

ردیف	سؤال	پاسخ
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید.	فلمرو زبانی (۷۱ لغزه)
۱۲۵	« به رود بند می‌کشید بر هم » ز امواج گران، کوه از پی کوه *	
۱۲۵	با توجه به بیت « راغی از آنجا که فراغی گزید » مشخص شده است؟ رخت خود از باغ به راغی کشید * کدام واژه در عبارت زیر معادل معنایی واژه	
۱۲۵	نسب پیشین برای نسب و شوی صحرا و بوستان چایک‌دستی کرده، راه باغ را رفته و گونه گل‌های بنگشه را درافشان ساخته بود	
۱۲۵	در بیت « به دو واژه بسلید که معنای مشترک دارند » در سادلان راه مسطور در پیش دارند وقت است تا برگ سفر بر سراره بندیم بسا در کتاب راه‌سوار خویش دارند دل بر عبور از سد خار و خار بندیم	
۱۲۵	کدام گزینه معادل معنایی واژه مشخص شده نیست؟ « حمله به طریق تعاون قوتی کنند تا دام از جای برگیریم » الف) مظهرت ب) التفات ج) معاونت د) پشتیبانی	
۱۲۵	در عبارت زیر کدام کلمه ارزش املائی بیشتری دارد؟ « شما چه دانستید که ما را با این مثنی خاک، چه کارها از ازل تا بعد در پیش است؟ »	
۱۲۵	املائی درست واژه را از داخل کلمات انتخاب کنید. الف) دوست نداشتیم از اینجا فاصله بگیرند یا احساس (تود - طرد) شدن کنند ب) به حشرم بده نامه در دست راست ز (حوکم - هولم) در آن روز می‌بایک کن	
۱۲۵	تعداد غلط‌های املائی هر گزینه را بنویسید. الف) متخویر کار خود بودم؛ ابتدا توجهی به ماجرای شروع شده نداشتم. بی‌توجهی من و اینکه با نگاه‌ها هیچ اظهار بی‌شانی نداشتم. معلم را در ظن خود تقویت کرد. ب) آن گاه آگاه شدند که غرقه خاست شد بانگ و هراجر و غریو حولت امیر بر عدل	
۱۲۵	در هر گزینه املائی یک واژه نادرست است؛ آن مورد را اصلاح کنید. الف) اوست که عادل مطلق است / و خان عدل خود را بر همگان گسترده؛ بلند که از میان اسمای صد گفعاش؛ او را به همین نام بنامیم، امین! ب) بشر در میدان او حلالی بودی و رستم به دست او زلی.	
۱۲۵	در قسمت اول شعر زیر، نوع رابطه معنایی بین کلمات را بنویسید. او احسرن را در آسمان نهاده / تا به بر و بحر نشلیمان بلند	
۱۲۵	در عبارت زیر ابتدا نقش تبعی را پیدا کرده و سپس نوع آن را بنویسید. مادر فریدون فراتکایسر را به البرز کوه می‌برد و به مردی پاک‌دین می‌سپرد.	
۱۲۵	نوع صفت بیانی موجود در هر گزینه را بنویسید. الف) بنابر این خاله‌ام با همه نمکنی که دانست، به زندگی درویشانه‌ای قناعت کرده بود. ب) از این سد روان، در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت	

ردیف	سوالات (پاسخ بزرگ دارد)	نمره
۱۲	معنای فعل «شد» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ (الف) هنر خوار شد، جادویی ارجمند (ب) از شبنم عشق، خاک آدم گل شد (ج) یقین، مرد را دیده، بیننده کرد (د) چو آتش در سپاه دشمن افتاد ز آتش هم کمی سوزنده تر شد	۰/۲۵
۱۳	با توجه به عبارات زیر، موارد ذکر شده در داخل کلمات را پاسخ دهید. (الف) پس از نماز، کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند و بیامدند، بومصر، پیغام امیر به قاضی رساند. (نوع وابسته پیشین مشخص شود) (ب) یرافراخت پس دست خیرگشا (نوع وابسته پسین مشخص شود).	۰/۵
۱۴	با توجه به شعر زیر، در کدام گزینه، زمان افعال، به ترتیب درست آمده است؟ «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی» (الف) مضارع التزامی - ماضی بعید - مضارع اخباری (ب) مضارع التزامی - ماضی نقلی - مضارع اخباری (ج) مضارع اخباری - ماضی نقلی - مضارع اخباری (د) ماضی ساده - ماضی نقلی - ماضی استمراری	۰/۵
۱۵	در عبارت زیر جمله مجهول را بیابید و آن را به جمله معلوم تبدیل کنید. «پیش از غیبت شمس، شاگردان به مولانا این گونه خبر دادند که شمس کشته شد ولی دلش بر درستی این خبر گواهی نمی داد»	
۱۶	نقش دستوری موارد مشخص شده را بنویسید. (الف) دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از یلای عشقم (ب) آن را امیرالمومنین می روا دارد سندن.	
۱۷	برای هر کدام از واژگان مشخص شده، در گذر زمان کدام یک از وضعیت های چهارگانه پیش آمده است؟ (الف) از آن چرم کاهنگران پشت پای بیوشند هنگام زخم درای (ب) آن مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد.	
۱۸	با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. «هلا منکر جان و جانان ما بزن زخم انکار بر جان ما» (الف) واژه مشخص شده چه نقش دستوری دارد؟ (ب) نوع «و» را مشخص کنید.	
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۹	در بیت زیر «مشبه» کدام واژه است؟ چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی، بادپا در رود افکند!	
۲۰	با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید. «از شعله به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه، در سایه می ایستد از یاد ما» (الف) «شعله» نماد چیست؟ (ب) یک «کایه» پیدا کنید	
۲۱	«مجاز» به کار رفته در بیت زیر، چه مفهومی دارد؟ «همی بر خروشید و فریاد خولد جهان را سراسر، سوی داد خواند»	

سوالات (پاسخ برگ دارد)		
۲۲	الف) به یاری خواصم از آن مسوی دریا ب) دمار از جان این عولان کشم سخت الف)	الف) به خواصم غالب چهار یاز را بر سیم کشم، انتخاب کدام واژه از داخل کلماتک برای قافیه هر بیت به ترتیب صحیح می‌باشد؟ سوارسی زره پوش و (مهیّا) اکمال گیر سوزم خالمان هلشان به (شعشیر) لغت
۲۳	با توجه به عبارت زیر آرایه درست را از داخل کلماتک انتخاب کنید	خاک سوگند برداد به عزت و ذوالجلالی حق که مرا میر (تشخیص - سجع)
۲۴	در مصراع دوم بیت زیر، تکرار واج (مضوت) «...» باعث خلق کدام آرایه ادبی شده است؟	«...» سر بسته به بالین، تنها مرا رها کن
۲۵	در عبارت زیر آرایه «حسن آمیزی» را مشخص کنید	حالدم با ذوق لطیفی که داشت، مرا نخستین بار از طریق سعدی با شعر شافعیان آشنا نمود
۲۶	در بیت «نعلان نگویند بخت را شعر خورد»	بمقدار آنچه روپا از آن سر خورده، واژه‌های قافیه سب خلق چه آرایه ادبی تشکیل داده؟
۲۷	کدام یک از زمینه‌های حماسه در بیت زیر وجود دارد؟	«چو ضحاک بر تخت شد شهریار»
۲۸	در جدول زیر برای هر یک از موارد ستون «الف» یک آرایه مناسب از ستون «ب» انتخاب کنید (یک مورد در ستون «ب» اضافی است)	ستون «الف»
۲۸	الف	چون او را مرید بلاسته دید، رهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار، حوی‌ها برآید
	ب	به رقصی که بی پا و سر می‌کند
	ج	چنین نغمه عشق سر می‌کند
	د	استاره
۲۹	درستی یا نادرستی موارد زیر را با توجه به آثار و مؤلف آنها مشخص کنید	الف) غزلیات شمس - جلال‌الدین محمد مولوی ب) هم‌صفا با خلق اسماعیل - حمید سرآوری ج) زندان موصل، (خطرات اسیر آزاد شده، کلمور بغشایش) - اصغر رباط جزی د) غلامحسین یوسفی در کتاب
۳۰	کدام گزینه، مصراع دوم بیت مقابل است؟ «حواسم از رنجش دوری بگویم، بادم آمد»	الف) بی تو حتی مهریابی حالتی از کینه دارد ب) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد
۳۱	مصراع اول بیت زیر به صورت نامرتب آمده است؛ آن را مرتب کنید	شکار - جعد - لغا - می‌خواند - به - ویرانه - بر - تو
۳۲	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید	مرا اوج عزت در افلاک نوست
۳۳	مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید	الف) به فرزندان و یاران گفت چنگیز ب) دلاوری‌ها و جان‌فشانی‌های سربازان فناکار و شجاع افسران عزیز علی‌رغم محرومیت‌های فراوان تا به آنجا بود که دشمن را به تحسین و اعجاب واداشت.
۳۴	الف) به فرزندان و یاران گفت چنگیز ب) دلاوری‌ها و جان‌فشانی‌های سربازان فناکار و شجاع افسران عزیز علی‌رغم محرومیت‌های فراوان تا به آنجا بود که دشمن را به تحسین و اعجاب واداشت.	الف) به فرزندان و یاران گفت چنگیز ب) دلاوری‌ها و جان‌فشانی‌های سربازان فناکار و شجاع افسران عزیز علی‌رغم محرومیت‌های فراوان تا به آنجا بود که دشمن را به تحسین و اعجاب واداشت.

۳۵	نویسنده در عبارت زیر به چه چیزی اعتقاد دارد؟ «در پرواز هفتی والا تر از پریدن به این سو و آن سو وجود دارد».	۰/۵												
۳۶	بیت «کمال عقل آن باشد در این راه» که گوید نیستیم از هیچ آگاه» با کدام یک از گزینه‌های زیر تناسب معنایی دارد؟ (الف) کمال‌گرایی عقل (ب) تقابل همیشگی عقل و عشق (ج) اظهار عجز از شناخت خدا (د) دشوار بودن راه عشق	۰/۲۵												
۳۷	در جدول زیر مفاهیم مرتبط با عبارت ستون «الف» را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد در قسمت «ب» اضافی است)	۱												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون «الف»</th> <th>ستون «ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) چه در کار و چه در کار آزمودن</td> <td>۱) چه باشی جو رویه به وامانده سیر</td> </tr> <tr> <td>ب) تو ز قرآن ای پسر، ظاهر مبین</td> <td>۲) آینده نگری</td> </tr> <tr> <td>ج) زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بیروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود.</td> <td>۳) شما در جل متگرید، در دل نگرید</td> </tr> <tr> <td>د) هزاران سال ما برای پیدا کردن کله ماهی‌ها و نان مانده در میان قایق‌ها و صخره‌ها تلاش کرده‌ایم و حالا دلیل دیگری برای زندگی داریم: آموختن، یافتن و آزاد بودن.</td> <td>۴) اتکا به نفس</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵) فروتنی</td> </tr> </tbody> </table>			ستون «الف»	ستون «ب»	الف) چه در کار و چه در کار آزمودن	۱) چه باشی جو رویه به وامانده سیر	ب) تو ز قرآن ای پسر، ظاهر مبین	۲) آینده نگری	ج) زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بیروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود.	۳) شما در جل متگرید، در دل نگرید	د) هزاران سال ما برای پیدا کردن کله ماهی‌ها و نان مانده در میان قایق‌ها و صخره‌ها تلاش کرده‌ایم و حالا دلیل دیگری برای زندگی داریم: آموختن، یافتن و آزاد بودن.	۴) اتکا به نفس		۵) فروتنی
ستون «الف»	ستون «ب»													
الف) چه در کار و چه در کار آزمودن	۱) چه باشی جو رویه به وامانده سیر													
ب) تو ز قرآن ای پسر، ظاهر مبین	۲) آینده نگری													
ج) زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بیروم و معلوم گردانم فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود.	۳) شما در جل متگرید، در دل نگرید													
د) هزاران سال ما برای پیدا کردن کله ماهی‌ها و نان مانده در میان قایق‌ها و صخره‌ها تلاش کرده‌ایم و حالا دلیل دیگری برای زندگی داریم: آموختن، یافتن و آزاد بودن.	۴) اتکا به نفس													
	۵) فروتنی													
۳۸	عبارت زیر به کدام فضیلت اخلاقی قاضی بست اشاره دارد؟ قانع بودن و صناعت «و آنچه دارم از اندک‌مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم».	۰/۵												
۳۹	بیت مقابل، بیانگر چه دیدگاهی است؟ «ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست»	۰/۵												
۴۰	با توجه به دو بیت زیر جاهای خالی را کامل کنید. «خروشید کای پایمردان دیو بریده دل ار ترس گیهان خدیو همه سوی دوزخ نهادید روی سیردید دل‌ها به گفتار اوی» کاوه معتقد است که پایمردان دیو از دل بریدند و به دل سپردند.	۰/۵												
۴۱	مفهوم این عبارت چیست؟ «در مقابل این قد دراز، چشمم سو نداشت»	۰/۲۵												
ب: معنی شعروثر (۴ نمره) معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.														
۴۲	در چاره‌گری زبان کشیدند	۰/۵												
۴۳	دف عشق با دست خون می‌زنند	۰/۵												
۴۴	فرض است فرمان بردن از حکم جلودار	۰/۵												
۴۵	کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای	۰/۵												
۴۶	من هیچ مستحق نشناسم در بست که زر به ایشان توان داد.	۰/۵												
۴۷	اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود.	۰/۵												
۴۸	در وقت فراغ میافقت اولی‌تر، و آلا طاعتان مجال وقیعت یابند.	۱												
۲۰	موفق باشید													
صفحه ۴ از ۴														

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۲		پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور)				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				
Azmoon.medu.ir				
خرداد ۱۴۰۴				
ردیف		راهنمای نمره‌گذاری		
نمره				

قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	سنگین - عظیم (۰/۲۵)، ص ۲۹	۰/۲۵
۲	صحرا (۰/۲۵)، ص ۸۱	۰/۲۵
۳	راهوار - باره (۰/۲۵) ص ۸۶ - به نوشتن هر دو واژه با هم، نمره تعلق می گیرد و نه یک واژه به تنهایی.	۰/۲۵
۴	«ب» یا «التفات» (۰/۲۵)، ص ۱۱۸	۰/۲۵
۵	ازل (۰/۲۵)، ص ۵۸	۰/۲۵
۶	الف: طرد (۰/۲۵) ص ۴۹ - ب: هولم (۰/۲۵) ص ۱۵۵	۰/۵
۷	الف: ۲ یا «مسحور - اضطراب» (۰/۲۵) ص ۱۲۸	۰/۵
	ب: ۳ یا «خواست - هزاهز - خاست» (۰/۲۵) ص ۱۷	۰/۵
۸	الف: خوان (۰/۲۵) ص ۱۴۵	۰/۵
	ب: هلالی (۰/۲۵) ص ۱۰۶	۰/۵
۹	تضمن (۰/۲۵) ص ۱۴۶	۰/۲۵
۱۰	فرانک (۰/۲۵) بدل (۰/۲۵) ص ۹۹	۰/۵
۱۱	الف: نسبی (۰/۲۵) ص ۷۵	۰/۵
	ب: فاعلی (۰/۲۵) ص ۲۹ (صرفاً به نوشتن «درویشانه» یا «روان» نمره ای تعلق نمی گیرد)	۰/۵
۱۲	ج یا «یقین، مرد را دیده، بیننده کرد	۰/۲۵
	شد و تکیه بر آفریننده کرد» (۰/۲۵) ص ۱۲	۰/۵
۱۳	الف: شاخص (۰/۲۵) ص ۲۰	۰/۵
	ب: «صفت بیانی» یا «صفت» (۰/۲۵) ص ۱۱۲	۰/۵
۱۴	«ب» یا « مضارع التزامی - ماضی نقلی - مضارع اخباری» (۰/۲۵) ص ۱۴۰	۰/۲۵
۱۵	شمس کشته شد (۰/۲۵) شمس را کشتند / شمس را کشت (۰/۲۵) ص ۶۹	۰/۵
۱۶	الف: مفعول (۰/۲۵) ص ۵۳	۰/۵
	ب: مضاف الیه (۰/۲۵) ص ۲۰	۰/۵
۱۷	الف: «وضعیت الف» یا «از فهرست واژگان حذف شده» یا «محذوف» یا «متروک» (۰/۲۵) ص ۱۰۲	۰/۵
	ب: «وضعیت ب» یا «با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید به دوران بعد منتقل شود» یا «تحول معنایی» یا «تغییر معنایی» (۰/۲۵) ص ۱۸	۰/۵
۱۸	الف: متمم (۰/۲۵) ب: واو عطف (۰/۲۵) ص ۹۱	۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۹	«بادپا» یا «اسب» (۰/۲۵) ص ۳۰	۰/۲۵
۲۰	الف: «سود و برخورداری ها» یا «داشته های در معرض دید ما» (۰/۲۵) ب: در سایه ایستادن (۰/۲۵) ص ۱۴۰	۰/۵
۲۱	مردم (۰/۲۵) ص ۱۰۲	۰/۲۵
۲۲	الف: کمان گیر ب: شمشیر (۰/۲۵) (به نوشتن هر دو مورد با هم نمره تعلق می گیرد و نه یک مورد) ص ۳۲	۰/۲۵
۲۳	تشخیص (۰/۲۵) ص ۵۷	۰/۲۵
۲۴	واج آرایی (۰/۲۵) ص ۷۱	۰/۲۵
۲۵	ذوق لطیف (۰/۲۵) ص ۷۷	۰/۲۵
۲۶	«جناس ناهمسان» یا «جناس» (۰/۲۵) ص ۱۲	۰/۲۵
۲۷	«خرق عادت» (۰/۲۵) ص ۱۰۱	۰/۲۵
۲۸	الف: «۳» یا «استعاره» (۰/۲۵) ص ۱۲۰	۰/۵
	ب: «۱» یا «متناقض نما» (۰/۲۵) ص ۹۱	۰/۵
۲۹	الف: درست (۰/۲۵) ص ۶۳	۰/۷۵
	ب: نادرست (۰/۲۵) ص ۹۱	ج: نادرست (۰/۲۵) ص ۴۹
۳۰	چشمه روشن (۰/۲۵) ص ۹۹	۰/۲۵
۳۱	«ب» یا «عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد» (۰/۲۵) ص ۹۵	۰/۲۵
۳۲	جغد بر ویرانه می خواند به انکار تو اما (۰/۲۵) ص ۹۵	۰/۲۵

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۲		پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۳
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور)				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				
Azmoon.medu.ir				
۱۴۰۴ خرداد				
ردیف		راهنمای نمره‌گذاری		
نمره				

۳۳	به چشمان من کیمیا خاک توست (۰/۵) ص ۱۱۵ (فقط به نوشتن مصراع به طور کامل، نمره تعلق می گیرد. لطفاً نمره ۰/۲۵ برای نوشتن نصف مصراع، منظور نگردد)	۰/۵
قلمرو فکری (۸ نمره) الف: درک مطلب ۴ نمره		
۳۴	«تحسین دلاوری ها و شجاعت ها توسط دشمن» یا هر مفهوم مشابه (۰/۵) ص ۳۰ و ۴۲	۰/۵
۳۵	«یافتن تکامل - رشد و پیشرفت» یا هر مفهوم مشابه (۰/۵) ص ۱۵۴	۰/۵
۳۶	«ج» یا «اظهار عجز از شناخت خدا» (۰/۲۵) ص ۱۰	۰/۲۵
۳۷	الف: ۴ یا «انکا به نفس» (۰/۲۵) ص ۱۹ ب: ۳ یا «شما در گل منگرید، در دل نگرید» (۰/۲۵) ص ۶۲ ج: ۲ یا «آینده نگری» (۰/۲۵) ص ۱۱۹ د: ۱ یا «چه باشی چو روبه به وامانده سیر» (۰/۲۵) ص ۱۵۲	۱
۳۸	«قناعت» یا «قانع بودن» (۰/۵) ص ۲۰	۰/۵
۳۹	«بازگشت به اصل خویش» یا هر مفهوم مشابه (۰/۵) ص ۷۰	۰/۵
۴۰	«خدا» (۰/۲۵) «ضحاک» (۰/۲۵) ص ۱۰۲	۰/۵
۴۱	چشمانم ضعیف بود . یا هر مفهوم مشابه (۰/۲۵) ص ۱۲۴	۰/۲۵
ب: معنی شعر و نثر ۴ نمره همکاران محترم: حتماً به نوشتن واژه های کلیدی نمره تعلق گیرد.		
۴۲	برای چاره جویی (۰/۲۵) به گفتگو پرداختند (۰/۲۵) ص یا هر مفهوم مشابه ۵۲	۰/۵
۴۳	عاشقانه (۰/۲۵) به استقبال شهادت رفتن (۰/۲۵) ص یا هر مفهوم مشابه ۹۱	۰/۵
۴۴	اطاعت (۰/۲۵) از فرمان رهبر واجب است (۰/۲۵) ص یا هر مفهوم مشابه ۸۷	۰/۵
۴۵	کسی در هر دو جهان رستگار می گردد (۰/۲۵) که به مردم کمک کند (۰/۲۵) یا هر مفهوم مشابه ۱۳	۰/۵
۴۶	من هیچ نیازمند (محتاج) در بست نمی شناسم (۰/۲۵) که بتوانم طلا را به او بدهم (۰/۲۵) ص ۲۰	۰/۵
۴۷	اگر از این شخص به ما آسیبی برسد (۰/۲۵) از این جایگاه خواهد بود (۰/۲۵) ص ۵۹ یا هر مفهوم مشابه	۰/۵
۴۸	در وقت آسایش (۰/۲۵) همراهی بهتر است (۰/۲۵) و گرنه سرزنش کنندگان (۰/۲۵) فرصت بدگویی پیدا می کنند. (۰/۲۵) ص ۱۲۰	۱
۲۰	همکار گرامی، سرت سبز و دلت خوش باد جاوید	