

نام درس: علوم و فنون ادبی ۲
نام دبیر: سیده مهسا مهدویان
تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۱۰ / ۰۶
 ساعت امتحان: ۱۰ : ۰۰ صبح / عصر
حدت امتحان: ۷۵ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره کی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دیبرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱

- نام و نام خانوادگی:
- مقطع و رشته: یازدهم انسانی
- نام پدر:
- شماره داوطلب: تعداد صفحه سهما: ۳۳ صفحه

نام دبیر: تاریخ و امضاء:		نام دبیر: تاریخ و امضاء:	نمره به عدد:
نامه را با عبارات مناسب کامل کنید:		نمره به حروف: نامه را با عبارات مناسب کامل کنید:	نمره به عدد:
۱	پاسخ کوتاه دهید:	الف) او را به بیت الغزل معرفت می‌شناسند: ب) معروف ترین شاعر قرن ۹، خالق کتاب بهارستان است: ج) نام کتابی به زبان ترکی از امیرعلی‌شیر نوایی است: د) مهمترین ویژگی زبانی شعر سبک عراقي است:	۳
۰/۵	پاسخ کوتاه دهید:	الف) کتاب قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است. ب) کتاب مهم خواجه رشیدالدین فضل الله نام دارد.	۲
۱	پاسخ کوتاه دهید:	الف) اخلاق الاشراف: ب) تاریخ جهانگشا: ج) دو مورد از پیامدهای حمله مغول را بنویسید:	۴
۰/۵	پاسخ کوتاه دهید:	الف) جای خالی را با عبارات مناسب کامل کنید: ب) در شعر سبک عراقي، کاربرد مثنوي بیشتر شد. ج) بازتاب علوم در شعر در سبک خراساني بیش از سبک عراقي بود. د) درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید: الف) غزل‌های خواجه کرمانی بر حافظ تاثیرگذار بوده است. ب) کتاب «المعجم» در علم عروض، قافيه، بدیع و نقد شعر است. ج) درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید:	۱

۶		موسیقی شعر	ب
۲		بیت زیر را تقطیع کنید و علائم هجایی آن را مشخص کنید: خدايا تو داني که ما را چه می شد؟	۶
۰/۵		نام وزن واژه عبارات زیر را بنویسید: خداوندی:	۷
۱		پایه‌های آوازی مصراع زیر را مشخص کنید: «چه صحرایی، چه خضرایی، چه درگاهی، نمی‌دانم»	۸
۲/۵		بیت زیر را تقطیع نموده و وزن آن را مشخص کنید: وز جدایی‌ها شکایت می‌کند «بشنواز نی چون حکایت می‌کند»	۹
۶		موسیقی شعر	ج
۱		ارکان تشبيه را در بیت زیر مشخص کنید: ما چو مرغان حریصی بی‌نوا صد هزاران دام و دانه است ای خدا	۱۰
۰/۵		فسرده یا گسترده بودن هریک از تشبيه‌های زیر را مشخص کنید: الف) تو همچون گل ز خندیدن لبت با هم نمی‌آید ب) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم	۱۱
۱		نوع رکن تشبيه در عباراتی که زیر آن خط کشیده شده است را مشخص نمایید: الف) دانا چو طبله‌ی عطار است، خاموش و هنرنمای. ب) اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم	۱۲

۱	۱	تشبیه‌های فشرده‌ی زیر را از حیث اسنادی یا اضافی بودن مشخص کنید: ب) در این دریای رحمت، عشق بهتر:	۱۳
۱	۱	«عالم» در کدام گزینه مجاز است؟ توضیح دهید: الف) دل عالمی بسوزی چو عذر برفروزی ب) هردو عالم به فدای دل پردرد تو باد:	۱۴
۰/۵	۱	در کدام بیت مجاز دیده می‌شود؟ درباره معنای آن توضیح دهید: الف) من آن نگین سلیمان به هیچ نستانم: ب) بر روی این انگشتِ نگین قرار داده شده است:	۱۵
۱	۱	واژه مجاز در هر مورد را مشخص کنید و معنای آن را بنویسید: الف) نه هر که سر بتراشد قلندری داند: ب) چو نوشیدند این پیمانه را پاک:	۱۶
۴	۵	مبانی تحلیل سبکی	۱۷
۲	۲	شعر زیر را از حافظ، شاعر سبک عراقی بخوانید و به پرسش‌های زیر پاسخ دهید: کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد *** یک نکته ازین معنی گفتیم و همین باشد از لعل تو گر یا بهم انگشتی زنهار *** صد مُلک سلیمانم در زیر نگین باشد غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل *** شاید که چو وا بینی خیر تو درین باشد هر کاو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز *** نقشش به حرام ار خود صورتگر چین باشد جام می و خون دل هر یک به کسی دادند *** در دایره‌ی قسمت اوضاع چنین باشد الف) یک ویژگی ادبی بنویسید: ب) ویژگی‌های فکری مهم شعر این دوره را در این شعر بیابید:	۱۸
۲	۲	ابیات زیر از (شاعر سبک خراسانی) و (شاعر سبک عراقی) را بخوانید و ویژگی زبانی و فکری آن را مشخص کنید: نیاید به جز شادی و کار و بار نیست از غم رهایی و یک چند بیش از آم الف) چه خوش بود اندر جهان تا به کار ب) می‌سوزم از فراق یار سیه چشم	۱۹

نام درس: علوم و فنون ۱۲

نام دبیر: مهدویان.....

تاریخ امتحان: / / ۱۴۰۰

ساعت امتحان: صبح / عصر

سچت استانی، سری

اداره‌ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره‌ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه تهران

دیبرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد

گلید سوالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) ص ب) ص ج) غ د) غ	
۲	الف) ظرفنامه شامي ب) جامع التواریخ	
۳	الف) حافظ ب) جامی ج) محاکمه اللغتين د) درهم آمیختگی مختصات نو و کهن	
۴	الف) عبید زاکانی ب) عطاملک جوینی	
۵	خراسان که کانون ادبی بود ویران شد، بسیاری از ادبیان کشته یا متواری شدند و	
۶	خُ دا يَا تُ دا نِي كِ بَرَ مَا جِ آ مَد خُ دا يَا تُ دا نِي كِ مَا رَا جِ مَى شَد - - - - U - - - - U - - - - U - - - - U	
۷	فعولن / مفاعيلن	
۸	جِ صح را يِي جِ خَض را يِي نِي دا نِم U - - - - - - / U - - - - / U	
۹	بّش نُ از نِي جُن حِ كا يَت مِي كُ نَد وز جُ دا يِي ها شِ كا يَت مِي كُ نَد - U - - / - - U - - / - - U - - / - - U	
	فاعلن فاعلاتن	
۱۰	ما: مشبه مرغان: مشبه به چو: ادات تشبيه بی نوا: وجه شبه	
۱۱	الف) گسترده ب) فشرده	
۱۲	الف) مشبه به ب) مشبه به	
۱۳	الف) اسنادی ب) اضافی	
۱۴	در بیت الف، منظور مردم عالم است. اما در بیت ب خود عالم مقصود است.	
۱۵	الف / نگین مجاز از انگشتتر	
۱۶	الف) سر مجاز از مو ب) پیمانه مجاز از نوشیدنی درون آن	
۱۷	الف) استفاده از صنایع بیان و بدیع / قالب غزل ب) باور به قضا و قدر، خدا در زاس امور و	
۱۸	الف) زبانی: واژه اندر / فکری: شادی گرایی ب) می به جای همی / غم گرایی	

امض

نام و نام خانوادگی مصحح :

جـمـع بـارـم : ٢٥ نـمـرـه