

ایران تووشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود آزمون های ۱۴۰۰
- دانلود آزمون های و فایل های پنجش
- دانلود فایل های و مقاله آنلاین شی
- دانلود و مثاوله



IranTooshe.Ir



@irantoooshe



IranTooshe



پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، حسین پرهیزگار، داود تالشی، ابراهیم رضایی مقدم، مهدی عاملی، محسن فدایی، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری، سیدمحمد هاشمی	فارسی	
ولی برچی، اسماعیل علیپور، کاظم غلامی، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی	عربی زبان قرآن	
محمد آقاصالح، محبوبه ایتمام، امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، آرمان جیلاری، علیرضا ذوالفقاری‌زحل، محمد رضایی‌بقا، عباس سیدشیستری، مجید فرهنگیان، مرتضی محسنی‌کبیر، سیداحسان هندی	دین و زندگی	
رحمت‌الله استیری، محمد طاهری، عطا عبدالزاده، زیدان فرهانیان، نوید مبلغی، عقیل محمدی‌روش، محدثه مرآتی	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
محمد بحیرابی، محمد توکلی، امیر زراندوز، علی شهرابی، نسترن صمدی، علیرضا عبدی، سعید عزیزخانی، سیدمهدي علوی‌پور، عرفان کامیابی، حامد نصیری	ریاضی و آمار	
منتخب از سوال‌های کتاب آبی پیمانه‌ای ریاضی و آمار جامع کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم	ریاضی و آمار (۱) - سوال‌های آشنا	
نسرين جعفری، سارا شریفی، فاطمه فهیمان	اقتصاد	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز الباسی‌پور، بوربا حسین‌پور، مجتبی فرهادی، طاهره موسی‌زاده‌مقدم، رضا نوروزی‌بیگی	علوم و فنون ادبی	
دروشعلی ابراهیمی، ولی برچی، حسین رضایی، سیدمحمدعلی مرتضوی، خالد مشیرپناهی	عربی زبان قرآن	
علیرضا رضایی، علی محمد کریمی، جواد میربلوکی، میلاد هوشیار	تاریخ	
علیرضا رضایی، فاطمه سخابی، محمدرضا محمودی‌ها	جغرافیا	
آریتا بیدقی، میناسادات تاجیک، علیرضا حیدری، الهام رضایی، فاطمه صفری	جامعه‌شناسی	
مجید پیرحسینلو، نیما جواهری، الهه فاضلی، فرهاد قاسمی‌نژاد، کیمیا طهماسبی	منطق و فلسفه	
حمدیرضا توکلی، کوثر دستورانی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

ویراستار	مسئل درس	گزینشگر	نام درس
محمد حسین اسلامی، کاظم کاظمی	سیدعلیرضا احمدی	مرتضی منشاری	فارسی
درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی‌پور	نوید امساکی	نوید امساکی	عربی زبان قرآن
محمد رضایی‌بقا، سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی، زهره رشوندی	محمد رضایی‌بقا	سیداحسان هندی	دین و زندگی
مصطفویه شاعری	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معارف اقلیت
سعید آقچه‌لو، رحمت‌الله استیری، فاطمه نقدی	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	زبان انگلیسی
ایمان چینی فروشان، آروین حسینی، مهدی ملارمضانی	محمد بحیرابی	محمد بحیرابی	ریاضی و آمار
فاطمه صفری	سارا شریفی	فاطمه فهیمان	اقتصاد
رضانوروزی‌بیگی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد	علوم و فنون ادبی
درویشعلی ابراهیمی	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	عربی زبان قرآن
زهرا دامیار	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	تاریخ
زهرا دامیار، مهسا عفتی	محمد رضا محمودی‌ها	محمد رضا محمودی‌ها	جغرافیا
فاطمه صفری	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی
فرهاد علی‌نژاد، امیرکی‌باقری	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	منطق و فلسفه
فرهاد علی‌نژاد	مهسا عفتی	مهسا عفتی	روان‌شناسی

گروه فنی و تولید

سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)	مدیر گروه
زهرا دامیار (اختصاصی)، مصصومه شاعری (عمومی)	مسئول دفترچه
مدیر: مازیار شیروانی‌مقدم، مسئول دفترچه: زهرا قموشی (اختصاصی)، فریبا رئوفی (عمومی)	گروه مستندسازی
مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)	حروف‌چین و صفحه‌آرا
سوران نعیمی	ناظر چاپ



فارسی (۳)

۱- گزینه «۳»

بنان: سرانگشت، انگشت

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

(فارسی ۳، لغت، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۱)

۲- گزینه «۴»

بیت گزینه «۴» فاقد غلط املای است.

منصوب: برقرار شده / به شغل و مقامی گماشته شده.

منسوب: نسبت داده شده / دارای نسبت / بسته / وابسته

در سایر گزینه‌ها املای واژه «منصوب» نادرست است.

(فارسی ۳، املاء، ترکیبی)

۳- گزینه «۱»

تشبیه: «موی مزگان مانند ترکش خدنگ»، «تار گیسو مانند مشک ناب»

جناس: در، سر، هر

ایهام: چین: ۱- چین و شکن زلف ۲- کشور چین

مجاز: سر مو ← نوک مو

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌های ۲ و ۴ «استعاره» و در گزینه «۳»، «تشخیص» وجود ندارد.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۴- گزینه «۲»

تشبیه: «آتش عشق» / مجاز: «دم» مجاز از سخن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه دارد = «نقد جان» ولی جناس ندارد

گزینه «۳»: استعاره دارد = «دو نرگس مست» استعاره از «دو چشم» ولی مجاز

ندارد.

گزینه «۴»: تضاد دارد = «دوست و دشمن» ولی حسن تعليل یعنی علت دروغین و

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی) غیرعلمی ندارد.

۵- گزینه «۴»

ضمیرهای متصل در ایات «ب» و «د» نقش مضافقالیهی دارند.

بیت «الف»: متمم: جانیش نیست ← برای او جانی وجود ندارد.

بیت «ب»: در گردن آرمت ← در گردنت برآرم

بیت «ج»: مفعول: نفرید به سرابت ← تو را به سراب نفرید.

بیت «د»: کش میوه دلپذیرتر ← که میوه‌اش دلپذیرتر

(۱۵)

۶- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا احمدی)

واژه «قاضی» هم‌آوا دارد و «غازی» به معنای جنگجو می‌تواند با «قاضی» به معنای قضاآوت کننده هم‌آوا باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هشت فعل در رباعی وجود دارد که نهاد آن‌ها به قرینه شناسه حذف شده است.

گزینه «۲»: ضمیر «ت» در «نگه می‌کنم» نقش متممی دارد و در «برمت»، دارای نقش مفعولی است.

گزینه «۴»: ترکیب‌های وصفی: «هر روز»، «شیوه‌ای دگر» و «لطفی دگر» / ترکیب‌های اضافی: «دل خوبی» و «دل قاضی»

(فارسی ۳، ستور، صفحه ۱۵)

۷- گزینه «۱»

(سیدمحمد هاشمی - مشهور)

در این گزینه، فعل «کشته» به معنی «خاموش کردن» آمده است، اما در گزینه‌های دیگر به معنی اصلی خود، یعنی «کشتن و قتل» آمده است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۳)

۸- گزینه «۴»

(مهدی عاملی - نیشاپور)

در متن پرسش، سعدی صفات پیامبر اکرم (ص) را برمی‌شمرد که در گزینه «۴»، پایمردی همان مفهوم شفاقت دارد که در ابتدای بیت سعدی ذکر شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه که به روزی‌رسانی به همه موجودات اشاره دارد، منظور از «کریم» خداوند است.

گزینه «۲»: در این بیت به صفاتی از پیامبر اکرم (ص) اشاره شده است که در متن سوال نیست.

گزینه «۳»: قسمی‌النار و الجنه، علی‌بن‌ابی طالب است. در این بیت «قسمیم» به معنای تقسیم کننده است نه صاحب جمال.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۳)

۹- گزینه «۱»

(کاظم کاظمی)

مفهوم بیت گزینه «۱»: فاش شدن راز عشق و ناممکن بودن سکوت در عشق.

مفهوم مشترک سایر ایيات:

سکوت و رازداری، شرط عشق ورزیدن است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۴)

۱۰- گزینه «۳»

(مرتضی منشاری - اربیل)

مفهوم مشترک ایيات «۱»، «۲» و «۴»، تأکید بر سعی و کوشش برای رسیدن به هدف است.

در گزینه «۳» می‌گوید که سعی و کوشش، مانع رسیدن به مقصد و هدف است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۸)



(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

۱۶- گزینه «۴»

نگردنی: مضارع التزامی / نشنوی = نمی‌شنوی

شدی = می‌شد / کردی = می‌کرد

نکته مهم درسی:

در دستور تاریخی، افعال ماضی استمراری به شکل [ماضی ساده + ی] نیز می‌آید. مانند «شدی»، «کردی» و «رفتندی» که به ترتیب معادل «می‌شد، می‌کرد، می‌رفتند» هستند.

(فارسی ا، ستور، صفحه ۲۰)

(مسنون اصفری)

۱۷- گزینه «۷»

هسته: اولین اسم هر گروه اسامی است که در صورت داشتن وابسته‌های پسین با نقش‌نمای «ی» همراه است؛ هسته‌های گروه‌های اسامی شعر صورت سؤال: ما -

فاتحان - شاهدان - یادگار - راویان - قصه‌ها - شبها -

در گزینه «۱»، «پیغام»، در گزینه «۳»، «دost و قرن» و در گزینه «۴»، «قلعه‌ها و پیغام» مضاف‌الیه و وابسته پسین محسوب می‌شوند.

توجه: «قصه‌ها» در گروه اسامی «راویان قصه‌های شاد»، «مضاف‌الیه» و در دو گروه اسمی دیگر «هسته» محسوب می‌شود.

(فارسی ا، ستور، صفحه ۳۴)

(سید محمد حاشمی - مشهور)

۱۸- گزینه «۱»

در این گزینه، تأکید شده است که اگر از گناه کسی خشمگین شدی، زود به فکر انتقام می‌باشد و صبور باش، اما در صورت سؤال گفته شده است: انسان عاقل در برابر مکر دشمن و دفع آن، تأخیر را جائز نمی‌داند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: پیش از زیان رساندن دشمن، به فکر پیشگیری باش.

گزینه «۳»: اگر مأمور حکومتی خیانت کرد، باید به فکر گماردن ناظر بر او بود.

گزینه «۴»: غریبه‌ای را که به فکر فتنه است بدون این که بیزاری، از سرزینیت بیرون کن.

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۱۷)

(مهدی عاملی - نیشابور)

۱۹- گزینه «۴»

گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» فایده رسیدگی به حساب خود، قبل از فرار سیدن قیامت را بیان می‌کنند و فقط در گزینه «۴»، به این کار امر می‌کند.

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۲۰)

(مسنون اصفری)

۲۰- گزینه «۴»

«شرف المکان بالملکین» یعنی ارزش هر جای و جایگاهی به کسی است که در آن قرار گرفته است.

شاعر در بیت گزینه «۴» نیز ارزش و شرف هر مکان را از ممدوح و مخاطب می‌داند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شاعر خواستار خوشبختی و اقبال برای مخاطب است.

گزینه «۲»: شاعر ممدوح خود را در والاترین مقام می‌داند.

گزینه «۳»: توصیف و ستایش ممدوح و بی‌نظیر بودن او در عالم

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۳۵)

فارسی ۱

۱۱- گزینه «۲»

نجابت: اصالت، پاک‌منشی، بزرگواری

(فارسی ا، لغت، صفحه‌های ۱۰ تا ۳۸)

۱۲- گزینه «۴»

(مسنون اصفری)

در گزینه «۴» واژه «سُخْرَه» به معنای «ریشخند و مسخره کردن» درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

غلطه‌های املایی و شکل درست آن‌ها:

گزینه «۱»: هضم → حزم (احتیاط و دوراندیشی)

گزینه «۲»: قالب → غالب (چیره و پیروز)

گزینه «۳»: غربت → قربت (خویشی و خوشاوندی)

(فارسی ا، املاء، صفحه‌های ۱۰ تا ۳۸)

۱۳- گزینه «۱»

اثر تعلیمی، اثری است که با هدف آموزش و تعلیم، موضوع‌هایی از حکمت، اخلاق، مذهب یا دانشی از معارف بشری را بیان می‌کند. آثار تعلیمی می‌توانند تخيیلی - ادبی باشند تا مسئله‌ای را به صورت روایی یا نمایشی با جذابیت بیشتر ارائه دهند. از این‌گونه آثار ادبی، به‌ویژه در کتاب‌های درسی و ادبیات کودک و نوجوان بهره می‌گیرند. قابوس‌نامه، کلیله و دمنه، گلستان، بوستان، مثنوی معنوی و ... از جمله آثاری هستند که جنبه تعلیمی دارند.

(فارسی ا، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۲)

۱۴- گزینه «۳»

در بیت گزینه «۳»، ادعای شاعرانه‌ای مطرح نشده است، چرا که شاعر مدعی است با خاموش کردن شمع، همسایگان از حضور مشوق باخبر نمی‌شوند و این ادعا نمی‌تواند غیرواقعی یا شاعرانه باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آوردن دلیل غیرمنطقی (آشفتگی زلف یا) برای پریشانی سخن

گزینه «۲»: آوردن دلیل شاعرانه (گردش چشمان دوست) برای دوست داشتن گردش و دور پیمانه

گزینه «۴»: آوردن دلیل ادعایی (شیرینی اندام) برای چسبیدن پیراهن به تن

(فارسی ا، آرایه، صفحه ۳۵)

(مهدی عاملی - نیشابور)

۱۵- گزینه «۲»

کنایه: «گل بی خار» کنایه از شادی بدون رنج و «سینه‌چاک» کنایه از مشتاق /

استعاره: «چمن» استعاره از دنیا و مشتاق و سینه‌چاک بودن گل تشخیص دارد. /

نغمه حروف: تکرار صامت «ر»، «س» و صوت بلند «ا»

(فارسی ا، آرایه، ترکیبی)



(ولی برجهی - ابهر)

در گزینه «۱» «عندئذی» به معنای (در این هنگام) است و نباید آن را با «عندهما» اشتباه گرفت؛ همچنین «در کلاس‌اند» صحیح است نه «در کلاس بودند». در گزینه «۲» (قرار است) و (چنان) در عبارت عربی وجود ندارد. در گزینه «۳» خطای وجود ندارد و باید دقت کنیم که مصدرها (الحفظ مصدر) است گاهی در وسط عبارت‌ها به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شوند. در گزینه «۴»، «صلوة و صَوْم» مفرد هستند که جمع ترجمه شده‌اند و نادرست می‌باشد.

(ترجمه)

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

هرگاهه: إذا، إن / «دو دوست»: صدیقانِ إثنان (توجه داشته باشید که در اینجا چون «إثنان» صفت است باید پس از موصوف بباید) (رد گزینه «۳»)
«صحبت می‌کردن»: کانَ ... يتحدثان (رد گزینه «۴») / «حرف آن‌ها را قطع نکنید»: فلا تُقاطِعُوهُمَا (رد گزینه «۲»)

(ترجمه)

۲۷- گزینه «۳»

در گزینه «۱» «عندئذی» به معنای (در این هنگام) است و نباید آن را با «عندهما» اشتباه گرفت؛ همچنین «در کلاس‌اند» صحیح است نه «در کلاس بودند». در گزینه «۲» (قرار است) و (چنان) در عبارت عربی وجود ندارد. در گزینه «۳» خطای وجود ندارد و باید دقت کنیم که مصدرها (الحفظ مصدر) است گاهی در وسط عبارت‌ها به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شوند. در گزینه «۴»، «صلوة و صَوْم» مفرد هستند که جمع ترجمه شده‌اند و نادرست می‌باشد.

(ترجمه)

عربی، زبان قرآن (۱) و (۳)

۲۱- گزینه «۳»

«أَفْغِ»: عطا کن، ارزانی دار / «عَلَيْنَا»: بر ما / «تَبَّتْ»: استوار کن: محکم کن / «أَقْدَمْنَا»: پاهایمان، گام‌هایمان (رد گزینه «۴») / «أَنْصَرْنَا»: یاری کن (رد گزینه «۲») / «الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ»: گروه کافر (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). توجه داشته باشید که هرگاه موصوف و صفت جمع باشند صفت، مفرد ترجمه می‌شود. (ترجمه)

(اسماعیل علی‌پور)

۲۲- گزینه «۳»

«كَانَ النَّاسُ يَطْلُونَ»: مردم گمان می‌کردند، فکر می‌کردند (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «تَدُورُ»: می‌گردد، می‌چرخد (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «لَا يَمْكُنُ دُورَانُ الْأَرْضِ»: چرخش (گردش) زمین ممکن نیست (رد گزینه‌های «۲» و «۴») (ترجمه)

(ولی برجهی - ابهر)

۲۳- گزینه «۳»

«هُوَلَاءُ الطَّلَابُ»: این دانش آموزان (رد گزینه «۲») / «هُمُ الظَّيْنُ»: همان کسانی هستند (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «كَانُوا يَسْأَلُونَنِي»: از من می‌پرسیدند، از من سوال می‌کردند (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «كَانَتْ لَهَا»: داشت (رد گزینه «۲») (ترجمه)

(کاظم غلامی)

۲۴- گزینه «۳»

«بَعْدَمَا»: پس از اینکه (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «فَرَغَتْ»: خالی شد (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ وَ حِجَرَاتِهَا»: حیاط مدرسه و اتاق‌هایش (رد سایر گزینه‌ها) / «نَقْوَمٌ بِـ»: اقدام می‌کنیم (رد گزینه «۴») / «مَا كَانَ»: نبودند (رد گزینه «۲») (ترجمه)

(ولی برجهی - ابهر)

۲۵- گزینه «۴»

«لَا يَفْخُرُ» (لای نهی؛ ساکن کنار اسم دارای «ال» به کسره تبدیل می‌شود): نباید افتخار کند (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «جَهَلًا»: نابختانه، از روی نادانی / «النَّسْبُ»: دودمان، خاندان (رد گزینه «۲») / «عَمَلٌ»: کاری، عملی (رد گزینه «۳») / «يَحْسِنَه»: آن را به نیکی انجام می‌دهد، خوب انجامش می‌دهد (رد گزینه «۳») / در ترجمه گزینه «۳»، «فقط» نیز اضافه است. (ترجمه)

(اسماعیل علی‌پور)

۲۶- گزینه «۲»

ترجمه صحیح گزینه «۲»: «این کیست که میوه‌های خوشمزه را از زمین در می‌آورد؟» یا «چه کسی است آن که میوه‌های خوشمزه را از زمین در می‌آورد؟» (ترجمه)

(سید محمدعلی مرتضوی)

۲۹- گزینه «۴»

در گزینه «۴» آمده است: «هليوم حدود بيست و پنج درصد از مادة خورشيد را تشکيل می‌دهد!» که مطابق متن صحیح است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حرارت خورشید در مرکز هسته برای زندگی مناسب است!

(نادرست)

گزینه «۲»: برای تولید انرژی، همه درات هیدروژن به هليوم تبدیل می‌شوند!

(نادرست)

گزینه «۳»: حرارت خورشید در سطحش به ۱۵ میلیون درجه سانتیگراد می‌رسد! (نادرست)

(درک مطلب)



(اسماعیل علی پور)

۳۶- گزینه «۳»

ترجمه گزینه‌ها:

شیر: بستن آن سبب قطع شدن جریان آب در لوله می‌شود.
شاخه: جزئی از درخت است و میوه‌ها و برگ‌ها روی آن می‌رویند.
موزه: محلی برای خرید و فروش آثار تاریخی!
پیشنهاد: دادن راه حل و بیان راه انجام یک کار.

(واژگان)

(ولی برهی- ابره)

۳۷- گزینه «۴»

اسم‌های اشاره برای جمع‌های غیر عاقل (غیر انسان) به صورت مفرد مؤنث می‌آید و این موضوع تقریباً در جای جای کتاب‌های درسی وجود دارد، در گزینه «۴» «الدَّرَّ» جمع غیر عاقل (مفرد آن دُرْ است) می‌باشد و باید اشاره نیز به صورت مفرد مؤنث (هذه) به کار رود؛ به علاوه اینکه ضمیر «هَا» در «خالقهَا» مفرد مؤنث است و به «الدَّرَّ» برمی‌گردد که باید با ضمیر قبل از «الدرَّ» از جهت جنس و تعداد یکسان باشد. در گزینه «۱» «الغَيْم» مفرد مذکور است و اسم اشاره نیز با آن می‌خواند. در گزینه «۲» «الزُّوْرَ» جمع مكسر است و مذکور نیز می‌باشد و مفرد آن «الزَّائِر» است و اشاره با آن مطابقت دارد. در گزینه «۳» «الدَّلِيلَيْنِ» مثنی مذکور و المقبرة نیز مفرد مؤنث هستند و اشاره آن‌ها به درستی به کار رفته است.

(قواعد اسم)

(کاظم غلامی)

۳۸- گزینه «۲»

جمع‌های سالم: المستشفیات، المستوصفات، المكتبات، دورات ← أربعة
جمع‌های مكسر: المدارس، الهواتف، المتاحف، المياه، الحدائق، أعمدة،
الأماكن، مَرافق ← ثمانية

(قواعد اسم)

(ولی برهی- ابره)

۳۹- گزینه «۴»

در گزینه «۴»، (۱۶ منهای ربع آن مساوی با ۱۲ است). صحیح است.
در گزینه «۱»، (اثنی عشر)، در گزینه «۲»، (خمسة و خمسين) و در گزینه «۳»، (اربعة) پاسخ مناسب است.

(عدد)

(اسماعیل علی پور)

۴۰- گزینه «۴»

ترجمه: نود و هفت درهم داشتم و از بازار یک لباس زنانه زیبا برای مادرم خریدم و برای آن نصف پولم را پرداخت کردم پس برایم درهم باقی ماند.

نصف پول، مصرف شده است، پس نصف دیگر آن باقی مانده است. نصف ۹۷ برابر است با $\frac{48}{5}$ که کمتر از ۴۹ و بیشتر از ۴۸ می‌باشد، در نتیجه پاسخ صحیح گزینه «۴» است.

(عدد)

(سید محمدعلی مرتفعی)

ترجمه صورت سؤال: طی و اکنش‌های هسته‌ای خورشید چه چیزی رخ می‌دهد؟ عبارت گزینه «۱» در مورد واکنش‌های هسته‌ای نادرست است: ماده در مرکز هسته به ترتیج زیاد می‌شود!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ذرات هیدروژن به هلیوم تبدیل می‌شوند! (صحیح)
گزینه «۳»: انرژی خورشیدی تولید می‌گردد که در جهان منتشر می‌شود! (صحیح)

گزینه «۴»: حرارت در خورشید، به خصوص در قلبش زیاد می‌شود! (صحیح)
(درک مطلب)

(سید محمدعلی مرتفعی)

صورت سؤال، موضوعی را می‌خواهد که در متن نیامده است:
گزینه «۲»: (وجود زندگی در سیاره‌ها) در متن ذکر نشده است.

(درک مطلب)

(سید محمدعلی مرتفعی)

«موصوف و صفتها: أقرب» نادرست است. در ترکیب اضافی «أقرب نجم»،
کلمه «أقرب» مضاف و «نجم» مضافقی است.

(تملیل صرفی و مطلب اعرابی)

(سید محمدعلی مرتفعی)

حرف «الباء» (ت) من حروف الأصلية نادرست است. سه حرف اصلی این فعل، «ح ر ق» است و حرف «ت» (اول) جزء حروف زائد آن است.

(تملیل صرفی و مطلب اعرابی)

(مرتفعی کاظم شیرودی)

«ثمانین» (ص: ثمانین) توجه داشته باشید که عده‌های عقود همانند جمع سالم مذکور با «ون» «ین» می‌آیند / «المُوجُودات» (ص: المَوْجُودَات) چون «موجود» بر وزن مفعول است.

(ضبط هرکات)

(کاظم غلامی)

«لَبَث» به معنای «درنگ کرد» با «عاش» به معنای «زنگی کرد» متراavad نیست.

دو سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: الغَيْم = السَّحَاب (ابر)

گزینه «۲»: بَصَر = عین (چشم)

گزینه «۴»: فارغ (خالی) ≠ مملوء (پر)

(واژگان)



(مرتقب مفسن کسر)

«گزینه ۳»

مقدمه اول و دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش بهترتیب عبارت‌اند از:

مقدمه اول: اگر به خود نظر کنیم خود را پدیده‌ای می‌باییم که وجود و هستی مان از خودمان نیست. (متکی نبودن موجودات به خود)

مقدمه دوم: پدیده‌ها که وجودشان از خودشان نیست برای موجود شدن نیازمند (محاج) به پدیدآورنده‌ای هستند. (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۷)

(محمد رضایی‌پنا)

«گزینه ۱»

در قرآن کریم خداوند «غنی» خوانده شده و انسان‌ها و سایر مخلوقات «فقیر» و نیازمند به او؛ و این رابطه هیچ‌گاه تغییر نمی‌کند: «يا ايه الناس أنتم الفقراء الى الله و الله هو الغني الحميد: يس انتم اهل الارض كل يوم هو في شأن» (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

(علیرضا ذوالفاری زفل - قم)

«گزینه ۱»

هر کدام از ما انسان‌ها، براساس فطرت خویش، خدا را می‌باییم و حضورش را درک می‌کنیم، به روشی می‌دانیم در جهانی زندگی می‌کنیم که آفرینش‌های حکیم آن را هدایت و پشتیبانی می‌کند و به موجودات مدد می‌رساند. قرآن کریم با وجود این شناخت اولیه ما را به معرفت عمیق‌تر درباره خداوند فرمای خواند.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۷)

(محمد رضایی‌پنا)

«گزینه ۳»

نیاز پیوسته موجودات، هم در پیدایش و هم در بقا به خدا، چنین است که موجودات پس از پیدایش نیز هم‌چنان مانند لحظه نخست خلق شدن، به خداوند نیازمند هستند. از این رو دائمًا با زبان حال، به پیشگاه الهی عرض نیاز می‌کنند. زبان حال موجودات را مولوی این گونه بیان می‌کند: «ما که باشیم ای تو ما را جان جان / تا که ما باشیم با تو در میان» (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

دین و زندگی (۱)

(محمد رضایی‌پنا)

«گزینه ۳»

منظور از خود حقیقی انسان، بُعد روحانی اوست که تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و حتی بعد از مرگ، آگاهی و حیات خود را از دست نمی‌دهد؛ البته بُعد روحانی، تغییرپذیر است و حالات گوناگون دارد. (نادرستی گزینه‌های ۱ و ۴) قوانین و مقررات جامعه و روابط بین افراد بر پایه پذیرش «من» ثابت بنا شده‌اند. (دین و زندگی ۱، درس ۳، صفحه‌های ۳۱، ۳۲ و ۳۳)

(سیداحسان هنری)

«گزینه ۴»

ترجمه آیه ۱۸ سوره اسراء: «آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد، آن مقدار از آن را که بخواهیم و به هر کس اراده کنیم می‌دهیم، سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد تا با خواری و سرافکنندگی در آن وارد شود». (دین و زندگی ۱، درس ۱، صفحه ۷)

دین و زندگی (۳)**«گزینه ۲»**

(آرمان هیلاری)

درخواست پیوسته موجودات از خداوند تابع (نتیجه) نیازمندی آنان به خداست که این مفهوم از آیه شریفه «يا ايه الناس أنتم الفقراء الى الله و الله هو الغني الحميد: يس انتم اهل الارض كل يوم هو في شأن» می‌باشد. خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «يسأله من في السماوات والارض كل يوم هو في شأن» همراه دستاندرکار امری بودن خداوند «كل يوم هو في شأن» می‌باشد. (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

«گزینه ۱»

تعییر «معه» اشاره به این دارد که امام علی (ع) وقتی می‌نگرند که این شیء سرتاسر نیاز و فقیر، در حال حاضر وجود دارد پس درخواست پیوسته موجودات از خداوند متبوع (علت) (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

«گزینه ۳»

آیه صورت سؤال و بیت «ما عدم‌هاییم و هستی‌های ما / تو وجود مطلقی فانی نما» هر دو به بی‌نیاز بودن خداوند و نیازمندی موجودات به خدا اشاره دارند. (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

«گزینه ۴»

مقدمه دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش می‌گوید: «هر پدیده‌ای که وجودش از خودش نباشد، برای موجود شدن نیازمند دیگری است؛ همان‌طور که هر چیزی از خودش شیرین نباشد، برای شیرین شدن، به چیز دیگری نیاز دارد که خودش شیرین باشد»؛ جامی می‌گوید: «ذات نایافته از هستی بخش / چون تواند که بود هستی بخش» (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۷)

«گزینه ۴»

از آیه شریفه «الله نور السماوات والارض: خداوند نور آسمان‌ها و زمین است.» می‌توان چنین بهره برد که در واقع هر موجودی در حد خودش تجلی خداوند و نشانگر حکمت، قدرت و رحمت و سایر صفات الهی است. (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

«گزینه ۴»

طبق روایت «تفکروا في كل شيء و لا تفكروا في ذات الله» انسان می‌تواند در همه چیز تفکر کند (مانند تفکر در صفات و هستی خدا) و تنها نباید در ذات (چیستی و ماهیت) خدا تفکر کند. (دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۳)



(مرتضی مسٹن کیبر)

«۵۸- گزینه» ۳

(مبوبه ابتسام)

«۵۳- گزینه» ۴

خداآند متعال سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را در وجود ما قرار داد. از این رو هر کس که در خود می‌نگرد و یا به تماشای جهان می‌نشیند خدا را می‌باید و محبتش را در دل احساس می‌کند.

با توجه به آیات قرآن کریم: «و بعضی می‌گویند: پروردگارا به ما در دنیا نیکی عطا کن، و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگدار. اینان از کار خود نصیب و بهراهی دارند و خداوند سریع الحساب است.» (دین و زندگی ا، درس ۱، صفحه ۷)

(مبوبه ابتسام)

«۵۹- گزینه» ۳

(مسن یاتی)

«۵۴- گزینه» ۲

شیطان در روز قیامت به اهل جهنم می‌گوید «...نه من می‌توانم به شما کمکی کنم و نه شما می‌توانید مرا نجات دهید.»
شیطان سوگند یاد کرده که فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به پهشت بازدارد؛ کار او وسوسه کردن و فریب دادن است.

حضرت علی (ع) هرگاه مردم را موضعه می‌کرد معمولاً سخن خود را با این عبارات آغاز می‌کرد: «ای مردم هیچ کس بیهوده آفریده نشده تا خود را سرگرم کارهای لهو کند و او را به خود وانگذاشته‌اند تا به کارهای لغو و بی‌ارزش بپردازد.» این سخن علوی پاسخ به مسافری است که هدف مسافت خود را نمی‌شناسند و نمی‌داند هدف از سفرش (درین و زندگی ا، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۱۳) چیست؟

(ممدوح آخوندی)

«۶۰- گزینه» ۲

(علیرضا ذوقفاری زمل - قم)

«۵۵- گزینه» ۲

خداآند آن‌چه در آسمان‌ها و زمین است برای انسان آفریده و توانایی بپردازند از آن‌ها را در وجود او قرار داده است. این‌ها نشان می‌دهد خداوند متعال انسان را گرامی داشته و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است.

حیوانات و گیاهان هدف‌های محدودی دارند و هنگامی که به سرحدی از رشد و کمال می‌رسند، متوقف می‌شوند چنان که گویی راهشان پایان یافته است. نکته: حیوانات و گیاهان از ابتدای حیات خود نیز دارای استعدادهای محدود مادی هستند. وقتی به دنیا انسان‌ها می‌نگریم با دنیا ای حریت‌انگیزی مواجه می‌شویم، چنان اختلافی در هدف‌ها وجود دارد که ابتدا سردرگم می‌شویم که به راستی کدام انتخاب درست و هم‌سو با میل بی‌نهایت طلب انسان و استعدادهای فراوان مادی و معنوی اوتست و (درین و زندگی ا، درس ۱، صفحه ۶) کدام‌یک این گونه نیست؟

زبان انگلیسی (۱) و (۳)

(عقیل محمدی‌روشن)

«۶۱- گزینه» ۲

(آرمان بیلاردری)

«۵۶- گزینه» ۳

ترجمه جمله: «لطفاً در کلاس توجه کنید؛ در غیر این صورت، برای امتحان هفت‌بعد چیزی به یاد نخواهید آورد.»

ب) خداوند ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خوبیش قرار داد. سپس راه رستگاری و راه شقاوت را به ما نشان داد تا با استفاده از سرمایه عقل، راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم.

نکته مهم درسی:
چون عمل «به یاد نیاوردن» در آینده ممکن است اتفاق بیفتد، از زمان آینده استفاده می‌کنیم. همچنین، دقت کنید که "will" برای پیش‌بینی کردن هم به کار می‌رود.
(کرامر)

ج) خدای متعال شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در وجود ما قرار داد تا به خیر و نیکی روازیم و از گناه و زشتی بپرهیزیم. این روشست که همه ماضی‌ای چون صداقت، عزت نفس و عدالت را دوست داریم و از دوری‌بی‌حقارت نفس، ریا و ظلم (رذائل - شقاوت) بیزاریم.
(الف) عقل با دوراندیشی ما را از خوشی‌های زودگذر منع می‌کند.

(مهدیه مرآتی)

«۶۲- گزینه» ۳

(امین اسریان پور)

«۵۷- گزینه» ۴

ترجمه جمله: «الف: نمی‌توانی این چمدان سنگین را خودت ببری. به تو کمک می‌کنم.»
«ب: او، خیلی ازت ممنونم.»

ترجمه آیه ۲۵ سوره محمد: «کسانی که بعد از روشن شدن هدایت برای آن‌ها پشت به حق کردن، شیطان اعمال زشتستان را در نظرشان زینت داده و آنارا با آرزوهای طولانی فریته است.» (درین و زندگی ا، درس ۱، صفحه ۲۱ و ۲۰)

نکته مهم درسی:
از ساختار « فعل ساده + will » برای پیشنهاد کمک دادن استفاده می‌شود.
(کرامر)



(رحمت الله استبری)

«گزینه ۶۸»

ترجمه جمله: «آن ها تصمیم گرفتند آن ساختمان قدیمی را تخریب کنند و به جای آن، یک موزه محلی بسازند.»

- (۱) دیگر
- (۲) در عرض، به جای
- (۳) امروزه
- (۴) خارج از کشور

(واژگان)

(زیران فرهانیان)

«گزینه ۶۳»

ترجمه جمله: «بنظر من، پیروزی در اولین رقابت می‌تواند اعتماد به نفس تیم را تقویت کند.»

- (۱) تقویت کردن
- (۲) دفاع کردن
- (۳) شناسایی کردن
- (۴) اندازه‌گیری کردن

(واژگان)

(نوید مبلغی)

«گزینه ۶۹»

ترجمه جمله: «اگرچه مادر بزرگم از مشکلات مربوط به بینایی رنج می‌برد و کمی هم کم شنواست، [اما] حافظه فوق العاده‌ای دارد و می‌تواند دوران کودکی خود را به خوبی به یاد آورد.»

- (۱) مشکل
- (۲) سربلند، مفتخر
- (۳) سخت
- (۴) فقیر، ضعیف

نکته مهم درسی:

اصطلاح "hard of hearing" به معنی «کم شنوا» است.

(واژگان)

(عطای عبدالزاده)

«گزینه ۶۴»

ترجمه جمله: «منابع پژوهشی تأیید می‌کنند که سفرهای غیرضروری، تجمع در مهمنانی‌ها و استفاده نکردن از ماسک خطر ابتلا به ویروس کرونا، بهبود نواع جهش‌یافته یعنی دلتا را افزایش می‌دهد.»

- (۱) بهتر کردن
- (۲) بازتاب کردن، انکاس دادن
- (۳) افزایش دادن
- (۴) جلوگیری کردن

(واژگان)

(عطای عبدالزاده)

«گزینه ۷۰»

ترجمه جمله: «مردم شهر بول جمع‌آوری کردند و یک مؤسسه خیریه را برای کمک به سیل‌زدگانی که با مشکلات زیادی رو برو شده بودند، تأسیس کردند.»

- (۱) تأسیس کردن
- (۲) اختراع کردن
- (۳) تلقی کردن، در نظر گرفتن
- (۴) احترام گذاشتن

(واژگان)

(زیران فرهانیان)

«گزینه ۶۵»

ترجمه جمله: «آقای اسمیت همه اتفاقاتی که برایش می‌افتاد را در دفتر خاطراتش ثبت می‌کرد. خوشبختانه، آن (دفترچه) پس از مرگش به چاپ رسید.»

- (۱) کتاب درسی
- (۲) ترجمه
- (۳) دفتر خاطرات
- (۴) شعر

(واژگان)

(عطای عبدالزاده)

«گزینه ۶۶»

ترجمه جمله: «معلم دیگر نمی‌توانست کلاس را کنترل کند، بنابراین تصمیم گرفت کلاس را به گروههای چهار و پنج نفره تقسیم کند و برای هر گروه یک سرگروه انتخاب کرد.»

- (۱) تقسیم کردن
- (۲) به دست آوردن، کسب کردن
- (۳) توسعه دادن
- (۴) تولید کردن

(واژگان)

(زیران فرهانیان)

«گزینه ۷۱»

ترجمه جمله: «متأسفانه، وقتی پدر بزرگم تلاش می‌کرد تا لامپ را عوض کند، تعادلش را از دست داد و افتاد.»

- (۱) نگه داشتن
- (۲) از دست دادن
- (۳) کاهش دادن
- (۴) ذخیره کردن، نجات دادن

(واژگان)

(نوید مبلغی)

«گزینه ۶۷»

ترجمه جمله: «وقتی جنیفر وارد اتاق شد، همه ما ناگهان به خنده افتادیم، چون لباس خندهداری بر تن داشت.»

- (۱) تشکیل دادن
- (۲) ناگهان کاری را انجام دادن
- (۳) ادامه دادن
- (۴) رها کردن

نکته مهم درسی:

عبارت "burst into laughter" به معنی «burst into laughter» است.

(واژگان)

(رحمت الله استبری)

«گزینه ۷۲»

ترجمه جمله: «فروشنده تخفیف زیادی می‌دهد اگر بیشتر از مقدار مشخصی خرید کنید.»

- (۱) سخاوتمند، زیاد
- (۲) متعهد
- (۳) ناگهانی
- (۴) زنده

(واژگان)

ترجمه متن در گ مطلب:

بغ و حش‌ها جاذبه‌های محبوبی هم برای بزرگسالان و هم برای کودکان هستند. اما آن‌ها واقعاً چیز خوبی هستند؟ کسانی که مخالف باع و حش‌ها هستند، استدلال می‌کنند که حیوانات به خاطر محصور شدن، اغلب از نظر جسمی و روحی رنج می‌برند. حتی بهترین محیط‌های مصنوعی نمی‌توانند همانند فضای تنو و آزادی حیوانات در زیستگاه‌های طبیعی شان باشند. این فقادان باعث می‌شود بسیاری از حیوانات باع و حش دچار استرس یا بیماری روانی شوند. با اسارت گرفتن حیوانات در طبیعت نیز با جذابیت خانواده‌ها باعث رنج زیادی می‌شود. برخی باع و حش‌ها حیوانات را به رفتارهای غیرطبیعی وادار می‌کنند.

برای مثال، پارک‌های دریابی اغلب دلفین‌ها و نهنگ‌ها را مجبور به انجام کارهای نامایشی می‌کنند. این پستانداران ممکن است سال‌ها زودتر از خویشاوندان خود در حیات و حش بمیرند و برخی حتی سعی می‌کنند خودکشی کنند.

از سوی دیگر، باع و حش‌ها، با گرد هم آوردن مردم و حیوانات، این پتانسیل را دارند که مردم را در مورد مسائل حفاظتی آموزش دهند و مردم را تشویق به حفاظت از حیوانات و زیستگاه آن‌ها کنند. برخی از باع و حش‌ها برای حیواناتی که در سیرک‌ها با آن‌ها بدرفتاری شده است، یا حیوانات خانگی که رها شده‌اند، محیطی امن ایجاد می‌کنند. باع و حش‌ها همچنین تحقیقات مهمی را در مورد موضوعاتی مانند رفتار حیوانات یا نجود درمان بیماری‌ها انجام می‌دهند.

یکی از مهم‌ترین کارکردهای مدرن باع و حش‌ها، حمایت از برنامه‌های بین‌المللی تکثیر، بهویژه برای گونه‌های در معرض خطر است. در طبیعت، برخی از نادرترین گونه‌ها در یافتن چفت و زادآوری مشکل دارند و همچنین ممکن است توسط شکارچیان غیرمجاز، از بین رفتن زیستگاه‌شان و حیوانات درنده تهدید شوند. یک باع و حش خوب این گونه‌ها را قادر می‌سازد در محیطی امن زندگی و تولید مثل کنند.

(محمد طاهری)

۷۷- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «هدف اصلی متن چیست؟»

«مقایسه جواب منفی و مثبت باع و حش‌ها»

(در گ مطلب)

(محمد طاهری)

۷۸- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «کلمه "conservation" در پاراگراف «۲» از نظر معنایی به «protection» (حفظ) نزدیک‌ترین است.»

(در گ مطلب)

(محمد طاهری)

۷۹- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «بر طبق متن، برنامه‌های بین‌المللی تکثیر که توسط باع و حش‌ها حمایت می‌شوند...»

نشان می‌دهد که باع و حش‌ها لزوماً چیز بدی نیستند و می‌توانند اقدامات مثبتی انجام دهند.

(در گ مطلب)

(محمد طاهری)

۸۰- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «کدامیک از عبارات زیر توسط متن پشتیبانی می‌شود؟»

«تلاش برای وادار کردن حیوانات به رفتارهای غیرطبیعی ممکن است منجر به مرگ زودرس در بین آن‌ها شود.»

(در گ مطلب)

ترجمه متن کلوزتست:
تأثیر روابط خواهر و برادری در دوران کودکی می‌تواند یک عمر باقی بماند. بسیاری از کارشناسان می‌گویند که رابطه بین خواهر و برادرها بیانگر مطالب زیادی در مورد زندگی خانوادگی است، بهویژه امروزه که خواهر و برادرها وقت بیشتری را اغلب با یکدیگر می‌گذرانند، تا با والدینشان.

مطالعات نشان داده است که روابط خواهر و برادری بین دو خواهر و دو برادر متفاوت است. دو خواهر صمیمانترین رابطه را دارند. برادرها دارای بیشترین رقبای خواهرها معمولاً از یکدیگر بیشتر حمایت می‌کنند. آن‌ها پرحرفت‌تر و راستگو‌ترند و بهتر می‌توانند افکار خود را بیان کنند و احساساتشان را به اشتراک بگذارند. از سوی دیگر، برادران معمولاً بیشتر با یکدیگر مشاجره می‌کنند.

کارشناسان بر این عقیده‌اند که روابط بین خواهر و برادرها تحت تأثیر عوامل زیادی است. برای مثال، مطالعات نشان داده است که وقتی والدین با خواهر و برادرها رفتار متفاوتی دارند، هر دوی آن‌ها رقباً طلب‌تر و پرخاشگرتر می‌شوند. علاوه‌بر این، ژنتیک، جنسیت، رویدادهای زندگی، ترتیب تولد، افراد و تجربیات خارج از خانواده، همگی زندگی خواهر و برادرها را شکل می‌دهند.

۷۳- گزینه «۱»

- (۱) بهویژه، مخصوصاً
 (۲) بهندرت
 (۳) باشتباه
 (۴) دقیقاً

(کلوزتست)

۷۴- گزینه «۲»

- (۱) مانند
 (۲) از، نسبت به
 (۳) به عنوان
 (۴) از

نکته مهم درسی:

با توجه به مقایسه‌ای که در جمله صورت گرفته و صفت تفضیلی "more" قبل از جای خالی، باید از حرف اضافه "than" استفاده کنیم.

(کلوزتست)

۷۵- گزینه «۳»

- (۱) آماده کردن
 (۲) روایت کردن
 (۳) بیان کردن، ابراز کردن
 (۴) انتظار داشتن

نکته مهم درسی:

به عبارت "express oneself" به معنی «افکار و احساسات خود را بیان کردن» توجه کنید.

(کلوزتست)

۷۶- گزینه «۴»

- (۱) با این حال
 (۲) اهمیتی ندارد
 (۳) با وجود
 (۴) برای مثال

نکته مهم درسی:

بعد از جای خالی، متن به بیان نمونه‌هایی از عوامل مؤثر در روابط میان خواهر و برادرها می‌پردازد، پس تنها گزینه «۴» درست است.

(کلوزتست)



(علیرضا عبدی)

برای هر سؤال ۵ انتخاب وجود دارد. انتخاب یکی از ۴ گزینه و یا پاسخ ندادن به سؤال. چون ۱۷۰ سؤال داریم، پس تعداد حالتها برابر است با: 5^{170} .

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

«۱- گزینه»

(علی شهرابی)

«۲- گزینه»

دو حالت داریم:

$$(1) \frac{4}{زوج} \times \frac{4}{فرد} \times \frac{3}{زوج} \times \frac{3}{فرد} = 144$$

در حالت دوم، اولین رقم سمت چپ نمی‌تواند صفر باشد:

$$(2) \frac{3}{فرد} \times \frac{4}{زوج} \times \frac{3}{زوج} \times \frac{3}{فرد} = 108$$

مجموع این اعداد برابر است با: $144 + 108 = 252$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

(عرفان کامیابی)

«۳- گزینه»

اگر کمی دقت کنید متوجه می‌شوید که 10 ضرب در 12 برابر 120 و همان $5!$ می‌باشد. همچنین 42 همان 6 ضرب در 7 و 72 همان 8 ضرب در 9 می‌باشد.

$n! = 5! \times 6 \times 7 \times 8 \times 9$
پس n برابر با 9 است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)

(محمد بهرامی)

«۴- گزینه»

سه موضوع ادبی، علمی و داستانی به $3!$ جایگشت دارند و کتاب‌های ادبی در کنار هم به $4!$ ، به همین ترتیب علمی $3!$ و داستانی $2!$ جایگشت دارند. بنابراین:

$$3! \times 4! \times 2! = 1728$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۵)

(امیر زراندوز)

«۵- گزینه»

اگر حروف «ه» و «م» را کنار بگذاریم، کلمه «زبانی» 5 حرف دارد که از حروف آن برای سه حرف ابتدایی کلمات استفاده می‌کنیم.

$$\frac{5}{-} \times \frac{4}{-} \times \frac{3}{-} \times \frac{2}{-} \times \frac{1}{-} = 120$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

ریاضی و آمار (۳)

«۱- گزینه»

(محمد توکلی)

چون از هر وسیله نقلیه حداقل یکبار استفاده می‌شود؛ بنابراین:

$$(A \xrightarrow{\Delta} C \xrightarrow{\Delta} D \xrightarrow{\Delta} B) = 5 \times 4 \times 3 = 60$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۴)

«۲- گزینه»

(محمد توکلی)

می‌دانیم $1! = 1$ و $0! = 1$ پس:

$$\Rightarrow \begin{cases} x^2 - 9 = 1 \\ x^2 - 9 = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x^2 = 10 \Rightarrow x = \pm\sqrt{10} \\ x^2 = 9 \Rightarrow x = \pm 3 \end{cases}$$

پس 4 ریشه دارد.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ و ۶)

«۳- گزینه»

(علیرضا عبدی)

ابتدا فرض می‌کنیم اولین حرف سمت چپ، حرف S باشد:

$$\frac{1}{S} \times \frac{5}{N,I,P,E,R} \times \frac{4}{N,I,P,E} \times \frac{3}{N,I,P} = 1 \times 5 \times 4 \times 3 = 60$$

حال S می‌تواند در خانه‌های دیگر هم باشد.

پس S می‌تواند در هر یک از چهار خانه ممکن باشد لذا جواب به دست آمده را در 4 ضرب می‌کنیم.

$$60 \times 4 = 240$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)

«۴- گزینه»

(علیرضا عبدی)

چون صفر در ارقام وجود دارد، پس برای حل مسئله باید 2 حالت در نظر بگیریم:

$$\frac{5}{-} \times \frac{4}{-} \times \frac{3}{-} \times \frac{2}{-} \times \frac{1}{-} = 5! = 120$$

$$\frac{4}{-} \times \frac{4}{-} \times \frac{3}{-} \times \frac{2}{-} \times \frac{2}{-} = 4 \times 4 \times 3 \times 2 \times 2 = 192$$

$$120 + 192 = 312$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۸)



$$\Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ x - 2 = 0 \Rightarrow x = 2 \\ x + 5 = 0 \Rightarrow x = -5 \end{cases}$$

پس مجموع جواب‌های این معادله برابر است با:

$$0 + 2 + (-5) = -3$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

(سعید عزیز‌قانی)

«۳- گزینه»

$$3x^3 - 9x - 600 = 2x^3 + x \quad \text{هزینه} = \text{درآمد}$$

هزینه - درآمد = سود

$$= 3x^3 - 9x - 600 - 2x^3 - x = x^3 - 10x - 600$$

در نقطه سرمهس سود برابر صفر است:

$$0 = x^3 - 10x - 600$$

$$\Rightarrow (x - 3)(x + 2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 3 \\ x = -2 \end{cases}$$

بهاری تولید ۳۰ کالا، کارخانه به نقطه سرمهس می‌رسد.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

(سعید عزیز‌قانی)

«۴- گزینه»

برابر بودن ریشه‌های یک معادله درجه دوم، به این معناست که معادله یک ریشه مضاعف دارد و $\Delta = 0$ است:

$$(-(m - 2))^2 - 4(m)(-2) = 0 \Rightarrow m^2 - 4m + 4 + 8m = 0$$

$$m^2 + 4m + 4 = 0 \Rightarrow (m + 2)^2 = 0 \Rightarrow m = -2$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

(سعید عزیز‌قانی)

«۵- گزینه»

مساحت و محیط مستطیل به صورت زیر به دست می‌آید:

$$3x(x+1) = 6 \Rightarrow 3x^2 + 3x - 6 = 0$$

$$\frac{\text{تقسیم بر } 3}{x^2 + x - 2 = 0}$$

در معادله بالا جمع ضرایب برابر صفر است، پس یک ریشه برابر ۱ و

$$\frac{c}{a} \quad \text{دیگری برابر} \quad \text{است.}$$

$$\begin{cases} x_1 = -2 \\ x_2 = 1 \end{cases}$$

$$2(3+2) = 10 = \text{محیط مستطیل}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

(محمد پیغمبری)

$$P(3n-1, 2) = 2 \times 55$$

$$\Rightarrow \frac{(3n-1)!}{(3n-3)!} = 110$$

$$\Rightarrow \frac{(3n-1)(3n-2)(3n-3)!}{(3n-3)!} = 110$$

$$\Rightarrow (3n-1)(3n-2) = 110 \Rightarrow 9n^2 - 9n + 2 = 110$$

$$\Rightarrow 9n^2 - 9n - 108 = 0 \Rightarrow n^2 - n - 12 = 0$$

$$\Rightarrow (n-4)(n+3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} n = 4 \\ n = -3 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{n=4} p\left(\frac{3}{2}n, 3\right) = p(6, 3) = \frac{6!}{3!} = 6 \times 5 \times 4 = 120$$

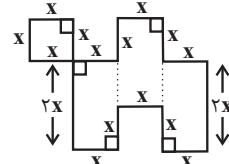
(ریاضی و آمار (۱)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۵ تا ۸)

«۶- گزینه»

ریاضی و آمار (۱)

«۷- گزینه»

(حامد نصیری)



$$\text{مساحت: } S = x^2 + 2x^2 + 2x^2 + 2x^2 = 7x^2$$

$$\text{محیط: } P = 18x$$

$$S = 7P \Rightarrow 7x^2 = 7 \times (18x) \Rightarrow x^2 = 18x \Rightarrow x^2 - 18x = 0$$

$$\Rightarrow x(x - 18) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ x = 18 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

«۸- گزینه»

(علیرضا عبدی)

معادله را مرتب می‌کنیم:

$$x^2(x-2) + 5x(x-2) = 0$$

از $(x-2)$ فاکتور می‌گیریم:

$$(x-2)(x^2 + 5x) = 0$$

از x فاکتور می‌گیریم:

$$\Rightarrow x(x-2)(x+5) = 0$$



(علی شهرابی)

«۹۹- گزینه ۳»

معادله را ساده‌تر می‌نویسیم:

$$(x-3)^2 + x(x+k) - 4 = 0 \Rightarrow x^2 - 6x + 9 + x^2 + kx - 4 = 0$$

$$2x^2 + (k-6)x + 5 = 0$$

مجموع ریشه‌ها، $\frac{5}{2}$ است، پس:

$$S = \frac{-b}{a} \Rightarrow \frac{5}{2} = \frac{-(k-6)}{2} \Rightarrow 5 = -k + 6 \Rightarrow k = -1$$

با جای‌گذاری $k = -1$ ، معادله به شکل $2x^2 - 7x + 5 = 0$ در می‌آید.چون مجموع ضرایب این معادله، صفر است، پس ریشه‌های آن ۱ و $\frac{5}{2}$ است.

$$\left. \begin{array}{l} x_1 = 1 \\ x_2 = \frac{c}{a} = \frac{5}{2} \end{array} \right\} \xrightarrow{\text{اختلاف}} \frac{5}{2} - 1 = \frac{3}{2} = 1/5$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

(محمد توکلی)

«۱۰۰- گزینه ۳»

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ به شرط $\Delta > 0$ مجموع دوریشه حقیقی برابر است با $\frac{-b}{a}$. پس:

$$\frac{-k-1}{3} = \frac{1}{3} \Rightarrow -k-1=1 \Rightarrow k=-2$$

$$\Rightarrow 3x^2 - x - 2 = 0$$

$$=\frac{c}{a} = \frac{-2}{3} = \text{حاصل ضرب ریشه‌ها}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

(کتاب آبی)

«۱۰۱- گزینه ۱»

چون ترازو در حال تعادل است، پس می‌توان برای آن معادله نوشت:

$$(3)(x) + 5 = (\lambda)(x) \Rightarrow 3x + 5 = \lambda x$$

$$\Rightarrow 3x - \lambda x = -5 \Rightarrow x = 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۵)

(علیرضا عبدی)

«۹۶- گزینه ۴»

در این معادله داریم:

$$\sqrt{2}x^2 - (\sqrt{2} + 1)x + 1 = 0$$

$$a = \sqrt{2}, b = -(\sqrt{2} + 1), c = 1$$

پس $a+b+c=0$ ، لذا یکی از جواب‌ها ۱ است و یکی دیگر

بنابراین:

$$x_1 = 1, x_2 = \frac{1}{\sqrt{2}}$$

ریشه دوم (x_2) کوچکتر است. اگر گویا کنیم داریم:

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \times \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt{4}} = \frac{\sqrt{2}}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

(نسترن صمدی)

«۹۷- گزینه ۳»

$$kx + 7 = \frac{x(x+1)}{2} - x \xrightarrow{x=2}$$

$$2k + 7 = \frac{2 \times (3)}{2} - 2 \Rightarrow 2k = -7 + 1 \Rightarrow 2k = -6$$

$$\Rightarrow k = -3$$

به ازای $k = -3$ معادله را بازنویسی و حل می‌کنیم.

$$-3x + 7 = \frac{x^2 + x}{2} - x \xrightarrow{x=2} -6x + 14 = x^2 + x - 2x$$

$$\Rightarrow x^2 + 5x - 14 = 0$$

$$\Rightarrow (x-2)(x+7) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 2 \\ x = -7 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

(سیدمohری علوی پور)

«۹۸- گزینه ۲»

در حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل، پس از آن که ضریب x^2 یک شد، ضریب x را نصف کرده و به توان ۲ می‌رسانیم و مقدار حاصل را به طرفین معادله اضافه می‌کنیم، پس:

$$\Rightarrow \frac{4a^2}{b} \xrightarrow{\text{تقسیم بر } 2} \frac{4a^2}{2b} = \frac{2a^2}{b} \xrightarrow{\text{به توان ۲}} \frac{4a^4}{b^2}$$

با توجه به خواسته مسئله مقدار به دست آمده را بر t تقسیم می‌کنیم:

$$\Rightarrow \frac{\frac{4a^4}{b^2}}{t} = \frac{\frac{4a^4}{b^2}}{\frac{2a^2}{b^2}} = 2a^2$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۳)



(کتاب آبی)

«۱۰۶- گزینه»

معادله را با تغییر متغیر $t = x^2$ به صورت معادله درجه دوم در می‌آوریم:

$$x^2 = t \Rightarrow t^2 + 10t + 9 = 0 \Rightarrow$$

$$\Rightarrow (t+1)(t+9) = 0 \Rightarrow \begin{cases} t = x^2 = -1 \Rightarrow \\ t = x^2 = -9 \Rightarrow \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

(کتاب آبی)

«۱۰۲- گزینه»

مساحت قسمت‌های رنگی را از کل کم می‌کنیم:

$$x^2 = \text{مساحت مربع به ضلع } x$$

مساحت مثلث قائم‌الزاویه متساوی الساقین با ضلع $\sqrt{2}$:

$$\Rightarrow \frac{(x\sqrt{2})(x\sqrt{2})}{2} = x^2$$

$$x^2 = 2x \cdot 2x \text{ و عرض } x$$

$$24 - 4x^2 = 24 \Rightarrow 36 - 4x^2 = 24 \Rightarrow 4x^2 = 12$$

$$\Rightarrow x^2 = 3 \xrightarrow{x>0} x = \sqrt{3}$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

(کتاب آبی)

«۱۰۷- گزینه»

اگر $x = \beta$ و $x = \alpha$ ریشه‌های معادله درجه دوم باشند، در این صورت معادله درجه دوم می‌تواند به فرم $a(x - \alpha)(x - \beta) = 0$ باشد که در آن a ، ضریب x^2 است.

$$\text{حال اگر ریشه‌های معادله } x = -\frac{3}{2} \text{ و } x = 2 \text{ و } a = 2 \text{ باشند، داریم:}$$

$$2(x - (-\frac{3}{2}))(x - 2) = 0 \Rightarrow 2(x + \frac{3}{2})(x - 2) = 0$$

$$\xrightarrow{\text{با استفاده از اتحاد جمله مشترک}} 2(x^2 + (\frac{3}{2} - 2)x + (\frac{3}{2})(-2)) = 0$$

$$\Rightarrow 2(x^2 - \frac{x}{2} - 3) = 0 \Rightarrow 2x^2 - x - 6 = 0$$

که اگر آن را با فرم $ax^2 + bx + c = 0$ مقایسه کنیم، داریم:

$$\begin{cases} a = 2 \\ b = -1 \Rightarrow a + b + c = 2 - 1 - 6 = -5 \\ c = -6 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

(کتاب آبی)

«۱۰۸- گزینه»

ابتدا معادله را به ۴ تقسیم می‌کنیم:

$$4x^2 - (m-n)x + 2m - 3n = 0$$

$$\xrightarrow{\text{تقسیم بر ۴}} x^2 - \frac{(m-n)x}{4} + \frac{2m-3n}{4} = 0$$

از طرفی معادله مربع کامل را باز می‌کنیم:

$$x^2 - 6x + 9 = 1 \Rightarrow x^2 - 6x + 8 = 0$$

از مقایسه این معادله با معادله اصلی داریم:

$$\begin{cases} \frac{m-n}{4} = 6 \\ \frac{2m-3n}{4} = 8 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} m-n = 24 \\ 2m-3n = 32 \end{cases}$$

(کتاب آبی)

«۱۰۳- گزینه»

معادله‌ای درجه دوم است که پس از ساده‌سازی عامل درجه دوم از بین نمود. در گزینه «۱» چون ضریب x^2 در طرفین متفاوت است، پس از ساده‌سازی، معادله درجه دوم حاصل می‌شود.

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

(کتاب آبی)

«۱۰۴- گزینه»

ریشهٔ معادله در آن صدق می‌کند، پس داریم:

$$2A^2 - 6A + 3 = 0 \Rightarrow 2A^2 - 6A = -3$$

$$\Rightarrow 2A(A - 3) = -3$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

(کتاب آبی)

«۱۰۵- گزینه»

ابتدا معادله را ساده می‌کنیم:

$$4x^2 = 1 \Rightarrow x^2 = \frac{1}{4}$$

$$\xrightarrow{\text{حاصل ضرب ریشه‌ها}} x = \pm \frac{1}{2} \xrightarrow{\text{حل به روش ریشه زوج}}$$

(ریاضی و آمار (ا)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)



(نسرین پعفری)

«۱۱۲- گزینه» ۳

الف) کمیابی: انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است.

ب) برخی در محاسبات هزینه - فایده، مفهوم اقتصادی «هزینه فرصت» را لحاظ نمی‌کنند.

پ) به یقین ملاک «بهترین بودن» این است که با استفاده از این منابع بتوان بیشترین میزان منافع (مانند تولید) را به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

ت) خداوند انسان‌ها را به گونه‌ای آفریده است که به حکم فطرت و سرشت خود در هر انتخابی به دنبال بیشترین منافع و کمترین هزینه و ضرر هستند؛ به عبارت دیگر در هر انتخابی منافع و هزینه‌های آن را مورد توجه قرار می‌دهیم و چنانچه منافع آن از هزینه‌ها بیشتر باشد، انتخاب می‌کنیم و در غیر این صورت از آن صرف نظر می‌کنیم. البته چه سما ممکن است در تشخیص دقیق منافع و هزینه‌ها اشتباه کرده، و انتخاب نادرستی داشته باشیم، اما در مورد «روش انتخاب» (هزینه - فایده) هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کنیم.

(اقتصاد، اقتصاد پیست، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۰)

(کتاب آبی)

«۱۱۳- گزینه» ۳

علم اقتصاد علمی است که انتخاب‌های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید کمیاب - که موارد استفاده مختلف دارند - و نیازهای مادی نامحدود او را مطالعه کرده و با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

(اقتصاد، اقتصاد پیست، صفحه ۱۶)

(سارا شریفی)

«۱۱۴- گزینه» ۲

$$\text{تومان } ۴,۰۰۰,۰۰۰ = ۲۰ \times ۲۰,۰۰۰ = \text{درآمد سالانه حاصل از تولید کالای «الف»}$$

$$= ۴ \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{تومان } ۳,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۲ \times ۲۵,۰۰۰ = \text{درآمد سالانه حاصل از تولید کالای «ب»}$$

$$= ۳ \text{ میلیون تومان}$$

این فرد به تولید کالای «الف» خواهد پرداخت و مقدار درآمد حاصل از تولید کالای «ب» (۳ میلیون تومان) که شرکت از آن صرف نظر کرده است، هزینه فرصت تولید کالای «الف» خواهد بود.

(اقتصاد، اقتصاد پیست، صفحه ۱۶)

$$\begin{cases} x(-3) \\ \rightarrow -3m + 3n = -72 \\ + 2m - 3n = 32 \end{cases}$$

$$-3m + 3n + 2m - 3n = -40 \Rightarrow m = 40$$

$$m - n = 24 \Rightarrow 40 - n = 24 \Rightarrow n = 16$$

$$m + n = 40 + 16 = 56$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۸)

(کتاب آبی)

«۱۰۹- گزینه» ۴

$$\Delta = (-2)^2 - 4 \times 1 \times (-48) = 196$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{2 + \sqrt{196}}{2} = 8 \\ x_2 = \frac{2 - \sqrt{196}}{2} = -6 \end{cases}$$

ریشه کوچکتر برابر ۶ است، بنابراین: $-6 < -8$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

(کتاب آبی)

«۱۱۰- گزینه» ۲

به کمک مجموع دو ریشه، k را محاسبه کرده و سپس ریشه مثبت را محاسبه می‌کنیم:

$$\frac{-b}{a} = \frac{-(k+1)}{6} = \frac{1}{6} \Rightarrow k = -2$$

$$\Rightarrow 6x^2 - x - 2 = 0$$

$$\Delta = (-1)^2 - 4 \times (6) \times (-2) = 49$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{1+2}{12} = \frac{2}{3} \\ x_2 = \frac{1-2}{12} = -\frac{1}{2} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

اقتصاد

(خاطمه خوبی‌باز)

«۱۱۱- گزینه» ۱

الف) «سرمایه مالی» مستقیماً در تولید نقش ندارد، بلکه با تبدیل به عوامل تولید دیگر به تولید کمک می‌کند.

ب) عوامل انسانی برترین عامل تولید به شمار می‌رود؛ زیرا وظيفة ترکیب سایر عوامل تولید را نیز بر عهده دارد.

ج) در هر کسب و کاری نوآوری ضرب در خط پذیری، میزان کارآفرینی را نشان می‌دهد.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)



(سara شریفی)

«۱۱۹- گزینهٔ ۴»

(الف) بهره‌وری = به دست آوردن بیشترین خروجی (تولید) با کمترین ورودی
(کمترین هزینه)

در بین دو تولیدکننده که هر دو عوامل تولید یکسان دارند، آن که محصول بیشتری تولید کند، بهره‌وری بیشتری دارد.

(ب) تولیدکنندگان برای انجام فعالیت‌های تولیدی خوش به ورودی‌های مختلفی نظیر نیروی کار، مواد اولیه، تجهیزات و سایر ملزمات نیازمندند که به آن‌ها نهاده‌های تولید یا عوامل تولید می‌گویند. بدینهی است که تولیدکنندگان کالاهای مختلف به نهاده‌های متفاوتی نیاز دارند، برای مثال، یک مؤسسهٔ تولید محصولات کشاورزی، به زمین کشاورزی، نیروی کار، آب، کود، ابزار و سردخانه نیاز دارد، در حالی‌که یک مؤسسهٔ تولید محصولات صنعتی به نیروی کار، ملشین آلات، مواد اولیه و نظایر آن نیازمند است.

(ج) کالا مفهومی اقتصادی است، بنابراین اشیایی که در بازار خرید و فروش نمی‌شوند، کالا به شمار نمی‌روند.

(د) یخچال و بترینی فروشگاهها ← کالای سرمایه‌ای
یخچال خانه ← کالای بادام
مشاوره حقوقی ← خدمات
رانندگان ← خدمات

(ه) اگر فردی با کوچکترین تغییر در قیمت، مصرف کالایی را تغییر دهد، اصطلاحاً آن کالا، کالای لوکس و تجملی نام دارد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۱، ۲۵ و ۳۰)

(کتاب آبی)

«۱۲۰- گزینهٔ ۳»

میزان سود حسابداری برابر با تفاوت درآمد و هزینه‌های مستقیم است.

هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

هزینه‌های مستقیم + سود حسابداری = درآمد \Rightarrow

طبق فرض مسئله:

میلیون تومان ۲۴ = هزینه‌های مستقیم + سود حسابداری + درآمد

میلیون تومان ۱۲ = درآمد \Rightarrow ۲۴ = (درآمد) ۲ \Rightarrow

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۱ و ۲۹)

(نسرین پعفری)

«۱۱۵- گزینهٔ ۱»

(الف) مطب دندانپزشکی دکتر کیانی ← شخصی
کشت و صنعت اتحادیهٔ دامداران دشت مغان ← مشارکتی

(ب) انواع سازمان‌های تولیدی به سازمان‌های تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و عام تقسیم می‌شود.

(پ) در اقتصاد اسلامی صاحب سرمایهٔ مالی یا به صورت قرض‌الحسنه در تولید مشارکت می‌کند و اجر الهی و اجتماعی می‌برد یا به عنوان صاحب‌کار در سود و زیان شریک می‌شود.

(ت) در اقتصاد اسلامی عوامل انسانی هم می‌تواند صاحب تولید شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(فاطمه خوییان)

«۱۱۶- گزینهٔ ۳»

ریال $55,000 \times 1,100,000 = 60,500,000$ = درآمد سالیانه

ریال $1,500,000 \times 12 = 18,000,000$ = اجاره سالیانه

ریال $950,000 \times 15 \times 12 = 171,000,000$ = حقوق سالیانه کارمندان

ریال $15 \times 171,000,000 = 25,650,000$ = هزینه استهلاک سالیانه

$18,000,000 + 171,000,000 = 188,000,000$ = مجموع هزینه‌های سالیانه

ریال $21,000,000 + 25,650,000 = 46,650,000$ =

هزینه - درآمد = سود

ریال (سود) $46,650,000 - 46,650,000 = 369,350,000$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

(کتاب آبی)

«۱۱۷- گزینهٔ ۴»

تشخیص عارت نادرست:

در نوع اول تولید، انسان با در اختیار داشتن منابع و محصولات طبیعی و همچنین با کار خود و استفاده از ابزار، منابع طبیعی را به تولید می‌رساند.

به این نوع از تولید «احیا» می‌گویند.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

(سara شریفی)

«۱۱۸- گزینهٔ ۲»

(الف) به دولت که برای ایجاد نظم و انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد یا تأمین برخی نیازهای عمومی (مثل دفاع نظامی) فعالیت می‌کند، «بازیگر کلان» می‌گویند.

(ب) برای اقتصاددانان مهم است چه در عرصهٔ داخلی و چه در عرصهٔ خارجی، توانایی و قابلیت‌های بازیگران به خوبی رشد کرده؛ تقسیم کار درست و تعامل، همکاری و هم‌افزایی بیشترین آن‌ها شکل گرفته باشد و فعالیت‌های یکدیگر را خنثی نکنند؛ بدین ترتیب مثل یک گروه موفق عمل می‌کنند.

(اقتصاد، اقتصاد پی SST، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(کتاب آبی)
«گزینه ۲»

- در شعر عصر بازگشت، گرایش به تقلید از زبان و بیان، تخیل و دیگر ویژگی‌های سبک خراسانی و عراقی وجود داشت. از میان ابیات ارائه شده، بیت «الف» به خاطر شبیه حسی و بیان عشق زمینی، مشابه سبک خراسانی است و بیت «ه» با بیان مفهوم عرفانی وحدت وجود («یکی» بودن مطلوب) به سبک عراقی شباهت دارد.
- از درون مایه‌های شعر عصر بیداری می‌توان به انعکاس اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی اشاره کرد که خطاب شاعر به خودش در بیت «د»، نمونه انتقاد فرهنگی است. بیت «ب» نیز مفهوم میهن‌پرستی را بیان می‌کند که در این دوره رواج یافت.
- تصاویر خیالی بدیع در بیت «ج» نشان از سبک هندی دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

(کتاب آبی)
«گزینه ۳»

- استفاده از اصطلاحات عامیانه و زبان طنزآمیز از ویژگی‌های اصلی سبک دهخدا در چرنده و پرنده می‌باشد. در عبارت گزینه «۳»، اصطلاح «خانه خراب شده»، اصطلاحی مربوط به زبان محاوره است و کل عبارت به زبان طنز در پی معرفی بی‌اساس بودن حرف‌های شخصیت مورد نظر است.

تشریح گزینه‌ها و دریگر:

- گزینه «۱»: موزون بودن عبارت در بعضی موارد، نشان از سبک قائم‌مقام دارد.
 گزینه «۲»: وجود سمع در واژه‌های «نوک، چاکر و عاطل»، «مستهلك و مستدرک» و «سازی و باشی» از ویژگی‌های سبک قائم‌مقام است که در نوشهای دهخدا کمتر به چشم می‌خورد.

- گزینه «۴»: عبارت این گزینه از لحاظ زبانی و ادبی مربوط به دوره بیداری نیست و از آن فراتر می‌رود. از جمله ویژگی‌های این عبارت به‌هم‌ریختگی ساختار نحوی جملات است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

(مفہمن اصغری)
«گزینه ۴»

- مفهوم «جان‌فشنی در راه آزادی» به‌طور مشترک در ابیات صورت سؤال و گزینه «۴» مطرح شده است.

تشریح گزینه‌ها و دریگر:

- گزینه «۱»: برای به‌دست آوردن آزادی با اشتیاق در حرکت هستم.
 گزینه «۲»: برای رها شدن از قید بندگی باید آزاده بود.

- گزینه «۳»: هر کس برای آزادی ارزش قائل شود، قابل احترام جهانیان است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفہوم، صفحه ۱۷)

علوم و فنون ادبی (۳)
«گزینه ۱»

- (رضا نوروزبیکی)
 گروهی از شاعران دوره بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند؛ افرادی مانند صبای کاشانی، قالانی شیرازی و سروش اصفهانی از این گروه‌اند. گروه دیگر غزل‌سرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را پیش گرفتند. شاعرانی مانند نشاط اصفهانی، فروغی سلطانی و مجرم اصفهانی از این گروه‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۱۳)

(رضا نوروزبیکی)
«گزینه ۲»

- فتحعلی خان صبای کاشانی، پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر این دوره است.
 آثار گلشن صبا (به تقلید از بوستان سعدی)، خداوندانه (حماسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر (صلوات الله عليه) و دلیری‌های حضرت علی (علیه السلام)) و... از اوست.

- میرزا عبدالوهاب نشاط در نظم و نثر فارسی مهارت داشت. مجموعه آثار منظوم و منتشر او با عنوان گنجینه نشاط باقی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(مفتی فرهادی)
«گزینه ۳»

- ادیب‌الممالک فراهانی سردبیری «روزنامه مجلس» را بر عهده داشت.
 (علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

(مفتی فرهادی)
«گزینه ۱»

- «شمس‌الدین و قمر» اثر «میرزا حسن خان بدیع» است.
 (علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۰)

(مفتی فرهادی)
«گزینه ۲»

- شاعر بیت گزینه «۲»، میرزاده عشقی است.
 (علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

(رضا نوروزبیکی)
«گزینه ۳»

- مجله بهار به مدیریت میرزا یوسف خان اعتمادی آشتیانی و مجله نوبهار و دانشکده با مدیریت ملک‌الشعراءی بهار بوده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)



(سیدعلیرضا احمدی)

«گزینه ۱» ۱۳۵

بیت فاقد تکرار است و سایر گزینه‌ها بنابر همسوی آهنگ و محتوای غم‌انگیز بیت (رد گزینه ۲) و نبود آرایه‌های لفظی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) نادرست به نظر می‌رسند.

توضیح نکات درسی:

به کلماتی که از صدای موجود در طبیعت تقلید شده‌اند، «نامآوا» می‌گوییم. این کلمات، (مانند هق‌هق، قاهقه، عwooو و ...) فاقد آرایه تکرارند؛ چرا که یک واژه محسوب می‌شوند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شهر و برع لفظی، ترکیبی)

(ممسن اصغری)

«گزینه ۲» ۱۳۰

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: بیان لطف و رحمت خداوند و کوتاهی و تقصیر بندگان در عبادت

مفهوم بیت گزینه ۲: بدون اظهار بندگی، از مخاطب طلب خلق و خوی نیکو داشتن

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۰)

علوم و فنون ادبی (۱)

«گزینه ۲» ۱۳۱

(عزیز الیاسی پور)

کلمه «دین» در بیت اول ربطی به مذهب ندارد و بیشتر به معنی «آیین و روش کلی زندگی کردن» است؛ بنابراین نمی‌توان محتوای این دو بیت را مذهبی قلمداد کرد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۹)

«گزینه ۱» ۱۳۲

(عزیز الیاسی پور)

کلمات عربی در متن بسیار است: حکیم، سخاوت، شجاعت و حاجت و تکرار آن‌ها.

ما بین «است» و «نیست» تضاد وجود دارد و «شجاعت و سخاوت» جزء شبکه معنایی تناسب هستند.

متن از لحاظ فکری، سخاوت را بر شجاعت برتری می‌دهد.

سخاوت و شجاعت به جهت تأکید مطلب و آهنگین بودن، تکرار شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۰)

«گزینه ۳» ۱۳۳

(پوریا هسین پور)

در بیت گزینه ۳، شاعر در حال ستایش ممدوح خود است و شعر، لحن مধی (ستایشی) دارد. سایر ابیات در بیان شدت جنگ است و لحن آن‌ها نیز لحنی حماسی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شهر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

«گزینه ۴» ۱۳۴

(محتبی فرهادی)

توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف «لحن» می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شهر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

(محتبی فرهادی)

«گزینه ۳» ۱۳۷

در گزینه ۲ تکرار واژه «شب» و صامت‌های «ش»، «ب» و «ر» باعث شده که موسیقی بیت نسبت به سایر ابیات، زیبایی بیشتری داشته باشد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

در گزینه ۳ تکرار صوت بلند «ا» مشهود است.

تشرییم گزینه‌های دریگر:

گزینه ۱: تکرار صامت «د» و «ر»

گزینه ۲: تکرار صامت «ش»

گزینه ۴: تکرار صامت «ش»

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)



(حسین رضابی)

«آیا می‌دانی؟» هل تعلم، هل تعلمين / «مورچه»: التملة / «می‌تواند»: تقدر / «چیزی را حمل کند»: علی حمل شیء (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «پنجاه بار»: خمسین مرّة (رد گزینه‌ها) / «زیادتر از وزنش است»: يفوق وزنها (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

۱۴۴ - گزینه «۳»

را حمل کند» علی حمل شیء (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «پنجاه بار»: خمسین مرّة (رد گزینه‌ها) / «زیادتر از وزنش است»: يفوق وزنها (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

(سید محمدعلی مرتفوی)

در گزینه «۳»، «حرف الواو لیس من حروفه الأصلیة» نادرست است. سه حرف اصلی (ریشه) آن «ع و ن» است. پس حرف «واو» از حروف اصلی آن است. (تبلیغ صرفی و اعراب)

۱۴۵ - گزینه «۳»

«السَّابِعَةُ» و «الْتَّاسِعَةُ» عدد ترتیبی هستند و بر وزن «الفاعِلَةُ» می‌آیند، بنابراین حرکت‌گذاری به صورت «السَّابِعَةُ» و «الْتَّاسِعَةُ» صحیح است. (فقط هر کات)

۱۴۶ - گزینه «۳»

صورت سوال، کلمه‌ای را می‌خواهد که حرف «ن» آن همیشه مكسور (دارای علامت کسره) باشد. در اسم‌های مثلی، حرف «ن» همیشه مكسور است (ان / سین). «نصفین» در گزینه «۴»، اسم مثلی است و حرف «ن» آن همیشه مكسور است.

تشرییف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الإخوان (برادران)» جمع مكسر «الأخ» و «بستان (باغ)» مفرد است. گزینه «۲»: «الجيران (همسایگان)» جمع مكسر «الجار» و «العدوان (دشمنی)» مفرد است.

گزینه «۳»: «أعصان (شاخه‌ها)» جمع مكسر «غضن» است.

(قواعد اسم)

(سید محمدعلی مرتفوی)

در گزینه «۲»، (زینب و إحدى بناتها: زینب و بکی از دخترانش) دلالت بر مشتی دارد، پس اسم اشاره مناسبی برایش آمده است.

تشرییف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الدخان» (دو) مفرد است، پس اسم اشاره مشتی برای آن مناسب نیست.

گزینه «۳»: «رجلان» (دو مرد) مشتی است، پس اسم اشاره جمع برای آن مناسب نیست.

گزینه «۴»: «الزجاجتان» (دو شیشه) مشتی است، پس اسم اشاره مفرد برای آن مناسب نیست.

(قواعد اسم)

(ممتن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات: تواضع و فروتنی موجب کمال است.

مفهوم بیت گزینه «۴»: هر ترقی و پیشرفتی، تنزل و سقوط را در پی دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۹)

۱۳۹ - گزینه «۴»

مفهوم مشترک ابیات: تواضع و فروتنی موجب کمال است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۱۹)

۱۴۰ - گزینه «۴»

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳»، عاشق با دیدن بی‌مهری معشوق، ترک عشق و عاشقی می‌کند اما در گزینه «۴»، حق نالیدن از معشوق را هم ندارد.

ترک عشق و عاشقی در گزینه‌های مرتبط با هم به شیوه‌های مختلفی بیان شده (عاشق معشوقی دیگر شدن، قید معشوق را زدن و یا پنهان کردن عشق خود)، ولی بالاخره این سه گزینه ارتباط بیشتری با هم دارند و بیت گزینه «۴» مفهومی متفاوت را بیان می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

۱۴۱ - گزینه «۲»

«هل»: آیا (رد گزینه ۳) / «يظن»: گمان می‌کند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «بعض الناس»: برخی مردم (رد گزینه ۱) / «قد خلقوا»: فعل ماضی مجهول آفریده شده‌اند (رد گزینه ۴) / «من الذهب»: از طلا / «إن»: قطعاً، همانا / «الناس»: مردم (رد گزینه‌های ۱ و ۳) همگی و همه اضافی است.) / «لأم و لأب»: از یک مادر و پدر هستند (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۱۴۲ - گزینه «۴»

«هناك»: وجود دارد، هست (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أنعم»: نعمت‌هایی / «تنتأمل فيها»: در آن‌ها تأمل می‌کنیم (رد گزینه ۱) / «تعرف بها الله»: خدا را با آن‌ها می‌شناسیم (رد گزینه ۱) / «منها»: از آن جمله (رد گزینه ۱) / «الشمس ألتی»: خورشیدی که / «جذوتها مُستعرة»: پاره آتشش فروزان است (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

۱۴۳ - گزینه «۴»

«ل + اسم» در ابتدای عبارت، معنای مالکیت (داشتن) می‌دهد؛ ترجمه صحیح عبارت: آهن در صنایع گوناگون کاربردهای بسیاری دارد!

(ترجمه)



(میلاد هوشیار)

«۱۵۴- گزینهٔ ۳»

میرزا فتحعلی خان آخوندزاده، یکی از متکرمان دوره قاجار، با اینکه مورخ نبود، تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۵)

(پوار میربلوکی)

«۱۵۵- گزینهٔ ۲»

از زمان عباس میرزا (ولیعهد فتحعلی شاه) ترجمۀ آثار اروپایی به تدریج آغاز شد و سپس با تأسیس مدرسه دارالفنون و ایجاد دارالطباعة دولتی و دارالترجمۀ همایونی در زمان ناصرالدین شاه گسترش یافت.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۳)

(میلاد هوشیار)

«۱۵۶- گزینهٔ ۴»

گسترش مدارس جدید، تأسیس دانشگاه و رواج آموزش تاریخ به عنوان یک رشته علمی در دوره معاصر، به ترویج و توسعه روش پژوهش علمی تاریخ در ایران کمک شایانی کرد. علاوه بر این، ایجاد مراکز تحقیقاتی و نشریات تخصصی در حوزه مطالعات تاریخی و نیز تألیف، ترجمه و نشر کتاب‌ها و مقاله‌های علمی فراوان، تأثیر بسزایی در گسترش و ارتقای روش تاریخ‌گذاری معاصر در ایران داشته است.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۶)

(میلاد هوشیار)

«۱۵۷- گزینهٔ ۱»

میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی در کتاب تاریخ بیداری ایرانیان، ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۶)

(میلاد هوشیار)

«۱۵۸- گزینهٔ ۲»

خطاط‌رات حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی و شرح حال رجال دوره معاصر می‌باشد که به ندرت در سایر منابع یافت می‌شود.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۹)

(پوار میربلوکی)

«۱۵۹- گزینهٔ ۳»

اولین روزنامه ایران را میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۱۰)

(حسین رضایی)

«۱۴۹- گزینهٔ ۳»

ترجمۀ گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱: شش و چهل و پنج دقیقه (۶:۴۵)

گزینهٔ ۲: ۶:۴۵!

گزینهٔ ۳: ۲۵ دقیقه به ۷ (۶:۳۵)

گزینهٔ ۴: یک ربع به ۷ (۶:۴۵)

(قواعد اسم)

«۱۵۰- گزینهٔ ۴»

ترجمۀ صورت سؤال: «۵۶» پاسخ مناسبی برای تمام عملیات حسابی زیر است، به جز:

ترجمۀ گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱: «هفت ضرب در هشت برابر است با ...» که جواب مناسبی است.

گزینهٔ ۲: «به اضافه ۳۲ برابر است با ...» که جواب مناسبی است.

گزینهٔ ۳: «۹۳ منهای ۳۷ برابر است با ...» که جواب مناسبی است.

گزینهٔ ۴: «۲۲۰ تقسیم بر ۴ برابر است با ...» که جواب آن ۵۵ است و نادرست می‌باشد.

(قواعد اسم)

تاریخ (۳)

«۱۵۱- گزینهٔ ۳»

(علی محمد کریمی)

جنگ‌های ایران و روسیه در دوران پادشاهی فتحعلی شاه قاجار، توجه زمامداران و نخبگان ایران را به دنیای غرب جلب کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۳)

(علی محمد کریمی)

«۱۵۲- گزینهٔ ۲»

گسترش کشفیات باستان‌شناسی در ایران، منابع نوینی را پیش روی مورخان قرار داد و زمینه تحولی عمیق و اساسی را در تاریخ‌گذاری فراهم آورد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۴)

(میلاد هوشیار)

«۱۵۳- گزینهٔ ۴»

میرزا محمد جعفر خورموجی، از مورخان عصر ناصری و مؤلف کتاب حقایق‌الأخبار ناصری که از منتظر تملق‌گویی بوده، نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گذاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۵)



(ممدرضا معموری‌ها)

«۱۶۶- گزینه ۲»

منظور از حوزه نفوذ، محدوده جغرافیایی است که از یک سکونتگاه کالا و انواع خدمات دریافت می‌کند و بین آن محدوده و سکونتگاه جریان کالا، خدمات و رفت و آمد افراد وجود دارد.

(جغرافیای (۳)، پیراهنی سکونتگاه‌ها، صفحه ۹)

(ممدرضا معموری‌ها)

«۱۶۷- گزینه ۴»

سکونتگاه‌ها را براساس میزان جمعیت و عملکرد (ارائه خدمات) طبقه‌بندی می‌کنند.

(جغرافیای (۳)، پیراهنی سکونتگاه‌ها، صفحه ۷)

(فاطمه سقایی)

«۱۶۸- گزینه ۲»

- در مورد حوزه نفوذ یک سکونتگاه به دو جنبه توجه می‌شود:
- آستانه جمعیتی نفوذ
- دامنه نفوذ

(جغرافیای (۳)، پیراهنی سکونتگاه‌ها، صفحه ۹)

(ممدرضا معموری‌ها)

«۱۶۹- گزینه ۴»

منظور از اصطلاح شهرنشینی افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن است.

(جغرافیای (۳)، پیراهنی سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۰)

(علیرضا رضایی)

«۱۷۰- گزینه ۲»

میان سطح شهرنشینی در آسیا و آفریقا با نواحی توسعه‌یافته صنعتی آمریکای شمالی و اروپا و استرالیا اختلاف قابل توجهی وجود دارد. سطح شهرنشینی در نواحی توسعه‌یافته صنعتی بیشتر از آسیا و آفریقا است، اما سرعت گسترش شهرنشینی در آسیا و آفریقا بیشتر از سایر نواحی جهان است.

(جغرافیای (۳)، پیراهنی سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۱)

تاریخ (۱)

(علی‌محمد کریمی)

«۱۷۱- گزینه ۱»

منظور از عبارت تاریخ بشر، مجموعه حوادث و رویدادهایی است که بشریت فرد یا جامعه از سر گذرانده است.

(تاریخ (۱)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲)

(میلار هوشیار)

«۱۶۰- گزینه ۲»

در دوران پهلوی اگرچه شاهد وجود برخی مجلات تخصصی هستیم، اما در مجموع، تعداد مطبوعات و شمار نشریات، نسبت به عصر احمدشاه قاجار، کاهش قابل توجهی پیدا کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌گلاری و منابع دوره معاصر، صفحه ۱۲)

جغرافیا (۳)

(فاطمه سقایی)

«۱۶۱- گزینه ۳»

در شکل گیری، توسعه یا زوال سکونتگاه‌ها عوامل طبیعی مانند آب و هوا، شکل ناهمواری‌ها و ... و عوامل انسانی مانند جمعیت تأثیرگذارد.

(جغرافیای (۳)، پیراهنی سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۷)

(ممدرضا معموری‌ها)

«۱۶۲- گزینه ۴»

منظور از موقعیت یک شهر یا روستا، وضعیت آن سکونتگاه نسبت به پدیده‌های طبیعی و انسانی پیرامون خود و جایگاه آن در سطح ناحیه است.

(جغرافیای (۳)، پیراهنی سکونتگاه‌ها، صفحه ۳)

(ممدرضا معموری‌ها)

«۱۶۳- گزینه ۱»

تصویر «الف» نشان‌دهنده هسته اولیه شهر رشت است.

تصویر «ب» نشان‌دهنده موقعیت ویژه شهر اهواز است.

(جغرافیای (۳)، پیراهنی سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۴)

(فاطمه سقایی)

«۱۶۴- گزینه ۲»

موقعیت یک شهر یا روستا در ادامه حیات یا گسترش آن سکونتگاه و یا حتی نابودی و زوال آن نقش مهمی ایفا می‌کند. در گزینه ۲ «موقعیت شهر تهران به گونه‌ای است که می‌تواند موجب زوال شهر تهران در آینده شود.

(جغرافیای (۳)، پیراهنی سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۳ و ۴)

(ممدرضا معموری‌ها)

«۱۶۵- گزینه ۳»

مهم‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا، فعالیت‌های اقتصادی آن هاست. در اغلب سکونتگاه‌های روستایی، درصد بیشتری از جمعیت فعال در زمینه کشاورزی فعالیت می‌کنند، اما در شهرها اغلب جمعیت در بخش صنعت و خدمات مشغول به کارند.

متداول‌ترین ملاک تفاوت شهر و روستا میزان جمعیت آن هاست، اما این ملاک در نواحی مختلف دنیا متفاوت است.

(جغرافیای (۳)، پیراهنی سکونتگاه‌ها، صفحه ۶)



(علیرضا رضابی)

با انتشار خبر مرگ اسکندر، یکی از فرماندهان هندی به نام «چندرًا گوپتا» بر ضد یونانیان سر به شورش برداشت. او با به اطاعت درآوردن شماری از حاکمان محلی شمال هند، سلسلهٔ موریا را بنیان گذاشت.

(تاریخ (ا)، پهان در عصر باستان، صفحه ۳۵)

«۱۷۸- گزینه ۳»

(پهلوی میربلوکی)

شیوه‌انگشتی به منظور تسلط بیشتر حکومت مرکزی بر سرزمین چین، تشکیلات اداری و مالیاتی را نوسازی کرد و شبکهٔ گسترهای از جاده‌ها ساخت. وی همچنین به قصد رونق تجارت، مقیاس وزن‌ها و اندازه‌ها و عیار سکه‌ها را یکسان نمود. یکی دیگر از اقدام‌های مهم وی، تکمیل دیوار بزرگ چین بود.

(تاریخ (ا)، پهان در عصر باستان، صفحه ۴۷)

«۱۷۹- گزینه ۴»

(میلاد هوشیار)

دین مسیحیت در زمان امپراتور کنستانتین رونق بی‌سابقه‌ای یافت؛ زیرا این امپراتور خود به مسیحیت گروید و فرمانی صادر کرد که آزادی این دین را در محدودهٔ امپراتوری روم تضمین می‌کرد.

(تاریخ (ا)، پهان در عصر باستان، صفحه ۶۰)

جغرافیای ایران

(محمد رضا معموری‌ها)

چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است، سبب می‌شود جغرافی دان با دید ترکیبی یا کل نگری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کند.

(جغرافیای ایران، پژوهش پیشست؟، صفحه ۷)

«۱۸۱- گزینه ۳»

(فاطمه سقایی)

سؤالات اساسی جغرافیا عبارت‌اند از: کجا؟، چه‌چیزی؟، چرا؟، چه موقع؟، چه کسی یا کسانی؟، چطور؟

- چه‌چیزی: به ماهیت پدیده دلالت دارد.
- چطور: به سیر تحول پدیده اشاره دارد.
- چه کسی: به فعالیت‌های انسانی مؤثر بر پدیده اشاره دارد.

(جغرافیای ایران، پژوهش پیشست؟، صفحه‌های ۱ و ۹)

(علی محمد کریمی)

قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، سنگنوشته‌ای به خط کهن مصری است که بیش از ۴ هزار سال قدمت دارد. در این سنگنوشته نام تعدادی از فرعونه و برخی حوادث دوران آنان ذکر شده است

(تاریخ (ا)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۳)

«۱۷۲- گزینه ۴»

(میلاد هوشیار)

در گاهشماری خورشیدی - قمری، سال به ۱۲ ماه قمری ۳۰ یا ۲۹ روزه تقسیم می‌شد. از آنجا که سال قمری ۳۵۴ شب‌انه روز و سال خورشیدی ۳۶۵ و یک چهارم شب‌انه روز است، برای رفع این اختلاف، هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند.

(تاریخ (ا)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۳)

«۱۷۳- گزینه ۳»

(میلاد هوشیار)

جغرافیای تاریخی به مطالعهٔ مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد و تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی را بر رویدادهای تاریخی مطالعه می‌کند.

(تاریخ (ا)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۷)

«۱۷۴- گزینه ۴»

(پهلوی میربلوکی)

حفاری، یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناسان و نیازمند دانش، تحریبه و دقت فراوان است؛ چرا که ممکن است با کوچک‌ترین اشتباه، آسیب بزرگی به آثار و بنای‌های تاریخی در حال کاوش وارد شود.

(تاریخ (ا)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۲۵)

«۱۷۵- گزینه ۲»

(میلاد هوشیار)

یکی از اتفاقات مهم دوران پیش از تاریخ، به کار گرفتن آتش بود. این اتفاق، تأثیر بسزایی بر زندگی انسان و ارتباط او با محیط گذاشت.

(تاریخ (ا)، پهان در عصر باستان، صفحه ۱۳)

«۱۷۶- گزینه ۱»

(میلاد هوشیار)

تمدن مصر بیش از هر چیز به خاطر بنای‌های باستانی مانند اهرام، معابد، کاخ‌ها و نیز آثار هنری به ویژه مجسمه‌ها شهرت دارد.

(تاریخ (ا)، پهان در عصر باستان، صفحه ۱۴)

«۱۷۷- گزینه ۱»



(ممدرضا معموری‌ها)

حوضه آبریز فلات مرکزی و دریاچه ارومیه جزء حوضه‌های آبریز داخلی هستند که آب آن‌ها به دریاچه‌های داخلی می‌ریزد.

اما سایر گزینه‌ها حوضه‌های آبریز خارجی محسوب می‌شوند.

(بفاراغیای ایران، متابع آنلاین ایران، صفحه ۵۰)

«۱۹۰- گزینه ۲»

(آریتا بیدقی)

پیشرفت آن، پیامد حل مسائل است ← دانش علمی
یادگیری آن از آغاز تولد انسان تا پایان عمر است ← دانش عمومی
رویکردی که از نیمه دوم قرن بیستم با چالش‌های متعددی مواجه شد ←
تأکید بر روش علوم بهجای موضوع علوم

به زبان و منطق جهان‌شمول سخن بگوید ← علوم انسانی و علوم اجتماعی بومی
(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره (دانشی، صفحه‌های ۴، ۵ و ۷)

جامعه‌شناسی (۳)

(آریتا بیدقی)

الف) دانش‌ها کشف و بازخوانی واقعیت نیستند، بلکه خلق و بازسازی آن هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند.
ب) دانش علمی، دانش‌های فراتجری مانند دانش‌های عقلانی و وحیانی را نیز شامل می‌شود که هر کدام ملاک سنجش و اعتباریابی خاص خود را دارد، دانش عمومی نیز دانش نامعتبر نیست.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره (دانشی، صفحه ۸)

«۱۹۲- گزینه ۴»

(آریتا بیدقی)

هویت فرهنگی جهان‌های اجتماعی مختلف ← تعاریف متفاوت از دانش علمی
آگاهی و دانش‌هایی که اگر نباشد زندگی اجتماعی ما مختل می‌شود ←
دانش عمومی

دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی از دست می‌رود ← تعارض در ذخیره دانشی جوامع

(جامعه‌شناسی (۳)، ذفیره (دانشی، صفحه‌های ۳، ۶ و ۷)

(ممدرضا معموری‌ها)

رشته کوههای بشاگرد در منطقه کوهستانی شرق و جنوب‌شرقی ایران قرار دارد.

(بفاراغیای ایران، بفاراغیای طبیعی ایران، صفحه ۲۹)

«۱۸۳- گزینه ۴»

(علیرضا رضایی)

دشت ارزن در فارس در اثر انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین‌ها به وجود آمده است.

(بفاراغیای ایران، بفاراغیای طبیعی ایران، صفحه ۳۰)

«۱۸۴- گزینه ۳»

(ممدرضا معموری‌ها)

در اطراف مدار رأس السرطان و رأس الجدی، به‌دلیل سنگینی و فرونشیتی هوا، کمربند پرشمار جنب حاره‌ای شکل می‌گیرد.

(بفاراغیای ایران، بفاراغیای طبیعی ایران، صفحه ۳۷)

«۱۸۵- گزینه ۲»

(علیرضا رضایی)

توده هوای سودانی گاهی در دوره سرد سال رطوبت دریای سرخ را وارد ایران می‌کند و باعث بارندگی می‌شود.

(بفاراغیای ایران، بفاراغیای طبیعی ایران، صفحه ۳۹)

«۱۸۶- گزینه ۲»

(ممدرضا معموری‌ها)

دمای بارش و فشار از مهم‌ترین داده‌های هواشناسی هستند که در ایستگاه‌های هواشناسی اندازه‌گیری می‌شوند.

(بفاراغیای ایران، بفاراغیای طبیعی ایران، صفحه ۴۰)

«۱۸۷- گزینه ۳»

(ممدرضا معموری‌ها)

شهر بیرون گند در منطقه آب و هوایی گرم و خشک و شهر شیراز در منطقه آب و هوایی کوهستانی قرار دارند.

(بفاراغیای ایران، بفاراغیای طبیعی ایران، صفحه ۴۱)

«۱۸۸- گزینه ۱»

(ممدرضا معموری‌ها)

تصویر صورت سؤال نشان‌دهنده وضعیت وارونگی دما است که در این شرایط هوای سرد در مجاورت زمین قرار دارد و یک لایه هوای گرم بالای آن قرار می‌گیرد.

(بفاراغیای ایران، بفاراغیای طبیعی ایران، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

«۱۸۹- گزینه ۱»



(مبینا سادات تاپیک)

گزینه «۲»

جامعه‌شناسی کلان: ساختار اجتماعی را بررسی می‌کند.
به دلیل آگاهانه و ارادی بودن، پیش‌بینی در علوم اجتماعی بسیار پیچیده است.
علوم انسانی از فعالیت‌های غیرارادی بحث نمی‌کند، زیرا کنش انسانی نیست.
(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(مبینا سادات تاپیک)

گزینه «۴»

رویکرد های مختلف جامعه‌شناسی به ترتیب زمان شکل‌گیری آن‌ها؛
جامعه‌شناسی تبیینی؛ جامعه‌شناسی تفسیری و جامعه‌شناسی انتقادی است.
(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۶)

(مبینا سادات تاپیک)

گزینه «۱»

علوم اجتماعی با داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها فرصت
موضوع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمندان فراهم می‌آورد.
هیچ پدیده‌ای در جهان اتفاقی رخ نمی‌دهد ← قانون علیت
آگاهانه و ارادی بودن کنش‌ها ← پیش‌بینی در علوم اجتماعی پیچیده‌تر از
علوم طبیعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

جامعه‌شناسی (۱)

(فاطمه صفری)

گزینه «۲»

پاکیزه شدن دست و صورت پس از گرفتن وضو ← پیامد طبیعی
(غیرارادی) وضو گرفتن
ورزشکار حرفه‌ای شدن ← پیامد ارادی ورزش کردن وابسته به اراده کنشگر
رعایت حق تقدم ← کنش اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۷ و ۸)

(فاطمه صفری)

گزینه «۴»

معتاد شدن به قلیان و سیگار از پیامدهای ارادی قلیان و سیگار کشیدن
است که وابسته به اراده کنشگر است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۷ و ۸)

(آریتا بیدقی)

گزینه «۲»

افرادی که شناخت علمی دارند ← از شناختی دقیق برخوردارند و می‌توانند
برای آن‌ها راه حل‌های صحیح پیدا کنند.
کسانی که از دانش عمومی برخوردارند ← همه کسانی که از دانش عمومی
برخوردارند این مشکلات را می‌شناسند و برای حل برخی از آن‌ها
راهکارهایی پیشنهاد می‌دهند.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه‌های ۵ و ۶)

(آریتا بیدقی)

گزینه «۱»**تشرییم موارد تادرست:**

گزینه «۲»: جهان متعدد براساس هویت دنیوی خود فقط علم تجربی را
علم می‌شناسد.

گزینه «۳»: از آن جا که ما انسان‌ها با هم زندگی می‌کیم، مجبور نیستیم
خودمان به تنها و جداگانه، دانش لازم برای تک‌تک کنش‌هایمان را تولید
کنیم. جهان اجتماعی، یعنی جامعه و فرهنگی که در آن زندگی می‌کنیم،
دانش لازم برای زندگی یا همان دانش عمومی را در اختیار ما قرار می‌دهد.
گزینه «۴»: اگر به کنش‌های روزمره خود دقت کنیم، شاید در نگاه اول
گمان می‌کنیم که این کارها بدون آگاهی و دانشی خاص انجام می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه‌های ۷، ۶ و ۵)

(آریتا بیدقی)

گزینه «۴»

دانش عمومی (دانش حاصل از زندگی) مانند هوا برای انسان است.
هر امتی ذخیره آگاهی یا ذخیره دانشی دارد.
تعارض دانش عمومی و دانش علمی در یک جهان اجتماعی، می‌تواند با رها
کردن بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی دیگر، حل شود.
ما از اهمیت آگاهی در زندگی خود غافلیم.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه‌های ۳، ۴ و ۵)

(مبینا سادات تاپیک)

گزینه «۳»**تشرییم گزاره تادرست:**

برخی علوم انسانی در زمرة علوم اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)



(علیرضا هیری)

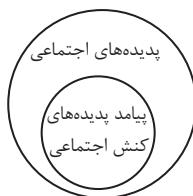
پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی انسان‌ها ایجاد می‌کنند. این روند تا جایی ادامه می‌یابد که افراد احساس می‌کنند «پدیده‌های اجتماعی» همانند «پدیده‌های طبیعی» هستند. بنابراین علت همانند پنداشتن پدیده‌های طبیعی و اجتماعی، مستقل شدن پدیده‌های اجتماعی از انسان‌هایی است که آن‌ها را به وجود می‌آورند. پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند و از آنجا که افراد با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند. بنابراین علت معناداری پدیده‌های اجتماعی این است که افراد با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند. افراد با عمل کردن براساس ارزش‌ها و هنجارها، موجب تداوم و استمرار آن‌ها می‌شوند. بنابراین ارزش‌ها و هنجارها تا جایی تداوم دارند که افراد براساس آن‌ها عمل کنند و در غیر این صورت از بین می‌روند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۱۱۶)

(علیرضا هیری)

لباس پوشیدن ما در موقعیت‌های مختلف، متفاوت است؛ زیرا ما در پوشیدن لباس، دیگران را در نظر می‌گیریم. با در نظر گرفتن دیگران، کنش فردی ما به یک کنش اجتماعی تبدیل می‌شود. بنابراین گزینه «۳» نمی‌تواند پاسخ درستی باشد.

ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند و پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ضروری می‌سازند تا از طریق تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه، ارزش‌ها و هنجارها را به افراد منتقل کنند. نسبت میان پدیده‌های اجتماعی و پیامدهای کنش اجتماعی بدین صورت است:



همه پیامدهای کنش، جزو پدیده‌های اجتماعی هستند ولی همه پدیده‌های اجتماعی، پیامدهای کنش نیستند، زیرا پدیده‌های اجتماعی، کنش اجتماعی را نیز شامل می‌شود. بنابراین تنها گزینه‌های «۳» و «۴» در این بخش صحیح است. گزینه «۱» نیز صحیح نیست، زیرا هر پدیده اجتماعی، پیامد کنش اجتماعی نیست.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۱۱۶)

«۲۰۵- گزینه ۱»

(فاطمه صفری)

- فردی نمی‌تواند به زبان جدید صحبت کند ← کنش وابسته به آگاهی آدمی است.

- دانش‌آموزی برای اجازه خواستن از معلم دست خود را بالا می‌آورد ← انسان‌ها در انجام کنش به معنای آن توجه دارند.

- تا اراده و خواست انسان نباشد کنش صورت نمی‌گیرد ← قرار گرفتن بر سر دوراهی تفریح با دوستان یا مطالعه برای امتحان

- فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود ← پرسش «چرا چنین کاری را کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۱۴ و ۱۵)

«۲۰۶- گزینه ۴»

(علیرضا هیری)

«۲۰۴- گزینه ۲»

«به دیگران بفهمانم که قرار نیست حالا حالاها پیاده شوم»: کنشی که با توجه به دیگران و با در نظر گرفتن افراد دیگری انجام می‌شود، یک کنش اجتماعی است. همچنین هر کنش اجتماعی، خود یک پدیده اجتماعی است. (خردترین پدیده اجتماعی) در اینجا هم فرد نویسنده، نشستن خود را با در نظر گرفتن دیگران انجام داده است، زیرا می‌خواهد با محکم نشستن خود، به دیگران یک مفهومی را بفهماند.

«خاطرات کودکی ام را مرور می‌کرم»: به فعالیت‌هایی که انسان در ذهن خودش انجام می‌دهد و بروز خارجی ندارد (یعنی دیگران آن را نمی‌بینند) کنش درونی می‌گویند. همچنین کنش‌هایی که بدون توجه به دیگران است، کنش فردی نام دارد. در اینجا نیز مرور خاطرات، یک کنش درونی و فردی است.

«مرا به یاد پدربرزگم انداخت»: به یاد کسی افتادن، کنشی است که در ذهن افراد رخ می‌دهد، بنابراین یک کنش درونی است و بروز خارجی ندارد. «برای احترام به سالمدان از جای خود برخاست»: احترام به سالمدان، یک ارزش اجتماعی است. ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۱۰ تا ۱۴)



بایانی آموزشی

(العام رضائي)

«۲۱۰- گزینه «۳»

«الف»: پدیده‌های تکوینی (طبیعی و ماوراء طبیعی) به‌واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند، وارد جهان اجتماعی می‌شوند، اما پدیده‌های اجتماعی به جهان اجتماعی تعلق دارند.

«ب»: در صورتی که یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل کند، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون شده و به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌شود.

«پ»: خرد فرهنگ تبهکاران، سارقان و ... ناسازگار با عقاید و ارزش‌های پذیرفته شده در فرهنگ عمومی است، از این رو به آن ضد فرهنگ می‌گویند.
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

فلسفه دوازدهم

(الله خاضلي)

«۲۱۱- گزینه «۲»

تحلیل عبارت نادرست:

اول بودن در این مورد به معنای آن است که در مرحله اول در شناخت، انسان با هستی و چیستی سروکار دارد و این اول بودن به اهمیت مبحث هستی و چیستی اشاره می‌کند، نه زمان توجه به آن را.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۵ و ۶)

(کیمیا طهماسبی)

«۲۱۲- گزینه «۴»

واقعیات متفاوتی در عالم هست؛ یعنی چیستی این واقعیت با چیستی آن واقعیت و آن واقعیت سوم متفاوت است و میلیاردها میلیارد واقعیت که دارای چیستی‌های مختلف هستند، در پیرامون ما قرار دارند و خودمان هم «چیستی» متفاوت با سایر اشیا داریم.

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۲ تا ۴)

(مهدی پیرحسینلو)

«۲۱۳- گزینه «۲»

در این جمله، مفهوم ذاتی یک چیز بر ذات آن حمل شده است. شکل جزء ذاتیات ذوزنقه است. ذوزنقه بدون شکل اساساً قابل تصور نیست. پس حمل اولی ذاتی است.

در سایر گزینه‌ها، امور غیر ذاتی بر موضوع قضیه حمل شده است و این حمل نیازمند دلیل است. پس با حمل شایع صناعی مواجهیم

(فلسفه دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه ۵)

(العام رضائي)

«۲۰۷- گزینه «۳»

بررسی عبارت‌های نادرست:

«عبارت دوم»: جهان اجتماعی و نظام آن، تکوینی نیست؛ بلکه اعتباری است. یعنی با آگاهی و اراده انسان‌ها شکل می‌گیرد.

«عبارت سوم»: آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۷، ۱۹ و ۲۰)

(العام رضائي)

«۲۰۸- گزینه «۴»

«گستره جهان اجتماعی»: همه پدیده‌های اجتماعی (اعتباری) و آن دسته از پدیده‌های تکوینی (طبیعی و ماوراء طبیعی) که با زندگی انسان ارتباط پیدا می‌کنند، جهان اجتماعی را شکل می‌دهند.

«عامل تداوم موجود زنده»: موجودات زنده از طریق زاد و ولد، زندگی خود را در طول زمان تداوم می‌بخشند و ویژگی‌های خود را از طریق وراثت به نسل بعد منتقل می‌کنند.

«تفاوت جهان اجتماعی با موجود زنده»:

- نظم و عضوبت در جهان اجتماعی اعتباری و قراردادی است، نه تکوینی و طبیعی.
- آگاهی جهان اجتماعی آگاهی مشترک و عمومی است، نه فردی و خصوصی
- عامل تداوم جهان اجتماعی انتقال فرهنگ است، نه وراثت.

«مجموعه آگاهی‌های مشترک»: فرهنگ مجموعه آگاهی‌های مشترک یا همان شیوه زندگی گروهی از انسان‌هاست که سالیان متعددی با یکدیگر زندگی می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۰)

(العام رضائي)

«۲۰۹- گزینه «۱»

«عبارت اول»: فعالیت‌های شتاب‌زده انسان همان کنش‌های انسان است که در جهان اجتماعی قرار می‌گیرد. محیط زیست نیز مربوط به جهان طبیعی است. پس این عبارت به تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی اشاره دارد.

«عبارت دوم»: خشکسالی در جهان طبیعی قرار می‌گیرد و ساختن انبار و سیلو کنش اجتماعی و مربوط به جهان اجتماعی است. ابتدا خشکسالی رخ می‌دهد و سپس انسان به فکر مقابله با آن می‌افتد، بنابراین عبارت فوق به تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی اشاره دارد.

«عبارت سوم»: خداوند و فرشتگان پدیده‌های ماوراء طبیعی هستند و آرمان‌ها و ارزش‌ها پدیده‌های اجتماعی، بنابراین عبارت سوم در اینجا به تأثیر جهان ماوراء طبیعی بر جهان اجتماعی اشاره دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۲۲)



(کیمیا طهماسبی)

«۲۱۷- گزینهٔ ۲»

اگر وجود عین ماهیت یا جزء ماهیت می‌بود: گزینهٔ ۱: اثبات وجود برای هیچ ماهیتی نیازمند به دلیل نبود؛ با تصور هر ماهیتی وجود هم با آن همراه می‌شد.

گزینهٔ ۳: تصور وجود از تصور ماهیت منفک نمی‌شد و هرگاه ماهیت را تصور می‌کردیم وجود نیز تصور می‌شد و حال آنکه گاهی ماهیتی را تصور می‌کنیم و در آن حال توجهی به نیستی یا هستی آن نداریم و از هستی یا نیستی آن غفلت داریم.

گزینهٔ ۴: نفی ماهیت از وجود، ممکن نبود و حال آنکه می‌توان وجود را از ماهیت نفی کرد؛ مثلاً می‌توان گفت «انسان نیست».

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۵ و ۶)

(کیمیا طهماسبی)

«۲۱۸- گزینهٔ ۳»

به علت توجه خاص این‌سینا، این بحث با عنوان مغایرت وجود و ماهیت و یا با عنوان‌هایی مشابه، مقدمهٔ طرح مباحث جدیدی قرار گرفت؛ به گونه‌ای که گفته‌اند «فرق بین ماهیت وجود بی‌تردید یکی از اساسی‌ترین آراء و عقاید فلسفی در تفکر اسلامی است». این نظر، پایهٔ یکی از برهان‌های این‌سینا در اثبات وجود خدا به نام برهان وجوب و امکان نیز است.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و پیستی، صفحهٔ ۶)

(اللهٗ فاضلی)

«۲۱۹- گزینهٔ ۱»

مکتب تومیسم تا حدودی متکی به نظرات این‌رشد و بیشتر بر پایهٔ نظرات این‌سینا بود.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و پیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

(نیما بواهری)

«۲۲۰- گزینهٔ ۲»

در عبارت «حیوان جسم حساس است»، «جسم حساس» محمول قضیه است، در تعریف حیوان آمده و در حقیقت «جسم» و «حساس» از اجزای تعریفی حیوان است و همان‌چیستی اوست و گویای ذات و حقیقت حیوان است؛ یعنی ذات حیوان چیزی جز همان «جسم حساس» نیست. به عبارت دیگر این دو مفهوم از یکدیگر جدایی ناپذیرند.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و پیستی، صفحهٔ ۵)

(اللهٗ فاضلی)

«۲۱۴- گزینهٔ ۳»

مغایرت وجود و ماهیت فقط در ذهن است و در عالم خارج این مغایرت وجود ندارد و این دو مفهوم از یکدیگر جدایی ناپذیرند.

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱: مفهوم دانشمند و این‌سینا در ذهن مغایر یکدیگر است، اما در عالم خارج، نمی‌توانیم این دو را جدا کنیم و این‌سینا همواره به عنوان دانشمند شناخته می‌شود.

گزینهٔ ۲: میوه و سبب در عالم ذهن مغایر یکدیگر هستند، اما در عالم خارج دو روی یک سکه‌اند و نمی‌توان سبب را پیدا کرد که میوه نباشد.

گزینهٔ ۳: نان و ساندویچ در عالم خارج و در عالم ذهن مغایر یکدیگر هستند و با سایر گزینه‌ها این نسبت متفاوت است.

نان و ساندویچ هریک به تنهایی در عالم خارج یافت می‌شوند و مغایر یکدیگر اند. همچنین می‌توان اجزای یک ساندویچ را (اعم از نان و سایر مخلفات) از یکدیگر تفکیک نمود؛ اما در سایر گزینه‌ها نمی‌توان دو مفهوم را از یکدیگر جدا کرد.

گزینهٔ ۴: شاعر و سعدی در عالم خارج مطابق یکدیگر هستند و نمی‌توان این دو را از یکدیگر جدا نمود، اما در عالم ذهن مغایر یکدیگرند.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و پیستی، صفحهٔ ۵)

(کیمیا طهماسبی)

«۲۱۵- گزینهٔ ۱»

وجود و ماهیت صرفاً از جهت مفهوم و در جهان ذهن با هم مغایرت دارند، ولی از جهت مصدق و در جهان خارج عین هم هستند.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و پیستی، صفحهٔ ۱۴)

(اللهٗ فاضلی)

«۲۱۶- گزینهٔ ۴»

حمل رسانای الکتریسیته بودن بر فلز نیازمند دلیل است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱: حمل یک چیز بر خودش به دلیل نیاز ندارد.

گزینهٔ ۲: زاویه نداشتن از اجزای تعریفی دایره است و چیستی آن را تشکیل می‌دهد، بنابراین نیاز به دلیل ندارد.

گزینهٔ ۳: حیوان بودن انسان، ذات اوست و به دلیل نیاز ندارد.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و پیستی، صفحهٔ ۵)



منطق

«۲۲۵- گزینه ۳»

وقتی می‌گوییم یکی از کاربردهای علم منطق ارزیابی اندیشه‌های فلسفی است، یعنی منطق ناظر و ارزیاب اندیشه‌های فلسفی است. (منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه ۵)

«۲۲۶- گزینه ۱»

از آنجا که تعریف سازماندهی مفاهیم و تصورات است، بنابراین یک تصور نمی‌تواند یک تعریف (تعریف منطقی) محسوب شود.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: یک تعریف ممکن است تصدیق باشد. مثلاً انسان: انسان حیوان ناطق است.

گزینه «۳»: یک تعریف ممکن است مجموعه‌ای از چند تصور باشد. مثلاً حیوان: جسم نامی حساس.

گزینه «۴»: سازماندهی مفاهیمی که منجر به حکم شود، یعنی تصدیق.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۷ و ۹)

«۲۲۷- گزینه ۳»

این جمله یک خبر کامل نیست، بنابراین تصدیق محسوب نمی‌گردد و یک تصور است. سایر جملات، خبر کامل هستند.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه ۷)

«۲۲۸- گزینه ۲»

این عبارت تصدیق نیست؛ زیرا در آن حکم و قضاوتی وجود ندارد.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه ۷)

«۲۲۹- گزینه ۴»

در تعریف است که تصور مجھول به کمک تصورهای معلوم، معلوم می‌شود. در گزینه «۴»، معرفت، تعریف شده است. در سایر گزینه‌ها با دلیل آوری برای اثبات یک مدعای که همان تصدیق مجھولی است که می‌خواهیم معلوم شود) مواجهیم. یعنی با یک استدلال روبرو هستیم. روشن است اعتبار یا عدم اعتبار استدلال‌های ذکر شده، در اینجا بررسی نمی‌شود.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

(فرهاد قاسمی نژاد)

«۲۲۱- گزینه ۴»

تعریف اصطلاحات در علوم مختلف هدف علم منطق نیست؛ اساساً تعریف اصطلاحات نه وظیفه علم منطق است و نه هدف علم منطق. تأکید علم منطق بر آموزش شیوه درست تعریف کردن است. به عبارتی علم منطق در بحث تعریف فقط درست تعریف کردن را آموزش می‌دهد و خودش به تعریف اصطلاحات نمی‌پردازد.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۳، ۴، ۵ و ۹)

«۲۲۲- گزینه ۱»

هدف اول علم منطق آموزش درست تعریف کردن است؛ چون هر استدلال ترکیبی از چند تصدیق است و هر تصدیق هم ترکیبی از چند تصور است که اگر آن تصورات درست تعریف نشوند تصدیق درستی هم نخواهیم داشت. در واقع خطای در تعریف یک تصور منجر به خطای در یک تصدیق می‌شود و خطای در تصدیق منجر به خطای در استدلال می‌شود. هدف نهایی علم منطق نیز جلوگیری از هر نوع خطای ذهنی (مغالطه) است.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۳ تا ۷)

«۲۲۳- گزینه ۲»

دانش منطق ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها است؛ عنوان ترازوی اندیشه نیز به همین کارکرد ابزاری (آلی) بودن علم منطق اشاره دارد.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه‌های ۴ و ۵)

«۲۲۴- گزینه ۳»

برای تعیین دادگاه صالح جهت رسیدگی به جرم شخص مذکور، نیازمند مراجعته به مباحث آینین دادرسی کیفری در علم حقوق هستیم و نیازی به یاری علم منطق نداریم.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: منطق برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی نیز کاربرد دارد.

گزینه «۲»: این عبارت یک آگهی تجاری است که از طریق مغالطه دیگران را ترغیب به خرید کتاب کرده است. منطق برای تشخیص مغالطه به کار رفته در این عبارت ما را یاری می‌کند.

گزینه «۴»: برای اینکه بتوانیم دیگران را متقدعاً کنیم تا نظر ما را بپذیرند به آوردن دلیل و استدلال و در نتیجه علم منطق نیازمندیم.

(منطق، منطق ترازوی انریشه، صفحه ۵)



(مبیر پیرهسینلو)

گزینه «۱»-۲۳۴

دانش فلسفه عهده‌دار بررسی قانونمند (و اصولی) پرسش‌های اساسی و بنیادین (پرسش‌های فلسفی) است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: ملاصدرا ماندن در فطرت اول (مرتبه اول تفکر) را شایسته انسان نمی‌داند و توصیه می‌کند انسان‌ها از فطرت اول عبور کرده و به فطرت ثانی (مرتبه دوم تفکر یعنی تفکر فلسفی) برسند.

گزینه «۳»: در مراحل تفکر فلسفی، طرح پرسش‌های فلسفی پس از روبه‌رو شدن با مجھول‌ها و مسئله‌های فلسفی رخ می‌دهد.

گزینه «۴»: از نخستین روزهای حیات فکری انسان، افرادی اهمیت پرسش‌های فلسفی را دریافته و با دقت و تأمل فراوان، برای دستیابی به پاسخ صحیح تلاش کردند.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۶)

(کیمیا طهماسبی)

گزینه «۲»-۲۳۵

تعییر افلاطون شامل حال کسانی است که تفکر فلسفی را جدی نمی‌گیرند و سرگرم زندگی روزمره و حل مسئله‌های آنند. ملاصدرا نیز مشغول بودن به امور عادی زندگی و تفکر در آن‌ها را فطرت اول می‌نامد.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این افراد بالقوه توانایی تفکر فلسفی را دارند، اما رشد این تفکر در آن‌ها صورت نگرفته است.

گزینه «۳»: لزوماً کسی که وارد تفکر فلسفی می‌شود فیلسوف نیست؛ بلکه ممکن است یک کارگر، فیزیکدان یا دانشجو باشد.

گزینه «۴»: رسیدن به دریافت فلسفی از مراحل تفکر فلسفی است که به دنبال طرح پرسش‌های فلسفی و تلاش برای پاسخ‌گویی به آن‌ها مطرح می‌گردد.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۵)

(الهه خاضلی)

گزینه «۲»-۲۳۶

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فلسفه عربی‌شده واژه فیلوسوفیا است.

گزینه «۳»: واژه فلسفه به علم خاصی اختصاص نداشت و شامل همه علوم می‌شد.

گزینه «۴»: سقراط آن را بر سر زبان‌ها انداخته بود.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۶)

(کیمیا طهماسبی)

گزینه «۱»-۲۳۰

در پاسخ به چرایی‌ها از استدلال استفاده می‌کنیم. پرسش از چرایی‌ها در تصدیقات معنا دارد.

در تصدیقات حکم و قضاوی وجود دارد؛ مانند عبارت‌های «دل به درد تو خو کرد و ترک درمان گفت» و «سرود زهره به رقص آورد مسیحا را».

(منطق، منطق ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ تا ۱۰)

فلسفه یازدهم

گزینه «۳»-۲۳۱

در مراحل اندیشه‌ورزی بعد از طرح سؤال وارد تفکر در اندوخته‌ها می‌شویم.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۴)

گزینه «۲»-۲۳۲

مراحل تفکر انسان به ترتیب عبارت است از: روبه‌رو شدن با مسئله، طرح سؤال، تفکر در اندوخته‌ها، رسیدن به پاسخ. بنابراین پیش از تفکر در اندوخته‌ها، طرح سؤال مطرح می‌شود نه مواجهه با یک مسئله.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر سؤالی که داریم (و چرا در آغاز جمله سؤالی می‌آید) گویای آن است که چیزی را نمی‌دانیم.

گزینه «۳»: تفکر، واسطه رسیدن انسان از مجھولات به معلومات و از پرسش‌ها به پاسخ‌هast.

گزینه «۴»: بدون تفکر کاری از انسان ساخته نیست.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه ۴)

گزینه «۳»-۲۳۳

گزینه «۱»: برای عبور از فطرت اول به دوم، نیازی به زیر پا گذاشتن سوالات و لذت‌های قرارگرفته در فطرت اول نیست.

گزینه «۲»: سرگرم بودن به سوالات معمولی و روزانه و جست‌وجو برای یافتن پاسخ آن‌ها از ویژگی‌های تفکر غیرفلسفی است.

گزینه «۴»: از همان روزهای آغازین حیات فکری بشر، برخی افراد اهمیت و ضرورت پرداختن به پرسش‌های بنیادین و اساسی را دریافته و با دقت و تأمل فراوان، برای یافتن پاسخ این سوالات تلاش کردند.

(فلسفه یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۶)



(مهدی پیرهسینلو)

۲۴۰- گزینه «۴»

مسائل فلسفه از جهت روش، مانند مسائل ریاضی هستند؛ اما این دو دانش در موضوع با هم اختلاف دارند. موضوع یک علم، محور تمام مسائل آن علم است. مانند نخ تسبیح که تمام دانه‌ها را به هم وصل می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این که پس از مرگ، همه چیز تمام می‌شود یا زندگانی دیگری هست از مسائل فلسفی است و با روش تجربی نمی‌توان در مورد آن قضاوت کاملی داشت. پس با دانش‌هایی چون فیزیک نمی‌توان در این مورد به پاسخ درست و قطعی رسید (چه مخالف و چه موافق).

گزینه «۲»: فلسفه درباره یک موجود خاص (از جمله انسان و مخصوصاً بخشی از وجود انسان) بحث نمی‌کند. فلسفه به اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان می‌پردازد.

گزینه «۳»: این جمله یک گزاره فلسفی در مورد اصل جهان است. مسائل فلسفی را با استقراء و تجربه نمی‌توان رد یا اثبات کرد.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

روان‌شناسی

(کتاب آبی)

۲۴۱- گزینه «۲»

در روش علمی و برای انجام یک آزمایش صحیح و همچنین سهولت در اندازه‌گیری‌ها، باید متغیرهای مورد نظر، به شکل دقیق و قابل اندازه‌گیری تعریف شوند. به تعریفی از متغیر که این ویژگی‌ها را داشته باشد، تعریف عملیاتی می‌گویند؛ در واقع، تعریف عملیاتی باعث سهولت اندازه‌گیری می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۹)

(کوثر دستورانی)

۲۴۲- گزینه «۴»

تشریح سایر موارد:

گزینه «۱»: در تعریف عملیاتی مفاهیم باید عینی باشند و نه ذهنی. گزینه «۲»: دانشمندان با طرح مسئله، موقعیت ناشناخته را خلق می‌کنند. گزینه «۳»: جهت یکپارچه‌سازی مفاهیم مشترک از تعریف عملیاتی استفاده می‌شود. روش‌های منحصر به فرد در مجموعه روش علمی قرار نمی‌گیرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۰)

(مهدی پیرهسینلو)

۲۳۷- گزینه «۲»

سوفسطائیان در استدلال‌های خود بیشتر از مغالطه کمک می‌گرفتند که به ظاهر درست به نظر می‌رسید، اما در واقع غلط بود. بعدها کلمه سوفیست (دانشمند) مفهوم اصلی خود را از دست داد و مفهوم مغالطه کار به خود گرفت و کلمه «سفسطه» هم که در زبان عربی از لفظ «سوفیست» گرفته شد، معنای مغالطه کاری پیدا کرد. بنابراین عملکرد این افراد بر تغییر معنای کلمه سوفیست مؤثر بود. تقریباً بر عکس این فرآیند را در مورد کلمه فلسفه می‌بینیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: با گذشت زمان و پیشرفت دانش‌های مختلف، بر هر یک از شاخه‌های دانش نام ویژه‌ای گذاشته شد و به تدریج کلمه فلسفه فقط برای همین دانش خاص به کار رفت.

گزینه «۳»: فلسفه به معنای دانش خاص، سومین مرحله تغییر معنای این کلمه است.

گزینه «۴»: دقت کنید که فلسفه به معنای دوستداری دانایی است و فیلسوف به معنای دوستدار دانایی.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

(کلیما طهماسبی)

۲۳۸- گزینه «۴»

چنین فردی اصل «تمایز علوم به تمایز موضوعات است» را پذیرفته، از طرفی تعیین‌کننده روش هر علم نیز موضوع آن است؛ یعنی موضوع آن علم است که معین می‌کند ما از چه روشی می‌توانیم در این علم استفاده کنیم و از چه روشی نمی‌توانیم بهره ببریم. این فرد همچنین معتقد است که فلسفه درباره یک موجود خاص بحث نمی‌کند.

این گونه نیست که هر قضیه پیچیده‌ای یک قضیه فلسفی باشد بلکه برای فلسفی دانستن یک قضیه باید به معیار و ملاک‌های مطرح شده مراجعه کرد.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۹)

(الله خاضلی)

۲۳۹- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این گزینه با ویژگی‌های دیگر فلسفه ارتباط دارد. گزینه «۲»: هر کدام از علوم به موضوعی خاص از میان موضوعات جهان و زندگی انسان می‌پردازند.

گزینه «۳»: این طور نیست که فلسفه، با دیگر ویژگی‌های موجودات کاری نداشته باشد.

(فلسفه یازدهم، پیش‌تی فلسفه، صفحه ۹)



(کوثر دستورانی)

«۲۴۷- گزینه ۲»

تشریح عبارت نادرست:

ب) دانشمندان در بررسی مسائل به دانش و تجربه خود و پیشینیان تکیه می‌کنند.
 (روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(فرهاد علی‌نژاد)

«۲۴۸- گزینه ۲»

تفکر فرایند استفاده از اطلاعات موجود در حافظه است؛ استدلال، قضاؤت، حل مسئله و تصمیم‌گیری اشکال مختلف تفکر هستند. عبارت گزینه «۲» نمونه‌ای از تصمیم‌گیری است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: وقتی در یک مهمانی شلوغ کسی نام ما را صدا می‌زند، به خاطر اینکه نام هر کس برای او آشناست، توجه ما جلب می‌شود.

گزینه «۳»: وقتی مطالب به خاطر سپرده شده را بازیابی می‌کنیم، در واقع، از حافظه‌مان مدد می‌گیریم.

گزینه «۴»: احساس بوی دود و ادرارک سوختن غذا به شناخت پایه اشاره دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

(موسی عفتی)

«۲۴۹- گزینه ۲»

یکی از اهداف علوم تجربی، تبیین یک موضوع یا پدیده است. تبیین به بیان چرایی اتفاق افتادن یک پدیده می‌پردازد. در واقع، هر دانشمند زمانی که یک پدیده را تبیین می‌کند، در حال بیان علل اتفاق افتادن آن پدیده در جهان است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

(فرهاد علی‌نژاد)

«۲۵۰- گزینه ۱»

دانشمندان علوم تجربی، فرایند تحقیق را با طرح مسئله آغاز می‌کنند. «فرضیه» پاسخ تا حد ممکن سنجیده‌ای است که دانشمند برای مسئله در نظر می‌گیرد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(موسی عفتی)

«۲۴۳- گزینه ۲»

برای پذیرش پاسخ‌های اولیه ارائه شده به مسئله‌های علمی و تأیید یک فرضیه، باید آن پاسخ‌ها را براساس مشاهدات تجربی، بیمارماییم و نتیجه را با یافته‌های مقبول در علم تجربی، مطابقت دهیم. پس از بررسی، اگر مطابقت و همخوانی وجود نداشته باشد، پاسخ ارائه شده پذیرفته نمی‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۲)

(ممبر رضا توکلی)

«۲۴۴- گزینه ۳»

دستیابی به اهداف علم روان‌شناسی، نسبت به بسیاری از علوم تجربی دیگر، با دشواری‌های بیشتری روبرو است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(موسی عفتی)

«۲۴۵- گزینه ۴»

معتبر بودن و پذیرفته شدن پاسخ، لزوماً به معنای درست و واقعی بودن آن پاسخ نیست، بلکه ممکن است پاسخی که اکنون مورد قبول واقع شده و علمی است، پس از مدتی به دلیل آگاهی از نادرستی آزمایشات قبلی و یا به دلیل تغییر در پیش‌فرض‌های دانشمندان، کنار گذاشته و نادرست تلقی گردد. نکته: صرف گذشت زمان، به تنها بیان، عامل نادرست تلقی شدن پاسخ‌های مورد قبول واقع شده، نمی‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۳)

(ممبر رضا توکلی)

«۲۴۶- گزینه ۳»

گزینه‌های «۱» و «۲» به ادراکات و تفاسیر حرکت‌ها و خصوصیات فرایندهای ذهنی اشاره دارند؛ پس در حیطه علم روان‌شناسی قرار می‌گیرند. گزینه «۳» در پی یافتن چیزی است که ماهیتی از انرژی دارد و این امر توسط برخی فلاسفه پاسخ داده شده است و پاسخ این امر را در رفتار و فرایندهای ذهنی نمی‌توان یافت. گزینه «۴» نیز از قضاؤت صحبت می‌کند که از فرایندهای عالی شناختی می‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود آزمون های مجموعه
- دانلود آزمون های جزو و فایل های پاسخ
- دانلود فایل های آنلاین
- دانلود و مشاروه



IranTooshe.lر



@irantoooshe



IranTooshe

