

ایران تووشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود آزمون های مکالمه
- دانلود آزمون های مکالمه جی و سنجش
- دانلود مقاله آنلاین
- دانلود و مثاله



IranTooshe.Ir



@irantoooshe



IranTooshe





پاسخ نامہ

بِرْسَت آزْمُون

۱۳۹۲ هجری شاه

| دیف | روزنامه | محتوى | صادر |
|-----|---------------|-------------------------|------|
| ۱ | رسانه | فراز و فرود | ۳ |
| ۲ | دریان و دریان | محلی نیازمند قدر آن | ۴ |
| ۳ | دین و زندگی | دین و زندگی | ۵ |
| ۴ | دین و تکنیک | دین و تکنیک | ۶ |
| ۵ | دین و آنلاین | دین و آنلاین | ۷ |
| ۶ | دین و آنلاین | دین و آنلاین (۲) | ۸ |
| ۷ | دین و آنلاین | دین و آنلاین (۳) داستان | ۹ |
| ۸ | دین و آنلاین | دین و آنلاین (۴) | ۱۰ |
| ۹ | دین و آنلاین | دین و آنلاین (۵) | ۱۱ |
| ۱۰ | دین و آنلاین | دین و آنلاین (۶) | ۱۲ |
| ۱۱ | دین و آنلاین | دین و آنلاین (۷) | ۱۳ |
| ۱۲ | دین و آنلاین | دین و آنلاین (۸) | ۱۴ |
| ۱۳ | دین و آنلاین | دین و آنلاین (۹) | ۱۵ |
| ۱۴ | دین و آنلاین | دین و آنلاین (۱۰) | |
| ۱۵ | دین و آنلاین | دین و آنلاین (۱۱) | |

| | | |
|----|------------|----|
| ۱۴ | فیلسوف | ۱۱ |
| ۱۵ | روان‌شناسی | ۱۲ |

بیند علم آموزش قلم

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاس ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ . داخلي ۱۱۶۵

«قیام هاراییها ع در آمده‌های بینهای تله‌ی آموزشی هلم‌جی ع قف عام است برگسترش دانش ع آموزش»



(عبدالالمیر رزاقی، آواهه، ترکیبی)

۸- گزینه «۴»

مست عقل ← عقل مثل شرایی است که مست می‌کند (استعاره) / تلمیح ندارد.
تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: رایت عشق ← اضافه تشییه / جناس همسان: چون در مصراج اول ← وقتی که، چون در مصراج دوم ← مانند
گزینه «۲»: انا الحق / دار ← مراجعات نظری (اشاره دارد به انا الحق گفتن منصور حلاج / جناس: سر و ار
گزینه «۳»: واج‌آرایی صامت ب / بوی میین ← حس‌آمیزی (نسبت دادن دیدن به بو)

(سین پرهیزکار، آواهه، ترکیبی)

۹- گزینه «۲»

در بیت الف، حق به دست بودن کنایه است.
در بیت ج، دل و دیده به دو منزل تشییه شده‌اند.
در بیت د، بین مبارکی و شومی تضاد وجود دارد.
در بیت ب، آب و تاب جناس دارد.

(همسن غربای شیراز، دستور، صفحه ۱۶)

۱۰- گزینه «۳»

بین واژه‌های «بدایت و نهایت / حضر و سفر / مرح و ذم / افراط و تفریط» روابط معنایی «تضاد / وجود دارند.
تشریف گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: عطا و بخشش / عادات و دشمنی / فلک و آسمان / جرم و گناه «تراف» دارند.
گزینه «۲»: لاله و گیاه / صبا و باد / بدر و مرد / ورزش و فوتbal. «تضمن» دارند.
گزینه «۴»: گل و بلبل / شمع و پروانه / فرهاد و شیرین / گندم و جو. «تناسب» دارند.

(همسن غربای شیراز، دستور، صفحه ۱۶)

۱۱- گزینه «۱»

«تا» در گزینه «۱» حرف اضافه است. [سرم تا سینه] زیرا بین دو اسم ذکر شده است ولی در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» پیوند وابسته‌ساز است؛ زیرا هر کدام دو جمله را به هم ربط داده‌اند.

(ابراهیم رضایی مقدم، دستور، صفحه ۱۶)

۱۲- گزینه «۱»

معنی «شد» در بیت «ب» و «د» و «ه» به معنی «رفت» و «غیر استنادی» است. اما معنی شد در بیت «الف» و «ج» استنادی است.

(مسلم ساسانی، دستور، ترکیبی)

۱۳- گزینه «۴»

نخست بیت را به زبان معیار بر می‌گردانیم: بوی پیراهن دلیل راه یعقوب شد / درد طلب مطلوب از طالب فرون است.
بوی پیراهن: نهاد / دلیل: مستند / راه: مضافق‌الیه / یعقوب: مضافق‌الیه / شد: فعل استنادی / درد: نهاد / طلب: مضافق‌الیه / مطلوب: مضافق‌الیه / طالب: متمم / فرون: مستند / است: فعل استنادی

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، صفحه ۱۶)

۱۴- گزینه «۲»

مفهوم بیت سوال و گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، «توصیه به تلاش و پویایی» است اما مفهوم بیت گزینه «۲» پرهیز از تلاش و پویایی است.

(نرگس موسوی، مفهوم، صفحه ۱۶)

۱۵- گزینه «۱»

عاشق جز اشک، گوهر دیگری ندارد تا به مشعوق نثار کند.
مفهوم مشترک بیت سوال و سایر ابیات: تأثیر گریه

فال‌الله (۱)**۱- گزینه «۳»**

(مسلم ساسانی، لغت، ترکیبی)

در گزینه «۳» همه موارد درست است:

خوار معنی نزند / چانه معنی زنخدان / سازگار گردانیدن معنی توفيق / بداندیشی معنی تیره‌رایی
تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه معنی سه واژه درست آمده است: چانه معنی زنخدان / گمراهی معنی تیره‌رایی / سیه‌روزی معنی ادبی / شیرینی معنی حلاوت است نه چاشنی
گزینه «۲»: در این گزینه معنی دو واژه درست آمده است: بداندیشی معنی تیره‌رایی / بدیختی معنی ادبی / دو معنی دیگر به هیچ‌یک از واژه‌های پیشنهادی ربط ندارند.
گزینه «۴»: در این گزینه معنی سه واژه درست آمده است: اندوهگین معنی نزند / مژه معنی چاشنی / سازگار گردانیدن معنی توفيق / گریبان به هیچ‌یک از واژه‌های پیشنهادی ربط ندارد.

۲- گزینه «۲»

جیب: گریبان، یقه

۳- گزینه «۳»

(مسلم ساسانی، اهلاء ترکیبی)

در این گزینه واژه «دغل» به شکل نادرست «دقل» نوشته شده است.
به غیر از واژه یاد شده املای بقیه گروه واژگان درست است.

۴- گزینه «۱»

املای صحیح واژه‌ها:

گزینه «۲»: محراب

گزینه «۳»: حمیت

گزینه «۴»: می خواستم

(محمد پهلوان قورچیان، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۵- گزینه «۳»

بیت گزینه «۳» «از اوحدی مراغه‌ای» است ولی سایر ابیات از «سعدي» است.

۶- گزینه «۴»

(همسن غربای شیراز، آواهه، صفحه ۱۵)

بیت «الف»: «که» اوّلی به معنی «چه کسی» و «که» دومی «حرف ربط» است.

بیت «ب»: «دیده» در مصراج اول به معنای «چشم» و در مصراج دوم « فعل» است.

بیت «ج»: «در» در مصراج اول حرف اضافه و در مصراج دوم «درخانه» است.

بیت «د»: «آدم» اوّلی به معنای «حضرت آدم» و دومی به معنای «انسان»

۷- گزینه «۳»

از پرده بیرون بودن ← کنایه

زمانه پرده عشق ساز کند ← تشخیص

از پرده بیرون بودن و پرده ساز کردن ← تضاد

جناس همسان ← بین دو پرده



(فریبه علی پور، توجه، صفحه ۲ و ۳)

۲۳- گزینه «۳»

ترجمه درست عبارت: «برخی از هم کلاسی‌ها (همکاران) خود پستد می‌شوند زمانی که نزدیکانشان درباره موقفیت آن‌ها سخن می‌گویند.»

(ولی‌الله نوروزی، تعویض، صفحه ۲)

۲۴- گزینه «۱»

«بیشترین پندهای پدران: اکثر مواضع الآباء / بس فرزندانشان: لأولادهم / ارزشمند: قیمه»

(قالم مشیرپناهن، مفهوم، صفحه ۲)

۲۵- گزینه «۳»

آیه «و در رادرفتنت میانه روی کن.» ما را سفارش می‌کند به...

گزینه «۳»: این که در رادرفتنت شتابان (تندرو) نباشیم.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این که در رادرفتمن عجله کنیم.

گزینه «۲»: این که صدای ایمان را بالا نیریم.

گزینه «۴»: این که در رادرفتمن میانه روی نکنیم.

(ولی‌الله نوروزی، لغت، صفحه ۲ و ۳)

۲۶- گزینه «۳»

در گزینه «۳»، کلمه «المتواضع ≠ الفخور» با هم متضاد هستند که به معنای «فروتن ≠ فخر فروش» می‌باشند.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فرمایگان ≠ شایستگان / زشت‌تر = زشت‌تر

گزینه «۲»: نزدیک شدن ≠ دور شدن / خود پستد = خود پستد

گزینه «۴»: کار پستنده ≠ کار ناپستن / گرفتاری‌ها، مشکلات = گرفتاری‌ها

(ولی‌الله نوروزی، لغت، صفحه ۲)

۲۷- گزینه «۳»

در گزینه «۳»، کلمه «تعَمّم» به معنای «یادگیری» درست است، نه «یاد دادن» (التعییم: یاد دادن).

(میدیر همانی، قواعد، صفحه ۳)

۲۸- گزینه «۱»

«کلام» مفعول برای فعل «شیء» و منصوب است و «منظقی» صفت و مجرور به تبعیت از «دلیل» است.

(میدیر همانی، قواعد، صفحه ۳)

۲۹- گزینه «۲»

هر فعلی که در باب «تفاعل» برود، دارای دو حرف زائد است، هم‌چنین ماضی «تواضع»، «تواضعنا» می‌باشد.

(تواضع: فروتنی می‌کنیم).

(میدیر همانی، قواعد، صفحه ۳)

۳۰- گزینه «۱»

«قدَّم» فعل ماضی، لغائب، ثالثی مزید از باب «تعَمّل» با یک حرف زائد و متعدد است و «مواعِظ» اسم، جمع مکسر و مؤنث است. (مفردش: هوعظة)

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، ترکیبی)

مفهوم بیت گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» در جذبیت و ارزشمندی سخن از خداوند است. مفهوم بیت گزینه «۳»، زبان کلید اسرار انسان است.

۱۶- گزینه «۳»

(نگس موسوی، مفهوم، صفحه ۱۶)

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه «۴»: همت و اراده از زور بازو کارسازتر هستند. تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: به زور بازوی خود تکیه نکن.

گزینه «۲»: با یاری و توجه تو می‌توانم بازوی فلک را بشکنم.

گزینه «۳»: هر کس که همت بلندتری داشته باشد، کمتر به آرزویش می‌رسد.

۱۸- گزینه «۳»

(عبدالحمید رزاقی، مفهوم، صفحه ۱۰)

مفهوم بیت گزینه «۳»، روشی بخش بودن خرد در هدایت انسان است ولی مفهوم بیت سؤال و دیگر گزینه‌ها ناتوانی عقل و خرد در درک خداوند می‌باشد.

۱۹- گزینه «۱»

(حسین پرهیزکار، مفهوم، صفحه ۱۵)

در این گزینه مستقیماً به هر دو بخش مثل اشاره شده است. در مصراع اول بر وجود برکت خالق و مصراع دوم بر تلاش و سعی مخلوق.

گزینه «۳»، نیز به مفهوم بیت نزدیک است ولی اشاره مستقیم به سعی و تلاش (حرکت) مخلوق ندارد.

مفهوم گزینه «۲»، تکیه بر سعی و تلاش خود است و مفهوم گزینه «۴»، امید به رزق بدون سعی و تلاش است.

۲۰- گزینه «۲»

(عبدالحمید رزاقی، مفهوم، صفحه ۱۳)

مفهوم بیت گزینه «۲» ← توصیه به دلجویی از انسان‌های بی‌توا برای شکرانه سلامتی که دارد. اما در مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به

نتیجه نیکی بر بندگان خدا و اثربخشی آن اشاره می‌کند.

عربی (زبان قرآن (۲))

(فریبه علی پور، توجه، صفحه ۲)

۲۱- گزینه «۲»

قدَّم: پیش فرستاده است، ارائه (تقدیم) کرده است، / أَحْدَدْ: يُكَيِّ / مِنَ الْأَفْاضِل: از شایستگان / تَمَذَّج تربویة: نمونه‌هایی پرورشی (تریبیتی) / لَكُلَّ الشَّبَاب: برای تمام جوانان / لَيَهْتَدُوا: تا هدایت شوند / بِهَا: به وسیله آن

۲۲- گزینه «۴»

(فریبه علی پور، توجه، صفحه ۲ و ۳)

علینا: بر ما لازم است، بر ماست، ما باید / أَنْ نَكُون: که باشیم / الْتَّهَاهَ: بازدارندگان /

المنکرات: زشتی‌ها، کارهای زشت / لَا تُصْغَرْ خَدَّا: با تکبر (غرور) نباید روی برگردانیم / ذلک: آن / مِنْ: از / عَزْمُ الْأَمْوَر: کارهای مهم

دین و زندگی (۲)

مبحث: هدایت الهی

۳۱- گزینه «۳»

معاد هر انسانی از عمل اختیاری او شکل می‌گیرد.
نیازهای انسان منحصر به نیازهای طبیعی و غیرطبیعی است که انسان، از سطح زندگی روزمره فراتر رود و در افق بالاتری بیندیشید، خود را با نیازهای مهم تری نیز روپه رو می‌بیند؛ نیازهایی که برآمده از سرمایه‌های ویژه‌ای است که خداوند به او عطا کرده است.

برای چه زندگی کردن، مربوط به نیاز شناخت هدف زندگی است. دغدغه چگونه زیستن با راه درست زندگی، به این سبب دغدغه‌ای جدی است که انسان فقیر یک بار به دنیا می‌آید و یک بار زندگی می‌کند. محدود بودن عمر انسان در آیات سوره عصر مورد توجه واقع شده است: ﴿وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَنِي خَسِيرٌ إِنَّ الَّذِينَ آتُنَا وَعَلَيْهِ الْمَلِكُ إِنَّمَا يَنْهَا مَنْ يَرِيدُ^{۱۰}﴾.

امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود، هشام بن حکم، فرمود: «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی پندگان نفرستاد، جز برای اینکه بندگان در پیام الهی تعقل کنند. کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند و آنان که در تعقل و تفکر برترند، نسبت به فرمان‌های الهی دانانترند و آن کس که عقلش کامل‌تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

خواهد شتافت.
نیازهای برتر انسان بدهد، انسان زیان خواهد کرد و با دست خالی به دیار آخرت
از آن جایی که هر برنامه دیگری غیر از برنامه خداوند نمی‌تواند پاسخ درستی به
رسولانی [را فرستاد که] بشارت دهنده و انداز کننده باشند.»
خداوند برنامه هدایت انسان را از طریق پیامبران می‌فرستد «رسلاً مبشرین و منذرين:
(مهم آنچه ملاح، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(مرتفعی محسنی کبیر، صفحه‌های ۷ و ۸)

«۲» - گزینہ ۳۶

مصراع اول درباره هدف آفرینش است (شناخت هدف زندگی) و مصراع دوم به آینده انسان (درک آینده خویش) مربوط است.

(محمد، ضابط بقا، صفحه ۶)

«گزینہ» - ۳۷

احتیاج دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که پاسخ‌گوی نیازهایش باشد و سعادت او را تضمین کند (علت)، سبب شده است که در طول تاریخ همواره شاهد ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب پسری باشیم. (معلوم)

(مودع آقاصالح، صفحه ۲)

«گزینہ» - ۳۸

قرآن کریم می فرماید: «بِاَيْهَا الَّذِينَ آتَيْنَا اسْتِجْبَوْا لَهُ وَلِرَسُولٍ اذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحِسِّكُمْ»؛ ای کسانی که ایمان آورده‌اید دعوت خدا و پیامبر را بپذیرید، آنگاه که شما را به چیزی فرا می خواند که زندگی حقیقی می بخشد.

(مودع آقاصالح، صفحه ۱)

«۴» - ۳۹

آیات سوره عصر بینانگر «کشف راه درست زندگی» از نیازهای برتر انسان است: «و العصر انَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خَسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ: سُوْنَدَ بِهِ زَمَانٌ كَهْ هَمَانَا انسان همواره در زیان است مگر کسانی که ایمان آورند و کار شایسته انجام دادند.»

آیه «انَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسَرُوا أَنفُسَهُمْ» بیانگر نیاز «شناخت هدف زندگی» است نه

$$(2\pi i)^{-1} \int_{\Gamma} \left(t - z \right)^{-1} f(t) dt$$

— 5 —

پاسخ به سؤالات بنیادین و اساسی حدائق دو ویژگی را باید داشته باشد:

- (الف) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد، زیرا هر پاسخ احتمالی و مشکوک نیازمند تجربه
- و آزمون است در حالی که عمر محدود آدمی برای چنین تجربه‌ای کافی نیست.
- (ب) همه جانبه باشد؛ به طوری که به نیازهای مختلف انسان به صورت هماهنگ پاسخ دهد، زیرا ابعاد جسمی و روحی، فردی و اجتماعی و دنیوی و اخروی وی پیوند و ارتباط کامل و تنگاتنگی با هم دارند و نمی‌توان برای هر بعدی جداگانه برنامه‌بریزی کرد (حدائق نابذن، بعدن، ایجاد محمد، انسان).



ترجمة متن درگ مطلب:

تد رابینسون کل هفته نگران بود. سهشنبه گذشته، از پلیس محلی نامه‌ای دریافت کرد. در نامه، از او خواسته شده بود تا با ایستگاه پلیس تماس بگیرد. تد نمی‌دانست که چرا پلیس او را خواسته است، اما دیروز به ایستگاه پلیس رفت و الان دیگر نگران نیست. در کلاتری، یک پلیس خنده رو به او گفت که الان دوچرخه‌اش را پیدا کرده‌اند. پلیس به او گفت که پنج روز پیش، آن را در روتای کوچکی پیدا کرده‌اند. اکنون، با قطار به خانه‌اش فرستاده می‌شود. وقتی تد این خبر را شنید، خیلی غافلگیر شد. او همچنین خوشحال شد، زیرا هرگز انتظار نداشت که تواند آن را پیدا کند. آن (دوچرخه) بیست سال پیش، وقتی تد پسری پانزده ساله بود، دزدیده شده بود.

(کتاب آبی، درگ مطلب)

«۴- گزینه»

ترجمة جمله: «در ابتدا، آقای رابینسون نگران بود، چون نمی‌دانست چرا می‌بایست به اداره پلیس برود.»

(کتاب آبی، درگ مطلب)

«۵۸- گزینه»

ترجمة جمله: «کسی دوچرخه تد را وقتی که پانزده سال داشت، دزدیده بود.»

(کتاب آبی، درگ مطلب)

«۵۹- گزینه»

ترجمة جمله: «کلمه "amused" در متن، به این معناست که فکر می‌کنید چیزی یا کسی به قدری بامزه است که باعث می‌شود بخندید.»

(کتاب آبی، درگ مطلب)

«۶۰- گزینه»

ترجمة جمله: «وقتی تد فهمید که پلیس دوچرخه‌اش را پیدا کرده است تعجب کرد، چون باور نمی‌کرد که چنین اتفاقی افتاده باشد.»

(یافی آهار (۲) بیت

مبحث: گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها

(مهربن مهندسی، صفحه ۲ و ۳)

«۶۱- گزینه»

چون ۵ عددی اول است، گزاره صورت سوال نادرست است. بنابراین باید دنبال گزاره با ارزش نادرست باشیم که گزینه «۲»، نادرست است. زیرا هر متر ۱۰۰ سانتی‌متر است، ارزش سایر گزاره‌ها درست است.

(امیر زر اندرز، صفحه ۳ و ۴)

«۶۲- گزینه»

تمام گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» نقیض گزاره $\sqrt{3} > \sqrt{2}$ می‌باشند ولی گزینه «۴» نقیض گزاره $\sqrt{3} > \sqrt{2}$ نیست.

«بیان انگلیسی (۲) آشنا»

«۵۱- گزینه»

(کتاب آبی، واژگان)

ترجمة جمله: «این موضوع تجربه‌ای رایج است که هر زبانی با تمرین مداوم آموخته می‌شود.»

- (۱) توجه (۲) سرگرمی (۳) تفاوت (۴) تجربه

«۵۲- گزینه»

ترجمة جمله: «زندگی بی‌نهایت دشوار بود وقتی که مجبور بودیم با پول کمی که پدر بدست می‌آورد، زندگی کنیم.»

- (۱) جمع آرایی کردن (۲) مبادله کردن (۳) احترام گذاشتن

نکته مضمون درسی:

عبارت "exist on" بهمعنی «در شرایط دشوار زنده ماندن» است.

«۵۳- گزینه»

(کتاب آبی، واژگان)

ترجمة جمله: «کتاب آنقدر ماهرانه طراحی شده است که می‌تواند دانش‌آموزان را قادر سازد تا به هدف خود در بهتر یاد گرفتن انگلیسی برسند.»

- (۱) فراموش کردن (۲) ترک کردن (۳) رسیدن، دست یافتن (۴) دور زدن

نکته مضمون درسی:

واژه "meet" بهمعنی «ملاقيات کردن»، در معنای «رسیدن به» و «برآورده کردن» نيز به کار مي رود.

«۵۴- گزینه»

(کتاب آبی، واژگان، باکمی تقییر)

ترجمة جمله: «آن کارگر قول داده است که کار را با تمام توانش، خوب به انجام برساند.»

- (۱) تأکید (۲) توانایی (۳) تفکر (۴) موقفیت

نکته مضمون درسی:

واژه "ability" بهمعنی «توانایی» در ترکیب "to the best of one's ability" بهمعنی «با تمام توان فرد» به کار مي رود.

«۵۵- گزینه»

(کتاب آبی، واژگان)

ترجمة جمله: «سربازان دشمن هنوز نمی‌توانند کانال‌های سری ارتباطی بین نیروهایمان را پیدا کنند.»

- (۱) مقصد (۲) جاذبه (۳) ارتباط (۴) الزام، تعهد

نکته مضمون درسی:

ترجمة جمله: «بعد از چنین تصادف وحشتناکی، تصور این که چگونه از آن جان سالم به در برده‌ام، برایم دشوار است.»

- (۱) تصور کردن (۲) اتفاق افتادن (۳) متحیر کردن (۴) گزارش دادن

«۵۶- گزینه»



(امیر زرآندوز، صفحه ۲ تا ۴)

۶۷- گزینه «۱»

پس گزاره $(\sqrt{9} + 2^0 = 2^0 + 2^1)$ درست است، لذا نقیض آن نادرست است.
از بین گزینه‌ها فقط گزاره گزینه «۱» نادرست است، چون مثلاً اگر داده‌ها با هم مساوی باشند، Q_1 و Q_2 و Q_3 همگی با هم مساوی‌اند.

(امیر زرآندوز، صفحه ۲ و ۳)

۶۸- گزینه «۳»

عبارت «د» گزاره محسوب نمی‌شود، چون با علم ریاضی قابل ارزش‌گذاری نیست و جمله‌ای سلیقه‌ای است. بقیه موارد، همگی قابل ارزش‌گذاری بوده و گزاره می‌باشند.

(فاطمه ایلقانی، صفحه ۲ تا ۶)

۶۹- گزینه «۴»

ترکیب عطفی دو گزاره تنها زمانی درست است که هر دو گزاره درست باشند.
در گزینه «۴» هر دو گزاره درست هستند.
تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ۶ عدد گویا و صحیح است و گزاره $Q \notin \mathbb{Z}$ و $\mathbb{Z} \notin Q$ هر دو نادرست است.

گزینه «۲»: در معادله $x^2 + 2x + 3 = 0$ ، چون Δ منفی است، پس معادله ریشه ندارد.

$$\text{گزاره «۳»: } \frac{1}{2} = 1 \text{ است و گزاره } 2 = \frac{1}{2} \text{ نادرست است.}$$

(فاطمه ایلقانی، صفحه ۲ تا ۶)

۷۰- گزینه «۱»

با توجه به جدول ارزش‌گذاری گزاره‌ها داریم:

| p | q | $\sim q$ | $p \vee \sim q$ | $p \vee q$ | $(p \vee \sim q) \wedge (p \vee q)$ |
|-----|-----|----------|-----------------|------------|-------------------------------------|
| د | د | ن | د | د | د |
| د | ن | د | د | د | د |
| ن | د | ن | د | د | ن |
| ن | ن | ن | د | د | ن |

پس گزاره $(p \vee \sim q) \wedge (p \vee q) \equiv p$ است.

(فاطمه ایلقانی، صفحه ۲ و ۳)

۷۱- گزینه «۱»

مورد «الف» گزاره نیست، مورد «ب» و «ج» گزاره هستند که ارزش هر دو نادرست است.

$$\text{توجه کنید که: } 3 - 5 \times 4 = -8, \quad (3 - 5) \times 4 = -16$$

ج) واریانس و انحراف معیار از معیارهای پراکندگی هستند.

(امیر زرآندوز، صفحه ۲ و ۳)

۶۳- گزینه «۴»

همارزی $p = q$ وقتی درست است که گزاره‌های p و q همارش باشند؛ یعنی هر دوی آن‌ها درست و یا هر دوی آن‌ها نادرست باشند. در گزینه «۴»، ارزش هر دو گزاره «درست» است؛ پس جواب ما خواهد بود. توجه کنید که π عددی گنجاست و طول اشیاء متغیر کمی نسبتی است. ضمناً $\pi^3 \times \pi^5 = \pi^{18}$

(فاطمه ایلقانی، صفحه ۲ و ۳)

۶۴- گزینه «۳»

تنها در گزینه «۳»، نقیض گزاره اول به درستی آمده است، زیرا اگر عدد حقیقی a گویا نباشد، حتماً گنج است.

(فاطمه ایلقانی، صفحه ۲ تا ۶)

۶۵- گزینه «۴»

چون ارزش گزاره مرکب «ج» نادرست است، پس نقیض درست است.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

$$\text{گزینه «۱»: } f \text{ تابع است و } 57 \text{ عدد مرکب است. } n \equiv (n \oplus d) \sim^d$$

$$\text{گزینه «۲»: } n \equiv (d \oplus d) \sim^d$$

$$\text{گزینه «۳»: } 6 = \sqrt{36} \text{ عدد گویا است. } d \equiv (n \oplus d) \sim^d$$

(محمد بهیرایی، صفحه ۲ تا ۶)

۶۶- گزینه «۱»

به بررسی تک تک موارد می‌پردازیم:

الف) ۲۱ عددی اول است و ۷ شماره نده است

| | | |
|---|---|---|
| T | F | — |
| F | — | F |

دقت کنید که ۲۱ عددی اول نیست.

ب) ۱۳ شماره اول ندارد یا حاصل جمع دو عدد گنج همواره عددی گنج است.

| | |
|---|---|
| F | — |
| — | F |

دقت کنید که ۱۳ شماره اول ۱۳ را دارد و حاصل جمع دو عدد گنج می‌تواند عددی

گویا باشد پس گزاره دوم نیز نادرست است.

$$\begin{aligned} a &= \sqrt{2} & 1 \\ b &= \sqrt{2+2} \end{aligned} \Rightarrow a \cdot b = \sqrt{2} \cdot 1 = \sqrt{2}$$

عددی گویا ۲ عددی گویا

پ) هر عدد صحیح عددی گویا است و حاصل ضرب هر دو عدد گویانیز عددی گویا است

| | |
|---|---|
| T | — |
| — | T |

دقت کنید که هر عدد صحیح عددی گویا است زیرا $Z \subseteq Q$ و حاصل ضرب هر دو عدد

گویا نیز همواره عددی گویا است.



(مدرس مفهومی، صفحه ۲ تا ۶)

۷۶- گزینه «۱»مورد «ب» درست است؛ زیرا $\sim p \vee T \equiv \sim p \vee F \equiv \sim p$ مورد «ت» درست است؛ زیرا $\sim p \vee (\sim p) \equiv \sim p \vee p \equiv T$

وارد «الف» و «پ» نادرست هستند.

(امیر زر اندرز، صفحه ۲ تا ۶)

۷۶- گزینه «۲»

طبق قوانین گزاره‌های عطفی و فصلی، موارد «الف» و «ب» و «د» درست هستند

ولی هم‌ارزی «ج» نادرست است و درست آن به شکل زیر است:

$$\sim (r \wedge s) \equiv \sim r \vee \sim s$$

این قانون، قانون دمورگان نام دارد.

(مدرس مفهومی، صفحه ۲ تا ۶)

۷۷- گزینه «۴»چون ترکیب عطفی دو گزاره p و $(q \wedge r)$ درست است، پس هر دو گزاره

درست هستند.

$$p \wedge (\sim q \wedge r) \equiv T$$

$$\begin{cases} p \equiv T \\ \sim (q \wedge r) \equiv T \Rightarrow q \wedge r \equiv F \end{cases} (*)$$

$$(\sim p \vee q) \wedge r \equiv (F \vee q) \wedge r \equiv q \wedge r \xrightarrow{*} q \wedge r \equiv F$$

(امیر زر اندرز، صفحه ۲ تا ۶)

۷۸- گزینه «۴»ارزش گزاره‌های p و r درست است ولی ارزش q نادرست است، چون داده ۳

داده‌ای پرت حساب می‌شود، لذا باید از میانه استفاده کنیم چون میانگین به خوبی

محل تمرکز داده‌ها را نشان نمی‌دهد.

$$(\sim p \vee \sim q) \wedge r \equiv (\frac{F \vee T}{T}) \wedge T \equiv T$$

(امیر زر اندرز، صفحه ۲ و ۳)

۷۹- گزینه «۲»اگر n تعداد گزاره‌های جدول «الف» و m تعداد گزاره‌های جدول «ب» باشد، داریم:

$$2^m = 512 \Rightarrow 2^n = 2^9 \Rightarrow n = 9$$

$$2^m = 256 \Rightarrow 2^m = 2^8 \Rightarrow m = 8$$

$$\Rightarrow \frac{n}{m} = \frac{9}{8}$$

(امیر زر اندرز، صفحه ۲ و ۳)

۸۰- گزینه «۳»

طبق اطلاعات متن سوال، خواهیم داشت:

$$2^m \times 2^n \Rightarrow 2^m = 2^3 \times 2^n \Rightarrow 2^m = 2^{3+n} \Rightarrow m = 3 + n$$

$$\Rightarrow m - n = 3$$

(مدرس مفهومی، صفحه ۲ تا ۶)

۷۳- گزینه «۱»

با استفاده از جدول ارزش‌گذاری گزاره‌ها، داریم:

| p | q | $\sim p$ | $\sim q$ | $\sim q \wedge \sim p$ |
|-----|-----|----------|----------|------------------------|
| د | د | ن | ن | ن |
| د | ن | ن | د | ن |
| ن | د | د | ن | ن |
| ن | د | د | د | د |

| $p \vee (\sim q \wedge \sim p)$ | $[p \vee (\sim q \wedge \sim p)] \vee q$ |
|---------------------------------|--|
| د | د |
| د | د |
| ن | د |
| د | د |

(امیر زرین لغش، صفحه ۲ تا ۶)

۷۴- گزینه «۴»به بررسی تک‌تک گزینه‌ها می‌پردازیم، گزاره p که درست است را با T و گزاره q که نادرست است را با F نشان می‌دهیم، داریم:

$$1) (\sim p \wedge q) \wedge r \equiv (\sim T \wedge F) \wedge r \equiv (F \wedge F) \wedge r \equiv F \wedge r \equiv F$$

$$2) (\sim p \vee \sim r) \wedge q \equiv (\sim T \vee \sim F) \wedge F \equiv (F \vee r) \wedge F \equiv F$$

$$3) (\sim q \vee r) \wedge p \equiv (\sim F \vee r) \wedge T \equiv (T \vee r) \wedge T \equiv T \wedge T \equiv T$$

پس ارزش گزاره گزینه «۴» با بقیه متفاوت است.

(مدرس مفهومی، صفحه ۲ تا ۶)

۷۵- گزینه «۴»

با توجه به جدول ارزش‌گذاری گزاره‌ها، داریم:

| p | q | $\sim p$ | $q \vee \sim p$ | $\sim (q \vee \sim p)$ | $\sim p \wedge [\sim (q \vee \sim p)]$ |
|-----|-----|----------|-----------------|------------------------|--|
| د | د | ن | د | ن | ن |
| د | ن | ن | ن | د | ن |
| ن | د | د | د | ن | ن |
| ن | د | د | د | ن | ن |

پس ارزش گزاره داده شده همواره نادرست است.



(اخشین کیانی، صفحه ۱۴، ۱۵ و ۱۷)

«۸۶- گزینه ۳»

عبدی زاکانی از شاعران قرن هشتم است.

«سعدي»، «فخرالدين عراقي» و «مولانا» از شاعران قرن هفتم هستند.

(اخشین کیانی، صفحه ۱۵)

«۸۷- گزینه ۳»

خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی وزیر مقتصد غازان خان و اولجایتو بود.
عطاملک جوینی، کارهای دیوانی می کرد.

(ابراهیم رضایی مقدم، صفحه ۱۸ و ۱۹)

«۸۸- گزینه ۱»

صورت درست عبارات نادرست:

ب) کتاب تذكرة دولتشاه شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.

ج) جامی کتاب نفحات الانس خود را به شیوه تذكرة الاولیای عطار در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار بردا.

(اعظم نوری نیا، ترکیبی)

«۸۹- گزینه ۴»

فیه ما فیه، اثری منتشر است.

(غارفه سادات طباطبائی نژاد، صفحه ۱۵ تا ۱۷)

«۹۰- گزینه ۲»

مورد «الف» و «د» صحیح هستند.

تشرییم موارد نادرست:

ب) لمعات و عشقانمه از آثار فخرالدین عراقي، شاعر قرن هفتم، است.

ج) در این دوران به دلیل بی اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی تعصی برخی دیگر، فرصتی پدید آمد تا صحابان مذهب‌های مختلف عقاید خود را ابراز کنند.

ه) اخلاق الاشراف از آثار منتشر این دوره است.

علوم و فنون ادبی (۲)

مبحث: تاریخ ادبیات فارسی در قرون های هفتم، هشتم و نهم

(سعید بعفری، صفحه ۱۲ تا ۱۴)

«۸۱- گزینه ۲»

تشرییم موارد نادرست:

الف) در اوخر دوره مغول، بساط حکومت آخرین خلیفه عباسی، المستعصم بالله، برچیده شد.

ب) بزرگانی چون نجم الدین کیری و فریدالدین عطّار نیشابوری در یورش ویرانگر مغول، کشته شدند.

ت) کمال الدین اسماعیل، مداح جلال الدین خوارزمشاه، در اصفهان به دست مغولان کشته شد.

«۸۲- گزینه ۳»

مغولان در اوایل قرن هفتم به نواحی مرزی ایران حمله کردند و خراسان که کانون فرهنگی ایران بود، ویران شد.

(ابراهیم رضایی مقدم، صفحه ۱۸)

«۸۳- گزینه ۳»

شكل درست عبارت‌ها «ب» و «د»:

ب) بازماندگان تیمور همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند.

د) بایستقر میرزا، پسر شاهرج بود.

ایران

توضیحات برای موفقیت

«۸۴- گزینه ۲»

از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست و ایرانی‌تبار، از رونق افتادن قصیده‌سرایی را در بی داشت و زبان شعر جز در سرودهای شاعران شاخص، مانند خواجه و حافظ، به سستی گرایید.

(محمد نورانی، صفحه ۱۶ و ۱۷)

«۸۵- گزینه ۱»

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «موش و گربه» از آثار منظوم عبید زاکانی است نه منتشر.

گزینه «۳»: حمدالله مستوفی از مورخان مشهور ایران در قرن هشتم است.

گزینه «۴»: سلمان ساجوجی دارای قصایدی در سبک عراقی است.



(عباس بهرامی لرستانی، صفحه ۶)

گزینه «۹۶»

تشریف عبارت‌های نادرست:

(الف) تاریخ‌های سلسله‌ای یکی دیگر از گونه‌های تاریخ‌نگاری است که در دوره اسلامی در ایران رواج یافت.

(ب) کتاب تاریخ بیهقی اثر ابوالفضل بیهقی در تاریخ غزنویان از مشهورترین تاریخ‌های سلسله‌ای است.

(ج) از مشهورترین تکنگاری‌ها می‌توان به عجائب المقدور فی نوائب تیمور (زندگی شگفت‌آور تیمور) تألیف ابن‌عربیشاد درباره تیمور اشاره کرد.

(کنکور فارج از کشور ۹۹ (با تغییر)، صفحه ۵ کتاب (رسی))

گزینه «۹۷»

از معروف‌ترین آثار تاریخی محلی می‌توان به تاریخ سیستان از مؤلفی ناشناخته، در موضوع تاریخ سیستان اشاره کرد.

(پریسا ایزدی، صفحه ۲ و ۳)

گزینه «۹۸»

(الف) ایزار و وسایل دست‌ساخته انسان؛ بررسی این آثار که بهطور خاص در قلمرو دانش‌هایی چون باستان‌شناسی، معماری و هنر قرار می‌گیرند، اطلاعات بسیار مفیدی برای بازآفرینی گذشته، در اختیار مورخان می‌گذاردند.

(ب) محوطه‌ها و بنای‌های تاریخی؛ این آثار به مورخان برای فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها کمک می‌کند.

(پ) آثار شفاهی؛ انواع مختلف ادبیات عامیانه، اعم از داستان‌های قهرمانی، اخلاقی و تخلیی در زمرة آثار شفاهی قرار می‌گیرند.

(پریسا ایزدی، صفحه ۲)

گزینه «۹۹»

تشریف عبارت‌های نادرست:

(الف) منابعی که مورخان برای فهم زندگی اجتماعی انسان در گذشته از آن استفاده می‌کنند، دارای گونه‌های مختلفی هستند.

(پ) مورخان، برای آگاهی از چگونگی وقوع رویدادهای گذشته، به منابع مختلفی (نوشتاری و غیرنوشتاری) رجوع می‌کنند.

(ت) مورخان با کاوش و نقد و بررسی شواهد و مدارک مندرج در منابع تاریخی، قادر به شناخت، تحلیل و تفسیر رویدادها و تحولات گذشته هستند.

(کنکور سراسری ۹۹، صفحه ۳ کتاب (رسی))

گزینه «۱۰۰»

مطالعه روشمند افسانه‌ها و اساطیر اقوام در دوره‌های تاریخی، کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های اجتماعی و طبقات مختلف مردم در ادوار مختلف می‌کند.

قاریع (۲)**مبحث: منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی****گزینه «۹۱»**

تاریخ‌های محلی یکی از مهم‌ترین گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی و نیز جغرافیایی شهرها و مناطق ایران است. از معروف‌ترین آثار این نوع تاریخ‌نگاری، می‌توان به تاریخ سیستان از مؤلفی ناشناخته، اشاره کرد.

گزینه «۹۲»

تشریف گزینه‌های دریگر:

گزینه «۱»؛ تاریخ‌نگاری عمومی از قرن سوم هجری قمری آغاز شد.
 گزینه «۳»؛ مؤلفان تاریخ اساطیری ایران را به دوره ساسانیان ختم می‌کردند.
 گزینه «۴»؛ از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی می‌توان به تاریخ طبری تألیف محمد بن جریر طبری اشاره کرد.

(بهروز یعنی، صفحه ۷)

گزینه «۹۳»

سرودن منظمه‌های حمامی و تاریخی که در ایران پیشینه دیرینه‌ای داشت، در دوره مغلولان رواج و رونق بسیاری یافت. از برجسته‌ترین منظمه‌های حمامی و تاریخی، شاهنامه، اثر گران‌سنگ و بلند آوازه حکیم ابوالقاسم فردوسی است.

گزینه «۹۴»

عبارت‌های «ج و د»؛ هر دو معرف سیاست‌نامه است.

(عباس بهرامی لرستانی، صفحه ۶)

گزینه «۹۵»الف) تکنگاری از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد.

(ب) در این نوع تاریخ‌نگاری (تکنگاری) مؤلفان عموماً با اشاره فرمانروا، تاریخ زندگی او را به صورت متصرک و ویژه، توصیف و ثبت و ضبط می‌کردند.
 (ج) با گسترش تاریخ‌نویسی سلسله‌ای در میان سلسله‌های محلی این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت.



(بهروز یعنی، صفحه ۷)

۱۰۶- گزینه «۳»

نقشه داده شده (در صورت سؤال) مربوط به پراکندگی نواحی قومیت‌ها در افغانستان است.

(محمدعلی بشار، صفحه ۸)

۱۰۷- گزینه «۲»

دھلی مرکز هند بوده و با جمعیت بالایی که دارد پیروان هندو در آن زیادتر، بنابراین با وجود مساجد به خصوص مسجد جامع مسلمانان و همچنین معبد آکشاردام پراکندگی ادیان هندو و مسلمانان را دارد. دھلی پایتخت هند بیشترین تعداد هندوها را در خود جای داده است البته پیروان ادیان در هند به ترتیب عبارتند از: هندو،

اسلام، مسیحیت، سیک، بودایی و سایر ادیان و مذاهب

(مهری کاردان، صفحه ۲ و ۳)

۱۰۸- گزینه «۳»

تشرییح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مربوط به تصویر (الف) است.

گزینه «۲»: مربوط به تصویر (الف) است.

گزینه «۴»: مربوط به تصویر (ب) است.

(کنکور فارج از کشور، صفحه ۳ کتاب (رسی))

۱۰۹- گزینه «۲»

همانطور که در شکل مشاهده می‌شود هر مکان در روی زمین ویژگی‌هایی دارد و میان اجزا و پدیده‌های هر مکان، نوعی پیوستگی و هماهنگی وجود دارد.

(کنکور رافق کشور، صفحه ۴۰ (با تغییر)، صفحه ۴ و ۵ کتاب (رسی))

۱۱۰- گزینه «۳»

ناحیه بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد؛ به طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است. هر ناحیه جغرافیایی دارای کانون یا مرکزی است که بیشترین عوامل وحدت و همگونی در آن وجود دارد.

جغرافیا (۲)

بحث سوالات: معنا و مفهوم ناحیه

(محمدعلی بشار، صفحه ۵)

۱۰۱- گزینه «۳»

انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، به هدف مطالعه و تحقیق جغرافی دان بستگی دارد.

این معیارها می‌تواند عوامل طبیعی مانند آب و هوا، خاک و ... و عوامل انسانی مانند زبان، مذهب و ... باشد.

(محمدابراهیم علی‌نژاد، صفحه ۳ و ۵)

۱۰۲- گزینه «۲»

وقتی یک محیط جغرافیایی را بر اساس معیارهایی به واحدهای کوچک‌تر تقسیم می‌کنیم، به طوری که هر واحد با واحد مجاور تفاوت داشته باشد، در واقع «ناحیه‌بندی» کردایم.

(آزاده میرزاei، صفحه ۶)

۱۰۳- گزینه «۴»

در نقشه پراکندگی خاک‌ها در کانادا، نوع خاک، ناحیه‌هایی متمایز از یکدیگر به وجود می‌آورد و بر نوع پوشش گیاهی و کشت و ... اثر می‌گذارد. خاک چرنوزیوم خاک حاصلخیز غنی از مواد آلی و ریشه علفزارها است و در برخی مناطق نیمه جنوبی کشور کانادا وجود دارد.

(بهروز یعنی، صفحه ۵)

۱۰۴- گزینه «۱»

در نقشه ناحیه بارشی ایران، جغرافی دان براساس ترکیب ویژگی‌های عمدۀ بارش از قبیل میانگین بارندگی سالانه، توزیع فصلی بارش و بالاترین میزان بارش روزانه، ایران را به شش ناحیه بارشی تقسیم کرده است و ناحیه خزر غربی بیشترین میزان بارش را دارد.

(محمدابراهیم علی‌نژاد، صفحه ۹)

۱۰۵- گزینه «۲»

ناحیه عمدۀ صنعتی در قاره اروپا: آلمان، انگلستان، فرانسه، اسپانیا، چک و ...



(فاخته انصاری زاده، صفحه ۵)

۱۱۵- گزینه «۲»

هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات را بوجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می‌دهد.

تکات مضمون درس:

بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد. هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می‌دهد. هر نوع عقیده و اخلاقی نیز فرهنگی متناسب با خود را جستجو می‌کند.

(فاطمه صفری، صفحه ۷ و ۸)

۱۱۶- گزینه «۳»

الف) دیدگاه دوم

ب) دیدگاه سوم

ج) دیدگاه اول

(آزاده میرزاei، صفحه ۵)

۱۱۷- گزینه «۴»

وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد، از جهان فردی به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

نتیجه: بخش فردی جهان انسانی را جهان ذهنی و بخش اجتماعی آن را جهان فرهنگی می‌نامند.

(فاطمه صفری، صفحه ۸)

۱۱۸- گزینه «۳»

اگر انسان از خود و جهان هستی شناخت درستی نداشته باشد، از تعامل صحیح با جهان هستی باز می‌ماند و نمی‌تواند استعدادهایش را بپروراند و شکوفا کند.

از منظر قرآن، هرگاه انسان، اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگ توحیدی برخوردار باشد، جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی آن‌ها می‌گشاید.

(فاخته انصاری زاده، صفحه ۷)

۱۱۹- گزینه «۲»

جهان هستی، شامل دو بخش است که جهان تکوینی و جهان انسانی نام دارد و جهان انسانی شامل جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌شود.

(فاطمه نیستانی تابینی، صفحه ۷)

۱۲۰- گزینه «۳»

در دیدگاه سوم جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند. این گزینه مربوط به دیدگاه اول نیست.

چامعه‌شناسی (۱۲)**۱۱۱- گزینه «۱»**

مبحث: جهان فرهنگی

(فروغ نیمی تیموریان، صفحه ۳ و ۴)

(الف) شناسایی و امکان شناسایی یا عدم امکان شناسایی به حوزه روش برمی‌گردد و هر چه به حوزه روش برگردد به این معناست که جزء پرسش‌های بنیادین معرفت‌شناسانه است.

(ب) وقتی در مورد تغییر یا عدم تغییر هر چیزی در جهان حرف می‌زنیم به این اشاره داریم که آیا در آن مورد اختیار داریم یا اجبار و این پرسش انسان شناسانه است.

(پ) وقتی از وجود داشتن یا نداشتن چیزی در جهان سخن می‌گوییم به پرسش‌های بنیادین هستی شناسانه اشاره داریم.

(ت) وقتی از شناخت و روش‌های آن سخن می‌گوییم به پرسش بنیادی معرفت‌شناسانه اشاره داریم.

۱۱۲- گزینه «۱»

(فروغ نیمی تیموریان، صفحه ۴)

(الف) اشاره به ویژگی‌های فردی است و مربوط به جهان ذهنی یا فردی است.

(ب) واژه کلیدی در این عبارت اندیشیدن است و هرگاه عبارتی ببینم که فقط در مورد اندیشیدن حرف می‌زند به جهان فردی یا ذهنی اشاره دارد.

(پ) در این عبارت عمل کردن براساس اندیشه بیان شده است و هر نوع عمل کردنی به جهان اجتماعی یا فرهنگی اشاره دارد.

۱۱۳- گزینه «۲»

(آزاده میرزاei، صفحه ۴)

عبارت‌های «ب»، «پ» و «ت» مربوط به «بخش اجتماعی جهان انسانی» و عبارت «الف» مربوط به «بخش فردی جهان انسانی» است.

(فاطمه نیستانی تابینی، صفحه ۷)

۱۱۴- گزینه «۱»

طرفداران دیدگاه اول، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند.



(سید محمد مردنی‌بینانی، صفحه ۳)

۱۲۶- گزینه «۲»

در میان انبوی افکار و اندیشه‌های روزانه، گاه و بی‌گاه سوال‌های خاصی خودنمایی می‌کنند، که می‌توانند ساعتی طولانی ما را به خود مشغول سازند و به تفکر و ادار نمایند. این سوالات همان سوالات فلسفی هستند. سعادت از نظر ملاصدرا سوالی فلسفی نیست، بلکه با تحقیق جواب آن بهدست می‌آید.

(نازنین قاسمی، صفحه ۶)

۱۲۷- گزینه «۳»

تلash‌های پسر برای پاسخ قانونمند به سوالات بنیادی موجب ظهور دانشی به نام فلسفه شده است.

(فاطمه صفری، صفحه ۵)

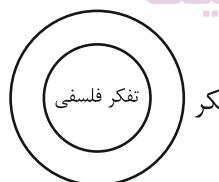
۱۲۸- گزینه «۲»

مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان به صورت زیر است:
روبه رو شدن با مسئله ← طرح سوال ← تفکر در اندوخته‌ها ← رسیدن به پاسخ مسئله

(کوثر دستورانی، صفحه ۵ و ۱۱)

۱۲۹- گزینه «۲»

رابطه تفکر و تفکر فلسفی، عموم و خصوص مطلق است، زیرا تفکر مفهوم عامتر، به شمار می‌رود.



(کوثر دستورانی، صفحه ۵)

۱۳۰- گزینه «۳»

فطرت ثانی به سوالات دسته دوم، یعنی سوالات فلسفی می‌پردازد (قسمت اول گزینه «۲» و «۳»)، همچنین فطرت اول و ثانی را ملاصدرا بیان کرده است.

فلسفه**مبحث سوالات: چیستی فلسفه****۱۲۱- گزینه «۴»**

Sofishteh برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نبودند و می‌گفتند هر کس هر چه خودش می‌فهمد همان حقیقت و واقعیت است.

(سعید حسن‌زاده، صفحه ۷ و ۸)

۱۲۲- گزینه «۲»

فلسفه ریشه یونانی دارد. این لفظ عربی شده کلمه «فیلوسوفیا» است. فیلوسوفیا مرکب از دو کلمه «فیلو» به معنی دوستداری و «سوفیا» به معنی دانایی است.

(راهله بابانی‌صومعه‌کبورین، صفحه ۹)

۱۲۳- گزینه «۲»

فیلسفه در اصل وجود و حقیقت جهان، طبیعت و انسان کاوش می‌کند و اینها اموری هستند که پایه و اساس سایر علوم به شمار می‌آیند.
تشرییف سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: موضوعات فلسفی عام و کلی هستند.

گزینه «۳»: بنیادی‌ترین موضوعات فقط در فلسفه بحث می‌شوند نه سایر علوم.

گزینه «۴»: فیلسفه به مسائل کلی در رابطه با اصل وجود می‌پردازد نه هر مسئله‌ای.

ایرانی

نوشته‌ای برای موفقیت

(راهله بابانی‌صومعه‌کبورین، صفحه ۱۰)

۱۲۴- گزینه «۳»

پاسخ به این سوال، نیازمند تجربه و آزمایش است، در حالی که پاسخ سایر سوالات با استفاده از عملیات فکری و استدلال (ابزار فلسفه) امکان‌پذیر می‌باشد.

(سید محمد مردنی‌بینانی، صفحه ۷)

۱۲۵- گزینه «۲»

فیلوسوفیا به معنای دوستداری دانایی و مرکب از فیلو (دوستداری) و سوفیا (دانایی) می‌باشد.



(فاطمه صفری، صفحه ۱۷ و ۱۸)

۱۳۶- گزینه «۲»

- الف) فرایند به جریان یک عمل اشاره دارد.
ب) جستجو باعث می‌شود تا روش علمی، هدفمند باشد.
ج) نوع مواجهه با مسئله، مهمترین تفاوت دانشمند با فرد عادی است.

(کوثر (ستورانی، صفحه ۱۸ و ۱۹)

۱۳۷- گزینه «۴»

- تشرییم گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: در آزمایش تجربی به هر چیز قابل تغییر، متغیر گفته می‌شود.
گزینه «۲»: روش‌های منحصر به فرد به علت عدم تکرارپذیری، علمی نیستند.
گزینه «۳»: میزان تکرارپذیری در همه علوم یکسان نیست.

(کوثر (ستورانی، صفحه ۱۸ و ۱۹)

۱۳۸- گزینه «۲»

- در گزینه «۲» به ذکر دلیل فلسفی پرداخته شده و از عقل بهره برده‌ایم.

(کنکور سراسری ۱۴۰، صفحه ۱۲ و ۱۳ کتاب (رسی))

۱۳۹- گزینه «۳»

- فرضیه‌ها، در صورت پذیرفته شدن به قانون یا اصل تبدیل می‌شوند.
تشرییم گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: مجموعه‌ای منسجم از اصول و قوانین علمی درباره یک موضوع، نظریه را شکل می‌دهند.
گزینه «۲»: فرضیه، پاسخ اولیه پژوهشگران به مسئله‌های علمی است.

- گزینه «۴»: دانشمندان فرضیه‌ها را می‌سنجدند تا به درستی آن‌ها پی ببرند و در صورت تأیید به عنوان یک اصل یا قانون پذیرفته می‌شوند.

(کنکور سراسری ۱۴۰، صفحه ۱۳ کتاب (رسی))

۱۴۰- گزینه «۱»

- یکی از اهداف علم روان‌شناسی، تبیین موضوع است. تبیین به بیان چرایی اتفاق افتادن یک پدیده اشاره دارد. در پاسخ به این سؤال که «چرا یک فرد وقتی که در جمع قرار می‌گیرد، متفاوت از سایر موقعیت‌ها عمل می‌کند». هدف تبیین دنبال می‌شود.

(روان‌شناسی)**مبحث: روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه**

(عادل بعفری، صفحه ۱۳)

۱۳۱- گزینه «۴»

- معتبر بودن و پذیرفته شدن یک پاسخ، لزوماً به معنای درست و واقعی بودن آن پاسخ نیست، بلکه ممکن است پاسخی که اکنون مورد قبول واقع شده و علمی است، پس از مدتی به دلیل آگاهی از نادرستی آزمایشات قبلی و یا به دلیل تغییر در پیش‌فرض‌های دانشمندان، کنار گذاشته شده و نادرست تلقی گردد.

(ویدیر (هقان، صفحه ۱۹)

۱۳۲- گزینه «۳»

- در روش علمی، متغیرهای مورد نظر باید به صورت عینی و دقیق تعریف شوند، به گونه‌ای که همه افراد با مطالعه تعریف متغیرها به برداشت یکسان یا تقریباً یکسانی برسند که این تعریف را تعریف عملیاتی می‌نامند.

(نازنین قاسمی، صفحه ۱۱)

۱۳۳- گزینه «۲»

- تبیین، به بیان چرایی اتفاق افتادن یک پدیده می‌پردازد.
منظور از توصیف، بیان روش و تا حد ممکن دقیق از چیستی مفهوم و موضوعی است که قصد مطالعه و بررسی آن را داریم.

(عادل بعفری، صفحه ۱۴ و ۱۵)

۱۳۴- گزینه «۱»

- وقتی به چرایی یک پدیده می‌پردازیم آن را تبیین می‌کنیم نه توصیف.

(آزاده میرزاپی، صفحه ۱۶ و ۱۷)

۱۳۵- گزینه «۳»

- بررسی عبارت‌های نادرست:
الف) گاه می‌توان با استناد به منابع و روش‌های مختلف کسب آگاهی و معرفت، گزاره‌های صحیح و معتبری را درباره موضوعی که قابل مشاهده نیست، بیان نمود.
پ) از روش‌های ارائه شده در علم تجربی، نمی‌توان در حیطه امور غیرقابل مشاهده با حواس پنج گانه، استفاده کرد.