

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: (یازدهم انسانی)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: علوم و فنون
 نام دبیر: خانم مدنی
 تاریخ امتحان: ۱۷ / ۱۰ / ۱۳۹۹
 ساعت امتحان: ۰۹:۰۰ / صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	نام دبیر:

نوع	سوالات
-----	--------

تاریخ ادبیات

صحيح و غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید.
 الف. نجم الدین رازی معروف به نجم دایه از عارفان وارسته و منشیان و نویسندگان توانا بود.
 ب. در قرن نهم به دلیل بی اعتقادی برخی ایلخانان مغول و بی تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذاهب مختلف ابراز عقیده کنند.
 ج. شرح اصطلاحات عرفانی و پیچیده جلوه دادن مفاهیم عرفان باعث شده در دوره عراقی کتاب های عرفانی معتبری نوشته شود.
 د. به علت کشته شدن یا متواری شدن دانشمندان و نابودی کتابخانه ها ضعف و انحطاط فکری در سبک عراقی دیده می شود.

جاهای خالی زیر را با کلمات مناسب پر کنید.
 الف. سبک های بینابین و..... به تدریج از سبک خراسانی فاصله گرفتند و کم کم در قرن هفت هجری سبک..... ایجاد شد.
 ب. بزرگانی چون عطار نیشابوری و..... در یورش مغولان کشته شدند.
 ج. نمونه نثر پیچیده در سبک عراقی کتاب..... و..... است.

جدول زیر را پر کنید. (ذکر یک کتاب برای هر شاعر یا نویسنده کافی است)

نام شاعر یا نویسنده	نام کتاب	توضیحات
		وی وزیر اولجایتو و غازان خان بوده است و ربیع رشیدی را در تبریز بنا کرده است.
		معروف ترین شاعر قرن نه که مثنوی هایی به تقلید از نظامی دارد
		از معروف ترین شاعران عارف است که در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه ای دارد.

۴	مشخص کنید از لحاظ ویژگی های فکری هر کدام از دو بیت زیر مربوط به کدام دوره (عراقی یا خراسانی) است؟ دلیل خود را بنویسید.	۱
	الف. رضا به داده بده وز جبین گره بگشا / که بر من و تو در اختیار نگشاده است. ب. پای استدلالیون چوبین بود/ پای چوبین سخت بی تمکین بود.	
آرایه های ادبی		
۵	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.	۱
	الف. وقتی شاعر به جای چشم، کلمه نرگس را به کار می برد علاقه این مجاز..... است. ب. در تشبیه فشرده فقط دو رکن و می آید.	
۶	کلمات مجاز را در عبارات زیر مشخص کنید و بنویسد مجاز از چیست.	۲
	الف. برو ای گدای مسکین در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرک گدا را ب. دل عالمی بسوزی چو عذار بفرروزی/ تو از این چه سود داری که نمی کنی مدارا	
۷	ارکان تشبیه را در ابیات زیر مشخص کنید و بنویسید که تشبیه فشرده است یا گسترده ؟ (ذکر یک تشبیه برای هر بیت کافی است)	۲
	الف. او را خود التفات نبودی به صید من / من خویشتن اسیر کمند نظر شدم ب. تو دی ماهی و آن دلبر بهار است/ رسیدنتان به هم دشوار کار است	
وزن شعر		
۸	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.	۰.۵
	الف. شعر زیر از تکرار چهار بار رکن..... تشکیل شده است ای ساریان آهسته ران کارام جانم میروود/ وان دل که با خود داشتم با دلستانم می رود	
۹	کدام بیت زیر از تکرار چهار بار مفتعلن تشکیل شده است.	۰.۵
	الف. الا یا ایها الساقی ادر کاسا و ناولها / که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل ها ب. کرده گلو پر ز باد قمری سنجاب پوش / کبک فرو ریخته مشک به سوراخ گوش ج. یار مرا غار مرا عشق جگر خوار مرا/ یار تویی غار تویی خواجه نگه دار مرا د. هر که چیزی دوست دارد جان و دل بر وی گمارد/ هر که محرابش تو باشی سر ز خلوت بر نیارد	
۱۰	وزن اشعار زیر را بنویسید و پایه های آوایی آن را مشخص کنید.	۳
	الف. به گیتی هر کجا درد دلی بود/ به هم کردند و عشقش نام کردند ب. چه خوش صید دلم کردی بنام چشم مست را/ که کس آهوی وحشی را از این خوشتر نمی گیرد ج. اسیرش نخواهد رهایی ز بند/ شکارش نجوید خلاص از کمند	

	درک ادبی	
	<p>شعر زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید</p> <p>آن یکی آمد در یاری بزد / گفت یارش کیستی ای معتمد گفت من گفتمش برو هنگام نیست / بر چنین خوانی مقام خام نیست خام را جز آتش هجر و فراق / کی پزد کی وا رهند از نفاق رفت آن مسکین و سالی در سفر / در فراق دوست سوزید از شر پخته گشت آن سوخته پس باز گشت / باز گرد خانه همباز گشت حلقه زد بر در بصد ترس و ادب / تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب بانگ زد یارش که بر در کیست آن / گفت بر در هم توی ای دلستان گفت اکنون چون منی ای من در آ / نیست گنجایی دو من را در سرا</p>	۱۱
.۲۵	الف. از لحاظ ویژگی‌های فکری شعر زیر در کدام نوع ادبی جای می‌گیرد؟	
.۷۵	ب. با توجه به ویژگی‌های فکری از لحاظ سبکی آیا شعر زیر خراسانی است یا عراقی؟ با ذکر دلیل	۱
.۱۵	ج. دو مورد ویژگی زبانی برای شعر زیر ذکر نمایید.	
.۱۵	د. دو مورد واژه مشتق در ابیات زیر بیابید.	
.۱۵	ه. یک آرایه ادبی در ابیات بالا بیابید.	
.۱۵	و. قالب شعری شعر بالا چیست؟	۱۲
	<p>۱. نثر زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و با قدرت از گل، دل کرد. (مرصادالعباد)</p>	
.۱۵	الف. یک مورد تشبیه فشرده در متن بالا بیابید؟	
.۲۵	ب. نثر بالا مربوط به چه قرنی است؟	
.۲۵	ج. نثر بالا نمونه ساده نویسی است یا پیچیده نویسی؟	
.۲۵	د. نام نویسنده نثر بالا چه بود؟	
.۲۵	ه. موضوع نثر این کتاب چیست؟	



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: علوم و فنون
 نام دبیر: مولود مدنی
 تاریخ امتحان: ۱۷ / ۱۰ / ۱۳۹۹
 ساعت امتحان: ۰۹:۰۰ **صبح** / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	ص غ غ ص (هر مورد بیست و پنج صدم)	
۲	الف. آذربایجانی_ عراقی ب. نجم الدین کبری ج. تاریخ جهانگشا و تاریخ و صاف (هر مورد نیم نمره)	
۳	الف. خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی_ جامع التواریخ ب. جامی. بهارستان ج. مولانا. مثنوی (هر مورد بیست و پنج صدم)	
۴	الف. عراقی به علت توجه به تقدیر گرابی و جبر ب. عراقی به علت تحقیر عقل (هر مورد نیم نمره)	
۵	الف. شباهت (نیم نمره) ب. مشبه- مشبه به (هر مورد بیست و پنج)	
۶	الف) نگین مجاز از انگشتر ب. عالم مجاز از مردم عالم (هر کدام یک نمره)	
۷	الف. کمند نظر تشبیه فشرده. نظر مشبه و کمند مشبه به آن است. ب. تو دی ماهی تشبیه فشرده. تو مشبه و دی ماه مشبه به. آن دلبر بهار تشبیه فشرده. آن دلبر مشبه و بهار مشبه به (ذکر یک مورد برای هر بیت کافی است و هر نمونه یک نمره)	
۸	مستفعلن	
۹	ج	

ایران توتنه
 توشه ای برای موفقیت

<p>الف. ب گ ی تی هر ک جا در د د لی بود ب هم کردن د نا مش عشق کر دند (مفاعیلن مفاعیلن فعولن)</p> <p>ب. چه خوش صی د د لم کر دی ب نا زم چشم مس تت را که کس آهو ی و حشی را از این به ترن می گی رد (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)</p> <p>ا سی رشن خا هد ر ها یی ز بند ش کا رشن جو ید خ لا صز ک مند (فعولن فعولن فعولن فعل)</p>	<p>۱۰</p>
<p>الف. غنایی ب. عراقی به خاطر فراق غم گرای معشوق آسمانی ج. جملات کوتاه و ساده د. پخته- سوخته ه. تضاد خام و پخته یا هر آرایه دیگر و. غزل</p>	<p>۱۱</p>
<p>الف. ابر کرم یا باران محبت ب. قرن هفتم ج. ساده نویسی د. نجم الدین رازی ه. عرفانی. تربیت نفس و سلوک دین. آفرینش انسان (ذکر هر مورد صحیح است)</p>	<p>۱۲</p>
<p>نام و نام خانوادگی مصحح :</p>	<p>جمع بارم : ۲۰ نمره</p>

ایران توتنه
توشه ای برای موفقیت