب نماند وز می جهان پر است و بت میگسار هم
- ۴) ای مفتی شهر از تو پرکارتریم باین همه مستی از تو هشیارتریم

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کدام گزینه از پیام بیت زیر دورتر است؟

" ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگرده تبه نام و گفتار پاک "

- ۱) به خیره خود طلب عمر جاودان چه کنی؟ تو نام نیک طلب عمر جاودان این است
- ۲) بزرگی کز او نام نیکو نماند توان گفت با اهل دل کاو نماند
- ۳) آنان که به نام نیک می خوانندم احوال بد درون نمی دانندم
- ۴) دولت جاوید یافت هرکه نکونام زیست کز عقبش ذکر خیر زنده کند نام را

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

همهٔ گزینه‌ها تماماً درست هستند؛ به جز:

- ۱) ویکتور هوگو در بخشی از جلد دوم کتاب بینوایان، جنگ واترلو را توصیف کرده است.
- ۲) پروین اعتصامی و نظامی گنجوی، از شیوهٔ "مناظره" نیز در اشعار خود بهره برده‌اند.
- ۳) "م.سرشک" تخلص محمدرضا شفیعی کدکنی است و مجموعه شعر "مثل درخت، در شب باران" از سروده‌های اوست.
- ۴) "کوبر" و "بخارای من ایل من" به ترتیب اثر علی شریعتی و محمّد بهمن بیگی هستند و هر دو، سفرنامه به شمار می‌روند.

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) ابنای زمان مثال گندم وین دور فلک چو آسیاب است
- (۲) بی روی چو ماه آن نگارین رخساره من به خون نگار است
- (۳) خدنگ غمزه از هر سو نهان انداختن تا کی سپر انداخت عقل از دست ناوک‌های خون‌ریز
- (۴) او می‌رود دامن‌کشان من زهر تنهایی چشان دیگر می‌رس از من نشان کز دل نشانم می‌رود

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه از نظر تعداد "ترکیب‌های وصفی" متفاوت است؟

- (۱) در ساغر بلور می لعل خوش‌نماست حسن تورااست رتبهٔ دیگر در آینه
- (۲) نتواند طرف عشق شد از بی‌جگری گرچه بر عقل زبردست سوار است شراب
- (۳) صفحهٔ آیینه لغزشگاه پای خامه است زیر شمشیر حوادث جبههٔ بگشاده باش
- (۴) از آن پیوسته دارم بر جگر دندان نومیدی که کافی نیست پشت دست من زخم ندامت را

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در همهٔ ابیات زیر غلط املایی به کار رفته است به جز

- (۱) حیاتم هم به خود منصوب کن تا بر تو افزایم عدم سرمایه چون صفرم مگیر از من شمار من
- (۲) از آن تا در دل و دیده گهر جز عشق تو نبود برون روید گهر هر دم ز بهر و کان جان ای جان
- (۳) چون به خان وصال دست بریم دو جهان را به یک نواله کنیم
- (۴) گرت قربتی هست در بارگاه به خلعت مشو غافل از پادشاه

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با سایر ابیات قرابت مفهومی ندارد؟

- (۱) ز اکسیر محبت شد طلا خاک وجود من سمندر در حریم شعله زرین بال می‌گردد
- (۲) چو ذره گرچه حقیرم بین به دولت عشق که در هوای رخت چون به مهر پیوستم
- (۳) گدایی در جانان به سلطنت مفروش کسی ز سایهٔ این در به آفتاب رود
- (۴) روزی که عکس روی او بر روی زرد من فتد ماهی شوم رومی رخی گر زنگی نوبرده‌ام

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (الف) عقل خبر ندارد از اندوه عاشقان خفته‌ست و عیب مردم بیدار می‌کند
- (ب) زندگانی نتوان گفت و حیاتی که مراست زنده آن است که با دوست وصالی دارد
- (ج) گفتیم که عقل از همه کاری به درآید بیچاره فروماند چو عشقش به سر افتاد
- (د) با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی‌کسی شد ریشه‌ریشه دامنم از خار استدلال‌ها

(۱) الف- د

(۲) ب- د

(۳) ب- ج

(۴) الف- ج

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) خوشی می‌رود این پسر که برخاست سرویست چنین که می‌رود راست (تشبیه و ایهام)
- (۲) از درون سوزناک و چشم تر نیمه‌ای در آتشم، نیمی در آب (تناقض و تضاد)
- (۳) شربت از دست دلارام چه شیرین و چه تلخ بده ای دوست که مستسقی از آن تشنه‌تر است (حسن‌آمیزی، تناسب)
- (۴) از هجر تو چیست جز ملامت ما را کرده‌ست در این شهر علامت ما را (مجاز و جناس)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (الف) مرا ترکی است مشکین‌موی و نسرين‌بوی و سیمین‌بر سهالب مشتری‌غیغ هلال‌ابروی و مه‌پیکر (سها: نام ستاره)
- (ب) دهانش تنگ و قلبش سنگ و صلحش جنگ و مهرش کین به قد تیر و به مو قیر و به رخ شیر و به لب شگر
- (ج) چه بر ایوان چه در میدان چه با مستان چه در بستان نشیند ترش و گوید تلخ و آرد شور و سازد شر
- (د) چو آید رقص و دزد ساق و گردد دور، شناسم ترنج از شست و شست از دست و دست از پا و پا از سر

(۱) ۱۲

(۲) ۱۳

(۳) ۱۴

(۴) ۱۵

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) هرچه بیشتر در این باب دقیق شدم، یک نوع امیدواری در خود حس نمودم.
- (۲) برای تبدیل لباس و آراستن سرووضع او را به اتاق دیگر فرستادم.
- (۳) یک رأس غاز فربه و برشته در وسط میز گذاشت و ناپدید شد.
- (۴) همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند که تخلصی بس بجاست.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی دارد؟

"بی‌آنکه زبان به کمتر داعیه‌ای گشاده باشم، سراسر کرامت باشم و سراپا گشاده‌دستی؛ بی‌هیچ گونه چشم‌داشتی به سپاسگزاری یا آفرین."

- (۱) بزرگی بایدت بخشندگی کن که دانه تا نیفشانی نروید
- (۲) چو حافظ در قناعت کوش و از دنیی دون بگذر که یک‌جو منت دونان دوصد من زر نمی‌ارزد
- (۳) گذشتن از سر گنج گهر سخاوت نیست کریمی از سر آوازه کرم برخیز
- (۴) توانگرا چو دل و دست کامرانت هست بخور ببخش که دنیا و آخرت بردی

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کدام گزینه با مفهوم عبارت زیر متناسب است؟

"هر درخت را ثمره معین است که به وقتی معلوم به وجود آن تازه آید و گاهی به عدم آن پژمرده شود و سرو را هیچ از این نیست همه‌وقتی خوش است و این است صفت آزادگان."

- (۱) ز ما به دست دعا همچو سرو قانع شو که کس ز مردم آزاده بر نخواست است
- (۲) چون شکر هرکس که دارد از حلاوت بهره‌ای خانه و فرش و لباسش بوریایی بیش نیست
- (۳) به بندگی قدش سرو معترف گشتی گرش چو سوسن آزاده ده زبان بودی
- (۴) هرکجا آزادی باشد نباشد انقلاب در بساط سرو آثار خزان معلوم نیست

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در متن زیر، به ترتیب چند "ترکیب وصفی" و چند "ترکیب اضافی" به کار رفته است؟

"هر نفسی که فرومی‌رود ممدّ حیات است و چون برمی‌آید مُفَرَّح ذات، پس در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب، باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده."

- (۱) شش-هفت
(۲) هفت-شش
(۳) شش-شش
(۴) هفت-هفت

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در همهٔ گزینه‌ها هر دو نوع حذف فعل به قرینهٔ لفظی و به قرینهٔ معنوی دیده می‌شود، به‌جز

- (۱) چنگ بنواز و بساز ار نبود عود چه باک آتشم عشق و دلم عود و تنم مجمر گیر
(۲) به دوستی که اگر زهر باشد از دستت چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را
(۳) تو نه مرد عشق بودی خود از این حساب سعدی که نه قوت گریز است و نه طاقت گزندت
(۴) هزار شکر که دیدم به کام خویش باز ز روی صدق و صفا گشته با دلم دمساز

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کدام بیت با مفهوم سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) اه چه گفتم کجاست تا به کجا کو یکی وصف لایق چو تو ذات
(۲) دانی کدام دولت در وصف می‌نیاید چشمی که باز باشد هر لحظه بر جمالی
(۳) وصف او در گفت چون آید مرا چون عرق از شرم خون آید مرا
(۴) طریق اهل نظر خامشی و حیرانی است که در نهایت وصف نمی‌رسد تحسین

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های بیت "از شرم نیست بال و پر جست‌وجو مرا چون باز چشم‌بسته شکارم دل خود است" در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) تشخیص، جناس، کنایه، مراعات نظیر
(۲) تشبیه، جناس، تضاد، ایهام تناسب
(۳) ایهام تناسب، کنایه، استعاره، حسن تعلیل
(۴) تشبیه، حسن تعلیل، مراعات نظیر، تضاد

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(۱) هرکسی را سر چیزی و تمنای کسی‌ست ما به‌غیراز تو نداریم تمنای دگر

(۲) طاقت رفتنم نمی‌ماند چون نظر می‌کنم به رفتارش

(۳) از پیش تو راه رفتنم نیست گردن به کمند به که مهجور

(۴) تا روانم هست خواهم راند نامت بر زبان تا وجودم هست خواهم کند نقشت در ضمیر

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

باتوجه‌به بیت: "دگرش چو باز بینی، غم دل مگوی سعدی

هستند؟

الف) هم حذف فعل به قرینه لفظی وجود دارد، هم معنوی.

ب) از ۴ جمله تشکیل شده است.

ج) نقش تبعی در آن به کار نرفته است.

د) دو حرف پیوند در آن دیده می‌شود.

(۱) الف و ب

(۲) الف و ج

(۳) ب و ج

(۴) ب و د

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام دو بیت با مفهوم جمله زیر قرابت مفهومی دارد؟

"ای ملک چون گردآمدن خلق موجب پادشاهی است، تو مر خلق را پریشان برای چه می‌کنی؟ مگر سر پادشاهی کردن نداری؟"

الف) گر رعیت را به‌ظاهر لطف شه می‌پرورد خود رعیت پادشه را با سپه می‌پرورد

ب) چه کند گر نکند خانه مردم ویران پادشاهی که به‌جز فتنه نباشد سپهش

ج) با تو دل مردم شده مجموع ولیکن از غیر تو دل‌های رعیت بپراکند

د) پادشاهی که به اندوه رعیت شاد است همچو شادی است، بقایای نبود چندان‌ش

(۱) الف - ب

(۲) الف - د

(۳) ج - د

(۴) ب - ج

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- الف) چو آن خوان کرم گسترده آمد همه کردار بد ناکرده آمد
 ب) ز جلوۀ تو چه گوید زبان حیرت من که هست جوهر آیینه در سخن معذور
 ج) پیش آب زندگی گر مهر بردارم ز لب غیرت همت دهن پر خاک می‌سازد مرا
 د) منت منه به داده که بخشنده ایزد است چون رزق را به روی کسی در نبسته‌اند

۱) الف، ج، ب، د ۲) د، ب، الف، ج

۳) د، ب، ج، الف ۴) ب، د، ج، الف

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های نام‌برده در برابر ابیات، در همه گزینه‌ها درست‌اند، به‌جز

- ۱) ز نقصان می‌پذیرد مه تمامی درستی‌ها بود در هر شکستی: تضاد - اسلوب معادله
 ۲) در سینه عشاقی و از سینه جدایی چون صورت آیین ز آیین جدایی: جناس تام - پارادوکس
 ۳) هرگز ننهی بر سخن هیچ کس انگشت یک‌بار اگر نامه خود در نظر آری: کنایه - استعاره
 ۴) زان سنگدل و بی‌مزه چون میوه خامی کز عشق به خورشید قیامت نرسیدی: حس‌آمیزی - تشبیه

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املای کدام بیت درست است؟

- ۱) آنچه در خانه مرا بود ز اسباب و اساس رفت بر باد و به‌جز لطف تواس تاوان نیست
 ۲) گر به دو پر درشکست ملک خسان را چه شد ملک سبا جبرئیل هم به دو پر درشکست
 ۳) به رقم حرص شکم‌خوار خان نهد با دل هزار کاسه کشد بی‌شکم زهی اقبال
 ۴) من مورم و نگین جم آن لب قریب نیست او خاتم نگین جم از من دریغ داشت

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) به‌دشواری توان دل از لباس فقر برکنند به‌پای‌خود برون از بند نی، شکر نمی‌آید
- (۲) سر خاری ز شور عشق خالی نیست در گلشن ازو دارد همانا غنچهٔ گل، کج کلاهی را
- (۳) تیرگی بیرون نرفت از دل به علم ظاهری خانه را روشن نمی‌سازد چراغ پشت بام
- (۴) کسب کمال آینه‌دار فروتنی است موج گهر ز شرم غنا پست می‌رود

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم بیت زیر در تقابل با کدام گزینه است؟

"دزد را تو دست ببریدن پسند از بریدن عاجزی دستش ببند"

- (۱) سراسر کرامت باشم و سراپا گشاده‌دستی؛ بی‌هیچ گونه چشم‌داشتی.
- (۲) هرگز فریب آزاده مردم را از خویشتن بُتی نسازم.
- (۳) پاداش هر زخمهٔ سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند.
- (۴) پای فرسودگان آفتاب‌زده را نوازشگری درمان‌بخش دردها باشی.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های "ایهام، تلمیح، تشبیه و استعاره" همگی در کدام گزینه به کار رفته‌اند؟

- (۱) از خط سبز تو در آتشم ای آب حیات رشکم آید که خضر بر لب جوی تو رسد
- (۲) ما چو یعقوب به مصر، از پی دیدار عزیز آمدیم اینک و با کلبهٔ احزان رفتیم
- (۳) ز اژدهای درفش تو بر دلش گرهی است که آن گره سر دندان مار بگشاید
- (۴) چنان بر صورت شیرین من بیچاره مفتونم که در خاطر نمی‌گنجد خیال ملک پرویزم

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

روی هم در چند عبارت واژه‌ای با املای نادرست نوشته شده است؟

الف- گفت: من مردی رسولم و رسولان را چاره نباشد از گذارد حق.

ب- اندر همه خراسان کس نشان ندهند که چون تو خواب امیر تواند گزارد.

ج- دانی که چنین کارها را اگرچه روزگار بسیار بَرَد، به هیچ‌روی مهمل نتوان گذارد.

د- مردم باید که در هیچ حال از تیر قصد قاصدان و ضربت حاسدان غافل نباشد تا عمر در خَرَمی گذراند.

ه- مرا حالی گرچه بلا بسیار رسیده است، از دوستی چون تو گمان چنین نبردم که مرا بدین حال بگذاری.

و- این شغلی است که تدبیر بسیار طلبد و تجربت بی‌شمار خواهد و گذاردن آن را کفایتی شایان لازم است.

۴ (۲)

۵ (۱)

۲ (۴)

۳ (۳)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

"وداع وطن و رنج قربت به نزدیک من ستوده‌تر از آنکه حسب و نسب در من یزید کردن و دشمنی را که همیشه از ما کم بوده است تواضع نمودن و هرکه جانب احتیاط را مهمل گزارد به جهل و نادانی منصوب شود."

۲ (۲)

۱ (۱)

۴ (۴)

۳ (۳)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

یاتوجه‌به معنی و مفهوم کدام گزینه می‌تواند بیت بعدی بیت زیر باشد؟

"ای بی‌خبر بکوش که صاحب‌خبر شوی تا راهرو نباشی کی راهبر شوی"

۱) گر نور عشق حق به دل‌وجانت اوفتد بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی

۲) وجه خدا اگر شودت منظر نظر زین پس شکی نماند که صاحب‌نظر شوی

۳) یک‌دم غریق بحر خدا شو گمان مبر کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی

۴) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) بی‌تو حرام است به خلوت نشست حیف بود در به چنین روی بست
- (۲) آتش گرفت عالم، ز گور بوالبشر بود صرف‌نظر گر زین پدر کردی نکردی
- (۳) صدبار گفتمت کزین مردم بگریز و فزون مخور غم کشور
- (۴) هر در که باز بود سپهر از جفا ببست بهر پناه مردم مسکین دری نماند

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) تیرانا (محمدرضا رحمانی - منثور) / شلوارهای وصله‌دار (عبدالحسین وجدانی - منثور)
- (۲) ماه نو و مرغان آواره (تاگور - منظوم) / سانتاماریا (سید مهدی شجاعی - منثور)
- (۳) دری به خانهٔ خورشید (سلمان هراتی - منثور) / پیامبر و دیوانه (جبران خلیل جبران - منثور)
- (۴) جوامع الحکایات (مجد خوافی - منثور) / سه دیدار (نادرابراهیمی - منثور)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق"

- (۱) کجاست هم‌نفسی تا به شرح عرضه دهم که دل چه می‌کشد از روزگار هجرانش
- (۲) مده زهار عرض گفت‌وگو "صائب" به بی‌دردان که هر نادیده قدر بوی پیراهن نمی‌داند
- (۳) خامان ره نرفته چه داند ذوق عشق دریادلی بجوی دلیری سرآمدی
- (۴) ای آن‌که به تقریر و بیان دم زنی از عشق ما با تو نداریم سخن خیر و سلامت

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) نگفتمت مرو آنجا که مبتلات کنند که سخت دست‌درازند بسته پات کنند (متّم - مفعول - مضاف‌الیه)
 (۲) خواهم اندر عقیش رفت و به یاران عزیز شخصم ار بازنیاید خبرم بازآید (مضاف‌الیه - مضاف‌الیه - متّم)
 (۳) بسی مثال خمیرت دراز و گرد کنند کهت کنند و دو صدبار کهربات کنند (مفعول - مفعول - مفعول)
 (۴) گفتم غم من؟ گفت که افزون دارش گفتم چشمم؟ گفت که جیحون دارش (مفعول - مضاف‌الیه - مضاف‌الیه)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در بیت گزینه "هسته گروه"، "صفت پیشین" پذیرفته است.

- (۱) گل و ریحان کدامین چمنت بنمودند که شکستی قفس ای مرغ گلستانی من
 (۲) خواجه سزد که بنده درگاه ما بود چون شاه هفت‌کشور گردون گدای ماست
 (۳) مهر هر سفله کجا گیرم خوی سوی هر قبله کجا آرم روی
 (۴) با همه دلشکستگی روی به آسمان کنم آه که قبله دگر نیست و رای آسمان

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام بیت زیر آرایه "اسلوب معادله" به کار نرفته است؟

- (۱) نیست پروا تلخ کامان را ز تلخی‌های عشق آب دریا در مذاق ماهی دریا خوش است
 (۲) پرده شرم است مانع در میان ما و دوست شمع را فانوسی از پروانه می‌سازد جدا
 (۳) چشم دلسوزی مدار از هم‌رهان روز سیاه کز سکندر، خضر می‌نوشد نهانی آب را
 (۴) در گشاد کار خود مشکل‌گشایان عاجزند شانه نتواند گشودن طره شمشاد را

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

زمینه حماسه در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) ستاره شمر پیش با رهنمای که تا رفتنش کی به آید ز جای
 (۲) چرا رزم جستی ز اسفندیار که او هست رویین‌تن و نامدار
 (۳) چو لهراسب بنشست بر تخت داد به شاهنشاهی تاج بر سر نهاد
 (۴) ببالید بر سان سرو سهی همی‌تافت زو فر شاهنشاهی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بیان شده است؟

(۱) ای بسا کارا که اول صعب گشت بعدازآن بگشاده شد، سختی گذشت

(۲) اسب بهار هرچه بتازد بر این کویر حتّی به گرد پای زمستان نمی‌رسد

(۳) دیروز ملک‌زاده و امروز ملک گشت یک قرن چنین بود و دوصد قرن چنان باد

(۴) ز کاردانی دیروز من چه سود امروز چو کار نیست، چه تأثیر کاردانی را

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مترادف واژگان زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

"تعدّی، کوزه، مجاب، پیمودن"

(۱) جور، خم، پذیرفتن، طی کردن

(۲) زجر، سبو، پاسخ گفتن، اندازه گرفتن

(۳) تطاول، طبق، متقاعد، سپردن

(۴) تطاول، سبو، متقاعد، سپردن

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"نجات‌بخشی ایمان، جاودانگی، بی‌تعلّقی، استعداد عاشقی" به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شود؟

الف) تا ز دنیا نکند ترک سلاطین جهان سالک راه و گزین همه عالم نشود

ب) شهابش ای فسونی کافتد از او سکونی در آتشی که آهن گردد از او چو سوزن

ج) موج آب زندگانی می‌زند در زیر خاک رشته جانی کزان رخسار آتشناک سوخت

د) آتش اندر پختگان افتاد و سوخت خام‌طبعان همچنان افسرده‌اند

(۱) د، ب، الف، ج (۲) ب، ج، الف، د

(۳) الف، ج، د، الف (۴) ب، د، ج، الف

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در همهٔ گزینه‌ها "تقدّم فعل بر نهاد" دیده می‌شود؛ به جز:

(۱) دگر به یار جفاکار دل منه سعدی نمی‌دهیم و به شوخی همی‌برند از پیش

(۲) به سرو گفت کسی میوه‌ای نمی‌آری جواب داد که آزادگان تهیدستانند

(۳) از آن آتش برآمد دودت اکنون پشیمانی ندارد سودت اکنون

(۴) مدد کنید که دور است آب و ما تشنه حرامی از عقب و روز گرم و ره در پیش

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های "حسن تعلیل، تناقض، تلمیح، ایهام تناسب" به ترتیب در کدام ابیات وجود دارند؟

- الف) دامن صحرا ز اشک آهوان شد لاله‌زار
 ب) می‌تواند تا شدن فرمانروا جان عزیز
 ج) از نگاه خیره‌چشمان پردگی گشته است حُسن
 د) نباشد بر دلم چون سرو از بی‌حاصلی باری
- شمع در فانوس از گستاخی پروانه است
 که دارد حاصلی چون تازه‌رویی بی‌ثمر بودن

۱) الف، ب، ج، د ۲) ج، د، الف، ب

۳) د، الف، ب، ج ۴) ب، د، الف، ج

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"همدم - صفا - افتخار - دیوانگی" به ترتیب معانی کدام واژه‌ها است؟

۱) دمساز - قداست - مفخر - شیدا ۲) حریف - قدس - مباحات - سودا

۳) دلاویز - پاکی - مباحات - شیدایی ۴) حریف - مقدّس - مفخر - سودا

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در بیت "شیرینی دختران طبعت شور از متمیّزان برآورد" کدام آرایه‌ها همگی وجود دارند؟

۱) ایهام - حس‌آمیزی - مراعات‌النظیر ۲) تلمیح - ایهام تناسب - کنایه

۳) ایهام - تلمیح - تشبیه ۴) ایهام تناسب - تشبیه - حس‌آمیزی

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

غلط املایی در همهٔ گزینه‌ها یافت می‌شود به‌جز:

۱) مولانا دردم گفت: حالیا فتوحات زکّی به از فتوحات مگّی است و به سماع برخاست.

۲) مولانا به کزّات اندیشه را نکوهیده و به مضمتّ آن پرداخته است.

۳) هیچ‌یک از اعمال عاشق، معلّل قرض و کسب نتیجه نیست.

۴) عارفان بادۀ عشق را در غالب رفتار و گفتار خود به آنان تعارف می‌کنند.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) اشک من رنگ شفق یافت ز بی‌مهری یار طالع بی‌شفقت بین که در این کار چه کرد
- (۲) هر تیر که بر سینه‌ام آن فتنه‌گر انداخت جان سهل گرفت آن همه چون بر سپر انداخت
- (۳) صراحی می‌کشم پنهان و مردم دفتر انگارند عجب گر آتش این زرق در دفتر نمی‌گیرد
- (۴) پیش آن قامت چون نیشکرت سرو را زهرگیا می‌گوییم

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"دمنه گفت: وجه دفع چه می‌اندیشی؟ گفت به‌جز جنگ و مقاومت روی نیست که اگر کسی همه عمر به صدق دل نماز گزارد و از مال حلال صدقه دهد چندان ثواب نیابد که یک ساعت از روز در جهاد گزارد."

- (۱) یک (۲) دو
- (۳) سه (۴) چهار

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"گر قدر رخ خویش هر آیینۀ بدانی این روی چو آیینۀ به هرکس ننمایی"

- (۱) یک (۲) دو
- (۳) سه (۴) چهار

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبد
تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحسن دیومانند
با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند
در همهٔ گزینه ها افرادی معادل بخش های مشخص شده معرفی گردیده اند به جز:

- (۱) بلبش نوحه گر از فرقت مردان شریف قمری اش مویه گر از مرگ وکیلان غیور
- (۲) همه بی فضل و فضیلت همه بی علم و سواد همه قلاش و نجوبر، همه الدنگ و شرور
- (۳) همه مرعوب اجانب همه مغلوب طمع همه دلال اعادی همه حقال شرور
- (۴) هریکی گوید با خویش که گر تنها من کیسه پُر سازم از این معرکه باشم معذور

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام بیت با بیت: "زین پیش دلورا کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت" پیامی یکسان دارد؟

- (۱) آن دگر گفت: ار نبودی مرگ هیچ که (کاه) نیزیدی جهان پیچ پیچ
- (۲) وارheidند از جهان پیچ پیچ کس نگرید بر فوات (نابودی) هیچ، هیچ
- (۳) چون ز جزء مرگ، نتوانی گریخت دان که کلش بر سرت خواهند ریخت
- (۴) دان که هر رنجی ز مردن پاره ای است جزء مرگ از خود بران گر چاره ای است

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

همهٔ ابیات زیر بر مفهوم یکسانی تأکید دارند به جز

- (۱) هرکه بدید از او نظر، با خبر است و بی خبر او ملک است یا بشر، بر در ما چه می کند؟
- (۲) چون کاسه بر سر بحری و بی خبر از بحر بین ز موج تو را هر نفس چه گردش هاست
- (۳) زین واقعه مدهوشم، باهوشم و بی هوشم هم ناطق و خاموشم هم لوح خاموشانم
- (۴) این مدعیان در طلبش بی خبراند کان را که خبر شد خبری باز نیامد

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های "استعاره - تضاد - ایهام تناسب - تشبیه" به ترتیب در کدام گزینه بیان شده‌اند؟

- الف) مرا به جای تو ای یار، یار دیگر نیست
 ب) مدام چشم تو مخمور و ناتوان خفته است
 ج) صغیر بلبل طبعم شنو و گرنه به باغ
 د) می‌آم ز لعل دل‌افروز ده که جان‌افزاست
- ولی تو را چو من خسته یار بسیار است
 چه حالت است که او را خمار بسیار است
 نوای قمری و بانگ هزار بسیار است
 و گرنه جام می خوشگوار بسیار است

۱) د - الف - ب - ج ۲) الف - ب - ج - د

۳) د - ج - ب - الف ۴) ب - د - ج - الف

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در میان گروه‌واژه‌های داده‌شده، "چند غلط املایی" به چشم می‌خورد؟

"حلیه و زیور، باسق و بالیده، وظیفه روزی و خان، بطالت و کاحلی، محتسب و داروغه، انابت و تضرّع، بساط و نمط، عزّ و ذلّ، تمهید و آراستن، مواهب و عطا، امان و آتن، مباحثات و افتخار، محصور و محفوظ، اتراق و اقامت"

۱) یک ۲) دو

۳) سه ۴) چهار

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفاهیم "ناسپاسی، عیب‌پوشی، برخوردار کردن از نعمت، ناتوانی از وصف" به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شود؟

- الف) من که باشم تا نمایم صورت احوال خود حیرت رخسار او آیینه را ستّار کرد
 ب) فرسوده شد از خوردن نعمت دندان لیک از گله یک روز نیا سود زبان
 ج) پرده نامه‌سیاهان ندرد رحمت عام حیف کز خامه خورشید شب آید بیرون
 د) روزی عنکبوت مسکین را پر دهد تا به نزد او آید

۱) ج، الف، ب، د ۲) ب، ج، د، الف

۳) ب، الف، د، ج ۴) ج، د، ب، الف

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) من که شب‌ها ره تقوی زده‌ام با دف و چنگ
این زمان سر به ره آرم چه حکایت باشد؟!
(۲) باده خور غم مخور و پند مقلد منیوش
اعتبار سخن عام چه خواهد بودن
(۳) هر گل نو ز گل‌رخی یاد همی‌کند ولی
گوش سخن شنو کجا دیده اعتبار کو
(۴) کجا آمد کجا آمد کز اینجا خود نرفته است او
ولیکن چشم گه آگاه و گه بی‌اعتبار آمد

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در متن زیر به ترتیب "چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی" به کار رفته است؟

"پدرم لیسانسم را قاب گرفت و بر دیوار گچ فروریختهٔ اتاقمان آویخت و همه را به تماشا آورد. تصدیق قشنگی به شکل مربع‌مستطیل بود. مزایای قانونی تصدیق و نام و نشان مرا با خطی زیبا بر آن نگاشته بودند."

- (۱) چهار، هشت
(۲) پنج، هفت
(۳) چهار، شش
(۴) پنج، نه

تالیفی امیر افضل
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

نقش واژهٔ مشخص‌شده در کدام گزینه صحیح بیان نگردیده است؟

- (۱) سوی بام آمد ز متن ناودان
جاذب هر جنس را هم‌جنس دان (مضاف‌الیه)
(۲) هرکه او ارزان خَرَد، ارزان دهد گوهر؛ طفلی به قرصی نان دهد (مفعول)
(۳) این هم از تأثیر حکم است و قَدَر چاه می‌بینی و نتوانی حذر (مسند)
(۴) باز فرمود او که اندر هر قضا مر مسلمان را رضا باید رضا (متمم)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) تشبیه روی تو نکنم من به آفتاب
کاین مدح آفتاب نه تعظیم شأن توست
(۲) ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد
یوسف بگو هیچ نیاید برون ز چاه
(۳) ای قصهٔ بهشت ز کویت حکایتی
شرح جمال حور ز رویت روایتی
(۴) تا عذر زلیخا بنهد منکر عشاق
یوسف صفت از چهره برانداز نقابی

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) کار ما بی دست و پایان با خدا افتاده است کشتی دریای ما ناخدا گم کرده‌ای است (تلمیح، کنایه)
- (۲) فرش است در سرای فقیران حضور دل نتوان شکستگی ز نی بوریا گرفت (اسلوب معادله، حس‌آمیزی)
- (۳) رعنا تر است یک سر و گردن ز آفتاب هر سر که شد ز سجده آن خاک پا بلند (تناقض، تضاد)
- (۴) از پختگی است گر نشد آواز ما بلند کی از سپند سوخته گردد صدا بلند؟ (حسن تعلیل، واج‌آرایی)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با عبارت زیر بی‌تناسب است؟
"هرکه عاشق نیست خودبین و پرکین باشد"

- (۱) مردان خدا فخر به هستی نکنند خودبینی و خویشن‌پرستی نکنند
- (۲) گویند دل آیینۀ آیین عجب است دوری رخ شاهدان خودبین عجب است
- (۳) یک ذره ز حد خویش بیرون نشود خودبینان را معرفت افزون نشود
- (۴) فکر خود و رای خود در عالم رندی نیست کفر است در این مذهب خودبینی و خودرایی

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه معنی مقابل هر دو واژه درست است؟

- (۱) (تزویر: دورو) (قبا: جامه) (۲) (مکاشفت: آشکار ساختن) (پایمرد: رزمنده)
- (۳) (معاملت: اعمال عبادی) (عصاره: افشرد) (۴) (صفوت: ویژگی) (ذوالجلال: پروردگار)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های ذکرشده در برابر همهٔ گزینه‌ها درست است به جز

- (۱) دارد همه روز و شب فغان بلبل مست کافسوس که زاغ شد نگهبان رخت (حسن تعلیل، استعاره)
- (۲) گنج قارون چو در این ره به پیشیزی نخرند رخ زردم به چه وجه این همه زر گرد آورد (تلمیح، ایهام تناسب)
- (۳) خود از شکسته‌دلان خون گریستن عجبی نیست شراب می‌چکد از شیشهٔ شراب شکسته (واج‌آرایی، اسلوب معادله)
- (۴) در بوستان سرای تو بعد از تو کی شود خندان انار و تازه به و سرخ‌روی سيب (ایهام، تشبیه)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) ما کاهلانیم و تویی صد حج و صد پیکار ما ما خفتگانیم و تویی صد گنج و صد دینار ما
- (۲) ما خستگانیم و تویی صد مرهم بیمار ما ما بس خرابیم و تویی هم از کرم معمار ما
- (۳) من دوش گفتم عشق را، ای خسرو عیار ما سر درمکش، منکر مشو، تو برده‌ای دستار ما
- (۴) واپس جوابم داد او، نی از تو است این کار ما چون هرچه گویی وادهد همچون صدا کهسار ما

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های "اسلوب معادله، تشبیه، تضاد، استعاره، تناسب" به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) بس که چون سایه‌ام از روز ازل تیره رقم خط پیشانی من گم شده در نقش قدم
- (ب) عشق هر سو کشدم چاره همان تسلیم است غیر خورشید پر و بال ندارد شبنم
- (ج) قطع خود کرده‌ام از خیر و شرم هیچ می‌رس خط کشد بر عمل خود چو شود دست قلم
- (د) راحت از عالم اسباب تغافل دارد مژه بی دوختن چشم نیاید بر هم
- (هـ) فیض ایثار اگر عرض تمتع ندهد مار از گنج چه اندوده و ماهی ز درم

- (۱) الف، ج، ب، د، هـ (۲) ب، ج، د، الف، هـ
- (۳) ج، الف، هـ، د، ب (۴) د، الف، ج، ب، هـ

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

باتوجه به بیت زیر، نقش واژه‌های مشخص شده به تربیت کدام است؟

"گرم آن قرار بودی که ز دوست برکنم دل نشنیدمی ز دشمن سخنان ناپسندش"

- (۱) متمم - مسند - نهاد - مضاف‌الیه (۲) مضاف‌الیه - نهاد - مفعول - متمم
- (۳) متمم - نهاد - مفعول - مفعول (۴) متمم - نهاد - مفعول - مضاف‌الیه

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

به ترتیب، آرایه در همهٔ ابیات زیر مشترک است و آرایهٔ در هیچ کدام از ابیات دیده نمی‌شود.

- الف) از آن ز داغ نهان پرده برنمی‌دارم که دست‌ودل نشود سرد لاله‌کاران را
 ب) از دیده نمی‌ریخت مرا این همه کوکب گر زان که دلم خستهٔ آن ماه نبودی
 پ) تا این ثنات خواند و آن یک دعا کند سوسن زبان گشاده و دارد چنار دست

۱) حسن تعلیل - ایهام ۲) مراعات نظیر - تشبیه

۳) کنایه - جناس ۴) استعاره - متناقض نما

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام بیت با عبارت "کلّ شیءٍ یرجع إلی أصله" قرابت مفهومی ندارد؟

- ۱) مرغ گل را در زمین پوشیده دار مرغ دل را در فلک پرواز ده
 ۲) صورت را برون کنم پیش شهنشهی روم کز تف او منوّر و ز کف او مصوّر
 ۳) صاف جان‌ها سوی گردون می‌رود دُرد جان‌ها سوی هامون می‌رود
 ۴) فرع‌های درخت لرزانند اصل را نیست خوف لرزیدن

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های "اسلوب معادله - ایهام - استعاره - تضاد" به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- الف) هرکه بازآید ز در پندارم اوست تشنه مسکین آب پندارد سراب
 ب) خوش می‌رود این پسر که برخاست سروری است چنین که می‌رود راست
 ج) فراق افتد میان دوستداران زیان و سود باشد در تجارت
 د) ای آتش خرمن عزیزان بنشین که هزار فتنه برخاست

۱) الف- ج- ب- د ۲) ج- ب- د- الف

۳) الف- د- ج- ب ۴) د- ب- ج- الف

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- الف) زان جلوه هیچ ننمود آیینہ جز مثالی نقّاش را محال است تصویر جان کشیدن
 ب) جرئت کجا و من ز کجا لیک چاره نیست نقّاش دامن تو به دستم کشیده است
 ج) تا بدیدم خم ابروی هلال آسایش قدم انگشت‌نمایی است که گفتن نتوان
 د) تا به خود بازآیم آن گه وصف دیدارش کنم از که می‌پرسی در این میدان که سرگردان چو گوست

(۲) الف، ج

(۱) الف، د

(۴) ب، د

(۳) ب، ج

تالیفی امیر افضل‌ی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

همهٔ ابیات تعلیمی زیر بر مفهوم واحدی دلالت دارند به جز

- (۱) همت اگر پایه فزایی کند پیشهٔ بی‌بال همایی کند
 (۲) کو پر همت که ازاینجا پریم رخت به سرمنزل عنقا بریم
 (۳) ز عالی همتی گردن برافراز طناب هرزه از گردن بینداز
 (۴) همت اگر پای به میدان نهد گوی فلک در خم چوگان نهد

تالیفی امیر افضل‌ی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"شفاعت، ترس، برافراشتن، ناگهان" به ترتیب معانی کدام واژه‌ها است؟

- (۱) میانجی، تپیدن، افراختن، سُبک (۲) خواهشگری، هول، سپردن، سُبک
 (۳) پایمرد، سهم، اهتزاز، یکایک (۴) پایمردی، سهم، برافراختن، یکایک

تالیفی امیر افضل‌ی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

دریافت می‌شود؟

- (۱) به جز عشقم نیامد در نظر چیزی در این عالم از آن رو عشق در جان و دل آکندم خوشا حالم
- (۲) خیالش در نظر پیوسته هست اما پسندم نیست به دیدار جمالش آرزومندم خوشا حالم
- (۳) ندیدم چون وفایی در گلی در گلشن عالم ز دل خار تعلّق یک‌به‌یک کندم خوشا حالم
- (۴) گهی حیران آن رویم گهی آشفته زان مویم گهی گریم به حال خود گهی خندم خوشا حالم

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کدام بیت از مفهوم سایر ابیات دور است؟

- (۱) می‌شود شیرازۀ دل عارف آگاه را از تجلّی گرچه می‌پاشد ز هم اجزای کوه
- (۲) حریف برق تجلّی که می‌تواند شد که کوه طور به صحرا از این تزلزل ریخت
- (۳) به پیش جلوه طاق گداز او بیدل گزید جوهر آینه پشت دست ادب
- (۴) جلوه‌اش جهانی را محو بی‌خودی‌ها کرد آینه دکان برچین جنس حیرت ارزان شد

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معنی مقابل کدام گروه از واژگان کاملاً درست است؟

- (الف) جّاره: ویژگی نوعی عقرب زرد بسیار سمّی که دمش روی زمین کشیده می‌شود.
- (ب) سرپرزدن: توقّف چندروزه در سفر به جایی، موقتاً در جایی اقامت گزیدن
- (ج) طبق: سینی گرد کوچک و معمولاً چوبی، مخصوص نگهداری اشیا
- (د) کیانی: هریک از پادشاهان داستانی ایران از دارا تا کاووس
- (ه) طاق ضربی: طاق احداث‌شده بین دهانه دو تیرآهن که آن را با آجر و ملاط گچ می‌سازند.

- (۱) الف - ب
- (۲) ج - ه
- (۳) الف - ه
- (۴) ب - د

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

به‌کاررفته را بیان نموده است؟

- (۱) ایهام تناسب - استعاره - تضاد
(۲) تناقض - تناسب - استعاره
(۳) تشخیص - تضاد - واج‌آرایی
(۴) ایهام - تناقض - تشخیص

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه تعداد واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند متفاوت است؟

- (۱) (درهم: مسکوک طلا) - (وجه: ذات) - (صنعت: کار)
(۲) (خَمَّار: می‌خانه) - (دارِ ملک: قصر پادشاهی) - (داروغه: شبگرد)
(۳) (مدام: شراب) - (دینار: مسکوک نقره) - (اکراه: ناخوشایند داشتن امری)
(۴) (حد: کیفر و مجازات شرعی) - (واعظ: اندرز) - (والی: حاکم)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گروه‌واژه‌ها غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) (مدح و ثنا) (مستغرق و مجذوب) (مسطور و پوشیده)
(۲) (تاک و رَز) (تطاؤل و تعدّی) (اهورایی و ایزدی)
(۳) (حيثيت و آبرو) (درهم و مسکوک) (معجر و نقاب)
(۴) (انبساط و عدم ملاحظه) (انهدام و ویرانی) (مصلحت و صواب)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در عبارت زیر چند غلط املایی یافت می‌شود؟

"و می‌گفت: یارب اگر ناچار عذاب می‌باید کردن، باری نگوئسار به دوزخم درافکن و به فراغ خویشم مبتلا مگردان! تا اگر مرا قرب تو نبوّد، هجران نیز هم نبوّد؛ و بر من ببخشای که خود این ظن نبرم که آنچه در دنیا از خلق مستور داشتی، بدان جهان بر همگان آشکار کنی؛ چه، بیش ازآنچه در چاه گناه فروافتادم، در دریای امیدت مستغرق بودم."

- (۱) ۴
(۲) ۳
(۳) ۲
(۴) ۱

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- الف) تشنه را می‌برد از راه برون موج سراب پیش دریا گهران ملک جهان این همه نیست
 ب) برگ عیش چمن ای غنچه‌دهان، این همه نیست دولت ابر بهار گذران این همه نیست
 ج) چه بساط است به خود چیده‌ای ای خرمن گل وسعت دایره کون و مکان این همه نیست
 د) صائب از دیده انصاف اگر در نگری پیش خط، جوهر آیینۀ جان این همه نیست
 ه) عمر کوتاه‌تر از آن است که غم باید خورد مدت خندۀ برق گذران این همه نیست

۱) الف - ب - ج ۲) ب - ج - ه

۳) الف - د - ه ۴) الف - ج - ه

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با بیت "دلا خموشی چرا؟ چو خُم نجوشی چرا؟ برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا؟" قرابت مفهومی دارد؟

- ۱) رازها در سینه دارم گوشه‌ای خواهم که یار ساعتی گوش رضا بر گفت‌وگوی من نهد
 ۲) پیداست حال مردم رند آن‌چنان که هست خرم دلی که فاش کند هر نهان که هست
 ۳) عیش سربسته داشت خاموشی لب گشودن طلسم راز شکست
 ۴) در مقام حرف بر لب مهر خاموشی زدن تیغ را زیر سپر در جنگ پنهان کردن است

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است به جز:

- ۱) هرگه که بر من آن بت عیار بگذرد صد کاروان عالم اسرار بگذرد (استعاره - اغراق)
 ۲) دمی با دوست در خلوت به از صد سال در عشرت من آزادی نمی‌خواهم که با یوسف به زندانم (تشبیه - تلمیح)
 ۳) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی (مجاز - استعاره)
 ۴) نیست پروا تلخ‌کامان را ز تلخی‌های عشق آب دریا در مذاق ماهی دریا خوش است (اسلوب معادله - حس‌آمیزی)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه دیده می‌شود؟

"کوه‌کن هر کاسه خونی که خورد از دست سنگ از مزارش در لباس لاله بیرون می‌دمد"

- ۱) استعاره، تلمیح، حسن تعلیل، کنایه ۲) جناس، تشخیص، اغراق، ایهام تناسب
 ۳) تلمیح، ایهام تناسب، تناقض، جناس ۴) کنایه، استعاره، تناقض، اغراق

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(۱) چشمه روشن: غلامحسین یوسفی

(۲) سانتاماریا: محمدرضا رحمانی

(۳) روضه خلد: مجد خوافی

(۴) هم صدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

۲۶۰ در میان مصراع‌های زیر، اجزای چند جمله "نهاد + مسند + فعل" است؟

(الف) مباد این جمع را یارب غم از باد پریشانی

(ب) شرم عشقم فارغ از شرم رقیبان کرده است.

(ج) سینه صافان را غباری گر بود بر چهره است.

(د) خلل‌پذیر نباشد ارادتی که مراست

(ه) توبت کنون چه فایده دارد که نام شد

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

تالیفی امیر افضلی
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

۲۶۱ نقش دستوری "ضمیر پیوسته" در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) آنجاست آدمی که دلش آرمیده است هر لحظه‌ای اگر چه به صد جا شود کسی

(۲) گرت صورت حال بد یا نکوست نگارنده دست تقدیر اوست

(۳) یک‌بار نقش پای خود ای بی‌خبر ببین تا روشنت شود که چه مست گذارهای

(۴) برش چون بر شیر و رخ چون بهار ز مشک سیه کرده بر گل نگار

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"لبریز زندگی است نفس‌های آخرت آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه"

- (۱) مرگ اگر مرد است آید نزد من تا در آغوشش بگیرم تنگ تنگ
- (۲) مرگ نیکان حیات جان باشد مرگ بر بدگنش زیان باشد
- (۳) چون به مرگ خود بمیرم؟ رحم کن خونم بریز کز شهیدان تو فردا سرزنش‌ها می‌کشم
- (۴) کاین شهیدان ز مرگ نشکینند عاشقان‌اند بر فنا بودن

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"تا به کی چرخ مخالف ره عشاق زند پرده‌ای راست کن ای مطرب عشاق نواز"

- (۱) استعاره، ایهام تناسب، تشبیه، جناس
- (۲) استعاره، مجاز، تشخیص، تشبیه
- (۳) تشخیص، ایهام، تناسب، جناس
- (۴) ایهام، مجاز، تضاد، کنایه

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گزینه به مفهوم بیت "دردناک است که در دام شغال افتد شیر" یا که محتاج فرومایه شود مرد کریم" اشاره شده است؟

- (۱) عیشی است رنج در پی و شهدی است تلخ‌وش داروی دردناک است این عشق ناگهان
- (۲) از زاغ ناز می‌کشد و می‌برد جفا بلبل که داشت سرکشی از مهر تابناک
- (۳) به کنج غار، مخز همچو گرگ بی‌چنگال گرسنه خواب مکن، چون شغال بی‌دندان
- (۴) کرم ز بخل به، اما بخیل به ز کریم بخیل هرگز کس را گدا نمی‌خواهد

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"به فتوای همان فقیه درباری و امضای خلیفه هوسران و سست‌نهاد، پس از تحمّل شکنجه‌های هولناک و تازیانه‌های فراوان، دست و پا و اعضای بدنش را به تیغ قهر و کینه، بریدند."

(۲) ۵ - ۶

(۱) ۵ - ۱۰

(۴) ۶ - ۱۰

(۳) ۶ - ۶

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام بیت جای مضاف و مضاف‌الیه عوض شده است؟

(۱) چون شب آمد همه را دیده بیارامد و من گفתי اندر بن مویم سر نشتر می‌شد

(۲) دلم خیال تو را رهنمای می‌داند جز این طریق ندانم خدای می‌داند

(۳) چون صدف از سینه صافی قطره را گوهر کنیم وقت تخمی خوش که افتد در زمین پاک ما

(۴) سنگ طفلان ندهد فرصت خاریدن سر شجری را که درین باغ ثمر بسیار است

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کدام گزینه با بیت "بگفت آنجا به صنعت در چه کوشند بگفت انده خرد و جان فروشند" ارتباط مفهومی دارد؟

(۱) اگرچه خرمن عمرم غم تو داد به باد به خاک پای عزیزت که عهد نشکستم

(۲) هر قضایی سببی دارد و من در غم دوست اجلم می‌کشد و درد فراقش سبب است

(۳) گر دیگران به عیش و طرب خرّم‌اند و شاد ما را غم نگار بود مایه سرور

(۴) اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد من و ساقی به هم تازیم و بنیادش براندازیم

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در کدام گروه‌هاژه‌ها غلط املایی وجود دارد؟

(۱) معوا و پناهگاه، گرو و وثیقه، سریر و اورنگ

(۲) ستور و استر، محفل و ضیافت، ارغند و غضبناک

(۳) تتّمه و باقی‌مانده، بهت و حیرت، بدرقه و همراهی

(۴) فروگذاشتن و انصراف، منّت و ثنا، تحفه و خلعت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"بی‌عشق زیستن را جز نیستی چه نام است" یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است"

(۱) ذوق مستی در دل افسرده نیست زنده بی‌عشق کم از مرده نیست

(۲) نکند عشق نفس زنده قبول نکند باز موش مرده شکار

(۳) به نزد من ارواح بی‌عشق هست همه مرده و کالبدها قبور

(۴) دل از عشقت ندارد مرده اولی روان بی‌درد عشق افسرده اولی

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(۱) کس به دور نرگست طرفی نبست از عافیت به که نفروشد مستوری به مستان شما (ابهام، استعاره)

(۲) برنمی‌آید ز فکر صید باز بسته‌چشم می‌خورد در خواب خون چشمی که خون‌آشام شد (اسلوب معادله، پارادوکس)

(۳) رو که ز عکس لب‌ت خوشه پروین شده است خوشه خرما‌ی تر بر طبق آسمان (تلمیح، اغراق)

(۴) شکر به زهر و نوش به نشتر که داده است از دل مبر حلاوت ایمان به آب تلخ (تشبیه، حس‌آمیزی)

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم



گزینه ۴

۱

این بیت سفارش به دوری از همنشین بد است. مفهوم سه گزینه دیگر، دورویی و نفاق است.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه ۲

۲

این بیت در ستایش "درویشی" و فراغت ناشی از آن است. کسی که در دسر ها و مشغله های پادشاهی را تجربه کرده و به تعبیر شاعر، طوفان دیده است، قدر ساحل آرام فقر و درویشی و از دنیا بریدگی را می داند. مفهوم سایر گزینه ها: داشتن تجربه مشترک لازمه درک متقابل است.

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه ۲

۳

شمارش ترکیب های وصفی: دود تلخ - دگر بار - هرکه - آن روی - روی مهوش [۵ ترکیب]
شمارش ترکیب های اضافی: دانه دل - دل من - خرمن که - حال سوختگان - نگاه که [۵ ترکیب]

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه ۲

۴

گزینه (۱): پیرویِ مذهبِ (مضاً فالیه) رندان (مضاً فالیه مضاً فالیه)
گزینه (۲): کار فروبسته (صفت) ما (مضاً فالیه)
گزینه (۳): دفترِ دانش (مضاً فالیه) ما (مضاً فالیه مضاً فالیه)
گزینه (۴): سرکوی (مضاً فالیه) تو (مضاً فالیه مضاً فالیه) خاک درت (خاکِ در (مضاً فالیه) تو (مضاً فالیه مضاً فالیه))

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

فعل "گرفتن" در گزینه (۲) به معنی فرض کردن و تصوّر کردن است. در سایر گزینه‌ها "گرفتن" معنی "اخذ کردن" می‌دهد.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

همگی حذف فعل به قرینه معنوی دارند.

الف) بهتر ز تردّد [است] - ای کریم [با تو سخن می‌گویم] ج) چشم باز [است] و گوش باز [است] د) خاک تیره بر سرش [باد]
لفظی‌ها: ب) ختن [بینی] ه) گه ضد این [بنماید]

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بررسی استعاره در هرکدام از گزینه‌ها:

۱) دامن گردون (اضافه استعاری) / خون جگر استعاره از سرخی آسمان در طلوع / اشک استعاره از نور ستاره‌ها / چشم اختر (اضافه استعاری): ۴ استعاره
۲) دُر (در ترکیب درپوش) استعاره از دندان / جگر عقیق اضافه استعاری است (لعل لب تشبیه است): ۲ استعاره
۳) در این بیت استعاره وجود ندارد و فقط تشبیه داریم.
۴) ای دل تشخیص است و استعاره / سنبل استعاره از زلف یار / کمند: استعاره از زلف است: ۳ استعاره

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"ب": از سر عادت عبادت و طاعت نکردن: اخلاص
"ج": دشت جنون آبله پا می‌طلبد: باید بلاکش بود
"الف": گوش به وسوسه اهرمن مکن: ترک تعلّقات
"د": از وصل یار، باد به دست داشتن: ناکامی

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"یا" حرف ربط هم‌پایه‌ساز است و جمله مرکب در این بیت دیده نمی‌شود. در گزینه ۱ "که عشقت را نهان دارد" در گزینه ۲ "گر من به خدمتش برسم" در گزینه ۳ "گر آمدمن به خود بدی" و "و" و "و" نیز شدن به من بدی" جمله وابسته هستند.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

هر دو بر ویرانگری عشق اشاره دارند که همه‌چیز را از میان می‌برد؛ ازجمله وجود عاشق.
گزینه (۱): تقابل عشق و حقیقت با عقل
گزینه (۲): مفهوم محوری این بیت، کسب لیاقت است؛ ظرفیت وجودی عشق را نداشتنم، هیزم نمناکی بودم و عشق با مشقت بسیار، من را سوزاند و عاشق کرد.
گزینه (۳): ابراز خرسندی از سوختن در عشق است و سعادت واقعی را همین می‌داند.

تالیفی امیر افضل
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بیت "الف" و "ب" اسلوب معادله ندارند و هر سه گزینه حذف می‌شوند.
بررسی گزینه (۳):
حسن تعلیل در "الف": علت روی هوا بودن نقطه، شوق است.
اسلوب معادله در "ج": ... همان‌طور که اثری هم قافله ریگ‌های روان پیدا نیست.
پارادوکس در "ب": هم فرد و تنها است هم تنها نیست.
تشخیص در "ج": لب و دل برای صدف و جگر دریا

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم "خوش‌حالان" در نی‌نامه: رهروان راه حق که از سیر به‌سوی حق شادمان هستند.
در گزینه (۱) "مرغان" سبک‌سیر دقیقاً چنین اشخاصی را مدنظر دارد.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم سه گزینه دیگر، همدردی و داشتن تجربه مشترک برای درک متقابل است. مفهوم بیت (۲) بی‌کسی عاشق و نرسیدن احوالش به گوش معشوق است.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کلی بیت سؤال، دعوت به شکستن سکوت است. نقطه مقابل این مفهوم توصیه به سکوت و خاموشی است که در بیت گزینه (۳) دیده می‌شود: اگر خاموش باشی می‌توانی به حریم زلف او راه پیدا کنی؛ پس سکوت کن و رازدار باش. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): در وادی عشق، فقط به معشوق توجه کن و چشم از دنیا و آخرت بپوشان و از آن‌ها حرفی نزن.
گزینه (۲): خاموشی و سکوت مانع افشای اسرار نمی‌شود.
گزینه (۴): راز همه برملا شده است و روزگار، رازپوش نیست.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم بیت سؤال: عشق، انحصارطلب است و در عشق‌ورزی باید از هرچه جز او دل کند. مرتبط با:

گزینه (۱): تا چشم به روی اغیار (هرچه جز او) نبندی، یار را نمی‌بینی.
گزینه (۲): دلت را از هرچه جز معشوق خالی کن. (پرداختن از = خالی کردن)
گزینه (۳): نفی اغیار و قید هرچه جز او را زدن.
مفهوم گزینه (۴): او بی‌همتا است، در عالم نمی‌گنجد و قابل درک و وصف نیست.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کفر ≠ دین: تضاد - این و دین: جناس

(۱) زلف ← سلسله ≡ تشبیه / تناقض ندارد (پیشان و جمع تداخل ندارند)
(۲) سرو و باغ ≡ تناسب / استعاره ندارد (قد به سرو تشبیه شده است)
(۴) سخن ← شیرین ≡ حس‌آمیزی / تشخیص ندارد.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

الف: "در سایه‌سار نخل ولایت" شعر سپید است: "شعر سپید من روسیاه ماند که در فضای تو به بی‌وزنی افتاد..." چهار مورد دیگر، کاملاً درست هستند.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

توضیح مجاز "دست" در سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱) و (۳): مجاز از اختیار
گزینه (۴): مجاز از توان و قدرت

تالیفی امیر افضل
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

الف) گوی / سعادت ← تشبیه {سعادت مثل گوی}
ب) ای گل (مخاطب قرار دادن غیر انسان) ← استعاره
ج) باز، با ← جناس
د) مهر: ابهام تناسب ← ۱- معنی‌دار در جمله: خورشید ۲- محبت (متناسب با سوز دل)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه (۱): (از من و روزگارم) فراغت و آسایش دارد (بی‌خیال من است)
گزینه (۲): (پیام) را می‌گزارند (ادا می‌کنند و به‌جا می‌آورند)
گزینه (۳): (رنج) و غصّه

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه (۱): معترف: اقرارکننده، اعتراف‌کننده / گزینه (۳): سفله: فرومایه، بدسرشت / گزینه (۴): حد: کیفر و مجازات شرعی برای گناهکار و مجرم

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ساق چو گلبرگ یک تشبیه و تشبیه دوم ساق یار به مخملی تشبیه شده که در خانه کاشانی‌ها که صاحب فرش و مخمل‌اند- هم پیدا نمی‌شود. در گزینه ۲ دریاچه اشک اضافه تشبیهی و در گزینه ۴ هیچ تشبیهی وجود ندارد.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم بیت گزینه (۲): رهرو اگر با صداقت و اخلاص باشد، "خودش" راهنمای خودش می‌شود و به مقصد می‌رسد. سه گزینه دیگر، بر لزوم پیروی از پیر و مرشد تأکید دارند.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم این بیت "غیرقابل شرح و بیان بودن عشق" است. در سه گزینه دیگر، عشق و دل و عشق‌ورزی با دانش و علم رسمی و قیل‌وقال مدرسه در تقابل هستند.

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

باتوجه‌به قرینه "طاووس" "بط" (مرغابی) درست است. واژگان مهم املایی گزینه‌ها: ثمرت، قضا، اهمال، منسوب، ضیافت، اصناف، خوان، حیات

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املای درست واژگان:

(۱) بازخواست

(۲) پالیز

(۴) علّت (بیماری) - هایل (ترسناک)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املای صحیح واژه نادرست:

غربت: غریبی، دوری از خانمان (قربت: نزدیکی)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املای درست واژه‌ها:

امسال ← امثال: همانندان

تحتّک ← تَهْتُّک: رسوایی و بی‌آبرو کردن؛ این واژه با هتّاکی هم‌خانواده است.

تبع ← طبع: طبیعت، مزاج، ذات

واژه‌های مهمّ املایی:

خصلت (خو، خُلُق)، حلم (بردباری)، وقار (آهستگی، بزرگواری)، اقْران (نزدیکان)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گر لب فروبیندَم جانم به جوش می‌آید گر بر سرش آبی بزنم او جوش را بر سر می‌زند
توجه: برای رسیدن به زمان افعال متون کهن معنای امروزی ملاک است.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

موارد نادرست سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ (۱): محمدحسین بهجت تبریزی (شهریار) شاعر غزل اجتماعی نیست.

گزینهٔ (۲): شعر دماوندیه قصیده است نه قطعه

گزینهٔ (۴): تعریف مندرج در این گزینه مربوط به ادبیات پایداری است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

خضر و آب حیوان ← تلمیح و مراعات‌النظیر

لب تو ← {مثال} خضر / دهان تو ← {مثال} آب حیوان / قد تو ← {مثال} سرو / میان (کمر) تو ← {مثال} مو (باریک)

توجه: "میان" گاه در ابیات "ایهام" دارد ولی در اینجا فقط کمر معنی می‌دهد و ایهام نیست.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

زاهد: پارسای گوشه‌نشین که میل به دنیا و تعلّقات آن ندارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"بی" در اینجا حرف اضافه و "زحمت" متمّم است.

فعل‌های "نبری" و "نیاید" مضارع منفی هستند.

کمت می‌بینم = تو را کم می‌بینم؛ هر دمت می‌بینم = تو را هر دم می‌بینم؛ غمت = غم تو

نکته:

"بی" در صفت‌هایی مثل "بی‌نظم"، "بی‌حاشیه"، "بی‌نقص" جزئی از واژه و به‌اصطلاح پیشوند است. این واژه‌ها را می‌توان به

چنین جمله‌ای تبدیل کرد: نظم ندارد، حاشیه ندارد، نقص ندارد، اما مانند مصراع دوم، گاهی "بی" حرف اضافه است: بی {حرف

اضافه} تو {متمّم} به سر نمی‌شود، بی {حرف اضافه} نام {متمّم} تو نامه کی کنم باز

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

هر دو بیت دربارهٔ سفله‌پروری چرخ هستند که قدر آزادگان و شاعر خودستای گزینهٔ (۳) را نمی‌داند.
گزینهٔ (۱): در نظر انسان‌های فرومایه، روزگار قدر و منزلتی دارد.
گزینهٔ (۲): گردون، قدرت‌نمایی می‌کند زیرا در زمین سفله‌پرور رقیبی برای آن پیدا نشد.
گزینهٔ (۴): برای سپهر سنگدل، خوب و بد فرقی ندارد، به همه آسیب می‌زند.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

موارد نادرست سایر گزینه‌ها:

(۱) علم ← الم: کسی بر درد و رنجت واقف نشود، الا کسی که او هم درد و المی داشته باشد.
(۲) خار ← خوار: گل چنان بی‌ارزش و خوار شده است که...
(۴) حلال ← هلال: در همراه یک شب هلال وجود دارد (مقصود هلال نو در شب اول ماه قمری است) ولی آن یار ماهرو هر ابرویش هلالی است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تشبیه: دفتر حسن - از نظر زیبایی بهتر از ماه تابان هستی (تشبیه تفضیلی) - آتش روی تو - آتش روی تو مانند آب
متناقض‌نما (پارادوکس): روی تو در عین آتشین بودن، مانند آب است. اینجا چیزی را داریم که هم آتش است هم آب.
جناس: باب و آب
ایهام تناسب: اینجا "عین" در معنای مانند و مثل است؛ دو معنای دیگر هم دارد که با آن‌ها بیت را نمی‌شود معنا کرد اما با واژه‌هایی در بیت تناسب دارند: در معنای "چشمه" با آب و در معنای "چشم" با روی تناسب دارد.
راه‌حل تستی: تنها بیتی که متناقض‌نما دارد همین بیت است و سه گزینهٔ دیگر حذف می‌شوند.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بررسی آرایه‌های مورد سؤال:

- (ج) تشبیه: پیکر به شمع / این‌سان (تشبیه شیوه دل دزدیدن معشوق به چیزی که شاعر توصیف می‌کند)
 (ب) استعاره: جان‌بخشی به دل و صدف، تشخیص و استعاره است.
 (ه) کنایه: بریدن کنایه از دور شدن و فاصله گفتن و ترک کردن
 (الف) مجاز: سر مجاز از قصد و اندیشه
 (د) پارادوکس: اینکه خار به لطافت سوسن باشد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در این گزینه یک استعاره وجود دارد: شکر استعاره از لب. سه گزینه دیگر، هرکدام دو استعاره دارند:

- گزینه (۱): گل ← یار / بلبلان ← عاشقان
 گزینه (۳): سنبل ← گیسوی یار / باد صبح حدیثی گفته است ← استعاره و تشخیص
 گزینه (۴): این مسجد ویران ← دل / محراب ← ابروی یار

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"ج": بو که معلوم شود صورت احوال منش: امید است که صورت احوال من برای او {متمم} معلوم شود.

"د": هیچ‌کس نیست که یک بار بگوید مزنش: یک بار بگوید او {مفعول} را مزن.

در سایر ابیات، ضمیر پیوسته پایانی، مضاف‌الیه است: "الف": سیمین بدنِ او "ب": تنِ او "ه": کی بر زبانِ او نام یکی همچو من بگذرد؟ (جابه‌جایی ضمیر دارد)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"ب": علت سرد بودن باد صبحگاهی این است که پیغامی از جانب عاشق دل‌داده و غمگین، به‌سوی دوست می‌برد: حسن تعلیل

"د": نفس مجاز از لحظه

"الف": دل من در هوس روی تو، مانند خاک راهی است که در دست نسیم افتاده است: تشبیه

"ج": به بر آید: ۱- بار و حاصل دهد ۲- در آغوش آید: ایهام

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم ابیات:

"الف": بی‌قراری و ناشکیبایی عاشق؛ اگر دیگران می‌توانند ندیدن او را تحمّل کنند، من نمی‌توانم با وجود آتش عشق، آرام و قرار داشته باشم.

"ب": دلپذیری معشوق؛ جواب تلخ یار، مثل شکر شیرین است و به دل می‌نشیند.

"ج": وفاداری عاشق؛ شور عشق ما زمانی از بین می‌رود که زنده نباشیم.

"د": جانبازی عاشق؛ جانم را بذل یار می‌کنم، هرچند که ناقابل است.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

از (آن طاووس): نقش‌نما همیشه از وابسته‌ها می‌گذرد و به سراغ هستهٔ گروه می‌رود.

(۱) هیچ نیست... $\Leftarrow$ هیچ "نهاد" است.

(۳) نبود = وجود ندارد $\Leftarrow$ اسنادی نیست $\Leftarrow$ رسم $\Leftarrow$ نهاد

(۴) چون در اینجا قید پرسش است (صفت باید هسته یا موصوف داشته باشد)

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینهٔ (۳) از خودبی‌خود شدن و فراموش کردن خود با دیدن معشوق است.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ (۱): دل به هیچ یار و دیار ندادن جز به یار و کوی یار

گزینهٔ (۲): با وجود یار از دیگر خیالات و تصورات دل برکندن

گزینهٔ (۴): تقابل عشق و سلامت

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم جاودانگی عشق در بیت سؤال و گزینه (۴) دیده می‌شود: خسروپرویز مرد و از او جز نامی به جا نماند؛ اما عشق و عشق‌ورزی و نقش محبت فرهاد کوه‌کن هنوز باقی است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): پایداری حُسن و زیبایی معشوق در برابر زیبایی‌های بی‌دوام طبیعت.

گزینه (۲): دوام عطر خوش یار در محفل عاشقان؛ آثار حسن معشوق به جا است، حتی وقتی که خودش حضور ندارد.

گزینه (۳): جاودانگی "سخن"

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گناه کردن پنهان از عبادت فاش به [است]. ← حذف به قرینه معنوی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

اغراق: دل من از خون، دریا است.

پارادوکس: وجود بحر در بر (خشکی): همچو دل تو بحری در هیچ بر نباشد؛ یعنی دل تو دریایی در خشکی است و از این نظر، بی‌مانند است.

تشبیه: دل به دریا مانند شده است.

جناس: بحر و بر

تضاد: بحر و بر

کنایه: خون بودن دل کنایه غم و رنج بسیار است.

این بیت، حسن تعلیل، مجاز و استعاره ندارد.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معنی درست واژه‌ها:

عجم: ایران؛ سرزمینی که ساکنان آن غیرعرب به‌ویژه ایرانی باشند. (ملوک عجم: پادشاهان ایران) - تعلّل: عذر و دلیل آوردن، به تعویق انداختن چیزی یا انجام کاری، درنگ، اهمال کردن - خستن: زخمی کردن، مجروح کردن - دیباچه: آغاز و مقدمه هر نوشته

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم گزینه (۳): شنونده مناسب، انگیزه سخن گو است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

هر دو بیت این گزینه به مفهوم مشترک "دعوت به شوریدن بر ظلم" اشاره دارند.

بررسی سایر ابیات:

(۱): وارونه شدن ارزش ها / ذات انسان فرومایه تغییر نمی کند، حتی با کسب جاه و جلال.

(۲): برای رسیدن به حق باید باطل را ترک کرد. / انسانی که ذات نیکو دارد تسلیم شیطان نمی شود.

(۳): ظالم آرامش ندارد. / ظلم ظالم پایدار و برقرار است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

حقیقت "او" است و کفر و ایمان ظواهر

مفهوم مشترک سه گزینه دیگر:

کلمات را کنار بزنید (A) "گذاشتن از ظواهر"، روحی که در این تلقی و تعبیر تماشا کنید. (B) "درک باطن"

A	B
۱: به معنی کوش	ای صورت پرست زان که معنی، بر تن صورت، پر است
۲: کف را دید سرگویان	دریا دید، او حیران
۳: گوش سر ببرند	تا ببینی شهر جان

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معانی درست: ۱) دیدار و احوالپرسی خویشاوندان - ۲) ارتقا یافتن - ۴) ضمیمه کردن (به انضمام = به همراه)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آخَره: چنبره گردن، قوس زیر گردن / تَسَلّا: آرامش یافتن / طَرَب: شادی / گَید: حيله و فریب

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تشخیص: نسبت دادن نظر و نظر گشادن به سوزن / حس‌آمیزی: ندارد
بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) کنایه: در آغوش گرفتن چیزی کنایه از بهره‌مندی کامل از آن / متناقض‌نما: اینکه رسیدن به آرزو در ترک آن باشد.
۲) استعاره: دُر استعاره از دندان‌ها؛ نیز، نسبت دادن جگر به عقیق، تشخیص و استعاره است. / ایهام تناسب: ریش: ۱. زخمی (معنی موجود در بیت) ۲. موی صورت (معنی نادرست، متناسب با لب و جگر)
۳) تضاد: ماندن و نماندن / تلمیح: اشاره به ماجرای دلدادگی فرهاد کوه‌کن به شیرین

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- ب) مطابق مصراع اول: غیرقابل‌توصیف بودن ممدوح
الف) مطابق مصراع دوم: شبیه نداشتن ممدوح
ج) وصفی که گسترده است و فراوان ولی غیرممکن نیست.
د) شبیه نداشتن دست کرم ممدوح

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی‌الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

عشق، عامل حیات حقیقی است؛ بدون عشق بودن فرقی با مرگ ندارد. این مفهوم در صورت سؤال و گزینه (۴) تکرار شده است. مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): برای عشق واقعی، پایانی نمی‌توان متصور شد و حتی بعد از مرگ هم امتداد دارد.

گزینه (۲): مرگ عاشق، سبب طول عمر معشوق است.

گزینه (۳): وصال و بهره از یار، موجب زنده شدن عاشق می‌شود. در این گزینه حرفی از ارزش عشق و لزوم عشق‌ورزی به میان نیامده است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

الف) بنیاد مین (مضاف‌الیه) ببرد
 ب) آدم آورد من (مفعول) را
 ج) استاد حرف دگر به من (متمم) یاد نداد
 د) از یاد مین (مضاف‌الیه) برفت

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

برای هرکسی {متمم} این گفتار {نهاد} وجود ندارد {فعل غیراسنادی}؛ عود ناسوخته {صفت} بوی {مفعول} ندارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تمام آرایه‌های مطرح‌شده در تمام گزینه‌ها درست است به جز "حسن تعلیل" و "تشبیه" در گزینه (۳). در این گزینه بیت (ه) فاقد حسن تعلیل و بیت "ب" فاقد تشبیه است. بررسی سایر ابیات:

الف) تشبیه: شام زلف اضافه تشبیهی است همچنین شاعر رخ یار را زیباتر از خورشید خاوری دانسته است (تشبیر تفصیل) / استعاره: قمر استعاره از چهره یار است.

ب) استعاره: لعل استعاره از می است. / ایهام تناسب: گوهر: ۱- ذات و اصل (معنی قابل قبول) ۲- سنگ قیمتی (معنی غیرقابل قبول و متناسب با لعل)

ج) حسن تعلیل: شاعر علت خمیدگی ابروی یار را سجده کردن در برابر چشمش دانسته است. / ایهام تناسب: قامت: ۱- قد (معنی قابل قبول) ۲- اقامه نماز (معنی غیرقابل قبول و متناسب با سجده) / تشبیه: شاعر ابروی یار به قامت خود تشبیه کرده است.

د) حسن تعلیل: علت آزادگی و سبز بودن سرو را بندگی یار سروقامت دانسته است. / جناس: بند و بنده

ه) جناس: بوی و بود / استعاره: به لاله تشخیص صورت گرفته است و استعاره ایجاد شده است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در بیت "ب" و "ج" وطن‌دوستی و سختی دل کندن از وطن دیده می‌شود.

"الف": برای خلاص شدن از مصیبت‌های وطن، باید عزم غربت کرد.

"د": برای عاشق، همه جا وطن است چون همیشه به یاد زیبایی معشوق است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم مشترک الف و ب: اشتیاق پایان‌ناپذیر (هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد)

ج) بی‌ادعایی و بی‌قراری

د) خود مصون از خطایی و بخشاینده خطای دیگرانی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

توجه: "غاشیه" را با "مار غاشیه" نباید اشتباه گرفت.

غاشیه: یکی از نام‌های قیامت، سوره‌ای از قرآن

مار غاشیه: ماری بسیار خطرناک در دوزخ

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه (۱): همه {صفت} بی‌سروسامانی {هسته} آم (من) {مضاف‌الیه}

گزینه (۲): عاشق {هسته} آن {صفت مضاف‌الیه} لحظه {مضاف‌الیه} طوفانی {صفت مضاف‌الیه}

گزینه (۳): تشنه {هسته} یک {صفت مضاف‌الیه} صحبت {مضاف‌الیه} طولانی {صفت مضاف‌الیه}

گزینه (۴): دلخوش {هسته} گرمای {مضاف‌الیه} کسی {مضاف‌الیه مضاف‌الیه}

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گوینده عبارت سؤال و گزینه (۴) یک تفکر مشترک دارند: فرد بخشنده، نباید در پی کسب اعتبار و شهرت برای خود باشد.
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): افتخار به آزادگی و زیر بار منت دیگران نرفتن.

گزینه (۲): سفارش به آزاده بودن و زیر بار منت نرفتن.

گزینه (۳): سفارش به عزت‌نفس داشتن و زیر بار منت نرفتن.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

وابسته‌های پیشین: آن‌وقت - هرجا

وابسته‌های پسین: لطف تو - کرم تو - آسایش جان - قدم تو؛ چهار وابسته پسین از نوع مضاف‌الیه دارد.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): ۱- می‌آیی ۲- می‌بینم ۳- می‌بینم ۴- غایبی ۵- می‌بینم ۶- نگه می‌کنم ۷- می‌بینم

گزینه (۲): فعل می‌آیی از مصدر آمدن است. نیاز به مفعول، متمم فعلی و مسند ندارد، بنابراین الگوی ساخت جمله‌اش "نهاد + فعل" است.

گزینه (۴): گروه‌های قیدی بیت دوم: آن‌وقت - هم (=نیز) - هرجا

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

حس آمیزی: تبسم شیرین

تشبیه: تبسم شیرین یار، مثل خندیدن و شکوفاشدن شکوفه سیراب خوش است و حتی خوش تر و دلنشین تر از آن. (تشبیه تفضیلی)

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه "۱": علّت اینکه من خاک پایت نمی شوم این است که می خواهم غباری از من بر دل نازکت ننشیند: حسن تعلیل ایهام ندارد.

گزینه "۳": مصراع دوم، مصداقی است برای مفهوم مطرح شده در مصراع اول و هر مصراع نیز استقلال دستوری دارند: اسلوب معادله / جناس همسان (تام) ندارد.

گزینه "۴": دبیر و قلم و دفتر: مراعات نظیر / تضمین ندارد.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معانی درست:

(۱) بحبوحه

(۲) حمیت

(۳) اسرا

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"د": تضاد ← پشه و باز

"ج": تشخیص ← چرخ (= فلک) یاربم را شنید و به یارب گفتن افتاد.

"الف": تلمیح ← به کار بردن واژه های "مار، طاووس و بهشت" یادآور داستان فریب خوردن حضرت آدم و رانده شدن او از بهشت است.

"ب": تشبیه ← حباب آسا؛ "آسا" پسوند شباهت است و در این واژه با تشبیه درون واژه ای مواجه هستیم: حباب آسا = مثل حباب

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

یاد ... سرو ← مضاف الیه / سرو روان ← صفت

باز = توضیح قابل حذف ← قید / کی آید؟ = جان ← نهاد

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"پس" معطوف به "پیش" است. متمم‌ها: ۱- "به جبهه"، ۲- "به خط"، ۳- "چو سبحه"، ۴- "ز هم"
 "قدح" مفعول "زنید" است و "حریفان" منادا است.

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تضاد: نمکدان و زخم / مجاز: سینه مجاز از دل است. / ایهام تناسب واژه "شور": معنای قابل قبول: غوغا، معنای غیرقابل قبول: مزه
 شور که با نمکدان تناسب دارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در این حدیث دو موضوع مطرح است؛ یکی اینکه عشق میان بنده و معبود، دوطرفه است؛ دیگر اینکه بنده اراده‌ای ندارد و چه
 بخواهد چه نخواهد، عشق ازلی به معبود در سرشت اوست. سؤال "تقابل" را خواسته:
 گزینه (۳) هر دو را نقض می‌کند و در تقابل است: او را خود التفات نبودی (یک‌طرفه) و من خویشتن اسیر کمند نظر شدم. (با
 اختیار خود)
 گزینه (۲) از جبر و بی‌اختیاری می‌گوید و قرابت دارد.
 گزینه (۱): در سرزنش روح که چرا ملکوت را رها کرده و به عالم امکان (جهان ماده) آمده است.
 گزینه (۴): عشق، پر از دشواری است. عاشق واقعی باید صبر و تحمل کند.

تالیفی امیر افضلی
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

برای جذب کردنِ فیضِ ابر رحمت، باید روح تشنه و پذیرایی داشت. چنین مفهومی از متن سؤال دریافت نمی‌شود. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۲): عام بودنِ انعام (نعمت بخشیدن) خداوند: خوان نعمت بی‌دریغش همه‌جا کشیده

گزینه (۳): ستّار بودن خداوند: پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.

گزینه (۴): در جواب و مزد خطای بندگان، عطایش را بیشتر می‌کند؛ یعنی گناهکاری بندگان مانع از برخورداری از نعمت و عطا نمی‌شود: وظیفهٔ روزی به خطای منکر نَبُرد.

پیام طّراح: زمانی که از یک متن، چندین مفهوم برداشت می‌شود، طّراح مختار است که یکی از مفاهیم یا همهٔ آن‌ها را در نظر بگیرد. در حالت دوم، همان‌طور که در این تست دیدید، هر بیت با بخشی از متن ارتباط مفهومی دارد و گزینهٔ جواب با هیچ قسمتی از صورت سؤال قرابت ندارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

باتوجه‌به قرینهٔ "چشمه" و "عمر ابد"، خضر درست است. چشمهٔ خضر: چشمهٔ آب حیات که خضر از آن نوشید و جاودانه شد.

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ایهام: چشم ما ندارد هیچ آهویی: ۱- چشم ما هیچ عیب و ایرادی ندارد. ۲- هیچ آهویی چنین چشمی ندارد. تضاد: آهو و شیر

تشبیه: برتری چشم یار از چشم آهو تشبیه تفصیلی ساخته است.

استعاره: چشم شیرگیر تشخیص و استعاره دارد.

بیت فاقد آرایه‌های حسن تعلیل، متناقض‌نما و مجاز است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) واژه‌های قافیه یعنی "غماز، باز و بی‌آواز" نقش مسندی دارند اما در گزینه (۳) "باز شد" فعل جمله، و "باز" پیشوند آن است. از دیدن او جان می‌رفت، دلدار [او را] دید و گفت: ای بی‌وفا وقتی من حاضرم می‌روی؟ [جان] شرمنده دوباره به تن بازگشت.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آوند: آویزان، آونگ، آویخته / معجز: روسری، سرپوش / مسلک: طریق، روش / شرزه: خشمگین، غضبناک، ارغند

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معانی درست دیگر واژه‌ها:
مراقبت: در اصطلاح عرفانی، کمال توجه بنده به حق و یقین بر اینکه خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست؛ نگاه داشتن دل از توجه به غیر حق (طفره رفتن: خودداری کردن از انجام کاری از روی قصد)
معنی: حقیقتی است که نیاز به اثبات ندارد؛ متضاد "دعوی" است و دعوی لافی است تهی از معنی

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

غوث یعنی فریادرس، فریادرسی، یاری این واژه، هم‌آوا با "قوس" و هم‌ریشه با "غیاث" (فریادرس) است.
غلط‌های املائی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۲): باتوجه‌به قرینه "آصف" که وزیر حضرت سلیمان بوده است، اینجا سرزمین "سبا" منظور است.
گزینه (۳): وقتی صحبت از میثاق و شکستن توبه‌ها است، مسلماً "نقض" (شکستن عهد) درست است.
گزینه (۴): در اینجا "قِصّه" درست است: داستان سوز درون خودم را با مردم در میان نهادم.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

برحسب: مطابق، طبق - والی: حاکم، فرمانروا - شفیع: شفاعت کننده، پایمرد - منسوب: نسبت داده شده - حلیه: زیور، زینت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

اعراض: روی گرداندن از کسی یا چیزی، روی گردانی / قدوم: آمدن، قدم نهادن، فرارسیدن / مَنّت: سپاس، شکر، نیکویی / موسم: فصل، هنگام، زمان

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم "الف" و "ج": بدی ها را بی جواب نگذاشتن و تلافی کردن

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معنی درست واژه ها:

۱- "سموم": باد بسیار گرم و زیان رساننده

۲- "کَهر": اسب یا استری به رنگ سرخ تیره

۳- "مُنْکِر": انکارکننده، مخالف (مُنْکِر = زشت)

۴- "مطاع": فرمانروا، اطاعات شده (مطیع: فرمان بردار)

۵- "مُسْتَعِجِل": زودگذر (اسم فاعل است) و "شتاب کردن" مصدر است.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در گزینه (۴)، چهار معنای درست وجود دارد که برای پنج واژه صورت سؤال مناسب هستند: سوره‌ای از قرآن: غاشیه و اسرا، نوعی حریر: پرنیان، نقشه: انگاره، ممد: یاور
معانی همه واژه‌ها:

بن: درختی خودرو و وحشی که در برخی نقاط کوهستانی ایران می‌روید، پسته وحشی / پرنیان: پارچه ابریشمی دارای نقش و نگار، نوعی حریر / غاشیه: سوره‌ای از قرآن، یکی از نام‌های قیامت / انگاره: نقشه، طرح / نغمه: نوا، ترانه، سرود / اسرا: در شب سیر کردن، هفدهمین سوره قرآن کریم / ممد (صفت): یاری‌ده، یاور، مددکننده

تالیفی امیر افصلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"مثل درخت در شب باران" و "مثنوی" به نظم هستند. مؤلف صحیح آثار عبارت‌اند از: تمهیدات: عین القضات همدانی / قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو / کلیلهدومنه: نویسنده آن مشخص نیست. این کتاب ترجمه نصرالله منشی است. / سه پرسش: تولستوی

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این بیت در نقد وضعیتی است که پارسایی و گوشه‌گیری دکانی برای کسب شهرت و ریاکاری شده است.

گزینه (۲): خداوند خطای بنده را فراموش می‌کند: بخشایشگری

گزینه (۳): اجزای تو هم مطلب نادر می‌شود یعنی نیست و نابود می‌شوی: ناپایداری

گزینه (۴): برگ از خود افشاندن: ترک تعلّق

تالیفی امیر افصلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این گزینه، معنی چهار مورد از واژه‌های سؤال را پوشش می‌دهد: ۱- وهم: خیال ۲- مَلِک: خداوند ۳- باسق: بلند ۴- بنان: سرانگشت
سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): سه معنی درست دارد: ۱- جلال: شکوه ۲- انابت: توبه ۳- پوییدن: تلاش

گزینه (۳): دو معنی درست دارد: ۱- نسیم: خوش‌بو ۲- وهم: پندار

گزینه (۴): سه معنی درست دارد: ۱- تَتَمَّه: باقی‌مانده ۲- پوییدن: رفتن ۳- جلال: بزرگواری

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در بیت سؤال، اهریمن (محمدعلی شاه) را به پادشاهی رسانده‌اند و در گزینه (۲)، به دست راهزن شمشیر داده‌اند. هر دو درباره به قدرت رساندن فردی نادرست هستند.

گزینه (۱): از دشمن غافل نشو

گزینه (۳): گیرودار عقل، مانع راه بی‌مغزان نمی‌شود؛ همان‌طور که، دست از جان شسته، ترسی از پادشاه ندارد.

گزینه (۴): گله‌مندی از زیبارویان که هوای نیک‌خواهان و دوستداران خود را ندارند.

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تضاد: کوه و کاه / ایهام در واژه "تاب": ۱- حرارت، ۲- رنج، ۳- تحمل؛ ایهام در واژه "مهر": ۱- خورشید، ۲- عشق / تشبیه: ۱- من مثل ماه، ۲- کوه مثل کاه می‌شود. / جناس ناهمسان: کوه و کاه - تب و تاب
این بیت حسن تعلیل و پارادوکس ندارد.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه (۱): "ضمد": مرهم

گزینه (۲): "وسیم": دارای نشان پیامبری

گزینه (۴): "گرزه": ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

برای پیدا کردن نقش‌ها ابتدا بیت را مرتب می‌کنیم:
به بوی آن‌که، روزی (قید) اختر بختم (نهاد) برآید، دیده (نهاد) ام (مضاف‌الیه) همه‌شب تا سحر، اختر (مفعول) افشاند.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

وابسته‌های پیشین: ۱- نخستین بار ۲- چند زن ۳- این حد
وابسته‌های پسین: ۱- خاله‌ام ۲- ذوق لطیفی ۳- طریق سعدی ۴- شعر شاهکار ۵- سواد چندان ۶- زن دیگر ۷- درجهٔ فهم ۸- فهم ادبی ۹- فهم او

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

حذف به قرینهٔ معنوی: پارسایان (منادا)، مددی [کنید] (حذف فعل)
حذف به قرینهٔ لفظی: [شما] مددی کنید، [من] خوش و آسان بروم (حذف نهاد جدا به سبب وجود شناسه)
بررسی سایر گزینه‌ها:
(۱): حذف به قرینهٔ لفظی: گرچه [دنیا] در بیرون نقش و نگار دارد (حذف نهاد جدا به سبب تکراری بودن) / حذف به قرینهٔ معنوی: ندارد
(۲): هیچ حذفی ندارد. (جمله را مرتب کنید!!!)
(۳): حذف به قرینهٔ معنوی: صنما (منادا) / حذف به قرینهٔ لفظی: ندارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

از عَرَض (قصد بد) منزه (پاک) باشد. (قَرَض: وام، بدهکاری)
واژگان مهمّ املائی در سایر گزینه‌ها:
صدمات: جمع صدمه، آسیب‌ها - برخاستم: بلند شدم - طیلسان: نوعی ردا - مصیب: صواب یابنده، درستکار - مهیب: ترسناک - صباح: بامداد

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

واژگانی که هم‌آوا دارند: عاری (خالی، تهی)، آری (صدای "عا" و "آ" یکی است) / نصر (پیروزی)، نثر (پراکنده) / حور (حوری و پری)، هور (خورشید)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در این بیت، شاعر مدّعی است که در شعرش، لفظ و معنا هماهنگ هستند و بر یکدیگر برتری ندارند؛ یعنی دنبال لفظپردازی یا صرفاً توجّه به معانی باریک نیست.

مفهوم صورت سؤال و سه گزینه دیگر: توصیه به توجّه به معنا و روح کلام و در قید لفظ نبودن؛ به عبارت دیگر، معنی را بر لفظ و ظاهر ترجیح می‌دهند.

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

طاق نقش "نهاد" دارد و "منادا" محذوف است.

(۱) آسمان - آسمان

(۲) گشته [است] = شده [است]: فعل اسنادی

(۳) پس از جابه‌جایی "گشته": [منادا]، نهاد، قید، مسند، فعل: شیوه عادی

و ای طاق آسمانی محراب ابرویت، پیوسته، خوابگه جادوان مست گشته.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی: زهرا کیا (خانلری) (داستان‌های صاحب‌دلان: محمّدی اشتیاردی)

شلوارهای وصله‌دار: رسول پرویزی (عبّاس میرزا، آغازگری تنها: مجید واعظی)

ارمیا: رضا امیرخانی (سانتاماریا: سید مهدی شجاعی)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(كُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ): هر چیزی به اصل خود بازمی‌گردد. مفهوم بازگشت به اصل در گزینه‌های زیر دیده می‌شود:

گزینه (۲): جسم و جان مادی ما از خاک است و به خاک (خانه) برمی‌گردد. در ادامه همین تفکر، مولانا در بیت بعد می‌گوید: جان
 عرشی سوی عیسی می‌رود جان فرعونی به قارون می‌رود

گزینه (۳): ندایی به گوش جان می‌رسد که به اصل خود بازگردد.

گزینه (۴): دل به فلک رفت زیرا مقرّ اصلی آن پیش ملائک و عالم والا بود.

مفهوم بیت گزینه (۱): در راه تعالی و کمال، خدا را باید با خود خدا شناخت نه از طریق این‌وآن و فرع‌ها. (تا وارد دریا نشوی دریا را نمی‌یابی)

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در این گزینه فقط واژه "گل" مجاز از بهار است.
 بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱): فردا مجاز از آینده، چمن مجاز از باغ و گلزار

(۲): خاک دوم مجاز از گور، خدنگ مجاز از تیری که از چوب خدنگ ساخته شده است.

(۳): شهر مجاز از مردم شهر، زر مجاز از مال و ثروت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

هَمّت: اراده، عزم، بلندنظری، کوشش / موسوم: معروف، نام نهاده شده، شناخته‌شده / کَهَر: اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره
 است. / اورند: اورنگ، سریر، تخت (آوند: آویخته، آویزان) / مأوا: پناهگاه، مسکن، جایگاه، منزل

پیام طراح: بعضی واژه‌های مهم مانند "هَمّت، موسوم، اورند و مأوا" در واژه‌نامه انتهای کتاب درسی نیامده‌اند. لازم است جانب احتیاط را رعایت کنید و معنای این‌ها را نیز به خاطر بسپارید؛ البته واژه‌نامه انتهای کتاب، اهمیّت زیادی دارد و در اولویت است.

تالیفی امیر افضلی
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املائی درست واژه‌ها:
 اصناف: صنف‌ها، گروه‌ها - حشم: خدمتکاران

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بررسی زمینهٔ حماسه در هرکدام از ابیات:

(الف) خرق عادت: اینکه مرغ (سیمرغ) زال را پرورده است، خرق عادت است.

(ب) ملی: باور به تأثیر ستارگان و مشاهدهٔ طالع انسان‌ها یک رسم و باور ملی است.

(ج) قهرمانی: سخن از مهارت رستم در گرز زدن است.

(د) خرق عادت: باور به اینکه سهراب در یک‌ماهگی مانند کودک‌های یک‌ساله بوده است یک باور غیرعقلانی است و خرق عادت به حساب می‌آید.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ظاهر و نشانه‌های بیرونی بازگوکنندهٔ احوال درونی هستند. صورت سؤال: سرّ من از نالهٔ من دور نیست؛ یعنی راز من در صدا و ناله‌ام پیدا است.

گزینهٔ (۱): آه، بیانگر حال دل صدپاره است. همان‌طور که گل نمی‌تواند بوی خود را پنهان نگه دارد، اسرار دل هم با یک آه عیان می‌شود.

گزینهٔ (۳): رنگ چهره نشان‌دهندهٔ درد درونی است.

گزینهٔ (۴): طرز نگاه، افشاگر (= غماز) خواستهٔ دل است.

مفهوم گزینهٔ (۲) متفاوت است: چرا حال دلم را می‌پرسی وقتی که گوش شنوا و توجهی نداری؟ اینجا گلایهٔ عاشق از معشوق موضوع سخن است.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم گزینه (۳): در راه عشق، راهنما به کاری نمی‌آید.

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: ضرورت وجود راهنما در راه عشق.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

خطوط (سطور) و نوشته‌هایش، همچنین نقش‌ها او درخشان است.

۱) آواز و صدای چاپار (ستور)

۲) دوانند به هر گوشه چاپار (ستور)

۴) نشاید زور به چارپای (ستور) ناآزموده

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

برابری کردن {نهاد} (در شعر، مقلوب شده) با صورت بدیع {صفت} (نادر و شگفت) تو، جز صورت {حرف اضافه متمم} تو در آینه، به کس {متمم} نمی‌رسد.

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تنها نادرستی املائی متن، واژه "التفات" (= نگریستن، توجّه) است که املاى آن به همین صورت درست است.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم گزینهٔ (۳): بی‌تابی عاشق، دشواری غم عشق و تقابل عشق و شکیبایی
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: ستایش ترک تعلّقات دنیوی و قناعت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ایهام تناسب در "ج": کام ← معنای حاضر: آرزو و مراد، معنای غایب: سقف دهان، تناسب دارد با لب پارادوکس در "ه" ← سکوت تو بهترین بیان است.
 جناس در "ب" ← تار اول: رشته مو؛ تار دوم: تاریک؛ جناس همسان دارند.
 حسن تعلیل در "د": علت اینکه آفتاب بر سنگ‌ها می‌تابد و در معادن و دل سنگ خاره (نوعی سنگ بسیار سخت) جواهر ایجاد می‌کند (باور پیشینیان) این است که تو آن جواهرات را در مجالس بزم ببخشی.
 تشبیه در "الف" ← شراب تلخ (مشبه) چون (ادات تشبیه) شکر (مشبه‌به)
 دقت کنید: اینکه به یاد کسی، شراب تلخ را به راحتی شکر بخوری، پارادوکس ندارد. اگر می‌گفت: شرابِ تلخِ مثلِ شکر پارادوکس داشت.

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"اثاث" در معنی کالا و لوازم خانه، با همین املا صحیح است.
 غلط املایی در گزینه‌ها:
 گزینه (۱): غَلّه درست است؛ به معنی گندم، جو، حبوبات و...
 گزینه (۲): جان به قالب (تن، کالبد) بازمی‌گردد. (غالب: پیروز)
 گزینه (۴): پای تن را بگذار (رها کن)

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

درس سودای عشق
 با مضمون: "حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب" وجود عاشق به عشق است و بدون عشق مُرده‌ای بیش نیست.
 گزینه ۱: عاشق از خود خبری ندارد (شرط باخبر شدن، بی‌خبر شدن است) معادل: این مدعیان در طلبش بی‌خبراند آن را که خبر شد خبری باز نیامد
 گزینه ۲: از دوست هرچه رسد نکوست (زهر او، شکر است)
 گزینه ۳: بالعکس می‌گوید تا عاشق نمیرد به معشوقه نمی‌رسد.
 گزینه ۴: به کسی می‌توان زنده گفت که از عشق و درد آن بهره‌مند شد.

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

فکر دیگرانی	بهارت خوش +
الف) پرورانی درخت کرم	برِ (میوه) نیک‌نامی خوری
ب) کریم	ماند ابد

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳): اثرگذاری ناله‌های پرسوز عاشق بر روی سایر پدیده‌ها
مفهوم گزینهٔ (۴): آه و نالهٔ بی‌تأثیر عاشق و بی‌توجهی معشوق

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

وادی چهارم (استغنا) = حقیرشدن عظیم‌ها: هشت جنت: مرده، هفت‌دوزخ، افسرده؛ درحالی‌که در این گزینه می‌گوید: هشت جنت و هفت‌دوزخ پیش او پیداست = معرفت
(۲) همه‌چیز در او محو شده است. = فنا
(۳) از همه‌چیز دست کشیدن = طلب
(۴) دیدن و آگاهی = معرفت

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بیت گزینهٔ "۲" در مورد کسی است که از مرگ نجات یافته و از زنده ماندن خود شادمان است.
مفهوم مشترک گزینه‌های (۱)، (۳)، (۴): نترسیدن از مرگ (اعتقاد به بقا و زندگی پس از مرگ) و به استقبال مرگ رفتن

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"د": انسان بی‌بصیرت به دلیل نداشتن تجربهٔ مشترک، عیب عاشقان می‌گوید: عدم درک متقابل
 "ب": قادر به وصف جلوهٔ تو نیستم: وصف‌ناپذیری
 "ج": اگر محرم عشق هستی، دم‌مزن: رازداری
 "الف": انسان افسردهٔ بی‌عشق‌پذیرای عشق نیست: نداشتن ظرفیت عشق

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این رباعی، از شش جمله تشکیل شده و در سه جمله، نهاد به قرینهٔ لفظی محذوف است: [تو] منشین، [تو] هشیار مشو، [تو] خود را نیست گردان. در جملهٔ پایانی، فعل به قرینهٔ معنوی حذف شده است: آن نیستی ... خوش‌تر [است]
 بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ (۱): هر سه واژه نهاد هستند.

گزینهٔ (۲): [تو] بالا منشین: نهاد + فعل (بالا قید است و در الگوی ساخت جمله در نظر گرفته نمی‌شود) / [تو] خود را نیست گردان: نهاد + مفعول + مسند + فعل

گزینهٔ (۴): هستی دوست: ترکیب اضافی / آن نیستی، هزار هستی: ترکیب وصفی

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املای درست: قبضه: یک‌مشت از هر چیزی

واژه‌های مهم املایی سایر گزینه‌ها: غزا: پیکار، جنگ - ظفر: پیروزی - سد: مانع - قرب: نزدیکی - حظ: نصیب، بهره

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این بیت اسلوب معادله ندارد. موضوع هر دو مصراع، اشک عاشقانه است و رابطه مفهوم و مصداق بینشان برقرار نیست. "ناشته‌رو" کنایه از خام و نالایق است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): ای عقل: تشخیص و استعاره- مصراع دوم را شاعر (سیف فرغانی) از سعدی شیرازی تضمین کرده است.

گزینه (۲): روز رخسار، شب زلف: اضافه تشبیهی - علت وجودی شب و روز، تلاقی زلف سیاه و روی روشن یار است: حسن تعلیل

گزینه (۴): رومی (نماد سفیدی) و زنگی (نماد سیاهی): تضاد-تکرار واج‌های /ی/، /او/، /ـ/ واج‌آرایی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این بیت "حسن تعلیل" ندارد. / نرگس: استعاره از چشم / مردم: در معنی انسان‌ها به کار رفته. معنای دیگر واژه "مردمک" است که در این بیت حاضر نیست اما با "دیده" تناسب دارد.

سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): گره بر دل داشتن و دربند شیرین بودن نی قند: تشخیص و استعاره / شیرین: معنای حاضر: نام خاص، معنای غایب: طعم شیرین که تناسب دارد با نی قند / نی قند عاشق شیرین است برای همین ساقه‌اش گره‌دار است: حسن تعلیل

گزینه (۲): موج عنان از دست دریا می‌کشد، دست دریا: تشخیص و استعاره / کنار: معنای حاضر: دلالت بر فاصله اندک دارد؛ نه خیلی دور نه خیلی نزدیک، معنای غایب: ساحل که با موج و دریا تناسب دارد. / علت اینکه موج از دریا دور می‌شود و به کرانه‌های دریا می‌آید این است که می‌خواهد با کمی فاصله دریا را تماشا کند.

گزینه (۴): ای گل (منادا) و گریبان داشتن گل: تشخیص و استعاره / دوش: معنای حاضر: دیشب، معنای غایب: کتف که با گریبان تناسب دارد. / علت شکوفاشدن گل و از خودبی‌خود شدن آن به خاطر شنیدن بوی معشوق: حسن تعلیل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کلمات "خاره، تپیدن، غزا، اصرار" به ترتیب ابیات زیر را به‌درستی کامل می‌کنند. املاي خواره همواره نادرست است.

الف) نسرین (گل) از خاره (سنگ خارا) برمی‌آید.

ب) وقتی رد می‌شوی دلم به تپیدن می‌افتد.

پ) چشم تو چون من را مانند کافران می‌بیند، با من سر غزا (جنگ) دارد.

ت) اصرار: پافشاری / اسرار: رازها

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

دلم رمیده شد و غافل هستم ← یعنی دو کلمه "رمیده" و "غافل" نقششان "مسند" است و گزینه (۲) و (۴) حذف می‌شوند.
 کلمه "سرگشته" ← صفت است (شکاری چگونه است؟ سرگشته است) و گزینه (۱) تأیید می‌شود.
 یادآوری: کلمه "شکاری" نقشش متمم است. (یعنی: برای آن شکاری)

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املای درست واژه‌ها:
تلقی و تعبیر - هژبر و غضنفر - سندروس و آبنوس

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

برای انتخاب گزینه درست، دو نکته را باید موردنظر قرار دهیم: الف- اینکه "واو" از نوع "ربط" باشد. ب- اینکه بیت به شیوه بلاغی سروده شده باشد.
 در گزینه (۴) "واو" دو جمله را به هم می‌پیوندد؛ بنابراین، از نوع "ربط" است: جان برد و از این یک گنه آزاد نیامد
 و نیز، در یکی از جملات بیت، ارکان، جابه‌جا شده‌اند؛ بنابراین، به شیوه بلاغی سروده شده است: این بود گنه (شکل مرتب: گنه این بود)
 دلیل نادرستی سایر گزینه‌ها:

(۱) نبود شیوه بلاغی

(۲) نبود واو ربط

(۳) نبود شیوه بلاغی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"ب": پس‌افکند: پس‌افکنده، میراث / "ج": استقرار (اسم): برپایی، برقرار و ثابت کردن کسی یا چیزی در جایی، مستقرشدن

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این شعر از "سهراب سپهری" است که در قلمرو فکری درس کویر آمده است. مفهوم: همه مخلوقات، خدا را ستایش می‌کنند
معادل: "هرکس به زبانی صفت حمد تو گوید
بلبل به غزل‌خوانی و قمری به ترانه "
در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) همهٔ مخلوقات خدا را ستایش می‌کنند.
گزینه (۳) اشاره‌ای به ذکر و ستایش نکرده است.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم گزینهٔ (۲): فنا و از میان رفتن تمام تعلّقات وجودی و مادّی، آغاز بقا و زندگی حقیقی در عالم معنا است.
مفهوم سه گزینهٔ دیگر "ناپایداری عمر" است:
گزینهٔ (۱): وجود ما عاریتی (قرضی) است و مثل خانه‌ای می‌ماند که در راه سیل بنا شده است. عمر ما چراغی است که به‌زودی باد
نیستی آن را خاموش می‌کند.
گزینهٔ (۳): فرصت هستی و عمر درنگ ندارد؛ با شتاب به‌سمت مرگ می‌رویم.
گزینهٔ (۴): به مردگان بنگر که چگونه رفتند و بی‌نشان شدند؛ عمر تو هم ابدی نیست.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

واژه‌های متناسب با معانی مورد سؤال:
(د) گشاده‌دستی: بخشندگی، سخاوت
(الف) زخمه: ضربه، ضربه زدن
(ب) چشم‌داشت: انتظار و توقّع امری از چیزی یا کسی؛ چشم داشتن: منتظر دریافت پاداش یا مزد بودن
(ج) داعیه: ادّعا

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

شماره بیت	ایهام	تضاد	استعاره	تشبیه
	دور از تو - در هجرانت - دور از جونت	جهنم و رضوان	آتش (اندوه، عشق) - جهنم (رنج)	تو، روضهٔ رضوان شوی
۱	ندارد	ندارد	ندارد	پروانه‌وار- تو، شمع شبستان شوی
۳	ندارد	ندارد	ندارد	مرغِ دل - مرغِ دل، تذرو شد- تو، لاله و ریحان شوی
۴	ندارد	ندارد	ندارد	دلم، خضر ... شد - تو، چشمه حیوان شوی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

دشمنی روزگار با نیکان؛ توضیح دیگر گزینه‌ها: ۲) ضعیف‌کشی روزگار؛ ۳) وارستگی؛ ۴) حذر از بار مَنّت

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ای گل (مخاطب قرار دادن غیر انسان) استعاره
بو= آرزو/ رایحه ایهام
۱) بسازد نسازد: تضاد / جناس ندارد.
۲) جگر خسته: کنایه / اسلوب معادله ندارد.
۳) بادام‌چشم، پسته‌دهان و شکرسخن - مقایسهٔ معشوق با سرو: تشبیه / ایهام تناسب ندارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

همان و همین: نهاد، خوش‌ها: مسند وصفی ندارد / ـ م‌ها: شناسه مضاف‌الیه نیستند.

گزینه	وصفی	اضافی
۱	هر کس	آغوش → دریا → ساحل →
۲	هر که	فتراکِ خورشید (را فک اضافه است.)
۴	دلِ مسکین (وصفی مقلوب)	م ـ او →

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه ۳: ایهام ندارد - تشخیص: تصمیم‌گیری کبوتر
گزینه ۱: تلمیح: یوسف - تشبیه: ملک ملاح
گزینه ۲: مجاز: گل (بهار) - تناسب: گل و باغ
گزینه ۴: اغراق: معاوضه لبخند با جان - تضاد: دهم و ستانم

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"د": "هر دو دیده" استعاره از یار عزیز

"الف": تمام شرایط اسلوب معادله را دارد: مصراع دوم نمونه و مصداقی برای ادّعا و مفهوم مطرح‌شده در مصراع اول است، هر دو مصراع استقلال دستوری دارند و جمله‌های کاملی هستند، در میانشان می‌توان از لفظ "همان‌طور که" استفاده کرد.
 "راه رسیدن به مقصد، از راستی و درستی می‌گذرد، [همان‌طور که] خط، برای پیریشان نشدن، نباید از خطوط راست (خط‌کشی) بیرون بیفتد."

"ج": حسن تعلیل برای رنگ سیاه زدن به موی سفید: در فقدان جوانی و فرارسیدن مصیبت پیری، رخت عزا به تن موهایم می‌کنم. (برای زیبایی سیاه نمی‌کنم، عزادار هستم)

"ب": تلمیح دارد به آیه امانت که در درس هفتم فارسی (۲) آمده بود: (إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا) (۳۳، احزاب)

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در مصرع دوم، واژه "دیوانه" که در جایگاه مسند آمده است دربارهٔ چگونگی مفعول یعنی "محمل" توضیح می‌دهد و کیفیتی را به آن می‌افزاید.

واژه "دیوانه" در بیت‌های (۱)، (۲) و (۴) به ترتیب، "صفت برای متمم"، "صفت برای مضاف‌الیه" و "صفت برای نهاد" است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(۱) شب: آنچه به‌صورت سیاهی به نظر می‌آید (شبه: همانند)

(۲) مُصِر= صفت فاعلی پافشاری کننده

(۴) متقاعد= صفت مفعولی مجاب شده

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بررسی آرایه‌های مورد سؤال

تشبیه (الف): همانند کردن "قَصّه بهشت" به "حکایت" و به‌طور ضمنی، "کوی معشوق" به "بهشت"؛ و نیز همانند کردن "شرح جمال حور" به "روایت" و به‌طور ضمنی، "روی معشوق" به "حور"

تلمیح (ج): اشاره به ماجرای رانده شدن حضرت آدم (ع) از بهشت

تناقض (د): پرده بستن و سعی در مخفی نگه‌داشتن سبب افشای راز شده است.

استعاره (ب): یوسف (مصرع دوم) استعاره از معشوق شاعر

ایهام تناسب (هـ): واژه "روی" در بیت به معنی "رخسار" به کار رفته و در معنی دیگر خود (نام فلز) با واژه‌های "کیمیا، مس و زر" تناسب دارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

صورت	نیک‌نامی (شهادت)	ماندگار است.
(۱)	سخن و شعر	ماندگار است.
(۲)	نکوئی	ماندگار است.
(۳)	عشق	ماندگار است.
(۴)	زخم عشق	ماندگار است.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بطالت: بیکاری، بیهودگی، کاهلی (تعَلَل: بهانه آوردن، درنگ کردن)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"لغت بر لوح و صفحه هستی نوشته شده (مسطور) باد"
مستور: پوشیده و پنهان (هیچ توجیهی در این بیت ندارد)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم گزینه (۴): محبوبیت ممدوح نزد همگان
مفهوم سه بیت دیگر: سفارش به رعیت‌نوازی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴): در امان بودن و باکی از حوادث نداشتن، به سبب داشتن پشتیبان
گزینه (۱) در مورد افراد مصمّمی است که به استقبال خطر می‌روند و باکی از حوادث ندارند. همان‌طور که می‌بینید، حمایت و پشتیبانی شخص دیگری، در این گزینه مطرح نیست.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه (۱): صخره ← سُخره (مسخره، زبردست)
گزینه (۲): ذنخدان ← زنخدان (چانه)
گزینه (۳): صموم ← سموم (باد بسیار گرم و زیان رساننده)

تالیفی امیر افضلی
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

لعل: استعاره از لب / میگون: یعنی مانند شراب؛ تشبیه درون واژه‌ای دارد. / ظلمات و آب حیات: تلمیح بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): تشبیه ندارد. / بخت و اقبال به خوابش آمده و حرفی زده: استعاره و تشخیص / خسرو شیرین به تعبیری می‌تواند تلمیح داشته باشد.

گزینه (۳): دلی چو موم (از جهت نرمی و نقش‌پذیری): تشبیه / استعاره و تلمیح ندارد.

گزینه (۴): الست: تلمیح به آیه "الستُّ برّکم..." / باده الست: اضافه تشبیهی / استعاره ندارد.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

جمله‌های گزینه (۴) فاقد مسند هستند.

مفعول		مسند	
مصرع اول	مصرع دوم	مصرع اول	مصرع دوم
(۱) َ ش	َ ش	خون	مجنون
(۲) دلم	من	بیدار	بر کار
(۳) دشمن راه خدا	خوار	دزد	بردار

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تشخیص و استعاره: نگاه کردن فلک

تلمیح: بار امانتی که بر دوش انسان است، تلمیح دارد به آیه ۷۲ سوره احزاب: (إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ...)

تشبیه: تنِ چون دوک

جناس: دوش و دوک - من و تن

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کسی که در دل او درخت دوستی و مهر نرُست (رُستن، بن مضارع: روی) از خار غم دل‌وجان نرُست (رُستن، بن مضارع: ره) بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲): آن سالکی که ساحت اندیش را از غبار دیگران نرُفت (رُفتن، بن مضارع: روب)، کی آینه طلعت یار شود؟

(۳): ... از آنکه رای تو بر صد هزار تن بخشود (بخشودن، بن مضارع: بخشای)

(۴): ... تا تخم سوخته نشد، در مزرع امید نکِشت (کِشتن، بن مضارع: کار)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تو مثل هما: تشبیه / عالی‌قدر و نااهل: تضاد / هما، استخوان‌خواری و سایه آن: تلمیح
این بیت ایهام و تشخیص ندارد.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در این گزینه دلیل مدهوشی و ازخودبی‌خودی با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد:

علّت	ازخودبی‌خودی
۱) قدرت خدا	مدهوش نماند بینا نیست
۲) عشق	بماند مست و مدهوش
۳) جمال او (معشوق)	مست و مدهوش آمدم
۴) کرشمه تو (معشوق)	بی‌خبر و بی‌حس

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

نمی‌دانم که باز، چه کسی تو را از سر پیمان ما برد: مفعول

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): گرم تیغ زنی: اگر به من تیغ بزنی: متّم

گزینه (۲): درودت بفرستم: به تو درود بفرستم: متّم

گزینه (۴): بارم ده: به من بار بده = به من اجازه ورود بده: متّم

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در هر دو صحبت از کرم بدون ادعا و منت است.

گزینه (۲): احسان و کرم مخفی نمی‌ماند.

گزینه (۳): ستایش ممدوحی که کریم است.

گزینه (۴): از میان رفتن رسم کرم

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معنای فعل‌های ساخته‌شده از مصدر گرفتن:

"الف": مورد مؤاخذه قرار دادن

"ب": فرض کردن

"ج و ه": اخذ کردن

"د": از فعل‌هایی است که "آغازشدن" کاری یا چیزی را می‌رساند.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بررسی آرایه‌های مورد سؤال:

(۱) استعاره: جان‌بخشی به عقل (به کار بردن تعبیر "که" (چه کسی) و نسبت دادن مستی به عقل) تشخیص و استعاره است. / دیر و باغ استعاره از جهان مادی به طور کلی جهان هستی // تلمیح: اشاره به عبارت (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى) (بخشی از آیه ۱۷۲ سوره مبارکه اعراف)

(۲) متناقض‌نما: منظور از "جامه عریانی شمع"، جامه‌ای برای پوشاندن عریانی شمع است؛ نه جامه‌ای از جنس عریانی؛ بنابراین، در بیت، آرایه "متناقض‌نما" وجود ندارد. // کنایه: پرده‌پوشی کنایه از انکار و کتمان

(۳) جناس: "ندانند" و "نرانند" // حس‌آمیزی: نرم رفتن

(۴) تشبیه: همانند کردن شیر به شاه // حسن تعلیل: علت سلطه شیر و معروف‌شدنش به سلطان جنگل، باریک‌میان بودن آن معرّفی شده است.

پیام طراح: دقت کنیم که کنار هم آمدن دو واژه متضاد، به‌خودی‌خود، پارادوکس ایجاد نمی‌کند، بلکه شیوه خواندن و همین‌طور، کاربرد این همنشینی، در تولید متناقض‌نما اهمیت دارد. جامه عریانی در بیت دوم، جامه‌ای است برای پوشاندن عریانی و رفع کردنش و از بین بردنش. این "جامه" خود "عریانی" نیست؛ همان‌طور که می‌گوییم "داروی درد". این "دارو" همان "درد" نیست، بلکه دارویی برای رفع درد است. ترکیب "جامه عریانی" در بیت مورد سؤال را مقایسه کنید با "جامه عریانی" وقتی پارادوکس می‌سازد:

که لباسی نشود جامه [پوشاندن] عریانی شمع

جامه عریانی: جامه‌ای برای پوشاندن عریانی // اینجا عریانی و جامه، دو مفهوم جداگانه‌اند.

جامه‌ای هیچ به از جامه عریانی نیست.

جامه عریانی: جامه‌ای از جنس عریانی. // اینجا، عریانی، جامه است و جامه، همان عریانی است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(الف) تشخیص در اینکه آب پایی دارد و ریگ روان زنجیری به پایش می‌شود.

(د) اغراق در شدت حرارت درون عاشقان که انتظار می‌رود پیراهنشان را هم بسوزاند.

(ج) جناس بین "می‌گشَم" و "می‌کشم"

(ب) اضافه تشبیهی در ترکیب "زاغ (مشبه‌به) کلک من (مشبه)"

رسیدن به پاسخ با روش حذف گزینه: بیت "د" تشخیص و تشبیه ندارد؛ بنابراین گزینه‌های (۲) و (۳) حذف می‌شوند و به‌خاطر تشخیص نداشتن بیت "ج" گزینه (۴) را حذف می‌کنیم.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی‌الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم مشترک آیه شریفه و بیت (۴): کسی که در راه معبود و معشوق خود بمیرد، به حیات جاودانی دست پیدا می‌کند.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱) و (۳): عشق پایان‌ناپذیر عاشق که بعد از مرگ هم به شوق محبوب خود زنده می‌گردد.
گزینه (۲): در وصف عاشقی: زیستن حقیقی و سپس در راه عشق مردن.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

آنکه خاطر پیش منظوری ندارد، میان عارفان، صاحب‌نظر {مسند} نیست. {فعل اسنادی}
در سه گزینه دیگر، این فعل غیراسنادی است و معنای "وجود ندارد" می‌دهد:
گزینه (۲): برای من اقتدار {نهاد} وجود ندارد {فعل غیراسنادی} = من اقتدار ندارم.
گزینه (۳): هر که در این حلقه وجود ندارد...
گزینه (۴): در همه عالم به اتفاق، آرام (=آرامش) وجود ندارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم مشترک گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) به پایان رسیدن زمان سختی و تغییر اوضاع از بد به خوب است؛ اما در گزینه (۴) عکس این مفهوم دیده می‌شود.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بخشی از بیت سؤال می‌گوید: همه کمّی تو فزایی یعنی خداوند به بعضی بندگانش عزّت می‌دهد و رتبه‌شان را بالا می‌برد. در گزینه (۱) نیز حضرت موسی که مدّتی شبان (چوپان) بود، به خواست حق‌تعالی به مقام نبوّت می‌رسد: تعزّ من تشاء (عزیز می‌گردانی هرکس را که بخواهی)

مفهوم سایر ابیات:

گزینه (۲): برای عاشق، خوار و ذلیل شدن در راه عشق ارزشمند است.

گزینه (۳): جسم و جان با یکدیگر در تقابل هستند اگر می‌خواهی جانت به کمال برسد، باید از جسم و تعلّقات جسمانی چشم‌پوشی.

گزینه (۴): خداوند، نگهدارنده آسمان و زمین و حسابرس روز قیامت است.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

۲ مورد ← بازگ (هسته) صور (م.ا) ش (م.ا - م.ا) (مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

گزینه ۱: کار (هسته) آواز (م.ا) خدا (م.ا - م.ا) (مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

گزینه ۳: جان (هسته) های شیران (م.ا) خدا (م.ا - م.ا) (مضاف‌الیه مضاف‌الیه)

گزینه ۴: قدر (هسته) یک (صفت مضاف‌الیه) کمان (م.ا)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه (۱): من که (چه کسی) را جویم؟ نشانه مفعول

گزینه (۲): باغ را چه جرم؟ = برای باغ چه جرم [باشد / هست]؟ حرف اضافه

گزینه (۳): مجانین عشق را پروا ... نیست؟ برای مجانین عشق پروا نیست / وجود ندارد: حرف اضافه

گزینه (۴): چرا و چون نرسد بندگان مخلص را: به بندگان مخلص ... نرسد.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- (۱) رمیدن از دریا (بحر)
 (۲) با بندگی، نزدیکی (قربت) میسر شود
 (۴) درست (صواب) از خطا پیدا کند.

تألیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در این گزینه احتمال نهاد است نه مسند. "ناشکیبا" می‌تواند متمم باشد اگر "را" به معنی "برای" باشد. البته می‌توان "را"ی فک اضافه هم در نظر گرفت (احتمال ناشکیبا نمانده است) اما باتوجه‌به غلط فاحش گزینه ۳، جز این گزینه پاسخی نمی‌تواند وجود داشته باشد.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

فیه ما فیه، مثنوی معنوی، غزلیات شمس: مولوی / بهارستان، تحفة‌الاحرار: جامی / تذکرة‌الولیاء، اسرارنامه، منطق‌الطیر، الهی‌نامه: عطار / مرصادالعباد: نجم‌الدین رازی (دایه) / بوستان: سعدی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این اثر "نزار قبانی"، نظم و شعری است که ما در کتاب فارسی (۱) با ترجمه آن روبه‌رو هستیم.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بررسی آرایه‌ها:

استعاره: جان‌بخشی به غم و نسبت دادن دست و غلطاندن عاشق به آن، استعاره نوع دوم است.

تشبیه: عاشق به مهره و به‌طور ضمنی، غم به حقه‌باز

تشخیص: جان‌بخشی به غم و نسبت دادن دست و غلطاندن عاشق به آن، مصداق آرایه تشخیص است.

مجاز: کف، مجاز از دست

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"ب": چهارپاره یا دوبیتی‌های پیوسته از دورهٔ مشروطه رواج یافت.

ملک‌الشعرای بهار، فریدون مشیری، فریدون تولّی و نیز مهدی حمیدی شیرازی (شاعر در امواج سند) سروده‌هایی در این قالب دارند.

"ه": صائب به رباعی‌سرایی معروف نیست.

خیّام، عطار، مولوی و بابا افضل از سرایندگان نامدار رباعی هستند. در مورد قالب رباعی، دانستن اینکه گاهی مصراع سوم نیز با دیگر مصراع‌ها هم‌قافیه می‌شود، اهمیت دارد.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

شیوهٔ بیان هر سه جملهٔ این بیت، عادی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ "۲": اگر خود نعمت قارون (مفعول) کسی (نهاد) در پایت اندازد: تقدّم مفعول بر نهاد

گزینهٔ "۳": پیش آر (= بیاور) (فعل) آن شراب خردسوز دل‌فریب (مفعول): تقدّم فعل بر مفعول

گزینهٔ "۴": ... هرچه کشتم (فعل) به زمین (متمّم): تقدّم فعل بر متمّم

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تشبیه: "سمن بر" تشبیه درون‌واژه‌ای دارد: اندامی که به زیبایی گل یاسمن است.
 استعاره: سنبل استعاره از مو و نرگس استعاره از چشم معنی مصراع دوم: موهایش جلوی چشمش را گرفته بود.
 جناس: شاه و راه
 کنایه: راه را بر چیزی بستن: مانع شدن، سد شدن
 واج‌آرایی: تکرار واج "س" و "ب"
 مراعات نظیر: سمن، سنبل، نرگس

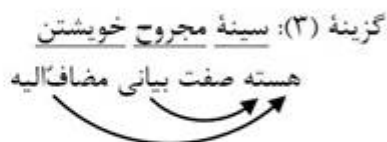
تألیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در گروه "عروسی بس خوش" "بس" قید صفت است.
 بررسی گروه‌های سه کلمه‌ای سایر گزینه‌ها: (گروهی که کمتر از سه کلمه باشد به هیچ‌وجه وابسته و وابسته ندارد)



تألیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

دری به خانه خورشید اثر سلمان هراتی است.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در این بیت، حیوان در مقابل آدمی قرار گرفته و تضاد دارند. مجاز ندارد و "عالم" به عنوان دام به کار رفته است؛ عالم طفلی همان حال و هوا و فضای کودکی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): تلمیح: گندم و جنت یادآور ماجرای حضرت آدم در بهشت است. به قول حافظ: پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت...

ایهام تناسب: تنگ در معنی باریک و مقابل گشاد به کار رفته معنای غایبش "لنگه بار شکر" است که به آن نیز "تنگ" می‌گفتند و تناسب دارد با شکر.

گزینه (۲): حسن تعلیل: علت رویش گل و لاله در پای درخت سرو این است که درخت سرو از نظر بلندی قامت شباهتی به معشوق دارد و گل‌ها را دلبسته خود کرده است.

تشبیه: تشابه درخت سرو به قامت یار

گزینه (۳): جناس ناهمسان: مهر و مهر / کنایه: مهر بر دهان داشتن ← سکوت

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در جمله دوم، به شیوه بلاغی فعل بر مفعول مقدم شده و در جمله پایانی مسند و فعل بر نهاد مقدم شده‌اند. بعد از مرتب‌سازی و بازگردانی، کل بیت را تشریح می‌کنیم:

بر آن سر {مسند} هستم که می {مفعول} نوشم و گناه {مفعول} نکنم اگر تقدیر {نهاد} موافق تدبیر من {مسند} شود.

همان‌طور که دیدید، دو جمله اسنادی دارد، فاقد قید است، جمله دوم و چهارم به شیوه بلاغی و جمله اول و سوم به شیوه عادی هستند و نیز "می" و "گناه" مفعول‌های این بیت هستند.

نکته: مشابه جمله اول بیت، در کنکور سال‌های قبل آمده است و آنجا نیز باید اسنادی محسوب می‌شد:

"در سرم هست که خاک کف پای تو شوم من بر اینم {مسند} مگرم بخت موافق نشود"

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"وجه" یعنی دلیل اما معنای دیگرش که صورت باشد با رخ ایهام تناسب دارد. بیت "ب" اسلوب معادله دارد. "فردا" مجاز از قیامت است. بیت "ج" واج‌آرایی "ش" دارد و بیت "هـ" سه تشبیه دارد: تو مثل شمع، جسم مثل جان و تیغ حادثه. گزینه ۱ جواب نیست چون "د" مجاز ندارد. گزینه ۲ جواب نیست چون "ج" اسلوب معادله ندارد. گزینه ۳ جواب نیست چون "ب" ایهام تناسب ندارد.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این بیت در وصف لشکر بی‌شمار ممدوح شاعر است؛ آن‌چنان لشکری که آسمان توان شمارش آن را ندارد. حسن تعلیل ندارد. بررسی حسن تعلیل در سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): علت پر زدن مرغ سحرخوان: آتش افروختن از برگ‌های گل

گزینه (۲): علت وجودی طلوع خورشید و پرتوهای چون خنجر آن: ریختن خون دشمن ممدوح شاعر

گزینه (۴): علت وجودی هاله ماه: سپرشدن برای ماه از ترس شکوفاشدن گل‌های همچون تیر

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املای درست واژه‌ها:

الف- تندرغو (آتشی تندرغو: آتشی که غو و خروش آن مانند تندر است)

ب- خوار: آسان

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ذله - اصرار و التماس (اسرار: رازها) / روضه و ذکر مصیبت - رمق / هضم صدا در خود (حزم: دورنگری)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

غلط رسم‌الخَطی: تازه‌گی ← تازگی

غلط‌های املایی:

عقاب ← عقاب؛ به معنی عذاب و شکنجه و جزای بدی؛ هم‌خانواده با عقوبت

صواب ← ثواب؛ متضاد عقاب است و به معنی پاداش و جزای خیر

خوانیت ← خانیت؛ به معنی خان بودن

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- در این مناظره غفلت و فساد محتسب و جواب‌های آگاهانهٔ مست را می‌بینیم.
- (۱) اینکه خود به حساب اعمال خود رسیدگی کنی بهتر است تا به دیگری سپرده شود.
- (۲) گدای در خالق باش نه مخلوق
- (۳) مژده بابت تغییر شرایط نامطلوب

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم گزینه (۳): توصیف قضاوت بر اساس ظاهر / رنج و ناکامی درونی با وجود وضع مطلوب ظاهری

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: جاودانگی نام نیکو

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

کویر و بخارای من ایل من، هر دو گزارشی از احوال خود نویسنده هستند و "حسب حال" به شمار می‌روند.

توجه داشته باشید که: این گزینه همسو با پرسش قلمرو ادبی درس نهم کتاب فارسی (۳) است.

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

سه گزینه فاقد جملهٔ وابسته هستند، یعنی جملهٔ مرکب ندارند.

گزینهٔ (۴) دارای جملهٔ وابسته است، بنابراین در آن جملهٔ مرکب یافت می‌شود: دیگر از من نشان مپرس (جملهٔ هسته (پایه)) که (پیوند وابسته‌ساز) از دل نشانم می‌رود (جملهٔ وابسته (پیرو)): یک جملهٔ مرکب

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این بیت ترکیب وصفی ندارد.

از آن، پیوسته بر جگر، دندان ناامیدی دارم که پشت دست من برای زخم ندامت، کافی نیست.

از آن: به این دلیل؛ نومیدی (اسم): ناامید بودن؛ ندامت (اسم): پشیمانی

سه گزینه دیگر، هرکدام یک ترکیب وصفی دارند:

گزینه (۱): رتبه دیگر: صفت مبهم پسین

"بلور" و "لعل" اسم هستند و این دو ترکیب، اضافی به شمار می‌روند: ساغر بلور، می لعل

در مصراع اول "خوش‌نما" مسند است.

گزینه (۲): اگرچه شراب، بر عقل زبردست، سوار است.

گزینه (۳): جبهه بگشاده؛ جبهه یعنی پیشانی. پیشانی گشاده و باز دلالت بر خوش‌رویی دارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

نزدیکی (قربت) به بارگاه و شاه

(۱) به خود منسوب

(۲) هر دم گهر ز بحر

(۳) دست بردن به خوان (سفره)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مصراع دوم گزینه (۳) پرسش انکاری است: کسی ز سایه این در به آفتاب رود؟ هرگز؛ مفهوم این بیت برتری و ارزشمندی عشق

است و می‌گوید عشق با چیزی قابل‌معاوضه نیست. مفهوم سه گزینه دیگر "کمال‌بخشی عشق" است.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم کلّی ابیات گزینه (۴) در درس نی‌نامه ذکر شده است.

بیت: عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را (از تقابل "عشق و عقل" سخن می‌گوید)
بیت "ب" از عقل و عشق سخن می‌گوید و بیان می‌کند که به کسی می‌توان زنده گفت که عاشق باشد.
بیت "د" صرفاً از عقل و مشکلات آن می‌گوید.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این پسر به سرو، تشبیه شده است.

راست: دو معنی دارد (ایهام) ← ۱- کشیده و استوار ۲- صحیح و درست
۲) درون سوزناک و آتشین - چشم خیس و پر آب ← تضاد
دقت کنیم که تداخل متضاده که لازمه تناقض است اتفاق نیفتاده.
۳) "حس" داریم و "آمیزی" نه! (شربت می‌تواند شیرین یا تلخ باشد)
۴: علامت و ملامت ← جناس / شهر در اینجا دلالت بر مردم ندارد و مجاز نیست.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بررسی تشبیه‌های موجود در ابیات:

الف) همانند کردن موی به مشک، بوی به [بوی] نسرین، بر به سیم، لب به سُها (نام ستاره)، غیب به مشتری، ابروی به هلال و پیکر به مه [۷ تشبیه]
ب) قلب به سنگ، صلح به جنگ، مهر به کین، قد به تیر، مو به قیر، رخ به شیر و لب به شکر [۷ تشبیه]
ج و د) تشبیه ندارند.
روی هم، ۱۴ تشبیه در بیت‌ها دیده می‌شود.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این گزینه، وابسته و وابسته ندارد:

برای (حرف اضافه) تبدیل (هسته "متّم" لباس (مضاف الیه) و آراستن (هسته "معطوف به متّم" (سرووضع (مضاف الیه)،
او (هسته "مفعول") را به اتاق (هسته "متّم") دیگر (صفت مبهم) فرستادم
وابسته و وابسته در سایر گزینه ها:

گزینه (۱): یک نوع (ممیز) امیدواری

گزینه (۳): یک رأس (ممیز) غاز فربه و برشته

گزینه (۴): تخلصی بس (قید صفت) بجا

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

متن سؤال، در مورد کرامت و بخشنده‌گی بدون ادعا و توقع و منت است. تنها گزینه‌ای که مفهوم سؤال را به صورت کامل پوشش می‌دهد، گزینه ۳ است: کریم و بخشنده واقعی کسی است که با بذل و بخشش، در پی شهرت نیست: کریمی از سر آوازه کرم برخیز
مفهوم سایر گزینه ها:

گزینه (۱): بخشنده‌گی کن تا ارجمند و بزرگ شوی.

گزینه (۲): قناعت کن، عزت نفس داشته باش و زیر منت افراد پست نرو.

گزینه (۴): بهره بردن خود و دیگران از ثروت. هم از ثروت لذت ببر، هم بخشنده باش.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در گزینه (۴) همانند عبارت صورت سؤال سخن از این است که سرو به علت آزادگی از خزان و انقلاب و دگرگونی روزگار در امان است.

مفهوم سایر گزینه ها:

(۱) مردم آزاده تهیدست هستند و جز دعا برای دیگران کاری نمی‌توانند بکنند.

(۲) هرکه ارزشمندتر باشد بی‌بهره‌تر است.

(۳) برتری قد یار بر قد سرو

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ترکیبات وصفی: ۱) هر نفسی، ۲) هر نفسی، ۳) دو نعمت، ۴) هر نعمتی، ۵) رحمت بی حساب، ۶) نعمت بی دریغ، ۷) همه جا
ترکیبات اضافی: ۱) مُمَدِّ حیات، ۲) مَفْرَح ذات، ۳) باران رحمت، ۴) رحمت او، ۵) خوانِ نعمت، ۶) نعمت او

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بررسی حذف در گزینه‌ها:

گزینه (۱): چه باک [است / باشد]: حذف به قرینه معنوی / آتش را عشق [گیر] و دلم را عود [گیر] حذف به قرینه لفظی
گزینه (۲): به دوستی [قسم می‌خورم]: معنوی / چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را [خورم]: لفظی
گزینه (۳): سعدی (منادا) [با تو هستم / گوش کن]: معنوی / نه قوت گریز است و نه طاقت گزندت [است]: لفظی
گزینه (۴): هزار شکر [گویم]: معنوی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

حال و اقبال کسی که چشمش هر لحظه بر زیبارویی باز باشد، قابل وصف نیست؛ اینجا بحث بر سر ناتوانی از وصف و شناخت
ممدوح و معبود و معشوق نیست، بلکه یک حال و تجربه بسیار خوش را غیرقابل وصف می‌داند. در سه گزینه دیگر، "وصف ذات
باری تعالی و معشوق" آن‌طور که باید، ممکن نیست.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در این بیت "حسن تعلیل" و "تشخیص" وجود ندارد و پاسخ گزینه (۲) است:
تشبیه: شاعر خود را به باز چشم‌بسته تشبیه کرده است و دل خود را به شکار.

جناس: باز و بال

تضاد: است و نیست

ایهام تناسب: باز: ۱- پرندۀ شکاری (معنی قابل قبول) ۲- گشاده (معنی غیرقابل قبول و متناسب با بسته)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

از پیش تو راه رفتنم نیست: مستقل ساده
... بهتر [است] که مهجور [باشم]: مستقل مرکب
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): دو جملهٔ مستقل ساده دارد.
گزینه (۲): یک جملهٔ مستقل مرکب است.
گزینه (۴): دو جملهٔ مستقل مرکب است.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ب) ۵ جمله صحیح است: بینی / مگوی / سعدی / کوتاه [باشد] / باشد
د) ۳ حرف پیوند: چو و که: وابسته‌ساز / و: هم‌پایه‌ساز
الف) سعدی [با تو هستم] = معنوی / شب وصال کوتاه [باشد] = لفظی
ب) نه بدل داریم و نه تکرار و نه معطوف (و پیوند است نه عطف)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در دو بیت (الف) و (د)، بر این موضوع تأکید شده است که نارضایتی مردم از حاکم، باعث نابودی حکومت اوست و درواقع حمایت و پشتیبانی مردم ضامن حکومت پادشاه است.
الف) برخلاف چیزی که در ظاهر به نظر می‌رسد، درواقع رعیت است که بقای پادشاه را تأمین می‌کند.
د) پادشاهی که دل مردم را به دست نیاورد، دیر نمی‌پاید.
بررسی دو بیت دیگر:
ب) بیت عاشقانه است. معشوق فتنه‌انگیز دل همه را می‌برد.
ج) رعیت با تو خوشحال و آسوده‌اند و دل از دیگران کنده‌اند.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"الف": زمانی که سفره کرم پهن شود، از کارهای بد گنهکاران چشم‌پوشی می‌کند و مورد بخشش و رحمت قرار می‌گیرند: بخشاینده بودن خداوند

"ب": حیرانم و زبانم از وصف جلوه تو قاصر است: وصف‌ناپذیری

"ج": مهر بر لب داشتن و اجازه سخن گفتن نداشتن: رازداری

"د": در رزق و روزی به روی کسی بسته نیست: فراگیر بودن نعمت‌ها

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

پارادوکس: در سینه عشاق بودن و جدا بودن از آن
در این بیت، آرایه "جناس تام" دیده نمی‌شود و واژه‌های تکراری، هم‌معنی‌اند.
بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) تضاد: نقصان و تمامی / درستی و شکست
اسلوب معادله: در هر شکستی درستی‌ها بود، همان‌گونه که مه از نقصان تمامی می‌پذیرد،
(۳) کنایه: انگشت بر سخن کسی نهادن و به تعبیری، نامه خود را در نظر آوردن
استعاره: نامه استعاره از کردار و گفتار
(۴) حس‌آمیزی: نسبت دادن بی‌مزگی به چیزی که چشیدنی نیست، مانند مخاطب
تشبیه: تشبیه مخاطب به میوه خام

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

دقت کنید که سبا را با صبا اشتباه نگیرید. اینجا صحبت از "ملک سبا" است یعنی شهری به نام "سبا" که بلقیس پادشاه آن بود و در داستان‌های مربوط به حضرت سلیمان و تلمیحات ادبیات فارسی با آن آشنا شدید.
املای درست گزینه‌ها:

گزینه ۱: "اسباب و اثاث خانه (اساس: بنیاد، شالوده)
گزینه ۳: "به‌رغم = خلاف میل / خوان: سفره
گزینه ۴: "در اینجا "غریب نیست... یعنی دور از انتظار و عجیب نیست که او خاتم‌نگین (لب) را از من دریغ داشت.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تشریح گزینه (۴) به همراه آموزش اسلوب معادله:

مصراع اول مفهوم یا ادّعی شاعر، مصراع دوم مصداق یا نمونه برای مصراع اول بین دو مصراع می‌توان از لفظ "همان‌طور که" استفاده کرد.

هر مصراع یک جمله کامل است و بین دو مصراع ارتباط دستوری برقرار نیست.

در این بیت می‌توان معادله‌ای برقرار کرد: کسب کمال {الف} و غَنای موج {الف} / فروتن بودن کاملان {ب} و سربه‌زیر و پست رفتن موج {ب}

بیت را می‌توان به یک تشبیه مرگب تبدیل کرد: اینکه کامل شدن سبب افتادگی و فروتنی افراد می‌شود مانند وضعیت موج است که اگرچه برخاسته (برای این برخاستن و بلند بودن، شاعر تعبیر غنا را به کار برده)، روبه‌پایین و سربه‌زیر حرکت می‌کند. حسن تعلیل این بیت: شاعر علت شیوه حرکت موج را، شرمساری و حجب و حیای ناشی از غَنای خود می‌داند.

تشخیص: شرمساری موج

پیام طراح: اسلوب معادله و حسن تعلیل دو آرایه کاملاً جدا هستند. ممکن است یک بیت، هر دو را داشته باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): اسلوب معادله و تشخیص دارد. / حسن تعلیل ندارد.

گزینه (۲): حسن تعلیل: علت کج‌کلاهی غنچه و شکل ظاهری آن را شور عشق می‌داند. / تشخیص دارد. / اسلوب معادله ندارد زیر مصراع دوم ادامه مصراع اول است و مرجع ضمیر "او" همان "شور عشق" مصراع اول است و بین دو مصراع رابطه مفهوم و مصداقی نیست.

گزینه (۳): فقط اسلوب معادله دارد.

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

صورت: دزد و بدی را مجازات کردن گزینه ۳: بدی‌ها را با نیکی پاسخ دادن (گذشت)

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

	استعاره	تلمیح	ایهام	تشبیه
(۱)	آتش / جوی آب حیات	خِضر	ندارد	ندارد
(۲)	کلبهٔ احزان	یوسف	عزیز: گرامی / حاکم مصر	ما چو یعقوب
(۳)	درفش	ضحاک	ندارد	اژدهای درفش (اضافهٔ تشبیهی) اگر منظور شاعر، تصویر اژدهای روی پرچم باشد، تشبیه ندارد.
(۴)	×	خسرو و شیرین	شیرین: زیبا / معشوق خسروپرویز	ندارد

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املای صحیح واژه‌های نادرست:
الف- گزاردِ حق (ادا کردنِ حق)
و- گزاردن (انجام دادن)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

موارد نادرست و شکل صحیح هرکدام:

قربت ← غربت

گزارد ← گذارد

منسوب ← منسوب

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تلاش برای رسیدن به مرتبه بالاتر در عرفان مفهوم مشترک هردو بیت است که در ادامه هم سروده شده‌اند.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱): ارزش بخشی عشق الهی به هر چیز

(۲) و (۳): توکل به خدا

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم مشترک: انزواطلبی و حذر از مردم

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

موارد نادرست سایر گزینه‌ها:

(۱) "شلوارهای وصله‌دار" اثر "رسول پرویزی" است.

(۳) "دری به خانه خورشید" منظوم است.

(۴) "جوامع الحکایات" اثر "محمد عوفی" است.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

داشتن درد و تجربهٔ مشترک، لازمهٔ درک متقابل و هم‌صحبتی است. این مفهوم در صورت سؤال و سه گزینهٔ دیگر دیده می‌شود.
مفهوم گزینهٔ (۴): عشق به سخن در نمی‌آید.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ضمایر پیوستهٔ گزینهٔ "۳" همگی در نقش مفعول هستند:

مثل خمیر، تو را دراز و گرد کنند.
تو را کاه کنند و دو صدبار، تو را کهربا کنند.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ "۱": به تو (متّمْ) نگفتم / تو (مفعول) را مبتلا کنند. تو (مفعول) را پای بسته بگردانند
گزینهٔ "۲": همگی در نقش مضاف‌الیه هستند. عقبش = عقبِ او، شخص من = شخص من، خبرم = خبرِ من
گزینهٔ "۴": آن (مفعول) را افزون بدار، چشمم = چشمِ من (مضاف‌الیه)، آن (مفعول) را جیحون بدار

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"همه" وابستهٔ پیشین از نوع صفت مبهم برای "هسته" گروه است. در مصراع دوم این بیت، "دگر" صفت مبهم پسین برای "قبله" است.

صورت تست را یک‌بار دیگر بخوانید؛ "صفتِ پیشین" برای "هسته گروه". در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) واژه‌های "کدامین"، "هفت" و "هر" همگی وابستهٔ پیشین و صفت هستند، اما نه برای هسته، بلکه برای مضاف‌الیه؛ یعنی همان "صفتِ مضاف‌الیه" که در مبحث وابسته‌های وابسته خواندید.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مصراع دوم با "که" تعلیل (علت آوردن) در معنای زیرا شروع شده است پس با وجود فضای تمثیلی‌اش نمی‌تواند مصراع مستقلی باشد و شرایط اسلوب معادله را داشته باشد. در سه گزینه دیگر مصرع‌ها کامل و مستقل هستند و مثال‌ها عبارت‌اند از:

(۱) ماهی برای تلخ‌کامان، آب دریا برای تلخی‌های عشق
 (۲) فانوس برای پرده شرم، شمع و پروانه برای ما و دوست
 (۴) شانه برای مشکل‌گشایان، گشودن طرّه شمشاد برای گشادِ کار

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

اشاره به رویین‌تن بودن اسفندیار مربوط به "زمینه شگفت‌آوری و خرق عادت" است.

در گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) "رصد ستارگان برای دریافتن سعد یا نحس بودن کاری یا چیزی"، "پادشاهی لهراسب" و "اعتقاد به فرّ پادشاهی" دربردارنده "زمینه ملّی" حماسه هستند.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

صورت: تغییر (مثبت) از داغ و غربت به خورشید

گزینه ۲: تغییر (منفی) زمستانی را که بهار به آن نمی‌رسد.

(۱) متناسب با صورت

(۳) اشاره به سلسله نژادی پادشاهی

(۴) بی‌تأثیری تحصیلات و کاردانی در شرایطی که شغل مناسب وجود ندارد.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تطاول: ستم و تعدّی، به‌زور به چیزی دست پیدا کردن - سبّو: کوزه، ظرف معمولاً دسته‌دار از سفال یا جنس دیگر برای حمل یا نگه‌داشتن مایعات - متقاعد (صفت): مجاب‌شده، مجاب، قانع‌شده - سپردن: طی کردن، پیمودن

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

الف) ترک سلاطین جهان کردن، یعنی از دلبستگی‌های دنیوی دست کشیدن: بی‌تعلقی
 ب) به مدد ایمان و توکل، آتشی سرد شده که از شدت گرما می‌تواند آهن را تبدیل به سوزن کند: نجات‌بخشی ایمان
 ج) کسی که در راه عشق بمیرد، زنده‌بودنش از زیر خاک موج می‌زند، پس هرگز نمی‌میرد: جاودانگی
 د) پختگان از آتش عشق اثر پذیرفتند اما خام‌طبعان همچنان افسرده و سرد هستند: استعداد عاشقی

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"سعدی" منادا است. مطابق با صورت سؤال باید به دنبال "تقدّم فعل بر نهاد" باشیم. در سایر جمله‌های این بیت نهاد محذوف است و تقدّم یا تأخّر آن موضوعیت ندارد: [تو] دل مَنِه، [ما] نمی‌دهیم، [آن‌ها] همی‌برند
 بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۲): به سرو گفت (فعل) کسی (نهاد)

گزینه (۳): از آن آتش برآمد (فعل) دودت (نهاد)

گزینه (۴): دور است (فعل) آب (نهاد)

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بررسی آرایه‌ها مطابق گزینه (۲):

ج) حسن تعلیل: علت آنکه شمع داخل فانوس قرار داده می‌شود، محفوظ ماندن آن از گستاخی و خیره‌چشمی پروانه دانسته شده است که دلیلی است غیرواقعی.

د) تناقض: حاصل بی‌ثمری و بی‌حاصلی تناقض است.

الف) تلمیح: به داستان عشق مجنون و سر به بیابان گذاشتن او در عشق لیلی اشاره شده است؛ در این بیت حسن تعلیل هم دیده می‌شود: علّت روییدن لاله در صحرا، اشک ریختن آهوان برای مجنون دانسته شده است. (حی: قبیله یا واحدی کوچک‌تر از آن)
 ب) ایهام تناسب: "عزیز" به معنی گرامی و گران‌قدر قابل‌قبول است و معنی غیرقابل‌قبول آن (مقامی در مصر) با مصر تناسب دارد؛ این بیت تلمیح هم دارد.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی‌الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

حریف: دوست، همدم، همراه؛ مترادف با "دمساز" "دلاویز": پسندیده، خوب، زیبا
 قدس (اسم): پاکی، صفا، قداست؛ "مقدّس" صفت است به معنی پاک و باصفا
 مباحثات: افتخار، سرافرازی؛ "مفخر": هرچه بدان فخر کنند و بنازند؛ مایه افتخار
 سودا (اسم): خیال، دیوانگی؛ مطابق با واژه‌نامه کتاب درسی مترادف است با "شیدایی"؛ "شیدا" (صفت): دیوانه

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

شور: فقط هیجان - مژه متناسب با "شیرین" ← ایهام تناسب
 دختران طبعت ← تشبیه (طبعث مثل دختران)
 شیرینی دختران طبعث ← حس‌آمیزی (طبعث مثل شیرینی)
 ("تلمیح و ایهام" نداریم) (متممیزان یعنی افراد بافهم و اهل تمیز و تشخیص)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

۲) مذمّت (سرزنش، هم‌ریشه مذموم)
 ۳) غرض (هدف) کسب نتیجه
 ۴) باده عشق در قالب (شکل) رفتار

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در این گزینه، هیچ‌کدام از فعل‌های "یافت"، "بین" و "کرد" اسنادی نیستند و فقط نهاد و مفعول دارند.
 بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۲): جان [آن را] سهل (مسند) گرفت (= پنداشت، به شمار آورد، دانست)
 گزینه (۳): مردم [آن را] دفتر (مسند) انگارند (= دانند، پندارند، به شمار آورند)
 گزینه (۴): [ما] سرو را زهرگیا (مسند) می‌گوییم (= می‌نامیم، می‌پنداریم، به شمار می‌آوریم)

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گذاردن در معنای "سپری کردن" با "ذ" نوشته می‌شود؛ بنابراین، "یک ساعت از روز در جهاد گذارد"
واژه‌های مهمّ املائی متن: نماز گزارد (ادا کند)، ثواب (پاداش)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(۱) قَدر: ارزش، عَدر: نیرنگ، خیانت
(۲) رخ: چهره، مهره شطرنج
(۳) روی: چهره، فلز، چاره و امکان
(۴) خویش: خود - فامیل، خیش: گاواهن
نکته: هم‌آوا در زبان فارسی دو نوع دارد: ۱- املا و معنی متفاوت، تلفّظ یکسان: صواب و ثواب ۲- املا و تلفّظ یکسان، معنی متفاوت: چنگ (پنجه) و چنگ (نوعی ساز)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

این بیت در مورد فقدان بزرگ‌مردان است؛ در شعر ملک‌الشّعرا حرفی از این افراد به میان نیامده است.
واژگان مشخص‌شده صورت و افراد مطرح‌شده در سایر گزینه‌ها: فرومایگان جامعه

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه ۲: مفهوم مشترک: پوچ انگاشتن مرگ جسمانی
گزینه ۱: ارزشمندی زندگی این جهان در این است که مرگی در پی دارد.
گزینه‌های ۳ و ۴: حتمی بودن مرگ

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

یار در خانه و ما گرد جهان می‌گردیم. سه گزینهٔ دیگر: عاشق با خبر از دوست، مدهوش و خموش است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - بهروز ثروتی - افشین محی الدین

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

(د) لعل $\frac{\text{جایگزین}}{\text{شبهات}}$ لب $\Leftarrow$ استعاره

(الف) است $\Leftarrow$ نیست $\Leftarrow$ تضاد

(ب) مدام = پیوسته؛ شراب، معنای غیرقابل قبول (متناسب با خمار و مخمور) $\Leftarrow$ ایهام نتناسب

(ج) بلبل $\Leftarrow$ طبع $\Leftarrow$ تشبیه

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

وظیفهٔ روزی و خوان (سفره) - بطالت و کاهلی

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"ب": با وجود نعمت فراوان، گله‌مند بودن: ناسپاسی

"ج": خداوند با رحمت عام و فراگیرش، گنهکاران را بی‌آبرو نمی‌کند: عیب‌پوشی

"د": حتی عنکبوت هم بی‌بهره از رزق و روزی نیست؛ طعمه‌اش پرواز می‌کند و در دام می‌افتد: برخوردار کردن از نعمت.

"الف": من در حدی نیستم که بتوانم او را وصف کنم؛ آینه با دیدن او حیرت می‌کند و نمی‌تواند انعکاس جلوهٔ او باشد: ناتوانی از وصف

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینهٔ "۱" می‌گوید من توبه نمی‌کنم. گزینهٔ "۲" می‌گوید به حرف مردم توجهی نکن. گزینهٔ "۳" می‌گوید هر گل تازه‌ای از مرگ زیارویی سخن می‌گوید اما کسی نیست که بفهمد و عبرت بگیرد که دنیا بی‌اعتبار است و گزینه "۴" می‌گوید یار همیشه هست این تویی که او را نمی‌بینی.

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ترکیب‌های وصفی: ۱- دیوار گچ فروریخته ۲- تصدیق قشنگی ۳- مزایای قانونی ۴- خطّی زیبا
ترکیب‌های اضافی: ۱- پدرم ۲- لیسانسم ۳- دیوار اتاق ۴- اتاقمان ۵- شکل مربع‌مستطیل ۶- مزایای تصدیق ۷- نام من ۸- نشان من
نکته: "گچ فروریخته" و "مربع‌مستطیل" هرکدام یک واژه هستند.

تالیفی امیر افضل
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تأثیر حکم، تأثیرِ قَدَر ← مضاف‌الیه
(۱) جاذِبِ ... جنس: مضاف‌الیه
(۲) طفل، گوهر را در برابر قرصی نان می‌دهد: مفعول
(۴) اندر ... (حرف اضافه) قضا: متمم

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) معشوق از نظر زیبایی بر آفتاب و یوسف و بهشت و حور برتری دارد. پس مضمون این ابیات "برتری جمال یار" است. گزینهٔ (۴) معشوق زیباست اما بر چیزی برتری ندارد. اگر نقاب از رخ براندازد، منکر عشاق، حال عاشق را درک می‌کند و او را معذور می‌دارد.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

شخصی: هم سر نهاده به خاک، هم رعنا تر از آفتاب بلند ← (تناقض)

سرفا : تضاد

توضیح دیگر گزینه‌ها:

(۱) هر کشتی‌ای مربوط به حضرت نوح نیست. ← تلمیح نداریم.

(۲) حضور دل ← ^{مثال} شکستگی + مصراع‌های کامل = اسلوب معادله. در این بیت حس‌آمیزی نداریم.

(۴) علت سکوت = پختگی: واقعی است، حسن تعلیل ندارد.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بیت (۲) می‌گوید از زیبارویان خودشیفته نمی‌توان دل کند. مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: دوری از خودبینی.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

معانی درست:

تزویر (اسم): نیرنگ، دورویی، ریاکاری

پایمرد: شفیع، شفاعت‌کننده، میانجی، واسطه، دستیار

صفوت: برگزیده، برگزیده از افراد بشر

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ایهام ندارد. / تشبیه: مقایسهٔ معشوق با انار و به و سیب و برتری او، تشبیه می‌سازد.

بررسی سایر ابیات:

(۱): حسن تعلیل: شاعر علت آواز خواندن بلبل را افسوس خوردنش از روییدن موی سیاه بر چهره یار می‌داند. / استعاره: زاغ

استعاره از موی سیاه است.

(۲): تلمیح: به ماجرای قارون / ایهام تناسب: وجه (معنای موردنظر: دلیل / معنای غیر موردنظر: صورت، متناسب با رخ)

(۳): واج‌آرایی: واج "ش" شش بار تکرار شده است. / اسلوب معادله: مصرع‌ها مستقل هستند و مصرع دوم مثالی برای مصرع

اول است.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه "۱": صد ← حج / ما / صد ← پیکار / ما / صد گنج / ما / صد ← دینار / ما = "۸ مورد"
 گزینه "۲": صد ← مرهم / بیمار / ما / ما = "۴ مورد"
 گزینه "۳": عیار / ما / ما = "۳ مورد"
 گزینه "۴": این ← کار / ما / هر ← چه / ما = "۴ مورد"

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"الف" اسلوب معادله ندارد پس گزینهٔ "۱" حذف می‌شود. "ج" تشبیه ندارد پس گزینه "۲" حذف می‌شود. "هـ" تضاد ندارد پس گزینه "۳" حذف می‌شود. "د" اسلوب معادله دارد چون می‌توان بین دو مصراع "همان‌طور که" آورد و مصراع دوم مثالی برای مصراع اول است. "چون سایه" تشبیه "الف" است. در "ج" "خیر" و "شر" تضاد است. "ب" تشخیص دارد پس استعاره دارد. در "هـ" مار و گنج و ماهی و درم (فلس) متناسب‌اند.

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

اگر برای من (متمّم) آن قرار (نهاد) بود (وجود داشت) که از دوست دل برکنم، از دشمن، سخنان (مفعول) ناپسندِ او (مضاف‌الیه) را نمی‌شنیدم.

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

متناقض‌نما در هیچ‌یک از این ابیات دیده نمی‌شود.

در بیت "الف"، داغ استعاره از عشق است. کوکب و ماه در بیت "ب"، به ترتیب استعاره از اشک و معشوق هستند و در مصرع دوم بیت "پ"، تشخیص داریم.

بررسی آرایه‌های ابیات:

الف) به این دلیل، عشق درون خودم را که مانند داغی بر وجودم نشسته، آشکار نمی‌کنم که لاله کاران با دیدن و شنیدن آن داغ درونی، از کاشت لاله دلسرد نشوند. (چون داغ درون من از داغ لاله پررنگ‌تر و قابل‌توجه‌تر است!): حسن تعلیل و تشبیه و کنایه و مراعات نظیر دارد.

ب) علت اشک‌های فراوانی که می‌ریزم، جراحت دلم بر اثر عشق یار است: حسن تعلیل ندارد (علت واقعی)، مراعات نظیر و جناس دارد.

پ) علت ظاهر شبیه زبان سوسن و ظاهر شبیه دست‌برگ‌های چنار، این است که می‌خواهند تو را ستایش کنند: حسن تعلیل و مراعات نظیر و جناس هم دارد.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

میل به بازگشت به اصل مفهوم محوری سؤال است که در سایر گزینه‌ها به نحوی دیده می‌شود. مفهوم گزینه "۴": ناپایداری فرع‌ها و دوام اصل

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ج) مصرع‌ها کامل ← اسلوب معادله

ب) راست ← ۱- هم: درست و دقیق ۲- هم: کشیده و بلند ⇐ ایهام

د) ای آتش = مخاطب قرار دادن غیرانسان ⇐ استعاره

الف) آب ⇐ سراب

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم "الف" و "د": به وصف در نمی‌آید، نه با قلم نقّاش نه با زبانِ منِ حیران!
 "ب": جبرگرایی و بی‌اختیاری عاشق: اگرچه لایق نیستم و جرأتش را هم ندارم، اما نقاش ازل (خداوند و تقدیر) سرنوشت من را به تو گره زده است و دست به دامن تو هستم.
 "ج": از وقتی خم ابروی او را دیدم، قامتم چنان خم شده که نگو و نپرس!

تالیفی امیر افضل

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

به تنوع معنایی "همت" توجه داشته باشید؛ عالی همتی و بلندهمتّی به معنای بلندنظری و مناعت طبع هستند و با طمع دنیوی در تقابل.
 در گزینه‌های "۱"، "۲" و "۴" همت عزم و اراده است و زمینه‌ساز توانمندی

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

"پایمردی: خواهشگری، میانجی‌گری، شفاعت - سهم: ترس - برافراختن: برافراشتن، بلند کردن - یکایک: ناگهان"

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه (۳): ترک تعلّقات و نکوهش دل‌بستگی به دنیا
 بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) عشق، ارزشمندترین حقیقت در جهان هستی است.

(۲) شوق وصال و بسنده نکردن به بهره‌مندی از خیال معشوق

(۴) دل‌فریبی معشوق و شیدایی و شوریده‌حالی عاشق

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴) در مورد تحمّل‌ناپذیری تجلّی و جلوۀ معبود است: حتی کوه طور متزلزل می‌شود / جلوۀ او، طاقت‌گداز است / جلوه‌اش جهانی را از خود بی‌خود کرده است. برعکس این سه بیت، در گزینه (۱) اگرچه حتی کوه از تجلّی از هم می‌پاشد اما عارف تحمّل جلوۀ او را دارد و دلش بسامان می‌شود.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

موارد نادرست سایر گزینه‌ها:

- (ب) عبارت درج‌شده، معنی "اتراق" است. سرپرزدن: توقّف کوتاه؛ هرگاه مرغی از اوج، یک‌لحظه بر زمین نشیند و دوباره برخیزد، این توقّف کوتاه را سرپرزدن می‌گویند.
- (ج) "طبق" سینی بزرگ است نه کوچک.
- (د) "کیانیان" پادشاهان ایرانی از کیقباد تا دارا هستند.

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

- بالا ← ۱- در جمله: قد ۲- متناسب با بلند و پست: فوقانی (در جمله معنی نمی‌دهد) ایهام تناسب
- سرو بلند او (جایگزینی، شباهت) قد او ⇐ استعاره
- بلند و پست: تضاد
- توجه: بالای پست ما = قد کوتاه ما ⇐ تناقض نداریم.

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

دو مورد نادرست است: خَمّار: می فروش / دارِ ملک: سرزمین

سایر گزینه‌ها یک مورد نادرست:

(۱) درهم: مسکوک نقره - (۳) دینار: مسکوک طلا - (۴) واعظ: اندرزگو

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مستور درست است به معنای پوشیده (مسطور: نوشته شده)
واژه های دارای هم آوا: ثنا: ستایش، سپاس (سنا: روشنایی) / ثواب: پاداش (صواب: مصلحت)

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

املای واژه نادرست: فراق: دوری، جدایی (فراغ: آسایش، آسودگی)

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

	دولت (+)	مستعجل (فانی)
ب:	دولت ابر بهار	این همه نیست
ج:	بساط گل	این همه نیست
ه:	مدت خنده	این همه نیست

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

بیت سؤال: خاموش نباش؛ چیزی برای پنهان کردن باقی نمانده است.
 گزینه (۴): هنگامی که باید حرف زد، خاموشی نابجا اشتباه است؛ سکوت را باید شکست.
 مفهوم سایر ابیات:
 گزینه (۱): راز دل را با معشوق در میان گذاشتن
 گزینه (۲): ستایش یکرویی و یکسان بودن ظاهر و باطن
 گزینه (۳): توصیه به خاموشی

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه (۱): بت: استعاره از معشوق / صدکاروان: اغراق (اعداد ریاضی اگر دلالت بر کثرت کند اغراق دارد)
 گزینه (۲): تشبیه وجود ندارد. / تلمیح: کلمات یوسف - زندان - آزادی ← اشاره به تهمت ناروایی دارد که به یوسف (ع) زده شد.
 (داستان یوسف و زلیخا)
 گزینه (۳): سر: مجاز از قصد و خیال ("سر" یعنی مکان را داده و محتویات آن "قصد و خیال" را اراده کرده است)
 "آفتاب" استعاره از معشوق ← (آفتاب که در شب ظاهر نمی‌شود)
 گزینه (۴): اسلوب معادله: در ظاهر ارتباطی بین دو مصراع وجود ندارد ولی معنی و مفهوم هر دو مصراع یکسان است (مصراع اول از تلخی‌های عشق می‌گوید مصراع دوم از ماهی دریا سخن می‌گوید) / حس‌آمیزی: تلخی‌های عشق

تستر علوم انسانی دوازدهم
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

با رد کردن "تناقض" و "ایهام تناسب" به گزینه (۱) می‌رسیم و باید آرایه‌های آن را بررسی کنیم:
 استعاره: دست سنگ اضافه استعاری و تشخیص است.
 تلمیح: به ماجرای عشق فرهاد اشاره دارد.
 حسن تعلیل: علت سرخ‌رنگ بودن گلبرگ‌های لاله‌های مزار فرهاد، خون خوردن فرهاد در عشق شیرین دانسته شده است.
 کنایه: خون خوردن فرهاد کنایه است.

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
 تستر علوم تجربی دوازدهم
 تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

سانتاماریا مجموعه آثار سید مهدی شجاعی است. (تیرانا: محمدرضا رحمانی)

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در مصراع "د"، جمله "آن"، خلل‌پذیر نباشد" مطابق با الگوی "نهاد + مسند + فعل" است.
جمله دیگر این مصراع، غیر اسنادی است: ارادتی که مراست: ارادتی که در/ برای من وجود دارد: نهاد + فعل
بررسی سایر جمله‌ها:

الف: یارب، برای این جمع، غم {نهاد} از باد پریشانی مباد {فعل غیراسنادی} (= نباشد، وجود نداشته باشد): نهاد + فعل
ب: شرم عشق {نهاد}، من {مفعول} را فارغ از شرم رقیبان {مسند} کرده است {فعل} (گردانیده است): نهاد + مفعول + مسند + فعل

ج: اگر برای سینه صافان، غباری {نهاد} بود {فعل غیراسنادی} (وجود داشته باشد)، آن {نهاد محذوف} در چهره است {فعل غیراسنادی} (وجود دارد): ساختار هر دو جمله "نهاد + فعل" است.

ه: اکنون توبه {نهاد} چه فایده {مفعول} دارد {فعل}: نهاد + مفعول + فعل / که نام {نهاد} شد {فعل غیراسنادی} (رفت، از بین رفت)

تالیفی امیر افصلی
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

در این گزینه، ضمیر "ت" نقش متممی دارد.
شکل مرتّب بیت: ای بی‌خبر یک‌بار نقش پای خود ببین / تا [برای] ت (تو) روشن شود که چه مست گذاره‌ای
بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) "ش": مضاف‌الیه، متعلّق به دل
- (۲) "ت": مضاف‌الیه، متعلّق به "حال"
- (۴) "ش": مضاف‌الیه، متعلّق به "بر"

تالیفی امیر افصلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

گزینه "۳": آرزوی مرگ به دست معشوق به امید رهایی از سرزنش رقبا
اشتراک صورت و سه گزینه دیگر: استقبال عاشقانه شهدا از مرگ

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

تشخیص و استعاره: چرخ راه عشاق را می‌زند.

ایهام "عشاق نواز": ۱- نوازشگر عاشقان ۲- مطربی که در مقام "عشاق" می‌نوازد.

ایهام تناسب "مخالف"، "ره"، "عشاق" (مصراع اول)، "راست": معنای غایب همه این واژه‌ها مربوط به موسیقی است که با "پرده" و "مطرب" و "عشاق" و "نواختن" تناسب دارند.

جناس همسان: عشاق مصراع اول (عاشقان) و عشاق مصراع دوم (اصطلاحی در موسیقی ایرانی)

کنایه: راه زدن کنایه از مانع و مشکل و دردسر ایجاد کردن

تالیفی امیر افضلی

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۲): دشواری زیر بار رنج و منت فرومایگان بودن

بررسی گزینه‌های دیگر:

۱) دشواری جانکاه عشق / عشق، هم درد و هم درمان است.

۳) نکوهش سستی

۴) ستایش بلندنظری و آسایش دیگران را خواستن

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری

تستر علوم انسانی دوازدهم

تستر علوم تجربی دوازدهم

تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ترکیب‌های وصفی	ترکیب‌های اضافی
(۱) همان فقیه	(۱) → ... فقیه
(۲) → درباری	(۲) → خلیفه
(۳) → هوسران	(۳) → شکنجه‌ها
(۴) → سست‌نهاد	(۴) → تازیانه‌ها
(۵) → هولناک	(۵) دستش → پایش
(۶) → فراوان	(۷) اعضای بدن → بدنش
	(۹) → قهر
	(۱۰) → کینه

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

زمانی که عوض شدن جای مضاف و مضاف‌الیه مبنای سؤال قرار می‌گیرد، باید به دنبال "رای فکّ اضافه" باشید:
چون شب آمد همه (مضاف‌الیه) را (فکّ اضافه) دیده (مضاف) بیارامد ← دیده همه بیارامد.
"را" در گزینه (۲) و (۳) مفعولی و در گزینه (۴) حرف اضافه است به معنی "به".

تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

از بیت سؤال دو مفهوم دریافت می‌شود:
الف) دلپذیری غم عشق چون عاشقان اندوه را می‌خرند و خواهان آن هستند.
ب) جانبازی عاشقان چون جانشان را به حراج می‌گذارند و می‌فروشند.
برای مفهوم "ب" بیتی نداریم اما در گزینه (۳) عاشق، غم نگار را مایه سرور می‌داند و غمش را خواهان است بنابراین با "اندوه خرد" ارتباط مفهومی دارد.
مفهوم سایر ابیات:
گزینه (۱): وفاداری عاشق
گزینه (۲): جان‌گداز بودن درد فراق
گزینه (۴): خوش‌باشی و تسلیم غم نشدن

تالیفی امیر افضل - شاهین شاهین زاد - علیرضا جعفری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مأوا درست است به معنی پناهگاه و جایگاه

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

مفهوم محوری: "زندگی بی‌عشق معنایی ندارد."
مفهوم گزینه (۲): در عشق باید ترک وجود کرد و جان داد!

تالیفی امیر افضلی - شاهین شاهین زاد - افشین محی الدین - مهدی نظری
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم

ایهام واژه "دور": ۱- روزگار و عهد و زمانه ۲- پیرامون ۳- گردش شراب (با این معنا، چشم یار شرابی است که به نوبت همه را مست می‌گرداند)
نکته: "طرف بستن" نیز ایهام دارد: ۱- بهره و سود بردن؛ ۲- یکی از معانی "طرف" (با سکون ر) چشم و گوشه چشم است که در این صورت، "طرفی نبست از عافیت" یعنی از سر عافیت چشم روی هم نگذاشت.
استعاره: نرگس (چشم معشوق)
گزینه (۲): پارادوکس ندارد. باز بسته چشم یعنی پرنده "باز" که چشمانش بسته است.
گزینه (۳): تلمیح ندارد و "پروین" نام یک صورت فلکی است. / در این بیت توصیف اغراق آمیزی از لب یار می بینیم.
گزینه (۴): تشبیه ندارد. حلاوت (شیرینی) ایمان: حس آمیزی

تالیفی امیر افضلی
تستر علوم انسانی دوازدهم
تستر علوم تجربی دوازدهم
تستر ریاضی و فیزیک دوازدهم