



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت دوم مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰



| | | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| نام و نام خانوادگی: | آزمون درس : علوم و فنون ادبی ۲ | نمره به عدد: |
| نام دبیر: فضلی | تاریخ آزمون : ۳۱ / ۰۲ / ۱۴۰۱ | نمره به حروف: |
| کلاس: یازدهم انسانی | مدت آزمون : ۹۰ دقیقه | تعداد صفحات: ۴ صفحه |
| شماره صندلی: | | |

بارم ردیف تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید

الف (تاریخ ادبیات و سبک شناسی : ۴ نمره

۱ موارد مربوط به هم را وصل کنید . (یک مورد اضافی است)
الف - مرصادالعباد سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر
ب - لمعات علم عروض و قافیه ، بدیع و نقد شعر
پ - المعجم بیان سلوک دین و تربیت نفس انسان
بیان ناهنجاریهای اجتماعی به شیوه تمثیل

۲ جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید .
الف - جامی معروف ترین شاعر قرن نهم است که کتاب را به سبک سعدی نوشته است .
ب - خلاق المعانی ثانی لقب است .

۳ با توجه به ویژگی های فکری سبک خراسانی و عراقی جدول را کامل کنید .

| | |
|-------------|-----------|
| سبک خراسانی | سبک عراقی |
| ستایش خرد | |
| | فراق |

۴ عبارت درست را با (ص) و عبارت نادرست را با (غ) مشخص کنید .
الف - شعر سبک هندی بیشتر معنی گراست ، نه صورت گرا و شاعر به معنی بیشتر توجه دارد .
ب - کتاب تذکره شاه طهماسب از نمونه کتابهای تاریخ است که در داخل ایران نوشته شده است .

۵ کدامیک از گزینه ها درباره ویژگی های زبانی سبک هندی نادرست است ؟
۱ - در آمیختگی نظم و نثر
۲ - به کارگیری «در» به جای «اندر»
۳ - جمع بستن با (ات) در کلمات عربی و فارسی
۴ - آوردن جملات طولانی

۶ پاسخ کوتاه بنویسید .
الف - علت رواج فرهنگ لغت نویسی در نثر دوره هندی چه بود ؟
ب - فکر و اندیشه غالب بر آثار مولانا جلال الدین چه بود ؟

ب (موسیقی شعر : ۶ نمره

۷ وزن واژه ی خوشه های هجایی زیر را بنویسید .
الف (- - U -
ب (- - U -

| | | |
|----------------------------------|--|----|
| ۱ | وزن هجایی دو کلمه زیر را مقابل آنها بنویسید . (علامت هجاها را بنویسید) الف - کبوتر ب - نمی دانم | ۸ |
| ۰/۵ | کدامیک از کلمات زیر با « روزگار » هم وزن است . مهربان شهریار | ۹ |
| ۱ | کدامیک از دو بیت زیر دارای وزن همسان دو لختی است ؟ دلیل خود را بنویسید . الف - درودی چو نور دل پارسایان بدان شمع خلوتگه پارسایی ب - تا دل هرزه گرد من رفت به چین زلف او زان سفر دراز خود عزم وطن نمی کند | ۱۰ |
| ۳ | هر یک از ابیات زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید ، سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هر یک را بنویسید . الف - بسیار گنه کردیم آن بود قضای تو شاید که به ما بخشی از روی کرم آنها ب - باز آمدم باز آمدم از پیش آن یار آمدم در من نگر در من نگر بهر تو غمخوار آمدم | ۱۱ |
| پ (زیبا شناسی : ۶ نمره) | | |
| ۰/۷۵ | نوع تشبیه و ارکان آن را در بیت زیر مشخص کنید . گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد اول بلا به مرغ بلند آشیان رسد | ۱۲ |
| ۰/۵ | در بیت زیر کدام واژه در معنای مجازی به کار رفته ، معنای حقیقی آن را بنویسید . به یاد روی شیرین بیت می گفت چو آتش تیشه می زد کوه می سفت | ۱۳ |
| ۰/۷۵ | در بیت زیر مجاز و قرینه و علاقه آن را مشخص کنید . برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را | ۱۴ |



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت دوم مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲



| | | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| نام و نام خانوادگی: | آزمون درس : علوم و فنون ادبی ۲ | نمره به عدد: |
| نام دبیر: فضلی | تاریخ آزمون : ۳۱ / ۰۲ / ۱۴۰۱ | نمره به حروف: |
| کلاس: یازدهم انسانی | مدت آزمون : ۹۰ دقیقه | تعداد صفحات: ۴ صفحه |
| شماره سندلی: | | |

| | | |
|-------------------------------|---|------|
| ردیف | تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید | بارم |
| ۱۵ | در بیت زیر یک استعاره مشخص کنید و بنویسید کدام رکن از تشبیه باقی مانده است . گفتا که مرو به غربت و می بارید از نرگس تر ، به لاله بر مروارید | ۱ |
| ۱۶ | نوع استعاره ی مشخص شده را بنویسید و سپس آن را به یک تشبیه تبدیل کنید . هر کاو نکاشت <u>مهر</u> و ز خوبی گلی نچید در رهگذر باد نگهبان لاله بود | ۱ |
| ۱۷ | با ذکر دلیل بنویسید که چرا «گل» در بیت زیر استعاره است ؟ ای <u>گل</u> تو دوش داغ صبحی کشیده ای ما آن شقایقیم که با داغ زنده ایم | ۰/۵ |
| ۱۸ | در ابیات زیر ابتدا کنایه را مشخص کنید و سپس مفهوم کنایی آنها را بنویسید . الف - از مکافات عمل غافل مشو ب - به تیغم گر کشد دستش نگیرم گندم از گندم بروید جو ز جو و گر تیرم زند منت پذیرم | ۱ |
| ۱۹ | مفهوم کنایی عبارت مشخص شده را بنویسید . اکنون همچنین علمای زمان در علوم <u>موی می شکافند</u> . | ۰/۵ |
| ت (تحلیل متن : ۴ نمره | | |
| ۲۰ | عبارت زیر را از نظر ادبی بررسی کنید . پس از ابر کرم ، باران محبت بر خاک آدمی بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد . | ۱ |
| ۲۱ | ویژگی فکری شعر کلیم را بنویسید . ما ز آغاز و ز انجام جهان بی خبریم اول و آخر این کهنه کتاب افتاده است | ۰/۵ |

| | | |
|-----|---|----|
| ۱ | <p>در ابیات زیر قافیه و قالب شعر را مشخص کنید و بنویسید در قسمت مشخص شده چه آرایه ادبی به کار رفته است؟</p> <p>ای <u>دفتر حسن</u> تو را فهرست ، خط و خال ها آتش فروز قهر تو ، آیینه دار لطف تو</p> <p>تفضیلهای پنهان شده در پرده اجمال ها هم مغرب ادبارها ، هم مشرق اقبال ها</p> | ۲۲ |
| ۱/۵ | <p>سروده زیر را بخوانید و به سؤالات مطرح شده پاسخ دهید:</p> <p>روزگاری شد ز چشم اعتبار افتادهام دست رغبت کس نمی‌سازد به سوی من دراز اختیارم نیست چون گرداب در سرگشتگی عقده‌ای هرگز نکردم باز از کار کسی همچو گوهر گر دلم از سنگ گردد دور نیست ۱ - دو مورد از ویژگیهای زبانی شعر را بنویسید . ۲ - یک مورد از ویژگیهای فکری شعر را بنویس</p> <p>چون نگاه آشنا از چشم یار افتادهام چون گل پژمرده بر روی مزار افتادهام نبض موجهم، در تپیدن بی‌قرار افتادهام در چمن بیکار چون دست چنار افتادهام دور از مژگان ابر نوبهار افتادهام</p> | ۲۳ |

پیروز و سر بلند باشید

ایپیران توفیق
توشه ای برای موفقیت



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت دوم مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

کلید سوالات



| | | |
|---------------------|--------------------------|---------------------|
| نام و نام خانوادگی: | آزمون درس : فنون ادبی ۲ | نمره به عدد: |
| نام دبیر: فضلی | تاریخ آزمون : ۱۴۰۱/۰۳/۳۱ | نمره به حروف: |
| کلاس: یازدهم انسانی | مدت آزمون : ۹۰ دقیقه | تعداد صفحات: ۲ صفحه |
| شماره صندلی: | | |

| | | |
|------|--|----------|
| ردیف | تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید | بارم |
| ۱ | الف (تاریخ ادبیات و سبک شناسی : ۴ نمره مرصاد العباد / بیان سلوک دین و تربیت نفس المعجم / علم عروض و قافیه ، بدیع و نقد شعر لمعات / سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر | ۱۷۵ ۰ |
| ۲ | الف - بهارستان / گلستان ب - کلیم کاشانی | ۱۷۵ ۰ |
| ۳ | ستایش عشق / وصال | ۰/۵ |
| ۴ | الف - ص ب - ص | ۰/۵ |
| ۵ | مورد ۲ | ۰/۵ |
| ۶ | الف - آمیزش زبان فارسی با دیگر زبانها موجب نگارش لغت نامه ها شد . ب - فکر و اندیشه عارفانه | ۱ |
| | ب (موسیقی شعر : ۶ نمره | |
| ۷ | الف - فاعلاتن ب - مستفعلن | ۰/۵ |
| ۸ | الف - فاعولن / کوتاه ، بلند ، بلند ب - مفاعیلن / کوتاه ، بلند ، بلند ، بلند | ۱ |
| ۹ | مهربان | ۰/۵ |
| ۱۰ | مورد ب / زیرا از دو وزن مفتعلن و مفاعلن به شکل دو لختی و یک در میان به وجود آمده است . | ۱ |
| ۱۱ | الف - بر وزن مفعول و مفاعیلن به شکل همسان دو لختی ب - بر وزن مستفعلن همسان | ۳ |
| | پ (زیباشناسی : ۶ نمره | |
| ۱۲ | سنگ حادثه / تشبیه فشرده اضافی یا اضافه تشبیهی مشبه / حادثه مشبه به / سنگ | ۱۷۵ ۰ |
| ۱۳ | بیت در معنای مجازی شعر | ۰/۵ |
| ۱۴ | نگین / مجاز از انگشتر قرینه / پادشاهی علاقه / جز از کل (جزیه) | ۱۷۵ ۰ |
| ۱۵ | سه استعاره وجود دارد که هر یک را دانش آموز بررسی کند قابل قبول است و در هر سه استعاره ، مشبه حذف شده و مشبه به باقی مانده است . | ۱ |
| ۱۶ | استعاره مصرحه یا آشکار مهر مانند گل / گیاهی کاشته می شود | ۱ |
| ۱۷ | به دلیل اینکه منادا قرار گرفته است . | ۰/۵ |
| ۱۸ | الف - مصراع دوم کنایه از هر عملی را پاداش یا مجازاتی دارد . ب - دستش بگیرم کنایه از مانع نمی شوم | ۱ |
| ۱۹ | یعنی با دقت و توجه بسیار موضوع را بررسی می کنم . | ۰/۵ |

| | | | |
|-----|---|--|----|
| | | ت (تحلیل متن : ۴ نمره | |
| ۱ | | ابر کرم / باران محبت / تشبیه فشرده اضافی یا اضافه تشبیهی هستند . | ۲۰ |
| ۰/۵ | | انسان از راز جهان و ابتدا و انتهای آن آگاهی ندارد . | ۲۱ |
| ۱ | | قافیه / خال ها ، اجمال ها ، اقبال ها قالب / غزل دفتر حسن / تشبیه | ۲۲ |
| ۱/۵ | ۱- از موارد موجود دو مورد به تشخیص درست دانش آموز قابل قبول است ۲- بی اعتبار شدن در زندگی و گله مندی از روزگار | | ۲۳ |

ایران توتنه
توشه ای برای موفقیت