

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نام و نام خانوادگی: .....<br>مقطع و رشته: یازدهم انسانی<br>نام پدر: .....<br>شماره داوطلب: .....<br>تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه | جمهوری اسلامی ایران<br>اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران<br>اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران<br>دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت<br>آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ | نام درس: علوم و فنون ادبی<br>نام دبیر: سیده مهسا مهدویان<br>تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۸<br>ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر<br>مدت امتحان: ۸۰ دقیقه |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|              |                |                        |                |                      |           |
|--------------|----------------|------------------------|----------------|----------------------|-----------|
| نمره به عدد: | نمره به حروف:  | نمره تجدید نظر به عدد: | نمره به حروف:  | نام دبیر:            | نام دبیر: |
| نام دبیر:    | تاریخ و امضاء: | نام دبیر:              | تاریخ و امضاء: | محل مهر و امضاء مدیر |           |

| ردیف | سوالات                                                                                                                                                                                                     | نمره |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱    | تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)<br><br>درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید:<br><br>الف) «تاریخ و صاف» از نمونه پیچیده نویسی قرون سبک عراقی است.<br>ب) کاربرد لغات عربی در شعر دوره هندی افزایش داشت. | ۰/۵  |
| ۲    | کلمه مناسب جای خالی را انتخاب کنید:<br><br>الف) «جمشید و خورشید» از آثار ..... است. (سلمان ساوجی / عبید زاکانی)<br>ب) از مهمترین ویژگی های فکری سبک عراقی ..... است. (ستایش خرد / ستایش عشق)               | ۰/۵  |
| ۳    | پاسخ کوتاه دهید:<br><br>الف) خلاق المعانی ثانی لقب کیست؟<br>ب) کدام اثر، قدیمی ترین اثر نوشته شده درباره تیمور است؟<br>ج) خداوندگار مضامین تازه لقب کیست؟<br>د) موضوع کتاب «تذکره شاه طهماسب» چیست؟        | ۱    |
| ۴    | نام خالق آثار زیر و ساده /مصنوع بودن آن را بنویسید:<br><br>الف) جامع عباسی :<br>ب) عباس نامه:                                                                                                              | ۱    |
| ۵    | درباره کتاب «انوار سهیلی» بنویسید:                                                                                                                                                                         | ۰/۵  |
| ۶    | نام یکی از هنرمندان دوره صفویه را بنویسید:                                                                                                                                                                 | ۰/۲۵ |
| ۷    | متن مقابل چه کسی را توصیف می کند؟ «شاعر عصر سربداران و سراینده قطعات اخلاقی است»                                                                                                                           | ۰/۲۵ |
| ۸    | موسیقی شعر (۶ نمره)<br><br>شعر زیر را تقطیع کنید و علائم هجایی را مشخص کنید:<br><br>خدایا تو دانی که بر ما چه آید<br>خدایا تو دانی که ما را چه می شد                                                       | ۲    |

|    |                                                                                                                                                              |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۹  | پایه های آوایی مصراع زیر را مشخص کنید:<br><br>«توانا بود هر که دانا بود»                                                                                     | ۱   |
| ۱۰ | وزن مصراع های زیر را مقابل آن بنویسید:<br><br>الف) هرچه کنی به خود کنی، گر همه نیک و بد کنی:<br>ب) وان دل که با خود داشتم با دلستانم می رود:                 | ۱   |
| ۱۱ | وزن واژه عبارات زیر را بنویسید:<br><br>الف) هویدا:<br>ب: آرامشم:                                                                                             | ۰/۵ |
| ۱۲ | الگوی هجایی مقابل، همسان تک پایه ای است یا دولختی؟ چرا؟<br>« U / - - U / - - U / - - U - »                                                                   | ۱   |
| ۱۳ | عبارت زیر را کامل کنید:<br><br>«دلم از دست غمت دامن صحرا بگرفت»<br><br>د ل م ز د س / ت غ م ت د ا / م ن ص ح ر ا / .....<br><br>فعلاتن / فعلاتن / ..... / فعلن | ۰/۵ |
| ۱۴ | زیبایی شناسی (۶ نمره)<br><br>ارکان تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید:<br><br>«قدت همانند سرو، بلند و زیبا است»                                                 | ۱   |
| ۱۵ | کدام یک اضافه تشبیهی و کدام یک اضافه استعاری است؟<br><br>دست فلک:<br>درخت دوستی:                                                                             | ۰/۵ |
| ۱۶ | نوع استعاره های بیت زیر را مشخص کنید:<br><br>ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست ؟<br>منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟                                                | ۰/۵ |
| ۱۷ | واژه «ایران» در کدام عبارت مجاز است؟ توضیح دهید:<br><br>الف) همه ایران چشم به بازی فوتبال دوخته اند:<br>ب) ایران سرسبز و خوش آب و هوا است.                   | ۱   |
| ۱۸ | معنای کنایه های زیر را بنویسید:<br><br>الف) دست و پا گم کردن:<br>ب) تنگدست بودن:                                                                             | ۰/۵ |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۱۹ | واژه «ماه» در کدام عبارت تشخیص است؟ چرا؟<br>(الف) ای ماه تابان! در آسمان می تابی و زیبایی ات بسیار است:<br>(ب) ای ماه من! خون در دلم مکن:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۱   |
| ۲۰ | کنایه را در بیت زیر را بیابید و معنای آن را بنویسید:<br>زاغی از آنجا که فراخی گزید<br>رخت خود از باغ به راغی کشید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۰/۵ |
| ۲۱ | پاسخ دهید:<br>(الف) نوع تشبیه در نمونه‌های زیر چیست؟<br>(الف) «گیتی کودکی بدخلق است»<br>(ب) «پرستار مهربان، برسانِ مادرم بود»<br>(ب) کدام واژه مجاز است؟ معنای مجازی آن را بنویسید:<br>«سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی»                                                                                                                                                                                                                                                      | ۱   |
| ۲۲ | تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)<br>شعر زیر، از غزلیات صائب تبریزی است. آن را بخوانید و به پرسش‌های زیر پاسخ دهید:<br>روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده‌ام<br>دست رغبت کس نمی‌سازد به سوی من دراز<br>اختیارم نیست چون گرداب بر سرگستگی<br>عقده‌ای هرگز نکردم باز از کار کسی<br>نیستم یک چشم زدایمن ز آسیب شکست<br>همچو گوهر گر دلم از سنگ گردد دور نیست<br>من که صائب کار یک‌رو کرده‌ام با کاینات<br>(الف) دو ویژگی زبانی آن را بنویسید:<br><br>(ب) درباره ویژگی‌های ادبی شعر توضیح دهید: | ۲/۵ |
| ۲۳ | متن زیر از «مرصاد العباد» است؛ نام نویسنده، موضوع کتاب و ویژگی نثر آن را بنویسید:<br>«الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سرّ ملایکه فرو می‌گفت «إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ» شما چه دانید ما را با این مستی<br>خاک چه کارها از ازل تا ابد در پیش است؟ معذورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است. روزکی چند صبر کنید<br>تا من بر این یک مشت خاک، دست‌کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه، نقش‌های بوقلمون بینید. اول نقش آن<br>باشد که همه را سجده او باید کرد»            | ۱/۵ |



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران  
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت  
**کلید** سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: علوم و فنون ادبی ۲  
نام دبیر: سیده مهسا مهدویان  
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۸  
ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح / عصر  
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

| ردیف              | راهنمای تصحیح                                                                                                                             | محل مهر یا امضاء مدیر                      |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ۱                 | الف) ص (ب) غ                                                                                                                              |                                            |
| ۲                 | الف) سلمان ساوجی (ب) ستایش عشق                                                                                                            |                                            |
| ۳                 | الف) کلیم کاشانی (ب) ظفرنامه شامی (ج) صائب تبریزی (د) تاریخ                                                                               |                                            |
| ۴                 | الف) شیخ بهایی، ساده (ب) وحید قزوینی، مصنوع                                                                                               |                                            |
| ۵                 | بازنویسی کلیله و دمنه، اثر ملا واعظ کاشفی                                                                                                 |                                            |
| ۶                 | رضا عباسی / بهزاد                                                                                                                         |                                            |
| ۷                 | ابن یمین                                                                                                                                  |                                            |
| ۸                 | خُ دا یا تْ دَا نِی که بر ما چِ آ مَد<br>خُ دا یا تْ دَا نِی که ما را چِ می شد<br>U - - U - - U - -                                       |                                            |
| ۹                 | تْ وا نا بْ وْد هر کِ دَا نا بْ وْد<br>U - - U - - U - -<br>فعولن فعولن فعولن فعل                                                         |                                            |
| ۱۰                | الف) مفتعلن مفاعلن // مفتعلن مفاعلن<br>(ب) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن                                                                |                                            |
| ۱۱                | الف) فعولن (ب) مستفعلن                                                                                                                    |                                            |
| ۱۲                | همسان تک پایه ای است، زیرا ارکان و وزن واژه اول و دوم آن دقیقاً یکسان است.                                                                |                                            |
| ۱۳                | بِ گِ رفت - فعلاتن                                                                                                                        |                                            |
| ۱۴                | قد: مشبه همانند: ادات سرو: مشبه به بلند و زیبا: وجه شبه                                                                                   |                                            |
| ۱۵                | اضافه استعاری - اضافه تشبیهی                                                                                                              |                                            |
| ۱۶                | مکنیه (از نوع تشخیص) - مصرحه                                                                                                              |                                            |
| ۱۷                | در عبارت الف، مجاز از مردم ایران است.                                                                                                     |                                            |
| ۱۸                | الف) هول شدن، اضطراب گرفتن (ب) فقیر بودن                                                                                                  |                                            |
| ۱۹                | در عبارت «الف» زیرا واقعا ماه را خطاب کرده است.                                                                                           |                                            |
| ۲۰                | رخت کشیدن: کوچ کردن                                                                                                                       |                                            |
| ۲۱                | الف) بلیغ اسنادی (ب) سر، مجاز از قصد                                                                                                      |                                            |
| ۲۲                | الف) شعر به مختصات جدید است / واژگان عربی کاهش یافته است / لغات عامیانه وارد شعر شده است<br>(ب) قالب آن غزل است / آرایه در آن دیده می شود |                                            |
| ۲۳                | نجم دایه / ترتیب نفس و سلوک دین / مسجع و گاهی دارای ترصیع و موازنه                                                                        |                                            |
| جمع بارم: ۲۰ نمره |                                                                                                                                           | نام و نام خانوادگی مصحح: سیده مهسا مهدویان |
|                   |                                                                                                                                           | امضاء:                                     |