ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود گام به گام
- دانلود آزمون گاج و قلم چی و سنجش
- دانلود فیلم و مقاله انگیزشی
- کنکور و مشاوره

IranTooshe.Ir

@irantooshe

IranTooshe

۱- کدام اثر در مقابل عبارت داده شده، غلط آمده است؟
۱) چون بر رقعه‌ی من اطّلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیّت چیست. (سفرنامه)
۲) رنج هیچ‌کس ضایع مکن و همه کس را به سزا، حق‌شناس باش. (قابوس‌نامه)
۳) به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت دو پایه‌ی نردبان نسازد. (فی حقیقة العشق)
۴) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه‌ی عقل‌ها افزون آید. (تذکرة الاولیا

۲- در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟
«وزارات هم منصوب است به انواع مشقت‌ها و اصناف رنج‌ها که وزیر به غربت پادشاه مبتلا بود به صدد کارهای بزرگ، حالی به ثواب آن لایق‌تر که در کارها غفلت کم رود و مهمات خوار شمرده نیاید.»
۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۳- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟
۱) به برکات یک‌دلی و مخالصت و معاونت از چندین ورطه‌ی هایل خلاص یافتند و خردمند باید که در این حکایات به نور عقل اهتمام ورزد
۲) مطاوعتِ ملک بر من فرض است و بادیه‌ی فراق او بی‌شک دراز و بی‌پایان خواهد گذشت که همه‌ی عمر کعبه‌ی اقبال من درگاه او بوده است.
۳) و چون کسی بدین اوصاف آراسته بود و از بوته‌ی امتحان بدین نمط که تقریر افتاد بیرون آمد، حرمت او به مدّت در دل‌ها جای گیرد.
۴) هیچ چیز ضایع‌تر از دوستی کسی نیست که در مذهب خود اهمال حق و نسیان شکر جایز شمرد و سر گفتن با کسی‌که سخن‌چینی صخره‌ی بیان و پیشه‌ی بنان او باشد.

۴- نام سراینده‌ی کدام بیت، در مقابل آن غلط آمده است؟
۱) مشو در پیچ و تاب رنج و غم گم / به هر حالت تبسّم کن تبسّم (فریدون مشیری)
۲) غلام عشق شو کاندیشه این است / همه صاحب‌دلان را پیشه این است (نظامی)
۳) طاق‌پذیر است عشق جفت نخواهد حریف / بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه (منوچهری)
۴) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع / لایق صبحت بزم تو شدن آسان نیست (هوشنگ ابتهاج)

۵- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«آدم صفی خلعت صفوت ازو یافت، روح پر فتوح در غالب نوح به عزّت او درآمد، طیلسان صعود بر سر هود او کشید، منشور امارت به نام اسماعیل او نبشت، نعلین غربت در پای موسی او کرد، عمامه‌ی رفعت بر سر عیسی او نهاد.»
۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۶- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟
۱) اتفاق کردند که او را استحقاق و اهلیّت این منزلت هست.
۲) خواست که به نصرت و معاونت و استخلاص مملکت او قیام نماید.
۳) به خوش‌دلی و قبطت عزم مراجعت در خدمت او به امضا رسانیدند.
۴) اگر ما دبیری را فرماییم که چیزی نویس، اگر چه استیصال او در آن باشد زهره دارد که ننویسد؟

۷- مترادف «قطره، فریاد، غریو، کاهش یافتن» به‌ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

الف) بی‌صرفه نیست ریزش مستان به پای گل / نقصان نمی‌کشد چو کسی زر به زر دهد
ب) گهی که جرم مرا پیش تو حساب کنند / تو رشحه‌ای ز کرم‌های بی‌حساب بریز
ج) غو پاسبانان و بانگ جرس / همی آمد از دور و از پیش و پس
د) صفیر بلبل شوریده و نفیر هزار / برای وصل گل آمد برون ز بیت حزن

۱) الف - د - ب - ج ۲) ج - د - ب - الف ۳) ب - ج - الف - د ۴) ب - د - ج - الف

۸- معنی واژه‌های زوج در کدام گزینه «تماماً» درست است؟

«شکن، نموده، قفا، تناور، تفریظ، بهرام، دوده، هژیر»

۱) سیاره‌ی مریخ، ارائه کرده، نیکو، فربه ۲) کیوان، آشکار کرده، قوی جثّه، خشمگین
۳) نشان داده، تنومند، بسیاردان، خاندان ۴) سیاره‌ی زحل، پس گردن، تنومند، چابک

۹- در کدام ابیات «غلط املایی» به چشم می‌خورد؟

الف) بی‌نسیم رضایت روزه‌ی عمر / سرنشو و نما نمی‌یابد
ب) گوشه و خوشه بساخت از پی مجد و سنا / گوشه‌ی عرش از سریر خوشه چرخ از بنان
ج) در این مقام، طرب بی‌تعب نخواهد دید / که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید
د) کمانی چو خفته ستون سطبر / زِهَش چون کمندی ز چرم هژبر
هـ) غبار هوا چشم عقلت بدوخت / سموم هوس کشت عمرت بسوخت

۱) الف - ب - د ۲) الف - ج - د ۳) ب - ج - هـ ۴) ب - د - هـ

۱۰- در متن زیر چند «غلط املایی» یافت می‌شود؟

«گفت: حول ارتکابی کردی و این غدر را مدخلی نیک باریک جستی. مسند خلافت را صاحب سدر چنین بوده است. این اسامی را از فاتحت تا خاتمت آر و شرط ترتیب و ترکیب در وی نگه دار تا سمع را از تو فایده دهد و جمع را از تو ماعده»

۱) ۲ ۲) ۳ ۳) ۴ ۴) ۵

۱۱- در همه‌ی ابیات واژه‌ای یافت می‌شود که «همگی» دارای معنی مشترکی هستند، به‌جز:

۱) حریر سرخ بیرق‌ها گشاده / نیستانی به آتش درفتاده
۲) یکی ماه‌پیکر درفش از بَرَش / به ابر اندر آورده تابان سرش
۳) زیرنشین علمت کاینات / ما به تو قایم چو تو قایم به ذات
۴) چو رایت چنین است مردان کین / بخواه و مکن تیره روی زمین

۱۲- با توجه به واژه‌های زیر معنی واژه‌های زوج، کدام است؟

«شرف، نجابت، اهلیّت، داروغه، محتسب، کافی، مخنقه، عقد، مسامحه»

۱) اصالت، بزرگواری، سهل‌انگاری، شایستگی ۲) بزرگواری، مأمور حکومتی، باکفایت، لیاقت
۳) کارآمد، گردن‌بند، پاسبان و نگهبان، بزرگواری ۴) پاک‌منشی، مجری احکام دینی، بسنده، آسان گرفتن

۱۳- سراینده‌ی کدام ابیات، درست معرفی شده‌اند؟
الف) از بهر تو صد بار ملامت بکشم / گر بشکنم این عهد غرامت بکشم (حافظ)
ب) جامه‌ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن / بِدَر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است (بهار)
ج) دردناک است که در دام شغال افتد شیر / یا که محتاج فرومایه شود، مرد کریم (شهریار)
د) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا؟ (عارف قزوینی)
۱) الف - د ۲) ب - د ۳) ب - ج ۴) ج - د

۱۴- معنی واژه‌های «مجادله - مستغنی - مشیت - مشوش - تخلص» به‌ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟
الف) تو پیمان همی داری و رای راست / ولیکن فلک را جز این است خواست
ب) دل چو غنی شد ز فقیری چه غم / روز رهایی ز اسیری چه غم
ج) از همگان بی‌نیاز و بر همه مشفق / از همه عالم نهان و بر همه پیدا
د) گاه از ستیزه گوش فلک برکشیده‌ای / گاه از کرشمه دیده‌ی اختر شکسته‌ای
هـ) کی دهد دست این غرض یارب که هم‌دستان شوند / خاطر مجموع ما زلف پریشان شما
۱) د - ب - الف - هـ - ج ۲) د - ج - الف - هـ - ب
۳) هـ - ب - ج - الف - د ۴) هـ - ج - الف - ب - د

۱۵- در کدام گروه واژه، معنی همه‌ی آن‌ها درست است؟
۱) (درزی: خیاط) (شخیص: توانا) (تلألو: طلوع کردن)
۲) (خفیه: مخفی‌گاه‌ها) (شگرف: قوی) (مقالت: گفتار)
۳) (تموز: ماه چهارم رومیان) (بنات: دختران) (انابت: پشیمانی)
۴) (وجنه: چهره) (آخته: بیرون کشیده) (کلک: آتش‌دانی از فلز یا سفال)

۱۶- کدام گزینه، پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر است؟
«بی‌شائبه، تلبیس، متلألی، جمله، بالبداهه، رُفت، آوری»
۱) حیله و مکر به کار بردن، همه، زدودن، جهت
۲) بدون اندیشه‌ی قبلی، دسته‌ای از مردم، سراسر، تابان
۳) بدون اندیشه‌ی قبلی، نیرنگ‌سازی، درخشان، دسته‌ای از مردم
۴) بی‌تردید، ارتجالاً، سراسر، بدون آلودگی و با خلوص و صداقت

۱۷- ابیات زیر به‌ترتیب، سروده‌ی چه کسانی هستند؟
الف) فخری که از وسیلت دون همّتی رسد / گر نام و ننگ داری از آن فخر عار دار
ب) در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم / تا در این ره چه کند همّت مردانه‌ی ما
۱) اوحدی - رهی معیری ۲) صائب - فریدون مشیری
۳) واحدی - پروین اعتصامی ۴) صائب - پروین اعتصامی

۱۸- در متن زیر، چند «غلط املایی» یافت می‌شود؟

«تو در عجز رای و خبث طینت و غلبه‌ی آز و ضعف تدبیر بدان منزلتی که زبان از تغریر آن قاصر است و عقل در تصویر آن حیوان. فایده‌ی مکر و حیلت تو مخدوم را این بود که می‌بینی و آخر وبال و تبعت آن به تو رسد و تو چون گُلِ دو رویی که هر که را همّت وصلت تو باشد دست‌هایش به خوار مجروح گردد و از وفای تو محفوظ نشود.»

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۱۹- معنی چند واژه «درست» است؟

(داروغه: شب‌گرد) (استقرار: مقرری گرفتن) (نبات: رُستنی) (رواق: هرم) (مغان: موبدان زرتشتی) (غایت‌القصوی: کمال مطلوب) (شبح: موهوم) (طیلسان: زیرانداز) (خشاب: گلوله)

۱) ۳ ۲) ۴ ۳) ۵ ۴) ۶

۲۰- کدام گزینه، می‌تواند پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر باشد؟

«دوال، رقعت، درایت، التهاب، باره، اذن»

۱) چرم و پوست، دانش، اسب، زیبا ۲) اسب، بی‌قرار، یک لایه، اجازه

۳) بینش، رخصت، یادداشت، چرم و پوست ۴) یادداشت، آگاهی، شعله، اسب تندرو

۲۱- مترادف «آلودگی، نوع، عاشق و عارف، بی‌نیازی» به‌ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

الف) مها زورمندی مکن بر مهان / که بر یک نمط می‌نماند جهان

ب) تو ای توانگر حسن از غنای درویشان / خبر نداری اگر خسته‌اند و گر ریشند

ج) تنم می‌بلرزد چو یاد آورم / مناجات شوریده‌ای در حرم

د) شوخ شیخ آورد تا بازوی او / جمع کرد آن جمله پیش روی او

۱) الف - ب - ج - د ۲) الف - ب - د - ج ۳) د - الف - ج - ب ۴) د - ج - الف - ب

۲۲- در کدام گزینه‌ها «غلط املایی» وجود دارد؟

الف) تا برسیدم شبی از شب‌های غربت بدان دیار و تربت که مقصد بود و فرود آمدم به کاروان‌سرایی که نزول غربا معهود بود.

ب) کار تو همین مزاج دارد و هرگز پند نپذیری و وعظ ناصحان در گوش نگذاری و هر آینه در سر این استبداد و اسرار شوی.

ج) پادشاه موفق آن است که کارهای او به ایثار ثواب نزدیک باشد. نه کسی را به حاجت تربیت کند و نه از بیم عقوبت روا دارد.

د) از شدّت و حدّت و سورت پادشاهان برحذر باید بودن که غالب همت ایشان به معظمات امور مملکت متعلق باشد.

۱) الف - ب ۲) ب - ج ۳) ب - د ۴) ج - د

۲۳- معنی چند واژه «غلط» است؟

(مستعجل: زودگذر) (تعبیر: عبرت‌آموزی) (بَن: پسته‌ی وحشی) (کی: پادشاه) (هیون: شتر قوی هیکل) (اسرا: بالا بردن) (جرّاره: عقرب زرد) (زخمه: ضربه‌زننده) (سعد: خوشبختی)

۱) ۲ ۲) ۳ ۳) ۴ ۴) ۵

۲۴- معنی واژه‌های «زهی - صاحب‌دل - جفا - مرحمت» به‌ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

الف) ترسی که کسی نیز دل من برباید / کس دل نرباید به ستم چون تو ربایی
ب) در نابسته‌ی احسان گشاده است / به هرکس آن‌جه می‌بایست داده است.
ج) دعا کرد بسیار کرد آفرین / فراوان بمالید رخ بر زمین
د) چو هنگام برگشتن شاه بود / پدر زان سخن خود کی آگاه بود

۱) ب - الف - د - ج ۲) ب - د - الف - ج ۳) ج - الف - د - ب ۴) ج - د - الف - ب

۲۵- سراینده‌ی کدام ابیات درست معرّفی شده‌اند؟

الف) تعلیم ز ارّه گیر در امر معاش / نیمی سوی خود می‌کش و نیمی می‌پاش (صائب)
ب) خدمت حق کن به هر مقام که باشی / خدمت مخلوق افتخار ندارد (عطار)
ج) بر در بخت بد فرود آید / هر که گیرد عنان مرکبش، آز (ناصرخسرو)
د) چون بسی ابلیس آدم‌روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست (سعدی)

۱) الف - ب ۲) الف - ج ۳) ب - ج ۴) ج - د

۲۶- با توجه به واژه‌های زیر معنی واژه‌های «فرد» در کدام مورد «همگی» درست است؟

«صواب، بازبسته، سریر، فرض، شرزه، تاب، معجز، ارغند»

۱) شکوه و عظمت، روسری، نیکویی، پرتو ۲) تخت، سربند، درست، فروغ
۳) تخت پادشاهی، دستار، ضروری، خشمگین ۴) اورنگ، سرپوش، پسندیده، غضبناک

۲۷- معنی واژه‌های (مفتاح - نمط - اوان - برزن) به‌ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

الف) در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند / گر تو نمی‌پسندی تغییر کن قضا را
ب) دعای صبح و آه شب کلید گنج مقصود است / بدین راه و روش می‌رو که با دلدار پیوندی
ج) وقت را غنیمت دان آن‌قدر که بتوانی / حاصل از حیات ای دل یک دم است تا دانی
د) تو بندگی چو گدایان به شرط مزد مکن / که خواجو خود روش بنده‌پروری داند

۱) ب - د - الف - ج ۲) ب - د - ج - الف ۳) د - ب - الف - ج ۴) ج - ب - د - الف

۲۸- پدیدآورنده‌ی چند اثر، درست در کنار آن بیان نشده‌است؟

(اسرارنامه: عطّار نیشابوری)، (اخلاق محسنی: ملامحسن فیض کاشانی)، (زادالمعاد: علاّمه امینی)، (پیامبر و دیوانه: جبران خلیل جبران)، (مناجات‌نامه: خواجه عبداللّه انصاری)، (مائده‌های زمینی: فریدریش شیللر)، (اسرارالتّوحید: محمدبن‌منوّر)، (قصه‌ی شیرین فرهاد: وحشی بافقی)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۲۹- در کدام گزینه، غلط املایی یا رسم‌الخطی می‌یابید؟

۱) این سکر بین هل عقل را، وین نُقل بین هل نقل را/ کز بهر نان و بغل را چندین نشاید ماجرا
۲) آمدند از رغم عقل پندتوز/ در شب تاریک، برگشته ز روز
۳) اشک می‌بارید هر یک همچو میغ/ دست می‌خایید و می‌گفت ای دریغ
۴) از قدح‌های صور بگذر، مایست/ باده در جام است لیک از جام نیست

۳۰- در کدام بیت غلط املایی یافت نمی‌شود؟
۱) در میان شهر چون دریا روان/ پر ز کشتی‌ها و شصت ماهیان
۲) این چنین حس‌ها و ادراکات ما/ قطره‌ای باشد در آن نحر صفا
۳) پیش از این کاین نفس کل در آب و گل معمار شد/ در خرابات حقایق عیش ما مأمور بود
۴) جان فدای ساقی‌ای کز راه جان در می‌رسد/ تا براندازد نقاب از هر چه آن مستور بود

۳۱- در کدام گزینه، غلط املایی یا رسم‌الخطی وجود ندارد؟
۱) در فکر آن کلاغم در درّه‌های یوش/ با خِش‌خِشی مضائف/ با قیچیِ سیاهش/ بر زردی برشته‌ی گندمزار...
۲) واندر آن تیرگی وحشت‌زا/ نه صدایی است به جز این، کز اوست/ هول غالب، همه چیزی مغلوب
۳) پیام‌گذاران پیام‌گذاران!/ قِدیّس وانمودن را/ چه لازم است؟/ که پشت بر مغرب روزی چنین سنگین گذر/ بنشیند
۴) من نمی‌خواهم/ سایه‌ام را لحظه‌ای از خود جدا سازم/ من نمی‌خواهم/ او بلغزد دور از من روی معبرها/ یا بیافتد خسته و سنگین/ زیر پای رهگذرها

۳۲- واژه‌ی مشخص‌شده در کدام بیت درست معنا نشده‌است؟
۱) هر آن کس که بد بر در شهریار/ یکایک (فوراً) فرستادشان یادگار
۲) خداوندی که فرمانش روایی (اعتبار)/ چنین دارد همی در پادشایی
۳) طاقت ماه پردگی شد طاق (مفرد)/ ز آتش اشتیاق و داغ فراق
۴) دوای درد تو خواهیم کردن/ یقین (حتماً) فرمان تو خواهیم کردن

۳۳- معنای چند واژه در کمانک کنار آن واژه، درست نیامده‌است؟
هنر (استعداد)، وقب (هر فرورفتگی در اندام)، نهیب (ترسناک)، شبگیر (شامگاه)، چلّه (زه کمان)، ابرش (اسبی سرکش و زردرنگ)، خایب (ترسیده)، زر (پیر و سالخورده)، کربت (اندوه)
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۳۴- روبه‌روی چند واژه، همه‌ی معانی درست آمده‌است؟
کام: سقف دهان، آرزو، نیّت
ادیب: بافرهنگ، سخن‌دان، بسیاردان
سامان: امکان، میسّر، درخور
سودا: دیوانگی، عشق، اندیشه
ملالت: سرزنش، آزردگی، ماندگی
نژند: خوار و زبون، اندوهگین، خشمگین
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۳۵- در کدام عبارت غلط املایی مشاهده می‌شود؟
۱) چندان که مرا بر علم طب اندک وقوفی افتاد و فضیلت آن بشناختم، به رغبت صادق و حرص غالب در تعلم آن می‌کوشیدم.
۲) وقتی بدان صنعت شهرتی یافتم، در معرض معالجت بیماران آمدم. آن‌گاه نفس خویش را میان چهار کار مخبر گردانیدم.
۳) وفور مال و لذات حال و ذکر سایر و ثواب باقی، در کتب طب آورده‌اند که فاضل‌تر اطبا آن است که بر معالجت از جهت ذخیرت آخرت مواظبت نماید.
۴) به ملازمت این سیرت، نصیب دنیا هر چه کامل‌تر بیابد، چنان‌که فرض کشاورز در پراکندن تخم، دانه باشد که قوت اوست، اما کاه که علف ستوران است به تبع آن حاصل آید.

۳۶- در کدام بیت غلط املایی وجود ندارد؟
۱) نفس نمانده هنوز از ترانه‌های عمل / چو دود شمع خموشی به ما و من محظوظ
۲) چون تو را سرّ حیرت مضموم / شد به تفصیل از این سخن معلوم
۳) بی‌خودان مهمل‌کش گرد دو عالم وحشتند / گر شکست دامنت بارست بر رنگم گذار
۴) ای بر عقاب کرده تقدم ثواب را / وی بر خطا گزیده طریق صواب را

۳۷- در کدام گزینه املای همهٔ کلمه‌ها درست است؟
۱) تلألو پرشکوه، مهوطهٔ بی‌حفاظ، سوء هاضمه قوطی حلبی
۲) اهتزاز درفش، صفحهٔ ضمیر، قیافهٔ یغور، تحریر مشق
۳) مقلوب و مقهور، حشم و رعیت، وظایف مقرّره، علاج صرعیان
۴) لحن حزین، زی‌حیات، عزم صلح، تلّ خاکی

۳۸- معنی مقابل کدام واژه‌ها با توجه به شماره، همگی درست است؟
الف- گرده: بالای کمر
ب- اطوار: رفتار ناخوشایند و ناهنجار
ج- نسیم: خوشبو
د- وجه: ذات
هـ- گشن: شاخ و برگ درختان
و- غزا: جنگجو
۱) ب، ج، د ۲) الف، ب، د ۳) ج، الف، هـ ۴) ج، د، و

۳۹- در کدام گزینه معنی بعضی واژه‌ها نادرست است؟
۱) (مرهم: التیام‌بخش) (والی: عامل) (بارگی: اسب)
۲) (قدس: پاکی) (عنان: لگام) (صنعت: کار)
۳) (سهم: ترس) (ارغند: خشمگین و قهرآلود) (مکاید: سختی‌ها)
۴) (صواب: مصلحت) (تموز: ماه دهم از سال رومیان) (منّت: نیکویی)

۴۰- در تمام گزینه‌ها غلط املایی وجود دارد به‌جز گزینهٔ ..... .
۱) نمایش روحوضی، عرض پیاده‌رو، موحبت الهی، سوءظن معلم
۲) قانون‌گذاری، قهقهه و مسخرگی، قیافهٔ یغور، معونت و مضاهرت
۳) مادهٔ فرضی، مخاطرهٔ سوختن، فراغ و آسودگی، استخلاص یاران
۴) ثقت و اطمینان، الم یزید، دها و زیرکی، دو دست دریغ

۴۱- در کدام عبارت غلط املایی دیده می‌شود؟
۱) ترک خوبان خطا، عین ثواب است و لیک / چه کند بنده که بر نفس خودش فرمان نیست؟
۲) خصمی که تیر کافرش اندر غزا نکشت / خونش بریخت ابروی هم چون کمان دوست
۳) همراه فلق در افق تیرهٔ این شهر / تابید و به آن‌جا که قدر گفت و قضا رفت
۴) دل بردن مشتاقان از غیرت خود تا چند / خون خوردن و خاموشی زین دلشدگان تا کی؟

۴۲- چند کلمه درست معنی نشده است؟
(مسامحه: آسان گرفتن)، (شماتت: ملالت)، (تأثّر: اندوه)، (فُلا: کمین)، (ژنده: خشمگین)، (غو: غریو)، (تفرّج: گشت‌وگذار)، (یکایک: یک‌باره)، (برافراختن: بلند کردن)، (سبُک: فوراً)، (عیار: ناپاکی و غش)
۱) شش ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۴۳- معنای تمام واژه‌ها در گزینهٔ ..... درست است.
۱) (پشت پا: سینهٔ پا)، (حبیب: دوستدار)، (تلمّذ: آموختن)، (سو: بینایی)
۲) (سروش: فرشته)، (کیش: مذهب)، (اثر: ردّپا)، (مغتنم: غنیمت شمرده)
۳) (لاف: ادعا)، (خایب: ترسو)، (متصیّد: شکارگاه)، (ارک: دژ)
۴) (نَوند: اسب)، (غضنفر: شیر)، (فرام: قاب عینک)، (حبّه: دانه)

۴۴- در کدام عبارت غلط املایی دیده می‌شود؟
۱) پس بر تخت سلطنت رفت و هر یک را به کاری منصوب کرد و به‌ترتیب خیل و سپاه و حشم مشغول گشت.
۲) من جگرگوشهٔ خود را به دست خود خون ریختم و بر فرزندی پاک رحمت نکردم! من مرهم این غصّه کجا طلبم!
۳) عقابی بر مرغان آن نواحی برخاستی و به عزم تفرّج و گشت‌وگذار بدان کوه آمدی و کبکان شکار کردی.
۴) بارها ذکر خرد و اخلاص او بر زبان راندم اگر آن را خلافی دارم به تناقض قول منصوب شوم و عهد من بی‌قدر گردد.

۴۵- املای تمام کلمات در کدام گزینه همگی درست است؟
۱) غریو و غو، صحن و محوّطه، فرض و ضروری، لشکری خورد
۲) گواهی در محضر، الحاح و اصرار، دقل و نیرنگ، آداب ضرب
۳) رشحه و قطره، مهتر زاده‌گان، دریغ و افسوس، منش خبیث
۴) خوالگیر و آشپز، مأمور تن، قالب و مضمون، سدّ خار و خاره

۴۶- معنای تمام واژه‌ها در کدام گزینه همگی درست است؟
۱) (سترگ: عظیم) (دژم: غمگین) (نفیر: صدای بلند) (رحیل: کوچ کردن)
۲) (کران: کنار) (راهوار: خوش حرکت) (بیعت: اطاعت از کسی) (مجرّد: صِرف)
۳) (روحانی: معنوی) (مدار: مسیر) (بار عام: شرفیابی همگانی) (کلاف: دوک پیچیده)
۴) (آوری: بی‌گمان) (منکِر: ناباور) (شمار گرفتن: حساب پس دادن) (سبک: سریع)

۴۷- معنای چند واژه درست آمده است؟
(ضرب: کوفتن) (دستوری: رخصت) (چاووش: خواندن اشعار مذهبی با صدای بلند) (درای: زنگ کاروان) (نوند: اسب نیرومند) (تپیدن: ترسیدن) (موبد: روحانی مسیحی) (امتناع: خودداری کردن) (جولان: تاخت وتاز) (پشت پا: سینهٔ پا)
۱) هفت ۲) شش ۳) هشت ۴) پنج

۴۸- نام چند اثر با پدیدآورندهٔ آن مطابقت دارد؟
(روزها: اسلامی ندوشن) (اسرارالتّوحید: محمدبن منوّر) (زندگانی جلال‌الدین محمد: بدیع‌الزّمان فروزانفر) (فرهاد و شیرین: نظامی گنجوی) (تحفةالاحرار: عبدالرّحمن جامی) (تذکرةالاولیاء: سنایی) (مرصادالعباد: نجم‌الدین رازی) (عباس‌میرزا، آغازگری تنها: مجید واعظی) (زندان موصل: کامور بخشایش)
۱) هفت ۲) پنج ۳) شش ۴) هشت

۴۹- در کدام گزینه معنای تمام کلمات درست است؟
۱) (بی‌شائبه: خالص) (خنیده: نامدار) (سیماب: نقره)
۲) (بذله‌گو: شوخ) (ملکوت: جهان بالا) (مطرب: نوازنده)
۳) (کبریا: خداوندی) (رضوان: بهشت) (جنون: شوریدگی)
۴) (زهد: پارسایی) (زنبورک: چراغ کوچک) (گران: سنگین)

۵۰- معنای چند واژه نادرست است؟
(فرط: بسیاری) (شاب: جوانی) (مناسک: آیین دینی) (فرو ماندن: متحیّر شدن) (راغ: صحرا) (کوشک: باغ) (برومند: میوه‌دار) (نهیب: فریاد بلند) (محمل: مهد) (تلبیس: نیرنگ‌سازی)
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵۱- در کدام گزینه غلط املایی بیش‌تری دیده می‌شود؟
۱) زنان باید چشم از روی بیگانگان دور دارند و روی از نامحرمان مسطور.
۲) او بر پای خواست و انواع معالجت کرد. مأمون گفت خدا نمی‌خواهد به قضا رضا ده.
۳) آوازهای بوق و نعره‌های مردان بخواست، حشم و خیلتاش گسیل کرده شدند.
۴) در آن روضه مدت‌ها به فراق دل و نشاط تبع زندگانی می‌کرد و بر عافیت و سلامت بود.

۵۲- در عبارت «شاهنامه‌ی فردوسی هم از حیث کمیّت، هم از جهت کیفیّت، بزرگ‌ترین اثر نظم فارسی است و اگر من همیشه در راه احتیاط قدم نمی‌زدم و از این‌که سخنانم گزافه نماید احتراز نداشتم، می‌گفتم که شاهنامه معظم‌ترین یادگار ادبی نوع بشر است، اما می‌ترسم که بر من خورده بگیرند که چون قادر بر ادراک دقایق و لطایف ادبی همه‌ی قبایل و امم جدید و قدیم نیستی، پس حق چنین ادّعایی نداری.» املای چند واژه نادرست است؟
۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۵۳- در کدام گزینه «نادرستی املایی و رسم‌الخطی» بیش‌تر دیده می‌شود؟
۱) با لب خشک گوید او قصّه‌ی چشمه‌ی خزر / بر قد مرد می‌برد درزی عشق او قبا
۲) حکمتش آرد ز باد مهره‌گان زر دُرست / قدرتش بارد ز ابر ماه دی سیم هلال
۳) فراق جستم و عاقل نجست رنج فراغ / سفر گزیدم و دانا سفر ندید ثواب
۴) نور تویی صور تویی دولت منثور تویی / مرغ کُه تور تویی، خسته به منقار مرا

۵۴- در ترکیب‌های کدام گزینه «نادرستی املایی» دیده می‌شود؟
۱) سوءظن افراطی، فرصت مقتنم، ابلیس پرتلبیس
۲) فروگذاری سپاس، خصایل آذرباد، روزمرّه و متداول
۳) طرّاران دغل، قره‌قوم و تاتار، مولع و آزمند
۴) فراغ خاطر، غوک و ماهی، گرده و غارب

۵۵- همه‌ی واژه‌ها در کدام گزینه درست معنا شده است؟
۱) ترگ (لباس جنگ) ، رشحه (جراحت) ، علّت (بیماری)
۲) حقّه (صندوقچه) ، نیسان (فراموشی) ، رای‌زن (مشاور)
۳) غایت (نهایت) ، در حال (بی‌درنگ) ، هیمه (هیزم)
۴) تعلل (درنگ کردن) ، تیمار (دیوانگی) ، آرمان (آرزو)

۵۶- توضیح روبه‌روی کدام واژه‌ها درست است؟
آ) هلهله: سروصدایی همراه با شادی و شور و شوق
ب) فرود سرای: اتاقی در خانه مخصوص نگه‌داری اشیای کهنه و کم‌کاربرد
ت) نماز پیشین: نماز صبح که دوگانه نیز نامیده می‌شد.
س) دستخوش: هدیه یا انعامی که به اولین فروش شاگرد تعلّق می‌گیرد.
ش) گرزه‌ی گاوسر: گرزی که سر آن همانند سر گاو بوده است.
۱) آ - ت - ش
۲) ب - ت - س
۳) س - ب
۴) آ - ش

۵۷- معانی و توضیحات روبه‌روی کدام واژه، همگی درست است؟
۱) عنان: افسار، دهنه‌ی اسب، لگام
۲) سودایی: تاجر، عاشق، شیفته
۳) تقریظ: تمجید، ستودن، نوشتن
۴) بهایم: ستور، چارپایان، جمع بهیمه

۵۸- در همه‌ی گزینه‌ها غلط املایی وجود دارد، به‌جز ..... .
۱) هر که در کارها مسارعت نماید و از فواید تعمل غافل باشد به او ضرر رسد.
۲) ثواب من آن است که بر ملازمت اعمال خیر که زبده‌ی همه‌ی ادیان است اقتصار نماییم.
۳) روزی جماعتی به قضایی رفتند، رغبتی عظیم در من پیدا شد و نفس احادیثی در بیان ثواب آن در پیش من آورد.
۴) مریدان از غم مفارقت او به جان آمدند و از الم مهاجرت او به فغان، به الماس مژه گوهر عجز سفتند.

۵۹- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟
۱) ای خنک آن‌را که او ایام پیش / مغتنم دارد گزارد وام خویش
۲) کار مرا که غیر تو دیگر کسی نساخت / کی گردد از معونت اغیار ساخته
۳) نه مرا طاقت غربت نه تو را خاطر قربت / دل نهادم به صبوری که جز این چاره ندانم
۴) ما نغز دل‌پذیر ورق‌های ساده‌ایم / چون داغ لاله از جگر درد زاده‌ایم

۶۰- در کدام گزینه معنی همه‌ی واژه‌ها درست است؟

۱) (حَشَم: خدمتکار) (مخنقه: عقد) (علا: شرف)
۲) (رضوان: باغ) (التهاب: برافروختگی) (ضیا: سنا)
۳) (هیئت: ظاهر) (دستان: نغمه) (رشحه: قطره)
۴) (اقناع: راضی شدن) (فصیح: زبان‌آور) (خفت: سبکی)

۶۱- معنای چند واژه درست آمده است؟

(فضل: نیکویی) (گلبن: گل سرخ) (هنگامه: شلوغ) (خودرو: لجوج) (لعب: بازیچه) (گُرده: بالای کمر) (اعظم: بزرگوار) (دمان: غرش)

۱) ۲ ۲) ۳ ۳) ۴ ۴) ۵

۶۲- کدام اثر غلط معرفی شده است؟

۱) قصّه‌های دوشنبه: آلفونس دوده، ترجمه‌ی عبدالحسین زرّین‌کوب
۲) هوا را از من بگیر اما خنده‌ات را نه: پابلو نرودا، ترجمه‌ی احمدپوری
۳) غزل‌واره‌ها: ویلیام شکسپیر، ترجمه‌ی پرویز داریوش
۴) دیوان غربی - شرقی: یوهان ولفگانگ گوته: ترجمه کوروش صفوی

۶۳- در کدام مورد معنی بعضی از واژه‌ها «غلط» است؟

۱) (گُنده: ریشه‌ی درخت) (دایه: پرستار)
۲) (روایی: اعتبار) (جبین: پیشانی)
۳) (معهود: معمول) (محظوظ: بهره‌ور)
۴) (سجیّه: خو) (ماسیدن: به ثمر رسیدن)

۶۴- «رشک بردن، آواز، فرمان، لطف» به‌ترتیب، معانی کدام واژه‌ها است؟

۱) جانبداری، فغان، دستور، رغبت
۲) تعصّب، غریو، دستور، رغبت
۳) حمیّت، سفیر، رخصت، احسان
۴) غیرت، صفیر، اذن، عنایت

۶۵- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«شخص عاقل بداند که آن‌چه در آجل او را به کار آید دوست است و آن‌چه در عاجل منفعت آن‌را زوال نیست دانش، کار نفاق و غدر او را همین مزاج است و معایت او بی‌نهایت و این غدر که تقدیر افتاد از دریایی جرعه‌ای و از دوزخ شعله‌ای باید پنداشت.»

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۶۶- معنی درست واژه‌های «تقریر، مولع، خُنُک، ملال» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) بیان کردن، شیفتگی، خوشا، افسردگی
۲) بیان، بسیار مشتاق، نیکا، اندوه
۳) اقرار، حریص، خوش، پژمرده
۴) بیان، طمع، نیکا، اندوه

۶۷- کدام عبارت فاقد «غلط املایی» یافت می‌شود؟

۱) پروردگارا! توفیق ده که تو را ثنا گویند و مزه‌ی فتح را بچشند و دشمنان تو را به زلّت و اسارت دراندازند.
۲) نویسندگی، تا حدی موقوف استعداد ذاتی و طبع خدادادی است و انسان، فریفته‌ی هر هیأت موزون می‌شود.
۳) از موجبات اخذ و طمع به مرتبه‌ای تنزّه و تقدیس می‌کنند که همه به شبحه می‌افتند.
۴) از احترام شرع دقیقه‌ای فرونگزارند و مریدان را به ضلالت رد نکنند.

۶۸- در میان گروه واژه‌های داده شده، املای چند واژه «غلط» است؟

«سوءهاضمه، چریق آفتاب، ظنّ و گمان، مستغرق و مجذوب، صور و جشن، تریاق و پادزهر، نگاه کردن وذل زدن، زماد و مرهم، محتسب و داروغه، بیت‌الحزن و ماتمکده، عساره و افشره، شبح و همسان»

۱) ۴ ۲) ۵ ۳) ۶ ۴) ۷

۶۹- کدام عبارت فاقد غلط املایی است؟

۱) تو اگرچه مراد خویش مسطور می‌داشتی، من آثار آن را دیدم.
۲) در طلب زیادتی قدم نمی‌گذارم که به حرص و گرم شکمی منسوب شوم.
۳) غربت و مکانت او بر نزدیکان شیر گران آمد.
۴) هنگام هرب یار او شوند و در آوردگاه با او باشند.

۷۰- معنی واژگان کدام گزینه تماماً درست است؟

۱) (اکناف: اطراف) (تجرید: تنهایی گزیدن) (تعب: غرور)
۲) (تفرید: یگانه دانستن) (شگرف: دلداده) (گرده: قرص نان)
۳) (مقالت: سخن) (وادی: مرحله) (کلان: بزرگ‌تر)
۴) (اولی: سزاوارتر) (سورت: حدّت) (کاری: مؤثر)

۷۱- معنی چند واژه در داخل کمانک درست است؟

(ارتفاع: عایدات) (کربت: ذلّت) (هیون: اژدها) (ضجّه: درد) (حَشَم: خویشان امیر) (زوال: از بین رفته) (متقاعد: قانع شده) (خسته: مجروح) (ایمن: دل‌آسوده) (عماد: تکیه‌گاه)

۱) پنج ۲) چهار ۳) شش ۴) هفت

۷۲- در کدام گزینه غلط املایی به‌کار نرفته است؟

۱) نامهٔ ماست نهانخانهٔ اسرار عزل / ظلم بر خویش کند هر که نخواهد ما را
۲) ز شمع اشک و ز پروانه خواست خاکستر / چو عشق خانه برانداز می‌سرشت مرا
۳) نیست صاحب‌نظران را ز نظر بند گریز / نگزارند غزالان ز نظر مجنون را
۴) من که می‌دانم سبک‌روحان عالم را ثقیل / یک جهان بد حزم را بر خود گوارا چون کنم

۷۳- معنی چند واژهٔ داخل کمانک درست است؟

(تزویر: ریاکار) (درهم: مسکوک طلا) (حریف: همراه) (شایان توجه: باارزش) (تلقّی: آشکار شدن) (سموم: باد گرم و مهلک) (یغما: تاراج) (مُغ: موبد) (طیلسان: نوعی کلاه)

۱) ۵ ۲) ۴ ۳) ۶ ۴) ۷

۷۴- معنی مقابل کدام گروه واژه‌ها تماماً درست است؟

الف- حلیه: مکر و نیرنگ
ب- اکراه: ناخوشایند، بی‌میل
ج- حَسَب: برطبق، اندازه
د- سامان: درخور، میسّر
هـ- بازبسته: مرتبط بودن
و- انگاره: گمان بردن
ز- غاشیه: سوره‌ای از قرآن

۱) الف، ب، و ۲) ج، هـ، ز ۳) ج، د، ز ۴) هـ، و، ز

۷۵- در کدام بیت غلط املایی نیست؟
۱) پری خوب کجا رود سپیدش خوانی / زاد از آن وصلت و قلتید به خونین بستر
۲) مه گردون ز بهر آن‌که تا باشد صلاح او / گهی شکل کمان دارد گهی شکل سپر دارد
۳) ز ساز عجز به هر جا نفس زدم بیدل / به قدر جوهر آینه شد بلند سفیر
۴) به روزه مؤمنان رغبت کنند حلوا به شیرینی / به کویت زان رسد خسرو که آن‌جا شهد می‌بارد

۷۶- معنی چند واژه در مقابل آن درست است؟
(وجد: تلاش و کوشش) (شایق: برگزیده و برتر) (تفریط: زیاده‌روی) (سیماب: نقره) (تازی: لفظی است ترکی، غیرترک به ویژه فارسی‌زبانان) (ملکوت: عالم پیدا) (کوشک: هر بنای کوچک و محقّر) (اعزاز: روی برگردان) (الوهیت: خداوند) (مشتبه: اشتباه‌کننده)
۱) یک ۲) سه ۳) چهار ۴) دو

۷۷- معنی یک واژه در گزینهٔ ..... نادرست نوشته شده است.
۱) برزخ: حد فاصل میان دو چیز / چشم‌داشت: توقع امری از چیزی یا کسی / داعیه: ادّعا / زخمه: ضربه
۲) تشر: سختی که همراه با خشم و اعتراض است./ پگاه: سحرگاه/ جناق: استخوان پهن و دراز در عقب قفسهٔ سینه/ حزین: غم‌انگیز
۳) حیثیت: آبرو / دنج: ویژگی جای خلوت و آرام و بدون رفت‌وآمد / دیباچه: آغاز هر نوشته / شامّه: حس بویایی
۴) شَبَح: سایهٔ موهوم از کسی یا چیزی / گردان: واحد نظامی شامل سه گروهان / معبر: گذرگاه / مُسلِم: پیرو دین اسلام

۷۸- در کدام گزینه معنی تمام واژگان به درستی نیامده است؟
۱) (نهیب: هراس) (موعد: موسم) (حمیّت: غیرت) (چیرگی: تسخیر)
۲) (فرمان: اذن) (خارجی: اجنبی) (تابان: مشعشع) (مقابل عزّت: مذلّت)
۳) (احسان: عنایت) (کاهل: سست‌عنصر) (نیرنگ‌سازی: تلبیس) (توازن: برابر)
۴) (بی‌نهایت: به‌غایت) (مشهور: خنیده) (درفش: رایت) (آفرینش: فطرت)

۷۹- معنی واژه‌های «در شب سیر کردن، سرمستی، محجوب، بخشش، باغ» به‌ترتیب در کدام بیت‌ها آمده است؟
الف- نشئهٔ عشاق را هرگز نمی‌دانی که چیست / تا ننوشی جرعه‌ای از بادهٔ رخشان عشق
ب- یا به سر خود منه در ره این بادیه / رهروی این ره از شبرو اسرا طلب
ج- بگسترد کافور بر جای مشک / گل و ارغوان شد به پالیز خشک
د- در دفتر سخای تو چون بنگریم که هست / اندک‌ترین رقم صلت صدهزار تو
هـ- تو خواهی که مرا مستور داری / منم روز و همیشه روز رسواست
۱) الف، ج، ب، د، هـ ۲) ب، د، هـ، ج، الف ۳) ب، الف، هـ، د، ج ۴) ب، هـ، ج، د، الف

۸۰- معنای چند واژه نادرست است؟
(انگاره: نقشه) (مستعجل: شتابنده) (وبال: گناه) (راغ: صحرا) (نمط: طریقه) (صباح: پگاه) (عارضه: بیماری) (کافی: دانای کار) (بطالت: کاهلی) (قدس: پاک)
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) یک

۸۱- در کدام گزینه نام نویسندهٔ اثری نادرست نوشته شده است؟
۱) (روایت سنگرسازان ۲: عیسی سلمانی لطف‌آبادی) (قصهٔ شیرین و فرهاد: احمد عربلو) (تمهیدات: عین‌القضات همدانی) (مثل درخت، در شب باران: م. سرشک)
۲) (بخارای من ایل من: محمد بهمن بیگی) (تیرانا: مهرداد اوستا) (سانتاماریا: سیدمهدی شجاعی) (در حیاط کوچک پاییز در زندان: اخوان ثالث)
۳) (سندبادنامه: ظهیری سمرقندی) (هوا را از من بگیر، خنده‌ات را نه: پابلو نرودا) (قصه‌های دوشنبه: آلفونس دوده) (مثنوی فرهاد و شیرین: وحشی بافقی)
۴) (تحفةالاحرار: جامی) (روزها: محمدعلی اسلامی ندوشن) (مرصاد العباد: نجم‌الدین دایه) (سمفونی پنجم جنوب: یوهان ولفگانگ گوته)

۸۲- چند واژهٔ غلط در ترکیب‌های زیر دیده می‌شود؟
«دیوار مهراب مسجد، هزاهز و غریو خاست، بوالعلا و آغاجی و بوالحسن، اَرضه دهِ مخزن پنهان، هجرت کردن بدان نواحی، منبأ بی‌شائبهٔ ایمان، فروگذاری کردن از کمک به هم، مهمل و کجاوه، طوع و رقبت، تعمل و درنگ، بدر ماه و حلال، اَلم کردن شمشیر»
۱) هشت ۲) هفت ۳) شش ۴) نه

۸۳- در کدام گزینه واژه‌ای با املای نادرست دیده می‌شود؟
۱) دهان تو میم است و بالا علف / خدا آفرید آن دو از بهر ما
۲) چنان به چشمهٔ نوش تو آرزومندم / که راه بادیه مستسقیان به آب زلال
۳) من از گرسنگی اندر فغان، وزیر ز سیری / همیشه بحر مرا هست جزر و او را مد
۴) به سرآمد شب غربت، غم دل کرد سفر / بعد از این فصل شکر خندهٔ صبح وطن است

۸۴- معنی دو واژه در گزینهٔ ..... نادرست است.
۱) (افلاک: چرخ) (ورطه: پَست) (لاجرم: چاره و گریز) (بی‌رنگ: طرح اولیه)
۲) (کُمیت: اسب سیاه مایل به سرخ) (مخذول: خوار) (سودا: اندیشه) (صولت: قدرت)
۳) (نسیان: فراموشی) (نفخ: دمیدن با دهان) (تقریظ: ستودن) (سپَردن: طی کردن)
۴) (وقاحت: بی‌حیایی) (تمایز: فرق گذاشتن) (جلجل: زنگوله) (منال: درآمد مستغلات)

۸۵- نام پدیدآورندهٔ چند اثر در برابر آن درست است؟
(من زنده‌ام: معصومه آباد) (اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی) (لطایف‌الطوایف: فخرالدین علی صفی) (داستان‌های صاحبدلان: محمد اشتهاردی) (پیوند زیتون بر شاخهٔ ترنج: موسوی گرمارودی) (اسرارالتوحید: محمدبن منور) (قابوس‌نامه: عنصرالمعالی کیکاووس) (ارزیابی شتاب‌زده: جلال آل احمد)
۱) هشت ۲) هفت ۳) شش ۴) پنج

۸۶- همهٔ واژه‌های کدام گزینه با املای درست آمده است؟
۱) سخرهٔ ابلیس گشت و غرهٔ تلبیس شد / هر که او در معصیت بفزود و از طاعت بکاست
۲) ز کاشانه به راغ آیند و بنمایند خوبان رخ / ز بیقوله به باغ آیند و بگشایند مرغان پر
۳) کردگارش کرد مخزول و تو مستغنی ز چنگ / روزگارش کرد مقهور و تو فارغ ز انتقام
۴) ز آن روزه غافلی که تو را دست آرزو / بستست چون بهیمه درین مرغزار پای

۸۷- در عبارت زیر کدام واژه با املای غلط نوشته شده است؟

«تو که بدین مقامات مرضی و مساعی مشکور اختصاص داری، بگو که موجب این تغیّر و تکسّر چیست؟ اگر گناهی کرده و از بازخواست می‌اندیشی، قدر که هرچه عظیم‌تر است از همه صغایر و کبایر درگذشتم و اگر از جانب من کلمهٔ مؤحش و مشوش گفته‌اند و خیالی نشانده‌اند، پنهان مدار و نقال نکال را به دست من باز ده و تو مرفح‌الحال و فارغ‌البال بنشین.»

۱) مؤحش ۲) مرفّح‌الحال ۳) صغایر ۴) مساعی

۸۸- در کدام گزینه معنی مقابل همهٔ واژه‌ها درست است؟

۱) (شراع: خیمه) (مقرون: پیوسته) (وَبال: بار سنگین) ۲) (اذن: رخصت) (درایت: دانش) (خَنیده: نامدار)
۳) (غایت: فراوانی) (غنا: بی‌نیازی) (متلألی: تابان) ۴) (شائبه: شک) (پالیز: باغ) (خوالگیر: آشپز)

۸۹- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۱) مقتنم و باارزش، فرنگی مآبی، بقچهٔ غذا، مبهوت و حیرت‌زده
۲) غول بی‌شاخ و دم، تعامل و رابطه، قیافهٔ یغور، تأمل و درنگ کردن
۳) بساط قلدری، هیاهو و غوغا، صخره بزرگ، آب زلال
۴) فروغ و جلوه، تأثر و اندوه، تعزیه و مرثیه، ورطه و مهلکه

۹۰- معنی دقیق واژه‌های «وقار، مصاحبت، آخته، عتاب، اهتزاز» در کدام گزینه آمده است؟

۱) بزرگواری، همنشینی، برکشیده، تندی، جنبیدن
۲) سنگینی، هم‌صحبتی، سرکشیده، سرزنش، تکان خوردن
۳) آهستگی، همراه شدن، بالا برده شده، بدگویی، افراشته
۴) متانت، گفت‌وگو کردن، بیرون کشیده، ملامت، فراترین

۹۱- نام نویسندهٔ چند اثر در مقابل آن درست آمده است؟

(تمهیدات: عین‌القضات همدانی) (مثل درخت، در شب باران: هوشنگ ابتهاج(ه‍ا.سایه)) (بینوایان: ژان‌والژان) (مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه: مهستی بحرینی) (سمفونی پنجم جنوب: امام موسی صدر) (لطایف الطوایف: مجد خوافی) (داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی: نظامی گنجوی)

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹۲- در کدام گزینه غلط املایی به‌کار رفته است؟

۱) کسی را که درج طمع در نوشت / نباید به کس ابد و خادم نبشت
۲) این سخن را من نمی‌گویم که بر مصداق قول / این حکایت شعر من در بحر و در بر می‌کند
۳) ساقیا پیمانه پر کن زانکه صاحب مجلست / آرزو می‌بخشد و اسرار می‌دارد نگاه
۴) هر طرف رنجی دگرگون فرض کن آن‌گاه برو / جز به سوی بی‌سوی‌ها کان دگر بی‌حاصلست

۹۳- در متن زیر املای کدام واژه نادرست آمده است؟

«با این همه درد جدایی بر اثر و سوز هجر منتظر. و نیز شاید بود که برای فراغ اهل و فرزندان، تمهید اسباب معیشت ایشان. به جمع مال حاجت افتد، و ذات خویش را فدای آن داشته آید، و راست آن را ماند که عطر بر آتش نهند، فواید نسیم آن به دیگران رسد و جرم او سوخته شود. به ثواب آن لایق‌تر که بر معالجت مواظبت نمایی و بدان التفات نکنی.»

۱) مواظبت ۲) ثواب ۳) التفات ۴) فراغ

۹۴- معنای واژه‌های «بزم، سور، فرض، سامان» به‌ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

الف- من چو در سایه آن زلف پریشان جمعم / لازمم نیست که من راه پریشان بکشم

ب- صد سفره دشمن بنهد طالب مقصود / باشد که یکی دوست بیاید به ضیافت

ج- ای شه صلاح‌الدین من ره‌دان من ره‌بین من / ای فارغ از تمکین من ای برتر از امکان من

د- چون به خلوت جشن سازد با خلیل / گر بسوزد در نگنجد جبرئیل

۱) د، الف، ب، ج ۲) ب، د، ج، الف ۳) ب، د، الف، ج ۴) الف، د، ج، ب

۹۵- معنی کدام گروه از کلمات کاملاً درست است؟

الف- (عنایت: حفظ کردن) (شوکت: جاه و جلال) ب- (منحصر: ویژه) (جلجل: زنگ)

ج- (بسیج: آماده) (مفلس: تهیدست) د- (موحش: وحشت‌زده) (مُقبِل: خوشبخت)

۱) ب، الف ۲) ج، د ۳) الف، ج ۴) د، ب

۹۶- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

۱) مکن از کس اثاث خانه دریغ / تشنه بینی بر او بباران میغ

۲) بحر رضای توام چرخ ز قصر حیات / خواست به زیر افکند، بخت نگونم گرفت

۳) وانکه را خیمه به صحرای فراقت زده‌اند / گر جهان زلزله گیرد غم ویرانی نیست

۴) با عارض و زلفت قمر و غیر چه باشد؟ / پیش لب و رویت شکر و شیر چه باشد؟

۹۷- معنی چند واژه نادرست است؟

(ترگ: کلاه‌خود) (گام: قصد و نیت) (مسلک: طریق) (آوند: تخت) (پدرام: خوشبخت) (سنان: افسار اسب) (معجر: روسری) (دمان: سریع) (جولقی: درویش) (قهر: خشم و غضب)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۹۸- معنی چند واژه در داخل کمانک درست است؟

(فایق: برگزیدن) (شبه: همسان) (تتمّه: باقی‌مانده) (قسیم: خوش‌اندام) (شفیع: شفاعت) (مزید: افزونی) (معترف: اقرار کرده) (منت: نیکویی) (نسیان: فراموشی) (وسواس: تردید)

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) شش

۹۹- معنای مقابل کدام گزینه‌ها درست است؟
الف- هما: پرنده‌ای از راستهٔ شکاریان دارای جثه‌ای کوچک
ب- خیال: تصور چیزی در ذهن هنگامی که در پیش چشم باشد.
ج- صور: شاخ و جز آن که در آن دمند تا آواز برآید.
د- عرش: تخت پادشاه، خیمه، سایبان
۱) الف، ج ۲) ب، د ۳) ج، د ۴) الف، د

۱۰۰- «اندیشه، پیوستگی، شکوه، پژمردگی» به‌ترتیب معانی کدام گروه از واژه‌ها است؟
۱) خیال، صولت، وصلت، ملال ۲) سودا، وصلت، صولت، ملال
۳) سودا، صولت، وصلت، ملال ۴) خیال، وصلت، صولت، دهش

۱۰۱- در کدام بیت غلط املایی به‌کار رفته است؟
۱) زهرهٔ مردان نداری چون زنان در خانه باش / ور به میدان می‌روی از تیرباران برمگرد
۲) دُرَرست لفظ سعدی ز فراز بهر معنی / چه کند به دامنی در که به دوست برنریزد
۳) به گوش جان بشنو از غریو مشتاقان / هزار غلغله در جو گنبد خضرا
۴) اگر قریحهٔ نظمت بود ز غصه مرنج / بخوان ز گفتهٔ من این قصیده را از بر

۱۰۲- در تمام گزینه‌ها همهٔ معانی مقابل واژه درست است به‌جز:
۱) گلبُن: بوتهٔ گل، گل سرخ، بیخ بوتهٔ گل ۲) باری: القصّه: به هر حال، خلاصه
۳) استماع: شنیدن، گوش دادن، شنوایی ۴) خیره: سرگشته، لجوج، بیهوده

۱۰۳- معنی هریک از واژه‌های زیر به‌ترتیب، کدام است؟
«عرش، غَنا، ستوه»
۱) سریر، بی‌نیازی، درمانده و ملول ۲) خیمه، سرود، خستگی
۳) سایبان، توانگری، درماندگی ۴) تخت، بی‌نیاز، آزار

۱۰۴- معنی واژه‌های «کتابت، وخامت، فرخنده‌پی، روی» به‌ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟
۱) تحریر، بدفرجامی، خوش‌یمن، راه ۲) تقریر، خطرناک، خوش‌قدم، چاره
۳) خوشنویسی، وخیم، نیک‌پی، ممکن ۴) نوشته، بدفرجامی، خوش‌قدم، راه

۱۰۵- معنی همهٔ واژه‌ها درست است به‌جز ...
۱) (شعف: شادمان) ، (مقید: بسته) ۲) (مسامحه: ساده‌انگاری) ، (کذا: چنین)
۳) (موالات: یاری کردن) ، (چنبر: طوق) ۴) (عنایت: احسان) ، (متقارب: همگرا)

۱۰۶- معنی چند واژه در مقابل آن درست است؟
(فرج: گشایش) (نموده: ارائه‌شده) (بیشه: علفزار) (رعنا: زیبا) (معاشرت: رفت و آمد) (ضامن: کفیل) (وصلت: پیوستگی) (پتک: آهن‌کوب)
۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۱۰۷- معنای کلمات در کدام گزینه همگی درست است؟
۱) (درع: زره) (سردمدار: سردسته) (توش: سنگینی و فشار)
۲) (پدرام: خرّم) (تقریظ: ستایش کتاب) (سپَردن: طی کردن)
۳) (سنان: نیزهٔ تیز) (ملاک: معیار) (استدعا: درخواست کردن)
۴) (دژ: قلعه) (زه: چلّهٔ کمان) (ویله کردن: فریاد زدن)

۱۰۸- در کدام گزینه غلط املایی هست؟
۱) کسی را به عیب و نقصان منسوب مگردان و در هیچ کاری تأخیر و درنگ مکن.
۲) کدخدایی بود درویش و تنگ‌حال و ناسازگاری بر خوی و خلق او غالب، زنی داشت به دیانت آراسته.
۳) هر که را سعادت یار باشد در کارها تدبّر و اندیشه کن و هضم و احتیاط را ضایع نگذارد.
۴) شناخت مواضع خطا و صواب از فواید فراوان خالی نماند. پس مرا از آن مطلّع گردان

۱۰۹- معادل معنایی واژگان «بخت، کفیل، بی‌اصل و فرومانده» به‌ترتیب در کدام ابیات زیر آمده است؟
الف) او به بلخ است و رسولانند بر درگاه او / ضامن حمل و خراج و طالب امن و امان
ب) پذیره مشو مرگ را زینهار / مده خیره جان را به غم هوش دار
ج) خسرو نتواند که کند فکر وصالت / کاری است که با طالع مسعود برآید
د) به راه عشق سلامت چگونه در گنجد / زهی محال که در شوق خواب و خور گنجد
۱) ج، ب، الف، د ۲) د، الف، ج، ب ۳) ج، الف، ب، د ۴) ج، الف، د، ب

۱۱۰- در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟
۱) ببر از جور فلک جانب می‌خانه پناه/ مگرت باده‌ی احمر برساند به غیاث
۲) امروز نمی‌دانم فتنه ز چه پهلو خواست/ دانم که از و عالم غوغای دگر است
۳) گذشت بر من و بر خواجه قرب هجده سال/ که هردو بودیم اندر مظان خوف و خطر
۴) دان که چون سلطان عشق اندر دلی مأوا گرفت/ محو گرداند ز مردم عادت و اخلاق را

۱۱۱- با توجّه به معنا، نشستن واژه‌ی «فارق» در جای خالی کدام بیت، از نظر املایی درست است؟
۱) بُوَد ..... از فکر نان خاطرم/ اگر دارمش آرزو کافرم
۲) ای ..... از آه دودناکم/ بر بادِ فریب داده خاکم
۳) ز بیم گفت‌وگو حشر ..... دار دل، صائب/ شفاعت می کند عشقش دل دیوانه‌ی ما را
۴) عالم از مردم پر است اما نباشد در میان/ ..... ایشان ز گاو و خر به‌جز گوش و دمی

۱۱۲- در میان عبارت‌ها و ترکیب‌های زیر املای چند واژه نادرست است؟
ستیز میغ و ستیغ، بلاهت و سفاهت مردم نحس دیومانند، اناع نوش و انگبین، ابتلا به روزمرّه‌گی و رخوت، ترکیب اضافی مغلوب، خذلان و خاری ناباوران عشق در برابر فخر و مباهات مستقرغان دریای حق
۱) هفت ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۱۱۳- در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟
۱) اضطراب نبض دل تمهید آهنگ فناست / شعله در هر پرفشاندن اندکی از خود جداست
۲) خجلم ز وصف رویش به خدا دهان ببندم / چه برد ز آب دریا و ز بهر مشک سقّا
۳) نگار نامه‌ی او کارساز محتاج است / صریر خامه‌ی او دستگیر مسکین است
۴) زر سرخ مسکوک کامل عیار / بود قفل هر معضلی را کلید

۱۱۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«اقتدای من در همه‌ی ابواب به محاسن اخلاق و مکارم عادات ملک بوده است و به قدر دانش خود از حماید مکشوف و فضایلِ مسطور در خصال وی اقتباس کرده‌ام و حصول اقراض و مرادها در مطابعت رسوم ستوده و مشایعت آثار پسندیده‌ی آن دانسته؛ که ملک را اصالت و اصابت تدبیر باشکوه و شوکت و مهابت و شجاعت جمع است.»
۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۱۱۵- در میان جفت‌های زیر، چند جفت هم‌معنا وجود دارد؟
«خود - افسر، بارگی - حصار، عنان - دشمنی، زهر - تریاق، سامان - امکان، دستور - وزیر، ایدون - این‌چنین، محب - دلدار، فرض - ظن»
۱) هفت ۲) شش ۳) چهار ۴) سه

۱۱۶- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) هیچ چیز ضایع‌تر از دوستی کسی نیست که در لافگاه وفا سرافگنده باشد و نیکویی کردن به جای کسی‌که در مذهب خود اهمال حق و نسیان شکر جایز شمرد.
۲) چون او را ببینند از تواضع دقیقه‌ای مهمل نگذارند و سبب این حالت آن بود که با سفاهت رای، هنوز در ایشان اثری ضعیف از قوّت نفس شریف مانده است.
۳) چند استاد حاذق و صانع ماهر و مهندس چابک‌اندیش آوردند و از دریا گذرانیدند و بدان بیابان فرستادند تا آن‌جا عمارتی پدید آرند و وقت رحلت آن‌جا روند.
۴) زخم و مرحم با هم فرستد و درد و درمان توأم. چون ادیب اگر چه درد آرد، عین درمان است، داروی طبیب اگر چه تلخ باشد، نغز و شیرین است.

۱۱۷- در کدام گزینه همه‌ی معانی مقابل واژه درست آمده است؟
۱) لطیفه: گفتار نغز، طنز، نکته‌های باریک
۲) شکوم: میمنت، خجستگی، چیزی را به فال نیک گرفتن
۳) چلمن: آن‌که زود فریب می‌خورد، دست و پا چلفتی، دیلاق
۴) خوش‌مشربی: خوش‌مشرب بودن، خوش معاشرت، خوش‌صحبتی

۱۱۸- در ترکیب‌ها و عبارات زیر، جمعاً چند اشتباه املایی دیده می‌شود؟
«اندک مایع حتام بی‌قدر دنیایی، ذایل شدن مغز و سرسام و هذیان، کراهت رفتار زاغ و خطوات متقارب کبک، آسایش خیلطاشان و فراغ داشتن غازیان از قرض و تنگ‌عیشی، خوار و ذبون افتاده»
۱) ۳ ۲) ۴ ۳) ۵ ۴) ۶

۱۱۹- واژه‌ی «جامه» در کدام گزینه، معنای متفاوتی دارد؟
۱) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه‌ها بگردانید و تر و تباه شده بود.
۲) چنان افتاد که از آن جامه زن ملک کشمیر بخرید و بدوخت.
۳) اسبی قیمتی و بیست طاقه جامه و بیست هزار درم بخشید بدو.
۴) امیر کشتی‌ها بخواست؛ یکی بزرگ‌تر از جهت نشست او و جامه‌ها افکندند و شراعی بر وی کشیدند.

۱۲۰- از دیدگاه تاریخ ادبیّات همه‌ی موارد «کاملاً» درست هستند؛ به‌جز:
۱) یکی از جریان‌های ادبی و فرهنگی ادبیات معاصر، پیدایی یک رشته کار علمی و تحقیقی در زمینه‌ی ادبیات و علوم نظری با تأثیرپذیری از کار شرق‌شناسان اروپایی است.
۲) نهج‌البلاغه به همّت سیّد رضی گردآوری شد و مترجمانی چون سیّد جعفر شهیدی به پیروی از نثر آهنگین نهج‌البلاغه این کتاب را ترجمه کرده است.
۳) در منابع قدیم از شاهنامه‌های منظوم یاد شده است از این دسته می‌توان به شاهنامه‌ی ابوالمؤید بلخی و شاهنامه‌ی ابومنصوری در قرن پنجم اشاره کرد.
۴) در ادبیّات معاصر طنز و لطیفه‌های انتقادی، افزایش یافت و راه برای نویسندگان روزنامه‌ها و مجله‌ها و داستان‌های فکاهی و انتقادی گشوده شد.

۱۲۱- از بین آثار زیر، به‌ترتیب چند اثر منظوم و چند اثر منثور است؟
«چشمه، دریا در غدیر، جاویدنامه، کمال‌نامه، سفینه طالبی، جامع‌الحکمتین، پرنده آبی، مکاتیب، سعادت‌نامه، برگ‌هایی در آغوش باد»
۱) سه - هفت ۲) چهار - شش ۳) پنج - پنج ۴) شش - چهار

۱۲۲- انتساب چند اثر به پدیدآورندگان آن درست است؟
(سگ ولگرد: صادق هدایت) (عبور: شفیعی کدکنی) (راه بئر سبع: محمود درویش) (پیاده آمده بودم: محمدکاظم کاظمی) (رهگذر مهتاب: موسوی گرمارودی) (لایه‌های بیابانی: محمود دولت‌آبادی) (سه تفنگدار: الکساندر دوما) (مراتع بهشتی: خوزوئه دوکاسترو) (تحفة‌الاخوان: کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی)
۱) ۳ ۲) ۴ ۳) ۵ ۴) ۶

۱۲۳- در متن زیر، چند «غلط املایی» وجود دارد؟
«چون مدتی برآید بامداد صفا با خلوت و عزلت آشنایی گیرد و از مصاحبت خلق گریزان شود و در اثنای این حالت بوی گل معرفت دمیدن گیرد از روضه‌ی قدس به طریق انس، چندان که قلبات نسیمات فیض الهی مست شوقش گرداند و ضمام اختیار از دست تصرّفش بستاند. اوّل این مسکری را حلاوت ذکر گویند.»
۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۱۲۴- املای کدام عبارت، درست است؟
۱) می‌خواست تا در میدان حمیّت جولانی کند و بر دوران گنبد گردان به فرزانگی رجهان نماید.
۲) با عدد قلیل ساعتی طویل با آن قوم مهاربت نمود و به حمله‌های متواتر متعاقب، مقاومت کرد.
۳) روی طلب سوی ملکوت نهاده تا قدس لاحوت در آینه‌ی صحیفه‌ی سینه‌ی نورانی ایشان تجلّی کرده است.
۴) تیز نظر باید بود و دست حرص و آز از این بنیاد ناپایدار مشحون از سگ و مردار به آب قناعت شسته

۱۲۵- کدام آثار، به‌ترتیب «منظوم، منثور، منظوم و منثور» است؟

۱) اتاق آبی، تحفة الاحرار، مرصادالعباد، لطایف‌الطوایف

۲) سمفونی پنجم جنوب، پیامبر و دیوانه، فرهاد و شیرین، تیرانا

۳) الهی‌نامه، پیوند زیتون بر شاخه‌ی ترنج، پیامبر و دیوانه، گلستان

۴) دیوان غربی - شرقی، کویر، الهی‌نامه، مثل درخت در شب باران

۱۲۶- در کدام بیت، «غلط املایی» وجود دارد؟

۱) سخره‌ی عقلم چو صوفی در کنشت / شهره‌ی شهرم چو قاضی در رسن

۲) گردش چرخه، رسن را علّت است / چرخه‌گردان را ندیدن زلّت است

۳) طاعن و بدگوی اندر سخنش بی‌سخن‌اند / ورچه باشد سخن طاعن و بدگوی ذمیم

۴) گر فکنده است او مرا در ذلّ غربت گو فکن / غربت اندر خدمت خواجه مرا والا کند

۱۲۷- از دیدگاه تاریخ ادبیّات در متن زیر به چند خطا برخورد می‌کنیم؟

«ابن بطوطه عالم و جهان‌گرد مشهور قرن هفتم در بیست و دو سالگی به قصد زیارت خانه‌ی خدا از طنجه خارج شد. این سفر مقدمه‌ی سفرهای دیگر ابن بطوطه شد که به مدت سی سال به طول انجامید. ابن بطوطه در سال ۶۵۴ به مراکش بازگشت. سفرنامه‌ی وی با عنوان «خیرات الحسان» پدید آمد. این سفرنامه را دکتر غلام‌حسین یوسفی ترجمه کرده است.»

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۱۲۸- در میان گروه واژه‌های داده شده، «چند غلط املایی» یافت می‌شود؟

«قلب و فؤاد، اعتلاف فرهنگیان، آجل و آینده، اهرار و آزادگان، وکیل و وصیّ، قسم مغلضه، براعت و بیزاری، شاطر و چابک، ملجأ و مأوا، یاغی‌گری و سرکشی، رئوف و مهربان، گدا و ساعل، بحث و اختلاط، به قرار مسموع، هبوت و نزول»

۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۱۲۹- در متن زیر، چند «غلط املایی» یافت می‌شود؟

«پوشیده نیست که از مست و مجنون و خفته قلم تکلیف برگرفته اند و رغم عذر درکشیده و مؤاخذت به هیچ مذموم و منکر که از ایشان مشاهده افتد. رخست شرع و رسم نیست. لیکن از همه‌ی اعذار، عذر خفته مقبول‌تر است. چه در دیگر حالات مثلاً سکر و جنون هیچ حرکت و سکون از فعل و اختیاری خالی نباشد و خفته را ذَمام و عنان تصرّف یک باره در دست طبیعت نهاده‌اند.»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۳۰- کدام گزینه می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر باشد؟

«ستبر، غلغله، سمسار، لوطی، رجحان، یغور»

۱) کلفت، جاهل، برتری، التماس و زاری

۲) نادان، ضخیم، بانگ و فریاد و هیاهو، جوانمردی

۳) درشت و بدقواره، فضیلت، کلفت، بانگ و فریاد و هیاهو

۴) برتری، درشت، شجاع و دلیر، خرید و فروش اجناس دست دوم

۱۳۱- معنی چند واژه «غلط» است؟

(تزار: پادشاهان روم در گذشته) (انابت: توبه) (جنحه: بزه) (جال: دانه) (دوال: ترک‌بند) (طالع: برآمده) (کش: خرّم) (صورت شدن: برافروخته) (همیان: کیسه‌ی پول)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۳۲- «بالا بردن، دعایی که بر کاغذ نویسند و با خود دارند، زشت، اظهار نیاز» به‌ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟

۱) ارتقا، اوراد، کریه، تضرّع ۲) تلطّف، ادعیه، منکر، پویه

۳) رفع کردن، حرز، نکوهیده، مویه ۴) ترفیع، تعویذ، مذموم، لابه

۱۳۳- در میان گروه واژه‌های داده شده «چند غلط املایی یا رسم‌الخطی» به چشم می‌خورد؟

«حیثیت و اعتبار اجتماعی، حظّار مجلس، حقّه و صندوق، محتسب و داروغه، درع و ذره، برخواستن مردگان و بحث، دیلاق و لاغر، رأفت و شفغت، راغ و زاغ، سپردن و طی کردن، زایل شدن و نابودی، رزق و وجه معاش، ذل زدن و نگاه کردن، حماقت و فرومایه‌گی»

۱) شش ۲) هفت ۳) هشت ۴) نه

۱۳۴- در متن زیر، چند «غلط املایی» یافت می‌شود؟

«اگر از میان شما یک کس سرور نباشد که دیگر اِخوان و اولاد و اعوان مطابع رأی و مطاوع فرمان او باشند، مثل مار چند سر باشد که شبی سرمای سخت افتاد، خواستند تا در سوراخ خزند ، هر سر که در سوراخ می‌کرد، سر دیگر معاندت می‌نمود و از صورت برودت خلاص نیافتند و بدان سبب هلاک گشتند.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۳۵- در کدام گزینه پدیدآورندگان همه‌ی آثار، درست در برابر آثار معرفی شده‌است؟

۱) کلیله و دمنه از نصرالله منشی، فیه‌مافیه از مولانا، تمهیدات از عین‌القضات همدانی

۲) بخارای من ایل من از محمد بهمن‌بیگی، تاریخ بیهق از ابوالفضل بیهقی، کویر از دکتر علی شریعتی

۳) تذکرة الاولیاء از عطار، منظومه از ملاهادی سبزواری، آواز پر جبرئیل از شهاب‌الدین سهروردی

۴) فی حقیقة العشق از عین‌القضات همدانی، از پاریز تا پاریس از محمد بهمن‌بیگی، روایت سنگرسازان از عیسی سلیمانی لطف‌آبادی

۱۳۶- در میان ترکیب‌های زیر، املای چند واژه نادرست است؟
صفوت کائنات، تزرّع و زاری، وثیقه گرفتن، ملاط طاق‌ضربی، راقم سطور، چریغ آفتاب، اطراق کردن، غایت الغصوی، شرذه و ارغند، مباحات و منکرات
۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۱۳۷- معنای کدام واژه‌ها درست بیان شده است؟
آ) کافور: مادّه‌ای خوشبو و جامد که از گیاهان حاصل می‌شود و در التیام مشکلات قلبی کاربرد داشت.
ب) دینار: مسکوک طلا که در گذشته رواج داشت و ارزش آن کسری از درهم بود.
ت) سرپر زدن: موقتاً در جایی اقامت کردن، توقف چند روزه در سفر به جایی
ج) بیت‌الاحزان: نام کلبه‌ای که حضرت یعقوب (ع) در غم فراق یوسف (ع) می‌گریسته است.
د) پانوراما: ساختمانی با سقف مدوّر که در سرتاسر آن، پرده‌ی نقاشی بچسبانند.
۱) آ و ج ۲) آ، ج و د ۳) ب و ت ۴) ب، ت و د

۱۳۸- ابیات زیر به‌ترتیب از کدام شاعران است؟
الف) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت / فتنه‌انگیز جهان نرگس جادوی تو بود
ب) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی
پ) عشق شوری در نهاد ما نهاد / جان ما در بوته‌ی سودا نهاد
ت) شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می‌گذرند
۱) صائب، صائب، حافظ، ابن حسام خوسفی ۲) حافظ، صائب، فخرالدین عراقی، ابن حسام خوسفی
۳) حافظ، فخرالدین عراقی، سعدی، صائب ۴) صائب، حافظ، سعدی، صائب

۱۳۹- معنی نوشته شده در مقابل همه گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ..... نادرست است.
۱) عمله، نموده: کارگر، بنا کرده ۲) نجابت، سخره: پاک‌منش، ریشخند
۳) عامل، آز: حاکم، حریص ۴) دست‌برد، پیرایه: هجوم، زیور

۱۴۰- در کدام گزینه غلط معنایی بیش‌تری وجود دارد؟
۱) کاینه: موجود، رشک: گریه، رعشه: لرزه، تاریخ: غارت
۲) شفق: سپیده صبح، محال: بی‌اصل، صواب: پاداش، طاس: ظرف بزرگ مسی
۳) سهمگین: ترسناک، حازم: محتاط، قرابت: خویشاوندی، ضلال: سایه
۴) یله دادن: تکیه دادن، غبطه: حال و روز کسی را آرزو داشتن، زوال: نابود، خیره: سرگشته

۱۴۱- در کدام گزینه تمام واژه‌ها درست معنی شده‌اند؟
۱) فجر، رَستن: گشایش، روییدن ۲) حضیض، ورطه: خوار و پست، گودال
۳) زهره، تل: کیسه‌ی صفرا، پشته ۴) یله، حزم: رها، گوارش غذا

۱۴۲- در چند بیت زمینه‌ی «خرق عادت» برجسته است؟

الف) چنین سال سیصد همی‌رفت کار/ ندیدند مرگ اندر آن روزگار
ب) چنین گفت سیمرغ کز راه مهر/ بگویم کنون با تو راز سپهر
ج) چو ده ساله شد زان زمین کس نبود/ که یارست یا او نبود آزمود
د) همان زال کاو مرغ پرورده بود/ چنان پیرسر بود و پژمرده بود
هـ) گرفتم کمربند دیو سپید/ زدم بر زمین هم‌چو یک شاخ بید
و) همی‌تاخت برگِردش اسفندیار/ نیامد بر او تیر رستم به کار
ز) چنان گشت زال از بس آموختن/ تو گفتی ستاره است از افروختن

۱) شش ۲) پنج ۳) چهار ۴) سه

۱۴۳- در چند بیت غلط املایی وجود دارد؟

الف) شمع بزمگاه ادب تا نچیند از تو تعب/ هم‌عنان ضبط نفس لختی آرمیده بیا
ب) در ثنایت معترف گردم به عجز خویشتن/ گرنه با طبع من اقبال تو یابد انظمام
ج) نظارگی نداند حول و هلاک محشر/ کو بیندت به ناگه در ساحت قیامت
د) ورم ز خوان خسان لقمه‌ای به چنگ افتاد/ به گاه مضغ اطاعت نکرد دندانم
هـ) قضا چو تیغ برآرد گشاده‌ابرو باش/ که این صلاح ز چین جبین دودم گردد
و) ز سختی‌های حرص است این‌که خاک اژدهاطینت/ فروبرده است امّا حزم ننموده است قارون را

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۴۴- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۱) طبع ما را عجز، نقّاش هزار اندیشه کرد/ ناتوانی مو دمید و کلک این تصویر شد
۲) زین همه اسباب بیرون تا کجا آید کسی/ چین دامان بلندم خار دامن‌گیر شد
۳) آب می‌گشتیم کاش از ننگ بی‌دردی چو کوه/ کز دل سنگین عرق‌ها بر رخ ما غیر شد
۴) صید ما دیوانگان تألیف چندین دام داشت/ حلق‌ها عمری به هم جوشید تا زنجیر شد

۱۴۵- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«و اهل دَها در این باب سخن‌ها پرداخته‌اند که اگر درویش دلیر باشد، بر بی‌دانشی وی حمل افتد و اگر سخاوت ورزد، به اسراف منسوب گردد، اگر در راه، او را المی رسید، به دام صخره‌ی خلق افتد و اگر بر طریق امن رود، او را مقیم چاه ضلالت خوانند.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۴۶- در چند گزینه واژه‌ای معادل با معنی داده‌شده ذکر شده است؟

الف) آهنگ و نغمه‌های مرتّب: روی در پرده و از پرده برون می‌نگری/ پرده بردار، که داریم سر پرده دری
ب) فرا رسیدن هنگام غروب یا شب: بنا امیدی ما رحمی ای دلیل امید/ که هیچ جا نرسیدیم و روز بیگاه است
ج) وزیر: خیالش بی‌خبر رفت از دلم بیرون، ندانستم/ که مهمان چون بود ناخوانده، بی‌دستور برخیزد
د) لازم و ضروری: خواهی محیط فرض کن و خواه قطره گیر/ دارد همین یک آبله از سینه تا لبم
هـ) خیال: دیار خویش رها کرده‌ام بدان سودا/ که چون اجل برسد در دیار او باشم

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۱۴۷- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟

«کافی (کارآمد)/ تیره‌رایی (بداندیشی)/ توقیع (نامه‌ی کوتاه)/ خطوه (گام‌ها)/ صِلت (درود فرستادن)/ نماز پیشین (نماز عصر)/ مقرون (ارزان)/ ضیعت (زمین‌های زراعتی)/ شبگیر (هنگام غروب)/ شبهت (بی‌تردید)»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۴۸- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «طبیعت - مُنکَر - اِلزام - تَلَطّف - خودرو» اشاره شده است؟

۱) طبع - انکارکننده - ضرورت - مهربانی - خودرأی
۲) عادت - ناپسند - واجب گردانیدن - اظهار لطف - لجوج
۳) سرشت - نفی‌کنند - لازم گردانیدن - نرمی کردن - خودسر
۴) خو - زشت - ضروری - اظهار مهربانی کردن - مستبد

۱۴۹- در کدام بیت غلط املایی «بیش‌تر» رخ داده است؟

۱) سنایی گر ثنا دارد ز علم ایزدی دارد / تو دین و علم ایزد جوی تا چون او سنا یابی
۲) شده است هلیه‌ی طاووس روز فاخته رنگ / کنون که رنگ حواصل گرفت بال قراب
۳) مخمصه‌ی زندگی فرصت ما تنگ کرد / عیش و علم هیچ نیست عمر مخل می‌رود
۴) تبه گردد آن مملکت عن قریب / کز او خاطر آزرده آید غریب

۱۵۰- از میان واژه‌های شماره‌ی ۱ و ۲ به‌ترتیب کدام‌یک برای پر کردن متن زیر مناسب است؟

«کلیله گفت: می‌اندیشم که به لطایف‌الحیل گرد این (۱- غرض ۲- قرض) برآییم و به هر وجه ممکن گردد بکوشیم که اهمال و تقصیر را در مذهب حمیّت رخصت نمی‌بینم و نیز منزلتی نو نمی‌جویم و در طلب زیادتی قدم (۱- نمی‌گذارم ۲- نمی‌گزارم» که به حرص و گرم‌شکمی (۱- منسوب ۲- منصوب) شوم»

۱) ۲ - ۲ - ۲ ۲) ۱ - ۱ - ۱ ۳) ۱ - ۲ - ۱ ۴) ۲ - ۱ - ۲

۱۵۱- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟

۱) مزّور و خدعه‌گر، طایر قدس، ذولجلال و کریم
۲) نبی متاع، تضرع و زاری، فرش زمردین چمن
۳) بربط نواز و تنبوری، غازی دین، استنباط و تعمق
۴) صواب کار خیر، غرامت کشیدن، کراهت و قباحت اعمال

۱۵۲- معنی چند واژه در برابر آن درست نیامده است؟

نحس (نامبارک) ، معجر (آتشدان) ، مزید (فراوان) ، قسیم (صاحب جمال) ، مدام (باده) ، مسلک (شکل) ، منکَر (زشت) ، ستور (چارپایان)

۱) ۵ ۲) ۶ ۳) ۳ ۴) ۴

۱۵۳- در کدام گزینه نام نویسندهٔ یک اثر نادرست نوشته شده است؟
۱) (داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی: زهرا کیا) (اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی) (من زنده‌ام: معصومه آباد)
۲) (سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک) (پیوند زیتون بر شاخهٔ ترنج: موسوی گرمارودی) (ماه نو و مرغان آواره: رابیندرانات تاگور)
۳) (سه دیدار: جلال آل احمد) (شلوارهای وصله‌دار: رسول پرویزی) (حملهٔ حیدری: باذل مشهدی)
۴) (تیرانا: مهرداد اوستا) (سانتاماریا: سیدمهدی شجاعی) (ارمیا: رضا امیرخانی)

۱۵۴- در ترکیب‌های زیر املای چند واژه نادرست است؟
«به تحیّر منسوب، از بهر قرامت، شرزه شیر ارقند، مسطور و پوشیده، مخارج قریب شش‌ماه، چریق آفتاب، زغال منقل، برخاستن غو، عرصهٔ ناوردهای حول، صدر و قدر خویش، محفوظ شدن حضّار، ذی حیاط و جاندار»
۱) شش ۲) هفت ۳) هشت ۴) پنج

۱۵۵- در ابیات زیر کدام بیت غلط املایی ندارد؟
۱) در دلش تأویل چون ترجیه یافت / طبع در حیرت سوی گندم شتافت
۲) ما بحر صلاح رخ ساقی نگذاریم / کان را که بتی هست به محراب نیابد
۳) از غرایب زان بیان مدح تو شاعر کند / کز عجایب خود نشان بحر بازرگان دهد
۴) هرگز به صورت آمد بی‌مایع هیچ چیز؟ / خاطر مسوز خیره به اندیشه‌های خام

۱۵۶- معنی چند واژه نادرست آمده است؟
(سجیه: عادت) (آخته: برکشیده) (ماسیدن: کنایه از به ثمر رسیدن) (تفرید: کناره گرفتن از خلق و تنها شدن) (سورت: تیزی و تندی) (نماز بردن: تعظیم کردن) (گُردان: واحد نظامی که معمولاً شامل سه گروهان است.) (نشئه: کیفوری) (سَموم: باد بسیار سرد و زیان‌رسان) (جرّاره: ویژگی نوعی عقرب زرد بسیار سمّی که دُمش روی زمین کشیده می‌شود.)
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۵۷- معنی واژگان «کیش، ثقت، تأثّر، برزیگر، مطلق» در کدام گزینه همگی درست آمده‌اند؟
۱) آیین، اطمینان، اندوهگین کردن، کشاورز، ارزش ۲) دین، اعتماد کردن، اندوه، دهقان، بی‌شرط و قید
۳) مذهب، استواری، اثرگذاری، زارع، محترم ۴) روش، عهده‌دار شدن، اثرپذیری، مزرعه، یله

۱۵۸- در کدام گزینه معنی یک واژه فقط درست آمده است؟
۱) (عنایت: حفظ کردن) (نثار: افشاندن) (خلنگ: نوعی درخت) (تمایز: جدا کردن)
۲) (مبتنی: ساخته) (لگام: زین اسب) (خبث: طینت) (سفاهت: شیوایی سخن)
۳) (چاره‌گر: مدبر) (عنان: افسار) (خور: زمین پست) (مقری: قرآن‌خوان)
۴) (نقض: دلکش) (زلّت: خواری) (آخُره: گُردهٔ اسب) (یله: اسیر)

۱۵۹- املای ترکیب‌های کدام گزینه همگی درست آمده است؟
۱) پهنهٔ موحش، علاقه‌مند به فراغت، سنجش و غیاث، دعای فرج و توصّل
۲) چوپان گرگ‌تبع، طهارت از گناه و زلّت، هزاهز و غریو، محظوظ و بهره‌مند
۳) فروگذاری کردن از کمک، سری سقطی، معونت و مظاهرت، عرصهٔ ناوردهای هول
۴) آزرم و حیا، زلّه و کلافه شدن، چقندر شیرین، خضر و پیر مغان

۱۶۰- در کدام بیت واژه‌ای با املای نادرست دیده می‌شود؟
۱) زاهد ز در میکده بگذر که به بویی / از دست دهی نخوت دستار و عبا را
۲) حق دین ضایع کنی هر روز بهر حظ نفس / آه از آن روزی که گوید حق من بگزار دین
۳) به صحرا سرود این چنین خارکن / که از کندن خار، کس خوار نیست
۴) دلا رفیق سفر بخت نیک‌خواهت بس / نسیم روزهٔ شیراز پیک راهت بس

۱۶۱- در متن زیر چند غلط املایی دیده می‌شود؟
«در مقطعی از زمان راجع به مسائل مزبور سخن گفت و ترجیه داد که نفرت و انزجار خود را مخفی سازد و به توجیه زادبوم خود نپردازد و در وهلهٔ اول به هرس کردن عقاید دیگران مشغول شود و از رذالت‌های پیرامون حضر کند و به ضلالت و گمراهی تن ندهد و تاقِ بنای خویش را محکم سازد.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۶۲- معنی چند واژه مقابل آن نادرست است؟
(روی: امکان) (تقصیر: کوتاهی) (قسیم: خوشبو) (سلسله‌جنبان: محرّک) (شرزه: ویژگی نوعی مار سمّی و خطرناک) (چریغ آفتاب: شفق) (طیلسان: نوعی دستار) (طفیلی: وابسته) (حمایل: محافظ) (ارتفاع: محصول زمین‌های زراعتی) (نیک‌پی: نیکی‌کننده) (روایی: ارزش)
۱) پنج ۲) چهار ۳) شش ۴) سه

۱۶۳- در کدام گزینه معنی تمام واژگان درست نوشته شده است؟
۱) (فضل: نیکویی) (تعلّل: بهانه آوردن) (آوان: هنگام) (تکیده: لجوج)
۲) (کمیت: اسب سرخ مایل به سیاه) (مُحال: بی‌اصل) (مسلخ: رختکن حمام) (وقب: میان دو کتف)
۳) (کاید: حیله و مکر) (وصلت: پیوستگی) (تقریظ: ستودن) (بهرام: سیارهٔ مریخ)
۴) (سپَردن: طی کردن) (سخا: کَرَم) (نثار: افشاندن) (دِرع: زره)

۱۶۴- در کدام گزینه همهٔ واژه‌ها درست معنی شده‌اند؟
۱) (معوج: کج) (جبهه: پیشانی) (استشاره: اشاره کردن)
۲) (ماسیدن: به ثمر رسیدن) (جیر: چرم دباغی نشده) (وخامت: بدفرجامی)
۳) (کتابت: خوشنویسی) (صحیفه: کتاب) (معمّر: سالخورده)
۴) (گرده: قرص نان) (اکناف: کناره) (افسرده: منجمد)

۱۶۵- در کدام گزینه غلط املایی یا رسم‌الخطی وجود ندارد؟
۱) دریغا که افتند یکباره‌گی / براندند از این خاکدان بارگی
۲) به صید دل روی به ترکش بیانداز / که این نخجیر، نخجیر نگاهی است
۳) نگنجد کرم‌های حق در قیاس / چه خدمت گزارد زبان سپاس؟
۴) جوهر حسن بود حسن وفا، حیرانم / که نکویان جهان را ز جفا چیست قرض

۱۶۶- تعداد غلط‌های املایی ابیات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟
الف- ما همانیم که بودیم و محبت باغی است / ترک صحبت نکند دل که به مهر آکندند
ب- تا ز خود فارغ نیایم با دگر کس چون رسم / ور بگویم فارغم از خود بود سودا و زن
ج- هر آن‌گه که بخت اندر آید بخواب / ترا گفت دانا نیاید ثواب
د- فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب / چنان بردند صبر از دل که ترکان خان یغما را
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۶۷- معنای مقابل چند واژه نادرست است؟
(اسرا: در شب سیر کردن) (بن: بادام درختی) (قاش: قسمت برجسته جلو زین) (مباهات: بهت و حیرت‌آور) (انگاره: طرح و نقشه) (تعلل: عذر و دلیل آوردن) (روضه: گل و گیاه) (روایی: اعتبار) (تسکین: آرام کردن) (هشیوار: آگاهانه)
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۶۸- مؤلف کدام گزینه صحیح آمده است؟
۱) دیوان غربی - شرقی ← یوهان فریدریش شیللر
۲) هوا را از من بگیر، خنده‌ات را نه ← ریچارد باخ
۳) قصه‌های دوشنبه ← عبدالحسین زرین‌کوب
۴) پیامبر ← جبران خلیل جبران

۱۶۹- املا واژهٔ مشخص شده در کدام گزینه صحیح است؟
۱) کسی که بوی تواش در دماغ می‌افتد / حریم زندگانی خویشش فراق می‌افتد
۲) رو ای صبا و ز بهر مسافران فراغ / از آن دو لب سخنی چند یادگاری پرس
۳) به پیری گشته حاصل از برای من فراغ دل / سحر شد روغن دیگر نمی‌خواهد چراغ دل
۴) کنون چه چاره که در بحر غم به گردابی / فتاد زورق صبرم ز بادبان فراغ

۱۷۰- در کدام گزینه غلط املایی بیش‌تر است؟
۱) اعتذار و گله کردن، غلیض و ناب، قلتیدن و به پهلو گشتن، ستبر و ضخیم
۲) مظاهرت و پشتیبانی، معاب و جای بازگشت، غول اندامی، امارت و ساختمان
۳) استیصال و درماندگی، ساتور قصابی، محفوظ و بهره‌ور، غرس و کاشتن
۴) قدقن و ممنوع، ادا و اطوار، مقهور و مقلوب، صقت و اطمینان

۱۷۱- معنی واژه‌های «آخته، مخیّله، آزگار، ترفیع» در کدام گزینه آمده است؟
۱) برکشیده، ذهن، تمام، رتبه دادن
۲) بیرون کشیده، خیال، به‌طور حتم، رتبه گرفتن
۳) از غلاف درآمده، ذهنیت، کامل، بالا رفتن
۴) برهنه، قوهٔ تخیّل، زمانی دراز، ارتقا یافتن

۱۷۲- معنی چند واژه در مقابل آن نادرست است؟
(امام: پیشوا) (شکاری: نخجیر) (اهمال: سست) (راه تافتن: به سرعت رفتن) (موالات: پیروی کردن) (عیار: سنجه) (ممد: مددکننده) (کذا: همان‌طور) (قفا: پشت) (سو: دید)
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۷۳- در کدام گزینه غلط املایی مشهود است؟
۱) هر که خود را در مقام حاجت فرو هلد و در صیانت ذات خویش اهتمام نماید، به جهل منسوبش کنند.
۲) برائت ساحت و فرط مناصحت و صدق اشارت و برکت دیدار من معلوم خواهد شد.
۳) قناعت از موجود ستوده است و از معدوم قانع بودن دلیل وفور دناعت و قصور همت باشد.
۴) خردمند و حلال‌زاده را چاره نباشد از گزارد حق و تقریر صدق.

۱۷۴- در کدام گزینه غلط املایی بیش‌تر است؟
۱) اعتذار و گله کردن، غلیض و ناب، قلتیدن و به پهلو گشتن، ستبر و ضخیم
۲) مظاهرت و پشتیبانی، معاب و جای بازگشت، غول اندامی، امارت و ساختمان
۳) استیصال و درماندگی، ساتور قصابی، محفوظ و بهره‌ور، غرس و کاشتن
۴) غدقن و ممنوع، ادا و اطوار، مقهور و مقلوب، ثقط و اطمینان

۱۷۵- معنی چند لغت صحیح نیامده است؟
(ابلاغ: رساندن نامه) (حدّت: تیزی) (مسامحه: ساده‌انگاری) (فراخور: درخور) (مطلق: آزاده) (همگنان: همه) (ورطه: خطر و دشواری) (استخلاص: رهایی دادن) (خایب: بی‌بهره) (موالات: یاری کردن)
۱) یک ۲) سه ۳) دو ۴) چهار

۱۷۶- معنی واژه‌های «متأثّر، معهود، ذی‌حیات، لطیفه» در کدام گزینه به‌طور کامل صحیح نیست؟
۱) افسرده، عهدشده، جاندار، گفتار نغز ۲) اثرپذیر، شناخته شده، دارای حیات، مطلب نیکو
۳) اندوهگین، معمول، زنده، مطالب نیکو ۴) ناراحت، شناخته شده، جاندار، مطلب نیکو

۱۷۷- چند عبارت درباره‌ی مولانا نادرست است؟
الف) مولانا مثنوی معنوی را به خواهش صلاح‌الدّین زرکوب سرود.
ب) عبارت «زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند» جمله‌ی معروف فخرالدّین عراقی درباره‌ی مولاناست.
ج) مولانا از سال ۶۴۷ هـ.ق. تا سال ۶۷۲ هـ.ق به همّت یاران نزدیک خود، حسام‌الدّین حسن چلَبی و سپس شیخ صلاح‌الدّین زرکوب، به نشر معارف الهی مشغول بود.
د) مولانا در سرایش مثنوی به شیوه‌ی «الهی‌نامه‌ی» سنایی و «منطق‌الطّیر» عطّار توجّه داشت.
هـ) مولانا در کودکی با شیخ فریدالدّین عطّار، ملاقات کرد و شیخ عطار، کتاب «الهی‌نامه» را به وی هدیه داد.
و) مولوی شاعر قرن هفتم است که به علّت اقامت طولانی وی در شهر قونیه به «رومی» یا «مولانای روم» شهرت یافته.
ز) نخستین دیدار شمس و مولانا در بیست و ششم جمادی‌الآخر سال ۶۴۲ هجری قمری در قونیه اتّفاق افتاد.
۱) ۳ ۲) ۴ ۳) ۵ ۴) ۶

۱۷۸- تعداد غلط املایی در کدام گزینه متفاوت است؟
۱) ناله‌ی من دور گرد محفل قرب است و بس/ ورنه آواز جرس گاهی به مهمل می‌رسد
۲) چون جان و جهان ز خویش کردم خالی/ خضر آب حیاط خاست در جامم ریخت
۳) کرده‌ام غالب تهی از اشتیاقت عمرهاست/ قامت چون شمع در محراب آغوش گذار
۴) از نفایص بخشی او صد هزار احسان خاص/ هست روز بذلش اندر ضمن هر انعام عام

۱۷۹- در متن «طریق ضلالت و ادوات گشاده و تو قدم در آن گذارده و علم متروک و جهل مطلوب و دنائت مستولی و کرم و مروّت منزوی و محبوس. و نیک‌مردان رنجور و در فراغ یاران، و شریران فارغ و محترم و با محرمان حرم درخواست و نشست.» املای کدام واژه غلط نیست؟
۱) محبوس ۲) خواست ۳) فراغ ۴) ادوات

۱۸۰- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
«پوییدن (رفتن)/ انبساط (خودمانی شدن)/ صفوت (برگزیده)/ کرامت کردن (بخشیدن)/ معاملت (اعمال عبادی)/ ناموس (شرافت)/ مطاع (فرمان‌بری)/ قدوم (گام‌ها)/ قسیم (خوشبو)/ اعراض (شکایت کردن)»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۱۸۱- معنی واژه‌های کدام گزینه فاقد اشتباه است؟
الف) ولایات: شهری که تحت‌نظر والی اداره می‌شود، معادل شهرستان امروزی
ب) زنبورک: نوعی ابزار سوار شدن که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می‌بستند.
ج) دارالسّلطنه: در دوره‌ی صفوی و قاجار، عنوان بعضی از شهرها که شاهزاده یا ولیعهد در آن اقامت داشت.
د) بختک: موجود خیالی یا سیاهی‌ای که بر روی شخص خوابیده می‌افتد، کابوس
هـ) چنبره زدن: حلقه زدن، به صورت خمیده و حلقه‌وار جمع شدن
و) نهیب: جلال و شکوه داشتن به ویژه اگر موجب هراس دیگران شود.
۱) الف - ب - ج ۲) د - هـ - و ۳) الف - د - هـ ۴) ج - د - هـ

۱۸۲- در معرّفی کدام اثر اشتباه بیشتری وجود دارد؟
۱) فی حقیقة العشق: اثری منثور از خواجه عبدالله انصاری
۲) مثلِ درخت، در شبِ باران، اثری منثور از م. سرشک
۳) فیه‌مافیه: اثری منثور از سنایی غزنوی
۴) تمهیدات: اثری منظوم از شهاب‌الدّین سهروردی

۱۸۳- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«می‌اندیشم که به لطایف حیل و بدایع مکاید گرد این قرض درآیم و به هر وجه که ممکن گردد بکوشم تا اورا درگردانم، که اهمال و تقصیر را در مذهب همیّت رخصت نبینم و اگر غفلتی روا دارم به نزدیک اصحاب مروّت معذور نباشم، و نیز منزلتی نو نمی‌جویم و در طلب زیادتی قدم نمی‌گزارم که به حرص و گرم‌شکمی معروف گردم.»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۱۸۴- در چند بیت غلط املایی وجود دارد؟

الف) گر در ابروی تو بینم من مدحوش، مرنج/ چه کنم، مست به محراب نماز آمده‌ام

ب) حرص هر جا قالب افتد بر جگر دندان فشار/ در هجوم تشنگی‌ها امتحان دارد عقیق

ج) انجمن در بغل و ما همه بیرون دریم/ بهر چندان‌که زند موج کنار است این‌جا

د) از مائده‌ی بی‌نمک حرص مپرسید/ چیزی که به‌جز قصّه توان خورد محال است

هـ) گنهی چون بکنی عذری از آن کرده بخواه/ پس از آن بر گنه اسرار مکن گو نکن

و) آن جماعت که من از ورته امانشان دادم/ این دمم غرقه‌ی طوفان بلا می‌خواهند

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۱۸۵- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود ندارد؟

۱) اجانب: بیگانه/ چموش: لگدزن/ احداث شدن: ساخته شدن/ بیت‌الحَزَن: ماتمکده/ ثابت‌قدم: دارای اراده‌ی قوی

۲) طرف: کنار/ گراییدن: حمله کردن/ موافق: همراه/ بگسل: پاره کن/ زُل زدن: با چشمی ثابت و بی‌حرکت به چیزی نگاه کردن

۳) چهار نعل: آهسته دویدن/ سَلانه‌سَلانه: آرام‌آرام/ عطا: دهش/ فسرده: منجمد/ فغان: فریاد

۴) کلوخ: پاره‌گِل خشک شده به صورت سنگ/ مذموم: پیوسته/ کُلّه‌خود: کلاه فلزّی که در جنگ بر سر می‌گذارند./ معطّل: بلاتکلیف/ مواضع: مکان‌ها

۱۸۶- در چند گزینه واژه‌ای معادل با معنی داده شده ذکر نشده است؟

الف) رخصت: ز باغ پادشاهی صد نهال آمد به بار امّا/ به بار این بار زرّین نخل گوهر بار می‌آید.

ب) اسب: دروازه‌ی آن باره بسته بینی/ جز بر رخ جویندگان احسان

ج) توشه: از تماشای دل صدپاره‌ام غافل مباش/ برگ برگ این چمن دارد گلستان زیر پوست

د) پرچم: چون عقل رای‌زن شد و چون علم حیله‌گر/ بی عقل و علم آمد و شیدا دراوفتاد

هـ) مسیر: خود را مدار خسته به هنگام کار دست/ سگ را مدار بسته به وقت شکار پای

و) ناباور: از پس عهد کیومرث کیان تا دور شاه/ کارداران فلک آیین منکر ساختند

۱) شش ۲) پنج ۳) چهار ۴) سه

۱۸۷- کدام گزینه از جنبه‌ی تاریخ ادبیات نادرست است؟

۱) محمدتقی بهار، شعر دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی سرود.

۲) شعر «خوان هشتم» از مجموعه شعر «آخر شاهنامه» از آثار مهدی اخوان ثالث است.

۳) کتاب «فی حقیقة العشق» از شهاب‌الدین سهروردی و کتاب «تمهیدات» از عین‌القضاة همدانی است.

۴) شعر «صبح ستاره باران» از کتاب «مثل درخت در شب باران» از «م. سرشک» است.

۱۸۸- در متن زیر چند نادرستی املایی به کار رفته است؟

«مرغان جمله به نزدیک سیمرغ رفتند، و صورت واقعه را با او بگفتند و آینه فرا روی او داشتند که اگر در این انتقام جد ننماید بیش شاه مرغان نتواند بود. سیمرغ شادمانی نمود و قدم به نشاط در کار نهاد. مرغان به مؤونت و مضاهرت او قوی‌دل گشتند. وکیل دریا قوّت سیمرغ و دیگر مرغان شناخته بود به ضرورت، بچگان مرغ دریایی باز دارد.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۸۹- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟
۱) گوشه‌ی دل از عمارت کرد مستغنی مرا / مطلب صیاد از عالم، پناهی بیش نیست
۲) تا فشاند واسطه در عقد نفس ناطقه / عقل از دُرج لفظت درّ و گوهر خاسته
۳) دست باید داشتن از ننگ و نام / عشق را آری چو ننگ و نام نیست
۴) دلکش و هشیار و نغز باید گفتار / محکم و استوار و سخت باید پیمان

۱۹۰- در کدام عبارت، غلط املایی وجود ندارد؟
۱) حکم ایزدی عین ثواب است و در آن سهو و زلّت و خطا و غفلت صورت نبندد.
۲) پیر بر پا خاست و سفره‌ی سفر را زادی بخاست و گفت: خدایش بیامرزاد که در اسباب استطاعت این غریب را معونت کند.
۳) نظام کار مملکت به تقوی و عقل و ثبات و عدل و عمده‌ی حزم شناختن اطباع است و هریک را در محل و منزلت شایسته فرمودن.
۴) هر که بی‌اشارت ناصحان، در کارها شروع کند به جهالت منسوب شود و به نزدیک اهل خرد بی‌قدر گردد.

۱۹۱- نوع قصّه‌های کدام گروه، «غلط» معرفی شده است؟
۱) عقل سرخ، منطق‌الطیر (سمبلیک)
۲) سیرالملوک، جوامع الحکایات (امثال و حکم)
۳) مقامات حمیدی، گلستان سعدی (واقعی و اخلاقی)
۴) قابوس‌نامه، چهارمقاله عروضی سمرقندی (تعلیم و تربیت)

۱۹۲- از بین آثار زیر، به‌ترتیب، چند اثر منظوم و چند اثر منثور است؟
«مرثیه‌ای که ناسروده ماند، سرود سپیده، لیرشاه، تحفةالاحرار، رجعت سرخ ستاره، به قول پرستو، از گلوی کوچک رود، از نخلستان تا خیابان، هبوط»
۱) سه - شش ۲) چهار - پنج ۳) پنج - چهار ۴) شش - سه

۱۹۳- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن درست آمده است؟
(هفت کشور: جمال‌زاده) (نامه‌ها: بزرگ علوی) (تحفةالاخوان: ناصرخسرو) (آزادی و تربیت: اسلامی ندوشن) (عمو غلام: جلال رفیع) (موسیقی شعر: شفیعی کدکنی) (نخستین نغمه‌ها: رهی معیری) (سراب: هوشنگ ابتهاج) (به سوی اصفهان: بدرالدّین کتابی)
۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۱۹۴- در میان گروه واژه‌های داده شده، املای چند گروه واژه «درست» است؟
«نسخه‌ی متّحدالمتن، وحشی و موزی، جدی و مسُر، نطق غرّا، زیل صفحه، چاه ذنخدان، خلط مبحث، ملیه و با نمک، ظنّ سلاح، صاحب فراست، تک و پوز کریه، جیغ‌زنان و زوزه‌کشان، محو و ناپدید، قلیل البضاعه»
۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت

۱۹۵- در کدام عبارت «غلط املایی» وجود دارد؟

۱) ای پسر! در محامد اوصاف فزونی جوی و از مدام سیرت پرهیز کن و بر مصایب، مصابرت را کار فرمای.
۲) آن، صورت هزل دارد و از ان وجه که سراسر حکمت‌های خفیّ در مضامین آن مندرج است، جدّ محض است.
۳) پادشاه گفت: خردمند میان مردم کیست؟ وی گفت: آن‌که چون بر او ستم کنند مقام اهتمال بشناسد و تواضع با فرودستان از کرم داند.
۴) جمله هزیمت گرفتند و خسار و خیبت بهره‌ی ایشان آمد تا ارباب بصیرت بدانند که اعانت حق و اهانت باطل سنّت الهی است.

۱۹۶- کدام گزینه می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر باشد؟

«غرس، اثنا، اهتزاز، متنبّه، مغلوب، مسحور»

۱) نهال و گیاه، میانه‌ها، آگاهی یافتن، واژگونه
۲) نشاندن درخت و گیاه، واژگونه، شکست خورده، فریفته
۳) حین و هنگام، به حرکت درآوردن، هوشیار، گیاه خودرو
۴) موقع، مجذوب و شیفته کردن، جنبیدن، نشان درخت و گیاه

۱۹۷- معنی چند واژه درست است؟

(پیراستن: مزیّن شده) (تذرو: شباویز) (چارق: نواری که به ساق پا پیچند) (جمّازه: شتر تیزرو) (دیر: صومعه) (خلیده: فرو رفتن) (تک: ژرفا) (رواق: سقف عمارت) (کهر: اسب زرد و بور) (قبّه: دیوار اتاق و ایوان)

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۱۹۸- عبارت زیر، به‌ترتیب از چه کسانی هستند؟

الف) گر بدین حال تو را محتسب اندر بازار بیند، بگیرد و حد زند.
ب) مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنان‌که یک لحظه از حق تعالی غایب نشود.

۱) نجم‌الدّین رازی، محمّد بن منور ۲) محمّد عوفی، عین‌القضات همدانی
۳) خواجه نظام‌الملک، عطّار نیشابوری ۴) عنصرالمعالی کیکاووس، محمّد بن منور

۱۹۹- در کدام عبارت، «غلط املایی» وجود دارد؟

۱) چون قالب ظنش صواب نماید ابتدا کند به نام خدای عزّوجلّ و توکّل بر وی.
۲) اهل دنیا طالب، فراخی معیشت و رفعت منزلت و رسیدن به ثواب آخرت هستند.
۳) او را به سبب عقیدت پاک از آن ورطه‌ی هایل خلاص داد و تمکّن او به غایت انجامید.
۴) او از سر انبساط به جواب موحش قیام نمود و آن چه واجب بود از مضایق و مناصح به اتمام رساند.

۲۰۰- در متن زیر، چند غلط املایی یافت می‌شود؟

«ملائکه‌ی عالم اعلی به عجز از ادراک این معنی اعتراف نموده که ما عَرَفناکَ حقّ معرفتک. ختم بیابان معرفت که داند که سالک این راه را در هر قدمی، قدحی بدهند و مستی تنگ شراب، ضعیف اهتمال [را] در قدم اوّل به یک قدح مست و بی‌هوش می‌گرداند و طاقت ساغر ذلال محبّت نمی‌آرند و به وجد از حضور غایب می‌گردند و در بیقوله‌ی حیرت می‌مانند.»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۲۰۱- در کدام عبارت «غلط املایی» وجود دارد؟

۱) امیر را آز مال در کار آورد تا جانب مروّت مهمل گذاشت و ارتکاب این محضور به خلاف طریقت جایز شمرد.
۲) عرضگه و شمار لشکر را وضعی ساخته‌اند که دفتر عرض را بدان معدوم کرده‌اند و اصحاب آن‌را مغلوب.
۳) هنگام مقابلت و مقاتلت صفوف سر به سر زاید باشند و هیچ کدام به میدان مبارزت فاحش و بارز نکرد.
۴) بدین قیاس و نمط هر مصلحتی که پیش آید به مردی یا به چیزی احتیاج افتد به امیر حوالت کنند.

۲۰۲- در کدام گزینه، معنی همه‌ی واژه‌ها درست آمده است؟

۱) (زبون: ناتوان) (رشحه: قطره) (دمان: مهیب) ۲) (دها: زیرک) (دوال: پوست) (خایب: بی‌بهره)
۳) (خور: زمین پست) (دژم: خشمگین) (ثقت: مطمئن) ۴) (چنبر: طوق) (خبث: پلید) (پوییدن: تلاش)

۲۰۳- کدام گزینه، می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر باشد؟

«مُکاری، مرمّت، مخمصه، مگسل، منال، ملازم»

۱) کرایه‌دهنده، اصلاح و رسیدگی، همراه، مردانگی ۲) اصلاح و رسیدگی، مردانگی، همراه، سرمایه
۳) کرایه‌دهنده، درآمد مستغلات، مردانگی، سرمایه ۴) اصلاح و رسیدگی، رها مکن، درآمد مستغلات، همراه

۲۰۴- چند مورد از آثار زیر منثور هستند؟

«نصاب الصبیان، مرزبان‌نامه، حدیقة الحقیقه، از آسمان سبز، نامه‌های آسیاب من، شاهنامه‌ی ابوالمؤید بلخی، بهشت گمشده‌ی میلتون، پلّه پلّه تا ملاقات خدا»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۲۰۵- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن «درست» است؟

(بهرام‌نامه: جامی) (مکاتیب: مولوی) (تاریخ رجال ایران: مهدی بامداد) (مردی در تبعید ابدی: نادر ابراهیمی) (وجه دین: سنایی) (آرش: سیاوش کسرایی) (جستجو در تصوّف: غلام‌حسین یوسفی) (سیرالملوک: ابوالفضل بیهقی) (لمعات: عراقی) (رساله‌ی دلگشا: عبید زاکانی)

۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت

۲۰۶- کدام مورد، از دیدگاه تاریخ ادبیّات «غلط» است؟

۱) زیب‌النّسا از زنان شاعر هند است. وی در سرودن شعر بیش‌تر از عرفی شیرازی پیروی می‌کرد.
۲) زبان فارسی، از دوره‌ی غزنوی تا حدود صد و پنجاه سال پیش زبان اداری و درباری هند و پاکستان بود.
۳) از ابتدای قرن نوزدهم و با روی کار آمدن کمونیست‌ها ادبیّات تاجیکستان رشد چشم‌گیری داشته است.
۴) مسعود سعد سلمان قصیده‌سرای توانای قرن پنجم، بیش‌تر عمر خود را در سرزمین هند به سر برد. در اشعارش از گرفتاری خویش در زندان شکوه می‌کند.

۲۰۷- در متن زیر چند «غلط املایی یا رسم‌الخطی» یافت می‌شود؟

«حاکم باید مردم ناآزموده را اعتماد نکند و هیبت و سطوت خود را نگاه دارد و مسخره و مطرب به خود راه ندهد و به دیگر ملاهی و مناهی عادت نکند و با دوست و دشمن محبّت بیافزاید تا دشمنان را عداوت کم شود و از قدر و زهر ایمن ننشیند و مردم ازل دیده و سختی کشیده باز عمل فرماید که به جان بکوشند از هول بینوایی.»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۲۰۸- در میان گروه واژه‌های داده شده، «چند غلط املایی» یافت می‌شود؟

«بلامعارض و بی‌رقیب، ضیای چراغ، معمور و مطیع، مات و مبهوط، اباع و امتناع، اسیر و قریب، ادا و اطوار، ساطع و درخشان، مدح و زم، معزول و برکنار، خشم و غیض، ماه آذار، حدّ نصاب، منصوب و وابسته، ملهم و متأثّر»

۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۲۰۹- «زبان‌آوری، امید، رها کردن، دلیر» به‌ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟

۱) مُقِر، اجابت، شمار گرفتن، سترگ ۲) بلاغت، آرمان، هلیدن، صفدر
۳) فصاحت، اقبال، شمار گرفتن، محتشم ۴) قوّال، طالع، قلا کردن، محتشم

۲۱۰- معنی چند واژه درست است؟

(راغ: صحرا) (حبر: دوات) (چنبر: قید) (دگنک: علف جارو) (بادافره: کیفر) (جنیبت: جانبداری) (خلق‌گونه: پوسیده) (حلیه: زیور) (ایدر: اگر) (ایجاز: بیان مقصود) (جنحه: بزه) (اعراض: عرضه شده)

۱) شش ۲) هفت ۳) هشت ۴) نه

۲۱۱- معنی همه‌ی واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است، به‌جز:

۱) (شبح: کالبد) (مصادره: خون کسی را به مال او فروختن)
۲) (فتوح: گشایش حاصل شدن چیزی بیش از حدّ انتظار) (ضمیر: باطن)
۳) (لطیفه: نکته‌ی باریک) (ملتزم: کسی‌که در رکاب شاه یا بزرگی حرکت می‌کند)
۴) (سماط: سفره) (تنبوشه: سنگی سخت و متمایل به صورتی که در ستون‌های سنگی ساختمان استفاده می‌شود.)

۲۱۲- کدام آثار «همگی» منظومند؟

۱) هفت پیکر، الهی‌نامه، تحفة الاحرار
۲) لیلی و مجنون، اتاق آبی، مثنوی معنوی
۳) تذکرة الاولیا، پیامبر و دیوانه، مثل درخت در شب باران
۴) در حیاط کوچک پاییز در زندان، تیرانا، دری به خانه‌ی خورشید

۲۱۳- در متن زیر چند «غلط املایی» یافت می‌شود؟

«چون دندان قهر و غدر تیز کرد، زبان به کام چرب نرمی باز نهاد و گردن آذرم پیچیده و گره مخاصمت بر ابروی معاندت زد، لب به خنده‌ی مسالمت بگشاد بر رأس سلطانی مسطور نبوَد که عداوت با غزای گردنده وزر و وبال است.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۲۱۴- معنی چند واژه «غلط» است؟

(صنعت: پیشه) (شبه: سایه) (انابت: دعا کردن) (روی: چاره) (مستعجِل: شتاب‌زده) (طفیلی: وابسته) (نمط: بساط شطرنج) (تعبیر: قابل تأمّل)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۲۱۵- کدام گزینه، می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر باشد؟
«وبال، وزر، صباحت، فرودسرای، محجوب، خنیده»
۱) سختی و عذاب، خوب‌رویی، پوشیده، مبارک ۲) بار سنگین، اندرونی، مستور، پژواک صدا
۳) بار گناه، بیرونی، سفیدی رنگ انسان، مشهور ۴) گناه، خوش‌نوا، اتاق مخصوص زن و فرزند، پنهان

۲۱۶- در کدام گزینه ویژگی‌های نثر در مقابل عبارات، تماماً درست است؟
الف) چون از در، در رفتیم، گرمابه بان و هر که آنجا بودند، همه بر پای خاستند و بایستادند. (تکرار، کوتاهی جملات)
ب) به زبان، دیگر مگو و به دل دیگر مدار، تا گندم نمای جوفروش نباشی و اندر همه کاری داد از خویشتن بده. (کاربرد کنایه، حرف اضافه‌ی اندر)
ج) کبوتران فرمان وی بکردند و دام بر کندند و سر خویش گرفت و صیاد در پی ایشان ایستاد، بر آن امید که آخر درمانند. (توصیفات دقیق، حذف شناسه)
د) ننه - خداحفظش کنه - هر وقت برای من و برادرم لباس می‌خرید، ناله‌اش بلند بود. متلکی می‌گفت که دو برادری مثل علم یزید می‌مانید. دراز دراز می‌خواهید بروید آسمان، شوربا بیاورید. (طنز، زبان محاوره)
هـ) بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است و بتان زرین شکسته و بگداخته و پاره کرده و حلال‌ترِ مال‌هاست. (حذف فعل، کاربرد فراوان فعل مجهول)
و) ولی چه سود که «حسودان تنگ‌نظر و عنودان بدگهر» وی را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند. (نقیضه‌گویی، عامیانه‌گویی)
۱) ب - هـ - الف ۲) ج - ب - د ۳) و - ج - الف ۴) د - و - هـ

۲۱۷- در هیچ گزینه‌ای تمام موارد مشخص شده کاملاً غلط نیستند، به جز:
۱) بسیاری از شاهکارهای ادبی «قابوس‌نامه، گلستان سعدی، اسرارالتوحید، کلیله و دمنه، تاریخ بیهقی» و آثار طنز جنبه‌ی تعلیمی دارند.
۲) اسرارالتوحید کتابی است در شرح احوال و اقوال شیخ ابوسعید ابی‌الخیر که محمدبن منور آن را در قرن هشتم هجری به نگارش درآورده است.
۳) ادبیات عاشقانه، فقط اشعاری است که احساسات، عواطف شخصی، حالات عاشقانه و امید و آرزویی را بیان می‌کند و معمولاً در قالب‌های غزل، رباعی قطعه نوشته می‌شود.
۴) زندگی‌نامه‌ها یا سفرنامه‌ها در حقیقت بخشی از خاطره نگاشت‌ها هستند.

۲۱۸- تعداد غلط‌های املایی در همه‌ی گزینه‌ها یکسان است، به جز:
۱) صبح هنگام چریغ آفتاب، کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می‌کردیم.
۲) تیر انگار خورده بود به جناغ سینه‌تان. با آخرین رمغ‌هایتان داد زدید. وقتی که تألل کردند، موظف‌شان کردید.
۳) مصطفی قدّ کج و موجش را روی صندلی جا داد و خاست از این دل‌بستگی غیر مترقبه سپاسگزاری کند.
۴) آخرین چراغ امپراطوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب افریقا نیز پیش راند. دیوارهای کهن روم که هنوز تاق ضربی دروازه‌های آن باقی است، حکایت از گذشته دارد.

۲۱۹- در کدام مصراع دو غلط املایی به چشم می‌خورد؟
۱) بیاور می که نتوان شد ز مکر آسمان ایمن/ به لعب زهره‌ی چنگی و مریخ صلحشورش
۲) دانم سرآرد قصه را رنگین بر آرد غصه را/ این آه خون افشان که من هر صبح و شامی می‌زنم
۳) مر سفها را به هیچ کار مده دست/ کز سفها شد پدید این همه خزلان
۴) هر یکی بینا شود بر غدر خویش/ باز یابد در حقیقت سدر خویش

۲۲۰- معنی چند واژه درون کمانک غلط است؟
(قدّاره: جنگ‌افزاری شبیه شمشیر باریک و کوتاه) (گرازان: جلوه‌کنان و با ناز دونده) (تأثر: اندوه) (مظاهرت: ریاکاری) (صافی: خالص) (شکاری: نخجیر) (تپیدن: از جای رستن و لرزیدن) (فایق: پیروز) (سترگ: عمیق) (چنبر: گردن‌بند)
۱) پنج ۲) سه ۳) چهار ۴) شش

۲۲۱- در هیچ گزینه‌ای معنای مقابل واژه‌ها تماماً درست نیست، به جز:
۱) الزام: واجب بودن، نیازمندی، ضرورت، لازم گردانیدن ۲) تیمار: اندیشه، خدمت، غم، رسیدگی
۳) عنود: ستیزه‌کار، دشمن، بدگو، بدخواه ۴) خیره: لجوج، سرگشته، فرومانده، بیهوده

۲۲۲- هم معنی (بدگمانی، بی‌بهره، کشنده، وابسته، نیرومند، رنج) به ترتیب در کدام گزینه به چشم می‌خورد؟
الف) پیشت آید هر زمانی صد تعب ب) بخروش چو شرزه شیر ارغند
ج) روانش ز اندیشه آزاد گشت د) بگرای چو اژدهای گرزه
هـ) شاهین تیزبال افق‌ها بودم، زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.
و) هر که بی‌روزی‌ست، روزش دیر شد
ز) شیر مردی باید این ره را شگرف
ح) از آن همه زیبایی‌ها و نشئه‌های سرشار از شعر و عظمت پر از قدس محروم‌تر می‌شدم.
ط) سیاوش را تنگ در بر گرفت
۱) الف - و - د - هـ - ط - ح ۲) ج - و - د - هـ - ز - الف
۳) ج - هـ - ب - و - ط - الف ۴) الف - هـ - ب - و - ز - ح

۲۲۳- در کدام گروه واژه‌ها غلط املایی وجود دارد؟
۱) قاش‌زین، وقب و غارب، کازیه‌ی دفتر ۲) مستغرق بحر، مخمصه‌ی بزرگ، مخذول و ذلیل
۳) نهیب حادثه، صمغ سندروس، تَشَر و عتاب ۴) چریغ آفتاب، ولیمه و سور، نشعه و سرمستی

۲۲۴- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟
۱) فصل فصل خویش و فصل گندم است/ عاشقان این فصل فصل چندم است؟
۲) عنقای بی‌نشانی و سیمرغ کوه قاف/ تفسیر رمز و راز اصاطیر تو محال
۳) از کویر صوت و کور تا مرا صدا زدی/ دیدمت ولی چه دور! دیدمت ولی چه دیر
۴) نیارست بگزاردن وام احمد/ مگر تیغ و بازوی خنجر گذارش

۲۲۵- «کدخدامنش، سازه‌ی چرخانی که روی تانک قرار دارد، تخت پادشاهی، چیره‌دست» به‌ترتیب معنای کدام واژه‌ها است؟

۱) سروَر، برجک، اورند، ماهر
۲) خواجه‌وش، برجک، سریر، حاذق
۳) خواجه‌وش، زنبورک، اورنگ، حاذق
۴) سروَر، زنبورک، آوند، حاذق

۲۲۶- معنی روبه‌رو چند واژه درست نیست؟

صاحب‌دل (عاشق)، غو (ناله)، هنر (علم)، ویله (آزاد)، کُلّه (برآمدگی پشت اسب)، خدو (تف)، مغرب (مراکش)، پتیاره (ترسناک)، طمأنینه (آرام و موقّر)، بنان (انگشت)

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۲۲۷- از دیدگاه تاریخ ادبیّات همه‌ی موارد کاملاً درست معرفی شده‌اند؛ به‌جز:

۱) صحیفه‌ی سجّادیه حاوی نیایش‌های لطیف و زیبا و لبریز از معارف، آموزش‌های اخلاقی و اجتماعی است.
۲) کشف‌المحجوب، اثر بزرگ هجویری از جمله‌ی قدیم‌ترین و معتبرترین کتاب‌های فارسی در تصوّف است.
۳) رابعه بنت کعب از شاعران مشهور قرن چهارم و معاصر ساسانیان و هم‌روزگار رودکی بوده است.
۴) درس کاوه‌ی دادخواه از کتاب چشمه‌ی روشن دکتر غلام‌حسین یوسفی انتخاب شده است.

۲۲۸- مجموعه سروده‌های عاشورایی سیّد حسن حسینی چه نام دارد و در کدام قالب سروده شده است و کدام اثر او به صورت «ترجمه» به چاپ رسیده است؟

۱) حمّام روح، شعر نیمایی، براده‌ها
۲) گنجشگ و جبرئیل، شعر سپید، حمام روح
۳) براده‌ها، شعر سپید، بیدل، سپهری و سبک هندی
۴) گنجشگ و جبرئیل، چهارپاره، هم‌صدا با حلق اسماعیل

۲۲۹- از دیدگاه تاریخ ادبیّات همه‌ی موارد کاملاً صحیح است؛ به‌جز:

۱) زمخشری: استاد تفسیر، حدیث و لغت و علوم بلاغی است. اثر معروف وی «الکشّاف فی تفسیر القرآن» است.
۲) مهابهارات: حماسه‌ی بزرگ هندوان به زبان سانسکریت که شامل ۱۹ کتاب است و تألیف آن‌را به ویاسا فرزانه‌ی هند نسبت می‌دهند.
۳) خاقانی: ملقّب به حسان‌العجم، شاعر معروف قرن پنجم، در غزل‌سرایی صاحب سبک است. قوّت اندیشه و مهارت او در خلق صنایع بدیعی کم‌نظیر است.
۴) محمدعلی فروغی: ملقّب به ذکاءالملک یکی از چهره‌های بزرگ علم و ادب و حکمت معاصر است. از آثار او می‌توان به سیر حکمت در اروپا و ... اشاره کرد.

۲۳۰- در کدام عبارت، «غلط املایی» وجود دارد؟

۱) سخن پادشاه به سمع رضا استماع کند و در آن سخن تأمّلی شافی واجب شمرد و اگر بر آن مزیدی روی نماید، از سر تعنّی عرضه دارد.
۲) در وقت سماع خود را مضبوط دارد و راه مناظره و معارضه و مکاوحه و خصومات و منازعات بر خود بسته دارد.
۳) اگر خرده‌ای بر او برود، در حال به ظاهر و باطن استغفار کند و به طریقی عذرها خواهد و غرامت کشد.
۴) تصرّفات خود از خود محو کند و به تصرّف شیخ و اوامر و نواهی و تأدیب او زندگانی کند.

۲۳۱- در کدام عبارت، غلط املایی یافت می‌شود؟
۱) وصیّت کرد که بامدادان نخستین کسی‌که در این شهر آید، تفویض تخت ممالک به وی کنند.
۲) چون مرا بدید حالی از اسب پیاده شد و ترحیبی کرد و اهتزازی تمام به مشاهده‌ی من اظهار نمود.
۳) هارون پوشیده، کسان گماشته بود تا هرکس زیر دار جعفر گشتی و توجّعی نمودی و ترحّمی، بگرفتندی.
۴) چون این مثال به خوارزمشاه رسید بدانست که حاسدان زبان تعریض دراز کرده، در تضریب مجال فصیح یافتند.

۲۳۲- در کدام گزینه، معنی همه‌ی واژه‌ها درست است؟
۱) (سو: بینایی) (پذیره: دریافتن) (مقهور: مغلوب)
۲) (ملهی: آلت لهو) (ضجّه: شیون) (چوک: شباویز)
۳) (نشئت: مستی) (مجاور بودن: همسایگی) (تعلیمی: آموخته)
۴) (آبزن: حوض کوچک) (بیگاه: بی‌روزی) (غرس: نشاندن درخت)

۲۳۳- معنی چند واژه درست است؟
(عقار: آب و زمین) (مألوف: انس گرفته) (استیصال: پیوستن و وصل شدن) (افگار: آزرده) (جرز: نرده‌ی چوبی که اطراف باغ نصب کنند.) (متفرع: تابع) (کتل: خیمه) (رفع کردن: بلند کردن) (مصف: میدان جنگ) (سهم: ترس)
۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت

۲۳۴- ابیات زیر به‌ترتیب، سروده‌ی چه کسانی هستند؟
الف) اولاً تجرید شو از هر چه هست / وانگهی از خود بشو یک بار دست
ب) سرو و مَهت نخوانم خوانم، چرا نخوانم؟ / هم ماه با کلاهی هم سرو با قبایی
۱) سلمان ساوجی، خاقانی ۲) محمّدتقی بهار، منوچهری
۳) هاتف اصفهانی، بیدل دهلوی ۴) اسیری لاهیجی، فرخی سیستانی

۲۳۵- در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟
«پس تأثیر عنایت ازلی او را در کار بندگی هر ساعت مجدّتر می‌گرداند و شوق عشق او به غایت‌تر می‌رساند و او به قلبات شوق و رقبات ذوق در کثرت مجاهده و جودت معادله می‌افزاید و آن شجره‌ی عبودیت هر روز طراوتی دیگر می‌گیرد.»
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۲۳۶- در میان واژه‌های داده شده، املا و رسم‌الخط چند واژه درست است؟
«مخذول و زبون گردیده، تشییع و بدرقه، شیر و آقوز، ضمیمه و پیوست، مخنقه و قلّاده، مظغ و جویدن، عنبان و مشک، لطیفه‌گویی و دلقکی، مسحور و مفطون، محوّطه و سحن، راحت و مرفّح، مخمصه و تنگنا، لئیمی و فرومایه‌گی، سیاره‌ی ذحل و مریخ»
۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت

۲۳۷- «خیمه، هراس، اصل هر چیز، خنجر» به‌ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟
۱) دژ، هرّا، مقیاس، درع ۲) عرش، رعب، مِلاک، دشنه
۳) سریر، مهیب، معیار، تیغ ۴) شراع، دمان، سنجش، سنان

۲۳۸- پدیدآورنده‌ی چند اثر درست معرّفی شده است؟
(سمک عیار: فرامرز بن خداداد) (هزار و یک شب: عبداللطیف طسوجی) (شرح زندگانی من: عبدالله مستوفی) (روزها: اسلامی ندوشن) (الحیاة: علامه طباطبایی) (بدایع الوقایع: سعید نفیسی) (دانشگاه‌های من: ماکسیم گورکی) (فراز از مدرسه: محمد غزالی)
۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۲۳۹- در کدام گزینه، پدیدآورندگان همه‌ی آثار «غلط» معرفی شده است؟
۱) (لوایح و لوامع: جامی) (داستان دوشهر: تولستوی) (مکاتیب: سنایی)
۲) (ارزیابی شتاب‌زده: آل‌احمد) (بوته‌زار: علی‌محمد افغانی) (نصایح: جامی)
۳) (کارنامه بلخ: عراقی) (سرود سپیده: حسین ممتحنی) (شبلی در آتش: فاطمه راکعی)
۴) (آواز سنگ: سلمان هراتی) (اشراق: قیصر امین‌پور) (با دماوند خاموش: علیرضا قروه)

۲۴۰- از دیدگاه تاریخ ادبیّات همه‌ی آثار «کاملاً» درست معرفی شده‌اند؛ به‌جز:
۱) ادیسه: کتاب حماسی هومر، شاعر قبل از میلاد که مجموعه‌ای از آداب و اخلاق یونانیان قدیم را دربردارد.
۲) تاریخ وصاف: تاریخ «وصّاف الحضره» که به بخشی از تاریخ سلجوقیان پرداخته و نثر آن، نمونه‌ی سبک فنی است.
۳) رامایانا: سروده والمیکی، منظومه‌ای است طولانی به زبان سنسکریت درباره‌ی وقایع و جنگ‌های رام و همسر او سیته.
۴) تهران مخوف: از آثار مرتضی مشفق کاظمی، این کتاب نخستین رمان اجتماعی است که در آن وضع حقارت‌آمیز زنان ایرانی به تصویر کشیده می‌شود.

۲۴۱- در متن زیر، چند «غلط املایی» وجود دارد؟
«مستأجر بستان و ضامن مستغلات را که دخل به مشروط وفا نکرده باشد در استیفای مذمون سخت نگیرد و به آخر معامله چیزی مصامحه کند و بار دیگر آملی از آن با منفعت‌تر ارزانی دارد تا منطفع گردد.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۲۴۲- در میان گروه واژه‌های داده شده، املای چند واژه «غلط» است؟
«صدمت و ضربت، عینک ذنگاری، هلیمی چرب و نرم، کوی و برذن، طمأنینه و وقار، خروس غالب، کژطبع جانور، عندوان بدگهر، گوش استماع، لحو و لعب، پلاسی مندرث، فصاحت و بلاغت، قرینه ی مؤیّد، هُدی و شعرخوانی، ثواب ندیدن تأخیر، صلابت و سنگینی»
۱) شش ۲) هفت ۳) هشت ۴) نه

۲۴۳- در کدام گزینه، معنی بعضی واژه‌ها «غلط» است؟
۱) (روضه: گلزار) (فایق: موفق) (متقارب: همگرا)
۲) (جولاهه: نسّاج) (حبر: مرکّب) (خازن: فرشته نگهبان)
۳) (نفقه: انفاق و بخشش) (مستلزم: لازم‌دارنده) (قبّه: عمارت گنبدی شکل)
۴) (طاسک: آویز طلا و نقره‌ی زینتی) (کَهَر: اسب سرخ رنگ مایل به تیرگی) (مغ: زردشتی

۲۴۴- معنی چند واژه در مقابل آن «غلط» آمده است؟

(اشتلم: لاف زدن) (حرز: تعویذ) (الماس پیکان: تبر درخشان و جلا داده شده) (خاییدن: فرو بردن) (طومار: یادداشت مختصر) (مکیدت: خدعه) (زاغه: زمین زراعی) (بِدل: مردان خدا) (بهره: حق مالک) (حازم: بلندنظر)

۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۲۴۵- در کدام بیت غلط املایی یافت می‌شود؟

۱) چون درآمد علّتی اندر قضا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا

۲) صلتش بزم خوان هشت بهشت / صولتش رزم هفت‌خوان ملوک

۳) شب همه شب انتظار صبح رویی می‌رود / کان صباحت نیست این صبح جهان‌افروز را

۴) نادان که از قضای خدا می‌کند حذر / غافل که رو به تیر قضا جلوه می‌کند

۲۴۶- در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«با آن‌که به چنین واقعه‌ی هایل و مصیبت عام از وطن به قربت افتاده است و از مسرّت به ملامت و از کثرت به قلّت و از جمعیّت به تفرقت، نگویم از عزّت به مذلّت که عزّت فقر هرگز روی زلّت نبیند. امید به عنایت بی‌علّت و عاطفت حضرت جلّت، این کتاب در حضرت سلطنت منظور باشد نه مهجور.»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۲۴۷- در متن زیر، چند «غلط املایی» یافت می‌شود؟

«غافلی ضعیف که بر خواری کشیدن خو دارد و به هیچ تأویل منظور و محترم و متاع و مکّرم نگردد که در معرض حسد و عداوت افتد، بباید دانست که عاقل همیشه محروم است و محسود و من از این طبقه نیستم و نه آزی قالب است که خیانت کنم.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۲۴۸- با توجه به واژه‌های زیر، در کدام موارد معنی بعضی واژه‌ها نادرست است؟

الف) (وجه: وجود) (پوییدن: تلاش) (محب: یار)

ب) (متقاعد: هم‌عقیده) (تاک: رز) (تقصیر: کوتاه)

ج) (انبان: خیک) (حریف: مبارز) (درهم: مسکوک طلا)

د) (سامان: امکان) (سرپَر زدن: توقف کوتاه) (منّت: نیکویی)

۱) الف، ج ۲) الف، د ۳) ب، ج ۴) ب، د

۲۴۹- در کدام گزینه تعداد واژه‌هایی که «غلط» معنی شده، کم‌تر است؟

۱) (برّ: خشک) ، (باره:حصار) ، (ویله: رها) ، (نژند: اندوهگین)

۲) (ایدون: این‌جا) ، (اشباه: همانند) ، (وظیفه: معاش) ، (وبال: بار گناه)

۳) (پایمردی: استقامت) ، (انگاره: طرح) ، (ادبار: نگون‌بخت) ، (موالات: دوستی)

۴) (بیغوله: کنج) ، (پدرام: آراستن) ، (التهاب: زبانه و شعله‌ی آتش) ، (آستانه: آغاز)

۲۵۰- کدام گزینه می‌تواند معنای مناسبی برای تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر باشد؟

«بدسگال، عنود، تیمار، دلّاک، دوده، خیره، بردمیدن»

۱) بداندیش، اندیشه، برگردانیدن، متحیّر
۲) دشمن و بدخواه، خدمت، خاندان، خروشیدن
۳) بدبختی، غمخوار، طایفه، برگردانیدن
۴) بدخواه، مهیب، کیسه‌کش حمام، سرگشته

۲۵۱- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن «غلط» آمده است؟

(مختارنامه: خواجوی کرمانی) (روضه‌ی خلد: فخرالدین علی‌صفی) (یک تحقیق تاریخی: خسروشاهانی) (ریحانة الادب: محمدعلی مدرّس) (لطایف‌الطوایف: مجد خوافی) (کنزالسّالکین: خواجه عبدالله انصاری) (بوته‌زار: علی‌محمد افغانی) (ارتباط ایرانی: میثاق امیرفخر) (اشراق: علی مؤذّنی)

۱) سه
۲) چهار
۳) پنج
۴) شش

۲۵۲- در بین آثار زیر، به‌ترتیب، چند اثر از «جمال‌زاده، خلیلی و بزرگ علوی» است؟

«انتقام، راه‌آب‌نامه، سالاری‌ها، تلخ و شیرین، انسان و اسرار شب، چمدان، شورآباد، ورق پاره‌های زندان، روزگار سیاه»

۱) سه، سه، سه
۲) سه، دو، چهار
۳) چهار، دو، سه
۴) چهار، سه، دو

۲۵۳- در میان گروه واژه‌های داده شده، املای چند واژه «غلط» است؟

«غاشیه‌ی اسب، در راستای موضوع، صدر و زیل، موذی و بدذات، بند مزبور، قاطع و لازم‌الاجرا، اجرت المصمی، مفاصای عوارض، تصرّف و قبض، عرصه و قسمت‌های مشائی، انتزاعی و مفروض، لواحق شرعیّه و عرفیّه، زایل نمودن و فصخ کردن، ابروهای پیوسته و قمچیلی»

۱) هفت
۲) شش
۳) پنج
۴) چهار

۲۵۴- واژه‌های «خشمگین، نادر، تخت، دیر» به‌ترتیب، معانی کدام واژه‌ها است؟

۱) دژم، غریبه، اورند، بیگاه
۲) شرزه، تحفه، آرنگ، پگاه
۳) گرزه، شائبه، آوند، بیگاه
۴) ارغند، گم‌نام، اورنگ، شبگیر

۲۵۵- معنی چند واژه درست است؟

(متقارب: هم‌گرا) (محاق: به حق رسیده) (نهفت: مخفی) (همیان: صرّه) (فتراک: ترک‌بند) (زعارت: بزرگی و سروری) (روضه‌ی رضوان: بهشت) (راهوار: خوش‌قدم) (فرض: تعیین کردن) (تفاخر: افتخارآفرین)

۱) چهار
۲) پنج
۳) شش
۴) هفت

۲۵۶- معنی همه‌ی واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است؛ به‌جز:

۱) (کِلّه: پشه‌بند) (کومه: کَپَر) (سعایت: سخن‌چینی)
۲) (ذرع: گز) (عقار: آب و زمین) (مینو: آبگینه)
۳) (مضغ: جویدن) (ودود: بسیار مهربان) (کتل: تل بلند)
۴) (کت: کتف) (مألوف: الفت گرفته) (وجنه: رخسار)

۲۵۷- ابیات زیر به‌ترتیب، سروده‌ی چه کسانی هستند؟

الف) عشق بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟

ب) جهد بر توست و بر خدا توفیق / زان که توفیق و جهد هست رفیق

۱) بیدل دهلوی، نظامی گنجوی ۲) نعمت‌الله ولی، سنایی

۳) صائب تبریزی، مسعود سعد سلمان ۴) نظام وفا، ملامحسن فیض کاشانی

۲۵۸- در متن زیر، چند «غلط املایی» وجود دارد؟

«پس غیاث مولانا سعدالدّین عین صواب است که عقل را مقدّم داشت و وسیلت غربت حق دانست و داعی مخلص را به عین رضا نظر کرد. خداوند زوالجلال است و اکرامش در حصر نمی‌آید.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۲۵۹- کدام گزینه می‌تواند معانی مناسبی برای تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر باشد؟

«شِبه، بعینه، بسنده، وَیله، فراز آمدن، گبر»

۱) نظیر، شایسته، زره، دلاور ۲) مانند، کافی، ناله، کم‌عقلی

۳) عیناً، آراسته، حصار، نوعی لباس جنگی ۴) مانند، کامل، نزدیک آمدن، خفتان

۲۶۰- شعر زیر می‌تواند سروده تمام شاعران زیر باشد؛ به‌جز:

«تا با غم عشق تو مرا کار افتاد / بی‌چاره دلم در غم بسیار افتاد

بسیار فتاده بود هم در غم عشق / اما نه چنین زار که این بار افتاد»

۱) باباطاهر همدانی ۲) عطار نیشابوری ۳) مولوی بلخی ۴) بابا افضل کاشانی

۲۶۱- در تمام ابیات زیر واژه‌ای فرانسوی به کار رفته است؛ به‌جز:

۱) گاه لطف است و خوشی گاه عتابست و خطاب / تا چه از این همه پلتیک تقاضا دارند

۲) به کمیسیون عرایض چکنم شکوه ز تو / که همه حال من بیدل شیدا دارند

۳) در پناه سر زلف تو بهارستانی است / که در او هیئت دل مجلس شوری دارند

۴) خوبرویان اروپا ز چه در مردن ما / حیله سازند گر اعجاز مسیحا دارند

۲۶۲- توضیح مقابل تمام واژگان درست است؛ به‌جز:

۱) فقه: علمی است از فروع عملی احکام شرعی که مبنای این علم، عقل و اراده‌ی فقیه است.

۲) جیر: نوعی چرم دباغی شده با سطح نرم و پرزدار که درتهیه لباس و کفش به کار می‌رود.

۳) کازیه: جعبه چوبی یا فلزی روباز که برای قراردادن پرونده یا نامه‌ها روی میز قرار می‌دهند.

۴) ایل: گروهی از مردم هم‌نژاد که فرهنگ و اقتصاد مشترک دارند و به صورت چادرنشینی زندگی می‌کنند.

۲۶۳- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن نادرست است؟

(سندبادنامه: ظهیری سمرقندی) ، (فی حقیقة العشق: شهاب‌الدّین سهروردی) ، (سه دیدار: رضا براهنی) ، (روضه‌ی خلد: مجد خوافی) ، (سیاست‌نامه: خواجه نصیرالدین توسی) ، (اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی) ، (غزلیات شمس: مولوی)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۲۶۴- کدام عبارت فاقد غلط املایی است؟
۱) یکی وقت نصر و ظفر بر خصم تا عمداً حرکتی حادث نشود و وقت تأمّل و تعلّل کردن و روزگار گزاردن.
۲) بر قوت سطور به حمل بار گران دلیل توان گرفت و امانت مردان به داد و ستد بتوان شناخت.
۳) در هر مصاف که رایت او منسوب شد، منصور گشت و دشمن را مقهور خود گردانید.
۴) و هریکی را عقوبتی درخور و مکافاتی سزاوار باشد و عقوبت لغزش و تقصیر عتاب باشد و تعب.

۲۶۵- تمام معانی مقابل واژه‌های کدام گزینه درست است؟
الف) باسق: برگزیده، برتر
ب) اندیشه: بدگمانی، اضطراب
ج) کربت: اندوه، جور
د) آوند: آویخته، اورنگ
هـ) بطالت: کاهلی، بیهودگی
۱) الف، ب ۲) ب، هـ ۳) ج، د ۴) د، هـ

۲۶۶- معنی مقابل کدام واژه‌ها با توجه به شماره‌ی آن‌ها همگی نادرست است؟
۱- مناسک: جای عبادت حاجیان۲- چنبر: گردن‌بند ۳- دها: زیرک و باهوش ۴- صباحت: زیبایی ۵- گشن: شاخ و برگ ۶- نهیب: هراس ۷- چلّه: کمان آماده ۸- خوالیگر: آشپز
۱) ۱، ۳، ۵، ۷ ۲) ۲، ۴، ۶، ۸ ۳) ۱، ۴، ۶، ۷ ۴) ۲، ۳، ۵، ۸

۲۶۷- معانی داده شده برای هریک از واژه‌ها کاملاً درست است، به‌جز:
۱) تافته: گداخته، سوخته
۲) بهیمه: چارپا، ستور
۳) دیهیم: کلاه پادشاهی، افسر
۴) فراز آمدن: رسیدن، نزدیک آمدن

۲۶۸- در کدام گزینه تمامی شاعران از سرایندگان نامی رباعی هستند؟
۱) مولوی، صائب، خیّام ۲) عطّار، مولوی، صائب ۳) بابا افضل، عطّار، مولوی ۴) بیدل، صائب، خیّام

۲۶۹- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ..... غلط املایی دیده می‌شود.
۱) خصمی که تیر کافرش اندر قضا نکشت / خونش بریخت ابروی هم‌چون کمان دوست
۲) بدان مژده از دیده‌بان خواست غو / دویدند پیش سپهدار نو
۳) گر نمی‌بینی تو ایشان را ز بس مستی همی / نیست رویی مر مرا از تو وز ایشان جز حَرَب
۴) دل بی‌سوز کم گیرد نصیب از صحبت مردی / مس تابیده‌ای آور که گیرد در تو اکسیرم

۲۷۰- معنی واژگان «عَلَم، الحاح، کلاف، صحن» در کدام گزینه تماماً نادرست آمده است؟
۱) آگاهی، فشرده، دوک، پهن
۲) بیرق، اصرار، نخ و ریسمان که گِرد کرده باشند، میدانگاه
۳) پرچم، درخواست کردن، دوک، پهنا
۴) درفش، پافشاری، نخ و ریسمان باز، میدانگاه

۲۷۱- در کدام گزینه غلط املایی یافت می‌شود؟
۱) تا که از لفظ سما باشد سمورا انشقاق / تا که از بحر هزج باشد رجز را انشعاب
۲) روز و شب از صورت گرما به سان قوم نوح / هر دم از سیل عرق بر گرد من طوفان بود
۳) ز هول اندر پریشانی فتادند / ز چشم اشک پشیمانی گشادند
۴) زِ زَر الهی بر آن تارهاست / ز زَر هریوه بر آن تار نیست

۲۷۲- با توجه به معنی داخل کمانک، املای چند واژه از میان واژگان زیر نادرست آمده است؟
(آزرم: شرم) (زجّه: شیون) (قربت: دوری از خانمان) (تفریط: یگانه دانستن) (محراب: ایوان سقف‌دار) (تپش: گرمی و حرارت) (ایار: ابزار و مبنای سنجش) (مرتعش: لرزنده)
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۲۷۳- در کدام گزینه معنی هر سه واژه درست آمده است؟
۱) (سبو: ظرف بی‌دسته از جنس سفال) (هیون: شتر) (خَستن: زخمی)
۲) (تجرید: تنهایی گزیدن) (ارتفاع: محصول زمین‌های زراعتی) (ناورد: نبرد)
۳) (کُربت: جور) (موبد: روحانی زرتشتی) (اعانت: یاری)
۴) (مکاید: حیله‌ها) (استغنا: بی‌نیاز) (زاد: توشه)

۲۷۴- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست آمده است؟
(تَعب: سختی) (کَنَف: اطراف) (اندیشه: اضطراب) (نقصان، کاهش یافتن) (دستوری: وزیر) (غضنفر: شیر) (خدو: آب دهان) (محضر: بارگاه) (آورد: نبردگاه)
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۲۷۵- معنی واژه‌های «رشحه، سمند، دژم، یکایک» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) قطره، اسب سفید، خشمگین، ناگهان ۲) چکیده، اسب زرد، خشم، تک‌تک
۳) تراوش‌کرده، اسب زرد، خشمگین، ناگهان ۴) چکیده، اسب سفید، خشمگین، یگانه

۲۷۶- چند تا از ترکیب‌های زیر نادرستی املایی دارد؟
«حاذم و محتاط - ضایع و تباه - قبطه و رشک - مولع و آزمند - خزلان و پستی - مرفّح و آسوده - تسلاّ و آرامش - غارب و وقب»
۱) یکی ۲) دو تا ۳) سه تا ۴) چهار تا

۲۷۷- در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است؟
۱) فروغ: جدایی - مکاید: حیله‌ها - ورطه: مهلکه - تسبیح: خدا را به پاکی یاد کردن
۲) حضیض: جای پست در زمین - عزم: اراده - معاش: زیست - فرقت: دوری
۳) فلق: سپیده‌ی صبح - عداوت: دشمنی - نقض: شکستن - تازی: عرب
۴) لئیمی: پستی - شوخ: آلودگی - رمه: گلّه - دین: وام

۲۷۸- کدام گزینه نادرستی املایی دارد؟
۱) اشکم چو دهل گشته و دل حامل اسرار / چون نه مهه گشتست ندانی که بزاید
۲) غرض چون رفت ماه ملک در میغ / بجنبیدن درآمد فتنه را تیغ
۳) دل پاکان و جان پارسایان / هلاک غمزه‌های ساحرش بین
۴) به غربت اندر اگر سیم و زر فراوان است / هنوز هم وطن خویش و بیت احزان بِه

۲۷۹- معنای چه تعداد از واژه‌های زیر نادرست بیان شده است؟

«گرته‌برداری: طرح اولیه / بیغوله: بیابان / بُر خوردن: در کنار دیگران قرار گرفتن / صبا: بادی که از طرف شمال شرقی وزد / قیاس کردن: اندازه بودن / کید: کینه / طالع: آفریننده / تناور: فربه / ضایع: تلف / حازم: محتاط»

۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۲۸۰- معنی چند واژه صحیح است؟

«غارب: میان دو کتف - اهلیت: لیاقت - کایدان: حیله‌گران - فرقت: ناامیدی - خیل: دسته - مشوش: آشفته - مخمصه: سختی - غوک: قورباغه - بهایم: چارپا - معاش: زندگی»

۱) هفت ۲) هشت ۳) نه ۴) ده

۲۸۱- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

۱) شمشیر دین نگر که ز شمشیر اهرمن/ هم‌چون سروش مرگ ز صور پسین گریخت
۲) حسرت باده‌کشی نیست کم از آتش صور/ کوه‌ها رفت به باد از هوس مینایی
۳) عقد تو گشته است عقد مملکت را واسطه/ صور تو گشته است لفظ تهنیت را ترجمان
۴) ما مرده‌دلان را ز کف غم برهانیم/ چون روح نفس در نفس صور گرفتیم

۲۸۲- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

۱) آن‌که سعی او به مصالح دنیا مصروف باشد، زندگانی بر او وبال گردد، و از ثواب آخرت بماند.
۲) مردمان مرا به بخل منصوب می‌کنند. من بخیل نیستم، لکن همگنان را بنده‌ی درم و دینار می‌بینم.
۳) اگر حیلتی کنم و چندان سوابق دوستی و یگانگی را مهمل گذارم، از مردی و مروّت بی‌بهره گردم.
۴) به دشمن فریفته نشاید گشت، اگر چه کمال ملاطفت و تضرّع و فرط مجاملت و تواضع در میان آرد.

۲۸۳- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«با خویش تأمّلی کرد و بر سبیل تأمّل به فصاحت چنین بر زبان راند: زبان مرا امکان کمال سنای تو نیست، چه گوییم؟ از گفت بی‌گفت شدم، از حال بی‌حال گشتم، تو آنی که تویی، گفتار من به من باشد یا به تو؟ اگر به خود گویم به گفت خود محجوب و مسطور باشم و اگر به تو گویم به کسب خود اندر تحقیق نزدیکی و غربت معیوب و مهجور باشم. پس نگویم!»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۲۸۴- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود ندارد؟

۱) نشئه: کیفوری/ مشایعت: بدرقه کردن/ مَدرس: موضع درس گفتن/ مباهات: بخشش
۲) قاش: کوهه‌ی زین/ تموز: ماه چهارم از سال رومیان/ بَن: پسته‌ی وحشی/ انگاره: نقشه
۳) اسرا: در شب سیر کردن/ غاشیه: یکی از نام‌های قیامت/ چریغ آفتاب: صبح زود/ سودا: دیوانگی
۴) دستور: وزیر/ معجر: آتشدان/ ارغند: قهرآلود/ سلسله‌جنبان: محرّک

۲۸۵- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) فخر و مباهات، زُل زدن به مواضع عملیّات، مار غاشیه
۲) جُستن اسرار، هرج و مرج و هتّاکی، بهت و حیرت همگان
۳) مستغرق قرب الهی، فرض و مسلّم دانستن، ثمر تجربت
۴) مأوا کردن، غایت محبّت، شرزه شیر ارقند

۲۸۶- در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟
۱) نه مرا طاقت غربت نه تو را خاطر قربت / دل نهادم به صبوری که جز این چاره ندارم
۲) چون راه سخن نیست در آن غنچهٔ مستور / کوش دو جهان تنگ شکر از سخن کیست
۳) سر ما فرونیاید به کمان ابروی کس / که درون گوشه‌گیران ز جهان فراق دارد
۴) کار صواب باده‌پرستی است حافظا / برخیز و عزم جزم به کار صواب کن

۲۸۷- در ابیات کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟
الف) مخور فریب صلاح توانگران زنهار / که روزه داشتن سفله، صرفهٔ نان است
ب) چون مه پی فضایش غمگین مشو ز کاهش / زیرا ز بعد کاهش چون مه در ازدیادی
ج) گر صواب کار خواهی اندر این وادی صعب / از خطای نفس خود تا چند بینی اضطراب
د) در سلوک عشق کم از بچّهٔ بَت نیستی / در رضای دوست هر دم می‌دهد او تن به آب
هـ) زهی به جاه تو معمور کعبهٔ دولت / زهی به صدر تو منسوب قبلهٔ احسان

۱) هـ، الف ۲) د، ج ۳) ب، د ۴) هـ، ج

۲۸۸- در کدام ابیات غلط املایی می‌یابیم؟
الف) زین نمت بیهوده می‌گفت آن شبان / گفت موسی با کی استت ای فلان؟
ب) نشان هاضمه طباخ و نام دافعه کناس (جاروب) / کز این‌ها قوت افزاید برای قوت چار ارکان
ج) طفیل هستی عشق‌اند آدمی و پری / ارادتی بنما تا سعادتی ببری
د) گل چو سمن غالیه در گوش داشت / مه چو فلک قاشیه بر دوش داشت
هـ) به چه کار آیدت ز گل تبقی / از گلستان من بیار ورقی

۱) الف، ب، ج ۲) ب، ج، د ۳) هـ، د، ج ۴) الف، هـ، د

۲۸۹- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟
۱) سکندرآینه، جمشیدجاه و فرخ‌روز / فلک صریر و ملک خلق و آفتاب احسان
۲) تا ز دور آسمان و قُرب و بعد آفتاب / گاه‌گاهی همچو گوی و گاه چون چوگان شود
۳) سینه شرهه‌شرهه‌ام شرح دهد فروغیا / جور و جفای مهوشان، مهر و وفای عاشقان
۴) از پی این صور و این شادی به خدمت آمده / مهتران نام‌دار از شهرهای مشتهر (معروف)

۲۹۰- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز ..... غلط املایی وجود دارد.
۱) آن دو بت که از پس ملک بخاستند و پیش او فرود آمدند، دو اسب باشد که از جهت شاه هدیه آرند.
۲) چون بخواند همگنان خیره ماندند و بر او ثناها گفت و ایزد را بر سهل گردانیدن این غرض، شکرها گزارد.
۳) پدر من چون طعمه بیافتی، او را مطربان خوش‌زخمه از کجا بودندی که بر سر خان غزل‌های خسروانی زدندی.
۴) و نیز منزلتی نو نمی‌جویم و در طلب زیادتی قدم نمی‌گذارم که به حرص و گرم‌شکمی منصوب شوم و امیدوارم به منزلت خود بازرسم.

۲۹۱- واژه‌های انتخاب شده در مورد کدام گزینه تماماً درست است؟
الف) ویژگی نوعی مار سمی خطرناک (شرزه - گرزه) / تریاق (زهر - پادزهر)
ب) پنهان (مستور - مسطور) / پارهٔ گوشتی که از درازا بریده باشند (شرحه - شرحه‌شرحه)
ج) سریر (آوند - اورنگ) / فریاد و زاری به صدای بلند (نفیر - انابت)
د) حریف (دردآشنا - همدم) / معجر (سرپوش - کلاه)
۱) الف، ج ۲) ج، د ۳) ب، د ۴) الف، ب

۲۹۲- در کدام گزینه نادرستی‌های املایی بیش‌تری دیده می‌شود؟
۱) مصلخ گرمابه، کبکان و غوکان، رسته، بیقوله، شندرغاز، قندهار
۲) فروق رویت، غلغله‌زن، مستقنی، قرابت خویش، بوم مهنت
۳) تالع مسعود، آب عَجَل، غرش شیران، خاص و عام، رونق زمان
۴) سر حقّه، سودای راز، قبار راهگذار، تلاتم، میراب

۲۹۳- در کدام گزینه غلط املایی هست؟
۱) گفتم از رقعهٔ گدایان به فغان و محال عقل است اگر یک بیابان دُر شود که چشم گدایان پر شود.
۲) مشت‌زنی را حکایت کنند که شکایت پیش پدر برده و اجازت خواست که عزم سفر دارم.
۳) مشغول کفاف از دولت عفاف محروم است و ملک فراغت زیر نگین رزق معلوم.
۴) عمر اندک در امن و راحت و فراق بهتر که عمر بسیار در بیم و هراس.

۲۹۴- در کدام گزینه معنی‌های کلمات همگی درست است؟
۱) (هنگامه: شلوغی، هنگام، جمعیت مردم) (ادیب: بافرهنگ، بسیاردان، دانشمند)
۲) (معاش: زندگی، زیست، زندگانی کردن) (مخمصه: بدبختی، غم بزرگ، گرفتاری)
۳) (خذلان: درماندگی، بی‌بهرگی از یاری، ناتوانی) (فراغ: آرامش، آسودگی، جدایی)
۴) (عمارت کردن: بنا کردن، امیری، آبادانی) (سودایی: عاشق، شیفته، شیدا)

۲۹۵- معانی واژه‌های «سودا، غِنا، خطابه، تناور، حدیث» در کدام گزینه به‌ترتیب آمده است؟
۱) هوس، سرود، خطبه‌خوان، فربه، روایت ۲) خیال، موسیقی، سخنرانی، قوی جثّه، آیه
۳) عشق، آوازخوانی، سخنرانی، تنومندی، سخن ۴) اندیشه، سرود، وعظ کردن، فربه، ماجرا

۲۹۶- نام پدیدآورندگان آثار «داستان‌های صاحب‌دلان، منظومهٔ الهی‌نامه، داستان دیوار و گوشوارهٔ عرش» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) محمدی اشتهاردی، خواجه عبدالله انصاری، جمال میرصادقی، علی موسوی گرمارودی
۲) ناصرخسرو، عطار نیشابوری، محمدی اشتهاردی، علی موسوی گرمارودی
۳) محمدی اشتهاردی، عطار نیشابوری، جمال میرصادقی، علی موسوی گرمارودی
۴) خواجه نظام‌الملک توسی، عطار نیشابوری، جمال میرصادقی، علی موسوی گرمارودی

۲۹۷- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

۱) و از حقوق پادشاهان بر خدمت‌گزاران، گزارد حقّ نعمت و تقریر ابواب مناصحت است.
۲) و مشفق‌تر زیردستان اوست که در رسانیدن نصیحت مبالغت واجب بیند و به مراقبت جوانب مشغول نگردد.
۳) و بهتر کارها آن است که خاتمت و عاقبت محمود دارد، و دل خواه‌تر سناها آن است که بر زبان گزیدگان و اشراف رود.
۴) توانگرتر خلایق اوست که حرص و تنفّر بدو راه نیابد و محنت بر وی مستولی نگردد.

۲۹۸- در کدام بیت غلط املایی وجود ندارد؟

۱) ز دستگیری غم‌خوارگان فریب مخور/ که بهر عشق غم بی‌کناره‌ای دارد
۲) احد است و شمار از او معزول/ صمد است و نیاز از او مخذول
۳) گفت از نساب حسن زکاتی همی‌دهم/ مسکینم و غریب مرا چون نصیب نیست
۴) برون از خوردن و خفتن حیاتی هست مردم را/ به جانان زندگانی کن بحایم نیز جان دارد

۲۹۹- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«و من چون امیدوار باشم که به منزلت خود بازرسم و جمال حال من تازه شود، طریق، آن است که به حیلت در پی گاو ایستم تا پشت زمین را وداع کند و دل خاک منزلی آبادان گرداند که فراق دل و صلاح کار شیر در آن است، چه، در غربتِ او افراط کرده است و به سستی رای منصوب گشته و شایسته نیست صاحبان خرد را آسودگی از خصم و نیندیشیدن در عواقب امور.»

۱) دو ۲) یک ۳) چهار ۴) سه

۳۰۰- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟

۱) زهی: آفرین/ پیرایه: زیور/ مفتاح: کلید/ نمط: نوع
۲) آوان: هنگام/ بَدسگال: بداندیش/ عِتاب کردن: سرزنش کردن/ مألوف: خوگرفته
۳) مولع: آزمند/ پلاس: نوعی گلیم/ عاکفان: کسی که در مدّتی معیّن در مسجد بماند و به عبادت بپردازد./ تقصیر: گناه
۴) حِلیه: زیور/ ناموس: شرافت/ عَصاره: افشره/ کرامت کردن: عطا کردن

۳۰۱- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟

«رُقعه (امضا کردن نامه وفرمان)/ شفیع (پای‌مرد)/ غوک (نوعی کبک)/ مُنکَر (نفی کننده). کُمَیت (اسب زردرنگ)/ مُکاری (حیله‌گر)/ اعراض (شرح دادن)/ باسق (برگزیده)/ کاینه (همانند)/ قسیم (خوش‌اندام)»

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۳۰۲- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «موسم - منّت - قدوم - طبیعت - تیمار» اشاره شده است؟

۱) وقت - شُکر - قدم‌ها - طبع - غم
۲) زمان - سپاس - گام‌ها - سرشت - خدمت
۳) هنگام - نیکویی - قدم نهادن - خو - اندیشه
۴) فصل - تحقیر کردن - آمدن - عادت - محافظت

۳۰۳- کدام ابیات «تضمین» دارند؟

۱) اگر چه نرگس‌دان‌ها ز سیم و زر سازند / برای نرگس هم خاک نرگسستان به
به غربت اندر اگر سیم و زر فراوان است / هنوز هم وطن خویش و بیت احزان به
۲) از برون تن است روزی‌ده / وز درون دل است راه‌نمای
خواجه‌ی شاعران از این‌جا گفت: / ای درون‌پرور برون‌آرای
۳) چه باک است از بلاها عاشقان را / که نوح از آفت طوفان نترسد
به عشق از جان تقرّب کرده عاشق / چو اسماعیل از قربان نترسد
۴) مقدار آفتاب ندانند مردمان / تا نور او نگردد از آسمان جدا
اندر حضر نباشد آزاده را خطر / کاندر حجر نباشد یاقوت را بها

۳۰۴- چند تا از واژه‌های زیر نادرست معنا شده است؟

«لگام: دهنه‌ی اسب - زبون: خوار - تمایز: فرق گذاشتن - دوده: اوان - غایی: نهایی - فتراک: ترک‌بند - حاذق: ماهر - بهرام: زحل - مندرس: کهنه - باری: خلاصه»

۱) چهارتا ۲) سه‌تا ۳) دوتا ۴) یکی

۳۰۵- ابیات زیر بازگوکننده‌ی فرجام کدام شخصیّت در شاهنامه است؟

«به کوه اندرون تنگ جایش گزید / نگه کرد غاری بُنش ناپدید
بیاورد مسمارهای (= میخ‌های) گران / به جایی که مغزش نبود اندر آن
فروبست دستش بر آن کوه باز / بدان تا بماند به سختی دراز
ببستش بر آن گونه آویخته / وز او خون دل بر زمین ریخته»

۱) فرزند کاوه ۲) فرزند مرداس ۳) پدر فریدون ۴) پدر سیاوش

۳۰۶- معنی واژه‌ی «درای» در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) درآینده هر سو درای شتر / ز بانگ تهی، مغز را کرد پر
۲) ز کوس و ز زنگ درای و خروش / ز شیپور و از ناله‌ی نای و جوش
۳) ور بانگ مؤذّنی برآید / گویم که درای کاروان است
۴) از آن چرم کآهنگران پشت پای / بپوشند هنگام زخم درای

۳۰۷- در کدام بیت «زمینه‌ی ملّی» حماسه، برجسته نیست؟
۱) نشست از بر تخت بهرام شاه / به سر بر نهاد آن کیانی کلاه
۲) بدان باغ رفتی به نوروز شاه / دو هفته برفتی بدان جشنگاه
۳) چو ببرید رستم سر دیو پست / بر آن باره‌ی پیل‌پیکر نشست
۴) یکی دخمه کردش بر آیین او / بدان‌سان که بُد فرّه دین او

۳۰۸- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟
۱) بارِ عام: شرف‌یابی همگانی / سترگ: بزرگ / مَشک: انبان / خوالیگر: آشپز
۲) گُرزه: کوپال / محضر: استشهادنامه / یکایک: ناگهان / غو: ناامیدی
۳) اژدهاپیکر: دارای نقش اژدها / منکِر: انکارکننده / بیعت: پیمان / تابناک: نورانی
۴) محوَطه: پهنه / آدینه: آخرین روز هفته / خجسته: فرخنده / مجرّد: صِرف

۳۰۹- معنی چند واژه، روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
«نفیر: فرستاده / فایق: برگزیده / سپردن: پای‌مال کردن و زیرپا گذاشتن / تَرگ: کلاه‌خود / الحاح: یاری‌کننده / رَشحه: آمیخته / کلاف: ریسمان پیچیده گِرد دوک / رَستن: نجات یافتن»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۳۱۰- کدام گزینه در «قالب رباعی» سروده شده است؟
۱) هندویی کز مژگان کرد مرا لاله قطار/ سوخت از آتش غم جان مرا هندووار
گفت لا حول و لا قوة الاّ باللّه/ این چه گل بود که بشکفت میانش پرخار
۲) خاقان شرق و غرب که در شرق و غرب اوست/ صاحب‌قِران خسرو و شاه خدایگان
خورشید ملک‌پرور و سلطان دادگر/ دارای دادگستر و کسرای کی‌نشان
۳) دانای نهان و آشکارا/ کو داد گهر به سنگ خارا
دارای سپهر و اخترانش/ دارنده‌ی نعش و دخترانش
۴) گیر ای دل من عنان آن شاهنشاه/ امشب به کنارم بنشین هم‌چون ماه
ور گوید فردا مشنو زود بگوی/ لاحول و لا قوة الاّ باللّه

۳۱۱- معنی واژه‌ی «بار» در کدام گزینه متفاوت است؟
۱) به خاک کوی بسازم، چو خاک یار نیم/ بر آستانه بمیرم چو پیش بارم نیست
۲) عجب که بیخ محبّت نمی‌دهد بارم/ که بر وی این همه باران شوق می‌بارم
۳) بر درش رفتم و گفتم که دهی بار مرا/ گفت بگذار خودت را و بیا بسم‌اللّه
۴) در فراقت مردم ای جان جهان رحمی بکن/ با دلم خوش کن به وعده‌ی یا به وصلم بار ده

۳۱۲- معنی چند واژه در برابر آن نادرست نوشته شده است؟
«گُرد: پهلوان / عِنان: دهانه / سپَردن: نهادن / زِه: وتر / تَرگ: زره / مگسل: رها مکن / توش: توشه و اندوخته / توسن: اسب سرکش / تقریظ: جدا کردن / سوله: محوّطه
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۳۱۳- در کدام عبارت غلط املایی دیده نمی‌شود؟
۱) هر یکی را مکافاتی در خور باشد و عقوبت ذلّت و تقصیر عتاب باشد و ملامت.
۲) پس در آن‌چه در فراق او پیوندد، مبادرت نموده شود و در تمام آن‌چه به دوستان برگیرد، اهتراز نماید.
۳) قربت و مکانت او بر نزدیکان شیر گران آمد و در مخاصمت او با یکدیگر مطابقت کردند.
۴) پیر برپاخواست و عندلیب هزار نوا بینوا شده و غنای سور و سرور به غم و غصّه بدل گردید

۳۱۴- معنی چند واژه درست است؟
(خیره: بیهوده)، (استرحام: رحم خواستن)، (مُحال: بی‌اصل)، (بوییدن: پدیدآوردن)، (غارب: میان دو کتف)، (هرّا: صدا)، (خور: زمین بلند)، (تقریظ: ستودن)، (عنان، دهان)، (دمان: هولناک)
۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۳۱۵- معنی چند واژه در روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟
«اورنگ: تخت/ اِلحاح: یاریگر/ سَندروس: ترسیده/ مهمل: کجاوه/ جافی: ستم‌دیده/ دِرع: زره/ خور: زمین پست/ خدنگ: علف جارو/ نژند: خوار و زبون/ مناسک: جای عبادت حاجیان»
۱) چهار ۲) پنج ۳) هفت ۴) هشت

۳۱۶- در کدام بیت «غلط املایی» وجود دارد؟
۱) سبحه بر کف توبه برلب دل پر از شوق گناه / معصیت را خنده می‌آید ز استغفار ما
۲) از بربط و چنگ ساز تلقینم / وز باده ناب سدر و کافورم
۳) رشکم از پیرهن آید که در آغوش تو خسبد / زهرم از غالیه آید که براندام تو ساید
۴) زمانه نیست مگر رزل‌جوی و رزل‌پرست / ستاره نیست مگر دون‌نواز و دون‌پرور

۳۱۷- روابط میان واژه‌ها در کدام گزینه درست مشخص نشده است؟
۱) نماز بردن و معاملت: هم‌معنایی ۲) ارتفاع و درآمد: تضمّن
۳) خلعت و نواختن: تناسب ۴) مرید و مراد: تضاد

۳۱۸- زمینهٔ حماسهٔ کدام ابیات، درست بیان شده است؟
الف) برفتند، جاماسپ، خورشید و زال / گرفته دو تن زال را سخت یال (خرق عادت)
ب) یکی داستان زد جهاندار شاه / به یاد آورم اندرین کینه‌گاه (داستانی)
ج) به سال اندکی و به دانش بزرگ / گوی، بد نژادی، دلیر و سترگ (قهرمانی)
د) سر اندر سپهر اختر کاویان / چو ماه درخشنده اندر میان (ملّی)
۱) الف، ج ۲) ب، د ۳) ب، الف ۴) د، ج

۳۱۹- درترکیب‌های زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«عظیمت رضاخان، غرص کردن نهال، آموزش آذرم و عفاف، خیر ترقّی و انتصاب، بساط تهویه، سینه شرحه‌شرحه از فراغ، تلألؤ قندیل پروین، درازی دست تطاول، طرب بی‌تعب، عقرب جرّاره و مار قاشیه»
۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت

۳۲۰- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟
۱) و خردمند و حلال‌زاده را چاره نباشد از گزارد حق و تقریر صدق.
۲) شبی از شب‌های غربت بدان رباطی که مقصد بود فرود آمدم و با رفیقی تدبیر خاست و نشست.
۳) توانگران خیر دنیا و آخرت ببردند که صدقه و زکات می‌دهند و حج و قضا می‌کنند و ما نمی‌توانیم.
۴) زبان که سفیر ضمیر است بی‌دستوری او، کلمه‌ای که نباید گفتن، بگوید و سبب هلاک تو گردد.

۳۲۱- معانی واژه‌ها در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟
۱) (استرحام: رحم کردن)، (تقریر: بیان)، (اعتبار: پند گرفتن)
۲) (قهر: خشمگین)، (عنان: افسار)، (باره: اسب)
۳) (سِنان: تیزی هر چیز)، (زه: وَتر)، (هُرّا: مهیب)
۴) (سپَردن: طی کردن)، (وَیله: آواز)، (گُرده: بالای کمر)

۳۲۲- در متنِ زیر چند غلط املایی یافت می‌شود؟
«اکنون شمه ای از محاسن عدل که پادشاهان را سمین‌ترین حلیتی و نفیس‌ترین موهبتی است، یاد کرده شود و هر پادشاه که نه در هنگام عفو و حلم متابعت هوا جایز شمرد و نه در وقت عقوبت، مطاوعت شیطان روا بیند و بنای اوامر و نواحی او بر پایه‌ی تأمّل آرمیده باشد، ملک او از استیلای دشمنان مصون ماند و از تسلّط خصم مسلّم.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۳۲۳- در متنِ زیر املای کدام واژه، نادرست است؟
«پدر گفت: اگر چه خرق و فجور از تبع تو دور است و نزاهت نهاد تو از آلایش فسق مشهور اما می‌دانم که به کودکی و کار ناآزمودگی، صرف مال نه بر مسیر صواب کرده‌ای.»
۱) فسق ۲) تبع ۳) صواب ۴) نزاهت

۳۲۴- معنی چند واژه در مقابل آن غلط آمده است؟
(عنقا: شاهین) (زنخدان: چاه عمیق) (واله: شیدا) (سُفت: کتف) (معلاّ: برافراشته) (راغ: دامن کوه) (تفقّد: دلجویی)
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۳۲۵- در کدام گزینه، موضوع همه‌ی آثار همسان و هماهنگ است؟
۱) منطق الطیر، کویر، تمهیدات ۲) مثنوی معنوی، فیه مافیه، کویر
۳) تمهیدات، فی حقیقة العشق، فیه مافیه ۴) تیرانا، تذکرة الاولیا، بخارای من ایل من

۳۲۶- در کدام گزینه، املای یکی از واژه‌ها غلط است؟
۱) تأمّل و مکث، نشئه‌ی خوب، طاق ضربی ۲) وزر و وبال، سیب زنخدان، تضرّع و التماس
۳) کراهیت و ناپسندی، صعب و سخت، مکار و دغل ۴) بیت‌الحزن و ماتمکده، سباحت و زیبایی، مأوا و سرپناه

۳۲۷- کدام بیت، فاقد غلط املایی است؟
۱) دانش بهْ از ضیا و بهْ از جاه و ملک / این خاطر خطیر چنین گفت مر مرا
۲) شاها اگر به عرش رسانم صریر فضل / مملوک این جنابم و مسکین این درم
۳) مسطور و مست هر دو چو از یک قبیله‌اند / ما دل به عشوه که دهیم اختیار چیست؟
۴) رایت شاهان را صورت شیر است و پلنگ / بر سر رایت او سورت فتح و ظفر است

۳۲۸- در متنِ زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟
«ملک به عنایت ازلی و مساعدت روزگار توان یافت و من نه برکسب و دانش و فضیلت خویش وثوقی می‌داشتم و نه به معونت و مظاهرت کسی استضهاری فرا می‌نمودم. نفس من بدین موعظت انتباحی یافت و به نشاط و رغبت روی به کار آخرت آورد.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۳۲۹- معنی مقابل کدام واژه‌ها با توجه به شماره‌ی آن‌ها، همگی نادرست است؟
۱- حدّت: تندی و تیزی
۲- جبهه: پیشانی
۳- استشاره: شور و نشاط
۴- آوند: معلق
۵- طیلسان: دستار
۶- کاینات: آسمان‌ها
۷- وجه: وجود
۱) ۱ - ۴ - ۵ ۲) ۲ - ۳ - ۷ ۳) ۲ - ۶ - ۷ ۴) ۳ - ۵ - ۶

۳۳۰- «گام، مردانگی، بدیهه‌گویی، مهد» به‌ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟
۱) خطوه، حمیّت، بالبداهه، محمل
۲) خطوه، مساعدت، بالبداهه، هودج
۳) خطوات، غیرت، ارتجالاً، کجاوه
۴) پای افزار، متعصّب، ارتجالاً، کجاوه

۳۳۱- در کدام گزینه، معنی مقابل هر دو واژه، درست است؟
۱) (گلشن: باغ) (دشنه: شمشیر)
۲) (بیغوله: ویرانه) (غارب: فرورفتگی)
۳) (لاجرم: ناگزیر) (جُند: سپاه)
۴) (نسیان: فراموشی) (دستار: تن‌پوش)

۳۳۲- معنی چند واژه در برابر آن نادرست نوشته شده است؟
«مُندرس: گلیم / مغلوب: شکست‌خورده / مُسکِر: شیرین / مَخذول: زبون‌گردیده / لَهو: بازی و سرگرمی / لاجَرَم: ناچار / فیّاض: سرشار و فراوان / طُرفه: عجیب / جافی: ستم‌دیده / آوان: هنگام»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۳۳۳- در همه‌ی گزینه‌ها به معنی درست واژه‌های «عَنود - خودرو - اِلزام - سَفاهت» اشاره شده است به‌جز ..... .
۱) دشمن - لجوج - لازم گردانیدن - بی‌خردی
۲) بداندیش - گستاخ - اجبار - بی‌پروایی
۳) ستیزه‌کار - خودسر - واجب گردانیدن - کم‌عقلی
۴) بدخواه - خودرأی - ضرورت - نادانی

۳۳۴- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟
۱) پیش دانا قوت روح از ذکر حی/ پیش نادانان نام آن کاووس کی
۲) پیش دانا خود شراب از عشق نوش/ پیش نادانان روی خود در فسق پوش
۳) پیش دانا جمله مشکل حل شود/ پیش نادانان کار تو محمل شود
۴) پیش دانا علم سبحانی بود/ پیش نادان ظلم سلطانی بود

۳۳۵- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«در کار ما چه ثواب بینی؟ ماهی‌خوار گفت: با صیّاد مقاومت صورت نبندد، و من در آن اشارتی نتوانم کرد، لکن در این نزدیکی آب‌گیری می‌دانم که آبش به صفا پرده‌درتر از گریه‌ی عاشق است. اگر بدان تحویل توانید کرد، در امن و راحت و فراغت افتید. گفتند: نیکورایی است، لکن نقل بی‌مئونت و مضاهرت تو ممکن نیست.»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۳۳۶- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟
۱) موقّر: متین/ برزیگر: کشاورز/ عیار: سنجه/ شوربا: آش ساده که با برنج و سبزی می‌پزند.
۲) رفعت: والایی/ تعلیمی: عصای سبکی که به دست گیرند./ بِرّ و بِر: با دقّت/ نَزِه: باصفا
۳) موافق: هم‌فکر/ مطلق: آزاد/ گشن: انبوه/ اثر: ردّپا
۴) طاعنان: عیب‌جویان/ صافی: خالص/ راه تافتن: ادامه دادن به مسیر/ خایب: بی‌بهره

۳۳۷- معنی چند واژه روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
«تکفّل: عهده‌دار شدن/ جال: دام و تور/ ثِقت: دشنام/ سیادت: بزرگی/ قفا: پشت گردن/ مناصحت: اندرز دادن/ بور: سرخ/ کذا: ناگوار»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۳۳۸- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «اعتذار - ملامت - ورطه - شماتت - مسحور» اشاره شده است؟
۱) پوزش - به ستوه آمدن - پرتگاه - خستگی - مجذوب
۲) نالیدن - آزردگی - خطر - سرزنش - شیفته
۳) عذرخواهی - ناتوانی - دشواری - سرکوفت - سحرخیز
۴) بهانه‌طلبی - ماندگی - مهلکه - ملامت - مفتون

۳۳۹- در کدام عبارات، غلط املایی یافت می‌شود؟
الف) اگر تأویل هم بر مزاج ایشان گوید، شبهت زایل گردد و امضای آن لازم آید.
ب) من واثقم که اگر تفحّص بسزا رود، براعت ساحت و فرط مناصحت من معلوم خواهد شد.
ج) هیچ‌چیز ضایع‌تر از سرّ گفتن با کسی نیست که غمّازی، سخره‌ی بیان و پیشه‌ی بنان او باشد.
د) صاحب حزم در هیچ حال از دشمن ایمن نگردد و نشاید که ملک عظیمت بر جنگ بوم مصمّم گرداند.
۱) الف، ب ۲) الف، ج ۳) ب، ج ۴) ب، د

۳۴۰- کدام عبارت، فاقد غلط املایی است؟
۱) پی غولان ظلال رفتن نشان خامی و دشمن کامی باشد.
۲) رسولان سلطان در کمال ابهّت و صلاح صولت از جای برخاستند.
۳) تأمّل‌کنان گفت: می‌ترسم از این تربت نقل کنم و هوای قربت ما را نسازد.
۴) خارکن را گفتش به ضیافت حاتم چرا نروی که خلقی بر سماط او گرد آمده‌اند.

۳۴۱- کدام عبارت از جنبه تاریخ ادبی، درست است؟
۱) محمدرضا شفیعی کدکنی با تخلص جذبه کتاب «مثل درخت در شب باران» را به شعر نوشته است.
۲) مجموع شعر پیامبر و دیوانه اثر جبران خلیل جبران را نجف دریابندری ترجمه نموده است.
۳) یوهان فردریش شیللر در شعر «مزار شاعر» به مقایسه‌ی تیمور لنگ با فردوسی پرداخته است.
۴) ملک‌الشعرای بهار قطعه‌ی دماوندیه خود را در سال ۱۳۰۱ به صورت نمادین سرود.

۳۴۲- در کدام عبارت، غلط املایی، وجود دارد؟
۱) با ایشان مصالحه کرد و نان پاره داد و عزم غزای روم کرد.
۲) احوال خویش در مطاوعت و صدق مناصحت به قابوس بنوشت.
۳) شغل این کفایت کرده آمد؛ به زودی بروم تا آن مخذول برانداخته آید.
۴) اگر رنج تألّم هرچه فراوان‌تر تحمّل نیفتد در سخن، این منزلت نتوان یافت.

۳۴۳- در کدام بیت، غلط املایی یافت می‌شود؟
۱) دیده‌ی قدّ تو کی سایه‌ی طوبی جوید / سینه با داغ تو کی خواهش مرهم دارد
۲) تا اختیار کردم سر منزل رضا را / مملوک خویش دیدم فرمانده‌ی غزا را
۳) فرق شاهی و بندگی برخاست / چون قضای نوشته آمد پیش
۴) غوِ پیشرو خاست اندر زمان / که آمد به ره چار ببر دمان

۳۴۴- واژه‌های کدام گزینه، در معانی «قهرآلود، نقشه، روش، حرارت» است؟
۱) شرزه، محضر، مسلک، سودا
۲) گرزه، انگاره، نَمَط، سودا
۳) ارغند، انگاره، نَمَط، تپش
۴) ارغند، آوند، مسلک، تپش

۳۴۵- معنی مقابل کدام واژه‌ها با توجه به شماره، «همگی» درست است؟
۱- موالات: پیروی کردن ۲- شراع: سایبان ۳- ناو: دریاچه ۴- مقیّد: متین
۵- بور: شرمنده شدن ۶- تحفه: ارمغان ۷- عارضه: چهره و رخسار
۱) ۱ - ۲ - ۳
۲) ۱ - ۵ - ۶
۳) ۴ - ۶ - ۷
۴) ۵ - ۶ - ۷

۳۴۶- معنی واژه‌های «گلبن، تیمار، شب‌رو، هُرّا» به‌ترتیب، در کدام گزینه درست است؟
۱) گل سرخ، اندیشه، راهزن، غوغا
۲) گلستان، خدمت به بیمار، شب بیدار، غرّش
۳) بوته‌ی گل، پرستار، عارف، آواز مهیب
۴) بیخ بوته‌ی گل، غم‌خوار، آشفته، صدای بلند

۳۴۷- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟
۱) اگر چون عندلیب نوای خوش می‌زدند و بر گلزار ترنّمی به نوا می‌کردند، بدیع نبود.
۲) عابد حقیقی با نهایت فقر و تهیدستی، یک دنیا استغنا و طمأنینه و نشاط روح دارد.
۳) بونصر از تهوّر و تعدّی که دشمنان الغا کنند، همه را باز نمود.
۴) سلطان لشکر را تعبیه داد و قلب و طرفین را تسویه.

۳۴۸- در متنِ زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟
«چون روی بشوید باید که تصرّف از جمله نسیب‌های خود منقطع گرداند و چون مسّ کند باد که امور خود، به حقّ تسلیم کند. پس طریق طهارت دل، تفرّس و تدبّر بود اندر آفات دنیا و دیدن آن‌که دنیا سرای غدّار است. مهّم‌ترین مجاهدت‌ها، حفظ آداب ظاهر است و ملازمت بر آن اندر همه احوال.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۳۴۹- کدام آثار «همگی»، «نثر آمیخته به نظم» است؟
۱) اسرارالتوحید، روضه‌ی خلد، منطق‌الطیر، فیه مافیه
۲) مرصاد العباد، روضه‌ی خلد، کلیله و دمنه، جوامع الحکایات
۳) بهارستان جامی، تاریخ بیهقی، قصه‌ی شیرین و فرهاد، تمهیدات
۴) گلستان سعدی، تذکرة الاولیا، حمله‌ی حیدری، قصص الانبیا

۳۵۰- در کدام بیت، غلط املایی یافت می‌شود؟
۱) در اقلیم ایران چو خیلش بجنبد / هزاهز در اقلیم توران نماید
۲) خراج اگر نگزارد کسی به طیف نفس / به قهر ازو بستاند کمینه سرهنگی
۳) ولی ز باطنش ایمن مباش و غرّه مشو / که خبث نفس نگردد به سال‌ها معلوم
۴) همین دو خصلت ملعون کفایت است تو را / غریب دشمن و مردار خار می‌بینم

۳۵۱- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟
۱) شیر در ایثار او افراط کرده و به زلّت وسست‌رایی منسوب گشته.
۲) یکی را از آنان که غدر کردند با من دم دوستی بود، ملامت و عتاب کردم.
۳) حاکم این سخن را عظیم بپسندید و اسباب و معاش یاران فرمود و معونت ایام تعطیل وفا کرد
۴) از حدّت و سورت پادشاهان برحذر باید بودن که غالب همّت ایشان به معظمات امور مملکت متعلّق باشد.

۳۵۲- در کدام گزینه غلط املایی به‌کار رفته است؟
۱) عظیمت، علاج صرعیان، مقبل و خوشبخت، لطایف‌الطوایف
۲) جامه و طرّار، حذبهٔ اسرارآمیز، لگام زرّین، قره قورم و تاتار
۳) تضرّع‌آمیز، اشباح شب، نقاب حزن‌انگیز ظلمت، وضع موحش
۴) حالت غریب، مه غلیظ جرأت و جسارت، کارگزاران حکومت

۳۵۳- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟
۱) اگر دست زمانه از ساحت سعادت آن قاصر ماند طرفه و عجیب ننماید.
۲) در دست لگدکوب حوادث، پایمالِ زمانه‌ی غدّار و به صنوف فتن و مهن گرفتار.
۳) هرگاه که متّقی در کار این جهان گذرنده، تأمّلی کند مقابح آن‌را به نظر بصیرت بیند.
۴) بر رای ارباب فصاحت و فراست پوشیده نماند که رونق و طراوت اولوالالباب، به واسطه‌ی مربیان این حرفت تواند بود.

۳۵۴- در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟
۱) علم جوی و طاعت آور تا به جان / زین تن لاغر برون آیی ثمین
۲) کسی عاشق نمی‌بینم وگر نه / میان جان و جانان حایلی نیست
۳) تا رطل گران از کف ساقی نگرفتم / سرمست و سبک روح و سبک‌بار نبودم
۴) زهر ستم چشیده‌ام بار علم کشیده‌ام / رنج فراق دیده‌ام محنت انتظار هم

۳۵۵- کدام اثر، «غلط» معرفی شده است؟
۱) (حمله‌ی حیدری: باذل مشهدی) (روضه‌ی خلد: مجدخوافی)
۲) (شلوارهای وصله‌دار: رسول پرویزی) (جوامع‌الحکایات: محمّد عوفی)
۳) (ماه نو و مرغان آواره: رابیند رانات تاگور) (سه دیدار: نادر ابراهیمی)
۴) (زندان موصل: شهید آوینی) (عباس میرزا آغازگری تنها: مجید واعظی)

۳۵۶- در میان گروه واژه‌های داده شده، املای چند واژه نادرست است؟
«ثنا و سپاس، غرص و نشاندن، صفوت و برگزیده، تداعی و یادآوری، شیهه و آواز اسب، غاش و کوهه‌ی زین، آذرم و حیا، سریر و اورنگ»
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۳۵۷- املای کدام بیت، درست است؟
۱) ارغوان و ثمن برابر بید / رایتی برکشید، سرخ و سپید
۲) هر نفس این پرده‌ی چابک رقیب / بازی‌ای از پرده برآرد غریب
۳) پیاله بر کفنم بند تا سحرگه حشر / به می ز دل ببرم حول روز رستاخیز
۴) روزه یک سو شد و عید آمد و دل‌ها برخاست / می ز خم خانه به جوش آمد و می‌باید خاست

۳۵۸- در کدام عبارت، غلط املایی به چشم می‌خورد؟
۱) از ضرب گرز و شمشیر ارواح از اشباه دوری جُسته.
۲) آن‌چه مذموم عقل و مکروه شرع و نقل است رد ننماید.
۳) لکن ایشان را به حَرس فرستادند تا لختی بیدار شوند.
۴) و او را اوقاف بسیار باشد از مستغلات و زراع در آن دیار.

۳۵۹- معنی مقابل چند واژه نادرست است؟
(معجر: روسری) (فاحش: واضح) (حمایل: نگه دارنده) (خستن: مجروح) (هریوه: ترسناک) (آزگار: کامل) (تعب: سرزنش) (روایی: رونق داشتن) (محفوظ: پست شدن)
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۳۶۰- معنی واژه‌های زیر به‌ترتیب، کدام است؟
«فروماندن، کراهیّت، سبک‌سری، صباحت»
۱) متعجّب شدن، زشتی، آزاداندیشی، خوب‌رویی
۲) متحیّر شدن، ناپسندی، حماقت و فرومایگی، زیبایی
۳) متحیّر کردن، ناپسندی، آزاده‌خواهی، شراب صبحگاهی
۴) متعجّب کردن، زشت، حماقت و فرومایگی، خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان

۳۶۱- معنی کدام واژه در مقابل آن غلط آمده است؟
۱) (یله: آزاد) (سودا: هوس) ۲) (نمط: نوع) (مولع: آزمند)
۳) (اهلیّت: لیاقت) (گسیل کردن: روانه کردن) ۴) (نسیان: فراموشی) (وَقب: برآمدگی پشت پای اسب)

۳۶۲- کدام بیت، فاقد غلط املایی است؟
۱) نسیم باد سبا چون ز بوستان آید / مرا ز نکهتِ او بوی دوستان آید
۲) دولت از رای او گرفته شرف / عالم از روی او گرفته ضیاع
۳) آتش چهره تو مجمره سوزی‌ها کرد / عنبری طرّه‌ی تو غالیه‌سازی‌ها کرد
۴) به هم برآمده آب از نهیب باد بهاری / مثال شاهد قضبان گره فکنده جبین را

۳۶۳- در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟
۱) زهی ستوده خصالی که بر تو می‌زیبد / به جمع حور و پری دعوی حیا کردن
۲) یکی شیره شرزه به چنگال تیز / ز چنگش کجا خواستی رستخیز
۳) و گر به خواست وی آید همی گناه از ما / نه‌ایم عاصی بل نیک و خوب کرداریم
۴) گر ناقه را نه ناله‌ی مجنون شدی حُدی / کی می‌ربود از کف لیلی زمام را

۳۶۴- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟
۱) پادشاهان صورتی چون عمارتی فرمایند، ننگ دارند که به خودی خود دست در گل نهند، به دیگران باز گذارند.
۲) اندیشید و در حال جوابی مختصر چنان‌که صواب دانستند بر قفای ورق نبشت.
۳) رای زلّت بخشای سعادت‌بخش بر ایشان ترحّم فرمود و وی را بنواخت.
۴) هر کار که به قصد نقض عهد منصوب باشد مجال تجاوز فراخ‌تر باشد.

۳۶۵- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟
۱) دل، ضعیفان مهمل نگیرد که موران به اتّفاق شیر را عاجز کنند.
۲) چاره ندید که با او به مصالحت گرایند و به اجرت کشتی مسامحت نمایند.
۳) لعیم بدگوهر همیشه ناصح باشد تا به منزلتی رسد، پس تمنّای دیگر منازل بَرد.
۴) هر چند اخلاق او بیش‌تر آزمود، ثقت او به وفور کفایت فهم وی زیادت گشت.

۳۶۶- املای کدام بیت، درست است؟

۱) از ناله‌ی نی هر کس هشیار نمی‌گردد / از صور قیامت هم بیدار نمی‌گردد
۲) مرا بیدار مانده چشم و گوش و دل که چون یابم / به چشم از صبح برقی یا به گوش از وحش حرّایی
۳) هیبت او کوه را بند کمر درشکست / سولت او چرخ را سقف گهر درشکست
۴) وصال یار به ما بس که نغض پیمان کرد / به عهد بعد رسانیم عهد قربا را

۳۶۷- در کدام گزینه، معنی مقابل همه‌ی واژه‌ها، درست است؟

۱) (وَیله: ناله) (هژبر: هوشیار) (همّت: کوشش)
۲) (تقریر: بیان) (اشباه: سایه‌ها) (مبتنی: ساخته)
۳) (شوخ: آلودگی) (کام: زبان) (استرحام: رحم کردن به کسی)
۴) (عرش: سایبان) (تقریظ: فهرست کتاب) (وَقب: بالای کمر)

۳۶۸- معنی چند واژه در روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟

«شرزه: خشمگین کردن / خوالیگر: سرودخوان / مواهب: بخشش / عیار: زرگر / نقض: خوش و نیکو / دژم: خشمگین / مَخذول: خواری / عمارت: فرمان‌روایی / دَهِش: هراس / اکناف: کناره / وَیله: آواز»

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۳۶۹- واژهٔ «اجل» در کدام گزینه غلط نوشته شده است؟

۱) رسیدند گردان خونخوار یل / نشان شد تنت پیش تیر اجل
۲) فراش اجل برای دیگر منزل / از پا فکند خیمه چو سلطان برخاست
۳) شیر اجل است در کمین واقف باش / در بیشهٔ شیرخواب خرگوش مکن
۴) کردش اکرام خود خیل ولیک / نخورد جبرئیل اجل سمین

۳۷۰- معنی درست واژه‌های «ویله، دمان، عرش، محال» به‌ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

۱) ناله، ترس، خیمه، ناممکن
۲) صدا، غرّنده، سریر، دروغ
۳) درد، مهیب، سایبان، بی‌پایه
۴) آواز، هولناک، آسمان، بی‌اصل

۳۷۱- معنی چند واژه درست نوشته شده است؟

(دوده: طایفه)، (هژیر: چابک)، (پدرام: نیکو)، (کارزار: میدان جنگ)، (پُتک: آهن‌کوب)(بارگاه: دربار)، (صولت: شکوهمند)، (مسخرگی: دلقکی)

۱) هفت ۲) شش ۳) پنج ۴) چهار

۳۷۲- معنی چند واژه روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟

«توش: توانایی تحمّل سنگینی یا فشار / خور: زمین پست / رُعب: هراسناک / غَنا: نواختن / نسیان: فراموشی / تقریظ: ستودن / مَهیب: هولناک / دَد: جانور دریده / کیوان: سیّاره‌ی مریخ»

۱) ۴ ۲) ۳ ۳) ۲ ۴) ۱

۳۷۳- در ابیات کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟

الف) کردگارش کرد مخذول و تو مستغنی ز جنگ / روزگارش کرد مقهور و تو فارغ ز انتقام

ب) زاهدی بینی که بگذارد به طاعت عمر خویش / آن همه طاعت به یک زلّت بر او گردد وبال

ج) به عرش نسبت این آستان چگونه کنم / بری است دامنش از گرد ذلّت اشباح

د) رخصتی تا که زنم شعله بر این جیش لئیم / که مرا بردن فرمان تو فخری است عظیم

هـ) دریغا گنجهٔ خرّم که اکنون جای ماتم شد / که از فرّ چنین صدری فراغ افتاد فرجامش

۱) الف، ب ۲) ب، ج ۳) الف، د ۴) هـ ج

۳۷۴- درمتن زیر املای چند واژه نادرست آمده است؟

«پس از آن عرش را آفرید، کرسی را برقرار ساخت و دو قدم را در آن گزارد و بر همه چیز قالب گشت و قادر، پس قلمِ عزم در مُرکّب علم غوطه‌ور گشت و به دست قدرت، در لوح محفوظِ مصون، نوشت.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۳۷۵- درمیان واژه‌هایِ داده شده، معنای چند واژه درست است؟

«پلاس (گلیم نازک)، مُنگر (انکارکننده)، بدسگال (بدخواهی)، غایی (نهایی)، مبتنی (ساخته)، عامل (حاکم)، آورد (کارزار)، وِقاحت (بی‌شرم)، زِه (وتر)»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۳۷۶- نام پدیدآورندهٔ چند اثر به درستی مشخّص نشده است؟

(سمفونی پنجم جنوب: فرانسوا کوپه)، (لطایف الطّوایف: فخرالدّین علی صفی)، (اخلاق محسنی: حسین واعظ کاشفی)، (قابوس‌نامه: عنصرالمعالی)، (من زنده‌ام: معصومه آباد)، (پیوند زیتون بر شاخهٔ ترنج: موسوی گرمارودی)، (اسرارالتّوحید: ابوسعید ابوالخیر)، (سیاست‌نامه: خواجه‌نصیرالدّین توسی)

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۳۷۷- معنی دقیق کلمات «سوداگر، جولقی، ابدال، سفاهت» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) خریدار، درویشی، نیک‌مردان، بی‌خرد ۲) فروشنده، ژنده‌پوش، مردان خدا، کم‌عقلی

۳) مشتری، گداپیشه، قدرتمندان، بی‌خردی ۴) اهل دادوستد، درویش، صالحان، نادان

۳۷۸- معنی چند لغت نادرست است؟

(سعد: خوشبخت) (ویله: آواز) (هژیر: شیر) (ستوه: درمانده) (توسن: اسب رام) (سفله: فرومایه) (درع: زره) (سیم: نقره)

۱) ۲ ۲) ۳ ۳) ۴ ۴) ۱

۳۷۹- معنی چند واژه درست است؟

(گرد: دلیر) (نازش: فخر) (ترک: کلاه‌خود) (برآهیخت: برگشت) (سندروس: درختی با برگ‌های زرد) (چوبه: تیری از جنس چوب) (خدنگ: تیری برای کمان) (شست: انگشتر مانند) (گبر: خفتان) (فوج: قبیله)

۱) ۶ ۲) ۷ ۳) ۵ ۴) ۸

۳۸۰- املای چند کلمه نادرست است؟
شبح و مانند - داور و قاضی - مفرح ذات - تمثیل وفاداری - وعظ و پند - اسطورهٔ زندگی - حلیهٔ جمال - غلغله و شلوغی - مشیّت و خاست خدا - دعای فرج و توسّل - جذر و مدّ دریا - فقر و غنا - فضلهٔ حیوانات
۱) سه ۲) چهار ۳) دو ۴) یک

۳۸۱- در کدام گزینه غلط املایی به‌کار رفته است؟
۱) بی‌ملاحظه، آرام و متلاطم، لعنُ علَی الصدّام، جسارت و جرئت
۲) تقریظ و ستودن، حَرَس‌الخمینی، لباس‌های ضخیم، هیئت صلیب سرخ
۳) فضلهٔ گوسفندان، کربلا و تَنومه، مسئلهٔ ریاضی، انفجار مهیب
۴) مددکار حلال‌احمر، فحش و ناسزا، وقاحت و بی‌شرمی، فضای ظالمانه

۳۸۲- معنی کلمات در کدام گزینه همگی درست است؟
۱) (بنات: دختران) (رعب: هراس) (تکریم: گرامی‌داشت) (خور: کنار دریا)
۲) (تقریظ: ستودن) (تاوان: خطاکاری) (اسوه: نمونهٔ پیروی) (خصم: دشمن)
۳) (تجلّی: جلوه‌گری) (مترسک: آدم‌نما) (وقاحت: بی‌شرمی) (مهیب: ترس‌آور)
۴) (وسواس: دودلی) (جنود: لشکریان) (توسن: رام) (سردمدار: رئیس)

۳۸۳- معنی چند واژه در برابر آن نادرست آمده است؟
(تاوان: زیان و آسیب) (تکریم: گرامی‌داشت) (وسواس: دودلی) (توسن: اسب رام) (مترسک: آدم‌نما) (اسوه: پیرو) (خانقاه: سرا) (خور: شاخه‌ای از دریا) (رعب: دلهره) (توش: توانایی تحمل سنگینی یا فشار)
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۳۸۴- در کدام گزینه معنای همهٔ واژه‌ها به درستی ذکر شده است؟
۱) (مَلَک: پادشاه) (حُقّه: صندوق) ۲) (عرش: سایبان) (دهش: بخشش)
۳) (شب‌رو: راهزن) (غِنا: ثروت) ۴) (طرب: شاد) (وُصلت: پیوستگی)

۳۸۵- در کدام بیت واژهٔ دوتلفظی دیده نمی‌شود؟
۱) گر با غم عشق سازگار آید دل / بر مرکب آرزو سوار آید دل
۲) عاشقان جان فشان کنند همه / شاهدان کار جان کنند همه
۳) تا نگردی آشنا زین پرده رمزی نشنوی / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش
۴) سر جانان ندارد هر که او را خوف جان باشد / به جان گر صحبت جانان برآید رایگان باشد

۳۸۶- تعداد غلط‌های املایی به‌کار رفته در ابیات زیر در کدام گزینه یکسان است؟
الف- دانم سر آرد قصّه را رنگین برآرد غصّه را / این آه خون افشان که من هر صبح و شامی می‌زنم
ب- رفتن خسرو خطاست بر سر ملک بطان / مورچه بحر حیاط بر ره سلطان نرفت
ج- علاج دل مکن جز مرحم وصل / که از نیش فِراغ آزرده دارم
د- خاک نتواند نهفتن جوهر اصرار تخم / طبع دون کی پاس دارد نکتهٔ سر بسته را
۱) الف - ج ۲) د - ب ۳) د - الف ۴) ب - ج

۳۸۷- معنی واژه‌های «نوش، زلّت، سودا، کید» به‌ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

الف- شهد و شکرش گویم کان گهرش گویم / شمع و سحرش خوانم یا نادره سلطانی

ب- چرخ با آن عظمت گشت به جاه تو مقر / بس بود خاصه ز خصمان قوی اقراری

ج- ز بس که معنی مکتوب عشق پیچش داشت / زبان خاصهٔ ما هر چه گفت لغزش داشت

د- من همان دم که وضو ساختم از چشمهٔ عشق / چار تکبیر زدم یکسره بر هرچه که هست

هـ- مرا گناه خود است از ملامت تو برم / که عشق بار گران بود و من ظلوم جهول

و- صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد / بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد

۱) الف، ب، ج، و ۲) ب، الف، هـ، ج ۳) الف، ج، د، و ۴) ب، ج، الف، و

۳۸۸- کدام واژه در ابیات زیر معادل معنایی ندارد؟

الف- خوشا نماز و نیاز کسی که از سر درد / به آب دیده و خون جگر طهارت کرد

ب- پوشید بدین حیله رخ نیکو را / تا هر که نه محرم نشناسد او را

پ- شور و غوغا از یسار و از یمین / یک دو دَم با ما نشین، با ما نشین

۱) خنک ۲) کَید ۳) فرقت ۴) هُرا

۳۸۹- در میان گروه واژه‌های زیر معنای چند واژه به درستی ذکر شده است؟

(خُنک: نیکا) (سودا: عشق) (نوش: خوشگوار) (جبار: زورگو) (صدیق: راستی) (کایدان: حیله‌گران) (عداوت: دشمنی) (ماسوا: همهٔ مخلوقات) (طالع: درخشان)

۱) ۳ ۲) ۴ ۳) ۵ ۴) ۶

۳۹۰- مفهوم تمام گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ..... با بیت زیر یکسان است.

«کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام»

۱) هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست / به غیر مصلحتش رهبری کند ایام

۲) من ببینم دام را اندر هوا / گر نپوشد چشم عقلم را قضا

۳) نه دانا به سعی از اجل جان ببُرد / نه نادان به ناساز خوردن بمُرد

۴) بر من قلم قضا چو بی من راندند / پس نیک و بدش ز من چرا می‌دانند؟

۳۹۱- در ترکیب‌های زیر کدام گزینه تمام واژگان با املای درست نوشته شده‌اند؟

۱) مخذول و خوار شده، زندگانی بی‌تلاطم، زندگی مرفّهی داشتن، آخره و گرده

۲) بر پای خاستن، عذاب غرض و دین، خروس غائب، ضمایم مطالب

۳) دینار مقربی، عادت مألوف، سپر بینداختن، مستقنی و آزمند

۴) زن باخدا و نمازخان، مبدأ و مقصد، ورطه و معرکه، مطابق معمول

۳۹۲- در کدام بیت واژه‌ای با املای غلط دیده می‌شود؟

۱) ببین پایگاه مرا تا کجاست / بدان پایه باید ز من مایه خواست

۲) جنت و دوزخ، بهشت و مردگی عین حیات / بی‌تو جنت دوزخ است و زندگانی ضایع است

۳) آزار جو عزیز بود، لطف جوی خوار / این است تبع دهر، دلت مضطرب چراست؟

۴) ای موازی نظر رای تو را نقش قدر / چه عجب ناقد اسرار قضا و قدری

۳۹۳- در تمام گزینه‌ها تمام معانی واژه‌ها درست است جز گزینهٔ ..... .
۱) (فضل: بخشش و کرم) (گرده: میان دو کتف و بالای کمر)
۲) (خودرو: خودرأی و لجوج) (آخره: چنبره و قوس زیر گردن)
۳) (گسیل کردن: فرستادن و روانه کردن) (عنود: دشمن و بدخواه)
۴) (گلبن: بوتهٔ گل و گل سرخ) (ورطه: زمین پست و مهلکه)

۳۹۴- معنای چند واژه درست آمده است؟
(معاشرت: الفت داشتن) (بیغوله: دوری از مردم) (شوخ: آلودگی) (اوان: آغاز) (نمط: روش) (ضایع: تلف) (بی‌راهی: گمراهی) (افلاک: آسمان) (باری: خلاصه) (خورجینک: جامه‌دان) (رقعه: نامه) (پلاس: جامهٔ کلفت)
۱) نه ۲) هشت ۳) هفت ۴) ده

۳۹۵- معنای واژه‌ها در کدام گزینه همگی درست است؟
۱) (تعلل: درنگ کردن) (تقریر: نوشتن) (بدسگال: بدخواه)
۲) (مولع: بسیار مشتاق) (استرحام: رحم کردن) (تازی: عرب)
۳) (مخمصه: غم بزرگ) (مصاف کردن: جنگیدن) (مندرس: فرسوده)
۴) (نیکومنظر: خوش‌چهره) (مسلخ: رختکن حمام) (منجلاب: آب بدبو)

۳۹۶- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟
۱) اخت و انس، علم کردن کنگره، اهلیّت و شایستگی، خار و زبون
۲) طمأنینه و آرامش، ذوق و قریحه، غرض و دین، دینار مغرب
۳) حلال و حرام، صحبت و مهاوره، عذر خواستن، ضربت و صدمت
۴) رنگ و برازندگی، قیاس و سنجش، دلّاک و قیّم، قرابت و خویشی

۳۹۷- معنی چند واژه نادرست نوشته شده است؟
(مخمصه: بدبختی) (خَلَف صدق: مخالف راستین) (بیرنگ: طرح اولیه) (مُکاری: مکرکننده) (صبیان: اطفال) (معالی: خصلت‌های ممتاز) (نمط: نوع) (تکیده: تکیه‌کننده) (تعلیق: پیوست و یادداشت کردن در کتاب) (عَمَّ نوالُه: فراگیر است لطف او)
۱) سه ۲) چهار ۳) دو ۴) پنج

۳۹۸- در کدام گزینه معنی تمام واژگان به درستی آمده است؟
۱) (فراغ: جدایی) (تعلّل: بهانه آوردن) (بهیمه: چارپا) (مولع: شیفته)
۲) (خیره: لجوج) (قفا: پشت) (مفتاح: گشایش) (مخذول: خار)
۳) (وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم) (کرای: کرایه) (شوخ: آلودگی) (ضایع: تلف)
۴) (اَوان: هنگام) (فضل: نیکویی) (تیمار: خدمت)

۳۹۹- معنی واژه‌های «هنگامه، غنود، غوک، معرکه» به‌ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟
۱) غوغا، حسود، مرغابی، جنگ ۲) داد و فریاد، بدخواه، قورباغه، میدان جنگ
۳) شلوغی، دشمن، نوعی جغد، ستیز ۴) جمعیت مردم، ستیزه‌کار، قورباغه، قدرت‌نمایی

۴۰۰- در کدام گزینه، غلط املایی وجود دارد؟
۱) قرمطی و رافضی
۲) کیاست رأی و امانت‌گزاری
۳) مآثر و کارهای نیک
۴) سمت نغض عهد

۴۰۱- در کدام گزینه غلط املایی کمتری دیده می‌شود؟
۱) نقشهٔ قالی، بحران بلوغ، حقارت و خاری، برازنده‌گی و لیاقت، حامل سرمایه
۲) کینه و بُقض، هق‌هق گریه، عنصرالمعالی، لنگ و پلاس، غَرَض و مقصود
۳) حلال و حرام، نعره و فریاد، بهر خروشنده، سهمگن و ترسان، غوک و قورباقه
۴) طاقت و هوش، مدهوش و هیران، تسبیه و ستودن به پاکی، عذرخواهی و پوزش

۴۰۲- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟
۱) کار ملک را نظام داده آید که نه خُرد ولایتی است خراسان، چون از آن فراغت یابم تدبیر این مملکت کنم.
۲) در مستی لب مار دم‌بریده مکیدن خطر است و از آن بدتر خدمت و غربت سلاطین.
۳) عقابی بر مرغان آن نواحی برخواستی و به عزم تفرّج بدان کوه آمدی و کبک‌ها شکار کردی.
۴) دیانت من، میان او و قرض او جای گرفت و این مکر کرد و نگذاشت مقصود حاصل شود.

۴۰۳- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن درست آمده است؟
(زهی: آفرین) (پیرایه: زیبا) (معرکه: رزمگه) (هنگامه: شلوغ) (اهلیّت: شایستگی) (کُلّه: پای اسب) (وَقب: چشم)
(فرج: رهایی) (خیره: سرگشتگی) (مستغنی: بی‌نیازی)
۱) چهار
۲) پنج
۳) شش
۴) سه

۴۰۴- در همهٔ گزینه‌ها معنی دو واژه در کمانک روبه‌روی آن به جز گزینهٔ ..... نادرست آمده است.
۱) (آخره: قوس زیر گردن) (رعنا: پرنقش) (بُنشن: تره‌بار) (گُرده: بالای کمر)
۲) (تازی: عرب) (یله: تکیه دادن) (قفا: پُشتِ گردن) (پلاس: نوعی گلیم پُربها)
۳) (فضل: نیکویی) (بیشه: نیزار) (خورجینک: جامه‌دان) (در حال: درنگ)
۴) (خیل: رَسته) (خطابه: وعظ کردن) (بهایم: چارپا) (شکن: پیچ و خم زلف)

۴۰۵- معانی واژه‌های «مولع، مرمّت، فراعنه، فروغ» در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟
۱) شیفته، جوانمردی، جمع فرعون، روشنایی
۲) آزمند، رسیدگی، پادشاه قدیم مصر، پرتو
۳) بسیار مشتاق، اصلاح، پادشان قدیم مصر، روشنایی
۴) آزمندی، اصلاح، جمع فرعون، پرتو

۴۰۶- در کدام گزینه با توجه به معنی داخل کمانک املای واژه‌ای نادرست به کار رفته است؟
۱) (مرمّت: اصلاح) (گسیل کردن: روانه کردن) (رقعه: نامه) (نمط: روش)
۲) (بُر خوردن: در میان قرار گرفتن) (قیاس: سنجیدن) (مولع: حریص) (نیکو منظر: خوش‌چهره)
۳) (زهی: آفرین) (فروغ: روشنایی) (غلغله: شور و غوغا) (خیره: بیهوده)
۴) (اَنعام: بخشش) (فضل: دانش) (ادیب: دانشمند) (غرابت: خویشاوندی)

۴۰۷- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ..... غلط املایی دیده می‌شود.
۱) رعشه و لرزش، حرمت فامیل و غرابت خویش، حیاط و حوض آب، سراسیمه جیغ کشیدن
۲) قرض و دین، غیاث و سنجیدن، بر پای خاستن و ایستادن، مسلخِ گرمابه
۳) بیغوله و کنج، یال و غارب، تصلّای غم غُربت، علم کردن و برپا کردن
۴) خبردار شدن شَست، تلاطم امواج، غلغه‌زن و شور و غوغاکنان، ورطه و هلاکت

۴۰۸- معنای کلمات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
«بیرنگ، غارب، گرده، بیغوله، بحران»
۱) ساده، میان دو کتف، بالای کمر، گوشه‌ای دور از مردم، وضع غیرعادی
۲) طرح اوّلیه، برآمدگی زیر گردن، پشت، کنج، آشفتگی
۳) طرح اوّلیه، میان دو کتف، پشت، کنج، آشفتگی
۴) ساده، برآمدگی زیر گردن، بالای کمر، گوشه‌ای دور از مردم، وضع غیرعادی

۴۰۹- با توجه به معنی داخل کمانک چند واژهٔ نادرست معنا شده است؟
(کنگره: برآمدگی طاق) (تسلّا: آرامش) (عیال: زن و فرزند) (خطابه: سخنرانی) (خیل: زیاد) (شندرغاز: پولی اندک) (رندانه: زیرکانه) (میراب: نگهبان آب) (دین: وام) (غوک: قورباغه)
۱) چهار ۲) پنج ۳) سه ۴) دو

۴۱۰- در میان گروه کلمات زیر، املای چند واژه نادرست است؟
«مخمصه و غم - آرامش و طمأنینه - بحران بلوغ - قیاس و سنجش - فراق و آسایش - قیّم و سرپرست - تلاتم و آشفتگی - معاشرت همسایگانه - رضایت و خشنودی»
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۴۱۱- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟
۱) زر و زینت خویش یک سو نهاد/ به آن قوم بی‌پا و سر رو نهاد
۲) ز کنج مطبخ تاریک خاست غوغایی/ مگر که روبهکی برد مرغکی بریان
۳) کم نشد هرگز دواتش از قلم/ بر مراد هرکسی می‌زد رقم
۴) دست نیابد کسی به خاطر جمعم/ زلف پریشان یار اگر بگزارد

۴۱۲- در همه‌ی گزینه‌ها کلمه‌ی انتخاب‌شده، کامل‌کننده‌ی معنی بیت است، به‌جز:
۱) اسلام و کفر از آن رخ و گیسو (مرمّت - مشوّش)ند/ زان خوانده‌ام بلای مسلمان و کافرش
۲) بر (گُرده‌ی - کُلّه‌ی) اسبِ زَرق (دورویی) رفتن/ عمری است که خوی رهزنان است
۳) نه منِ خام طمع عشق تو می‌ورزم و بس/ که چون من سوخته در (دینِ - خیل) تو بسیاری هست
۴) (فرج - وقب) یافتم بعد از آن بندها/ هنوزم به گوش است از آن پندها

۴۱۳- در کدام بیت جنبه‌ی ادبیّات تعلیمی بیشتر دیده می‌شود؟
۱) تنور لاله چنان برفروخت باد بهار / که غنچه غرق عرق گشت و گل به جوش آمد
۲) شکسته گشت چو پشت هلال قامت من / کمان ابروی یارم چو وسمه باز کشید
۳) به جان دوست که غم پرده بر شما ندرد / گر اعتماد بر الطاف کارساز کنید
۴) بس غریب افتاده است آن مور خط گرد رخت / گرچه نبود در نگارستان خط مشکین غریب

۴۱۴- کدام بیت نادرستی املایی یا رسم‌الخطّی دارد؟
۱) یکی از که معزول کردی ز جاه / چو چندی برآید ببخشش گناه
۲) نویسنده را گر ستون عمل / بیافتد، نبرد طناب امل
۳) چو نرمی کنی خصم گردد دلیر / و گر خشم گیری شوند از تو سیر
۴) درشتی و نرمی به هم در به است / چو رگ‌زن که جرّاح و مرهم‌نه است.

۴۱۵- چند تا از واژه‌های زیر نادرست معنا شده است؟
«برازندگی: حیات / پیرایه: زیور / تعلّل: بهانه‌آوردن، درنگ کردن / تیزپا: شتابنده / خیره: سرگشته / غلغله‌زن: شور و غوغاکنان / فرج: گشایش / قفا: پشت گردن / گلبُن: بوته‌ی گل / معرکه: میدان جنگ / مفتاح: کلید / نادره: بی‌مانند / نمط: شوق»
۱) یکی ۲) دوتا ۳) سه‌تا ۴) چهارتا

۴۱۶- معنی درست واژه‌های «اهلیت، خودرو، تکریم، دانگ» به‌ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟
۱) لیاقت، لجوج، گرامی‌داشت، بخش ۲) لیاقت، خودرای، احترام، نصف از چیزی
۳) شایستگی، لجاجت، گرامی‌داشت، یک ششم چیزی ۴) اهل بودن، خود سر، پاس داشت، یک سوم چیزی

۴۱۷- در کدام گزینه معنی واژه‌ای نادرست آمده است؟
۱) (حقه: صندوق)، (مخمصه: تنگنا)، (عیال: زن و فرزندان)
۲) (عشرت: خوش‌گذرانی)، (خیال: فکر)، (مرفّه: راحتی)
۳) (نمود: جلوه کرده)، (مسلخ: رخت‌کن حمام)، (قیّم: سرپرست)
۴) (تسلاّ: آرامش یافتن)، (بُنشَن: خوار و بار)، (آخره: قوس زیر گردن)

۴۱۸- در همه‌ی گزینه‌ها «غلط املایی» وجود دارد، به‌جز،
۱) وقاهت و بی‌حیایی - فراق و جدایی - مهیب و هولناک
۲) مقربان و آوازخوانان - تقریظ و ستودن - مقام و منسب
۳) زرده و سمند - طاس و کاسه‌ی مسی - فراغت و آسوده‌گی
۴) سفاهت و حماقت - صرع و غش - شست و انگشتری

۴۱۹- معانی «سرا - زمین‌پست - موجودات‌زنده - جداشدن - شاد» به‌ترتیب برای کدام واژه‌ها مناسب هستند؟
۱) سوله - مهلکه - نفوس - سپَردن - پدرام ۲) خانقاه - خور - نفوس - گسلیدن - پدرام
۳) خانقاه - خور - ماسوا - سپَردن - شعف ۴) سوله - مهلکه - ماسوا - گسلیدن - شعف

۴۲۰- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«این طایفه، ردای وقاهت بر دوش بینداخته و عهد قدیم نغز نموده، طُرفه کارها می‌نمایند که نه اتّفاق در آن معتبر، نه استحقاق؛ گاه مجرمان لعیم را ثواب کردار مخلصان ارزانی می‌دارند و گاه ناصحان را به عذاب ذلّت جانیان مؤاخذت می‌نمایند و هوا بر احوال ایشان قالب، و خطا در افعال ایشان ظاهر، و نیک و بد و خیر و شر نزدیک ایشان یکسان.»

۱) ۶ ۲) ۵ ۳) ۴ ۴) ۳

۴۲۱- در معنی واژه های کدام گزینه اشتباه وجود ندارد؟

۱) دهش: بخشش / مِهمیز: تازیانه / نَفخ: دمیدن با دهان / جُنود: سپاهیان
۲) خور: شاخه‌ای دریا / تقریظ: ستودن / لگام: دهنه‌ی اسب / خَلَنگ: علف جارو
۳) سپَردن: طی کردن / پدرام: شاد / فوج: هدف / سفاهت: نادانی
۴) اَنبان: کیسه‌ای بزرگ از جنس پوست / جَلاجِل: زنگوله / توسن: اسب سرکش / زِه: وتر

۴۲۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟

«یله (رها) / نمط (روش) / خاییدن (چاپلوسی) / آوان (هنگام) / تکیده (لاغر و باریک اندام) / عِتاب کردن (خشم گرفتن بر کسی) / کُمَیت (اسب زرد) / مَخذول (زبون گردیده) / مَعاصی (گناهکار) / رُقعه (امضا کردن نامه و فرمان) / غارِب (میان دو کتف) / حُقّه (صندوق)»

۱) ۴ ۲) ۳ ۳) ۲ ۴) ۱

۴۲۳- در همه‌ی گزینه‌ها به معنی درست واژه‌های «غرش - مولع - هنگامه - وَیله» اشاره شده است، به‌جز .....

۱) سریر - شیفته - غوغا - آواز
۲) تخت پادشاه - بسیار مشتاق - شلوغی - عمیق
۳) خیمه - حریص - داد و فریاد - ناله
۴) سایبان - آزمند - جمعیّت مردم - صدا

۴۲۴- معنی چند واژه در روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟

«رُقعه: جامه‌ی درویشان / بیغوله: خواب کوتاه / کایدان: پهلوانان / لئیمی: نفرین شده / حضیض: بهره‌مند / وَقَب: میان دو کتف / تَسلاّ: آرامش یافتن / فَرَج: رهایی / مولع: نرم شونده»

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۴۲۵- در همه‌ی گزینه‌ها به معنی درست واژه‌های «خیره - ورطه - هنگامه - تیمار» اشاره شده است؛ به‌جز .....

۱) بیهوده - مهلکه - غوغا - غم
۲) سرگشته - زمین پست - جمعیّت مردم - حمایت
۳) لجوج - مرحله - شلوغی - توجّه
۴) فرومانده - هلاکت - داد و فریاد - نگاهداشت

۴۲۶- در کدام گروه کلمه «غلط املایی» یافت می‌شود؟

۱) لئیمی و فرومایگی، عداوت و دشمنی، مرمت و اصلاح
۲) طمأنینه و قرار، غرابت و خویشاوندی، لهو و لعب
۳) پلاس و گلیم، مخذول و زبون گردیده، قیّم و سرپرست
۴) قفا و پس گردن، اوان و هنگام، غوک و قورباغه

۴۲۷- معنی چند واژه درست است؟
(مفتاح: کلید) (مألوف: خود و خصلت) (بهیمه: چارپایان) (مندرس: فرسوده) (مولع: شیفته) (غارب: هر فرورفتگی اندام) (سودا: هوس) (دهش: وحشت)
۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۴۲۸- کدام بیت از نظر املایی درست است؟
۱) آشفتگان که آه به هم غرض می‌دهند / فارغ نیند یک نفس از رفت و روی هم
۲) بحایم خموش‌اند و گویا بشر / زبان‌بسته بهتر که گویا به شر
۳) چو کند اسرار و بد پیشه کند / خاک اندر چشم اندیشه کند
۴) زدم تیشه یک روز بر تلّ خاک / به گوش آمدم ناله‌ای دردناک

۴۲۹- هر یک از معانی «برازندگی، عرب، جوانمردی، گشایش» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
الف) خستگان را چو طلب باشد و قوّت نبود / گر تو بیداد کنی شرط مروّت نبود
ب) راست گفتی که فرج یابی اگر صبر کنی / صبر نیک است کسی را که توانایی هست
ج) ز دهقان و تازی و پرمایگان / توانگر گزید و گران‌مایگان
د) من ندیدم در جهانِ جست‌وجو / هیچ اهلیّت به از خوی نکو
۱) ب - الف - ج - د ۲) ب - الف - د - ج ۳) د - ج - الف - ب ۴) د - ج - ب - الف

۴۳۰- معنای واژه‌های «مکاری - ورطه - بیشه - تیمار» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) کسی که اسب و شتر کرایه می‌دهد - زمین پست - مزرعه - نگاهداشت
۲) کسی‌که اسب و شتر کرایه می‌دهد - هلاکت - جنگل کوچک - آسیب‌دیده
۳) کسی‌که اسب و شتر کرایه می‌دهد - زمین پست - باغ - حمایت
۴) کسی‌که اسب و شتر کرایه می‌کند - مهلکه - نیزار - غم

۴۳۱- معنای کلمات در کدام گزینه صحیح است؟
الف) سودا: اندیشه، هوس
ب) غِنا: آواز خوانی، نغمه
ج) گُرده: بالای کمر، گردن
د) حقارت: پست، خواری
۱) الف، د ۲) ج، ب ۳) ج، د ۴) الف، ب

۴۳۲- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«دست معلم از وقب حیوان روان شد، فکّ زیرین را پیمود، از یال و قارب به زیر آمد. سراپاش از درماندگی‌اش خبر می‌داد، امّا گریزی رندانه زد و از مخمصه رست.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۴۳۳- معنای چند واژه نادرست است؟
(وصلت: مقابل فرقت)، (خلد: بهشت)، (خلف: جانشین)، (سودا: هوس)، (طرب: مقابل محنت)، (گرده: پشت‌گردن)، (لئیمی: فرومایگی)
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۴۳۴- کدام بیت از نظر املایی درست است؟
۱) آشفتگان که آه به هم غرض می‌دهند / فارغ نیند یک نفس از رفت و روی هم
۲) بحایم خموش‌اند و گویا بشر / زبان‌بسته بهتر که گویا به شر
۳) چو کند اسرار و بد پیشه کند / خاک اندر چشم اندیشه کند
۴) زدم تیشه یک روز بر تلّ خاک / به گوش آمدم ناله‌ای دردناک

۴۳۵- هر یک از معانی «برازندگی، عرب، جوانمردی، گشایش» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
الف) خستگان را چو طلب باشد و قوّت نبود / گر تو بیداد کنی شرط مروّت نبود
ب) راست گفتی که فرج یابی اگر صبر کنی / صبر نیک است کسی را که توانایی هست
ج) ز دهقان و تازی و پرمایگان / توانگر گزید و گران‌مایگان
د) من ندیدم در جهانِ جست‌وجو / هیچ اهلیّت به از خوی نکو
۱) ب - الف - ج - د ۲) ب - الف - د - ج ۳) د - ج - الف - ب ۴) د - ج - ب - الف

۴۳۶- معنای واژه‌های «مکاری - ورطه - بیشه - تیمار» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) کسی که اسب و شتر کرایه می‌دهد - زمین پست - مزرعه - نگاهداشت
۲) کسی‌که اسب و شتر کرایه می‌دهد - هلاکت - جنگل کوچک - آسیب‌دیده
۳) کسی‌که اسب و شتر کرایه می‌دهد - زمین پست - باغ - حمایت
۴) کسی‌که اسب و شتر کرایه می‌کند - مهلکه - نیزار - غم

۴۳۷- در کدام بیت، همهٔ واژگان فارسی است؟
۱) در فرو بست و برفت آنگه شتاب / سوی محراب و دعای مستجاب
۲) نیست دستوری و گر نه ریختی / گرد از دریای راز انگیختی
۳) مرد و زن بر گریهٔ من واقفند / کودکان این ماجرا را واصفند
۴) تو بپرس از هر که خواهی این خبر / تا بگوید بی شکنجه بی ضرر

۴۳۸- در کدام گزینه، املای دو واژه غلط آمده است؟
۱) برازنده‌گی، نعره، رئشه، حرص ۲) نعره، زَهره، تل، خصلت
۳) مفصل، فروغ، جرأت، دلهره ۴) تعلّل، قاش، قریبه، سراسیمه

۴۳۹- معنی چند واژه درست آمده است؟
«مستغنی (بی‌نیاز) تیمار (غمگین) مولع (شیفته) پیرایه (زیور) خیره (لجوج) یله (رهایی) مفتاح (کلیدها) تعلل (بهانه آوردن)»
۱) هفت ۲) شش ۳) پنج ۴) چهار

۴۴۰- معنی درست واژه‌های «افلاک، فضل، قفا، هنگامه» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) چرخش، بخشش، پس گردن، غوغا
۲) آسمان، دانش، پشت سر، جمعیت مردم
۳) چرخ‌ها، نیکویی، پشت، جمعیت مردم
۴) جمع فلک، دانش، پشت، شلوغ

۴۴۱- معنی واژه‌های «ادبار، ورطه، استرحام، تقریر» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) بدبختی - مهلکه - رحم‌کردن - بیان‌کردن
۲) بخت‌یاری - هلاکت - رحم‌خواستن - نوشتن
۳) تیره‌بختی - زمین‌پست - طلب رحم کردن - بیان
۴) بدبختی - مهلکه - طلب رحم کردن - مکتوب کردن

۴۴۲- همه‌ی معانی آمده در گزینه‌ها برای واژه‌های «قربان - غِنا - مُلک - عرش» به‌ترتیب مناسب هستند، به‌جز:

۱) کماندان - نغمه - عظمت - سایبان
۲) تصدّق - توانگری - ریاست - خیمه
۳) صدقه - دستگاه موسیقی - بزرگی - سریر
۴) جای کمان - آوازخوانی - پادشاهی - تخت پادشاه

۴۴۳- مفهوم «شوخ» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱) وگر بد کنش باشد و شوخ و شوم / بپر دخت باید ازو روی و بوم
۲) از این شوخ سرافکن سر بتابید / که چون سرشد سر دیگر نیابید
۳) جهان ما سگ شوخ است مر تو را بگزد هر آینه تو مر او را نگیری و نگزی
۴) شوخ شیخ آوردتا بازوی او / جمع کرد آن جمله پیش روی او

۴۴۴- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

۱) برخیز تا تفرج بستان کنیم و باغ / چون دست می‌دهد نفسی نوبت فراغ
۲) دلم تنوره و عشق آتش و فراق تو داغ / جگر معلق بریان وصل بوده کباب
۳) کار یعقوب است از سوز فراق / دیده‌ای را بیت‌الاحزان باختن
۴) قرار برده ز من آن دو نرگس رعنا / فراق برده ز من آن دو جادوی مکحول

۴۴۵- در کدام گزینه، معنی همهٔ واژه‌ها درست است؟

۱) (نموده: جلوه کرده)، (مرمّت: رسیدگی)، (فرج: رهایی)، (شوخ: آلودگی)
۲) (سرگین: فضلهٔ چهارپایان)، (در حال: درنگ)، (اهلیت: لیاقت)، (ادیب: با فرهنگ)
۳) (صاحبدل: آگاه)، (زنگاری: سرخ رنگ)، (لَعب: بازی)، (اَوان: هنگام)
۴) (مُحال: بی‌اصل)، (مسخرگی: لطیفه‌گویی)، (طبیعت: سرشت)، (ضایع: تباهی)

۴۴۶- معنی واژه‌های «پلاس، مُکاری، رقعه، قیم» به‌ترتیب، در کدام گزینه درست آمده است؟

۱) گلیم، کسی که مکر می‌کند، نامه، کیسه‌کش حمام
۲) نوعی گلیم، کرایه دهنده شتر، نامه، سرپرست
۳) جامه درویشان، فریب‌دهنده، یادداشت، سرپرست
۴) جامهٔ پشمی و ستبر، کرایه دهنده اسب، طومار، کیسه‌کش

۴۴۷- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «جولقی - وَیله - فوج - دَمان - سُتوه» اشاره شده است؟

۱) درویش - صدا - نشانه - خروشنده - درمانده
۲) ژنده‌پوش - آواز - گروه - غرّنده - مَلول
۳) ناپاک - ناله - هدف - مهیب - خسته
۴) گدا - عمیق - دسته - هولناک - آزار

۴۴۸- در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟
۱) برحذر باش از جهان ای نور چشم! / زآن‌که این دشمن بود با زور و خشم
۲) بیانی که نغز است فرزانه داند / کمانی که سخت است بازو شناسد
۳) ز استخوان نیاکان پاک ما این خاک / عجین شده ست و مقدّس‌تر از همه چیز است
۴) سفر کنید از این قربت و به خانه روید / از این فراق ملولیم عزم فرمایید

۴۴۹- معنی چند واژه روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
«وَقَب: شکنجه / گُرده: پهلوان / کُلّه: برآمدگی پشت پای اسب / غارِب: پیشانی / طُمأنینه: آرامش و قرار / رندانه: زیرکانه / خیل: دسته / تَسلاّ: آرامش یافتن»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۴۵۰- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «عَرش - تقریظ - استدعا - خذلان» اشاره شده است؟
۱) خیمه - جدا ساختن - درخواست کردن - بی‌بهرگی از یاری
۲) تخت پادشاه - نوشتن یادداشت ستایش - خواهش کردن - بی‌مقدار
۳) سایبان - بریدن - آرزو کردن - خوار
۴) سریر - ستودن - فراخواندن - درماندگی

۴۵۱- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟
۱) مَرمّت: اصلاح و رسیدگی / نیکومنظر: خوش‌چهره / قَیّم: سرپرست / غوک: قورباغه
۲) در حال: بی‌درنگ / پلاس: جامه‌ای پشمینه و ستبر که درویشان پوشند / بهیمه: هیزم / مُحال: بی‌اصل
۳) هنگامه: جمعیّت مردم / معرکه: جای نبرد / فَرَج: گشایش در کار و مشکل / زهی: آفرین
۴) دِین: وام / کِرای: کرایه / تسبیح: خدا را به پاکی یاد کردن / مستغنی: بی‌نیاز

۴۵۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
«مُکاری: حیله‌گر / گُسیل کردن: روانه کردن / رُقعه: جامعه‌ی درویشان / مولع: بازیچه / یله: رها / وَرطه: زمین پست / نمط: نوعی کلاه»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۴۵۳- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «مروّت - فَراغ - ادیب - نموده» اشاره شده است؟
۱) جوان‌مردی - دور ماندن - بسیاردان - آشکار کرده ۲) دوست داشتن - آرامش - دانشمند - بیان شده
۳) مردانگی - آسودگی - بافرهنگ - ارائه کرده ۴) محبّت کردن - آسایش - نویسنده - نشان داده

۴۵۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«و نمی‌دانم در این بیقوله میان من و شیر چه رفته است در صواب و خطای اعمال خویش به تأمّل نگریستم و آثاری از نغز عهد در احوال خویش ندیدم، امّا دانم که هیچ‌کس از سهو و ذلّت خالی و معصوم نتواند بود، و هرگاه که به قصد و عمد منسوب نباشد، مجال تجاوز و اغماض اندر آن هرچه فراخ‌تر است.»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۴۵۵- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟
۱) وَرطه: هلاکت / ضایع: تلف / نادره: بی‌نظیر / نمط: نوع
۲) فروغ: پرتو / فضل: دانش / خیره: لجوج / شکن: پیچ و خم زلف
۳) فرج: عنایت / معرکه: جای نبرد / برازندگی: لیاقت / تعلّل: درنگ کردن
۴) مفتاح: کلید/ رزّاق: روزی‌دهنده / تیزپا: شتابنده / غُلغله‌زن: شور و غوغاکنان

۴۵۶- معنی چند واژه روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
«مستغنی: بی‌نیازی / تیمار: توجّه / هنگامه: باشکوه / پیرایه: زیور / زهی: آفرین / قرابت: خویشاوندی / نموده: آشکارکرده / قفا: پشت»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۴۵۷- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «مولع - مُحال - یله - گلبُن» اشاره شده است؟
۱) سرگرم - بی‌اصل - رها - گل سرخ
۲) آزمند - دروغین - تکیه دادن - فصل بهار
۳) بسیار مشتاق - ناممکن - پهلوان - بوته‌ی گل
۴) شیفته - اندیشه‌ی باطل - آزاد - بیخ بوته‌ی گل

۴۵۸- در چند خانه از خانه‌های جدول مقابل، واژهٔ مناسبی قرار نگرفته است؟
۱) یک
۲) دو
۳) سه
۴) چهار

واژه	مترادف	هم‌خانواده	متضاد
غدر	مکر	غدیر	وفاداری
تَبَع	چاکری	متبوع	توسنی
عزم	آهنگ	اعزام	اهمال

۴۵۹- در کدام گزینه واژهٔ «سور» نادرستی املایی دارد؟
۱) سرش را هم آن‌گه ز تن دور کرد / دد و دام را از تنش سور کرد
۲) سپاه و دل و گنج و دستور هست / همان رزم و بزم و می و سور هست
۳) ورا موبدش نام شاپور کرد / بران شادمانی یکی سور کرد
۴) سرافیل را دید سوری به دست / برافراخته سر ز جای نشست

۴۶۰- در کدام گزینه معنای یکی از واژه‌ها نادرست است؟
۱) (ایدون: این چنین) (دستور: اجازه) (غرفه: بالاخانه)
۲) (طفیلی: وابسته) (عدلیه: دادگستری) (طاقت‌فرسا: قابل تحمل)
۳) (مستغرق: مجذوب) (طیلسان: نوعی ردا) (شایق: آرزومند)
۴) (خصال: خوی‌ها) (درایت: آگاهی) (تاب: پرتو)

۴۶۱- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟
۱) حالی، آن لایق‌تر که در کارها غفلت کم رود و مهمّات را خوار شمرده نیاید.
۲) گاه ناصحان را به عذاب زلّت جانیان مؤاخذه می‌نمایند و هوا بر احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر.
۳) خون ریختن کاری صعب است و بی‌تأمّل در آن شرع پیوستن، عاقبتی وخیم دارد.
۴) این است داستان حذر از مکان غدر و مکاید رای دشمن، اگرچه در تضرّع و تذلّل مبالغت نماید.

۴۶۲- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«امروز که او را این رنج افتاد، اگر به همه نوع خویشتن بر او عرضه نکنیم و جان و نفس فدای ذات و فراق او نگردانیم، به کفران نعمت منسوب شویم، و به نزدیک اهل مروّت، بی‌قدر و قیمت گردیم. و صواب آن است که جمله پیش او رویم و شکر موحبت او بازرانیم، و مقرّر گردانیم که از ما کاری دیگر نیاید، جان‌ها و نفس‌های ما فدای ملک است.»

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۴۶۳- نام نویسندگان آثار «مرصادالعباد، در امواج سند، زندان موصل، عباس‌میرزا آغازگری تنها» در کدام گزینه آمده است؟

۱) نجم‌الدین رازی، رهی معیّری، اصغر رباطجزی، جلال متینی
۲) دایه، مهدی حمیدی شیرازی، جواد کامور، بخشایش، مجید واعظی
۳) نجم‌الدین رازی، رهی معیّری، اصغر رباطجزی، مجید واعظی
۴) دایه، مهدی حمیدی شیرازی، جواد کامور بخشایش، جلال متینی

۴۶۴- در متن «چون شیخ بدین جای رسید و وصافی بهار تمام شد و تعبیر خلق عام گشت، پیر برخاست و سفرهٔ سفر را زادی بخواست گفت خدایش بیامرزاد که بی‌آن‌که در طوع رعونت کند در اسباب استطاعت این غریب را مؤونت کند هریک آن‌چه داشتند در میان افکندند.» املای کدام واژه نادرست است؟

۱) برخاست ۲) بخواست ۳) مؤونت ۴) غریب

۴۶۵- معنی واژه‌های «اصناف، نهیب، حضرت، جهد، اهتزاز» در کدام گزینه همگی درست آمده است؟

۱) انواع، بیم، بزرگ، کوشش، فرا رسیدن ۲) اقسام، فریاد، آستانه، توان، پرهیز کردن
۳) گونه‌ها، هیبت، درگاه، رنج بردن، جنبیدن ۴) گروه‌ها، هراس، پیشگاه، طاقت، بی‌حرکت شدن پرچم

۴۶۶- در میان گروه واژگان زیر چند غلط املایی دیده می‌شود؟

«محراب مسجد، خطوه و قدم، غرامت و تاوان، محجوب و مسطور، آقاجی خادم، هزاهز و غریو، گذاردن حقّ سلامتی، مناسک حاجیان، باصراحت و آشکارا، فروگزاری و کوتاهی، بذله و لطیفه، نقمه و آواز»

۱) سه ۲) پنج ۳) شش ۴) چهار

۴۶۷- معنی چند واژه در مقابل آن نادرست است؟

نمد: پارچه‌ای کلفت که از پشم یا کرک مالیده می‌سازند. / صباحت: شراب صبحگاهی / آماس کردن: گنجایش پیدا کردن / مرشد: مرید و سالک / مقرون: پیوسته / شراع: خیمه / چاشتگاه: نزدیک صبح / حمیّت: مردانگی / تیره‌رأیی: ناراستی / خیلتاش: گروه چاکران

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۴۶۸- معنی واژه‌های «نژند، دَغَل، سرسام، متقارب، متّفق، شائبه» در کدام گزینه همگی درست هستند؟

۱) خوار، تنبل، ورم مغز، قدم‌ها، هم‌سو، تردید ۲) زبون، مکّار، سرگیجه، خطوات، هم‌عقیده، گمان
۳) اندوهگین، ناراستی، پریشانی، گام‌ها هم‌آهگ، شک ۴) افسرده، مکر، هذیان، همگرا، موافق، شبهه

۴۶۹- در گروه کلمات زیر معنی چند واژه نادرست است؟
(شبهت: بی‌تردید) (دَوال: چرم) (راغ: صحرا) (فراغ: آسایش) (لخت: اندک) (لفاف: پارچه) (صباحت: زیبایی) (مَلَک: پادشاه) (وزر: سنگین)
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۴۷۰- معانی مقابل چند واژه، درست است؟
(رایزن: مشاور) (ردا: بالاپوش) (استماع: شنوایی) (جلجل: زنگوله) (مألوف: خوگرفتن) (عتاب کردن: سرزنش شده) (دانگ: یک ششم چیزی) (طرفه: عجیب)
۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۴۷۱- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟
۱) درخت قامت تو سرو روان را ز رشک به احتزاز آرد.
۲) نخواست غرس نعمتی که در حق او نشانده بود از بیخ برآرد.
۳) با وزیر عتاب آغاز نمود و او را به غرامت آن اتلاف مؤاخذت کرد.
۴) امام قلی را به ارض مقدس مشهد محبوس ساختند سپس مقتول کردند.

۴۷۲- آثار زیر، به‌ترتیب، در کدام بخش ادبی جای می‌گیرد و پدیدآورندگان این آثار کدام‌اند؟
«برزیگران دشت خون، مرصادالعباد،کلیله و دمنه»
۱) (پایداری، پرویز خرسند) (غنایی، ابوسعید ابوالخیر) (داستانی، ابن‌مقفّع)
۲) (پایداری، پرویز خرسند) (غنایی، نجم‌الدین رازی) (تعلیمی، نصرالله منشی)
۳) (انقلاب، پرویز خرسند) (حماسی نجم‌الدین کبری) (داستانی، نصرالله منشی)
۴) (انقلاب، حمیدرضا طالقانی) (تعلیمی، نجم دایه) (تعلیمی، نصرالله منشی)

۴۷۳- تمام معانی مقابل کدام واژه‌ها، درست است؟
الف) اهمال: فروگذاشتن، سستی کردن در کاری، درنگ
ب) فرض: واجب شده، تعیین‌کننده، واجب گردانیدن
ج) ایما: اشاره کردن، رمز، به وهم افکندن
د) جولاهه: بافنده، نسّاج، عنکبوت
۱) الف، ج ۲) الف، د ۳) ب، ج ۴) ب، د

۴۷۴- تمام معانی مقابل کدام واژه‌ها درست است؟
الف) مقرون: پیوسته، قرینه
ب) مؤکّد: تأکید شده، استوار
ج) متّفق: موافق، همگرا
د) تمکّن: توانگر، ثروت
هـ) محجوب: پنهان، مستور
۱) الف، هـ ۲) ب، د ۳) ب، هـ ۴) ج، ب

۴۷۵- در عبارت «با این‌که درویشی، ضایع‌کننده‌ی زور و همیّت است و حجابِ حیا از میان برگیرد و حاجتمند نزد اقران و کهتران خود خوار گردد، امّا علما گویند که نقض کندزبانی اولی‌تر از فصاحت به فحش، و مذلّت درویشی نیکوتر از عزّ توانگری به کسب حرام.» چند غلط املایی وجود دارد؟

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۴۷۶- در کدام گروه کلمه «غلط املایی» یافت می‌شود؟

۱) عنایت و احسان، ربوبیّت و الوحیّت، مذلّت و خواری
۲) ضرب و زدن، غضنفر و شیر، هژبر و چابک
۳) آلت حرب و نزاع، فایق و پیروز، مرهم و التیام بخشش
۴) افراط و تفریط استحقاق و سزاواری، تسخیر و تصرّف کردن

۴۷۷- تمامی معانی کدام واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است؟

الف) سرسام: ورم مغز، هذیان، مضطرب و ناراحت ب) قوت: رزق روزانه، خوراک، غذا
ج) نژند: خوار و زبون، اندوهگین، افسرده د) میثاق: روز ازل، عهد استوار

۱) ب، د ۲) ج، د ۳) الف، ب ۴) ب، ج

۴۷۸- معنی همهٔ واژه‌ها در مقابل آن درست آمده است؛ به‌جز:

۱) (هنر: فضیلت)(مجرّد: صِرف) ۲) (غو: غریو) (زخم درای: ضربهٔ پتک)
۳) (الحاح: درخواست کردن) (آوردگاه: جنگ کردن) ۴) (غزا: پیکار) (منزّه: پاک و بی‌عیب)

۴۷۹- «فرمان، نوعی کفش، بلبل، دین» به‌ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟

۱) دستور، قدّاره، فاخته، مذهب ۲) اذن، گیوه، عندلیب، آیین
۳) طوع، پای‌افزار، هزاردستان، کیش ۴) رخصت، گبر، فاخته، کیش

۴۸۰- در کدام گزینه اشتباه وجود ندارد؟

۱) شلوارهای وصله‌دار (منثور): رسول پرویزی / تمهیدات (منثور): سهروردی / هفت پیکر (منظوم): نظامی
۲) جوامع‌الحکایات و لوامع‌الرّوایات (منثور): محمّد عوفی / اسرارالتّوحید (منظوم): محمّد بن منور / تحفةالاحرار (منظوم): جامی
۳) فرهاد و شیرین (منظوم): نظامی گنجوی / روضه‌ی خلد (منثور): مجد خوافی / اخلاق محسنی (منثور): حسین واعظ کاشفی
۴) لطایف الطّوایف (منثور): فخرالدّین علی صفی / منطق‌الطّیر (منظوم): عطّار نیشابوری / حمله‌ی حیدری (منظوم): باذل مشهدی

۴۸۱- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟
۱) چون صریر دولت از منصب شاهی خالی و عاطل ماند و مملکت را وارث و مستحقّی نبود، دشمن قصد این دیار کند و در استیصال ما کوشد.
۲) و دیگر گواهی دادن الله را به یکتایی در صفت که در آن بی‌شبح است و آنِ وی را صفت است نامعقول، کیف آن مفهوم و نامحدود و دور از اوهام.
۳) و خردمند اگر به قلعتی ثقت افزاید که بنیاد آن هر چه مؤکّدتر باشد و اساس آن هرچه مستحکم‌تر یا به کوهی که از گردانیدن باد و ربودن آب در آن ایمن توان زیست، البته به عیبی منسوب نگردد.
۴) هرگاه که در این مقامات تأمّلی به‌سزا رفت و فضایل عفو و احسان مقرّر گشت، همّت بر ملازمت آن سیرت مقصور شود و وجه صلاح و طریق ثواب در آن مشتبه نگردد.

۴۸۲- ابیات زیر در چه قالبی سروده شده است و معروف‌ترین سرایندگان آن قالب کدامند؟
«اگر صد تیر ناز از دلبر آید / مکن باور که آه از دل برآید
پس از صد سال بعد از مرگ فایز / هنوز آوای دلبر دلبر آید»
۱) غزل - حافظ - سعدی
۲) قطعه - ابن‌یمین - سعدی
۳) رباعی - عمر خیام - فایز دشتستانی
۴) دوبیتی - فایز دشتستانی - باباطاهر

۴۸۳- کدام گزینه، نادرست است؟
۱) رباعی با یک هجای بلند آغاز می‌شود.
۲) دو بیتی را در فارسی «ترانه» هم می‌گویند.
۳) دو بیتی وزنی خاص دارد و از این نظر با رباعی متفاوت است.
۴) تنها راه شناخت دوبیتی از رباعی توجه به درون‌مایه آن‌هاست.

۴۸۴- کدام جلمه درباره‌ی زندگی «جلال‌الدّین محمّد مولوی» نادرست است؟
۱) در کودکی با شیخ فریدالدّین عطّار ملاقات کرد و وی کتاب «اسرارنامه» را به او هدیه داد.
۲) پس از درگذشت پدرش، بهاءالدّین ولد، جلال‌الدّین مجالس درس و وعظ او را به عهده گرفت.
۳) حدوداً در سی و هشت‌سالگی با شمس تبریزی آشنا شد و تدریس و وعظ را رها کرد.
۴) قبل از آشنایی با شمس، مثنوی معنوی و بعد از آن غزل‌های پرشور دیوان شمس را سرود.

۴۸۵- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) عقد تو گشته است عقد مملکت را واسطه/ سور تو گشته است لفظ تهنیت را ترجمان
۲) ز می کشان به صراحت گریز باید جست/ به زاهدان به ضرورت سلام باید کرد
۳) تو آفتابی و برآفتاب، آری نیست/ که هم به ذرّه بتابد اگر چه هست حقیر
۴) بس که ز معنیِ جمال یافته صورتت کمال/ جلوه‌ات از جمالِ خود سلب کمال می‌کند

۴۸۶- در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنی شده است؟
۱) عازم (راهی) - ندیم (همدم) - ضیعت (زراعت)
۲) عندلیب (هزاردستان) - شراع (خیمه) - همایون (خجسته)
۳) عارضه (حادثه) - راغ (دامنه‌ی کوه) - متّفق (همسو)
۴) کران (کنار) - خوش‌لقا (زیبارو) - صباحت (زیبایی)

۴۸۷- واژگان کدام بیت یادآور نام اثری منثور از پدیده‌های «تحفةالاحرار» است؟
۱) هر دم آبی که موجش از رگ تلخی بود / در بهارستان خرسندی گلاب من شود
۲) غبار دیده فزاید ز پیرهن بی‌تو / به چشم شبنم این بوستان گل افتاده است
۳) گر الهی‌نامه را گیری به گوش / جام وحدت را کنی بی‌شبهه نوش
۴) راند دیوان را حق از مرصاد خویش / عقل جزوی را ز استبداد خویش

۴۸۸- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
«محمل (بیهوده) / مشعشع (درخشان) / شایق (آرزومند) / التهاب (زبانه و شعله‌ی آتش) / تلبیس (دروغ و نیرنگ‌سازی) / تمکّن (ثروت) / توقیع (فرمان حکومتی) / نژند (دشمن) / راغ (دامنه‌ی کوه) / صَعب (دشوار)»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۴۸۹- در همه‌ی گزینه‌ها به معنی درست واژه‌های «غیرت - اصناف - سرسام - دَغَل - پالیز» اشاره شده است، به‌جز .....
۱) جوان‌مردی - بخش‌ها - ازدحام - مکّار - مرتع ۲) حمیّت - گونه‌ها - پریشانی - ناراستی - باغ
۳) رشک بردن - انواع - هذیان - مکر - کشتزار ۴) تعصّب - گروه‌ها - ورم مغز - تنبل - گلزار

۴۹۰- در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟
۱) به ابر اندرون بانگ پولاد خاست / به دریای شهد اندرون باد خاست
۲) ز اندیشه‌ی دیو باشید دور / گهِ جنگ دشمن مجویید سور
۳) بستانِ رخ تو روزه‌ی خُلد / یاقوتِ لب تو کوثرِ دل
۴) گفت ای نکرده یاد ز یاران و دوستان / این بود حقّ صحبت یاران حق‌گزار؟

۴۹۱- معنای چند واژه نادرست است؟
۱) افگار (مجروح) - سرسام (شلوغی) - ندیم (همدم) - برنشست (سوار شد) - جیب (یقه) - خیرخیر (سریع) - مخنقه (پیراهن) - چاشتگاه (صبح‌زود) - نژند (خوار) - دربایست (ضرورت)
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۴۹۲- هر یک از معانی «نگون‌بختی - شیرینی - ناراستی - طعم» به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شود؟
الف) بسیار سخن بدین حلاوت / گویند و ندارد این طراوت
ب) از چاشنی دمِ سحرخیز / سِحری دگر از سخن برانگیز
ج) ترک ادبار خود گرفتم من / دین دلدار خود گرفتم من
د) دست میالای به شغل دغل / پای مفرسای به راه امل (آرزو)
۱) ج - د - ب - الف ۲) د - الف - ب - ج ۳) د - ج - ب - الف ۴) ج - الف - د - ب

۴۹۳- معنای چند واژه نادرست آمده است؟
(اقبال: روی آوردن) - (قرین: همنشینی) - (نژند: اندوهگین) - (شوریده‌رنگ: آشفته‌حال) - (جیب: لباس) - (توفیق: سازگار گردانیدن) - (حمیّت: مردانگی) - (فروماندن: متحیّر شدن)
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۴۹۴- معنی همهٔ واژه‌ها در مقابل آن درست آمده است، به‌جز:
۱) (برنشستن: پیاده شدن) (منسک: آداب)
۲) (فرط: بسیاری) (عازم: رهسپار)
۳) (کافی: دانای کار) (وعظ: اندرز)
۴) (تیره رایی: ناراستی) (شبگیر: سحرگاه)

۴۹۵- در کدام گروه کلمه «غلط املایی» وجود دارد؟
۱) میثاق و پیمان، عازم و راهی، آقوز و شیر
۲) مقرّب و نزدیک، متلألئ و درخشان، عنایت و توجه
۳) سست عنصر و کاهل، رأفت و مهربانی، استحقاق و شایستگی
۴) اجرت و مزد، مقرون و همراه، جهد و کوشش

۴۹۶- معنی چند واژه، «غلط» است؟
(ورز: بار سنگین) (نکت: نکته) (تمکّن: امکان‌پذیر) (لفاف: پارچه و کاغذ) (تحفه: ارمغان) (جلّت: بزرگ کردن) (نفیسه: گران‌بها) (خزینه: گنجینه)
۱) سه
۲) چهار
۳) پنج
۴) شش

۴۹۷- همهٔ معانی مقابل واژه‌ها، کاملاً درست است؛ به‌جز:
۱) (هیئت: شکل، ظاهر، دسته‌ای از مردم)
۲) (عنایت: توجه، لطف، احسان)
۳) (مشعشع: درخشان، شعله‌ور، تابان)
۴) (ندیم: همنشین، همدم، هم‌صحبت)

۴۹۸- معنی «کوشک، طوع، جمله، شائبه» به‌ترتیب، کدام است؟
۱) سراپردهٔ بزرگ، رغبت، همگی، بایسته
۲) سراپردهٔ بزرگ، فرمان، همه، درخور
۳) هربنای رفیع، اطاعت، درکل، سزاوار
۴) قصر، فرمانبری، سراسر، شک و گمان

۴۹۹- ابیات زیر، سرودهٔ کدام شاعر معاصر است؟
«سحر دیدم درخت ارغوانی / کشیده سر به بام خسته جانی
به گوش ارغوان آهسته گفتم: / بهارت خوش که فکر دیگرانی»
۱) مهدی حمیدی شیرازی
۲) سهراب سپهری
۳) شفیعی کدکنی
۴) فریدون مشیری

۵۰۰- کدام گروه کلمه فاقد «غلط املایی» است؟
۱) جیب و یقه، چاپک و فرض، ادبار و اقبال
۲) حلاوت و شیرینی، محجوب و مستور، صعب و سخت
۳) فارغ و آسوده شدن، مطرب و نوازنده، مغرون و همراه
۴) حلال بی‌شبهت، روضه و گلزار، غراضه و خردهٔ زر

۵۰۱- «راهی، بار سنگین، ناپسندی، سرگیجه و پریشانی» به‌ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟
۱) رهسپار، وقار، مؤکّد، هذیان
۲) عازم، وبال، کراهیّت، عارضه
۳) عزیمت، وبال، مکروه، هذیان
۴) عازم، وزر، کراهیّت، سرسام

۵۰۲- در کدام گزینه معنی تمام واژه‌ها درست است؟
۱) (جیب: جبین)، (توقیع: امضا کردن فرمان)، (فروماندن: متحیّر شدن)
۲) (خیرخیر: سریع)، (شوریده رنگ: آشفته حال)، (صنع: آفریده)
۳) (همّت: سعی)، (توفیق: سازگار گردانیدن)، (قرین: باری)
۴) (دغل: مکر)، (سور: جشن)، (زایل شدن: افزایش یافتن)

۵۰۳- معانی «ناراستی، خوار و زبون، مردانگی، چانه» به‌ترتیب در واژگان به کار رفتهٔ ابیات کدام گزینه آمده‌اند؟
الف) وگر دل نخواهی که باشد نژند / نخواهی که دایم بوی مستمند
ب) سرو بودی سرو اگر با مردمان گفتی سخن / ماه بودی ماه اگر چاه زنخدان داشتی
ج) طیرهٔ جلوهٔ طوبی قد چون سرو تو شد / غیرت خلد برین ساحت بستان تو باد
د) چو شمع فلک نور از آن روی تافت / تو روشن‌دلی تیره‌رایی مکن
۱) د، الف، ج، ب ۲) ج، الف، د، ب ۳) الف، ب، ج، د ۴) د، ج، الف، ب

۵۰۴- در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟
۱) خواجه عمید، اندک مایه حطام، صدقهٔ رعیّت
۲) رقعت نوشتن، عقد کافوری، حشم و مطربان
۳) هزار مثقال زر پاره، آغاجی خادم، قرض دادن به دوستان دغل
۴) وذر و وبال، غزو سلطان محمود، هزاهز و غریو

۵۰۵- در کدام بیت «غلط املایی» وجود دارد؟
۱) بلند اخترت عالم افروخته / زوال اختر دشمنت سوخته
۲) زهی بهر بخشایش و کان جود / که مستظهرند از وجودت وجود
۳) نگنجد کرمهای حق در قیاس / چه خدمت گزارد زبان سپاس
۴) سر سرفرازان و تاج مهان / به دوران عدلش بناز ای جهان

۵۰۶- در کدام گروه کلمه «غلط املایی» وجود دارد؟
۱) متقارب و همگرا، مهمّات و خطیر، صور و جشن
۲) عازم و رهسپار، زهد و پرهیزگاری، خوش لقا و زیبارو
۳) مرغزار و چراگاه، مقرون و پیوسته، کراهیّت و ناپسندی
۴) صلت و بخشش، عزّوجلّ، شراع و خیمه

۵۰۷- معنی کدام واژه در مقابل آن «درست» آمده است؟
۱) شغال: جانوری شکاری، کوچک‌تر از پلنگ که با آن به شکار آهو و مانند آن می‌روند.
۲) یوز: جانور پستانداری است از تیرهٔ سگان که جزو رستهٔ گوشت‌خواران است.
۳) توفیق: آن است که خداوند، اسباب را موافق خواهش بنده مهیا کند تا خواهش او به نتیجه رسد.
۴) چنگ: ساز ایرانی و آن دارای پنج سیم است که با زخمه نوازند.

۵۰۸- «همسو، راه دین، گردن‌بند، سوار شدن» به‌ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟

۱) هم‌عقیده، شریعت، دوال، گسیل کردن ۲) موافق، طریقت، عقد، ستون
۳) موافق، شریعت، مخنقه، گسیل کردن ۴) متّفق، شرع، عقد، برنشستن

۵۰۹- در متن زیر، «غلط املایی» وجود دارد؟

«قومی را از رومی سهو یا از روی شهوت از این نوع حادثه‌ها افتد و از این جنس دوستان گزینند که به حسب و نصب ایشان التفات ننمایند و اخلاق نامرضی و عادات نامحمود ایشان را معتبر ندارند، دل قوی‌دار و معاینهٔ خویش را به ذرق و تزویر فرو نگزار.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵۱۰- در کدام بیت «غلط املایی یا رسم‌الخطی» یافت می‌شود؟

۱) بپرس هرچه ندانی که ذلّ پرسیدن / دلیل راه تو باشد به عزّ دانایی
۲) هرکه تأمّل نکند در جواب / بیشتر آید سخنش ناصواب
۳) گر از بسیط زمین عقل منعدم گردد / به خود گمان نبرد هیچ‌کس که نادانم
۴) بلند آواز نادان گردن افراخت / که دانا را به بی‌شرمی بیانداخت

۵۱۱- معنی همهٔ واژه‌ها در مقابل آن درست آمده است؛ به‌جز:

۱) (عارضه: بیماری)(حطام: کیسهٔ زروسیم) ۲) (راغ: دامنهٔ کوه)(خطوه: گام)
۳) (متقارب: همگرا)(روضه: گلزار) ۴) (حشم: خدمتکاران)(زایل شدن: نابود شدن)

۵۱۲- در کدام گزینه به نام شاعری اشاره شده که «جمع‌کننده‌ی اضداد» از القاب اوست؟

۱) چه خوش گفت فردوسی پاک‌زاد / که رحمت بر آن تربت پاک باد
۲) سعدیا خوش‌تر از حدیث تو نیست / تحفه‌ی روزگار اهل شناخت
۳) ای سنایی کمِ سنایی گیر / با ثنای شه آشنایی گیر
۴) آن پرده طلب که چون نظامی / معروف شوی به نیک‌نامی

۵۱۳- عبارت زیر معرّف کدام شخصیّت ادبی است؟

«ذهن و زبان او از هفتصد سال پیش به این سو، مانند هوا در فضای فکری فارسی‌زبان‌ها جریان داشته است.»

۱) حافظ شیرازی ۲) فردوسی توسی ۳) سعدی شیرازی ۴) مولوی بلخی

۵۱۴- معنی چند واژه روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟

«آغوز: خمیده / شائبه: بی‌شک / مشیّت: خواست / لفّاف: پنهان‌کار / فرط: بسیاری / تمکّن: ثروتمند / مساعدت: هم‌یاری / مناسک: جای عبادت / شاب: پیر / نَمَد: نَمَط»

۱) چهار ۲) سه ۳) شش ۴) پنج

۵۱۵- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «پالیز - نکبت‌بار - صَباحت - متّفق» اشاره شده است؟

۱) کشتزار - پُرمشقّت - زیبایی - هم‌سو ۲) بیابان - نحس - سفیدی رنگ انسان - هم‌عقیده
۳) گلزار - فلاکت‌آمیز - سحرخیزی - موافق ۴) باغ - دردآور - خوب‌رویی - همراهی

۵۱۶- نام پدیدآورنده‌ی چند اثر در برابر آن نادرست نوشته شده است؟

«اسرارالتّوحید (ابوسعید ابوالخیر) / من زنده‌ام (زهرا کیا) / ترجمه‌ی کلیله و دمنه (نصرالله منشی) / پیوند زیتون بر شاخه‌ی ترنج (محمّدی اشتهاردی) / سیاست‌نامه (خواجه نصیرالدّین توسی) / گلستان (سعدی) / روایت سنگرسازان ۲ (عیسی سلمانی لطف‌آبادی)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۵۱۷- در کدام بیت غلط املایی وجود ندارد؟

۱) نه نشاط دوستانم نه فراق بوستانم / بروید ای رفیقان به سفر که من اسیرم
۲) شاه محجوب است و من آگه ز کار / شاه مشغول است و من فارغ ز جاه
۳) مبین آن بی‌همیّت را که هرگز / نخواهد دید روی نیک‌بختی
۴) در سرایش همیشه شادی و صور / در سرای مخالفان شیون

۵۱۸- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود ندارد؟

۱) خیرخیر: سریع / عِقد: گردن‌بند / کافی: دانای کار / لَختی: اندکی
۲) مؤکّد: استوار / کبریا: بارگاه خداوندی / مَلَک: پادشاه / عازم: رهسپار
۳) وزر: بار سنگین / متقارب: هم‌گرا / گسیل کردن: روانه کردن / صَعب: خشک
۴) شراع: خیمه / بی‌شبهت: بی‌تردید / زنخدان: چانه / نژند: خشمگین

۵۱۹- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«و اگر در تقریر محاسن این کتاب مجلّدات پرداخته شود، هنوز حقّ آن به واجبی گزارده نیاید، لکن اصرار از همه حد بگذشت و از آن موضع که به ذکر نوشروان رسیده آمده است تا این‌جا سراسر زیاده‌گویی است و با شیوه‌ی کتاب البتّه مناسبتی ندارد؛ امّا قرض آن بود تا شناخته گردد که حکمت همیشه عزیز بوده است؛ خاصّه به نزدیک ملوک و اعیان.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵۲۰- نوع نوشتار (منظوم یا منثور) در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) تحفةالاحرار ۲) فرهاد و شیرین ۳) بوستان ۴) بهارستان

۵۲۱- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«و من چون امیدوار باشم که به منزلت خود بازرسم و جمال حال من تازه شود، طریق، آن است که به حیلت در پی گاو ایستم تا پشت زمین را وداع کند و در دل خاک منزلی آبادان گرداند که فراق دل و صلاح کار شیر در آن است؛ چه، در قربتِ او افراط کرده است و به سستی رای منسوب گشته.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵۲۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟

«خواجه (سَروَر) / عرضه‌دِه (نشان‌دهنده) / قاعده (اُسلوب) / نادره (کم‌یاب) / نبشتن (نوشتن) / کوفته شدن (غذای ناگوار خوردن) / رُقعت (نامه) / رخت کشیدن (نقلِ مکان کردن و اقامت گُزیدن)»

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۵۲۳- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟
۱) خُطوات: گام‌ها / دَغَل: مکر و ناراستی / جیب: گریبان / زنخدان: چانه
۲) توقیع: مُهر کردن نامه و فرمان / خَیلتاش: گروه نوکران و چاکران / راغ: صحرا / صَعب: سخت
۳) عارضه: حادثه / غرامت‌زده: تاوان‌زده / کافی: دانای کار / متقارب: گزنده
۴) مخنقه: گردن‌بند / مقرون: پیوسته / وزر: بار سنگین / همایون: خجسته

۵۲۴- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «ادبار - نژند - سرسام - وَبال» اشاره شده است؟
۱) اندیشیدن - خوار - ورم مغز - سختی
۲) نگون‌بختی - اندوهگین - پریشانی - زیاد شدن
۳) سنجیدن - ناراحت - سرگیجه - عذاب
۴) پشت کردن - زبون - هذیان - گناه

۵۲۵- در کدام گزینه غلط املایی یافت می‌شود؟
۱) به گداز ماه منگر به گسستگی زهره / تو حلاوت غمش بین که یکش هزار بادا
۲) آن که جامهٔ قدرتش را در ازل نتاج صنع / از مشیّت رشت بود و از حمیت بافت تار
۳) به دولتت شود آزاد گردنم از غرض / به همّتت شود آسوده خاطرم ز عقاب
۴) آزارجو عزیز بود، لطف جوی خوار / این است طبع دهر، دلت مضطرب چراست؟

۵۲۶- چه تعداد از ترکیب‌های زیر غلط املایی دارند؟
«لطف قرین حال، دوستان دغل، دیوار مهرابش، دون‌همتان بی‌مغز، نژند و اندوهگین»
۱) چهار ۲) یک ۳) دو ۴) سه

۵۲۷- معنای واژگان «شَل، قوت، جیب، ادبار» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) دست و پای از کار افتاده، رزق روزنه، گریبان، نگون‌بختی
۲) فلج، خوراک، لباس، نیک‌بختی
۳) بی‌استفاده، غذا، یقه، پشت کردن
۴) ناتوان، توانایی، یقه، توفیق

۵۲۸- معنای واژه‌های «صنع، زنخدان، تیمار، دغل» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) احسان، چانه، غمخواری، چاپلوسی
۲) آفریدن، چانه، پرستاری، ناراستی
۳) آفریدن، چاه، خدمت، مکّار
۴) نیکی، گونه، اندیشه، دشمن

۵۲۹- کدام دو واژه به‌ترتیب ابیات زیر را کامل می‌کند؟
الف) مستی مال و جاه و زور و جمال / هم حرام است و نیست هیچ .....
ب) هر ساعتم چنان کند از ..... پایمال / کز دست او فغان به فلک بر شود مرا
۱) هلال، غصّه ۲) حلال، غصّه ۳) هلال، قصّه ۴) حلال، قصّه

۵۳۰- با توجه به هم‌نشینی واژه‌ها معنی واژه‌ی «سیر» در کدام گزینه متفاوت است؟
۱) سیر، یک روز طعنه زد به پیاز / که تو مسکین چه‌قدر بدبویی
۲) چون پیاز از لباس تو بر تو / لیک چون سیر گنده و بدبو
۳) در میان قوم موسی چند کس / بی‌ادب گفتند کو سیر و عدس
۴) این گرسنه گرگ بی‌ترحّم / خود سیر نمی‌شود ز مردم

۵۳۱- معنی چند واژه روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
«شوریده‌رنگ: آشفته‌حال / غیب، نهان از چشم / فروماندن: متحیّر شدن / توفیق: سازگار گردانیدن / جیب: گریبان / چنگ: نوعی ساز که سرِ آن خمیده است و تارها دارد / دون‌همّت: دارای طبع پست / زنخدان: محلّ نگه‌داری سلاح»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۵۳۲- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «نژند - تیره‌رایی - حمیّت - قوت» اشاره شده است؟
۱) خوار - کوتاه‌نگری - غیرت - خوراک ۲) زبون - بداندیشی - تلاش - غذا
۳) حیله‌گر - سطحی‌نگر - مردانگی - توان ۴) اندوهگین - ناراستی - جوان‌مردی - رزق روزانه

۵۳۳- در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟
۱) دها و خرد، هول و ترس، روحانی حوزه، صدای مهیب
۲) استخلاص یاران، قایق و صره، هیاهوی خاک، علم یزید
۳) رغبت و علاقه، شور و شعف، حیاط محقّر، منش خبیث
۴) التفات و توجه، سپاسگذاری، لهجهٔ غلیظ، خالگیر دربار

۵۳۴- معنی چند واژه نادرست آمده است؟
(خوان: سفرهٔ فراخ) (ورطه: خطر و دشواری) (کلاف: دوک) (مدار: جای دور زدن) (درای: زنگ کاروان) (نوند: اسب تندرو) (طاعن: عیب‌جو) (ارک: قلعه) (دژم: پهلوان) (چنبر: گردن‌بند) (نهیب: هراس) (جال: تور)
۱) سه ۲) یک ۳) چهار ۴) دو

۵۳۵- در کدام گزینه معانی همهٔ واژه‌ها درست آمده است؟
۱) (ممد: ادامه‌دهنده) (حبیب: دوستدار) (یغور: ستبر)
۲) (کلون: چفت) (سیادت: سروری) (ملالت: سرزنش)
۳) (معونت: یاری) (شکاری: نخجیر) (موالات: پیروی کردن)
۴) (وقیعت: بدگویی) (فراغت: جدایی) (مهملی: سستی)

۵۳۶- در گروه واژگان زیر چند غلط املایی دیده می‌شود؟
مرهم دل عاشق، رشحه‌ای از فرات، خوی‌های اهریمنی خبیث، مأمور و آباد شده، صواب و پاداش، مسامحه و ساده‌انگاری، اسمای صدگانه‌اش، مفرّح ذات، حول و هراس محشر، عصیان و سرکشی، پشت حسار ده، قصد آزار دل ریش، لوامع‌الرّوایات
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۵۳۷- در کدام گزینه غلط‌های املایی بیش‌تری دیده می‌شود؟
۱) جملگی حاضران برخواستند و شنیدند که می‌گوید: خوان‌های غدّاره‌کش نباید در رأس حکومت باشند.
۲) چه‌قدر آسان است که با یک تپانچه وارد این حیات شوند تیری به قلب مدرّس شلیک کنند و این وقایع در ماه‌های مبارک رمضان و محرم و سفر روی دهد.
۳) این کار با مختصر سابقهٔ شرارتی که داشتم، اول وقت کلاس، سوءزن پیرمرد معلم را تحریک کرد و دیدم که می‌گوید این شاگرد شیطان کاسه‌ای زیر نیم‌کاسه دارد.
۴) ابتدا از بریدن بند اصحاب اولی‌تر، گفت: این حدیث مکرّر می‌کنی،مگر تو را به نفس خیش حاجت نمی‌باشد. گفت: اینان حقوق مرا به مناسحت بگزاردند.

۵۳۸- معانی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست آمده است؟
(کذا: چنین) (مهملی: سستی) (دها: زیرک) (ابرش: اسب سیاه) (خوالگیر: طبّاخی) (نزه: باصفا) (تلمّذ: شاگرد) (مواضع: جایگاه) (طاعن: سرزنشگری) (سو: دید)
۱) هفت ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۵۳۹- در کدام گزینه معانی همهٔ واژه‌ها نادرست آمده است؟
۱) (قُلا کردن: تلاش کردن) (گشْن: بی‌برگ‌وبار) (ورطه: دشواری) (تماشا: سیر و گردش)
۲) (نهیب: هراس) (غَو: خروش) (تگ: دویدن) (ارک: دژ)
۳) (زمرّد: سنگ قیمتی قرمزرنگ) (نخجیر: شکارچی) (کلون: کلید چوبی که در را با آن باز می‌کنند) (مُمِد: ادامه‌دهنده)
۴) (تعلیمی: عصای سبکی که به دست گیرند) (ملول: آزاده) (موالات: پیروی‌کنندگان) (رزمگه: آوردگاه)

۵۴۰- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟
۱) کعبه هم‌چون شاه زنبوران میان جا معتکف — عالمی گردش چو زنبوران قریوان آمده
۲) حسن بی‌پایان او چندان که عاشق می‌کشد — زمره دیگر به عشق از غیب سر بر می‌کنند
۳) پند حکیم محض صواب است و عین خیر — فرخنده آن کسی که به سمع رضا شنید
۴) تو تا معونت و یاری ملک و دین کردی — بلند گشت و قوی دین و ملک را بنیاد

۵۴۱- معنی چند واژه درست است؟
(اعور: یک چشم) (اختلاف: رفت‌وآمد) (تجلی: هویدا شدن) (پاتابه: نوعی کفش) (ثقه: اعتماد کردن) (جال: جلوه داشتن) (چنبر: گرفتاری) (دگنگ: چماق) (ژاژ خاییدن: کنایه از دوستی) (شاهد: محبوب) (سر: رئیس)
۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت

۵۴۲- «این جا، مهلت دادن، فرو گذاشتن، اشاره کردن» به‌ترتیب معنی کدام واژه‌ها است؟
۱) ایما، اطناب، اهمال، الحاح ۲) ایدون، اطناب، ادبار، ایدر
۳) ایدر، امهال، اهمال، ایما ۴) ایدر، اهمال، امهال، ایما

۵۴۳- معنی واژه‌های کدام گزینه‌ها تماماً درست است؟
الف- (تلبیس: پنهان کردن حقیقت) (توقیع: نامه و فرمان)
ب- (رواق: سایه‌بان) (مستلزم: لازم‌دارنده)
ج- (محاوره: گفت‌وگو) (نزه: گناه)
د- (مودّت: محبّت) (مطلق: آزاد)
۱) ب، د ۲) ج، الف ۳) د، ج ۴) الف، ب

۵۴۴- معنی چند واژه در مقابل آن درست است؟
(امام: راهنما) (اختلاف: رفت‌وآمد) (ایدر: این‌چنین) (باره: اسب) (ترسا: نصرانی) (شراع: دین) (عتاب: غضب) (کش: خرّم) (گشن: انبوه) (متقارب: هم‌گروه)
۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت

۵۴۵- املای چند واژه «غلط» است؟
(مرحم و التیام‌بخش - خوالگیر و آشپز - الحاح و اصرار - قو و نعره کشیدن - رخصت وازن‌دادن - احتزاز و افراشته - اعزاز و گرامیداشت - رأفت و شفغت - سفیر و آواز - عازم و راهی)
۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۵۴۶- معنی چند واژه درست است؟
(مبشّر: مژده رسان) (زنخدان: گونه) (شوریده‌رنگ: آشفته‌حال) (فروماندن: ندیدن) (سرسام: هذیان) (شبگیر: هنگام غروب) (تگ: دانه) (بر اثر: ردّ پا)
۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۵۴۷- املای چند واژه با توجه به معنی مقابل آن‌ها، غلط است؟
«فراق (آسایش) تلفیق (با هم آوردن) تدائی (هم‌خوانی) تداوی (درمان کردن) تأمل (اندیشیدن)»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵۴۸- در کدام گزینه، املای همهٔ واژه‌ها با توجه به معنای مقابل آن‌ها درست است؟
۱) مسلخ (رخت کن حمام) مطبخ (آشپزخانه) برخواست گرد (گرد و خاک بلند شد)
۲) مرفّه (راحت و آسوده) مخمسه (بدبختی) فراغ (آسایش و آرامش)
۳) صولت (قدرت) محنت (اندوه) مهیب (ترسناک)
۴) تبار (نسل) امارت (آبادی) طالع (سرنوشت)

۵۴۹- مترجم هر یک از آثار زیر به‌ترتیب، چه کسانی هستند؟
«دیوان غربی - شرقی، پرنده‌ای به نام آذرباد، پیامبر و دیوانه»
۱) علی شریعتی، سودابه پرتوز، جبران خلیل جبران ۲) کوروش صفوی، سودابه پرتوی، نجف دریابندری
۳) جلال آل احمد، کوروش صفوی، نجف دریابندری ۴) جلال آل احمد، سودابه پرتوی، کوروش صفوی

۵۵۰- در متن زیر، «چند غلط املایی» یافت می‌شود؟

«وزیر گفت: هرآنچه از اوامر و نواهی فرمودی، از سر تأمّلات و فراست بود و ذبدهٔ کلمات با فصاحت و عمدهٔ قواعد بلاغت فرمان پذیرم. امید است که این منشأ لآلی، دولت تازه و سعادتی نو باشد.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵۵۱- در کدام گروه کلمه، معنی بعضی از واژه‌ها، «غلط» است؟

۱) (ژنده: مهیب) (غو: غریو) ۲) (خدو: آب دهان) (راه تافتن: ادامه دادن)
۳) (تفرّج: گشت و گذار) (کیش: مذهب) ۴) (یم: دریا) (موالات: پیروی کردن)

۵۵۲- نام نویسندگان آثار زیر به‌ترتیب کدام است؟

«مرصادالعباد - خوان اخوان - کارنامه‌ی بلخ - روضه‌ی خلد»

۱) نجم‌الدین رازی - خواجه عبدالله انصاری - سنایی - مجد خوافی
۲) سنایی - ناصرخسرو - نجم‌الدین رازی - جامی
۳) نجم‌الدین رازی - ناصرخسرو - سنایی - مجد خوافی
۴) نجم دایه - ناصرخسرو - عطار - مجد خوافی

۵۵۳- در میان واژه‌های داده شده، املای چند واژه غلط است؟

«فراغ ملک، خرد و کلان، محمل و بیهوده، روضه‌ی فیروزه‌فام، صرّه‌ی دینار، صرافت طبع، مغ و ذنّار، فخر و مباحات، حوزه‌ی ادب، مضیق حیات، معونت و مضاهرت، شطّ روان»

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۵۵۴- در متن «اگر او به کمال حلم و رأفت و فرط رحمت و مودّت ملوکانه ثقت مستحکم نداشتی هرگز آن تأنّی و تعمّل نیارستی کرد. ملک گفت: بزرگ منّتی متوجّه من گردانیدی و همیشه به مناسحت تو واثق بودم و امروز زیادت گشت.»، املای کدام واژه‌ها نادرست است؟

۱) رأفت - واثق ۲) مودّت - تأنّی ۳) تعمّل - مناسحت ۴) ثقت - حلم

۵۵۵- معنی چند واژه درست است؟

خازن: فرشته / بادافره: مجازات / وقیعت: اتّفاق / خیرخیر: سریع / کوشک: قصر / مراوده: گفت‌وگو / سلک: رشته / کندوکاو: تفحّص / چارق: روسری / جنحه: گناه

۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت

۵۵۶- در تمام گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی ..... معنی همه‌ی واژه‌ها درست است.

۱) آزگار: به‌طور مداوم / خدو: آب دهان / سعایت: سخن‌چینی
۲) خاییدن: جویدن / عنود: ستیزه‌کار / لطیفه: نکته‌ی باریک
۳) طالع: برآینده / سفاهت: کم‌عقلی / عرض: شکایت
۴) حرز: تعویذ / پکال: سر / آبگینه: شیشه

۵۵۷- چند مورد از گروه کلمات زیر غلط املایی هستند؟
«مضیف و مهمان خانه / عمارت و ساختمان / هلاوت و شیرینی / مرغزاری نزه/ معونت و مضاهرت / اهمال و امهال / صرّه و کیسه / سیادت و بزرگی / تزرو و قرقاول / دها و زیرکی / جولاحه و عنکبوت / زوال و نابودی»
۱) پنج ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵۵۸- در کدام گزینه غلط املایی کم‌تری وجود دارد؟
۱) اگر درویش سخاوت ورزد به زیاده‌روی منصوب شود تا اطباع و حشم او را پیروی کنند.
۲) ملک فرمود تا آن نواهی از فساد و تباهی آن غدّار پاک گردانید تا دلایل مکر و قدر او ظاهر شود.
۳) با هزاران سوزش فراغ و آرزومند اشتیاق، شرح واقعه‌ی حایل به کدام زبان داده شود.
۴) مرد خردمند با عزم و حزم آن است که او به رأی روشن خویش به دل یکی بود و با جمعیت و همیّت آرزوی محال را بنشاند.

۵۵۹- چند مورد از واژه‌های زیر غلط معنی شده است؟
پیراستن: زینت کردن / رغم: کراهت / مطاوعه: فرمان‌برداری / زه آب: چشمه / راغ: بیابان / خطوه: قدم / مطلق: رهاکننده / فرقت: دوری / وقیعت: سرزنش / شاهد: معشوق / شبگیر: شب‌هنگام
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵۶۰- تمام واژه‌ها صحیح معنی شده است به‌جز بعضی واژه‌های گزینه‌ی ..... .
۱) پای‌کوبان: با نشاط / خایب: بی‌بهره / ناقه: شتر ماده / سترگ: عظیم
۲) حقّه: ظرف کوچک / ثقت: اعتماد کردن / ناقد: سخن‌شناس / جال: تله
۳) متقارب: همگرا / مکاس: چانه زدن / عقده: گره / استخلاص: رهاییدن
۴) تک: ژرفا / امهال: فرو گذاشتن / ورطه: گرداب / متصیّد: شکارگاه

۵۶۱- معنی همه واژه‌ها به‌جز ..... درست است.
۱) (راهوار: فراخ‌گام)، (مخنقه: قلاّده)، (لمس شدن: بی‌حسّ و حرکت شدن)
۲) (کش: خوش)، (خلیده: زخمی)، (صحن: ساحت)
۳) (خایب: بی‌بهره)، (حلاوت: شیرینی)، (جمّازه: شتر تیزرو)
۴) (تک: ژرفا)، (معونت: یاری)، (زه: چشم)

۵۶۲- معنی چند واژه درست است؟
(مکیدت: خدعه) ، (صورت شد: لمس کرد)، (طرب: نشاط)، (استرحام: رحم کرد)، (بدسگال: بدخواه)، (جزمیّت: قطعیّت و یقین)، (عروج: بالا بردن)، (دمدمه: با خشم سخن گفتن)، (مناعت: خلق‌وخوی)
۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۵۶۳- در کدام گروه کلمه، غلط املایی یافت می‌شود؟
۱) حشر و قیامت، هول و هراس، خوان و سفره
۲) غضنفر و شیر، ژنده و مهیب، مطلق و بی‌قید و شرط
۳) نزه و باصفا، صواب و صلاح، مضهک و مسخره‌آمیز
۴) ثقت و اطمینان، سیادت و سروری، قلا کردن و کلک زدن

۵۶۴- هریک از آثار زیر، متعلّق به چه کسی است؟
«فرهنگ بزرگ سخن، دریای گوهر، هشت کتاب»
۱) حسن انوری، حمیدی شیرازی، سهراب سپهری
۲) پرویز خانلری، سهراب سپهری، شفیعی کدکنی
۳) محمدرضا باطنی، قیصر امین‌پور، نصرالله مردانی
۴) محمدرضا باطنی، حمیدی شیرازی، نصرالله مردانی

۵۶۵- در همه‌ی گزینه‌ها، معنی مقابل واژه‌ها درست است، به‌جز:
۱) (گران: عظیم) (سیماب‌گون: جیوه‌ای)
۲) (نوند: اسب تندرو) (فایق: برگزیده)
۳) (ورطه: خطر و دشواری) (منقطع: بریده)
۴) (خوش‌لقا: زیبارو) (سبک‌سری: وقار و متانت)

۵۶۶- «بانگ و فریاد، اجازه، درشت و بد شکل، یاری» به ترتیب، معانی کدام واژه‌ها است؟
۱) غو، رخصت، نحیف، مظاهرت
۲) غریو، دستور، گرازان، مودّت
۳) صفیر، بار، یغور، معونت
۴) نهیب، رخصت، سترگ، موافق

۵۶۷- معنی واژه‌های زیر به ترتیب، کدام است؟
«شبگیر، تمکّن، مسامحه، طاعن»
۱) سپیده، جا و مکان داشتن، ساده‌انگاری، بدگویی
۲) سحرگاه، توانگری، ساده‌انگاری، بدگویی
۳) پیش از صبح، بهره‌مندی، سستی، سرزنشگر
۴) پگاه، مکان داشتن، آسان گرفتن، پیچیده

۵۶۸- در کدام گروه کلمه، «غلط املایی» وجود دارد؟
۱) مقیّد و گرفتار، عصیان و نافرمانی، معونت و یاری
۲) شماتت و ملامت، ورطه و مهلکه، وقیعت و بدگویی
۳) صواب و صلاح، مظاهرت و پشتیبانی، احمال و سستی
۴) رستن و رها شدن، شعف و شادمانی، مسامحه و ساده‌انگاری

۵۶۹- معنی واژه‌های زیر، به ترتیب، کدام است؟
«قلعه، مسخره‌آمیز، درخواست کردن، پررو»
۱) ارک، مضحک، الحاح، ستیزه‌روی
۲) دژ، تمسخر، رخصت، گستاخ
۳) حصار، تماخره، ابرام، ژنده
۴) دژ، ریشخند، اصرار، ژیان

۵۷۰- در همه‌ی گروه واژه‌ها، معنی مقابل آن‌ها درست است، به‌جز:
۱) (موالات: دوستی) (گشن: انبوه)
۲) (سیادت: سروری) (راه تافتن: راه را پیمودن)
۳) (تیمار: مراقبت) (چالاک: تند و فرز)
۴) (عیار: سنجه) (مطاوعت: فرمان‌بری)

۵۷۱- همه‌ی معانی مقابل واژه‌ها، کاملاً درست است، به‌جز:
۱) (مقیّد: گرفتار، بسته، درقید شده)
۲) (صافی: پاک، بی‌غش، خالص)
۳) (مهملی: سستی، اهمال، آسان گرفتن)
۴) (رفعت: اوج، بلندی، والایی)

۵۷۲- بیت زیر از کیست و از کدام کتاب نقل شده است؟

«زور داری چون نداری علم کار / لاف آن نتوان به آسانی زدن

۱) جامی - بهارستان
۲) نجم‌الدّین رازی - مرصاد العباد
۳) مجد خوافی - روضه‌ی خلد
۴) سعدی - گلستان

۵۷۳- در کدام گروه کلمه، «غلط املایی» وجود دارد؟

۱) محوّطه و صحن، رشحه و قطره، مذلّت و خواری
۲) آلت حرب و نزاع، اذن و اجازه، حمیّت و تعصّب
۳) هژبر و چابک، اسطوره و افسانه، محضرو استشهادنامه
۴) غزو و جنگ کردن، عاذم و راهی، بذله‌گو و لطیفه‌پرداز

۵۷۴- معنی هریک از واژه‌های زیر به ترتیب، کدام است؟

«ژنده، غو، اثر»

۱) مهیب، فریاد، ردّ پا
۲) غضنفر، غریو، نشانه
۳) سهمگین، خروش، دنبال
۴) اژدهافش، نعره، دنبال

۵۷۵- معنی همه‌ی واژه‌ها در همه‌ی گزینه‌ها درست است، به‌جز:

۱) (خوالیگر: آشپز) (غزا: جنگ)
۲) (الحاح: درخواست کردن) (غضنفر: شیر)
۳) (پور: فرزند) (مقرون: رانده شده)
۴) (هنر: فضیلت) (خدو: آب دهان)

۵۷۶- «بی‌قراری و اضطراب نمودن، اسب تندرو، عمود آهنین، پای‌مال کردن» به ترتیب، معنی کدام واژه‌ها است؟

۱) رستن، سمند، ترگ، ضرب
۲) تپیدن، نوند، گُرزه، سپَردن
۳) رَستن، ابرش، بیرق، ضرب
۴) لرزیدن، باره، ترگ، سپَردن

۵۷۷- سراینده‌ی بیت زیر چه کسی است؟

«بیدمجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی»

۱) جلال‌الدّین محمد مولوی
۲) رهی معیری
۳) صائب تبریزی
۴) نظامی گنجوی

۵۷۸- در همه‌ی گروه کلمه‌ها، غلط املایی وجود دارد، به‌جز:

۱) متلألئ و تابان، دهشت‌بار و هراس‌انگیز، بار و رخصت
۲) عنایت و احسان، مذلّت و فرومایه‌گی، بیعت و عهد
۳) آفاق‌ها و کرانه‌ها، رستن و رها شدن، نجیب و هیبت
۴) الوحیّت و خدایی، حمیّت و تعصّب، تازی و عرب

۵۷۹- در همه‌ی گزینه‌ها، معنی همه واژه‌ها درست است، به‌جز:

۱) (نژند: خوار و زبون) (شائبه: شک و گمان)
۲) (منسک: جای عبادت) (بیعت: عهد)
۳) (کوشک: ایوان جلوی اتاق) (غَنا: توانگری)
۴) (چاشنی: طعم) (راغ: صحرا)

۵۸۰- در کدام بیت «غلط املایی» وجود دارد؟

۱) گلبن عیش می‌دمد ساقی گل‌عذار کو / باد بهار می‌وزد باده‌ی خوش‌گوار کو
۲) اجل بگسلاندش طناب عمل / وفاتش فروبست دست از عمل
۳) هیچ وازر وزر غیری نداشت / هیچکس ندرود تا چیزی نکاشت
۴) زلفش کشید باد صبا چرخ سفله بین / کان‌جا مجال باد وزانم نمی‌دهد

۵۸۱- کدام گروه کلمه فاقد «غلط املایی یا رسم‌الخطی» است؟

۱) صفیر و بانگ، تسخیر و تصرّف کردن، اعطا و واگذاری
۲) التهاب و برافروخته‌گی، اهتزاز و جنبیدن، اعزاز و گرامیداشت
۳) صحن و محوطّه، نحیب و هیبت، متلألئ و تابان
۴) مذلّت و فرومایگی، جحد و رنج بردن، دهشت‌بار و هراس‌انگیز

۵۸۲- معنی همه‌ی واژه‌ها درست است، به‌جز:

۱) (درایت: تدبیر) (توازن: تعادل)
۲) (کبریا: بارگاه خداوندی) (وعظ: اندرز)
۳) (گران: عظیم) (مقرر: تعیین شده)
۴) (خلیفت: جانشین) (مشتبِه: اشتباه شده)

۵۸۳- معنی کدام واژه‌ها درست است؟

الف) مقرّب: آن‌که نزدیک به کسی شده و در نزد او منزلت پیدا کرده است.
ب) زنبورک: نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجار روی شتر می‌بستند.
ج) نمد: پارچه‌ای ارزشمند و نازک که از آن به عنوان تن‌پوش در هوای گرم استفاده می‌شود.
د) فرودسرای: اتاقی در خانه که مخصوص پذیرایی از مهمانان است.

۱) ج - د
۲) ج - ب
۳) الف - ب
۴) الف - ج

۵۸۴- معنی چند واژه درست است؟

(غیب: نهان از چشم) (فروماندن: بیچاره کردن) (شوریده رنگ: شاد و سرحال) (خیرخیر: سریع) (شائبه: شک و گمان) (جمله: سراسر) (شایق: ترویج دادن)

۱) سه
۲) چهار
۳) پنج
۴) شش

۵۸۵- در کدام بیت «غلط املایی» وجود دارد؟

۱) فروغ روی شیرین در دماغش / فراغت داده از شمع و چراغش
۲) ز بهر فراقت سفر می‌گزینیم / پس نزهت اندر قضا می‌گریزم
۳) ای فراق تو دل ما بندگان را سوخته / صد هزاران شکر یزدان را که رستیم از فراق
۴) ور چو پروانه دهد دست فراغ‌بالی / جز بدان عارض شمعی نبود پروازم

۵۸۶- در کدام گروه کلمه، «غلط املایی» یافت می‌شود؟

۱) متلألئ و درخشان، مذلّت و خواری، تلبیث و دروغ
۲) جیب و یقه، سبحان و منزّه، شراع و خیمه
۳) عارضه و حادثه، غرامت و تاوان‌زده، کراهیّت و ناپسندی
۴) محجوب و مستور، موسم و زمان، صباحی و زیبایی

۵۸۷- همه‌ی معانی مقابل واژه‌ها کاملاً درست است، به‌جز:

۱) (هیئت: شکل، ظاهر، دسته‌ای از مردم)
۲) (عنایت: توجّه، لطف، احسان)
۳) (رایت: بیرق، پرچم، درفش)
۴) (شریعت: شرع، راه دین، طریقت)

۵۸۸- «سازگار گردانیدن، چانه، نرمش، هدیه» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟

۱) مقرون، دوش، چاره‌گری، سوغات
۲) مساعدت، زنخدان، چاره‌گری، بشارت
۳) توفیق، زنخدان، انعطاف، تحفه
۴) متّفق، کت، انعطاف، ارمغان

۵۸۹- معنی چند واژه، درست است؟

(غَنا: توانگری) (قبضه: گرفتن) (کافی: زیاد) (مخنقه: گردن‌بند) (عازم: اراده) (صلت: بخشش) (مبشّر: نوید داده شده) (چابک: تند و فرز) (محمل: مهد)

۱) چهار
۲) پنج
۳) شش
۴) هفت

۵۹۰- در کدام گزینه تعداد واژه‌هایی که درست معنی شده‌اند، در مقایسه با سایر گزینه‌ها بیشتر است؟

۱) اسطوره (سخنان یا اشخاص و آثاری که مربوط به موجودات یا روی‌دادهای فوق طبیعی روزگار باستان است و ریشه در باورها و اعتقادات مردم روزگار کهن دارد)، تجلّی (روشنی)، مدفن (گور)، ملاک (ابزار)، هیئت (فرستادگان)
۲) آبنوس (درختی است که چوب آن سیاه، سخت، سنگین و گران‌بها است)، پتک (مس‌کوب)، ترگ (کلاه‌خود)، خُود (کلاه فلزی که سربازان به هنگام جنگ یا تشریفات نظامی بر سر می‌گذارند)، دَد (جانور درنده)
۳) افسون (دریغ)، آورد (آمد)، دَمان (لحظات)، سمند (زرد)، سنان (تیزی هر چیز)
۴) ابدال (جانشینان)، سوداگر (سودایی)، زبون (ناتوان)، انبان (کیسه‌ای بزرگ که از پوست دبّاغی شدهٔ خرس درست می‌کنند)، دستار (سربند)

۵۹۱- نام پدیدآورنده‌ی چند اثر در کمانک روبه‌روی آن درست ذکر شده است؟

«روضه‌ی خلد (مجدخوافی) / شلوارهای وصله‌دار (رسول پرویزی) / جوامع‌الحکایات و لوامع‌الروایات (محمّد عوفی) / حمله‌ی حیدری (باذل مشهدی) / سه دیدار (نادر ابراهیمی) / ماه نو و مرغان آواره (رابیندرانات تاگور) / پرنده‌ای به نام آذرباد (ریچارد باخ) / دیوان غربی - شرقی (یوهان ولفگانگ گوته)»

۱) هشت
۲) هفت
۳) شش
۴) پنج

۵۹۲- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«و عاجزتر ملوک آن است که از عواقب کارها غافل باشد و مهمّات ملک را خار دارد و هرگاه که حادثه‌ای بزرگ افتد و کار دشوار پیش آید، موضع احتیاط را محمل گزارد و چون فرصت فوت شود و خصم استیلا یابد، نزدیکان خود را متّهم گرداند و به هریک حوالت کردن گیرد.»

۱) دو
۲) سه
۳) چهار
۴) پنج

۵۹۳- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟

«مُمد (ادامه‌دهنده) / برّ (خشکی) / برزیگر (خیّاط) / مسامحه (ساده‌انگاری) / کذا (زشت) / چلّه (روده‌ی تابیده که بر کمان بندند) / مودّت (دوستی گرفتن) / مطلق (رها شده) / سیادت (حفظ کردن) / یکایک (ناگهان)»

۱) چهار
۲) سه
۳) دو
۴) یک

۵۹۴- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «موالات - پایمردی - چنبر - غو - تمام عیار» اشاره شده است؟
۱) یاری کردن - شفاعت - دراز - نعره کشیدن - پاک
۲) دوستی - استوار و محکم - طوق - فریاد - بی‌نقصان
۳) پیروی کردن - میانجی‌گری - گردن‌بند - خروش - خالص
۴) ناپاکی‌ها - خواهشگری - حلقه - غریو - کامل

۵۹۵- معنی درست واژه‌های «دها - مطلق - مودّت - تگ» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) بزرگواری - رها شده - دوستی - انتها
۲) زیرکی - یکسان - بسیار دوست‌دارنده - عمق
۳) بخشش - بی‌کس - محبّت - شجاعت
۴) هوش - آزاد - دوستی گرفتن - دویدن

۵۹۶- نام پدیدآورندگان آثار زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
«سه دیدار - مرصادالعباد - پرنده‌ای به نام آذرباد - روضهٔ خلد»
۱) نادر ابراهیمی - نجم رازی - ریچارد باخ - مجد خوافی
۲) نادر ابراهیمی - محمد عوفی - ریچارد باخ - نظام وفا
۳) رسول پرویزی - نجم رازی - یوهان ولفگانگ گوته - مجد خوافی
۴) رسول پرویزی - محمد عوفی - یوهان ولفگانگ گوته - نظام وفا

۵۹۷- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) هول حشر - حصار ده - هیاهوی خاک - تلمّذ کردن
۲) غضنفر - مهترزادگان - حلول صبح - افسار گسیخته
۳) مطاوعت - قوز بالاقوز - مطلق و ایمن - خان‌های غدّاره کش
۴) هزاهز - بذله‌گو - پرتلبیس - امواج سیماب گون

۵۹۸- واژهٔ مشخص شده در کدام بیت از نظر املایی درست است؟
۱) دلش که مرغ قفس بود و از نوا مانده / به شاخسار وصال تو بر کشد سفیر
۲) در عشق تو شادی و غمم هیچ نماند / با وصل تو صور و ماتمم هیچ نماند
۳) چه سیل بود که ز کوهسار حادثه ریخت / که در فضای زمین گوشهٔ فراغ نماند
۴) نفس را بر سر میدان ریاضت کشتیم / چون درین معرکه از بهر قضا آمده‌ایم

۵۹۹- کدام واژه از نظر معنایی برای تکمیل بیت، نادرست انتخاب شده است؟
۱) همیشه عاشق دیدار اوست دیدهٔ بخت / مدام (رشحهٔ - شایق) بالای اوست جامهٔ جاه
۲) (حبّه - ورطه) و سیلاب نداری به پیش / تا خودت کشتی و جان ناخداست
۳) عقل با عشق (مشتبه - مغتنم) نشود / ذره از آفتاب ممتاز است
۴) جمال صورت و معنی ز امن صحت توست / که ظاهرت (دژم - ثقت) و باطنت نژند مباد

۶۰۰- مترادف واژه‌های «کران - اندرز - ظاهر - شماتت» به‌ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

الف) مگر از هیئت شیرین تو می‌رفت حدیثی / نیشکر گفت کمر بسته‌ام اینک به غلامی

ب) عاشق صادق از ملامت دوست / گر برنجد به دوست مشمارش

ج) به دریا در منافع بی‌شمار است / وگر خواهی سلامت بر کنار است

د) گر ز مسجد به خرابات شدم خرده مگیر / مجلس وعظ دراز است و زمان خواهد شد

۱) ج - الف - د - ب ۲) ج - د- الف - ب ۳) ب - د- الف - ج ۴) الف - د - ب - ج

۶۰۱- معنای واژه‌های «ملول - شراع - زمرّد - ممد» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) ناتوان - سایه‌بان - جواهری سرخ‌رنگ - یاری دهنده ۲) آزرده - سایه‌بان - جواهری سرخ‌رنگ - ادامه دهنده

۳) آزرده - خیمه - جواهری سبزرنگ - امتداد دهنده ۴) سست - خیمه - جواهری سبزرنگ - مددکننده

۶۰۲- کدام گزینه کاملاً درست است؟

۱) زاویهٔ دید «قصّهٔ عینکم» اول شخص و نقطهٔ اوج داستان عینک خریدن راوی است.

۲) جوامع‌الحکایات از محمد عوفی است و نصرالله منشی کلیله و دمنه را ترجمه کرده است.

۳) متن «دیدار» از رسول پرویزی دربارهٔ شخصیت امام خمینی (ره) است.

۴) شعر «حملهٔ حیدری» از نظام وفا نمونه‌ای از اشعار حماسی می‌باشد.

۶۰۳- در میان گروه کلمات زیر، چند واژه از نظر املایی نادرست است؟

«ابرش و اسب - دستوری خاستن - مطلق و ایمن - معونت و مظاهرت - دها و خرد - متصیّدی خوش - خداوند عزّ و جل - محملی و ولنگاری - قوزبالاقوز - مسهور و مبهوت - حدّت و شدّت»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۶۰۴- در کدام بیت واژهٔ انتخاب شده نامناسب است؟

۱) دلم ببردی و جان هم ببر که مرگ به است / ز زندگانی اندر (تأثّر / شماتت) دشمن

۲) نتوان به‌دست (عقده - ورطه) ز کار جهان گشود / کو برق تا گشاید ازین نیستان گره

۳) یکی لشکری (ضرب - گشن) بر سان کوه / زمین از پی بادپایان ستوه

۴) آنکه جان دو جهان را به نگاهی نخرد / کی به چشم آیدش این جان (موقّر - محقّر) که مراست؟

۶۰۵- معنی واژه‌های «ثقت - ژنده - بور - نزه» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) اعتماد - بزرگ - گیسو - پاکیزه ۲) اطمینان - کهنه - سرخ - مقدّس

۳) دوستی - کهنه - طلایی - باصفا ۴) اطمینان - مهیب - سرخ - خوش‌آب‌وهوا

۶۰۶- در متن «هر که را سعادت ازلی یار باشد، مناصحت مخلصان و موعظت مشفقان را عزیز دارد و در کارها بیش از تأمّل و تدبّر آغاز نکند و موضع حزم و احتیاط را ضایع نگزارد و اگر کسی را بخت مئونت نماید و ملازمتِ این سیرت دست دهد بر آن تحمید و صلت چشم نتوان داشت.»، املای کدام واژگان غلط است؟

۱) نگزارد، موضع ۲) مئونت، تأمّل ۳) مئونت، نگزارد ۴) تأمّل، موعظت

۶۰۷- در کدام گزینه، املای همهٔ واژگان صحیح است؟
۱) محرّم و صفر، به قهقهه افتادن، مهملی و ولنگاری
۲) لهجهٔ غلیظ شیرازی، مسهور بودن، موهبت تلمّذ
۳) روحانیون حوضه‌ها، مات و مبهوت، قیافهٔ یغور
۴) خان‌های غدّاره‌کش، سوءظن پیرمرد، قوّال‌های هفت صندوقی

۶۰۸- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟
۱) مَهیب: وحشت‌آور / نقّال: راوی / اجانب: بیگانگان
۲) بدنهاد: بدجنس / تقصیر: خطا کردن / جنجال: شور و غوغا
۳) چنته: توبره / خوب‌آور: ترس‌آور / رودربایستی: در تنگنا افتادن
۴) اهمال: سستی / صحن: میدان / طهارت: ناپاکی

۶۰۹- معنی درست واژه‌های «استخلاص - دها - مطلق - مودّت - تگ» در کدام گزینه آمده است؟
۱) رهاییدن - بزرگواری - یکسان - دوستی - انتها
۲) رهایی جستن - زیرکی - رها شده - بسیار دوست‌دارنده - عمق
۳) خالص بودن - بخشش - بی‌کس - محبّت - شجاعت
۴) رهایی دادن - هوشمندی - آزاد - دوستی گرفتن - دویدن

۶۱۰- در متن زیر چند «ترکیب اضافی» وجود دارد؟

«هر وقت که به اعتراض سراغش می‌رفتم و دستم را به نشانه‌ی تهدید بر کلید برق می‌گذاشتم، از او می‌خواستم استراحت کند - گاهی دو ساعت همان‌طور ایستاده منتظر می‌ماندم - به اصرار از من می‌خواست به او فرصت بدهم تا نوشته‌هایش را تمام کند.»

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۶۱۱- در متن زیر چند غلط املایی دیده می‌شود؟

«گفتم: اهل محبّت که‌اند؟ گفت: آنان که بر پستی رغبت نکنند و با یاد خدا باشند و دل‌هاشان از ستایش و ثنای او باز نایستد. گفتم: و محبّت چه است؟ گفت: محبّت آن لطیفه‌ای است که لحظه‌ای خون‌ریز بُوَد و لحظه‌ای موجب از خون رهانیدن، و آنان که اهل محبّت‌اند، می‌دانند که گر گامی پیش نهند، قرق می‌شوند و گر قدمی بازپس نهند، مهجوب گردند.»

۱) دو ۲) سه ۳) یک ۴) چهار

۶۱۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟

پور (فرزند) / غضنفر (شیر) / تپیدن (از جای رستن و لرزیدن) / سهم (ترس) / غزا (جنگ‌جو) / یم (دست) / قبا (دستار) / حرب (آلت جنگ و نزاع)

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۶۱۳- در کدام گزینه «زمینه‌ی ملّی» حماسه برجسته‌تر است؟
۱) بزد پرّ سیمرغ و بر شد به ابر / همی حلقه زد بر سر مرد گبر
۲) چو سهراب جنگ‌آور او را بدید / برآشفت و شمشیر کین برکشید
۳) بکرد اندر آن کشور آتشکده / بدو تازه شد مهرگان و سده
۴) تو کندی دل و مغز دیو سپید / زمانه به مهر تو دارد امید

۶۱۴- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
مَشک (خیک) / چنبر (طوق) / تابناک (درخشان) / کلاف (ملال‌آور) / محوّطه (پهنه) / بار (رخصت) / رشحه (پاره) / سترگ (عظیم) / نیلی (کبود) / رَستن (رشد کردن)
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۶۱۵- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «باگهر - چیرگی - خبیث - کثیف» اشاره شده است؟
۱) شریف - استیلا - ناپاک - فشرده
۲) نجیب - مغلوب شدن - پلید - آلوده
۳) اصیل - پیروز - زشت - غلیظ
۴) ارزشمند - تسلّط - بدسیرتی - ناپاک

۶۱۶- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟
۱) و حقیقت روزه را امساک باشد و کل طریقت اندر این مضمر است و کمترین درجه اندر روزه گرسنگی به همهٔ زبان‌ها ستوده است اندر میان خلق شرعاً و عقلاً.
۲) پس وجوب روزه یک ماه باشد بر عاقل بالغ مسلّم صحیح مقیم و ابتدای آن از رؤیت حلال رمضان باشد، یا کمال ماه شعبان، و مر هر روز را نیّتی صحیح باید و شرطی صادق.
۳) امّا امساک را شرایط است: چنان‌که حلق را از طعام و شراب نگاه داری، باید که چشم را از نظارهٔ حرام و شهوت و گوش را از استماع لهو و غیبت و زبان را از گفتن لغو و آفت، و تن را از متابعت دنیا و مخالفت نگاه داری.
۴) بخشاینده‌ای که تار عنکبوت سدّ عصمت دوستان کرد و نیش پشه را تیغ قهر دشمنان گردانید.

۶۱۷- در کدام مورد غلط املایی می‌یابید؟
الف) چیره‌گی بر ظلم، لباس خوالیگری
ب) مرهم درد ضحّاک، بیداد و منش خبیث
ج) محضر کهتران و مهترزادگان، الحاح و اصرار
د) لایق و فایق، غلّهٔ بی‌انتهای بیداری
۱) الف، د ۲) ب، د ۳) ج، د ۴) الف، ب

۶۱۸- در کدام گزینه معنای همهٔ واژگان صحیح آمده است؟
۱) (چنبر: طوق)، (تابناک: نورانی)، (نفیر: نفرت ورزیدن)
۲) (بیعت: پیمان)، (ژاله: اشک)، (ترگ: کلاه‌خود)
۳) (یکایک: تنها)، (انکار: نپذیرفتن)، (بیرق: درفش)
۴) (درای: زنگ کاروان)، (مجرّد: صرف)، (تفرّج: تماشا)

۶۱۹- در بین گروه زیر، املای چند واژه نادرست است؟
«خوالیگری چالاک - معرّب اژی‌دهاک - منش خبیث - باذل مشهدی - روضهٔ خلد - دستان زال - خودداری و امتناع - فایغ و پیروز - الحاح و اسرار - مجد خوافی»
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۶۲۰- کدام بیت از نظر املایی درست است؟
۱) یکی محضر اکنون بیاید نوشت / که جز تخم نیکی، سپهبد نکشت
۲) نهان گشت کردار فرزانه‌گان / پراکنده شد نام دیوانه‌گان
۳) در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غذایش کاهلی
۴) که ناگاه عمرو آن سپهر نبرد / برانگیخت عبرش برافشاند گرد

۶۲۱- نام همهٔ پدیدآورندگان در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ..... صحیح است.
۱) «عباس میرزا، آغازگری تنها» مجید واعظی، «تذکرةالاولیا» عطّار
۲) «در زندان موصل» اصغر رباطجزی، «زندگانی جلال‌الدّین محمد» دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن
۳) «مرصاد العباد» نجم‌الدّین رازی، «نمونه‌های نثر فصیح فارسی معاصر» جلال متینی
۴) «لیلی و مجنون» نظامی، «تحفةالاحرار» جامی

۶۲۲- در کدام واژگان کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) صدای مهیب گلوله‌ها، محمل آراستن، فارغ شدن از مهمّات
۲) موسم حج، ذوق و قریحه، لکّه دویدن از فرط هیجان
۳) سرو بی‌ثمر، غایت و نهایت، صنم گریزپا
۴) نگاه فزون‌خواهانه و دهشت‌بار، نهیب و سفیر، متّفق بر زهد جلال الدّین

۶۲۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) پسرک به ما که مانند خودش مسرور و سرمستیم، عرض تهنیت کرد. رفیقی خوش خلق و بذله گو که عندلیب انجمن اُنس ما محسوب می‌شد.
۲) در شرایط طاقت فرسای اسارت باید کاری می‌کردیم. در آن روزهای غربت، نیازمند امید بودیم تا روحمان در زندان بعثی‌ها نپوسد.
۳) شهر عرصهٔ روز محشر را به خاطر می‌آورد. دیری نگذشت پرچم روس‌ها در خاک آقشته به خون بی‌گناهان به اهتزاز درآمد.
۴) خاک سوگند برداد به عزّت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که من طاقت قُرب ندارم، من نهایت بعد اختیار کردم.

۶۲۴- در میان واژه‌های زیر معنی چند واژه نادرست آمده است؟
(زنخدان: چاه)، (صنع: آفرینش)، (گران: سنگین)، (حمیّت: عزم)، (جیب: یقه)، (شغال: جانوری از تیرهٔ گُرگان که جزء رستهٔ گوشت‌خواران است.)، (چنگ: نوعی ساز که سر آن خمیده است و یک تار دارد.)، (دون همّت: عاجز)، (اذن: اجازه)، (گداختن: ذوب کردن)
۱) پنج ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۶۲۵- در کدام گزینه، معنای واژه‌ای نادرست آمده است؟
۱) (الوهیّت: خداوندی)، (رأفت: شفقت): (قبضه: مشتی از هر چیز)، (اجنبی: خارجی)
۲) (کوشک: کاخ)، (مشتبه شدن: به اشتباه افتادن)، (هیئت: شکل)، (خرگه: خیمهٔ بزرگ)
۳) (اصناف: گونه)، (تعبیه کردن: جاسازی کردن)، (رغبت: میل واراده)، (خوش لقا: زیبارو)
۴) (طلوع: فرمانبرداری)، (مذلّت: خواری)، (حضرت: آستانه)، (کورسو: روشنایی اندک)

۶۲۶- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
اقناع (خشنود ساختن) / ضیا (دارایی) / یم (شیرین) / یل (ناتوان) / رشحه (قطره) / سترگ (بزرگ) / چنبر (گردن‌بند) / فتح (تسخیر کردن)
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۶۲۷- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟
۱) گِران: سنگین / شفق: سرخی آسمان بعد از غروب آفتاب / فروغ: تابش
۲) پایاب: جایی از رودخانه که بتوان از آن گذشت. / خود: کلاه جنگی / عافیت: تندرستی
۳) افسر: تاج و کلاه پادشاهان / اختر: ستاره / تازیک: لفظی عربی به معنی غیرترک به ویژه فارسی‌زبانان
۴) خرگه: خیمه‌ی بزرگ / سیماب‌گون: جیوه‌ای / ژرف: دارای عمق زیاد

۶۲۸- در کدام گزینه، به معنی درست واژه‌های «چنبر - محوّطه - رشحه - سترگ» اشاره شده است؟
۱) گردن‌بند - پهنه - چاک شده - بزرگ ۲) دراز - میدان‌گاه - قطره - باعظمت
۳) طوق - محدود شده - تراوش کرده - قوی ۴) حلقه - صحن - چکیده - عظیم

۶۲۹- در تمام گزینه‌ها غلط املایی وجود دارد، به‌جز ..... .
۱) حرص بین در تبع حیوان و نبات / بعد از آن سیری و ایثارش نگر
۲) گه ساقی باش و گه حریفی کن / ترتیب فروگزار و رونق را
۳) لفظی فصیح شیرین قدی بلند چابک / رویی لطیف زیبا چشمی خوش کشیده
۴) رسواتر از این نمی‌توان گفت / دشنامی از این سریع‌تر نیست

۶۳۰- معنی چند واژه، در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
خُطوات (گام‌ها) / سور (جشن) / صلت (بخشش) / مخنقه (تیغ) / لختی (اندکی) / فراخ‌تر (راحت‌تر) / شبگیر (گریختن) / خیرخیر (بیهوده)
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۶۳۱- در کدام گزینه، به معنی درست واژه‌های «صباحت - میثاق - تمکّن - بالبداهه» اشاره شده است؟
۱) روشنی- عهد - مردد بودن - بدیهه‌گویی ۲) خوب‌رویی - قول - ثروت - ستایش کردن
۳) زیبایی - عهد استوار - توانگری - ارتجالاً ۴) سفیدی رنگ انسان - پیمان - قدرتمندی - تأمّل کردن

۶۳۲- نوع «را» در کدام گزینه متفاوت است؟
۱) عاشقی را که چنین باده شبگیر دهند / کافر عشق بود گر نشود باده‌پرست
۲) دیدن روی تو را دیده‌ی جان‌بین باید / وین کجا مرتبه‌ی چشم جهان‌بین من است
۳) با که این نکته توان گفت که آن سنگین‌دل / کشت ما را و دم عیسی مریم با اوست
۴) گفتمش در عین وصل این ناله و فریاد چیست / گفت ما را جلوه‌ی معشوق در این کار داشت

۶۳۳- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟
۱) با تو اخلاصم دگر شد بس که دیدم نغز عهد / من که در آتش نگردانم عیار خویش را
۲) چونک طبعت خو کند با شرط تندش بعد از آن / صد هزاران حاصل جان از درونت حاصل است
۳) آن‌چه داری به کف و آن‌چه نداری جز دوست / گر نیاید، مطلب ور برود، بگذارش
۴) من از تو سیر نگردم که صاحب استسقا / نه ممکن است که هرگز رسد به سیرابی

۶۳۴- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
انعطاف (نرمش) / فرخنده (خجسته) / آماس (کشیده شده) / شعرِ تمثیلی (شعر نمادین و آمیخته به مَثَل و داستان) / مُتِمکّن (پولدار) / پالیز (پرفروغ) / نمَط (نوعی کفش) / متعصّب (غیرتمند)
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۶۳۵- در کدام عبارت غلط املایی یافت می‌شود؟
۱) چندین سال در آرزوی غذا بودم، چون اتّفاق افتاد که بروم، روز حرب مرا تب آمد.
۲) امتناع سخن گفتنم به علت آن اختیار آمده است که غالب اوقات در سخن نیک و بد اتفاق افتد.
۳) از بلای دنیا جسته و از هوای نفس و شیطان باز رسته و در روضهٔ رضوان بر تخت بخت نشسته.
۴) دیروز از راه اتّحاد و فرط اخلاص دم یگانگی می‌زدی و او را بر خلع کردن من بعث می‌کردی.

۶۳۶- در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟
۱) راه به دارالشّفای دانش او جوی / کاوست طبیبی به هر معالجه حاذق
۲) شهنشه نیارست کردن حدیث / که بر وی چه آمد ز خبث خبیث
۳) از تواضع قد خم گشتهٔ خود راست کنی / گر تمنّای تمامی چو حلال است تو را
۴) نسازد صیقل اقبال این آیینه را روشن / که ظلمت رزق اسکندر ز آب زندگی باشد

۶۳۷- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست آمده است؟
(غو: نعره کشیدن) (صحن: پهنه) (مَشک: انبان) (تماشا: گشت‌وگذار) (دژم: خشم) (پایمردی: شجاعت) (کلاف: دوک) (هنر: معرفت)
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۶۳۸- معانی واژگان «فایق، رشحه، گُرزه، نَوند» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) برگزیده، چکیده، کوپال، اسب تندرو
۲) پیروز، قطره، کوپال، تندرو
۳) برتر، تراوش کرده، کوپال، آویزان
۴) برگزیده، قطره، نیزه، اسب تندرو

۶۳۹- در کدام گزینه معنی دو واژه نادرست آمده است؟
۱) (خوالگیر: طبّاخ) (درای: کاروان) (مجرد: صرف) (آیین: کیش)
۲) (چنبر: طوق) (سمند: اسب سفید) (یکایک: هنگامه) (سترگ: عظیم)
۳) (نیلی: کبود) (عَلَم: بیرق) (مرهم: التیام‌بخش) (پشت پا: سینهٔ پا)
۴) (منکِر: زشت) (ترگ: سنان) (سپردن: پایمال کردن) (مدار: گردیدن)

۶۴۰- در کدام گزینه معنای واژه‌ای نادرست است؟
۱) (تیره‌رایی: بداندیشی) (غیب: نهان) (شایق: مشتاق)
۲) (راغ: صحرا) (شبگرد: شبرو) (جنون: شوریدگی)
۳) (سور: جشن) (نماز پیشین: نماز ظهر) (تهنیت: مبارک)
۴) (محمل: مهد) (چابک: فرز) (کبریا: بارگاه خدایی)

۶۴۱- معنی واژه‌های «نهیب، ربوبیّت، میثاق، رایت، مرغزار» در کدام گزینه هست؟
۱) فریاد، پروردگاری، پیمانه، درفش، سبزه‌زار
۲) هراس، الهی، عهد استوار، بیرق، چراگاه
۳) هیبت، خدایی، عهد، الم، علفزار
۴) ترس، الوهیّت، پیمان، پرچم، شکارگاه

۶۴۲- در کدام عبارت غلط املایی دیده نمی‌شود؟
۱) زنان باید چشم از روی بیگانگان دور دارند و روی از نامحرمان مسطور.
۲) تو جهد خویش و بندگی به‌جای آوردی، خدا نمی‌خواهد به قضا رضا ده که ما دادیم.
۳) بر وصال حریص مباش که صور آن از شیون کم‌تر است و اندوه بر شادی راجح.
۴) اگر خار در چشم مستبد افتد و در بیرون رفتن آن غفلت ورزد و خار دارد بی‌شبهت کور شود.

۶۴۳- در کدام گزینه معنی تمام واژه‌ها درست است؟
۱) (عندلیب: هزاردستان) (توقیع: نامه و فرمان) (تیره‌رایی: ناراستی) (افگار: خسته)
۲) (تمکّن: ثروت) (قوت: رزق روزانه) (شائبه: گمان) (خطوات: گام)
۳) (مطرب: نوازنده) (زهد: پارسایی) (صباحت: سحر) (خشم: خدمتکاران)
۴) (مستور: پنهان) (بذله‌گو: لطیفه‌پرداز) (صنم: دلبر) (نماز پیشین: نماز ظهر)

۶۴۴- در بین واژه‌های زیر معنای چند واژه درست آمده است؟
(نژند: اندوهگین) (زنخدان: صورت) (گیوه: پای‌افزار) (مناسک: آیین) (مؤکّد: استوار) (شاب: جوانی) (راغ: دامنهٔ کوه) (تشرّع: عرفان) (همایون: نیک‌بخت) (شوریدگی: شیدایی) (شراع: خیمه) (متقارب: همگرا)
۱) ده
۲) هشت
۳) نه
۴) هفت

۶۴۵- معنای واژه‌های «مرشد، سرسام، شریعت، حمیّت» در کدام گزینه آمده است؟
۱) پیشوا، پریشانی، طریقت، غیرت
۲) سالک، هذیان، آیین، مردانگی
۳) راهنما، ورم مغز، راه دین، جوانمردی
۴) ارشادکننده، سرگیجه، شرع، پشتکار

۶۴۶- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟
۱) زن از غازه سرخ روی شود و مرد از قضا و حرب
۲) چون ایلک‌خان، دقل او مشاهده کرد و خذلان و عصیان او بشناخت.
۳) در این محاکات نفس دریافت که شرایع و عقاید موجود اقناع‌کننده نیست.
۴) کسی گفتش این عابدی پارساست / که هرگز خطایی ز دستش نخواست

۶۴۷- با توجه به معنی املای چند واژه نادرست آمده است؟
(خبیص: پلید)، (فتراک: ترک‌بند زین)، (برگستوان: پوشش جنگی جنگاوران و اسب‌ها)، (کثیف: ستبر و محکم)، (فرط: فراوانی)، (استشحادنامه: محضر)، (الحاح: درخواست کردن)، (خوالگیر: آشپز)
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۶۴۸- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست است؟
(درای: زیرکی)، (مجرّد: صِرف)، (نَوَند: اندوهگین)، (تفرّج: تماشا)، (یکایک: ناگهان)، (هنر: علم)، (محوّطه: صحن)، (سیم: نقره)، (بیعت: قول)، (ترگ: کلاه‌خود)، (ژاله: شبنم)، (فایق: برتر)
۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۶۴۹- در کدام گروه کلمه، معنی بعضی واژه‌ها غلط است؟
۱) (سترگ: بزرگ)، (ژند: مهیب)، (مشک: انبان) ۲) (سمند: اسب)، (مدار: گردیدن)، (مُنکِر: انکارکننده)
۳) (مرهم: التیام‌بخش)، (آفاق: کران‌ها)، (برکه: آبگیر) ۴) (بار: رخصت)، (چنبر: طوق)، (نیلی: کبود)

۶۵۰- در کدام گزینه غلط‌های املایی بیش‌تری دیده می‌شود؟
۱) سلیب سرخ - آیهٔ یأس - قرض از گردهمایی - املا و انشا - مذلّتِ خاست - تعبیه کردن
۲) نفایس خزاین غیب - گل و تین - عزل و ابد - گِرد غالب آدم - سَری سَقَطی - قایت عشق
۳) حُسن صیرت - قوّت طبع - متأثّر و غمگین - دست‌های هنابسته - مرور قطعات ادبی
۴) اقناءکننده و پذیرفتنی - ساربان ماهر - آزادترین گشت و گزار - انعطاف جادوگرانه - مفاتیح‌الجنان

۶۵۱- معنی واژگان «تمکّن، عندلیب، رایت، نهیب» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) توانایی، هزاردستان، درخش، فریاد ۲) ثروت، بلبل، پرچم، بیمناک
۳) توانگری، بلبل، بیرق، هراس ۴) ثروت، پرستو، درفش، هیبت

۶۵۲- در کدام بیت غلط املایی کمتری به‌کار رفته است؟
۱) تا نام تو شنیدم شد سرد بر دلم / از غایت هلاوت نام تو نام عید
۲) تلاش فطرت دون غیر خودنمایی نیست / دماق آبله آماص دوست می‌باشد
۳) هرچه در گیتی از معنی خواهنده‌گی است / نام او با سلت نیکو در دفتر اوست
۴) از تو ذایل نگشت علت جهل / چون طبیبیت کرد عزراعیل

۶۵۳- در واژه‌های زیر، معنی چند واژه به‌درستی ذکر شده است؟
(ادبار: پشت کردن) (توقیع: نوشتن نامه) (سرسام: هذیان) (فَراغ: آسوده) (مَلِک: فرشته) (عندلیب: هزاردستان) (وَبال: گناه) (مخنقه: دست‌بند)
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۶۵۴- در میان گروه کلمات زیر، املای چند واژه نادرست است؟
«فایق و پیروز - قطره و رشحه - بدر و حلال - غو و غریو - بیرق و علم - خوالیگری چالاک - معرّب اژی‌دهاک - نهضت و قیام - حلول صبح»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۶۵۵- مترادف لغات «اصرار - فریاد و زاری - سریع - خمشگین» به‌ترتیب در کدام ابیات آمده است؟
الف) شیخ گفت آن روز من گفتم تو را / که مکن الحاح و بگذر زین دعا
ب) بسی کرد آفرین بر پاک دادار / چو بر دیو دژم نفرین بسیار
ج) بیامد سبک پهلوان با سپاه / بیاورد لشکر به نزدیک شاه
د) آه دردآلود سعدی گر ز گردون بگذرد / در تو کافر دل نگیرد، ای مسلمانان نفیر
۱) د - ب - الف - ج ۲) الف - د - ج - ب ۳) د - الف - ج - ب ۴) الف - ج - د - ب

۶۵۶- کدام واژه درست معنا شده است؟
۱) دل خویش خواهم سپردن به یار / که بیدل توان بود و بی یار نی (زیر پا گذاشتن)
۲) هر سؤالی که ز دریا می‌کنم در باب موج / دیده می‌بینم که می‌گوید یکایک را جواب (ناگهان)
۳) دل خود را به صد گره بستن / روز آخر کجا توان رستن (روییدن)
۴) کسی کو بار هستی بسته بر دوش / کجا در بزم رندان باردارد (رخصت)

۶۵۷- املای واژه‌ها در تمام گزینه‌ها درست است، به‌جز ..... .
۱) فریدون از آن نامداران خویش / یکی را گران‌مایه‌تر خواند پیش
۲) آتشم من بر تو گر شد مشتبه / روی خود بر روی من یک‌دم بنه
۳) چه اوفتاد که آن سرو راستین برخواست / خبر برید به دهقان که سرو بنشاند
۴) کای لطیف استاد کامل معرفت / فاش اندر شهرها از تو صفت

۶۵۸- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟
۱) هر که دشمن کوچک را حقیر می‌شمارد، بدان ماند که آتش اندک را مهمل می‌گذارد و بر هلاکت خود تعجیل می‌نماید.
۲) من از جهان نصیب خویش یافتم و آن‌چه در عزل مقسوم بود خوردم؛ سرد و گرم روزگار دیدم و تلخ و شیرین او چشیدم.
۳) خردمند اگر به زور و قوّت خویش اطمینان تمام دارد، مخاصمت جایز نشمرد و تکیه بر سلاح و شوکت خویش روا نبیند.
۴) سیمرغ شادی نمود و قدم به نشاط در کار نهاد. مرغان به استقامت او قوی‌دل گشتند و عزیمت بر تاختن مصمّم گردانیدند.

۶۵۹- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
افسر (تخت پادشاهی) / تازیک (ترک) / سیماب (جیوه) / گِران (عظیم) / اختر (ستاره) / عافیت (سلامت) / خرگه (سراپرده‌ی بزرگ) / فروغ (روشنایی)
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۶۶۰- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «اجرت - اصناف - حضرت - سست‌عنصر» اشاره شده است؟

۱) صواب - بخش‌ها - محترم - بی‌اراده
۲) دستمزد - نوع - پیشگاه - بی‌غیرت
۲) اجر - گروه‌ها - درگاه - فرومایگان
۴) پاداش - گونه‌ها - آستانه - کاهل

۶۶۱- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «رایت - جهد - سرشت - موسم» اشاره شده است؟

۱) پرچم - دعوت به جنگ - آفرینش - بهار
۲) اندیشه - سعی - فطرت - زمان
۳) بیرق - کوشش - نرم کردن - فصل
۴) دِرَفش - رنج بردن - طبع - هنگام

* با توجه به رباعی زیر، به سؤالات پاسخ دهید:

«رازی که خطرکنندگان می‌دانند / در بازی خون، برندگان می‌دانند
با بال شکسته پرگشودن، هنر است / این را همهٔ پرندگان می‌دانند.»

۶۶۲- به ترتیب، چند واژه با ساختمان صفت فاعلی و چند واژه با ساختمان صفت مفعولی به‌کار رفته است؟

۱) سه - یک
۲) دو - دو
۳) دو - یک
۴) سه - دو

۶۶۳- نقش کدام واژه، صحیح نیست؟

۱) «همه» صفت
۲) «هنر» مسند
۳) «پرگشودن» متمم
۴) «خون» مضاف‌الیه

۶۶۴- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

۱) هم‌چنان امید می‌دارم که بعد از داغ هجر / مرحمی بر دل نهد امیدوار خویش را
۲) رشحهٔ وصل کو کزو گرد امید نم کشد / وز نم آن برآورم رخنهٔ انفصال را
۳) تا هر کس از تو درخور فطرت اثر برد / چون شوق در طبیعت عالم حلول کن
۴) یک جنبش تو هست ز جیحون سوی فرات / یک نهضت تو هست ز خاور به باختر

۶۶۵- در میان واژگان زیر، معنای چند واژه به‌درستی آمده است؟

(آیین: کیش)، (سترگ: عظیم)، (منکِر: انکار کردن)، (بیرق: رایت)، (مَشک: انبان)، (نیلی: کبود)، (ژاله: شبنم)، (دف: نوعی ساز کوبه‌ای)

۱) چهار
۲) شش
۳) پنج
۴) هفت

۶۶۶- معنی واژه‌های «نمط، ورطه، یَله، مولع» به‌ترتیب، کدام است؟

۱) روشن، زمین کشاورزی، رها، حریص
۲) روشن، زمین پست، آواره، بسیار مشتاق
۳) روش، هلاکت، جوانمرد، شیفته
۴) نوع، مهلکه، آزاد، آزمند

۶۶۷- همه‌ی عبارات درباره زندگی مولوی، کاملاً درست است؛ به‌جز:

۱) مولوی، عاقبت بیست و ششم جمادی‌الآخر سال ۶۴۲ هـ.ق هنگام غروب خورشید، از این جهان به جهان آخرت سفر کرد.

۲) در اوایل قرن هفتم در شهر بلخ به دنیا آمد. علت شهرت وی به رومی، اقامت طولانی او در شهر قونیّه بوده است.

۳) با شیخ فریدالدین عطّار ملاقات کرد و شیخ عطّار کتاب «اسرارنامه» را به او هدیه داد.

۴) از شاعران و عارفان هم روزگار مولانا، سعدی و فخرالدّین عراقی بودند که ظاهراً هر دو نفر با وی دیدار و ملاقات کرده‌اند.

۶۶۸- پدیدآورنده‌ی هریک از آثار زیر، چه کسی است؟

«روزها، نمونه‌های نثر فصیح فارسی معاصر، اسرارالتّوحید»

۱) اسلامی ندوشن، جلال متینی، سنایی
۲) اسلامی ندوشن، جلال متینی، محمدبن منوّر
۳) اسلامی ندوشن، لطفعلی صورتگ، سنایی
۴) جلال متینی، لطفعلی صورتگر، محمدبن منوّر

۶۶۹- منظومه‌ی زیر، از کیست؟

«بیداری زمان را با من بخوان به فریاد
ور مرد خواب و خفتی،
رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن»

۱) سهراب سپهری
۲) قیصر امین‌پور
۳) فریدون مشیری
۴) محمدرضا شفیعی کدکنی

۶۷۰- در کدام عبارت، «غلط املایی» وجود دارد؟

۱) و آن‌که از جمال عقل محجوب است خود به نزدیک اهل بصیرت، مغضوب است.

۲) ندانم تا این نوخاستگان در این دنیا چه بینند که فردا خیزند و مشتی حطام مردم گرد کنند.

۳) خوان نهاده بودند سخت با تکلّف، سلطان آن‌جا نشست و اولیا و هَشَم و بزرگان را بنشاندند.

۴) جمالی که زبان فصاحت از بیان صباحت او عاجز آید، چنان‌که در شب تاری صبح برآید.

۶۷۱- در کدام گروه کلمه، «غلط املایی» یافت می‌شود؟

۱) حلاوت و شیرینی، غراضه و خرده‌ی زر، قوت و رزق

۲) کراهیّت و ناپسندی، مطرب و نوازنده، صلت و بخشش

۳) مؤکّد و استوار، مخنقه و گردن‌بند، رقعت و نامه

۴) صعب و سخت، عارضه و بیماری، خطوه و گام

۶۷۲- معنی واژه‌های «تیره‌رایی، دوال، آماس، شاب» به‌ترتیب، کدام است؟

۱) سرکشی، چرم و پوست، گنجایش پیدا کردن، همایون
۲) ناراستی، چرم و پوست، ورم، برنا
۳) بداندیشی، لایه، تورّم، جوان
۴) نافرمانی، یک‌پاره، گنجایش، خجسته

۶۷۳- همه‌ی معانی مقابل واژه‌ها درست است؛ به‌جز:

۱) (بالبداهه: بدیهه‌گویی، ارتجالاً)
۲) (سبک‌سری: حماقت و فرومایگی، نادانی)
۳) (متقارب: نزدیک‌شونده، هم‌گرا)
۴) (صباحت: سفیدی رنگ انسان، سپیده‌ی صبح)

۶۷۴- «متحیّر شدن، سرگیجه و پریشانی، مژده‌رسان، هم‌سو» به‌ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟

۱) فرونشاندن، سرسام، مبشّر، مقرون
۲) فرونشاندن، هذیان، مباشر، موافق
۳) فروماندن، سرسام، مبشّر، متّفق
۴) مبهوت، هذیان، مباشر، متّحد

۶۷۵- رابطه‌ی معنایی کدام گروه واژه‌ها، متفاوت است؟

۱) مودّت و دوستی، مطلق و آزاد
۲) خاک و افلاک، سیرت و صورت
۳) یغور و ستبر، مفرّح و شادی‌بخش
۴) غش و ناپاکی، شماتت و ملامت

۶۷۶- کدام بیت «غلط املایی» یافت می‌شود؟

۱) روضه‌ی ترکیب تو را حور ازوست / نرگس بینای تو را نور ازوست
۲) شکر و منّت خدای را کآخر / آن همه حال صعب گشت سلیم
۳) زمانه در گذر است و اجل ز پی تازان / به هوش باش که فرصت ز دست نگزاری
۴) حلاوت سخن تلخ را ز عاشق پرس / ز ماهیان بطلب طعم آب دریا را

۶۷۷- کدام گروه کلمه، فاقد «غلط املایی» است؟

۱) قوت و غذا، غرامت‌زده و تاوان دیده، مقرون و همراه
۲) دغل و تنبل، ذنخدان و چانه، وزر و وبال
۳) شک و شبهت، زایل و برطرف شدن، غزا و تقدیر
۴) توقیع‌نامه و فرمان، محجوب و مسطور، فراغ و آسایش

۶۷۸- معنی همه‌ی واژه‌ها در مقابل آن درست آمده است؛ به‌جز:

۱) (لختی: اندکی) (مخنقه: گردن‌بند)
۲) (ستدن: دریافت کردن) (برنشستن: رفتن)
۳) (تیره‌رایی: ناراستی) (افگار: مجروح)
۴) (خیرخیر: سریع) (دربایست: نیاز)

۶۷۹- «مکر و ناراستی، دامنه‌ی کوه، اندوهگین» به‌ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟

۱) عارضه، روضه، ادبار
۲) کراهیّت، روضه، نژند
۳) عارضه، مرغزار، زبون
۴) دغل، راغ، نژند

۶۸۰- همه‌ی معنای واژه‌ها در مقابل آن‌ها درست آمده است؛ به‌جز:

۱) (شبگیر: سحرگاه، پگاه)
۲) (همایون: خجسته، نیک‌بخت)
۳) (چاشتگاه: هنگام چاشت، صبح زود)
۴) (سرسام: هذیان، ورم مغز)

۶۸۱- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«و در این اثنا او به نزدیک تو می‌آمد، خواستم به موافقت او بیایم و به سعادت ملاقات تو انسی طلبم و از دحشت قربت باز رهم که تنهایی کاری دشوار است و در زندگی، هیچ شادی چون صحبت و مجالست دوستان نتواند بود و رنج مفارقت، باری گران است؛ هر نفس را طاقت تحمّل آن نباشد و ذوق مواصلت شربتی گوارنده است که هرکس از آن نشکیبد.»

۱) دو
۲) سه
۳) چهار
۴) یک

۶۸۲- املای واژه‌ها در همه‌ی گزینه‌ها درست است، به‌جز ..... .
۱) از سحر بنان تو و ز اعجاز کف توست / گر کارگذاری‌ست قلم را و کرم را
۲) مر شما را بس نیامد رای من / ظنتان این‌ست در اعطای من
۳) همه اخلاق نیکو در میانه است / که از افراط و تفریطش کرانه است
۴) دید تین آدم و دینش ندید / این جهان دید آن جهان‌بینش ندید

۶۸۳- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «اعطا - التهاب - اهتزاز - جنون» اشاره شده است؟
۱) عطا کردن - ورم کردن - درخشیدن - بی‌خردی
۲) بخشش - برافروختگی - دوری کردن - شیفتگی
۳) واگذاری - شعله‌ی آتش - جنبیدن - شیدایی
۴) هدیه دادن - زبانه‌ی آتش - پرهیز کردن - شوریدگی

۶۸۴- در همهٔ ابیات غلط املایی هست به‌جز:
۱) مگر از هیئت شیرین تو می‌رفت حدیثی / نیشکر گفت کمر بسته‌ام اینک به غلامی
۲) من و انکار شراب این چه حکایت باشد / قالباً این قدرم عقل و کفایت باشد
۳) با خستگی بساز که ما را ز روزگار / زخم آمده‌ست حاصل و مرحم نیامده‌ست
۴) اگر تو دشمنی، او جان من بس / و گر تو خسروی، او خوان من بس

۶۸۵- در کدام گزینه غلط املایی هست؟
۱) تحرّک روس‌ها در شمال آذربایجان و گرجستان، تنها لُعابی از تشریفات به رو داشت.
۲) حلا منکرِ جان و جانان ما / بزن زخمِ انکار بر جان ما
۳) حلول این صبح روشن را بزرگ می‌داریم.
۴) در ره عشق وطن از سر و جان خاسته‌ایم / تا در این ره چه کند همّت مردانهٔ ما

۶۸۶- مترادف واژه‌های زیر به‌ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شود؟
«اجنبی - نیلی - نقره‌ای - رخصت»
الف) جهان پوشد از برف، سیمین‌حریر / کشد پردهٔ سیمگون آبگیر
ب) باریابی به محفلی کانجا / جبرئیل امین ندارد بار
ج) ما نگرفتیم ز بیگانه وام / پخته ندادیم به سوادی خام
د) غلام همّت آنم که زیر چرخ کبود / ز هرچه رنگ تعلّق پذیرد آزاد است
۱) ج - د - الف - ب
۲) ج - الف - د - ب
۳) ب - د - الف - ج
۴) الف - د - ج - ب

۶۸۷- حمیدی شیرازی در ابیات زیر، چه کسی را با چه ویژگی توصیف می‌کند؟
«چه اندیشید آن دم، کس ندانست / که مژگانش به خون دیده تر شد
چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد»
۱) عباس میرزا - وطن‌دوستی، دشمن‌ستیزی
۲) جلال‌الدّین خوارزمشاه - اندوهگین، نابودگر
۳) محمد خوارزمشاه - گریان، سوزان چون آتش
۴) عباس میرزا، رنج کشیدن، به سپاه روس تاختن

۶۸۸- در کدام گزینه غلط املایی نمی‌یابید؟
۱) شیر آغوز، جلال‌الدّین خوردسال، حشم و مطربان
۲) قوّت طبع، روضهٔ فیروزه‌فام، حسن سیرت و صباحت
۳) آماس کردن سراچهٔ ذهن، حادثهٔ بزرگ و سعب، تب‌سوزان و سرسام
۴) صاحب ذوق و قریحه، حتام دنیا، قوزکردن از فرط هیجان

۶۸۹- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ..... معنای همهٔ واژگان صحیح آمده است.
۱) (تعبیه کردن: قراردادن)، (خلیفت: جانشین)، (عنایت: توجّه)
۲) (غنا: توانگری)، (قرب: هم‌جواری)، (متألی: تابان)
۳) (ربوبیّت: مهربانی)، (خزاین: گنجینه‌ها)، (اعزاز: گرامی داشتن)
۴) (نفایس: چیزهای گران‌بها)، (اصناف: گونه‌ها)، (قبضه: یک مشت از هر چیزی)

۶۹۰- معنی کدام واژهٔ مشخص شده، نادرست آمده است؟
۱) جیب‌ها بشکافته آن خویشتن‌داران ز عشق / دل سبک مانند کاه و روی‌ها چون کهربا (گریبان)
۲) ای روح‌بخش بی‌بدل وی لذت علم و عمل / باقی بهانه‌ست و دغل کاین علت آمد وان دوا (فریب‌خورده)
۳) چه دل‌ها بردی ای ساقی به ساق فتنه‌انگیزت / دریغا بوسه چندی بر زنخدان دلاویزت (چانه)
۴) خرقه و دستار چیست، این نه ز دون‌همّتی است / جان و جهان جرعه‌ای است از شه خمار من (کوتاه‌همّتی)

۶۹۱- در کدام ابیات، غلط املایی وجود دارد؟
الف) ز جدّ و جهد قرض کیمیای مقصود است / وگرنه بر صفت کیمیا گیاهی نیست
ب) به حلم و خشمش کردند وصف از آن معنی / مهیب و سهل بود بر غضنفر آتش و آب
ج) غرّنده و سهمناک و توفنده / بر دشت گذشت تند طوفانی
د) در دلش تأویل چون ترجیه یافت / طبع در حیرت سوی گندم شتافت
۱) الف، د ۲) ج، د ۳) ب، ج ۴) الف، ب

۶۹۲- در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟
۱) او را پدر معنوی خود می‌دانست و بی‌اذن و خواست او دست به کار نمی‌زد. آن‌ها کارگاه‌های متعدّد و صنعت و مجهّز ساختند.
۲) شهر، عرصهٔ روز محشر را به خاطر می‌آورد. گنجه با واپسین رمق‌هایش، زیر سقفی از دود و غبار نفس می‌کشید. خودفروختگی و سرسپردگی دشمنان خانگی دروازهٔ قفقاز را گشود.
۳) پرچم روس‌ها در خاکِ آغشته به خون بی‌گناهان به احتزاز درآمد. نگاه فزون خواهانه و دهشت‌بار روی‌ها به فراتر دوخته شده بود.
۴) مراسم آن سال تنها لُعابی از تشریفات داشت. دربار در التهاب بود. خبرهای تازه از سازمان ارتش و سلاح‌های پیشرفته، سایهٔ وحشت بر وجودش انداخته بود.

۶۹۳- معنی چند واژه در مقابل آن نادرست آمده است؟
(اجنبی: بیگانگان)، (بختک: کابوس)، (رأفت: شفقت)، (غیرت: حمیّت)، (نهیب: حیرت)، (زبونی: فرومایگی)، (درایت: لیاقت)، (ولایت: خطّه)، (تسخیر: چیرگی)
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۶۹۴- کدام گزینه در مورد «دو بیتی پیوسته» صحیح نیست؟
۱) از چند بند هم‌وزن و هم‌آهنگ تشکیل شده است.
۲) ملک‌الشعرای بهار، فریدون توللی و فرخ یزدی سروده‌هایی در این قالب شعری دارند.
۳) طرح مضامین سیاسی و اجتماعی موضوع اغلب چهار پاره‌هاست.
۴) رواج آن از دورهٔ مشروطه بوده و تاکنون ادامه یافته است.

۶۹۵- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) آیینهٔ اسرار غنا پردهٔ خاک است / تا سرمه نگشتن همه آواز گداییم
۲) وز فروغ لعل روح‌افزای خویش / شورشی در بحر وکان افکنده‌ای
۳) غایت خوبی که هست قبضه و شمشیر و دست / خلق حسد می‌برند چون تو مرا می‌کشی
۴) باد صبحی به هوایت ز گلستان برخواست / که تو خوش‌تر ز گل و تازه‌تر از نسرینی

۶۹۶- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) حق تعالی چون اصناف موجودات می‌آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام برکار کرد.
۲) آیا این چه سر است که خاک ذلیل را از حضرت عزّت به چندین اعزاز می‌خوانند.
۳) اگر حق تعالی را با این غالب، سروکاری خواهد بود، در این موضع تواند بود. با صد هزار اندیشه، نومید از درِ دل بازگشت.
۴) خاک سوگند بر داد به عزّت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که من طاقت قرب ندارم و تابِ آن نیارم.

۶۹۷- معنی چند واژه در کمانک مقابل آن نادرست آمده است؟
«حضرت (آستانه)، رغبت (خواست)، مرصاد (کمینگاه)، بار (رخصت)، نشتر (تیغ جراحی)، طوع (فرمان دادن)، تلبیس (نیرنگ‌سازی)، جلّت (مهربانی)»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۶۹۸- معنی واژه‌های «سیماب، تازی، پایاب، افسر» در کدام گزینه تماماً درست است؟
۱) به رنگ جیوه، لفظی ترکی، غرقاب، تاج ۲) جیوه، عرب، قسمت کم عمق رودخانه، کلاه پادشاهان
۳) جیوه‌ای، غیرترک، ته آب، صاحب منصب ۴) جیوه، عربی،کنار دریا، تاج بلند

۶۹۹- در ابیات زیر، املای کدام واژگان نادرست به کار رفته است؟
الف) کس را سزای ذات تو مدحی نداد دست / گر بنده حقّ آن نگذارد بر او مگیر
ب) ز خود گذشته‌ای ای قطرهٔ محال‌اندیش / شدن به بحر و گهر برنخواستن ننگ است
ج) سفله تبع است جهان بر کرمش تکیه مکن / ای جهان‌دیده ثباتِ قدم از سفله مجوی
د) محمل جانان ببوس آن‌گه به زاری عرضه دار / کز فراقت سوختم ای مهربان فریاد رس
۱) نگذارد، برنخواستن، تبع ۲) نگذارد، بحر، فراق ۳) تبع، عرضه، محمل ۴) عرضه، محال‌اندیش، سفله

۷۰۰- در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟
۱) مسرّت و بذله‌گویی، میثاق مؤکّد، ضبط کردن ۲) خشم و مطربان، قوز کردن، قرامت‌زده
۳) نبشتن رقعه، بزرگ و صعب، قونیّه و حلب ۴) ملامت و هیاهوی مردم، تدریس و وعظ، ضیعتک حلال

۷۰۱- معنای چند واژه نادرست است؟
(شائبه: شک)، (شاب: پیر)، (استسقا: آب‌خوردن)، (مساعدت: تلاش)، (گیوه: پای‌افزار)، (آماس: اضطراب)، (صباحت: زیبایی)، (لفاف: کاغذی با جنس شبیه پارچه)
۱) چهار ۲) دو ۳) سه ۴) پنج

۷۰۲- معنای واژه کدام گزینه تماماً درست نیست؟
۱) دغل: ناراستی، تنبل، مکر ۲) حمیّت: غیرت، جوان‌مردی، جانب‌داری
۳) قوت: رزق روزانه، خوراک، غذا ۴) دون‌همّت: کوتاه‌همّت، دارای طبع پست، کوتاه‌اندیشه

۷۰۳- با توجّه به واژه‌های زیر، در کدام گزینه به‌ترتیب واژه‌های اول و دوم درست و واژهٔ سوم نادرست معنا شده است؟
الف) موسم: هنگام ب) جهد: رنج‌بردن ج) دوال: افسار د) رایت: درفش
هـ) پرورده: پرورش‌دهنده و) غایت: نهایت ز) چاره‌گری: مصلحت‌اندیش
۱) ز - الف - ب ۲) الف - د - ج ۳) و - ز - د ۴) ج - ب - هـ

۷۰۴- املای پیشنهادی هر دو واژه در کدام بیت درست است؟
۱) رهی گرفته به پیش اندرون دراز و (مهیب - محیب) / همه زمینش سنگ و همه نباتش (خار - خوار)
۲) به اجابت دعا چو (مقرون - مغرون) گشت / هر چه زو (خواستند - خاستند) افزون گشت
۳) او چه داند (روضه - روزه) و طاعت عید و حجّ و (غزو - قزو) / عید او هر روز باشد، روزه او را در چه کار؟
۴) از بس که غرقه‌ام چو مگس در (هلاوتت - حلاوتت) / پروا نباشدم به نظر در (خسال - خصال) تو

۷۰۵- املای واژهٔ مشخص‌شده در همهٔ ابیات درست است، به‌جز:
۱) صفیر بلبل طبعم شنو وگرنه به باغ / نوای قمری و بانگ هزار بسیارست
۲) هر که خود را نخواست کوچک و خورد / با فرومایگان ستیزه نبرد
۳) گر طاق دو ابروی تو منظور نبودی / مسجود ملایک نشدی قالب آدم
۴) به حقّ صحبت دیرین که هیچ محرم راز / به یار یک‌جهت حق‌گزار ما نرسد

۷۰۶- مترادف واژه‌های زیر به‌ترتیب در کدام ابیات آمده است؟
«مخنقه - رایت - شاب - راغ - شایق»
الف) به دیدار تو هستم آرزومند / درآیم یا هم از در بازگردم
ب) توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود
ج) سری مباد که بر خط بندگی تو نیست / و گر بود به سرنیزه باد چون پرچم
د) گردی چو پاکباز فلک بندد / بر گردن تو عقد ثریّا را
هـ) حاجت صحرا نبود آیینه هست / گر نگارستان تماشا می‌کند
۱) هـ - ج - د - ب - الف ۲) د - ب - ج - الف - هـ ۳) ج - د - ب - الف - هـ ۴) د - ج - ب - هـ - الف

۷۰۷- درکدام عبارت غلط املایی بیشتری وجود دارد؟
۱) امیر نامه‌ها فرمود به غزنین بر این حادثهٔ بزرگ سعب که افتاد و سلامت که به آن مغرون شد.
۲) از لهاظ آشنایی با ادبیّات، سعی برای من به منذلهٔ شیر آغوز بود.
۳) مولانا در دمشق پیوسته به افقان و زاری، شمس را از هر کوی و برذن، جست‌وجو می‌کرد.
۴) لطفاً بل‌بداهه از امیر معدّی تقلید کرده، شعری در مدح گیوهٔ من بگویید، بدانم قوّت تبع شما تا چه پایه است.

۷۰۸- معنی واژه‌های زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
«سور - متّفق - تمکّن - شاب»
۱) شیپور - پراکنده - امکان - شاداب
۲) جشن - همسو - ثروت - بُرنا
۳) بوق - متّحد - توانگری - جوان
۴) شادی - موافق - احتمال - شیخ

۷۰۹- جاهای خالی متن زیر، با کدام گزینه کامل می‌شود؟
«بهترین یادگار ایام همدمی مولانا با ..... و ..... سرودن کتاب ..... است که یکی از عالی‌ترین آثار ادبی ایران و اسلام است. ظاهراً تا اواخر عمر، به نظم آن مشغول بود.»
۱) شمس، حسام‌الدین چلبی، دیوان شمس
۲) صلاح‌الدین زرکوب، حسام‌الدین چلبی، الهی‌نامه
۳) شمس، صلاح‌الدین زرکوب، دیوان شمس
۴) صلاح‌الدین زرکوب، حسام‌الدین چلبی، مثنوی

۷۱۰- کدام گزینه غلط املایی دارد؟
۱) این مهر آن سپهر که از مهر و کین / یک ملک را مسرّت و یک مَلک را محن
۲) یا پرده‌ای به چشم تأمّل فروگزار / یا دل بنه که پرده زکارت برافکنند
۳) اهتمام تو اگر مصلح اضداد شود / سربرآرد ز گریبان ابد شخص ازل
۴) تحفه‌ی جنّت که از بهر شما آراستند / با غم هجران او دوزخ سرا بُستانِ ماست

۷۱۱- در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟
۱) صرف حاضر کردن، قریحه و صاحب‌ذوق، صراحت و سادگی
۲) ضبط کردن، شیرآغوز، بالبداهه
۳) تهنیت و شادباش، طهارت و پاکی، عندلیب انجمن
۴) خوش‌خلق و بذله‌گو، قوّت طبع، سالخرده‌ترین

۷۱۲- معنای چند واژه نادرست آمده است؟
(شبگرد: شبرو) - (متّفق: هم‌سو) - (مَلک: فرشته) - (متعصّب: خشمگین) - (استسقا: نام مرضی که بیمار، آب بسیار خواهد) - (تحفه: ارمغان) - (شاب: بُرنا) - (مسرور: شادی) - (فرخنده: شادی)
۱) یک
۲) دو
۳) سه
۴) چهار

۷۱۳- معانی صحیح واژه‌های «صباحت، میثاق، سبک‌سری، آماس» در کدام گزینه آمده است؟
۱) زیبایی، عهد استوار، حماقت، تورم
۲) خوب‌رویی انسان، عهد و پیمان، بی‌گناهی، گنجایش
۳) طلوع خورشید، عهد استوار، فرومایگی، متورم
۴) سفید، پیمان بستن، چابکی، ورم

۷۱۴- املای چند واژه نادرست است؟
«جمادی‌الآخر، خورد و بزرگ، متّفق بودن بر زهد او،طعن و ناسزا، پرغوغا و هیاهو، هلاوت‌سنج معنی، غرقه شدن، قوتِ روز، همّت و حمیّت»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۱۵- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) به حکم تجارب روشن می‌گردد که عاقل را از حطام این دنیا به کفاف خرسند باید بود و بدان قدر که حاجات نفسانی فرونماند.
۲) هرگاه حوادث به عاقل محیط شود باید که در پناه صواب دود و بر خطا اصرار ننماید و آن‌را ثبات عزم نام نکند.
۳) سبب نزول آیت آن بود که عرب چون از حج و مناسک فارغ می‌شدند،هرکسی بر در کعبه می‌ایستادی و خصال نیکوی پدر خویش گفتی.
۴) مصالح اطراف و حوادث نواهی چگونه معلوم شود و بر احوال اعدا و عزم خصمان به چه تأویل وقوف یابد.

۷۱۶- معنای واژگاه در کدام گزینه صحیح آمده است؟
الف) مطرب: نوازنده ب) صنم: بُت ج) شوریده‌رنگ: رنگارنگ د) دوال: افسار
۱) الف، ب ۲) ج، ب ۳) ج، الف ۴) د، ب

۷۱۷- معنای همه‌ی واژگان در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ..... درست آمده است.
۱) (مَلَک: فرشته) - (مقرون: همراه) ۲) (لختی: اندکی) - (عِقد: مخنقه)
۳) (مبشّر: نویددهنده) - (مرشِد: ارشادشده) ۴) (کافی: دانای کار) - (مؤکّد: استوار)

۷۱۸- واژه‌های «زهره‌در، ورطه، بدسگال، طَرَب» به‌ترتیب چه معنایی دارند؟
۱) ترسناک، مهلکه، بداندیش، شادی ۲) ترسناک، هلاکت، بدخواب، شاد
۳) ترس، زمین پست، بدخواه، شادمانی ۴) ترس، بی‌فایده، بدخواب، مسرور

۷۱۹- در کدام بیت غلط املایی یا رسم‌الخطی وجود دارد؟
۱) ای دردمند هجر میانداز دل ز درد / کاینک طبیب آمده درمان رسیدنی است
۲) پروانه‌وار پیش روم بهر سوختن / کان شمع دیده در شب هجران رسیدنی است.
۳) در ره بساط لعل ز خون جگر کشم / کان نازنین چو سرو خرامان رسیدنی است
۴) جانی که از فراق رها کرد خانه را / یاد آورید که آرزوی جان رسیدنی است

۷۲۰- معنای واژه‌های «خواجه، ضیعت، صلت، وبال» به‌ترتیب در کدام گزینه تماماً درست آمده است؟
۱) سرور، زمین کشت، جایزه، بیماری ۲) بزرگ، مال و متاع، پول، گناه
۳) رئیس، خواسته، مباهات، دشوار ۴) سرور، زمین زراعتی، بخشش، عذاب

۷۲۱- در جمله‌های زیر، دریافت معنای «ماه»، به همنشینی ..... با ..... مربوط می‌شود.
الف - ماه، طولانی بود. ب - ماه، روشن بود.
۱) فعل با نهاد ۲) فعل با مسند ۳) مسند با نهاد ۴) نهاد با قید

۷۲۲- در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟
۱) صورت بی‌صورت بی‌حدّ غیب / ز آینهٔ دل تافت بر موسی ز جیب
۲) از متاع عاریت بر خود دکانی چیده‌ام / وام خود خواهد ز من هر دم طلب کاری جدا
۳) خموشی را چراغ عاریت در آستین دارد / به نور جبهه روشن‌دار محراب عبادت را
۴) دگر روز باز اتّفاق اوفتاد / که روی‌رسان غوث روزش بداد

۷۲۳- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«می‌اندیشم که به لطایف حیل، گرد این غرض درآیم و بکوشم تا او را درگردانم، که تقصیر را در مذهب همیّت رخصت نبینم و اگر غفلتی روا دارم به نزدیک اصحاب مروّت معذور نباشم و نیز منزلتی نمی‌جویم و در طلب زیادتی قدم نمی‌گذارم.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۲۴- در کدام بیت غلط املایی یافت می‌شود؟
۱) در طواف کعبهٔ دل کوش اگر جویی نجات / کز طواف کعبهٔ گِل برنیاید هیچ کار
۲) بر دوش خلق بار بود زندگانیش / هر کس که بار خلق به اکراه می‌کشد
۳) آن خداوندی که عالم آنِ اوست / جسم و جان در قبضهٔ فرمان اوست
۴) یا رب به فضل خویش ببخشای بند را / آن دم که عاظم سفر آن جهان شود

۷۲۵- با توجه به معنی، به‌کار بردن کدام واژه نامناسب به‌نظر می‌رسد؟
۱) با سیه‌دل چه سود گفتن وعظ / نرود میخ آهنین در سنگ
۲) در راه عشق مرحلهٔ قرب و طوع نیست / می‌بینمت عیان و دعا می‌فرستمت
۳) نیست گفتار او مگر تلبیس / نیست کردار او مگر تزویر
۴) شد موسم آنکه در گلستان / بلبل به نوا به گفتن آید

۷۲۶- معنای چند واژه نادرست آمده است؟
انعطاف (نرمش) - سبک‌سری (وقار) - رایت (دِرَفش) - کوشک (قصر) - غَنا (نیازمندی) - الوهیّت (خدایی) - مشتبِه (خطا) - خوش‌لقا (زیبارو)
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۲۷- کدام عبارت دربارهٔ ویژگی‌های نثر بیهقی نادرست است؟
۱) بیهقی در آن به شرح جزئیّات حوادث نیز می‌پردازد.
۲) وجود کنایه‌های گوناگون، به این متن جلوه‌ای ادبی بخشیده است.
۳) کلمات عربی در آن به‌ندرت دیده می‌شود.
۴) ترتیب اجزای جمله در بسیاری از مواقع به‌هم می‌ریزد.

۷۲۸- در همهٔ گزینه‌ها غلط املایی هست، به‌جز:
۱) صف زد هَشمِ بهار پیرامَنِ گل / ابر آمد و پُر کرد ز دُر دامن گل
۲) قَدَر سازِ وجود دهر می‌ساخت / که بر عرش تو شد اقبال مقرون
۳) و فرمود تا آن سلت گران را بر پیل نهادند و به خانهٔ علوی بردند.
۴) چون دستی مؤکّد گشت، بدانند موافقت هر دو جانب از قزوهای بانام و دوردست کردن و روان پادشاهان شاد کردن.

۷۲۹- در کدام دو عبارت غلط املایی وجود دارد؟
الف) تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرند و ما حقِّ این نعمت سلامتی که بازیافتیم، لختی گذارده باشیم.
ب) بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنّتِ مصطفی هست یا نه.
ج) مردان، بار را به نیروی همّت و بازوی حمیّت کشند، نه به قوّت تن.
د) پیراهن طوزی، مخنقه در گردن، عقدی همه کافور و بوالعلای طبیب آن‌جا زیرِ تخت نشسته دیدم.
۱) الف - ب ۲) ب - ج ۳) ج - د ۴) الف - د

۷۳۰- چند واژه درست معنا شده است؟
نژند (خوار و زبون) - زَنَخدان (گردن) - سرسام (هذیان) - زرِ پاره (قراضهٔ زر) - شبگیر (پیش از صبح) - وَبال (گناه) - مخنقه (عقد) - راغ (کوهستان) - شوریده‌رنگ (رنگارنگ)
۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۷۳۱- «تشدید» در کدام‌یک از واژه‌های مشخص شده زاید است؟
۱) به بازوان توانا و قوّت سر دست / خطاست پنجهٔ مسکینِ ناتوان بشکست
۲) تو نه مرد عشق بودی خود این حساب سعدی / که نه قوّت گریزست و نه طاقت گزندت
۳) قوّت به خوناب جگر می‌خوریم / روزی ما در دهن اژدهاست
۴) تو در کمند نیفتاده‌ای و معذوری / از آن به قوّت بازوی خویش مغروری

۷۳۲- در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟
۱) شکر خوش است ولیکن حلاوتش تو ندانی / من این معامله دانم که طعم صبر چشیدم
۲) تیر توفیق از کمان اعتقاد / بر دل و کام هوا خواهم زدن
۳) ببین که سیب زنخدان تو چه می‌گوید / هزار یوسف مصری فتاده در چه ماست
۴) یاران ز همیّت به سوی مرگ دویدند / در راه شرف از سر و جان دست کشیدند

۷۳۳- معنی درست واژه‌های «تیمار - ادبار - نژند - دغل» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) غم - پشتیبانی - پست - حیله ۲) محافظت - نگون‌بختی - اندوهگین - مکر
۳) پرستاری - پشت کردن - قدیمی - مکر ۴) مراقبت - بدبختی - تیرگی - ضعیف

۷۳۴- معنای واژگان در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز ..... درست است.
۱) غدر (نیرنگ) - عماد (ستون) - فوج (دسته) - یغور (درشت و ستبر)
۲) مهمل (بیهودگی) - استسقا (آب خوردن) - عذار (از ماه‌های رومی) - فسق (دروغ)
۳) درای (زنگ کاروان) - پشت پای (روی پا) - پس‌افکند (پس افت) - رجم (سنگ زدن)
۴) اجابت (برآوردن) - بِهِل (رها کن) - اشباح (سیاهی‌هایی که از دور به نظر می‌رسند) - بور شدن (خجلت زده شدن)

۷۳۵- در کدام گزینه غلط معنایی وجود دارد؟
۱) اهتزاز (جنبش) - معمَّر (سال‌خورده) - داروغه (نگهبان)
۲) هامون (دشت) - خرگه (سراپرده) - اورند (تخت)
۳) شرزه (شیر) - تاق (نام درختی است که در مناطق گرم می‌روید) - سموم (سم‌آلود)
۴) بور شدن (شرمنده شدن) - یغور (درشت) - اُرسی (نوعی در قدیمی که عمودی باز و بسته می‌شود)

۷۳۶- در گروه واژگان زیر ..... واژه درست معنی شده‌اند.
نزهتگه (تفرجگاه) - ستر (پوشیدگی) - آخته (بیرون آورده) - خسته (مجروح) - سورت (حمله) - شامورتی (حقه‌ی مخصوصی که حقه‌بازان با آن عملیات محیّرالعقول انجام می‌دهند) - شیر سپهر (ستاره‌ای سرخ‌رنگ در کنار راست کهکشان) - مسحور (جادو شده) - تعلیمی (عصای سبکی که به دست می‌گیرند) - مصابیح (چراغ)
۱) هفت ۲) هشت ۳) شش ۴) پنج

۷۳۷- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«غذای دل معرفت و محبت حق تعالی است که قضای هر چیزی مقتضی طبع وی باشد که آن خاصیت وی بود و از پیش پیدا کرده آید که خاصیت دل آدمی این است و سبب هلاک وی آن است که به دوستی چیزی جز حق تعالی مستغرق شود و تعهد تن برای دل می‌باید که تن فانی است و دل باقی و تن دل را هم‌چون اشتر است حاجی را در راه حج»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۷۳۸- در حکایت زیر از گلستان سعدی ..... غلط املایی و رسم‌الخطی وجود دارد.
«درویشی را شنیدم که در آتش فقر می‌سوخت و رقعه بر خرقه همی دوخت و تسکین خاطر مسکین را همی گفت: که به نان خشک خود قناعت کنیم به، که بار منت خلق. کسی گفتش: چه نشینی که فلان در این شهر تبعی کریم دارد و کرمی عمومی، میان به خدمت آزاده‌گان بسته و بر در دل‌ها نشسته. درویش گفت: خاموش که در پسی مردن به، که حاجت پیش کسی بردن.»
۱) یک ۲) سه ۳) دو ۴) چهار

۷۳۹- واژه‌های کدام گزینه به‌ترتیب در معانی «خشمگین - حرکت کن - چراغ‌ها - بیرون آورده» آمده است؟
۱) دژم - بپویید - مصباح - افگار
۲) گرزه - بگرای - قندیل - آخته
۳) شرزه - بگرای - مصابیح - آخته
۴) آماج - بپویید - قندیل - درآمیزید

۷۴۰- در کدام گزینه معنای همه‌ی واژگان درست است؟
الف) خیمه (چادر) - قدح (ظرف شراب) - ستوران (چهارپایان) - نحس (بداختر)
ب) فخیم (باافتخار) - شیر سپهر (آفتاب) - آوند (معلّق) - گز (نام درختی است که در مناطق گرم می‌روید)
ج) فسرده (غمگین) - ضماد (مرهم) - معجر (روسری) - اروند (تخت)
د) گرزه (نوعی مار افعی دارای سم مهلک) - ارغند (قهرآلود) - سفله (فرومایه) - پس‌افکند (میراث)
هـ) سفیر (فرستاده) - رب‌النوع (الهه و پروردگار) - هول (اطراف) - تاق (درختچه‌ای از تیره‌ی اسفنجیان)
۱) الف - د ۲) ب - ج ۳) ج - هـ ۴) الف - ب

۷۴۱- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«و هر که به غرور فریفته شود، به نزدیک اصحاب خرد از ارباب جهل و ظلالت معدود گردد. و هیچ کس نتواند شناخت که تقدیر در حقّ وی چگونه رانده شده است و او را مترصّد سعادت روزگار می‌باید گزارد یا منتظر شقاوت زیست. لکن بر همگنان واجب است که کارهای خویش بر مقتضای رای‌های صایب می‌گزارند و در مراعات جانب حزم و خرد تکلّف واجب می‌بینند.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۴۲- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
« فرمان ملک است، امّا هرگاه که این غدّار مکّار بیاید، آماده و ساخته باید بود تا فرصتی نیابد و اگر بهتر نگریسته شود، خبص عقیدت او در طلعت کژ و صورت نازیبایش مشاهدت افتد، که تفاوت میان ملاحظت دوستان و نظرت دشمنان ظاهر است و پوشانیدن آن بر اهل تمییز متعذّر.»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۷۴۳- معنی واژه‌ی «یکایک» در کدام بیت متفاوت است؟
۱) یکایک برآمد ز جای نشست / گرفت آن گران کرسی زر به دست
۲) زگودرز مهتران سپاه / ز هر کس یکایک بپرسید شاه
۳) چو آمد به نزدیک آن ژرف چاه / نگون شد سر بخت شاه
۴) هم آن گه یکایک ز درگاه شاه / برآمد خورشیدن دادخواه

۷۴۴- در گروه واژگان زیر ..... واژه درست معنی شده‌اند.
آزمند (حسود)- دنائت (بلندنظر بودن)- عصبیّت (حمیّت)- ضلال (گمراه شدن)- مضایقت (خودداری از مال دادن)- ملاهی (اسباب‌بازی)- مناعت (پستی)- خرق (بیابان بی‌آب و گیاه)- حماسه (شجاعت)- اساطیر (افسانه‌های خدایان و پهلوانان ملل قدیم)- خوالیگر (آشپز)- هابت (شکوه)
۱) نُه ۲) هشت ۳) ده ۴) یازده

۷۴۵- در کدام بیت، غلط املایی یافت می‌شود؟
۱) معیّن است کز این ورطه جان برون نبرم / که نیست بهر غمم را به دیده پایابی
۲) چند پندم دهی ای زاهد و عظم گویی / دلق و تسبیح تو را خرقه و زنّار مرا
۳) بزد راهم سماع ارغنونی / ببرد آبم شراب ارغوانی
۴) کشته‌ی تیغ ملامت به رضا نتوان شد / حذر از ضربت شمشیر قضا نتوان کرد

۷۴۶- معنی چند واژه درست است؟
(پوییدن: حرکت کردن) (اندیشیدن: هراسیدن) (دست دادن: ممکن شدن) (خیل: فوج) (غوی: پریشان) (احرار: جوان‌مرد) (جبین: جبهه) (فاسق: تبه‌کار) (دل‌افگار: عاشق) (نغز: شکستن) (ایهام: به گمان افکندن)
۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت

۷۴۷- «عمیق‌ترین جای دریا، ناگهان، پوشیدگی، پایمال کردن»، به‌ترتیب معنای کدام واژه‌ها است؟
۱) لجّه، یکایک، ستر، اهمال ۲) لجّه، یکایک، کتم، سپردن
۳) کرانه، لمحه، ستر، سپردن ۴) کرانه، لحظه، کتم، سپردن

۷۴۸- معنی چند واژه درست است؟
(اخلاص: ویژه کردن)، (مردم: انسان)، (فرّاش: گسترنده فرش)، (هژبر: درنده)، (به مصاف رفتن: رفتن به رزمگاه)، (یم: کرانه)، (خدو: عرق)
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۷۴۹- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
بارز (آشکار) - گیهان (گیتی) - اندیشیدن (ترسیدن) - درای (جرس) - دژم (دشمنی) - پوییدن (حرکت کردن) - ژاله (شبنم) - برنا (جوان) - خطیر (مهم) - ثنا (ستایش)
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۷۵۰- در کدام گزینه به‌ترتیب به معنی درست واژه‌های «دستور، رعب، سطوت، چنبر، موالات» اشاره شده است؟
۱) اجازه، ترسیدن، حشمت، محیط دایره، پلیدی‌ها ۲) راهنما، ترس، غلبه، قید، سازگاری
۳) وزیر، فزع کردن، مهابت، حلقه، دوستی ۴) فرمان، بیم، مستحکم، خمیده، پیوستگی

۷۵۱- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟
در جوشیدن (آشوب کردن) / ستردن (زیر پا گذاشتن) / بِدْل (مرد خدا) / وجنه (پیشانی) / کُمَیْت (اسب مایل به سیاه) / جال (عنکبوت) / کاینه (مشابه) / همیان (پالان) / ترگ (پتک) / ترسا (نصرانی)
۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۷۵۲- چند واژه به درستی معنی نشده‌اند؟
(مؤکّد: استوار) - (خیلتاش: گروه نوکران) - (افگار: خسته) - (برنشستن: پیاده شدن) - (وزر: گناه) - (کراهیت: ناپسندی) - (علّت: بیماری) - (کافی: کاردان) - (دبیر: نویسنده) - (عمید: آگاه)
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۷۵۳- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟
۱) مُحاق: پوشیده شده / نهفت: پناهگاه / استنشاق: بوییدن / بدیع: تازه
۲) تراژدی: نوعی نوشته یا نمایش‌نامه که موضوعی غم‌انگیز دارد./ تقریر کردن: روشن ساختن / دگنک: چماق / علیل: رنجور
۳) معارضه: ستیزه کردن / مَلَنگ: بی‌خود و بی‌هوش / فایق: برتر / خَبَط: کژ رفتن
۴) عِقد: گردن‌بند / ژکیدن: بیهوده‌گویی / نَزِه: باصفا / تلبیس: نیرنگ

۷۵۴- معانی درست واژه‌های «طین - تعبیه - طوع - قبضه - خازن» به ترتیب در کدام گزینه، ذکر شده است؟
۱) گل خشک - آراستن - فرمان بردن - یک مشت از هر چیز - نگهبان خزانه
۲) خمیر خشک - ساختگی - گردن‌بند - گریبان - فرشته
۳) خمیر خشک - ساختن - گردن‌بند - دسته‌ی خنجر - فرشته
۴) گل خشک - آرایش - توانایی - مقدار کمی از چیزی - ناامید

۷۵۵- در کدام گزینه تمام گروه کلمات نادرست معنی شده است؟
۱) عقار، غلیان، فیاض، ضیاع: آب و زمین، جوشش، جوان‌مرد، دارایی
۲) تلطف، حازم، دوری، دستوری: نرمی کردن، هوشیار، بشقاب بزرگ، اجازه دادن
۳) دیر: زعارت، رند، رغم: صومعه، تندمزاجی، لاابالی، کراهت
۴) سجایا، روضه، تتمه، اهمال: تفکرات، مرثیه‌سرایی، تمام شده، مهلت دادن

۷۵۶- معنی چند واژه در کمانک مقابل آن نادرست آمده است؟
عنود (ستیزه‌کار) - زعارت (تندمزاجی) - طره (موی پیشانی) - خدو (تُف) - بیختن (غربال کردن) - گشن (گسترده) - خبط (کژ رفتار) - سِلک (رشته) - گبر (خفتان) - رباط (کاروان‌سرا)
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۵۷- چند مورد از واژه‌های زیر، درست معنی شده‌اند؟
(فضل: برتری) (کتم: پوشیدگی) (دنائت: پستی) (صولت: هیبت) (ضلال: گمراهی) (حمیّت: غیرت) (بی‌هوش: عاشق) (مذلّت: لغزش) (بیگاه: دیر) (استکبار: خودنمایی)
۱) نه ۲) هشت ۳) شش ۴) هفت

۷۵۸- معنی چند واژه داخل کمانک درست آمده است؟
(مراوده: رفت‌وآمد)، (قیّه: جیغ)، (رباط: کاروان‌سرا)، (مضیق: کار سخت)، (چارق: روسری)، (قبضه: مشت)، (صلصال: گل خشک)، (علق: خون غلیظ)، (طوع: فرمان بردن)، (جنحه:مجازات)، (عتاب: ملالت)، (فُشار: سخن بیهوده)
۱) ده ۲) هشت ۳) هفت ۴) نه

۷۵۹- معنای چند واژه در داخل کمانک نادرست است؟
(پس افکند: میراث)، (صفدر: دلیر)، (مهجور: دورافتاده)، (نخوت: سستی)، (هتّاکی: پرده‌دری)، (ترنّم: آواز نیکو)، (اورند: اورنگ)، (عیار: ابزار سنجش)، (قلا کردن: کلک زدن)، (دهشت: تعجّب)
۱) دو ۲) یک ۳) چهار ۴) سه

۷۶۰- معنی چند لغت در کمانک مقابلش نادرست ذکر شده است؟
اعور (چپ‌چشم)، پیراستن (زینت همراه با افزایش)، ترسا (خائف)، سجایا (گوشه‌ها)، محاق (احاطه شده)، حازم (هوشیاری)، سعایت (خوش‌بینی)، مذلّت (بدبختی)
۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۷۶۱- در عبارت «ملک از استماع این نصیحت امتناع نمود و سخن مشیر بی‌نظیر خار داشت. زاغ در خدمت او به حرمت هر چه تمام‌تر می‌زیست و از رسوم طاعت و آداب عبودیت هیچ چیز باقی نمی‌گذاشت وتفت پادشاه و رعیت به کمال اخلاص و وفور مناصحت او می‌افزود و در ابواب مهمات و انواع مصالح با او مشاورت می‌پیوستند و در همه‌ی معانی او را محرم می‌داشتند» چند غلط املایی وجود دارد؟

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۶۲- در کدام گزینه معنی دو واژه غلط است؟

۱) (همیان: کیسه‌ی پول) (واصف: توصیف شده) (یال: گردن)
۲) (کاینه: موجود جهان) (مقیم: محل اقامت) (مودّت: محبت)
۳) (جولاهه: نساج) (قبضه: گرفتن) (سلک: پاره)
۴) (دیر: صومعه) (راغ: بیابان) (حبر: مرکب)

۷۶۳- «پنهان کردن حقیقت، گروه نوکران و چاکران، موبد زردشتی، لقب پادشاهان روسیه در گذشته» به‌ترتیب معانی کدام واژه‌هاست؟

۱) حیلت، حشم، نصرانی، تزار ۲) غدر، خدم، ترسا، خاقان
۳) تلبیس، خیلتاش، مغ، تزار ۴) نیرنگ، اعین، راهب، قیصر

۷۶۴- در کدام گزینه معنی «دو واژه» غلط است؟

۱) (استنشاق: بوییدن) (سر: رئیس) (شیشک: گوسفند یک ساله)
۲) (رز: سمّ مهلک) (رباط: پیشگاه خانه) (پیراستن: زینت کردن همراه با افزودن)
۳) (الحاح: اصرار کردن) (چنبر: قید) (حبر: مرکب)
۴) (باسق: بلند) (اعور: یک چشم) (دگنگ: چماق)

۷۶۵- در کدام گزینه معنی بعضی از واژه‌ها درست نیست؟

۱) (آبزن: حوض کوچک) (دژم: خشمگین) (پایمردی: جوانمردی)
۲) (شرحه: پاره گوشتی که از درازا بریده باشند) (نفیر: فریاد و زاری) (بی‌گاه: دیر)
۳) (دستور: راهنما) (کتم: پوشیدگی) (خوالیگر: طباخ)
۴) (صولت: شدت) (لجاج: ستهیدن) (دست فرسوده: کهنه)

۷۶۶- معنی واژه‌های: «پای مردان دیو، دشت، غریبه، فرّه، مُقرّ» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) میانجی‌گران حکومتی، پیش مزد، عجیب، هیبتی، قاریان
۲) توجیه‌کنندگان حکومت بیداد، دست لاف، نادر، خره، سخنگوی
۳) دست یاران حکومتی، پیش پرداخت، شگفت، شکوه، اقرارکنندگان
۴) وابستگان درباری، فروش اول هر کاسب، نو، عظمت، قرائت‌کننده

۷۶۷- در کدام گزینه همه‌ی معانی که در مقابل واژه داده شده، درست است؟

۱) دستور: اجازه، راهنما، وزیر، اجرا ۲) لجه: میانه‌ی آب دریا، عمیق‌ترین موضع دریا، کرانه
۳) پایمردی: خواهشگری، میانجی‌گری، شفاعت ۴) نفیر: فریاد و زاری به آواز بلند، غم و اندوه، آواز

۷۶۸- معنی چند واژه درست است؟ (صبوح: سرخوش) (ضیا: روشنی) (سحاب: ابر) (توتیا: گرد نرم شده‌ی سولفور نقره یا آهن) (خیره خیر: بیهوده) (فسوس: غیر جدی بودن) (سهم: ترس) (دستوری: فرصت) (ابرش:ی خنگ) (منزه: پاک) (مصاف: محل‌های صف بستن) (هزیمت: آلت حرب)

۱) هفت ۲) هشت ۳) نه ۴) ده

۷۶۹- معنی واژه‌ها در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ..... کاملاً درست است.

۱) (نزه: خوش آب و هوا) (کش: بغل) (تیمار: غم)
۲) (مملو: پر) (طاعن: سرزنش‌کننده) (دها: هوشمندی)
۳) (زعارت: تند مزاجی) (حبر: مرکب) (فرض: تعیین شده)
۴) (امهال: مهلت دادن) (فتوت: جوانمردی) (شاهد: زیباروی)

۷۷۰- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

۱) دلم به ساز تو رقصد که خود چو پیک صبا / پیام یار به صد اهتزاز می‌گویی
۲) عزلت مرغان قافم بود و پنهان زیر پرده / هم جهاد کفر و هم بیزاری از زهد ریایی
۳) با چنین غرقاب وحشت خود نمی‌دانم خدایا / چون از آن چاه ضلالت یافتم راه رهایی
۴) خواست غوغایی ز قدش در میان عاشقان / در میان ما نخواهد هرگز این غوغا نشست

۷۷۱- معنی چند واژه درست نیست؟ (قبه: طاق) (دجی: تاریکی‌ها) (مستغرق: غرق‌کننده) (دوال: چرم و پوست) (بادافره: کیفر) (رب النوع: پروردگار نوع در نظر مشرکان) (اهل صلاح: مصلحت اندیش) (عزیمت: قصد کردن) (پاپی شدن: پی‌گیر بودن) (ناو: کشتی بزرگ) (وبال: به خود بالیدن)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۷۷۲- در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ..... معنی همه‌ی واژه‌ها درست است.

۱) (گشن: انبوه) (خَلق‌گونه: ژنده) (مُطاع: فرمانبر)
۲) (نهفت: پناهگاه) (هماورد: رقیب) (عتاب: ملامت)
۳) (هزار: عندلیب) (معارضه: ستیزه کردن) (شراع: خیمه)
۴) (نشتر: تیغ جرّاحی) (قبضه: یک مشت از هر چیز) (کاینه: موجود)

۷۷۳- کدام گروه از واژه‌ها، همگی مترادفند؟

۱) (غرامت و تاوان) (هبوط و صعودی) (نحس و بد اختر)
۲) (کَهَر و کُرند) (سفر و حضر) (فلاخن و قلاب سنگ)
۳) (صور و سیر) (انقباض و انبساط) (مقهور و مغلوب)
۴) (فخر و مباهات) (زخم و ضربه) (مرهم و ضماد)

۷۷۴- معنی واژه‌ی «شاهد» در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ..... با معنای «شاهد» در بیت زیر برابر است.

«نادره کبکی به جمال تمام / شاهد آن روضه‌ی فیروزه فام»

۱) از میوه‌های بهشتی چه ذوق دریابد / هر آن‌که سیب زنخدان (چانه) شاهدی نگزید.
۲) روی دل از این شاهد بد مهر بگردان / کان جا که جمال است علی‌القطع (یقیناً) وفا نیست.
۳) قاضی به دو شاهد بدهد فتوی شرع / در مذهب عشق شاهدی بس باشد.
۴) کبر یک‌سو نه (بگذار)، اگر شاهد درویشانی / دیو خوش‌طبع به از حور گره‌پیشانی

۷۷۵- در کدام گروه کلمات، معنی بعضی واژگان نادرست است؟
۱) (فرض: تعیین کردن) - (عتاب: ملامت) - (کَش: آغوش) - (قیه: جیغ) - (مشحون: مملو)
۲) (یال: گردن) - (جال: تله) - (حِبر: مرکّب) - (رغم: کراهت) - (رواق: سایبان)
۳) (مطاوعه: اطاعت) - (نهفت: پنهان شده) - (حَصر: دیوار) - (ممدّ: ادامه‌دهنده) - (کَش: خوش)
۴) (زعارت: بدخویی) - (شراع: خیمه) - (سُفت: کتف) - (ضیعت: زمین زراعتی) - (باسق: بلند)

۷۷۶- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
عقده (گره) / تراویدن (چکیدن) / مهابت (سنگینی) / زَهره (جرأت) ناورد (مبارزه) / قلا کردن (کلک زدن) دشت (دست‌لاف) / تعلیمی (لباس آموزش)
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۷۷۷- معنی و مفهوم «هوا» در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
۱) شیر حقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گواه
۲) بی‌هوا نهی از هوا ممکن نبود / هم غزا با مردگان نتوان نمود
۳) با بتانی که می ندانم گفت / که از ایشان هوای من به کدام
۴) دل به هوای تودادهام من و جز من / هیچ کسی گرگ را نداده شبانی

۷۷۸- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) چون زیر طاقش بردند پای بر نردبان بنهاد.
۲) کویر انتهای زمین و پایان سرزمین حیات است.
۳) به مؤونت و مظاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم.
۴) طی دو سه لمحه همه چیز را به خاکستر تبدیل کرد.

۷۷۹- معنی واژه‌ی «شاهد» در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی .... با معنای «شاهد» در بیت زیر برابر است.
«نادره کبکی به جمال تمام / شاهد آن روضه‌ی فیروزه فام»
۱) بیم آن است دمادم که چو پروانه بسوزم / از تغابن (زیان‌کاری) که تو چون شمع چرا شاهد عامی
۲) روی دل از این شاهد بدمهر بگردان / کان جا که جمال است علی‌القطع (یقیناً) وفا نیست
۳) قول او بر جهل او هم حجت است و هم دلیل / فضل من بر عقل من هم شاهد است و هم یمین
۴) کبر یک‌سو نِه (بگذار)، اگر شاهد درویشانی / دیوِ خوش‌طبع به از حورِ گره‌پیشانی

۷۸۰- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) تسبیح و تنزیه- تأمّل و درنگ- غربت بی‌گناهی
۲) خوار و آسان- منش خبیث- گرد و خاک برخاستن
۳) لحن خاضعانه- شرم و آذرم- چاره‌گری‌های فرعون مآبانه
۴) اساطیر باستان- استقرار عدالت- برگزاری صحنه

۷۸۱- از میان واژه‌های زیر املای چند واژه نادرست است؟
«بغض و نفرت، فروزش صاعقه، چاره‌گری‌های بی‌حاصل، برگذارشدن صحنه، دادپیشه‌گی، فرعون‌مآبانه،علایق و قرایح، درخور حیثیّت انسان، عفاف و پاک‌دامنی، ظلم و شقاوت»
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۷۸۲- کدام گزینه درباره‌ی «مرصاد العباد» درست نیست؟
۱) یکی از آثار نثر عرفانی در قرن هفتم است.
۲) نویسنده‌ی این کتاب، مشهور به «دایه» است.
۳) این کتاب در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول در سال ۷۱۸ نگاشته شده‌است.
۴) اصطلاحات عرفانی، آیات و احادیث و سخنان و اشعار بزرگان در آن بیان شده‌است.

۷۸۳- معنی واژگان مشخّص شده در کدام گزینه صحیح نیست؟
۱) بدرّید و بسپرد محضر به پای (بسپرد = زیر پا گذاشت)
۲) بریده دل از ترس گیهان خدیو (گیهان خدیو = روزگار فریب‌کار)
۳) شماریت با من بباید گرفت (شماریت = محاسبه کردن)
۴) کزین کوه آتش نبایم تپش (تپش = اضطراب و نگرانی)

۷۸۴- متن زیر، چند غلط املایی یافت می‌شود؟
«مرا هیچ تدبیر موافق‌تر از صلح دشمن نیست که در ورطه‌ی بلامانده است و بی معونت من از آن خلاص نتواند یافت و شاید سخن من به گوش خرد استماع نیاید و بر صدق گفتار من وقوف یابد و بداند که آن را با تضریب و نفاق آسیبی صورت نبندد و به طمع معونت و مضاهرت، مصالحت من بپذیرد و هر دو را به برکات راستی و یمن مؤانست نجاتی حاصل آید.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۸۵- در ابیات زیر، به ترتیب چه کسانی معرفی شده‌اند؟
منم پور آن نیکبخت آبتین / که ضحاک بگرفت از ایران زمین
وز این دختر شاه هاماوران / پر اندیشه گشتی به دیگر کران
یکی بی‌زیان مرد آهنگرم / ز شاه آتش آید همی بر سرم
منی کرد آن شاه یزدان‌شناس / ز یزدان بپیچید و شد ناسپاس
۱) سیاوش - رودابه - کاوه - ضحاک
۲) فرود - سودابه - زواره - ضحاک
۳) فریدون - سودابه - کاوه - جمشید
۴) فریدون - فرنگیس - فرود - جمشید

۷۸۶- در کدام گزینه، غلط املایی دیده نمی‌شود؟
۱) محرم اصرار ۲) حطام دنیا ۳) بنای آحرام ۴) القاب منصوب

۷۸۷- عبارت زیر چند غلط املایی دارد؟
«مجموعه‌ای می‌بایست تا بار امانت مردانه و عاشقانه در صفت جان کشد، صبر کنید تا من دست کاری نمایم و شما نقش بوقلمون بینید و هر چند ملائکه تفرس کردند نداشتند.»
۱) صفر ۲) یک ۳) دو ۴) سه

۷۸۸- در عبارت «زه آب دیدگان بگشاد.» منظور از «زه آب دیدگان» کدام است؟
۱) چشمه‌ی چشم ۲) جوی آب ۳) اشک ۴) دیدگان

۷۸۹- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

۱) زاغـی که از آنجا فراقی گزید — رخت خود از باغ به راغی کشید
۲) در پی‌اش القصه در آن مرغزار — رفت براین قاعده روزی سه‌چار
۳) هـم حـرکاتش متناسب به هم — هـم خـطواتـش مـتقارب به هم
۴) کرد فرامش ره و رفتار خویش — مـاند غرامت زده از کار خویش

۷۹۰- عبارت زیر حاوی چند غلط املایی است؟

«ضحاک از همه‌ی بزرگان خاست که نیک‌خواهی او را تعیید کنند اما از غزای روزگار چاره‌گری‌های فرعون‌معابانه او نقش بر آب شد.»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۷۹۱- معنی واژه‌ی «سخت» در کدام عبارت متفاوت است؟

۱) اگر وقتی شدّتی و کاری سخت پیدا آید، مردم عاجز نماند.
۲) هشام آگاه شد از کشتن عمرو و تافته شد سخت و بر وی انکار کرد.
۳) می‌شنویم که قاضی بست و پسرش سخت تنگدست‌اند و از کس چیزی نستانند.
۴) برنشست و به کوشک آمد که خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاده بود.

۷۹۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۱) مهمان‌ها سخت در محظور گیر کرده و تکلیف خود را نمی‌دانند.
۲) تسلیم اختیار کرده و مخذول و نالان استرحام می‌کرد.
۳) مرا بگزاردند و به مؤونت و مظاهرت ایشان از صیاد بجستم.
۴) که او در طریق تبتّل و انقطاع، خویشتن را از خود خالی کرده بود.

۷۹۳- با توجه به ابیات زیر، معنی واژه‌ی «سبک» در کدام گزینه، تکرار شده است؟

«چو برخواند کاوه همه محضرش — سبک سوی پیران آن کشورش
خروشید کای پایمردان دیو — بریده دل از ترس گیهان خدیو»

۱) نـجـیـب خـویش را گفتم سبک‌تر — الا یا دستگیر مرد فاضل (نجیب= اسب)
۲) چـو یـاقـوت بـایـد سخن بی‌زبان — سـبـک سـنـگ، لـیـکـن بـهـایش گران
۳) مـگـر بـا مـن او چـون برادر شود — بـد روز بـر مـن سـبـک‌تـر شـود
۴) وگر فضایل طبعش به کوه برشمرند — سـبـک ز خـاصـیـتش کوه را بر آید پر

۷۹۴- کدام گزینه مصداقی برای این عبارت سعدی است؟ «هر که دست از جان بشوید، هرچه در دل دارد بگوید.»

۱) کاوه ی آهنگر ۲) سیاوش ۳) گرسیوز ۴) فریدون

۷۹۵- کسی که ظالم را در مظالم کردارش می‌ستاید با همه گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ..... تناسب معنایی دارد.

۱) ناخداترس ۲) پایمردان دیو ۳) دستیاران اهریمن ۴) ستم دیده

۷۹۶- معانی کلمات (درای، یکایک، توسنی، تازی) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) ضربه‌ی پتک، به ترتیب، عصیان، عربی
۲) ضربه، یک یک، سرکشی، اسب
۳) پتک، بدین گونه، عصیان، اسب
۴) زنگ کاروان، ناگهان، سرکشی، عربی

۷۹۷- همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ..... از نوع ادبیات غنایی است.
۱) رباعیات خیام ۲) غزلیات مولوی ۳) بوستان سعدی ۴) لیلی و مجنون نظامی

۷۹۸- واژه‌های «غزا» و «خدو» به ترتیب یعنی:
۱) سرنوشت - آب دهان
۲) جنگ - آب دهان
۳) نام قبیله‌ای است - خویشتن داری
۴) جنگ - ترک خویشتن

۷۹۹- در مصراع «تو را که این همه گفت است و گوی بر درمی چگونه از تو توقع کند کسی کرمی» در کدام گزینه معادل **گفت است و گوی** وجود دارد؟
۱) مکاس ۲) مناظره ۳) مکاوحه ۴) مرافعه

۸۰۰- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«چون حقوق مرا به مناصحت بگذاردند و به مؤونت و مظاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم. مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و اهمال آن جایز نشمری و در وقت فَراق موافقت اولی‌تر و الّا طاعنان مجال وقیعت یابند.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۰۱- در عبارت: «آن‌گاه آگاه شدند که کشتی غرقه خواست شد، بانگ و هزاهز و قریو خواست. امیر برخاست و آن نامه را بخواند و دوات خواست» ، چند غلط املایی هست؟
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۰۲- معنی فعل «بسپرد» در بیت «خروشید و برجست لرزان ز جای بدرید و بسپرد محضر به پای» در کدام بیت تکرار شده است؟
۱) همه سوی دوزخ نهادید روی سپردید دل‌ها به گفتار اوی
۲) همان به کزین زشت‌کردار دل بشویم کنم چاره‌ی دل‌گسل
۳) اگر کوه آتش بود بسپرم از این تنگ خوار است اگر بگذرم
۴) به یزدان هر آن‌کس که شد ناسپاس به دلش اندر آید ز هر سو هراس

۸۰۳- معنای «فرّ گیتی‌فروز» در بیت: «به جمشید بر تیره‌گون گشت روز همی کاست زو فرّ گیتی‌فروز» چیست؟
۱) لطف پروردگار ۲) شکوه سلطنت ۳) شهرت جهانی ۴) تابش خورشید گون

۸۰۴- در عبارت: «اصرافیل را فرمود: تو برو، خاک سوگند بر داد: که مرا مبر که من طاقت قرب ندارم. عزرائیل را فرمود: برو، اگر به طوع و رغبت نیاید به قهر یک قبضه خاک از زمین برگیر» کدام واژه غلط املایی دارد؟
۱) قبضه ۲) طوع ۳) رغبت ۴) اصرافیل

www.konkur.in

۸۰۵- در عبارت «چون خاک به طوع و رغبت نیامد، عزرائیل به قهر یک قبضه‌ی خاک از زمین بر گرفت. ابلیس گرد قالب آدم برآمد و اعورانه در آن تفرص می‌کرد.» چند غلط املایی هست؟

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۰۶- در این عبارت «آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و حزاحز و قریو خاست.امیر برخواست و سوری و شادی‌ای به آن بسیاری تیره شد.» چند غلط املایی وجود دارد؟

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۰۷- کدام شاعر بزرگ قرن پنجم، در قصاید تعلیمی خود، انسان‌ها را به آزادگی، خردورزی، دین‌داری، علم‌اندوزی و آخرت‌اندیشی و دیگر فضایل معنوی دعوت می‌کند؟

۱) فرخی سیستانی ۲) منوچهری دامغانی ۳) ناصر خسرو قبادیانی ۴) رودکی سمرقندی

با توجّه به متن زیر از تاریخ بیهقی، به سه سؤال بعدی پاسخ دهید.

«تا این عارضه افتاده بود، بونصر نامه‌های رسیده را، به خطّ خویش، نُکت بیرون می‌آورد و از بسیاری نُکت، چیزی که در او کَراهتی نبود می‌فرستاد فرودِ سرای، به دست من و من به آغاجی خادم می‌دادم و خیر خیر جواب می‌آوردم و امیر را هیچ ندیدمی. تا آن‌گاه که نامه‌ها آمد از پسران علی تکین و من نُکت آن نامه‌ها پیش بردم و بشارتی بود. آغاجی بستد و پیش بُرد. پس از یک ساعت برآمد و گفت: ای ابوالفضل، تو را امیر بخواند. پیش رفتم، یافتم امیر را مِخنقه در گردن، عقدی همه کافور.»

۸۰۸- در متن مذکور، منظور از «من» چه کسی است؟

۱) امیر ۲) آغاجی ۳) ابوالفضل ۴) بونصر

۸۰۹- کدام گزینه، دریافت می‌شود؟

۱) آغاجی، نامه‌ها را از بیهقی می‌گرفت و به امیر می‌داد و پاسخها را از امیر به دست بیهقی می‌رساند.
۲) ابوالفضل نامه‌ها را تند تند به امیر می‌داد و پاسخ آنها را شخصاً از دست امیر می‌گرفت.
۳) بیهقی وقتی مژده داد که نامه‌های پسران علی تکین رسیده است، امیر را شادمان دید.
۴) بونصر به دور مطالبِ ارزشمند نامه‌ها خط می‌کشید تا امیر فقط آنها را بخواند.

۸۱۰- کدام دو واژه، مترادف است؟

۱) عقد - گردن ۲) مخنقه - عارضه ۳) مخنقه - عقد ۴) عقد - کراهیت

۸۱۱- در عبارت «چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذاردند و به معونت و مضاهرت ایشان از صیّاد بجستم، مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.» چند غلط املایی وجود دارد؟

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۱۲- «ضیعتک» یعنی:

۱) چراغ کم‌نور ۲) خرابی اندک ۳) زراعت کم محصول ۴) زمین زراعتی کوچک

۸۱۳- در عبارت «در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد. خاک سوگند برداد که به عزت و ذوالجلالی حق که مرا مَبَر که من طاقت قُرب ندارم. فرمود، بُرو، اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اِجبار برگیر و بیاور. عزرائیل بیامد و به قهر یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت» چند **غلط املایی** هست؟

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۱۴- املای کدام لغت درست است؟

۱) متواتر، پی‌درپی ۲) نذه، باصفا ۳) تاعن، سرزنش‌کننده ۴) گراذان، خرامان

۸۱۵- در کدام گزینه دو غلط املایی می‌یابید؟

۱) چون ابیات بسیارند جمله را از سر اتفاق باز خواند و در تنقیح آن مبالغت نماید
۲) ادوات شعر الفاظ عذب و عبارات بلیغ است که چون در غالب اوزان ریزند آن را شعر نیک خوانند
۳) هرچه در حکم ازلی رفته از آن تجنّب و تحرّض صورت نبندد
۴) چون حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذاردند و به مؤونت ایشان بجستم باید مواجب سیادت را بأدا رسانید

۸۱۶- در کدام گزینه «گر» معنایی متفاوت دارد؟

۱) گر تو می‌دانی حسابش را درست ۲) روزها گر رفت، گو رو، باک نیست
۳) گر چه بس آلوده در راه آمدم ۴) تو شاهی وگر اژدها پیکری

۸۱۷- مترجم کتاب کلیله و دمنه به زبان فارسی دری کیست؟

۱) برزویهٔ طبیب ۲) ابوالمعالی نصرالله منشی
۳) رودکی سمرقندی ۴) عبدالله بن مقفع

۸۱۸- کدام پاسخ را می‌توان به جای نقطه چین‌ها قرار داد تا معنی این بیت کامل شود؟

«در زمان انداخت شمشیر آن علی کرد او اندر ...یش کاهلی»

۱) غذا ۲) غزا ۳) غضا ۴) قضا

۸۱۹- جمع کدام واژه در مقابل آن «غلط» آمده است؟

۱) (منبر: منابر) (قریب: اقربا) ۲) (تابع: توابع) (نعمت: انعام)
۳) (طریق: طرق) (عنصر: عناصر) ۴) (صورت: صور) (لسان: السنه)

۸۲۰- در کدام گزینه، نام یکی از پدیدآورندگان آثار نادرست آمده است؟

۱) (تذکره لباب‌الالباب: محمد عوفی) (قصص‌العلما: تنکابنی)
۲) (سیره رسول الله: عباس زریاب خویی) (الایام: طه حسین)
۳) (از پاریز تا پاریس: باستانی پاریزی) (المنقذ من الضلال: امام محمد غزالی)
۴) (پیرگنجه در جست‌وجوی ناکجاآباد: عبدالحسین زرین‌کوب) (تذکرة الشعرا: دولتشاه سمرقندی)

۸۲۱- چند اثر نادرست معرفی شده است؟
(فیه‌مافیه: مولوی)، (فی حقیقةالعشق: شهاب‌الدین سهروردی)، (قصهٔ شیرین فرهاد: احمد عربلو)، (کلیله و دمنه: نصرالله منشی)، (مثنوی معنوی: مولوی)، (تمهیدات: عین‌القضات همدانی)، (مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی)
۱) سه ۲) چهار ۳) دو ۴) یک

۸۲۲- در کدام گزینه معنای واژه به درستی مشخص نشده است؟
۱) ای نفس چون وظیفهٔ روزی مقررست / آزاد باش تا نفسی روزگار هست (وجه معاش)
۲) به عاشقان نظری کن به شکر این نعمت / که من غلام مطیعم تو پادشاه مطاع (اطاعت شده)
۳) دریای حسن ایزد چون موج می‌خرامد / خاک ره از قدومش چون عنبرست امشب (گام‌ها)
۴) به دل سفله باشد به تن ناتوان / به از اندرون نیز تیره‌روان (بدسرشت)

۸۲۳- معنی لغات «دستور، سامان، طاق، تلقی» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟
۱) اجازه، درخور، سقف خمیده و مقعّر، نگرش ۲) راهنما، امکان، سقف خمیده و مقعّر، تعبیر
۳) رخصت، مسیر،سقف خمیده و محدّب، دریافت ۴) وزیری، قدرت، سقف خمیده و مقعّر، تفسیر

۸۲۴- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) بادپیمایی گفتار ندارد سمری / لب فروبند که گنجینهٔ اسرار شوی
۲) چون نداری پر و بالی که شوی و اصل بحر / در ره سیل همان به که خس و خار شوی
۳) این‌که از داغ جدایی جگرت می‌سوزد / غرض این است که لب‌تشنهٔ دیدار شوی
۴) نتوان دل ز عزیزی به سهولت برداشت / جهد کن جهد که در چشم کسان خوار شوی

۸۲۵- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«هیچ کس از سهو و زلّت خالی و معصوم نتواند بود و هرگاه به قصد و عمد، منصوب نباشد مجال چشم‌پوشی اندر آن هر چه فراخ‌تر است و هر که از ناصحان در مشاورت و از فقها در مواضع شبهت به رخصت راضی گردد از منافع علاج به صواب بازماند.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۲۶- معنی چند واژه نادرست است؟
(منّت: شکر) (آونگ: سریر) (جبین: جبهه) (گرم‌رو: کوشا) (اندیشه: اندوه) (کنف: کناره) (عزّ: ارجمند) (شرزه: ترسناک) (سودا: اشتیاق) (سلسله‌جنبان: متحرک)
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۸۲۷- در گزینهٔ ..... نام آثار و پدیدآورندهٔ آن‌ها تماماً صحیح آمده است.
۱) (قصّه شیرین فرهاد: وحشی بافقی) (دری به خانهٔ خورشید: سلمان هراتی)
۲) (سندباد نامه: ظهیری سمرقندی) (فیه مافیه: بهاء ولد)
۳) (تمهیدات: عین‌القضات همدانی) (مثل درخت در شب باران: م. امید)
۴) (بخارای من ایل من: محمد بهمن بیگی) (سانتاماریا: سیدمهدی شجاعی)

۸۲۸- در کدام بیت واژه‌ای با املای نادرست دیده می‌شود؟
۱) با لقای او بصر تفضیل دارد بر زبان / با ثنای او زبان ترجیح دارد بر بصر
۲) ز فراق سوخت خسرو، نکند ز بخت خواهش / که قرض بود نه یاری که زنم دم از وصالت
۳) در وطن هم صاف طینت را ز غربت چاره نیست / گوهر این بحر را گرد یتیمی ساحل است
۴) صفیر بلبل طبعم شنو وگرنه به باغ / نوای قمری و بانگ هزار بسیار است

۸۲۹- معنی چند واژه در مقابل آن نادرست است؟
(طریق: مسلک) (توفیق: سازگار گردانیدن) (مباهات: افتخار) (شفق: سرخی افق در طلوع آفتاب) (بُعد: دوری) (خرگه: خیمهٔ بزرگ) (بلاغت: چیره‌زبانی) (رغبت: میل) (ملکوت: دنیای مادی) (وجد: سرور) (پاییدن: مراقبت کردن)
۱) یک ۲) سه ۳) پنج ۴) دو

۸۳۰- در کدام گزینه معنی تمام واژگان به‌ترتیب در مقابل آن درست آمده است؟
۱) ولایات، شایق، دهشت ← خطّه، برگزیده، هراس ۲) سیماب، تازیک، افسر ← نقره، تازی، صاحب‌منصب
۳) هیئت، مشعشع، طوع ← ظاهر، متلألئ، فرمانبری ۴) محمل، گزاف، بیرق ← بیهوده، عبث، رایت

۸۳۱- معنی چند واژه در مقابل آن درست است؟
جهانگیر: فتح‌کنندهٔ دنیا / به غایت: نهایت / استحقاق: سزاوار / سست‌عناصر: کاهلان / خرگه: سراپردهٔ کوچک / صفیر: فرستاده / درایت: آگاهی / نفیس: گران‌بها / کوشک: هر بنای رفیع / قرب: هم‌جواری
۱) چهار ۲) پنج ۳) هفت ۴) شش

۸۳۲- در متن زیر املای چند واژه غلط است؟
«و هر که به آسیب غرور و غفلت در گردد کم‌تر تواند خاست و اگر مخلوق خواستی که این معانی در عبارت آرد بسی کاغذ مستغرق گشتی و حق سخن بر این جمله گذارده نشدی، پس چون محاسن سلاح بر این جمله در ضمیر متمکن شد، خواستم که به عبادت متحلّی گردم.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۳۳- در کدام گزینه معنی یک واژه نادرست است؟
۱) چریغ: غروب آفتاب / سر پَر زدن: توقف کوتاه / بازبسته: مرتبط / طیلسان: نوعی ردا
۲) مغان: موبدان زرتشتی / آستانه: آغاز / تعبیر: بازگویی / تموز: ماه گرما
۳) غرفه: بالاخانه / قاش: کوههٔ زین / قدس: صفا / مشایعت: بدرقه کردن
۴) یغما: تاراج / مباهات: سرافرازی / تفرّج: گردش / اهورا: ایزد

۸۳۴- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟
۱) پس از گشت‌وگذار در گردشگاه آسمان، فرود آمدم و بر روی بام خانه، خسته از نشئه خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم.
۲) من نمازم را وقتی می‌خوانم / که ازانش را باد گفته باشد سر گلدستهٔ سرو / من نمازم را پی تکبیرةالاحرام علف می‌خوانم، پی قدقامت موج
۳) صبح، هنگام چریق آفتاب، کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم، بعد ده فرسنگ راه را دوازده ساعته می‌رفتیم.
۴) شوخی روزگار است که مهد دموکراسی عالم، یعنی آتن، از بیم عقرب جرّارهٔ دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار قاشیهٔ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.

۸۳۵- معنای چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست آمده است؟
مقرون (همراه)، مرشد (سالک)، صباحت (زیبا)، ادبار (پشت گردن)، مشایعت (بدرقه کردن)، مستعجل (شتاب)، زخمه (ضربه)، کُرند (اسبی که به رنگ سرخ تیره باشد.)، صنم (بُت)، مَلِک (فرشته)
۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۸۳۶- معنی واژگان «شریعت، وبال، تموز، قاش، زَنَخدان» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) طریقت، غذاب، ماه گرما، کوههٔ زین، چانه
۲) راه دین، گردن، ماه دهم از سال رومیان، قاچ، چانه
۳) راه دین، سختی، ماه دهم از سال رومیان، کوههٔ زین، چانه
۴) آیین، گناه، ماه نهم از سال رومیان، زین، چاه

۸۳۷- در کدام گزینه معنی تمام واژگان درست نوشته شده است؟
۱) تداعی: یادآوری / سوءهاضمه: بدگواری / مستعجل: مهلت‌خواهنده
۲) نگاره: نقشه / کَهَر: اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره است. / نشئه: حالت خماری
۳) ماورا: برتر / کمانه: نام کوهی در منطقهٔ ونک از توابع شهرستان سمیرم استان اصفهان / کازیه: جاکاغذی
۴) استبعاد: دور دانستن / جرّاره: ماری بسیار خطرناک در دوزخ / طفیلی: میهمان ناخوانده

۸۳۸- در میان آثار زیر نام پدیدآورندگان چند اثر نادرست نوشته شده است؟
(مثل درخت در شب باران: م. سرشک) (بینوایان: ویکتور هوگو) (فی حقیقةالعشق: عین‌القضات همدانی) (سمفونی پنجم جنوب: فرانسوا کوپه) (فیه مافیه: مولوی) (مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه: آندره ژید)
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۳۹- در کدام گزینه غلط املایی به‌کار رفته است؟
۱) از غایت پیوستگی بیگانه باشد کس بلی / این مشکلات ار حل شود دشمن نماند در زمن
۲) بحری است از ما دور نی ظاهر نه و مستور نه / هم دم زدن دستور نی هم کفر از او خامش شدن
۳) او فارغ است از کار تو وز گندم و خروار تو / تا آب هست او می‌تپد چون چرخ در اسرار من
۴) در قهر او صد مرحمت در بخل او صد مکرمت / در جهل او صد معرفت در خامشی گویا چو زن

۸۴۰- معنی واژگان «دستور، سامان، مستور، حریف، سودا» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱) اجازه، درخور، نوشته شده، دوست، دیوانه
۲) راهنما، میسّر، پوشیده، همراه، شیدایی
۳) وزیر، امکان، پنهان، جنگجو، تخیّل
۴) فرمان، اشتیاق، چارپا، همدم، مشتاق

۸۴۱- نام پدیدآورندهٔ کدام اثر در مقابل آن نادرست آمده است؟

۱) «مثل درخت در شب باران»: شفیعی کدکنی
۲) «مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه»: آندره ژید
۳) «فی حقیقةالعشق»: عین‌القضات
۴) «سمفونی پنجم جنوب»: نزار قبّانی

۸۴۲- معنی چند واژه نادرست آمده است؟

(دستور: وزیر) (مستغرق: شیفته) (تاب: پرتو) (بزم: ضیافت) (کمال: کامل) (محبّ: معشوق) (بی‌خودی: حالت از خودرستگی) (سودا: دیوانگی) (سامان: امکان) (مستمع: گوش‌دارنده)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) یک

۸۴۳- معنی چند واژه نادرست است؟

(بیگاه شدن: فرا رسیدن هنگام طلوع یا روز) (دمساز: درد آشنا) (مستغرق: شیفته) (بزم: محفل) (موحش: وحشت‌زده) (مبتنی: ساخته) (ذی: صاحب) (همّت: بلندنظری) (تعبیه کردن: قرار دادن) (حماسه: دلیری)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) یک

۸۴۴- معنی مقابل کدام واژه، کاملاً درست است؟

۱) ولیمه: طعامی که در مهمانی و عروسی می‌دهند.
۲) پوییدن: حرکت و جست‌وخیز برای مقصد نامعلوم
۳) درهم: واحد پول طلا که ارزش آن بیش از دینار بوده است.
۴) دینار: واحد پول و سکه‌ی نقره که در گذشته رواج داشته است.

۸۴۵- در همه‌ی ابیات غلط املایی مشهود است ؛ به‌جز:

۱) طرّه‌ی عنبرین تو غالیه سای انجمن / پسته‌ی نوش خند تو نشئه فضای بیهشان
۲) چو عشق دشمن جان شد حذر چه کار کند / غزا چو تیغ برآرد سپر چه کار کند؟
۳) من گرفتم بهر سر تا پا شود ناخن ز موج / نیست ممکن عقده‌ای از کار گوهر واکند
۴) آن‌که نشوید به باده حرفه تقوا / پاک نخواهد شدن ز عین رذایل

۸۴۶- در کدام گزینه، هر دو بیت، غلط املایی دارد؟

الف) سحر چشمان تو باطل نکند چشم‌آویز / مست چندان که بپوشند نباشد مسطور
ب) کسی کاو طریق تواضع رود / کند بر صریر شرف سلطنت
ج) چو نیکی کند با تو بر خویشتن / همی خواند از تو ثناهای خود
د) بزد نعره‌ای پهلوان دلیر / به سوی نریمان چو ارغند شیر

۱) الف - ب ۲) الف - د ۳) ب - ج ۴) ج - د

۸۴۷- در میان گروه واژه‌های داده شده، چند غلط املایی یافت می‌شود؟
«رجزخوانی و مفاخره، مرتعش و لرزنده، هشم و خدمتکار، آذرم و حیا، کاذیه و جاکاغذی، غرس و نشاندن، نمط و طریقه، غرفه و بالاخانه، طیلسان و ردا، زماد و مرهم، چریق آفتاب، زی‌حیات و جاندار»
۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۸۴۸- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «کُربت - نژند - سرسام - صَباحت» اشاره شده است؟
۱) خاک - زبون - ورم مغز - خوب‌رویی ۲) اندوه - خشمگین - سرگیجه - سحرخیزی
۳) آلودگی - خوار - پریشانی - سفیدی رنگ انسان ۴) غم - اندوهگین - هذیان - زیبایی

۸۴۹- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) شب دراز به امّید صبح بیدارم / مگر که بوی تو آرد نسیم اسحارم
۲) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / یکی تمام بود مطّلع بر اسرارم
۳) از آستانه‌ی خدمت نمی‌توانم رفت / اگر به منزل غربت نمی‌دهی بارم
۴) هنوز قصّه‌ی هجران و داستان فراق / به سر نرفت و به پایان رسید طومارم

۸۵۰- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «دستور - سودا - بطالت - نشئه» اشاره شده است؟
۱) اجازه - دیوانگی - بیکاری - آغاز شدن ۲) وزیر - خیال - بیهودگی - ناتوانی
۳) فرمان - اندیشه - کنار زدن - حالت سرخوشی ۴) راهنما - اشتیاق - کاهلی - کیفوری

۸۵۱- معنی چند واژه در مقابل آن درست است؟
(آوند: آویخته) (ارغند: حیله‌گر) (گرزه: ویژگی مار سمّی) (ستوران: چارپایان) (شرزه: غمگین) (اورند: سریر) (معجر: روسری) (مسلک: روش) (استقرار: مقاومت کردن)
۱) ۵ ۲) ۶ ۳) ۷ ۴) ۸

۸۵۲- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟
۱) پس اهل بساط و خان آمدند و آن را با تکلّف بسیار ساخته بودند و چون نان خورده آمد، رسول را خلعتی فاخر پوشانیدند.
۲) بر وصال حریص مباش که اندوه آن بر شادی راجح است و با این همه درد فراق بر اثر سوز هجر، منتظر.
۳) من مردمان را می‌بینم که مرا به بخل منصوب می‌کنند، لیکن همگان را بندهٔ درم و دینار می‌بینم، آن را بازمی‌دارم.
۴) همگان خیره ماندند و شاه او را سناها گفت و ایزد را شکرها گزارد و مثال داد از خزاین، جواهر بردارد.

۸۵۳- در چند مورد از بیت‌های زیر غلط املایی هست؟
الف- خدای را مددی ای رفیق ره تا من / به کوی میکده دیگر علم برافرازیم
ب- در راه عشق مرحلهٔ قرب و بُعد نیست / می‌بینمت عیان و دعا می‌فرستمت
ج- خوش بسوز از غمش ای شمع که اینک من نیز / به همین کار میان بسته و برخواسته‌ام
د- خامشی از کلام بیهوده، به / در زبور است این سخن، مستور
هـ- همه از بحر تو سرگشته و فرمانبردار / شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) یک

۸۵۴- در عبارت زیر چند غلط املایی هست؟

«آن‌چه گویم نه از برای آن است تا بر رأی ملک در حادثهٔ خویش خطایی ثابت کنم تا عیبی به جانب او منصوب گردانم اما حسد جاهلان در حق ارباب هنر کفایت، عادتی مستمر و رسمی معلوف است و بسته گردانیدن آن صعب و دشوار.»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) یک

۸۵۵- در کدام گزینه عبارت غلط املایی دیده می‌شود؟

۱) پس از اطمینان تمام باز گفت که برای رضا و فراغ مخدوم از شداید و سختی‌ها باید پرهیز کرد.
۲) چندان که نقاب ظلمت از جمال صبح جهان‌آرا بگشاد، برخاست و مشاوران و خوابگزاران را بخواند.
۳) تنی چند از رونده‌گان در صحبت من بودند و ظاهر ایشان به صلاح آراسته و به تواضع شناخته.
۴) ما در این هفته حرکت خواهیم کرد و آن‌چه گفتنی است با خانان ترکستان نهاده آید.

۸۵۶- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن «غلط» آمده است؟

(جسیم: صاحب‌جمال) (وسیم: خوش‌بو) (قسیم: دارای نشان پیامبری) (ممدّ: یاری‌رساننده) (منّت: نیکویی) (صواب: پسندیده) (مدام: شراب) (سور: شیپور) (چریغ: غروب آفتاب) (تداعی: یادآوری)

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۸۵۷- در چند خانه از خانه‌های جدول زیر، واژهٔ مناسبی قرار نگرفته است؟

واژه	مترادف	هم‌خانواده	متضاد
نشئه	کیفوری	منشأ	ملال
حریف	همراه	حرّاف	دشمن
مُطاع	فرمانبردار	اطاعت	مطیع

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۵۸- در همه‌ی گزینه‌ها «غلط املایی» وجود دارد، به‌جز:

۱) معهود نیست دیو به دربانی ملک / سلطان نه لایق است به غم‌خواری سطور
۲) دوستان بر سر دیوار سرابُستانش / باغبان را مگذارید که خار اندازد
۳) زهی مُلک جوانی خرّم از تو / اثاث زندگانی محکم از تو
۴) تن سپر کردیم پیش تیرباران جفا / هر چه زخم آید ببوسیم و ز مرحم فارغیم

۸۵۹- در کدام گزینه معنای تمام واژگان درست است؟

۱) (اورند: معلّق) - (معجر: روسری) - (مسلک: طریق) - (ارغند: خشمگین)
۲) (سریر: تخت پادشاهی) - (سفله: بدسرشت) - (تزویر: دروغ) - (خمّار: میخانه)
۳) (شرزه: غضبناک) - (صواب: مصلحت) - (مدام: مِی) - (پس‌افکند: میراث)
۴) (طایر: پرنده) - (فسُرده: منجمد) - (گرزه: نوعی مار سمّی) - (ضاد: تضمین کردن)

۸۶۰- عبارت زیر از کدام اثر، برگزیده شده است؟

«در بیت الاحزان درآمد و نالید؛ چنانچه هر پرنده بر بالای سر یعقوب بود، بنالید.»

۱) گلستان ۲) سیاست‌نامه ۳) قصص الانبیا ۴) کلیله و دمنه

۸۶۱- کدام گروه کلمه، فاقد «غلط املایی» است؟

۱) ستور و چارپا، ممات و مرگ، شرزه و غضبناک ۲) باسق و بلند، وهم و پندار، اعراز و انصراف
۳) تضرّع و زاری کردن، غرامت و تاوان، مسطور و پنهان ۴) انابت و توبه، صور و عروسی، اجنبی و بیگانه

۸۶۲- در همهٔ گزینه‌ها معنی همهٔ واژه‌ها درست است؛ به‌جز:

۱) (ملک: سرزمین) (شبه: مثل) ۲) (صنعت: حرفه) (موافق: هم رای و همراه)
۳) (تزویر: ریاکاری) (منت: نیکویی) ۴) (حیله: زیور) (قدوم: گام‌ها)

۸۶۳- معنی هریک از واژه‌های زیر به‌ترتیب، کدام است؟

«پوییدن، روی، وسیم، طرف»

۱) جست‌وجو، امکان، صاحب جمال، ساحل ۲) حرکت کردن، برابر، خوش‌سیما، کرانه
۳) رفتن، راه، دارای نشان پیامبری، کنار ۴) تلاش، چاره، خوش‌اندام، کناره

۸۶۴- املای همهٔ گروه کلمه‌ها، «کاملاً» درست است، به‌جز:

۱) ظنّ و پندار، مستغرق و مجذوب، داروغه و شب‌گرد
۲) نحس و بدیمن، زل زدن و خیره شدن، صواب و مصلحت
۳) مطاع و فرمانروا، فاحش و واضح، عزّ و زلّ
۴) ارغند و قهرآلود، مستمع و شنونده، استقرار و برپایی

۸۶۵- در کدام بیت غلط املایی می‌یابید؟

۱) چه رسوایی است با مستوری اسرار محبّت را / که چندانی که می‌سازند پنهان، می‌شود پیدا
۲) گرد غربت ز رخش بحر کند پاک آخر / هر که در راه طلب گرد چو سیلاب خورد
۳) به صورت از نظر ما اگرچه محجوب است / همیشه در نظر خاطر مرفّه ماست
۴) داشت باران، طمع از کاغذ ابری صائب / از لعیمان جهان آن‌که سخاوت می‌خواست

۸۶۶- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۱) اما اگر بار دیگر به سر ضلالت باز رود و خواهد که در حمایت توبه و حریم عنابت گریزد، البته مفید نباشد و از عذاب روز قیامت امان نیابد و آن را مستحق باشد.
۲) خواهی در معرض فساد باش، خواه در لباس صلاح، چون این فصل بشنود از خوردن اعراض کرد و روزگار در عبادت مستغرق گردانید.
۳) این است داستان حذر از مکان غدر و مکاید رای دشمن، اگرچه در تضرّع و ذلّت مبالغت نماید، که زاغی تنها، با عجز و ضعف خویش، خصمان قوی را مغلوب نماید.
۴) او در حقّ من پیوسته الطاف و انعام می‌فرمود که تقدیر افتاد، اگر من در این حال شکر نعمت ایشان به دعا نگزارم به کفران نعمت منسوب شوم.

www.konkur.in

۸۶۷- در کدام گزینه معنای واژه‌ای نادرست آمده است؟
۱) (قسیم: صاحب‌جمال)، (ممد: یاری رساننده)، (بنان: سرانگشت)
۲) (حیله: زینت)، (وسیم: خوش‌بو)، (جود: کرم)
۳) (انبساط: خودمانی شدن)، (منّت: نکویی)، (مطاع: فرمانروا)
۴) (وظیفه: مقرّری)، (روی: چاره)، (قدوم: آمدن)

۸۶۸- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟
۱) نخواست که غبار این تهمت بر دامن او نشیند. در آیینهٔ رای خویش نگاه کرد، روی صواب چنان دید که زمام حرکت به سوی مقصدی معیّن برتابد.
۲) شیر را دو شگال زیرک‌طبع نیکومحضر و پسندیده منظر ندیم و انیس بود، یکی دادمه نام و دیگری داستان. هر دو به مزید غربت از دیگر خواصّ خدم مرتبهٔ مقدّم یافته و مشیر و محرم اسرار مملکت گشته.
۳) پادشاه باید که داند که آفریدگار او را بر کل خلایق مسلّط گردانیده است و دست او بر رعایا مطلق کرده و امر او نافذ و حکم او حتم و فرمان او متاع است.
۴) جماعت متحیّر آن حال شدند و با یکدیگر در قیل و قال افتادند. بعضی به زبان ملامت کردند و برخی تدبیر قرامت، پیر بر فرار اصرار کرد و خود را بی‌ثبات و قرار.

۸۶۹- معنای چند واژه نادرست است؟
(حلیّه: زینت)، (وسیم: خوش‌بو)، (وظیفه: مقرّری)، (بنان: انگشتان)، (منّت: شکر)، (مفخر: مایهٔ ناز)، (مدام: مِی)، (اعراض: روی گردانی)، (باسق: برگزیده)، (شهد: خالص)
۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۸۷۰- در کدام بیت «غلط املایی» وجود دارد؟
۱) نوآموز را ذکر و تحسین و زه / ز توبیخ و تهدید استاد به
۲) پیاپی بیفشان از آیینه گرد / که مصقل نگیرد چو زنگار خورد
۳) کسی را به کردار بد کن عذاب / که چشم از تو دارد به نیکی صواب
۴) ندیدم ز غمّاز سرگشته‌تر / نگون طالع و بخت برگشته‌تر

۸۷۱- در متن زیر، چند غلط املایی یافت می‌شود؟
«چون رغبت مردمان از مطالعت کتب تازی قاسر گشته است و آن حکم و مواعظ، مهجور مانده بود، بر خاطر گذشت که آن را ترجمه کرده آید و در بسط سخن و کشف اشارات آن اشباعی رود و بر این نمت افتتاح کرده شد و هر معنی که از حلیت حکمت اصلی محمّل باشد، به هیچ تکلّف جمال نگیرد.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۷۲- در کدام گروه کلمه، «غلط املایی» یافت می‌شود؟
۱) قوت و رمق، اتراق و توقّف، طیلسان و ردا
۲) مار غاشیه، نمط و روش، مستعجل و شتابنده
۳) شرحه‌شرحه، حریف و همراه، کاذیه و جاکاغذی
۴) غایت‌القصوای مطلوب، طبق و سینی، ظنّ و پندار

۸۷۳- در همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی ..... «غلط املایی» وجود دارد.
۱) مستغرق بهر مکاشفت - تضرّع و زاری - تتمّه‌ی دور زمان
۲) صفوت آدمیان - تحفه کرامت کردن - اعراض و انصراف
۳) جزا و پاداش - وسیم و نشان‌دار - آکفان کعبه‌ی جلال
۴) عنابت و توبه - فرّاش باد صبا - واضح و فاحش

۸۷۴- در کدام گزینه «غلط املایی» وجود دارد؟
۱) ملک سنا و محمدت گفت و آفرین و منّت داری کرد و گفت: غایت فتّوت همین باشد.
۲) یک سال در محرومی از سعادتِ قربت و مهجوری از آستانِ خدمت، سنگِ صبر بر دل بست.
۳) بدان که شاه را رأی ناصواب در خانه‌ی مات نشاند و رقعه‌ی حیات برافشاند.
۴) نان بر خوان خود آنگه نهند که آب در بنیاد خانه‌ی صد بی‌گناه بندند.

۸۷۵- چند واژه نادرست معنی شده است؟
(باسق: برتر) - (قدوم: فرارسیدن) - (وظیفه: وجه معاش) - (مکاشفت: کمال توجّه بنده به حق) - (مطاع: فرمانروا) - (منکّر: انکارکننده) - (تقصیر: گناه) - (بنان: انگشتان) - (بط: مرغابی) - (تاک: انگور) - (جسیم: خوش‌اندام)
۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۸۷۶- در همه‌ی گزینه‌ها «غلط املایی» وجود دارد به‌استثنای:
۱) آرم این بس که بوَم پیشرو دشمن تو / فخرم آن بس که بوَم رخت‌کش لشکر تو
۲) بهر عشقت گر از این شیوه زند موج فراق / کشتی من نه همانا ک به ساحل برود
۳) جمله آن ساز و سلاح آراستند / در غزا جان خود برخاستند
۴) چرا نباشد رازی بدان جفای لطیف / که او طراوت آب و دم صبا دارد؟

۸۷۷- چند واژه درست معنی شده است؟
(خانه‌ی خمّار: میخانه) - (سلسله‌جنبان: محرّک) - (وجه: وجود) - (استقرار: بازگشت‌دادن) - (منسوب: گماشتن) - (داروغه: مأمور نظارت بر اجرای احکام دینی) - (اکراه: رغبت) - (ورق: برگ) - (مزید: زیادکننده) - (نبات: دختران)
۱) پنج ۲) سه ۳) چهار ۴) شش

۸۷۸- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) بنده تایب نبود تا پشیمان نشود به دل و استغفار نکند به زبان و از عهد مظالم بیرون نیاید و تا جهد نکند در عبادت.
۲) درود نامعدود بر ارواح نقاط مراکز وجود که هر یک در صدر نبوّت چندین هزار سرگشته‌گان را به سرحدّ هدایت رسانیده.
۳) می‌اندیشم که به وجه که ممکن گردد، بکوشم که اهمال در مذهب حمیّت رخصت نبینم و در طلب زیادت قدم نمی‌گذارم که به حرص منسوب شوم.
۴) اگر در آن سعی پیوسته آید و رنجی تحمّل کرده شود، ضایع و بی‌ثمر بماند، زیرا که بقای ذکر در امتداد روزگار ذخیرتی نفیس است.

۸۷۹- در کدام گزینه معنای همهٔ واژگان صحیح است؟
۱) (فایق: صوت)، (جسیم: خوش‌اندام)، (باسق: بلند)، (وسیم: صاحب‌جمال)
۲) (انابت: پشیمانی)، (وظیفه: مقرری)، (اعراض: روی‌آوردن)، (تحفه: ارمغان)
۳) (تحیّر: سرگردانی)، (منکَر: رشت)، (تضرّع: التماس کردن)، (قدوم: گام‌ها)
۴) (حیله: زیور و زینت)، (مطاع: فرمانروا)، (خوان: سفرهٔ فراخ و گشاده)، (ربیع: بهار)

۸۸۰- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) کلیله گفت: چگونه قربت و مکانت جویی نزدیک شیر؟ دمنه گفت: صاحب‌همّت روشن‌رای را کسب کم نیاید و عاقل را تنهایی و غربت زیان ندارد و حمل باران گران او را رنجور نگرداند.
۲) خردمند اگر به قلعتی ثقت افزاید که اساس آن هر چه مستحکم‌تر باشد یا به کوهی که از گردانیدن باد و ربودن آب در آن ایمن توان زیست، البته به عیبی منسوب نگردد.
۳) و آن که سعی برای آخرت کند، مرادهای دنیا بیابد و حیات ابد او را به دست آید و آن که سعی او به مصالح دنیا باشد، زندگانی بر او وبال گردد و از ثواب آخرت بماند.
۴) چون بساط طعام بگستردند، خسرو در صدر مسند شاهی بنشست و مثال داد جمله دیدهٔ بصیرت بگشایید و هر یک از اهل خان و حاضران دیوان در مرتبهٔ فرودست خویش نگردید و شکر ایزدی بر مقام خویش بگزارید

۸۸۱- معانی واژگان کدام گزینه تماماً درست است؟
۱) (بوییدن: رفتن)، (تاک، انگور)، (جسیم: خوش‌اندام)
۲) (فاحش: واضح)، (منّت: نیکویی)، (نبات: گیاهان)
۳) (مُطاع: فرمانروا)، (انبساط: خودمانی شدن)، (کاینه: موجود)
۴) (مُمدّ: ادامه دهنده)، (وظیفه: وجه معاش)، (فایق: برتر)

۸۸۲- در کدام گزینه به ترتیب به نام پدیدآورنده و نوع نوشتاری «اخلاق محسنی - قصّه‌ی شیرین فرهاد - روایت سنگرسازان ۲» اشاره شده است؟
۱) نصرالله منشی - منثور / نظامی گنجوی - منظوم / عیسی سلمانی لطف‌آبادی - منثور
۲) حسین واعظ کاشفی - منثور / احمد عربلو - منثور / عیسی سلمانی لطف‌آبادی - منثور
۳) نصرالله منشی - منظوم / احمد عربلو - منظوم / نادر ابراهیمی - منظوم
۴) حسین واعظ کاشفی - منظوم / نظامی گنجوی - منثور / نادر ابراهیمی - منثور

۸۸۳- در کدام بیت غلط املایی وجود ندارد؟
۱) دیوان و جان دو تحفه فرستاده‌ام به تو / گردون بر این دو تحفه‌ی غیبی سنا کند
۲) تو را سرسام جهل است و سخن بیهوده می‌گویی / حکیمی نیست حازق خود که درمانی کن دردا
۳) بازگشتی شادمان و بر سطوران سپاه / از فراوان زرّ و زیور بارها کردی ثقیل
۴) گر به این تمکین گذارد پای لیلی در رکاب / از گران‌باری گذارد سینه محمل بر زمین

www.konkur.in

۸۸۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«هر جانور که در این کارها اهمال نماید، از استقامت معیشت محروم ماند و به جهل منصوب شد، که عاقل را هیچ سهو چون تتبّع هوا نیست و گردانیدن پای از عرصه‌ی یقین. و هرگاه حوادث به عاقل محیط شود، باید که در پناه ثواب دود و بر خطا اصرار ننماید و آن‌را ثبات عزم و حسن عهد نام نکند.»

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۸۸۵- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود ندارد؟

۱) آبنوس: صمغی زردرنگ / گبر: خفتان / برگاشتن: برگردانیدن / پدرام: آراسته

۲) سَمَند: زرده / اَبدال: مردان کامل / سَفاهت: نادانی / اعراض: روی‌گردان از چیزی

۳) بَنان: انگشت / صفوت: برگزیدن / قدوم: فرارسیدن / خمّار: می‌فروش

۴) غَرامت: تاوان / سلسله‌جنبان: محرّک / سفله: فرومایه / گرزه: مارگزیده

۸۸۶- معنی چند واژه روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟

«تَرگ: کلاه‌خود / شرزه: غضبناک / اورنگ: سریر / آونگ: آویخته / مُطاع / تسلیم شده / باسق: بلند / هژیر: چابک / دِرع: زره / زِه: وتر / دیهیم: افسر»

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۸۸۷- در چند بیت غلط املایی وجود دارد؟

الف) به خیر و شر چه پردازم که تسلیم حیا مشرب / به کفرم می‌کند منصوب گر دل بر سبب بندم

ب) بر ما کشید خطّ خطا مدّعیّ و ما / خط درکشیده‌ایم، خطا و ثواب را

ج) تا مرده‌دلان را ز کف غم برهانم / چون روح نفس در نفس سور گرفتم

د) دارالفنا کرای مرمّت نمی‌کند / بشتاب تا امارت دارالبقا کنیم

هـ) کم نیست کمال فقر از دام هوس رستن / بگزار که این پرواز در بال هما باشد

۱) پنج ۲) چهار ۳) سه ۴) دو

۸۸۸- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«و هر که بیدل‌وار قدم در راه عشق نهاد و مقصد او رضای دوست باشد، لاشک سرگردان در بادیه‌ی فراغ می‌پوید و مقامات متفاوت پس پشت می‌کند تا نظر بر قبله‌ی دل افگند، و چندان که این سعادت یافت، جان از برای قربان در میان نهد و جز سنای دوست بر زبان نراند، و اگر از جان، عزیزتر جانانی دارد، هم فدا کند. در جمله قصّه‌ی من دراز است و سفر مرا بدایت و نهایت نی.»

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۸۸۹- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟

۱) فاحش: واضح / وسیم: دارای نشان پیامبری / ملال: پژمردگی / مَشیّت: اراده

۲) جسارت: گستاخی / وِقاحت: بی‌حیایی / توش: توانایی تحمّل سنگینی یا فشار / نسیان: فراموشی

۳) جُنود: سپاهیان / دهِش: وحشت / غَرامت: تاوان / فایق: برگزیده

۴) بَنان: انگشت / تضرّع: التماس کردن / اِنابت: پشیمانی / تحفه: ارمغان

۸۹۰- معنی چند واژه روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
«اعراض: انصراف / حِلیه: ابریشم / صفوت: برگزیده / مُطاع: فرمان‌روا / سلسله جنبان: دیوانه / مِهمیز: شلاّق / هُرّا: آواز مهیب / نَفخ: دَم / سوله: ساختمان سقف‌دار فلزّی / توسن: سرکشی»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۸۹۱- نام پدیدآورنده ی چند اثر روبه‌روی آن درست ذکر شده است؟
«بهارستان: جامی / بوستان: سعدی / زندگانی جلال‌الدّین محمّد، مشهور به مولوی: جلال‌الدّین همایی / اسرارنامه: سنایی / الهی‌نامه: ناصرخسرو / اسرارالتّوحید: ابوسعید ابوالخیر / فرهاد و شیرین: نظامی گنجوی / تحفة الاحرار: نجم دایه»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۹۲- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟
۱) حقارت: خواری / رندانه: زیرکانه / غارِب: میان دو کتف / خُلد: بهشت
۲) انبساط: خودمانی شدن / بَنان: سرانگشت / صفوت: برگزیده: ممدّ: یاری‌رساننده
۳) وظیفه: وجه معاش / غرامت: تاوان / والی: فرمانروا / ذوالجلال: صاحب بزرگی
۴) مکاشفت: پی بردن به حقایق / منکَر: ناپسند / کاینه: روحانی / فاحش: واضح

۸۹۳- معنی چند واژه روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
«وجه: وجود / اکراه: ناخوشایند بودن / وسیم: دارای نشان پیامبری / مُطاع: فرمانبر / قدوم: گام‌ها / کایدان: حیله‌گر / عداوت: دشمنی / اِعتبار: پند گرفتن / وَقَب: عذاب / مَخمَصه: تنگنا / تَسلاّ: آرامش یافتن / کُلّه: برآمدگی پشت پای اسب»
۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۸۹۴- در همه‌ی گزینه‌ها به معنی درست واژه‌های «تزویر - غِنا - منّت - مدام» اشاره شده است، به‌جز ..... .
۱) ریاکاری - دستگاه موسیقی - سپاس - همیشه
۲) دورویی - نغمه - شُکر - مِی
۳) نفاق - آوازخوانی - تحقیر شده - شراب
۴) نیرنگ - سرود - نیکویی - پیوسته

۸۹۵- در کدام گزینه به ترتیب به نام پدیدآورندگان «داستان‌های صاحب‌دلان - قابوس‌نامه - الهی‌نامه - ترجمه‌ی کلیله و دمنه» اشاره شده است؟
۱) محمّدی اشتهاردی - خواجه نظام‌الملک - سنایی - نصرالله منشی
۲) زهرا کیا - عنصرالمعالی - سنایی - ظهیری سمرقندی
۳) محمّدی اشتهاردی - عنصرالمعالی - عطّار نیشابوری - نصرالله منشی
۴) زهرا کیا - خواجه نظام‌الملک - عطّار نیشابوری - ظهیری سمرقندی

۸۹۶- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«صواب آن است که هر دو تن حق طلبید، که صاحب حق را مظفّر باید شمرد؛ اگر چه حکم به خلاف رای او باشد؛ و طالب باطل را مخزول پنداشت؛ اگر چه حکم بر وفق مراد او رود، و اهل دنیا را از متاع و مال و دوستان این جهان موجب فراق خاطر نگردد، مگر ثواب کردار نیک که برای آخرت ذخیره گردانند و عاقل باید که دل در کسب حطام فانی نبندد و از لهو و معاسی ابا کند.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸۹۷- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود ندارد؟

۱) تضرّع: التماس کردن / حِلیه: زینت / خوان: سفره‌ی فراخ و گشاده / عاکف: ترسو
۲) تعلّل: بهانه آوردن / خاییدن: خشمگین شدن / گلبُن: بیخ بوته‌ی گل / یله: آزاد
۳) قدوم: گام‌ها / کاینه: موجود / زهی: آفرین / پیرایه: زیور
۴) بَدسگال: بدخواه / عَنود: ستیزه‌کار / کُمیت: اسب سرخ مایل به سیاه / شوخ: آلودگی

۸۹۸- معنی چند واژه روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟

«انبساط: خودمانی شدن / باسق: برگزیده / بَنان: انگشتان / صفوت: بزرگی / قسیم: انتقام‌گیرنده / منکَر: نفی‌کننده / وسیم: دارای نشان پیامبری / نمط: پلاس / وَرطه: مرتبه / اَوان: هنگام / جافی: ستم‌دیده / رُقعه: لباس درویشان»

۱) چهار ۲) سه ۳) پنج ۴) شش

۸۹۹- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «مولع - مُحال - هنگامه - منّت - اعراض» اشاره شده است؟

۱) بسیار مشتاق - ناممکن - غوغا - تحقیر کردن - روی‌گردانی
۲) حریص - بی‌اصل - جمعیّت مردم - سپاس - شکایت کردن
۳) شیفته - دروغ - شلوغی - شُکر - انصراف
۴) سرگرم - غیرواقعی - داد و فریاد - نیکویی - روی‌گردان از چیزی

۹۰۰- در همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی ..... اصطلاح «مراقبت» مفهومی یکسان دارد.

۱) پی مراقبه گاه سر نهاد بر زانو / پی مکاشفه گه پشت کرده بر دیوال
۲) نفس گرم مراقب صفتان برق فناست / بیستون می‌شود آب از شرر تیشه‌ی ما
۳) گر جیم جمال یافت در جان تو جای / در میم مراقبت نشین کار این است
۴) لیک ناقه بس مراقب بود و چست / چون بدیدی او مهار خویش سست

۹۰۱- واژه‌ی «کرامت» در کدام گزینه مفهوم متفاوتی دارد؟

۱) هم به کرامت فزون قدر سلیمان ز دیو / گر نه کرامت بود، دیو و سلیمان یکی است
۲) سپاس فراوان خداوند را / که کرد این کرامت خردمند را
۳) با اوحدی از راه کرامت سخنی گفت / وز بحر دلش موج کرامات برآورد
۴) گر زاهد مخمور مرا قدر نداند / بسیار عزیزم برِ رندان به کرامت

۹۰۲- معنی واژه «همت» در بیت زیر با مفهوم آن در کدام گزینه متناسب است؟

«همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نوسفرم»

۱) بهر آسایش سخن کوتاه کن / در عوضمان همتی همراه کن
۲) همت آن است کز آوازه‌ی احسان گذرد / هر که این بادیه را طی نکند حاتم نیست
۳) ذره را تا نبود همت عالی حافظ / طالب چشمه‌ی خورشید درخشان نشود
۴) به همت برآر از ستیزنده شور / که بازوی همت به از دست زور

۹۰۳- مفهوم واژه «همت» در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) پیوسته ثنا گفت فلک همت این را / همواره دعا گفت ملک دولت آن را
۲) فروغ جوهر هرکس به قدر همت اوست / به چشم آتش اگر سرمه‌ای است خاشاک است
۳) بر سر تربت ما چون گذری همت خواه / که زیارتگه رندان جهان خواهد بود
۴) چو باد از خرمن دونان ربودی خوشه‌ای تا چند / ز همت خوشه‌ای بردار و خود تخمی بکار آخر

۹۰۴- پدیدآورندگان آثار «بامداد اسلام، ترس و لرز، هبوط، تنفّس صبح» خالق آثار ..... نیز هستند.

۱) نقد ادبی، گاو، مسئولیت شیعه بودن، در کوچه آفتاب
۲) جست‌وجو در تصوّف، با کاروان حلّه، اشراق، آینه‌های ناگهان
۳) بحر در کوزه، کویر، فاطمه فاطمه است، دو قدم تا قاف
۴) گور و گهواره، عزاداران بیل، بوته‌زار، انسان میوه نخل

۹۰۵- با توجه به معنی مقابل واژگان، املای چند واژه درست است؟

(فایق: برتر) (سفوت: برگزیده) (شراع: خیمه) (ضیعت: زمین زراعتی) (لئامت: پستی) (سیانت: نگه‌داری) (براعت: بیزاری) (استنباط: تلقی) (ثواب: اجر) (باسق: بلند)

۱) پنج ۲) هفت ۳) هشت ۴) شش

۹۰۶- معنی چند واژه «غلط» است؟

(خایب: بهره‌مند) (غضنفر: شجاع) (پور: فرزند) (هژیر: خشمگین) (ابرش: اسبی که بر اعضای او نقطه‌ها باشد.) (امام: پیشوا) (فایق: بالا)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۹۰۷- چند اثر با صاحب آن مطابقت ندارد؟

پیامبر (زین‌العابدین رهنما) - بخارای من ایل من (محمدبهمن بیگی) - مرصادالعباد (نجم دایه) - کویر (ملک‌الشعرا) - دماوندیه اول (بهار) - دماوندیه دوم (منوچهری)

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹۰۸- در گروه کلمات زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

نشعه‌های سرشار، مصابیح آسمانی، جولانگاه حول، شیر شرزه، ضماد و مرهم، دم ستوران، بوی غالیه، لؤلؤ تر، اساس تزویر

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹۰۹- در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز ..... معنی واژه‌ای غلط نوشته شده است.
۱) مغ: زرتشتی / نمط: طریقه / ژاژ: نوعی درخت
۲) فُشار: سخن یاوه / عتاب: ملامت / مرصاد: کمین
۳) خازن: فرشته / تفرّس: دریافت به فراست / رباط: کاروان‌سرا
۴) آموی: رود جیحون / کُرَند: اسب سرخ متمایل به تیره / جنحه: بزه

۹۱۰- در کدام گزینه واژه‌ای غلط معنی شده است؟
۱) غرقه: غرق شده / پاک‌باز: خالص / محتسب: مأمور نظارت بر اجرای احکام دینی / متغیّر: دگرگون
۲) صلابت: استواری / افتاد: ملاقات کرد / ژاژ: گیاهی بی‌مزه / قتیل: مقتول
۳) اهل صلاح: صالحان / گلگونه: سرخاب / غرایب: نوادر / خمّار: میکده
۴) موافقت: همراهی / وزن ننهادی: ارزش نمی‌داد / تارک: فرق سر / آگنده: لبریز

۹۱۱- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟
۱) ترک عمل بگفته و قانع شده به قول — ای ذوالفقار حرب به سوهان فروخته
۲) از بحر جامه جنّت مأوا گذاشته — وز بحر لقمه حکمت لقمان فروخته
۳) ای تو زمام عقل سپرده به حرص و آز — انگشتری ملک به دیوان فروخته
۴) کز کید حاسدان به غلامی و بندگی — در مصر گشت یوسف کنعان فروخته

۹۱۲- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟
۱) کامل ما نقطه شد در تحت بای اسم ذات — گشت ساری در حروف و در سطور خویشتن
۲) جَم عرش بساطیم و سلیمان اولوالامر — حوا گر نشود بنده نشانیم هوا را
۳) هله آن‌چه واستم یافتم از دلِ خدا بین — نه به ارض خویشتن را و نه بر سما زدم من
۴) آن ورد که زاهد به همه شام و سحرگاه — بشمارد با سبحه صد دانه تویی تو

۹۱۳- کدام بیت فاقد غلط املایی است؟
۱) فراغ آینه زنگ‌خورده‌ی هستی است/ دمی که جلوه کند آفتاب سایه کجاست
۲) در گوشه‌ی سلامت مسطور چون توان بود/ تا نرگس تو با ما گوید رموز مستی
۳) چون قصّه‌ی هجران و فراق آغازم/ از آتش دل چو شمع خوش بگدازم
۴) آتش از گرمی افسانه‌ی من گوش گرفت/ گوش هر خام کجا لایق اصرار من است

۹۱۴- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟
۱) سرّ قبر کور، نامذکور به / دود دوزخ از ارم، مهجور به
۲) ما بشوییم این حدیث را تو بهل / کار دست است این نمط، نه کار دل
۳) اشتران بختیم اندر سبق / مست و بیخود زیرمحمل‌های حق
۴) کو کرم، کو سطرپوشی، کو حیا؟ / صد هزاران عیب پوشند انبیا

۹۱۵- در کدام گروه کلمه غلط املایی یافت می‌شود؟
۱) قصاید فخیم و سترگ، بی‌خردان سفله، معلّق و آوند، هول کویر
۲) رب‌النوعی بی‌هراس، سفیران عالم ملکوت، نزهتگه ارواح پاک، سوت و کور
۳) شرزه شیر ارغند، گز و تاق، سپید معجر، حرج‌ومرج قلمی
۴) مصابیح آسمان، نشئه‌های مملو از خیال، حرم ستر عفاف، شمشیر آخته

۹۱۶- معنای «پرده» در کدام گزینه متفاوت است؟
۱) هر نفس دم چو نی از پرده‌ی عشّاق زدن / کار بی‌برگ و نوایی است که گفتن نتوان
۲) در پرده‌ی اسرار کسی را ره نیست / زین تعبیه، جان هیچ‌کس آگه نیست
۳) اگر از پرده‌ی زلف سیه رویش عیان گردد / جهان از خنده‌ی برق تجلّی گلستان گردد
۴) برون فتاد دل از پرده‌ی شکیب و هنوز / زمانه تا چه برون آرد از پس پرده

۹۱۷- معادل معنایی واژگان «زندانی - شیوایی - عارفان - نگهبان - جبران خسارت» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
۱) محبوس - بلاغت - صوفی - داروغه - تاوان
۲) شهروند - زبان‌آوری - متصوفه - محتسب - غرامت
۳) شهربند - فصاحت - متصوفه - داروغه - غرامت
۴) محبوس - چیره‌زبانی - صوفیان - محتسب - دیه

۹۱۸- واژه‌های «اسب سرخ‌مو، مدّت دارنده، اطاعت کردن، قدم» به‌ترتیب، معانی کدام واژه‌ها است؟
۱) کهَر، متمادی، طوع، خُطوه
۲) کُرند، متواتر، مطاوعه، گام
۳) کُمیت، مُمد، مطیع، خُطوه
۴) باره، متقارب، مطاع، خطوات

۹۱۹- معنی «گرفتن» در بیت زیر با کدام گزینه برابر است؟
«فراوان سخن باشد، آگنده گوش/ نصیحت نگیرد مگر در خموش»
۱) گیرم که مارچوبه کند تن به شکل مار / کو زهر بهر دشمن و کو مهره بهر دوست؟
۲) عشق رخ یار بر من زار مگیر / بر خسته دلان رند خمّار مگیر
۳) سخن در احتیاج ما و استغنای معشوق است / چه سود افسونگری؟ ای دل! که در دلبر نمی‌گیرد
۴) آتش روی تو زین‌گونه که در خلق گرفت / عجب از سوختگی نیست که خامی عجب است

۹۲۰- در کدام گزینه غلط املایی یافت می‌شود؟
۱) شنید این سخن‌های دور از صواب / نه صبر شنیدن نه روی جواب
۲) صواب است پیش از کشش بند کرد / که نتوان سر کشته پیوند کرد
۳) پسندید از او شاه مردان جواب / که من بر خطا بودم او بر ثواب
۴) کسی را به کردار بد کن عذاب / که چشم از تو دارد به نیکی ثواب

۹۲۱- معنی واژگان همه‌ی گزینه‌ها به‌جز ..... درست است.
۱) نفیر- فراق- شرحه: فریاد و زاری به آواز بلند- دوری- پاره‌گوشتی که از درازا بریده باشند.
۲) مستور- دستور- پرده: نوشته‌شده- وزیر- آهنگ و نغمه‌های مرتب
۳) تریاق- بی‌روزی- ظن: ضد زهر- درویش- گمان
۴) فضل- جلال- جود: احسان- بزرگ‌قدر- بخشش

۹۲۲- معنی واژه‌ها در همه‌ی گزینه‌ها، به‌جز گزینه‌ی ..... تماماً درست است.
۱) (جیب: یقه) - (نخل: درخت خرما) - (وظیفه: مستمری) - (قیاس: اندازه)
۲) (فاحش: آشکار) - (تاک: میوه‌ی انگور) - (خوان: سفره) - (سُکر: حالت مستی)
۳) (کاینه: موجود) - (مدّعی: خواهان) - (مهد: گهواره) - (نبی: پیام‌آور)
۴) (کَشَف: برطرف کردن) - (تضرّع: فروتنی کردن) - (منّت: سپاس) - (عهده: مسئولیت)

۹۲۳- مفهوم عرفانی واژه‌ی «کرامت» در همه‌ی ابیات به استثنای بیت ..... یکسان است.
۱) چندان که زدم لاف کرامات و مقامات / هیچم خبر از هیچ مقامی نفرستاد
۲) کرامت کن درونی درد پرورد / دلی در وی درون درد و برون درد
۳) با خرابات نشینان ز کرامات ملاف / هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد
۴) چو بدین گهر رسیدی، رسدت که از کرامت / بنهی قدم چو موسی، گذری ز هفت دریا

۹۲۴- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«هتاکی‌های ستوران صفله‌پرور که در ظاهر رنگ خرد یافته است و چند از مشکلات لاینحل را جواب گفته و اراجیف ناپایدار معجز را کسوت تذویر کشانده و نحسی را بر سعد قالب نموده، شیران ارغند صفت و گرزه خصلت، پاسخ گفته‌اند.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹۲۵- در کدام بیت، واژه‌ی «سموم» معنی و تلفظی متفاوت با دیگر ابیات دارد؟
۱) از سموم است اگر گرمی صحرا صائب / جگر سوختگان از نفس ما گرم است
۲) دستشان چون نیش عقرب غرق زهر آب‌دار / کامشان چون ناب افعی بر سموم قاتله
۳) یکی زمینی بد سوخته ز تف سموم / یکی فضایی بد کوفته ز باد شمال
۴) از این سموم که سر طرف بوستان بگذشت / عجب که بوی گلی هست و رنگ نسترنی

۹۲۶- واژه‌ی «دستور» در کدام گزینه دارای معنای متفاوت است؟
۱) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست
۲) ز دستور پاکیزه‌ی راهبر / درفشان شود شاه بر گاه بر
۳) هشدار که صیّاد قضا، می‌نشناسد / دستور که و شه که و شهزاده کدام است
۴) از رحمت من خسته نگشتی دل دستور / وز پیکر من تنگ نشد جای صدارت

۹۲۷- معنی واژه‌ی «مگر» در بیت گزینه‌ی .....متفاوت با سایر ابیات است.

۱) گفتم مگر به گریه دلش مهربان کنم/ چون سخت بود در دل سنگش اثر نکرد
۲) چو خواهی که گویی نفس بر نفس/ نخواهی شنیدن مگر گفت کس
۳) مگر کاتش تیز پیدا کند/ گنه کرده را زود رسوا کند
۴) دل به امید صدایی که مگر در تو رسد/ ناله‌ها کرد در این کوه که فرهاد نکرد

۹۲۸- معنی واژگان زیر در کدام گزینه آمده است؟ «تضرع - باسق - اعراض - مُمِد»

۱) التماس - خرما - روی برگرداندن - ادامه دهنده
۲) زاری - بلند - روی برگرداندن - یاری کننده
۳) گریه - رشید - آبرو - یاری‌رسان
۴) زاری - خرما - روی برگرداندن - زندگی‌بخش

۹۲۹- عبارت زیر چند غلط املایی دارد؟

«یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده و در بحر مکاشفت مستغرغ شده و از این معاملت باز آمد. پرسیدند چه تحفه کرامت کردی؟»

۱) ۴ ۲) ۳ ۳) ۲ ۴) ۱

۹۳۰- در عبارت «درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق دربرگرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. عصاره‌ی تاکی به قدرت او شهد فایغ شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باثق گشته.» چند غلط املایی وجود دارد؟

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹۳۱- در کدام گزینه معنی درست واژه‌های مشخص‌شده در بیت زیر، (به ترتیب) آمده است؟

شفیعٌ مُطاعٌ نبیٌّ کریم قسیمٌ جسیمٌ نسیمٌ وَسیم

۱) فرمان‌بردار - شفاعت‌کننده - زیباروی
۲) اطاعت‌شونده - زیباروی - نشان‌دار نبوّت
۳) بنده‌ی مطیع - تقسیم‌کننده‌ی روزی - خوش‌بو
۴) فرمانروا - خوش‌اندام - نشانه‌ی نبوّت

۹۳۲- معنی کدام واژه با سایر واژه‌ها، متفاوت است؟

۱) دژم ۲) گرزه ۳) شرزه ۴) ارغند

۹۳۳- واژه‌ی "مگر" درکدام گزینه در معنی" هرآینه، به تحقیق" آمده است؟

۱) مگر آتش تیز پیدا کند — گنه کرده را زود رسوا کند
۲) فراوان سخن باشد آگنده گوش — نصیحت نگیرد مگر در خموش
۳) مگر صاحب‌دلی روزی ز رحمت — کند در حق این مسکین دعایی
۴) چو خواهی که گویی نفس برنفس — نخواهی شنیدن مگر گفت کس

۹۳۴- در مصراع «بگفت آفاق را سوزم به آهی» معنای «آفاق» در همه‌ی گزینه‌ها آمده است، مگر گزینه‌ی..... که غلط است.

۱) کرانه‌های آسمان ۲) اطراف هامون ۳) عالم و جهان ۴) سراسر و پایان

۹۳۵- مأموری که کار وی نظارت بر اجرای احکام دین بود، چه نامیده می‌شد؟
۱) داروغه ۲) والی ۳) محتسب ۴) خمّار

۹۳۶- در اصطلاح عرفانی «اسرار نهان را در یافتن و پی بردن به حقایق» را گویند.
۱) مراقبت ۲) مکاشفت ۳) معاملت ۴) مستغرق

۹۳۷- در بیت «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است»، «اجانب» به چه معنایی است و مفرد آن چیست؟
۱) بیگانگان، جنب ۲) بیگانه، جنب ۳) بیگانگان، اجنبی ۴) بیگانگان، جانب

۹۳۸- در کدام گزینه غلط املایی وجود **ندارد**؟
۱) طاعتش موجب غربت است و به شکر اندرش مزید نعمت
۲) هر نفسی که فرو می‌رود ممّد حیاط است و چون برآید مفرّح ذات
۳) عصاره‌ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته
۴) واصفان حلیه‌ی جمالش به تحیّر منصوب که: مَا عرفناکَ حَقَّ مَعرفتک

۹۳۹- معانی همه‌ی واژه‌های «اعراض، انابت، تتمه، فایق، مفخَر» ، در کدام گزینه، درست است؟
۱) ظواهر، بازگشت، پایان، بهتر، مایه‌ی سرافرازی
۲) روی برگرداندن، توبه، آخرین نفر، موفق، افتخارآمیز
۳) روی برگرداندن، توبه، باقی‌مانده، برتر، مایه‌ی سرافرازی
۴) سرپیچی کردن، بازبینی اعمال، پایان بخش، بهتر، افتخارآفرین

۹۴۰- معنای واژه‌های «صفوت، نسیم، وسیم، دُجی، حِلیه» کدام است؟
۱) روشنی، معطر، دارای نشان، مرغ، زینت ۲) برگزیده، خوش‌بو، دارای نشان، تاریکی، زیور
۳) روشن، خوش‌بو، شناخته شده، تاریک، زیور ۴) خلوص، باد ملایم، داغ‌دار، مرغ، زینت

۹۴۱- کدام گزینه، پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیش‌تری از واژه‌های زیر است؟
«منّت، صحیفه، ابدیّت، روایی، محظوظ ، شگرف، آخته»
۱) چاره، کرانه، ارزش، شکر ۲) نیرومند، پایندگی، اعتبار، ارزش
۳) امکان، ساختگی، مانع، جاودانگی ۴) نیرومند، بی‌کرانگی، اعتبار، نیکویی

۹۴۲- شعر زیر از پابلو نرودا با کدام گزینه قرابت معنایی کم‌تری دارد؟
«خنده‌ات که رها می‌شود / پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را به رویم می‌گشاید»
۱) آن‌که ناوک بر دل من زیرچشمی می‌زند / قوت جان حافظش در خندهٔ زیر آب است
۲) تاب بنفشه می‌دهد طرّهٔ مشکسای تو / پردهٔ غنچه می‌درد خندهٔ دلگشای تو
۳) دلا ز نور هدایت گر آگهی یابی / چو شمع خنده‌زنان ترک سر توانی کرد
۴) ای پستهٔ تو خنده زده بر حدیث قند / مشتاقم از برای خدا یک شِکر بخند

۹۴۳- در کدام بیت‌ها معنای واژه‌های «عفاف» و «تطاول» به‌ترتیب آمده است؟

الف- آن‌جا که نه فرمان تو بیداد و تعدّیست / و آن‌جا که نه انصاف تو فریاد و نفیر است

ب- نکو دار مر مردم خویش را / همان پارسا مرد درویش را

ج- عاشقی با پارسایی هم خوش است / هم‌چنان کاُفتاد میان باده آب

د- گفتم ای مه در برم تا بامداد آرام گیر / گوش سوی پاسخ یار ستمگر داشتم

۱) ب و الف ۲) ج و د ۳) الف و ب ۴) ج و الف

۹۴۴- معنای واژه‌ها در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ..... به‌ترتیب درست آمده است.

۱) فراخ، تعلیمی، فایق: راحت، نوعی عصای سبک، پیروز

۲) سَر، غو، ادبار: رئیس، خروش، پشت‌کردن

۳) سو، وقعیت، نژند: دید، سرزنش، اندوهگین

۴) رایت، ملالت، کافی: درفش، سرزنش، کاردان

۹۴۵- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۱) این‌جا مدار کارگزاری به همّت است / از بحر آتشین گذرد نی سوار عشق

۲) چه سود قرب کریمان، خسیس‌طبعان را؟ / که سوزن ارچه ز عیسی بود، نظر تنگ است

۳) بی‌تأمل سینه بر دریای هایل می‌زنم / نیست از شوق رهایی بی‌قراری‌های من

۴) به حس رتبت او نارسیده دست قضا / نکرده با وی قدری زمانهٔ غدّار

۹۴۶- در کدام گزینه نام آثار پدیدآورندگان «سلمان هراتی، محمدرضا رحمانی، سیدمهدی شجاعی» به‌ترتیب درست نوشته شده است؟

۱) دری به خانهٔ خورشید، تیرانا، شعر «شکوه چشمان تو»

۲) شعر «فصل شکوفایی»، شعر «شکوه چشمان تو»، سانتاماریا

۳) دری به خانهٔ خورشید، تیرانا، سانتاماریا

۴) تیرانا، شعر «فصل شکوفایی»، شعر «شکوه چشمان تو»

۹۴۷- در ترکیب‌های زیر چند غلط املایی دیده می‌شود؟

«غرق غباریم و غربت، داعیهٔ کرامت داشتن، چشم‌داشتی به سپاس‌گزاری، خبر قابل ارز نداشتن، طفره رفتن از اصرارهای پیاپی، غریب نبودن تشخیص بوی حمله، زلّه شدن، روضهٔ مجسّم گودال قتلگاه، بی‌ملاحظه و بی‌حفاظ، حیثیت مرگ»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) یک

۹۴۸- در کدام گزینه واژگان درستی برای معانی «محافظ قرار دادن چیزی برای چیز دیگر»، «واحد نظامی شامل سه گروهان»، «وادار به قبول امری کردن» و «منتظر دریافت پاداش یا مزد بودن» به‌ترتیب به‌کار رفته است؟

۱) حمایل کردن، گردان، مجاب کردن، چشم داشتن ۲) طفره رفتن، هنگ، متقاعد کردن، چشم زدن

۳) حمایل کردن، تیپ، مجاب کردن، چشم انتظار بودن ۴) طفره رفتن، گردان، متقاعد کردن، چشم پوشیدن

www.konkur.in

۹۴۹- معنی کدام دو گروه از واژگان همگی درست است؟
الف- (داعیه: ادعا) (زخمه: ضربه) (سخاوت: گشاده‌دستی) (شامّه: حس چشایی)
ب- (برزخ: حدفاصل میان دو چیز) (بی‌حفاظ: بدون نرده) (حزین: غم‌انگیز) (پگاه: هنگام سحر)
ج- (حیثیت: آبرو) (دیباچه: مقدمهٔ هر چیز) (تشر: سختی که همراه خشم است.) (کلافه: بی‌تاب و ناراحت)
د- (متقاعد: مجاب) (شَبَح: سایهٔ موهوم) (دنج: جای پر رفت‌وآمد) (حمایل: محافظ)
۱) الف و ب ۲) ب و ج ۳) ج و د ۴) ب و د

۹۵۰- در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟
۱) چون دید ماهیان زمستان که در صفر / نوروز مه بماند قریب مهی چهار
۲) دولت وصل تو چون مدت گل رفت و مرا / خار غم حاصل از این دولت مستعجل ماند
۳) بحر بر جود او چو قطره به جیحون / کوه بر حلم او چو صخره به صحرا
۴) روضهٔ رضوان طلب کنند و فروشند / حوزهٔ توحید را به روضهٔ رضوان

۹۵۱- معنی هر دو واژه، در کدام گزینه درست است؟
۱) (بادی: شروع‌کننده) (خسته: مجروح) ۲) (کَت: کتف) (سحاب: باران)
۳) (مشعوف: شادمان) (مظالم: ستمکاران) ۴) (خفایا: پنهان) (جبهه: پیشانی)

۹۵۲- در متنِ زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«چند در این منزل ستوری مقام کنی و پای بسته‌ی صفات ضمیمه‌ی شیطنت باشی و به مزخرفات نعیم دنیاوی در جوال غرور شیطان شوی؟ برخیز و پای‌بند بر هم گسل و قدم از این منازل و مراحلِ خوش‌آمد دنیا و هوا و تبع بیرون نِه و بادیه‌ی نفس امّاره را قطع کن.»
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹۵۳- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟
۱) ساغری چند شراب خورده بود و سورت مستی استیلا یافت.
۲) اقوال پسندیده، مدروس گشته و حرص غالب و قناعت مغلوب.
۳) اگر خردمندی به قلعه پناه گیرد و ثقب افزاید، البته به عیبی منسوب نگردد.
۴) در چنین ورطه‌ای اگر نه تصرّفات ولایت شیخ دستگیر او شود، خوف ذوال ایمان باشد.

۹۵۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«ملک را بر ضعف حال او ترحّم زیادت شد و خلعتی بر آن مزید کرد و پیش او فرستاد. درویش نقد را به اندک زمان بخورد و پریشان کرد و بازآمد. در حالتی که ملک را پروای او نبود، حال بگفتند. به هم برآمد و روی از او در هم کشید و از این‌جا گفته‌اند صاحبان خرد که از شدّت و صورت غضب پادشاهان برحذر باید بود که همّت ایشان به معظمات امور مملکت متعلّق باشد و تحمّل امور عوام نکند.»
۱) ۲ ۲) ۱ ۳) ۴ ۴) ۳

۹۵۵- معنای واژگان در کدام گزینه صحیح آمده است؟
الف) عماد: نگاه‌دارنده ب) اکناف: کناره ج) آزگار: تمام و کامل د) وخامت: ترسناک
۱) ج، الف ۲) ب، د ۳) الف، ب ۴) د، ج

۹۵۶- در کدام گزینه معنی همهٔ واژگان درست است؟
۱) (ضجّه: شیوه)، (طاق: یکتا)، (ولیمه: مهمانی)
۲) (وخامت: بدفرجامی)، (کلک: آتشدان)، (آزگار: تمام و کامل)
۳) (شگرف: نیرومند)، (بلامعارض: بی‌فاصله)، (استیصال: درماندگی)
۴) (تفرید: یگانه دانستن خدا)، (گرم‌رو: مشتاق)، (رجز: جنگ)

۹۵۷- کدام گزینه غلط املایی ندارد؟
۱) تو در چاه تحیر مانده وز بهر خلاص تو / خیال او رسن در دست بر بالای چاه اینک
۲) امارت یافت از عدلت زمانه / زمانه هست معمور و تو عامر
۳) فلک بحر تو نعمت داد و بهر گمرهان محنت / قضا قسم تو نصرت کرد و قسم دشمنان خذلان
۴) کسی که خدمت او کرد و دید سیرت او / از آن تبار نه جاهل بود دگر نه لعیم

۹۵۸- در ابیات همهٔ گزینه‌ها به استثنای گزینهٔ .....، غلط املایی به‌کار رفته است.
۱) هر کس از این بارگاه خواهش خود می‌گرفت / ذایقهٔ من شناخت چاشنی خوان او
۲) فکرتی کان نبود خواسته از طبع و دماغ / نیست در عالم اگر باشد آن فکرت توست
۳) درودش ده از ما و خوبی نمای / بیارای گفتار و چربی فضای
۴) صولت جباریش پوست ز سر بر کشد / یک دم اگر سر کشد چرخ ز فرمان خوان

۹۵۹- در کدام بیت «غلط املایی» وجود دارد؟
۱) مکن، دامن از گرد زلّت بشوی / که ناگه ز بالا ببندند جوی
۲) فغان از بدی‌ها که در نفس ماست / که ترسم شود طعن ابلیس راست
۳) در آن روز کز فعل پرسند و قول / اولوالعزم را تن بلرزد ز هول
۴) پس ای خاکسار گنه عن‌غریب / سفر کرد خواهی به شهری غریب

۹۶۰- در کدام گروه کلمه، «غلط املایی» یافت می‌شود؟
۱) حیثیت و آبرو، حمایل و محافظ اهورایی و خدایی
۲) زخمه و ضربه، مباهات و سرافرازی، نظاره و نگریستن
۳) پیوسته و مرتبط چشمگیر و شایان توجه، طاق و سقف محدّب
۴) غایت القصوی، مار غاشیه، تفره رفتن و بهانه آوردن

۹۶۱- در متن زیر چند «غلط املایی» یافت می‌شود؟

«حکما گفته‌اند: «عمل، دام دیو است. از دانهٔ او نگر تا خود را نگاه داری که هزار طاووس خرد و همای همت را به بانگ و صفیر وسوسه از شاخسار قناعت به نشیب دناعت درکشیده است و از اوج هوای استغنا به زیر آورده و در محضور مذلّت درماندند.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹۶۲- در همه‌ی گزینه‌ها «غلط املایی» وجود دارد، به‌جز:
۱) شاه نهاده است به مقدار خویش / در دل من گوهر اصرار خویش
۲) اگر ذلّت نبودی کهتران را / نبودی عفوکردن مهتران را
۳) این ده ویران چو اشارت رسید / از تو و آدم به امارت رسید
۴) تبیره هم‌آواز شد با درای / چو صور قیامت دمیدند نای (تبیره: کوس)

۹۶۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟
۱) گفتم عشقت غرابت و خویش من است / غم نیست غم از دل بداندیش من است
۲) خصم سرکش شود از راه تحمّل مقلوب / خاک خاموش به از آب کند آتش را
۳) رو مسخره‌گی پیشه کن و مطربی آموز / تا داد خود از مهتر و کهتر بستانی
۴) مکن به لهو و لعب صرف، نوجوانی را / به خاک شوره مریز آب زندگانی را

۹۶۴- «خنده‌آور، سنجه، مراقبت» به ترتیب، معانی کدام واژه‌هاست؟
۱) مسخره، بی‌غش، مظاهرت
۲) مضحک، عیار، تیمار
۳) تمسخر، بی‌نقصان، معونت
۴) تسخیر، خالص، مظاهرت

۹۶۵- «بهانه کردن، به دندان نرم کردن، چیره شدن، آفتاب» به‌ترتیب معنی کدام واژه‌ها است؟
۱) تعلّل، خاییدن، قهر، ضحی
۲) اشتلم، مضغ، مغلوب، شفق
۳) لجاج، جویدن، غضب، شفق
۴) تغیّر، مضغ، مقهور، فلق

۹۶۶- املای کدام واژه در عبارت زیر غلط است؟ «مهتران و بزرگان، قصد زیردستان و اتباع، در مذهب سیادت محضور شناسند و تا خصم، بزرگوار قدر و کریم نباشد اظهار قوّت و شوکت روا ندارند.»
۱) خصم ۲) سیادت ۳) اتباع ۴) محضور

۹۶۷- در عبارت «نیک بندگی و پاک‌روشنی او در راه خدمت محقّق آمده و به انوع کرامات محضوض و محرم اسرار گشت تا به‌حدّی که دمنه را بر مقام تقدّم او رشک بیفزود اما اظهار کردن صلاح ندانست تا که روزی کلیله را گفت: همّت بر فراغ شیر مقصور گردانیدم و در نصیب خویش غافل بودم بکوشم تا او را در گردانم که سستی را در مذهب همیّت جایز نبینم.» چند غلط املایی وجود دارد؟
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹۶۸- همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ..... اشاره‌ای به یکی از هفت خوان رستم دارد.
۱) از دم سیاه کن رخ دیو سپید روز / چون دیو نفس توست سلیمان صبح‌گاه
۲) زن جادو از خویشتن شیر کرد / جهان جوی آهنگ شمشیر کرد
۳) بپیچید اولاد را بر درخت / به خم کمندش درآویخت سخت
۴) رنگیم و با پلنگ اجل کارزار ما / آخر چه کارزار کند با پلنگ رنگ

۹۶۹- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«علما را از آن جهت اکرام می‌کنند که در امثال آمده است که بر اندک دنیا حصرت نخورند و در مقام عمل، نیک بنگرند تا سحوی در آن راه نیابد و چون از مال دنیا محظوض نشوند، ترک الفت با پروردگار نکنند و محبتشان زوال نپذیرد که همواره اطاعت از معبود را بر صفحهٔ باطن خود نصب کرده‌اند و بدین سرای معذّب نشوند.»

۱) پنج ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹۷۰- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«هرکه درگاه ملوک را ملازم دارد و از تحمل رنج‌های صعب و جرعه‌نوشی شربت‌های بدگوار اجتناب نماید و شدت و صورت آتش خشم به صفای آب حلم بنشاند و شیطان هوا را به افسون خود در شیشه کند و حرص فریبنده را بر عقل رهنمای استیلا ندهد و بنای کارها بر کوتاه‌دستی و رای راست نهد و حوادث را به رفق و مدارا تلقی نماید، مراد هر آینه در لباس هرچه نیکوتر او را استقبال کند.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹۷۱- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «بحبوحه، آزگار، متفرِعات و پتیاره» اشاره شده است؟

۱) هیاهو- حریص - شاخه‌ها - زشت ۲) میان - زمانی دراز - وابسته‌ها - مهیب
۳) غوغا - به‌طور مداوم - مواد غیر مهم - نابه‌کار ۴) وسط - تمام و کمال - توابع - عریان

۹۷۲- معنی چند واژه غلط است؟

(غلیان: جنب‌وجوش)، (مایحتوی: آن‌چه درون چیزی است.)، (مضغ: فرو بردن)، (تنبوشه: شیارهایی در زمین)، (آزگار: به‌طور مداوم)، (غضنفر: شیر)، (زه: آگاه باش)، (هله: احسنت)

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۹۷۳- معنی واژه‌های «آزگار، محظور، تک‌وپوز، بادی» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) زمانی دراز، رودربایستی، سر و صورت، شروع کننده ۲) به‌طور مداوم، ممنوع، سر و دهان، آغاز
۳) کامل، بهره‌مند، سر و شکل، ابتدا ۴) همیشگی، خجالت، دماغ و دهان، آغاز

۹۷۴- در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟

۱) هر چند که در ثمرات عفت تأمّل بیش کردم، رغبت من در اکتساب آن زیادت گشت.
۲) او چون صورت آن شیران و صولت آن دلیران مشاهده کرد، انگشت ندامت گزیدن گرفت.
۳) نه در ضمیر ضعیفان آزاری صورت بندد و نه گردنکشان را مجال عصیان و توسنی باقی ماند.
۴) پیر را آز مال و دوستی فرزند در کار آورد، تا جانب دین و مروّت مهمل گذاشت و ارتکاب این محظور جایز شمرد.

۹۷۵- در گروه کلمات زیر املای چند واژه نادرست نوشته شده است؟

«پر مهابت و با عظمت - عینک سطبر - غرس کردن نهال در باغ - باد برف و سورت سرما - محجور کردن اهل صلاح - محملی و ولنگاری - کارهای فرنگی مآبان - صدای مرتعش و لحنی رجزمانند - تلاطم دریا - خوارمایگی مرد قامدی - حصار عبوس قربت - درختچه‌های گز و طاق - سطوران سفله»

۱) هفت ۲) پنج ۳) شش ۴) چهار

۹۷۶- معنی چند واژه نادرست است؟
(تراویدن: چکیدن) / (رخوت: غرور) / (نهضت: جنبش) / (سورت: شدت اثر) / (مَنتشا: عصای گره‌دار قلندران) / (عیار: سنگ سخت) / (بدیع: تازه) / (ناورد: جنگجو) / (هریوه: اهل هرات) / (تزویر: فریب دادن) / (عماد: تکیه‌گاه)
۱) پنج ۲) چهار ۳) سه ۴) دو

۹۷۷- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«مَلِک چنان در صورت ظلم و ستم پای از حیطه فراتر گشاد و نغز عهد با مریدان بکرد که همگان حاکم خونخوارش بخواندند و به دوزخ منسوبش بکردند تا آن‌جا که رعیت اصول هضم و دوراندیشی به گوشه‌ای افکنده و به کارزار با ملک ابتدا کردند.»
۱) چهار ۲) یک ۳) سه ۴) دو

۹۷۸- در گروه واژگان زیر ..... واژه درست معنی شده‌اند.
عماد (ستون و تکیه‌گاه) - هول (اطراف) - ناورد (نبرد، جنگ) - سجستانی (اهل سیستان) - سنان (تیر) - آبله (تاول) - رجز (شعری که در هنگام جنگ در مقام مفاخرت و خودستایی می‌خوانند) - عرصه (اطراف) - غدر (ارزش) - تهمتن (قوی‌هیکل) - ژرف (عمیق) - ضجّه (ناله و غوغا) - فوج (گروه و جماعت) - خسته (افگار)
۱) نُه ۲) ده ۳) دوازده ۴) یازده

۹۷۹- معنی واژه‌های «سورت - عِیار - دژم - اختر سعد» کدام است؟
۱) شدت اثر - آزمون - خشمگین - مشتری
۲) تیزی - جوانمردی - قلعه - عیّوق
۳) شادی - سنگ مِحک - عصبانی - عیّوق
۴) تندی - ابزار سنجش - قرارگاه - مشتری

۹۸۰- در کدام گزینه به سرانجامِ کُشنده‌ی رستم اشاره شده است؟
۱) به زین پلنگ اندرون جان بداد / ز پیران ویسه بسی کرد یاد
۲) چه گویند گردان که اسبش که برد؟ / تهمتن بدین‌سان بخفت ار بمرد؟
۳) هم آن‌گاه زهر هلال بخورد / ز شیرین‌روانش برآورد گرد
۴) درخت و برادر به هم بر بدوخت / به هنگام رفتن دلش برفروخت

۹۸۱- در متن «وقاحت مار به غایت رسید و خرس چون آب عنایت ملک را با مار در قلیان دید، از هر چه گفته بود پشیمان شد و انگشت ندامت عقل می‌خوایید. پس از پیش شهریار برخاست و صد زرع از دارالملک دور شد که بیش از این مذلّت را برنمی‌تافت» چند غلط املایی یافت می‌شود؟
۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹۸۲- در کدام گزینه به سرانجامِ شخصیتی اشاره شده که رستم را از پا درآورد؟
۱) به زین پلنگ اندرون جان بداد — ز پیران ویسه بسی کرد یاد
۲) چه گویند گردان که اسبش که برد؟ — تهمتن بدین‌سان بخفت ار بمرد
۳) هم آن‌گاه زهر هلاهل بخورد — ز شیرین روانش برآورد گرد
۴) درخت و برادر به هم بر بدوخت — به هنگام رفتن دلش برفروخت

۹۸۳- در متن «در همان بحبوهه‌ی بخوربخور که منظره‌ی فنا و زوال غاز خدابیامرز مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون و شقاوت مردم و مکر و فریب جان پتیاره و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود، با صدای تلفن بلند شد. به خاطرم آمد که دیروز یک دست از بهترین لباس‌های نودوز خود را با کلیه‌ی متفرّعات به انضمام مایحتوی از خانه بیرون انداختم.» چند غلط املایی هست؟

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۹۸۴- در عبارتِ «سخنان نغز و ثمین سخنور همه را به التهاب و هیجان آورده بود، در بحبوحه‌ی گفتار، بی‌هیچ استیصال و درماندگی سخنان مذموم و منحوس را مورد انتقاد قرار می‌داد و از وقاهت و غرایب روزگار و از گذر بی‌ثمر و مهمل زمان شکوه سر می‌داد.» چند غلط املایی وجود دارد؟

۱) یک ۲) سه ۳) چهار ۴) دو

۹۸۵- مفهوم واژه‌ی «اندیشه» در مصرع «دل شاه ز اندیشه یابد گزند» در کدام مصرع تکرار شده است؟

۱) پر اندیشه گشتی به دیگر کران
۲) از این تنگ خوار است اگر بگذرم
۳) که با بددلی شهریاری مکن
۴) نه هرگز بر اندیشم از پادشا

۹۸۶- معنای «شد» در همه‌ی ابیات به جز بیت ..... یکسان است.

۱) پر اندیشه شد جان کاووس‌کی / ز فرزند و سودابه‌ی نیک‌پی
۲) کجا شد سیامک شه نازنین / کجا رفت هوشنگ با داد و دین
۳) بدو گفت بشتاب و برکش سپاه / نگه کن که لشگر کجا شد ز راه
۴) بدانگه که شد پیش کاووس باز / فرود آمد از باره، بردش نماز

۹۸۷- معانی درست کلمات زیر در کدام گزینه آمده است؟

«سورت - سنان- رجز - ضجّه»

۱) جشن - سپر - خودستایی - غم
۲) تندی و شدت اثر - سرنیزه - خواندن شعر هنگام جنگ برای مفاخرت و خودستایی - ناله
۳) تندی - خنجر - اندوه - ناله
۴) خشونت - تیر - بزرگی - اندوه

۹۸۸- معانی لغات زیر در کدام گزینه به صورت صحیح آمده است؟

«غو - نغز - خست - نیک پی»

۱) فریاد - شکستن - خراشید - مبارک‌قدم
۲) فریاد - دل‌پسند و خوش - خراشید - مبارک‌قدم
۳) فریاد - خوش - مجروح شد - قدرتمند
۴) فریاد - خوش - جنگید - مبارک‌قدم

۹۸۹- نقش دستوری ضمیر شخصی «م» در بیت زیر با نقش همین ضمیر در کدام گزینه یکسان است؟

«کان کس منم ای ستوده‌ی دهر کز عشق نبوده هرگزم بهر»

۱) چنان آتشی بر دلم نشسته که سرا پای مرا در تب و تاب افکنده است.
۲) هنوزم جرئت آن است که خویش را از مریدان تو شمارم.
۳) خاله‌ام نیز خوش وقت بود که من نسبت به کلام سعدی علاقه نشان می‌دادم.
۴) از پهلو دستی‌ام می‌پرسیدم چه می‌کند؟ جوابم را نمی‌داد و می‌گفت: مگر کوری؟

۹۹۰- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

۱) مراحل مضغ و بلع و هضم وتحلیل را پیمودند.
۲) یکی از حضّار چنان محظوض گردید که جبهه‌ی شاعر را بوسید.
۳) قدری برای به جا آمدن احوال وتسکین قلیان درونی قدم زدم.
۴) لابد ملطفت شده‌ای مطلب از چه قرار است.

۹۹۱- از مهم‌ترین شاخصه‌های شعری «اخوان ثالث» است:

۱) احیای سنت‌های حماسی و اساطیری کهن ۲) تجزیه و تحلیل شعر نیمایی
۳) آمیختگی با مضامین عرفانی ۴) تصویرهای بدیع و بهره‌گیری از لغات عامیانه

۹۹۲- در عبارت «در همان بحبوهه‌ی بخور بخور که منظره‌ی فنا و ذوال غاز خدا بیامرز، مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون و مردم دون و فریب جهان پتیاره و وقاهت این مصطفای بدقواره انداخته بود، صدای تلفن بلند شد. گفتم وزیر داخله اِصرار دارد با شما صحبت کند و صدای کشیده‌ی آب‌نکشیده‌ای طنین‌انداز گردید.» چند غلط املایی وجود دارد؟

۱) چهار ۲) دو ۳) سه ۴) یک

۹۹۳- در عبارت «یکی از حضّار چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه‌ی شاعر را بوسید و از تخلّص او پرسید. گفت: به اصرار ادیب پیشاوری که در اواخر عمر با بنده مألوف بودند، «استاد» را اختیار کردم. خادم یک رأس غاز فربه و بِرشته در وسط میز گذاشت. مهمان‌ها سخت در محضور گیر کرده بودند.» چند **غلط املایی** وجود دارد؟

۱) سه ۲) چهار ۳) یک ۴) دو

۹۹۴- در همه گزینه‌ها، به جز گزینهٔ ... عنوان یکی از مجموعه‌های شعری و سروده‌های مهدی اخوان ثالث آمده است.

۱) از این اوستا ۲) آخرِ شاهنامه
۳) بدعت‌ها و بدایع نیمایوشیج ۴) در حیاط کوچک پاییز در زندان

۹۹۵- مجموعهٔ «آخر شاهنامه» از کدام شاعر است؟

۱) سهراب سپهری ۲) سلمان هراتی ۳) اخوان ثالث ۴) نیما یوشیج

۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۱۴۰۰ ، سخت

۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۱۴۰۰ ، متوسط

۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، سخت

۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. غلط های املایی و شکل درست:
الف) روضه ب) ثنا د) ستبر
دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۱۴۰۰ ، سخت

۱۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. غلط های املایی و شکل درست: «هول - صدر - مائده»
دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. واژه‌های «بیرق، درفش و علم» در گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ هم‌معنی هستند.
گزینه‌ی ۴: رای تو
دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌های زوج:
نجابت: بزرگواری / داروغه: پاسبان و نگهبان / کافی: کارآمد / عقد: گردن‌بند
دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ابتدا معنی هر واژه را می‌نویسیم و بعد معادل آن‌را در ابیات پیدا می‌کنیم:
مجادله: جدال و ستیزه / مستغنی: بی‌نیاز / مَشیت: اراده، خواست خدای تعالی / مُشَوّش: آشفته و پریشان / تخلّص: رهایی. بررسی ابیات:
الف) خواست = مشیت
ب) رهایی = تخلص (غنی هم با مستغنی هم‌معنی است)
ج) بی‌نیاز = مستغنی
د) ستیزه = مجادله
هـ) پریشان = مشوش

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. موارد نادرست هر کدام از گزینه‌ها:
گزینه‌ی ۱: تلألو: درخشیدن، برق زدن
گزینه‌ی ۲: خفیه: مخفی‌گاه (خفایا: مخفی‌گاه‌ها)
گزینه‌ی ۳: تموز: ماه دهم از سال رومیان، تقریباً مطابق با تیرماه سال شمسی: ماه گرما

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ابتدا معنی درست هر کدام از واژگان را می‌نویسیم بعد می‌شماریم کدام بیش‌تر تکرار شده است:
بی‌شائبه: بدون آلودگی و با خلوص و صداقت، پاک، خالص / شائبه: به شک اندازنده درباره‌ی وجود چیزی، و به مجاز، عیب و بدی یا نقص در چیزی / تلبیس: حقیقت را پنهان کردن، حیله و مکر به کار بردن، نیرنگ‌سازی / متلألی: درخشان، تابان / جمله: همه، سراسر / بالبداهه: ارتجالاً، بدون اندیشه قلبی / رُفت: رُفتن، زدودن / آوری: بی‌گمان، بی‌تردید، به طور قطع. بررسی گزینه‌ها:
گزینه‌ی ۱: معنی سه واژه درست است: تلبیس، جمله، رفت
گزینه‌ی ۲: معنی سه واژه درست است: بالبداهه، جمله، متلألی
گزینه‌ی ۳: معنی سه واژه درست است: بالبداهه، تلبیس، متلألی
گزینه‌ی ۴: معنی هر چهار واژه درست است، به‌ترتیب: آوری، بالبداهه، جمله، بی‌شائبه

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. الف) اوحدی
ب) رهی معیری

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. غلط املایی و شکل درست:
تغریر ← تقریر / خوار ← خار

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۱۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. استقرار: برپایی، برقرار و ثابت کردن کسی یا چیزی
رواق: بنایی با سقف گنبدی یا به شکل هرم
شبح: سایه‌ی موهوم از کسی یا چیزی، آن‌چه به صورت سیاهی به نظر می‌آید.
طیلسان: ردا
خشاب: جعبه‌ی فلزی مخزن گلوله که به اسلحه وصل می‌شود و گلوله‌های پی در پی، از آن وارد لوله‌ی سلاح می‌شود.

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دوال: چرم و پوست؛ یک دوال: یک لایه
رقعت: یادداشت، نامه کوتاه
درایت: آگاهی، دانش و بینش
التهاب: شعله‌ور شدن، برافروختن
باره: اسب
اذن: رخصت، اجازه

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. آلودگی: شوخ (د) / نوع: نمط (الف) / عاشق و عارف: شوریده (ج) / بی‌نیازی: غنا (ب)

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. غلط های املایی و شکل درست:
ب) اصرار ج) صواب

دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تعبیر: بیان کردن، شرح دادن، بازگویی
اسرا: در شب سیر کردن
زخمه: ضربه، ضربه زدن
* جرّاره: ویژگی نوعی عقرب زرد بسیار سمّی ...، نوعی از عقرب زرد (فرهنگ معین)

دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
زهی: آفرین (ج) / صاحب‌دل: آگاه، عارف (د) / جفا: ستم (الف) / مرحمت: احسان (ب)

دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۱۴۰۰ ، سخت

۲۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. صورت سؤال از ما خواسته است معنی واژگان «فرد» را بررسی کنیم!! پس معنی واژه‌های زیر را می‌خواهد:
صواب: درست، پسندیده، مصلحت / سریر: تخت پادشاهی، اورنگ / شرزه: خشمگین، غضبناک / معجر: سرپوش، روسری

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ابتدا واژه‌ها را معنی می‌کنیم و بعد به دنبال بیتی می‌گردیم که آن معنی را داشته باشد:
مفتاح: کلید ← بیت (ب)
نمط: روش، نوع ← بیت (د) در بیت (ب) هم آمده که کلید را در آن انتخاب کردیم.
اوان: هنگام، وقت ← بیت (ج)
برزن: کوی ← بیت (الف)

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۲۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اخلاق محسنی از «حسین واعظ کاشفی» است. «زادالمعاد» مجموعه‌ای از دعاها و مرثیه‌ها از «علامه مجلسی» است. «مائده‌های زمینی» از «آندره ژید» است، «قصه‌ی شیرین فرهاد» نوشته «احمد عربلو» است.

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - انسانی ، متوسط

۲۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای «بُقل» به معنی دانه‌های گیاهی (حبوبات) و تره‌بار، اشتباه آمده‌است.

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - انسانی ، متوسط

۳۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شست (دام)، نهر (جویبار) و معمور (آباد) اشتباه نوشته شده‌اند.

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - انسانی ، متوسط

۳۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در دیگر گزینه‌ها، املای «مضاعف»، «پیامگزار» و «بیفتد» اشتباه آمده‌است.

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - انسانی ، متوسط

۳۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
در بیت گزینه نخست، «یکایک» معنی «یک‌به‌یک» می‌دهد. (برای یک‌به‌یک آن افراد هدیه فرستاد.)
(طاق شدن طاقت: از کلِ طاقت و توان، فقط یک جزء باقی ماندن، به پایان نزدیک شدنِ طاقت و تحمل آدمی)

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - انسانی ، متوسط

۳۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
نهیب: فریاد بلند و ترسناک (اسم است نه صفت)// شبگیر: سحرگاه، پیش از صبح// ابرش: اسبی که دارای پوست خال‌دار و نقطه‌هایی با رنگ متفاوت بر پوستش باشد// خایب: ناامید و بی‌بهره

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - انسانی ، متوسط

۳۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
«ملامت» (سرزنش، مذمّت) مترادف «ملالت» (آزردگی، ماندگی) نیست. «نژند» معنی «خشمگین» نمی‌دهد.

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع۲ - انسانی ، متوسط

۳۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای درست کلمه: قرض ← غرض

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۳ - عمومی ، متوسط

۳۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای درست کلمات در سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): عمل ← امل / گزینه (۲): مضموم ← مذموم / گزینه (۳): مهمل‌کش ← محمل‌کش

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۳ - عمومی ، سخت

۳۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شکل درست املای کلمات در سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): مهوطه ← محوطه / گزینه (۳): مقلوب ← مغلوب / گزینه (۴): زی‌حیات ← ذی‌حیات
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۳ - عمومی ، متوسط

۳۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
معنی درست کلمات: گِرده: قرص نان، نوعی نان / گشن: انبوه، پرشاخ‌وبرگ / غزا: پیکار، جنگ
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۳ - عمومی ، متوسط

۳۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مکاید (جمع مکیدت): مکرها و حیله‌ها
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۳ - عمومی ، متوسط

۴۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ (۱): موحبت ← موهبت
گزینهٔ (۲): مضاهرت ← مظاهرت
گزینهٔ (۴): الم ← علم
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - یازدهم - آزمون۴ - عمومی ، متوسط

۴۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
ثواب ← صواب
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - یازدهم - آزمون۴ - عمومی ، متوسط

۴۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
شماتت: ملامت / ژنده: بزرگ / یکایک: ناگهان / عیار: سنجه / خالص ≠ غش و ناپاکی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - یازدهم - آزمون۴ - عمومی ، متوسط

۴۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ (۱): سو: توان بینایی، دید
گزینهٔ (۳): خایب: ناامید، بی‌بهره
گزینهٔ (۴): نوند: اسب تندرو
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - یازدهم - آزمون۴ - عمومی ، متوسط

۴۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
منسوب (نسبت داده شده) که دربارهٔ «نسبت دادن صفتی به کسی» به‌کار می‌رود.
در گزینهٔ (۱)،« منصوب (گماشته)، حشم»، در گزینهٔ (۲) «مرهم، غصّه» و در گزینهٔ (۳) «برخاستی، گشت‌وگذار» اهمیت املایی دارند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - یازدهم - آزمون۳ - عمومی ، متوسط

۴۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ (۱): خورد ← خُرد / گزینهٔ (۲): دقل ← دغل / گزینهٔ (۳): مهترزادگان: مهترزاده‌گان
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - یازدهم - آزمون۳ - عمومی ، متوسط

۴۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ (۱): دژم: خشمگین
گزینهٔ (۲): بیعت: پیمان بستن برای اطاعت از کسی
گزینهٔ (۳): کلاف: ریسمان پیچیده گِرد دوک
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - یازدهم - آزمون۳ - عمومی ، متوسط

۴۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
چاووش: کسی که پیشاپیش زائران حرکت می‌کند با صدای بلند و به آواز، اشعار مذهبی می‌خواند.
نَوَند: اسب تندرو / تپیدن: لرزیدن از ترس / موبد: روحانی زرتشتی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - یازدهم - آزمون۳ - عمومی ، متوسط

۴۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
«فرهاد و شیرین» از وحشی بافقی / «تذکرة الاولیا» از عطار نیشابوری
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - یازدهم - آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۴۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ (۱): سیماب: جیوه / گزینهٔ (۳): کبریا: بارگاه خداوندی / گزینهٔ (۴): زنبورک: نوعی توپ جنگی کوچک
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - یازدهم - آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۵۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
شاب: جوان / مناسک: آیین‌های دینی / کوشک: ساختمانی بلند و وسیع که اغلب در میان باغ قرار گرفته است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - یازدهم - آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۵۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
گزینه (۱): مستور / گزینه (۲): برپای خاست / گزینه (۳): خاست / گزینه (۴): فراغ، طبع
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - یازدهم - آزمون۱ - عمومی ، متوسط

۵۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای «احتیاط» (با «انحطاط» اشتباه نشود) ، احتراز (دوری کردن؛ با «اهتزاز» اشتباه نشود) و خُرده گرفتن اشتباه آمده است.
ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع ۱ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع ۱ - انسانی ، متوسط

۵۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۱: چشمه‌ی خضر
گزینه‌ی ۲: مهرگان (پاییزی، مهر ماهی) / حلال
گزینه‌ی ۳: رنج فراق (رنج دوری و هجران) / صواب دیدن (درست پنداشتن)
گزینه‌ی ۴: سور (جشن و شادی) / دولت منصور (پیروز) / کُه طور (کوه طور)
ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع ۱ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع ۱ - انسانی ، سخت

۵۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای «مغتنم» (هم‌ریشه‌ی «غنیمت» و «اغتنام») نادرست آمده است.
ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع ۱ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع ۱ - انسانی ، متوسط

۵۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
رشحه: چکّه، قطره‌ی آب که از جایی تراوش کند (هم‌ریشه‌ی ترشّح است. با «شرحه» اشتباه نشود.)
نیسان: یکی از ماه‌های تقویم رومی، دربرگیرنده‌ی پایان فروردین و آغاز اردیبهشت ایرانی. (با «نسیان» اشتباه نشود.)
تیمار: مواظبت، مراقبت، غم‌خواری (تیمارستان: محل مراقبت از بیماران روانی)
ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع ۱ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع ۱ - انسانی ، متوسط

۵۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فرود سرای: اتاقی پشت اتاق‌های دیگر خانه، ویژه‌ی زن و فرزند و خدمتگزاران، اندرونی / نماز پیشین: نماز ظهر (دوگانه: نماز صبح) / «دست‌خوش» را با «دست‌لاف» اشتباه نگیرید.
ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع ۱ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع ۱ - انسانی ، متوسط

۵۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
سودایی ≠ تاجر / تقریظ ≠ نوشتن / بهایم ≠ ستور («بهایم» جمع است و برابر است با «ستوران»)
ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع ۱ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - جامع ۱ - انسانی ، متوسط

۵۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. واژه‌های غلط به‌ترتیب: تعمل، ثواب و قضا که باید به شکل تأمل (درنگ و اندیشه) صواب (درست) و غزا (جنگ) نوشته می‌شدند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۵ - عمومی ، متوسط

۵۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در بیت چهارم واژه‌ی «نغز» غلط املایی دارد و باید به شکل «نقض» یعنی شکستن نوشته شود. در ابیات دیگر به‌ترتیب واژه‌های: گزارد، معونت، غربت و قربت جزو واژه‌های مهم املایی هستند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۵ - عمومی ، متوسط

۶۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. غلط ها به‌ترتیب گزینه‌ها عبارتند از: حشم: خدمتکاران / رضوان: بهشت / اقناع: راضی ساختن
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۵ - عمومی ، متوسط

۶۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌های غلط عبارتند از: هنگامه: شلوغی / لعب: بازی / اعظم: بزرگوارتر / دمان: غرّنده
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۵ - عمومی ، متوسط

۶۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نام سراینده درست آمده است؛ اما مترجم غزل‌واره‌ها: امید حبیب‌زاده است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۴ - عمومی ، متوسط

۶۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این گروه کلمه‌ها معنی واژه‌های «کُنده و دایه» غلط آمده است.
کُنده: تنه‌ی بریده شده‌ی درخت که شاخ و برگ آن قطع شده است؛ هیزم
دایه: زنی که به جای مادر به کودک شیر می‌دهد یا از او پرستاری می‌کند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۴ - عمومی ، متوسط

۶۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها عبارتند از:
غیرت: رشک بردن، تعصّب، حمیّت
صفیر: بانگ و فریاد آواز
اذن: اجازه، فرمان
عنایت: توجّه، احسان، لطف
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۴ - عمومی ، متوسط

۶۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌های غلط عبارتند از:
آجل ← عاجل / عاجل ← آجل / این غدر ← این قدر
معنی واژه‌ها: آجل: با مهلت، تأخیرکننده / عاجل: سریع، بی‌مهلت / غدر: بی‌وفایی، خیانت / قدر: مقدار، فرمان، اندازه
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۳ - عمومی ، متوسط

۶۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: تقریر: بیان، بیان کردن / مولع: شیفته، بسیار مشتاق، حریص، آزمند / خنک: خوشا، نیکا / ملال: اندوه، پژمردگی، افسردگی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۳ - عمومی ، متوسط

۶۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
در گزینه‌ی ۱: املای «ذلّت» غلط آمده است.
در گزینه‌ی ۳: املای «شبهه» غلط آمده است.
در گزینه‌ی ۴: املای «فرونگذارند» غلط آمده است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۲ - عمومی ، متوسط

۶۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در میان گروه واژه‌های داده شده، املای واژه‌های زیر «غلط» است:
۱- چریغ آفتاب ۲- سور و جشن ۳- زل زدن ۴- ضماد ۵- عصاره و افشره ۶- شبه و همسان
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۲ - عمومی ، متوسط

۶۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): مستور / گزینه (۳): قربت / گزینه (۴): حرب
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۹ - عمومی ، متوسط

۷۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
گزینه (۱): تعب: رنج و سختی / گزینه (۲): شگرف: قوی، نیرومند، عجیب / گزینه (۳): وادی: صحرا، بیابان
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۹ - عمومی ، متوسط

۷۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست همهٔ واژه‌ها:
ارتفاع: عایدات، درآمد مملکت / کربت: غم و اندوه / هیون: شتری قوی و بزرگ / ضجّه: ناله و فریاد / حَشَم: خویشان و نزدیکان فرمانروا و امیران / زوال: از بین رفتن / متقاعد: مجاب شده، قانع شده / خسته: مجروح، زخمی / ایمن: دل‌آسوده، در امان / عماد: تکیه‌گاه، نگهدارنده
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۹ - عمومی ، متوسط

۷۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
وقتی که عشق مرا خانه برانداز می‌سرشت از شمع اشک و از پروانه خاکستر می‌خواست.
نادرستی املایی به‌کار رفته در سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): اسرار ازل
گزینه (۳): نگذارند غزالان (گذاردن: نهادن، رها کردن، واگذاشتن ...)
گزینه (۴): بد هضم
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۸ - عمومی ، متوسط

۷۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها:
تزویر: ریاکاری، دورویی / درهم: مسکوک نقره / تلقی: تفسیر، تعبیر، بیان / طیلسان: نوعی ردا
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۸ - عمومی ، متوسط

۷۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها:
الف) حلیه: زیور و زینت
ب) اکراه: ناخوشایند دانستن
هـ) بازبسته: مرتبط، وابسته
و) انگاره: طرح و نقشه
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۸ - عمومی ، متوسط

۷۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ (۱): قلتید ← غلتید / گزینهٔ (۲): صلاح ← سلاح / گزینهٔ (۳): سفیر ← صفیر
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۷ - عمومی ، متوسط

۷۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. وجد: شادمانی و خوشی / شایق: آرزومند، مشتاق / تفریط: کوتاهی کردن در کاری / سیماب: جیوه / تازی: عرب / ملکوت: عالم غیب، جهان بالا / کوشک: قصر و هر بنای رفیع / اعزاز: بزرگداشت، گرامی‌داشت / غایت: نهایت / الوهیت: خداوندی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۷ - عمومی ، متوسط

۷۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جناق = جناغ: استخوان پهن و دراز در جلو قفسهٔ سینه
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۷ - عمومی ، متوسط

۷۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. توازن: برابری
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۷ - عمومی ، متوسط

۷۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
در شب سیر کردن: اسرا / سرمستی: نشئه / محجوب: مستور / بخشش: صلت / باغ: پالیز
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۶ - عمومی ، متوسط

۸۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. قدس: پاکی، صفا، قداست
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۶ - عمومی ، متوسط

۸۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
«سمفونی پنجم جنوب» اثر نزار قبانی و به ترجمهٔ محمد شکرچی، ناهید نصیحت و سیدهادی خسروشاهی است. / «دیوان غربی-شرقی» اثری از یوهان ولفگانگ گوته است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۲ - عمومی ، متوسط

۸۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
مهراب ← محراب / اُرضه ← عرضه / منبأ ← منبع / مهمل ← مَحمل / رقبت ← رغبت / تعمل و درنگ ← تأمل و درنگ / حلال ← هلال / اَلم ← علم
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۲ - عمومی ، متوسط

۸۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
علف ← الف (با توجه به رابطهٔ تناسب با واژهٔ «میم» در بیت باید متوجه می‌شدیم که این واژه یعنی «علف» متناسب بیت نیست.)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۲ - عمومی ، متوسط

۸۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
ورطه: مهلکه، زمین پست، هلاکت / لاجرم: ناگزیر، ناچار
در گزینهٔ (۲): کمیت: اسب سرخ مایل به سیاه / سایر معنای واژگان همگی درست هستند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۲ - عمومی ، متوسط

۸۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۱ - عمومی ، متوسط

۸۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
املای درست: گزینهٔ (۲): بیغوله / گزینهٔ (۳): مخذول / گزینهٔ (۴): روضه
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۱ - عمومی ، متوسط

۸۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «مرفّه» درست است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۱ - عمومی ، متوسط

۸۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
گزینهٔ (۱): وبال: سختی و عذاب، گناه (وزر: بار سنگین)
گزینهٔ (۲): درایت: آگاهی، تدبیر
گزینهٔ (۳): غایت: پایان، فرجام، نهایت
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۱ - عمومی ، متوسط

۸۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «مغتنم و باارزش»
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۰ - عمومی ، متوسط

۹۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ (۲): آخته: «سرکشیده» غلط است. / گزینهٔ (۳): عتاب: «بدگویی» غلط است. / گزینهٔ (۴): اهتزاز: «فراترین» غلط است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱۰ - عمومی ، متوسط

۹۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فقط نام نویسندهٔ «تمهیدات» عین‌القضات همدانی درست آمده است. نام درست سایر آثار عبارت هستند از: «مثل درخت در شب باران» اثر محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک) / «بینوایان» اثر ویکتور هوگو / «مائده‌های زمینی» اثر آندره ژید / «سمفونی پنجم جنوب» اثر نزار قبانی / «لطایف الطوایف» اثر فخرالدین علی صفی / «داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی» اثر خانم زهرا کیا (خانلری) است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۵ - عمومی ، متوسط

۹۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ابد ← عبد

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۵ - عمومی ، متوسط

۹۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ثواب ← صواب

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۵ - عمومی ، متوسط

۹۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بزم: محفل، ضیافت (مورد «ب») / سور: جشن (مورد «د») / فرض: لازم، ضروری، آن‌چه خدا بر بندگانش واجب کرده است. (مورد «الف») / سامان: درخور، میسّر، امکان (مورد «ج»)

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۵ - عمومی ، متوسط

۹۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست موارد نادرست:
بسیج: فراهم کردن، آمادگی / موحش: وحشت‌آور، ترسناک

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۵ - عمومی ، متوسط

۹۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۲): بحر ← بهر / گزینه (۳): فراقت ← فراغت / گزینه (۴): غیر ← قیر

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۴ - عمومی ، متوسط

۹۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست کلمات: آوند: آونگ، آویزان، آویخته / پدرام: سرسبز و خرّم / سنان: سرنیزه، تیزی هر چیز / دمان: خروشنده، غرّنده، مهیب، هولناک

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۴ - عمومی ، متوسط

۹۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها:
فایق: برگزیده (صفت) / قسیم: زیباروی / شفیع: شفاعت‌کننده (صفت) / معترف: اعتراف‌کننده

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۳ - عمومی ، متوسط

۹۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
الف) هما: پرنده‌ای از راستهٔ شکاریان دارای جثه‌ای نسبتاً درشت
ب) خیال: تصور چیزی در ذهن هنگامی که در پیش چشم نباشد

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۱۰۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۱۰۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بهر ← بحر (دریا)

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱ - عمومی ، متوسط

۱۰۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
استماع: شنیدن، گوش دادن، شنوایی از حواس پنج‌گانه که اصوات با آن شنیده می‌شود و اندام آن گوش است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دوازدهم - آزمون۱ - عمومی ، متوسط

۱۰۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
در کتاب «ستوه» را خسته و آزار معنی کرده است. آزار غلط است. گویا «خسته و زار» است.
عرش: تخت پادشاه، سریر، خیمه، سایبان
غَنا: توانگری، بی‌نیازی
ستوه: درمانده و ملول، عاجز، خسته، افسرده
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۱ - عمومی ، متوسط

۱۰۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کلمات «تقریر، خطرناک، ممکن، نوشته» به‌ترتیب نادرست آمده‌اند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۱۰ - عمومی ، متوسط

۱۰۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «شَعَف» به معنی شادمانی است، یعنی اسم است ولی صفت معنی شده است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۱۰ - عمومی ، متوسط

۱۰۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌هایی که غلط معنی شده‌اند عبارتند از: نموده: ارائه کرده / بیشه: نیزار - جنگل کوچک
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۱۰ - عمومی ، متوسط

۱۰۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
۱) توش: توشه، توانایی تحمّل سنگینی و فشار
۲) تقریظ: مطلبی شتایش‌آمیز دربارهٔ کتاب
۳) سنان: سرنیزه، تیزی هر چیز
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دهم - آزمون۳ - عمومی ، متوسط

۱۰۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. هضم ← حزم
در گزینه‌های دیگر واژه‌های «منسوب، غالب، صواب» دارای اهمیت املایی هستند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دهم - آزمون۱ - عمومی ، متوسط

۱۰۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
بخت: طالع در بیت (ج) — کفیل: ضامن در بیت (الف)
بی‌اصل: محال در بیت (د) — فرومانده: خیره در بیت (ب)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۹_۹۸ - دهم - آزمون۱ - عمومی ، متوسط

۱۱۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
فتنه خاستن درست است.
ی - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۴ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۴ - انسانی ، متوسط

۱۱۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
فارغ: آسوده و بی خیال// فارق: فرق‌گذارنده، جداکننده
با توجه به معنی، تنها در گزینه‌ی چهارم «فارق» پذیرفتنی است: فارق ایشان ز گاو و خر: جداکننده‌ی آنها از گاو و خر
- دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۴ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۴ - انسانی ، متوسط

۱۱۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اناء: کوزه// روزمرّگی// ترکیب اضافی مقلوب (جابه‌جا شده)// خذلان و خواری (پستی)// مستغرقان (غرق‌شدگان)
- دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۴ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۴ - انسانی ، متوسط

۱۱۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. چه برد ز آب دریا و ز بَحر، مَشک سقّا
خط
- دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۳ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۳ - انسانی ، متوسط

۱۱۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۱- فضایل مستور (پنهان) ۲- حصول اَغراض (اهداف) ۳- متابعت
- دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۳ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۳ - انسانی ، متوسط

۱۱۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «خود» همان ترگ و کلاه‌خود است اما «افسر» یعنی دیهیم و تاج پادشاهی و هم‌معنا نیستند. «بارگی» اسب است (باره: ۱- اسب ۲- حصار و دژ، دیواره قلعه). «عناد» هم‌معنای دشمنی است نه «عنان» (لگام و افسار). «زهر» متضاد «تریاق»است. «محب» به معنی دلداده و عاشق است نه دلدار و معشوق. «فرض» به معنی لازم و واجب است نه ظن و گمان.
- دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۳ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۳ - انسانی ، متوسط

۱۱۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. غلط املایی و شکل درست آن: مرحم ← مرهم
هم - جامع۳ (مرداد۲) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ (مرداد۲) - انسانی ، سخت

۱۱۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «لطیفه» به معنای «طنز» و «نکته‌های باریک» نادرست است. / «چلمن» به معنای «دیلاق» نادرست است. / «خوش‌مشربی» به معنی «خوش معاشرتی» است نه خوش معاشرت (خوش‌مشربی اسم است نه صفت)
هم - جامع۳ (مرداد۲) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ (مرداد۲) - انسانی ، متوسط

۱۱۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۱) اندک مایه ۲) حطام ۳) زایل شدن ۴) خیلتاشان ۵) خوار و زبون
(«غازی» هم‌خانواده‌ی «غزوه» است به معنی جنگ‌جو و سپاهی)
ش - یازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - انسانی ، متوسط

۱۱۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ جامه در معنی لباس و پارچه‌ی دوخته آمده است اما در سه گزینه‌ی دیگر «جامه» برابر با پارچه‌ی ندوخته است.
ش - یازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - انسانی ، متوسط

۱۲۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۱۲۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۱۲۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۱۲۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۱۲۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۱۲۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۱۲۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام جدید ، سخت

۱۲۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۱۲۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۱۲۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۱۳۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۱۳۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۱۳۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۱۳۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام جدید و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۱۳۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام جدید و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - زبان - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۱۳۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
گزینه ۱: «کلیله و دمنه» به زبان هند باستان (سانسکریت) نوشته‌شده و پدیدآورنده یا پدیدآورندگان آن مشخص نیستند. نصرالله منشی یکی از مترجمان این اثر است.
گزینه ۲: «تاریخ بیهق» نوشته‌ی ابن فُندُق است و با تاریخ بیهقی، نوشته‌ی ابوالفضل بیهقی، تفاوت دارد.
گزینه ۴: «از پاریز تا پاریس» نوشته‌ی دکتر باستانی پاریزی است.
- دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۵ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۵ - انسانی ، متوسط

۱۳۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
تضرّع و زاری، اتراق کردن، غایت‌القصوی، شرزه و ارغند
(ارقم سطور: رقم زننده و نگارنده‌ی سطرها// مباحات: موارد مباح و حلال)
- دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۵ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۵ - انسانی ، متوسط

۱۳۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
ارزش دینار چندین برابر درهم بود، زیرا دینار سکه‌ی طلا است و درهم (درم) سکه‌ی نقره، «سرپر زدن» توقف در حد چند لحظه است نه چند روز. «پارانوما» نوعی پرده‌ی نقاشی (عکاسی) است نه نوعی ساختمان.
- دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۵ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۵ - انسانی ، متوسط

۱۳۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - تجربی ، متوسط

۱۳۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
در گزینه‌ی ۱ عمله: جمع عامل: کارگران، نموده: نشان داده
در گزینه‌ی ۲ نجابت: پاک‌منشی
در گزینه‌ی ۳ آز: حرص و طمع
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - تجربی ، متوسط

۱۴۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شفق: سرخی آفتاب و آسمان هنگام غروب، صواب: مصلحت
در گزینه‌ی ۱ رشک: حسد
در گزینه‌ی ۳ ضلال: گمراهی
در گزینه‌ی ۴ زوال: نابودی
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - تجربی ، سخت

۱۴۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
در گزینه‌ی ۱ فجر: سپیده‌دم، رَستن: رها شدن
در گزینه‌ی ۲ حضیض: جای پست، نشیب
در گزینه‌ی ۴ حزم: دوراندیشی، احتیاط
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - تجربی ، متوسط

۱۴۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
الف) در سیصد سال، مرگی اتفاق نیفتاد. ب) وجود سیمرغ
ج) در ده سالگی هیچ هماوردی در میدان نداشت. د) پرورش یافتن زال نزد سیمرغ
هـ) وجود دیو سپید و) رویین‌تنی اسفندیار
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - انسانی ، متوسط

۱۴۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: ب) انضمام/ ج) هول/ هـ) سلاح/ و) هضم
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - انسانی ، متوسط

۱۴۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: قیر
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - انسانی ، متوسط

۱۴۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: سخره: ریشخند
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - انسانی ، متوسط

۱۴۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
ب) بی‌گاه شدن: فرا رسیدن هنگام غروب یا شب
هـ) سودا: خیال، دیوانگی
بررسی سایر بیت‌ها:
الف) پرده در این گزینه در معنی پوشش به کار رفته است.
ج) دستور در این گزینه در معنی فرمان به کار رفته است.
د) فرض در این گزینه در معنی پندار به کار رفته است.
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - انسانی ، سخت

۱۴۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
معنی درست واژه‌ها: توقیع: مُهر یا امضای پادشاهان و بزرگان در ذیل یا بر پشت فرمان (رُقعت: رقعه، نامه‌ی کوتاه، یادداشت)/ خُطوه: گام، قدم/ صِلَت: انعام، جایزه، پاداش/ نماز پیشین: نماز ظهر/ مقرون: پیوسته، همراه/ ضَیعَت: زمین زراعتی/ شبگیر: سحرگاه، پیش از صبح/ شبهت: تردید، شک
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - انسانی ، متوسط

۱۴۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: طبیعت: عادت، طبع و سرشت، خو/ مُنکَر: زشت، ناپسند/ اِلزام: ضرورت، لازم گردانیدن، واجب گردانیدن/ تَلَطّف: مهربانی، اظهار لطف و مهربانی کردن، نرمی کردن/ خودرو: خودرأس، خودسر، لجوج
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۳ - انسانی ، متوسط

۱۴۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۱: «سنایی» گر سنا دارد: اگر «سنایی» صاحب بینش و روشنایی بصر است.
گزینه‌ی ۲: حلیه‌ی طاووس: زیور و پیرایه‌ی طاووس / بال غُراب: بال کلاغ
گزینه‌ی ۳: عیش و اَلَم: خوشی و رنج
گزینه‌ی ۴: هیچ غلطی وجود ندارد.
- دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - انسانی ، متوسط

۱۵۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. غرض: خواسته و هدف / قدم گذاردن: قدم نهادن / منسوب: نسبت داده شده به صفت و حالتی

- دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - انسانی ، متوسط

۱۵۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای «ذوالجلال»، «مُطاع» و «ثواب» در سه گزینه‌ی دیگر نادرست است. (کارِ صواب ≠ ثوابِ کار)

غازی: غزوکننده، جنگ‌جو

- دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - انسانی ، متوسط

۱۵۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معجر: روسری، سرپوش (مِجمَر: آتشدان) ، مزید: فراوانی، زیادی (زیاد: فراوان) ، مَسلک: روش، راه و طریق ، ستور: چارپا (ستوران: چارپایان)

- دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۰۰_۹۹ - مرحله۲ - انسانی ، متوسط

۱۵۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «سه دیدار» اثر نادر ابراهیمی است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۳ - عمومی ، متوسط

۱۵۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

از بهر قرامت ← از بهر غرامت / ارقند ← ارغند / مسطور ← مستور / چریق ← چریغ / حول ← هول / حیاط ← حیات

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۳ - عمومی ، متوسط

۱۵۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): ترجیه ← ترجیح / گزینه (۲): بحر ← بهر / گزینه (۴): بی‌مایع ← بی‌مایه

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۳ - عمومی ، متوسط

۱۵۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. سَموم: باد بسیار گرم و زیان‌رساننده

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۳ - عمومی ، متوسط

۱۵۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنای «ثقت» در تمام گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ (۴) درست است. / معنای «تأثر» در گزینه‌های ۱ و ۳ غلط است. / معنای «مطلق» در گزینه‌های ۱ و ۳ غلط است. / معنای «برزیگر» در گزینهٔ (۴) غلط آمده است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۳ - عمومی ، سخت

۱۵۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱): خلنگ: علف جارو، نام گیاهی است.

گزینه (۲): لگام: افسار، دهنهٔ اسب / خبث: پلیدی / سفاهت: بی‌خردی

گزینه (۳): همهٔ واژه‌ها درست معنی شده‌اند.

گزینه (۴): نقض: شکستن / زلّت: لغزش، گناه / آخره: چنبرهٔ گردن / یله: رها، آزاد

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۳ - عمومی ، متوسط

۱۵۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): سنجش و غیاث ← قیاس / توصّل ← توسّل
گزینه (۲): تبع ← طبع
گزینه (۴): زلّه ← ذلّه / چقندر ← چغندر
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۲ - عمومی ، متوسط

۱۶۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. روزه ← روضه
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۲ - عمومی ، متوسط

۱۶۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترجیه ← ترجیح / حضر ← حذر / تاق ← طاق
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۲ - عمومی ، متوسط

۱۶۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. قسیم: صاحب جمال / شرزه: خشمگین، غضبناک / چریغ آفتاب: طلوع آفتاب، صبح زود، فلق، مقابل «شفق» / طیلسان: نوعی ردا / نیک‌پی: خوش‌قدم
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۲ - عمومی ، متوسط

۱۶۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): تکیده: لاغر و باریک‌اندام (خودرو: خودرأی، خودسر، لجوج)
گزینه (۲): وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم (غارب: میان دو کتف)
گزینه (۳): کاید: حیله‌گر، مکار (کید: حیله و فریب)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۲ - عمومی ، متوسط

۱۶۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): استشاره: رای‌زنی، مشورت، نظرخواهی
گزینه (۲): جیر، چرم دباغی شده با سطح نرم و پرزدار که در تهیهٔ لباس، کفش و کیف و مانند این‌ها به‌کار می‌رود.
گزینه (۴): اکناف: کناره‌ها، اطراف
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۱ - عمومی ، متوسط

۱۶۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
گزینه (۱): یکباره‌گی ← یکبارگی / گزینه (۲): بیانداز ← بینداز / گزینه (۴): قرض ← غَرَض
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۱۱ - عمومی ، متوسط

۱۶۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی موارد:
الف) باقی ← باغی / ب) زن ← ظن / ج) ثواب ← صواب / د) خان ← خوان
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۱۱ - عمومی ، سخت

۱۶۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنای صحیح کلماتی که نادرست به‌کار رفته‌اند:
بن: پسته وحشی، درختی خودرو و وحشی که در برخی نقاط کوهستانی ایران می‌روید.
مباهات: افتخار و سرافرازی
روضه: ذکر مصیبت و نوحه‌سرایی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۱۱ - عمومی ، متوسط

۱۶۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «دیوان غربی-شرقی» از یوهان ولفگانگ گوته است. / «هوا را از من بگیر، خنده‌ات را نه» از پابلو نرودا. / «قصه‌های دوشنبه» از آلفونس دوده است و دکتر زرین‌کوب آن را ترجمه کرده است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون ۱۰ - عمومی ، متوسط

۱۶۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه (۱): کسی که تو را طلب کند در آسایش خواهد بود. (فراغ)

گزینه (۲): سخنانی از جدایی بپرس. (فراق)

گزینه (۴): در جدایی تو بی‌صبر هستم. (فراق)

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون ۱۰ - عمومی ، سخت

۱۷۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. به‌ترتیب «قدغن، مغلوب، ثقت» صحیح است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): «غلیظ» و «غلتیدن» صحیح است.

گزینه (۲): «مآب» و «عمارت» صحیح است.

گزینه (۳): «ساطور» صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون ۱۰ - عمومی ، متوسط

۱۷۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. آخته: برکشیده، از غلاف درآمده، برهنه / مخیله: خیال، قوهٔ تخیل، ذهن / آزگار: زمانی دراز، به‌طور مداوم، تمام و کمال / ترفیع: ارتقا یافتن، رتبه گرفتن

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون ۱۰ - عمومی ، متوسط

۱۷۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌هایی که غلط معنا شده‌اند: اهمال: سستی / راه تافتن: راه را کج کردن، تغییر مسیر دادن / کذا: چنین، این‌چنین

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون ۱۰ - عمومی ، متوسط

۱۷۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «دنائت» صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون ۱۰ - عمومی ، متوسط

۱۷۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۱) غلیظ، غلتین / ۲) مآب، عمارت / ۳) ساطور / ۴) قدغن، مغلوب، ثقت

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون ۱۰ - عمومی ، متوسط

۱۷۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مطلق: آزاد

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون ۱۰ - عمومی ، متوسط

۱۷۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. لطیفه: نکته‌ای باریک و ظریف / گفتار نغز: مطلب نیکو

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون ۱۰ - عمومی ، متوسط

۱۷۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی موارد نادرست:
الف) مولانا مثنوی معنوی را به خواهش حسام‌الدّین حسن چَلَبی سرود.
ب) عبارت «زود باشد که این پسر تو، آتش در سوختگان عالم زند.» جمله‌ی معروف عطار درباره‌ی مولاناست.
ج) مولانا از سال ۶۴۷ هـ.ق تا سال ۶۷۲ هـ.ق به همّت یاران نزدیک خود، شیخ صلاح‌الدّین زرکوب و سپس حسام‌الدّین حسن چَلَبی، به نشر معارف الهی مشغول بود.
هـ) مولانا در کودکی با شیخ فریدالدّین عطّار، ملاقات کرد و شیخ عطّار، کتاب «اسرارنامه» را به وی هدیه داد.
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۲ - انسانی ، متوسط

۱۷۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حیات/ خواست
بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) محمل ۲) قالب ۴) نفایس
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۲ - انسانی ، متوسط

۱۷۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
املای درست سایر گزینه‌ها:
۲) خاست ۳) فراق
۴) عداوت
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۲ - انسانی ، متوسط

۱۸۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: مطاع: فرمان‌روا، اطاعت شده، کسی که دیگری فرمان او را می‌برد./ قدوم: آمدن، قدم نهادن، فرا رسیدن/ قسیم: صاحب جمال/ اعراض: روی گردان از کسی یا چیزی، روی‌گردانی
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۲ - انسانی ، متوسط

۱۸۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست سایر واژه‌ها:
الف) ولایات: جمعِ ولایت، مجموعه شهرهایی که تحت‌نظر والی اداره می‌شود، معادل شهرستان امروزی
ب) زنبورک: نوعی توپ جنگی کوچک که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می‌بستند.
و) نهیب: فریاد بلند، به ویژه برای ترساندن یا اخطار کردن
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۲ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۲ - انسانی ، متوسط

۱۸۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
تمهیدات: اثری منثور از عین‌القضات همدانی
بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) فی حقیقة العشق: اثری منثور از شهاب‌الدّین سهروردی
۲) مثلِ درخت، در شبِ باران: اثری منظوم از م. سرشک
۳) فیه‌مافیه: اثری منثور از مولوی
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۱ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۱ - انسانی ، متوسط

۱۸۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
املای درست واژه‌ها: غرض/ حمیّت/ نمی‌گذارم
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۱ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع۱ - انسانی ، متوسط

۱۸۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
املای درست واژه‌ها: الف) مدهوش/ ب) غالب/ ج) بحر/ د) غصّه/ هـ) اصرار/ و) ورطه
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۱ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۱ - انسانی ، متوسط

۱۸۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست سایر واژه‌ها:
۱) اجانب: جمعِ اجنبی، بیگانگان
۳) چهار نعل: نوعی دویدن اسب به سرعت، شتابان
۴) مذموم: ناپسند، نکوهش شده
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۱ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۱ - انسانی ، متوسط

۱۸۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
الف) رخصت: در بیت «بار» در معنی «ثمر و مرتبه» به کار رفته است.
ب) اسب: در بیت «باره» در معنی «دژ» به کار رفته است.
ج) توشه: در بیت «برگ» در معنی «کدام گیاه» به کار رفته است.
د) پرچم: در بیت «عِلم» در معنی «دانش» به کار رفته نه «عَلَم».
هـ) مسیر: «مدار» در هر دو مصراع فعل است.
و) ناباور: در این بیت واژه‌ی «منگر (زشت)» به کار رفته نه «منکِر».
لی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۱ - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۱ - انسانی ، سخت

۱۸۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شعر «خوان هشتم» از کتاب «در حیاط کوچک پاییز در زندان» است.
هم - جامع ۲ (مرداد ۱) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۲ (مرداد ۱) - انسانی ، متوسط

۱۸۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمات عبارت است از:
مؤونت ← معونت
مضاهرت ← مظاهرت
هم - جامع ۲ (مرداد ۱) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۲ (مرداد ۱) - انسانی ، متوسط

۱۸۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۳، غلط املایی وجود دارد: آری ← عاری
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی ۱: واژه‌های مهم املایی: عمارت: (ساختمان، هم‌آوای آن امارت: فرمان‌روایی) / مستغنی: بی‌نیاز
گزینه‌ی ۲: واژه‌های مهم املایی: خاسته: (بلند شده، هم‌آوای آن خواسته‌ی طلب کرده) / عقد نفس ناطقه
گزینه‌ی ۴: واژه‌ی مهم املایی: نغز (خوب و لطیف، هم‌آوای آن نقض: شکستن)
هم - جامع ۲ (مرداد ۱) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۲ (مرداد ۱) - انسانی ، متوسط

۱۹۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی ۱: ثواب ← صواب
گزینه‌ی ۲: بخاست (در زادی بخاست) ← بخواست
گزینه‌ی ۳: اطباع ← اتباع
هم - جامع ۲ (مرداد ۱) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۲ (مرداد ۱) - انسانی ، سخت

۱۹۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۱۹۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۱۹۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۱۹۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۱۹۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۱۹۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۱۹۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۱۹۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۱۹۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۰۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۰۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۰۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۰۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۹ - نظام جدید ، سخت

۲۰۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۰۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۰۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۰۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۰۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۰۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۱۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۱۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۱۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۱۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۹ - نظام جدید ، سخت

۲۱۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۹ - نظام جدید ، سخت

۲۱۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۱۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی موارد غلط گزینه‌ها: در الف: متن سفرنامه‌ی ناصر خسرو فاقد تکرار است. هـ: در متن تاریخ بیهقی از افعال مجهول به طور معمول استفاده شده است. و: متن از درس خسرو و فاقد عامیانه‌گویی است.

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - انسانی ، سخت

۲۱۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی موارد غلط مشخص شده: گزینه‌ی یک: اسرالتوحید و تاریخ بیهقی جزو ادبیات تعلیمی نیستند. گزینه‌ی دو: قرن هشتم ← قرن هفتم. گزینه‌ی سه: عاشقانه ← غنایی - فقط اشعار ← اشعار و متونی - قطعه ← مثنوی. گزینه‌ی چهار: شکل صحیح عبارت: سفرنامه‌ها یا خاطره نگاشت‌ها در حقیقت بخشی از زندگی‌نامه ها هستند.

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - انسانی ، متوسط

۲۱۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

بررسی غلطهای گزینه‌ها و اصلاح آنها: یک: اطراق ← اتراق - دو: جناغ (جناق دو املایی است) - رمغ‌هایتان ← رمق‌هایتان - تألل ← تعلّل - سه: موجش ← معوجش - خاست ← خواست - چهار: امپراطوری ← امپراتوری - تاق ← طاق.

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - انسانی ، متوسط

۲۱۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. واژه‌های غلط: سلحشورش - غصه، قصه - خذلان - قدر، صدر

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - انسانی ، متوسط

۲۲۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. موارد غلط و اصلاح آنها: قداره: جنگ‌افزاری شبیه شمشیر پهن و کوتاه - گرازان: جلوه‌کنان و با ناز راه‌رونده - مظاهرت: پشتیبانی، یاری کردن - سترگ: بزرگ، عظیم

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - انسانی ، متوسط

۲۲۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی واژه‌ها: الزام: واجب گردانیدن، ضرورت، لازم گردانیدن - در (تیمار): رسیدگی - در (عنود): بدگو نادرست است.

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - انسانی ، متوسط

۲۲۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بدگمانی (اندیشه) بی‌بهره (بی‌روزی) کشنده (گرزه) وابسته (طفیلی) نیرومند (شگرفت) رنج (تعب) مورد (ب، ح و ط) اضافه است.

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۶ - انسانی ، متوسط

۲۲۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نشئه = نشأت: سرمستی، کیفوری، سرخوشی

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۵ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۵ - انسانی ، متوسط

۲۲۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
املای درست «خیش» (گاو آهن)، «اساطیر» و «سوت و کور» در دیگر بیت‌ها رعایت نشده است.

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۵ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۵ - انسانی ، متوسط

۲۲۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
زنبورک: نوعی توپ کوچک که آن را روی شتر می‌بستند.// آوند: آویزان، آویخته، آونگ// سروَر: بزرگ و رئیس

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۵ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۵ - انسانی ، متوسط

۲۲۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
صاحب دل: آگاه و عارف// غو: غریو، خروش، فریاد، نعره کشیدن// ویله: صدا، آواز، ناله// کُلّه: برآمدگیِ‌پشت پای اسب.// طمأنینه: آرامش و قرار (اسم است.)

ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۵ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۵ - انسانی ، متوسط

۲۲۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. رابعه بنت کعب در دوره سامانیان زندگی می‌کرده نه ساسانیان.

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۲۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سیدحسین حسینی نخستین مجموعه شعر خود را با نام هم‌صدا با حلق اسماعیل منتشر کرد؛ دفتر شعر گنجشک و جبرئیل مجموعه سروده‌های عاشورایی او در قالب شعر سپید است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۲۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اطلاعات در مورد خاقانی نادرست است؛ خاقانی شاعر قرن ششم است و قوت اندیشه او در ترکیب الفاظ است نه صنایع بدیعی.

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۳۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تأنی به معنای درنگ کردن، آهستگی و آرام است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۳۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فصیح اشتباه نوشته شده است و باید به شکل «فسیح» آورده شود. یعنی فراخ، وسیع و بسیار

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۳۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. واژه‌های که اشتباه معنا شده‌اند عبارتند از:
سو: توان بینایی، دید (نه بینایی) / پذیره: استقبال / مجاور بودن: اعتکاف / تعلیمی: عصای سبکی که به دست گیرند / بیگاه: دیر

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۳۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
واژه‌هایی که اشتباه معنا شده‌اند: استیصال: درماندگی، پریشانی / کتل: پشته، تپه / جرز: دیوار اتاق و ایوان

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۳۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۳۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها:
قلبات ← غلبات / رقبات ← رغبات

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام جدید ، سخت

۲۳۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۱- شیر و آغوز ۲- مضغ و جویدن ۳- انبان و مشک ۴- مسحور و مفتون ۵- محوطه و صحن ۶- راحت و مرفه ۷- لئیمی و فرومایگی ۸- سیاره زحل

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۳۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. عرش: خیمه / رعب: هراس / ملاک: معیار، اصل هر چیز / دشنه: خنجر

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۳۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۳۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۴۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۴۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۴۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۴۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۴۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۴۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. غلط املایی و شکل درست:
قضا ← غزا

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۴۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. غلط های املایی و شکل درست:
قربت ← غربت / زلّت ← ذلّت

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۴۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. غلط های املایی و شکل درست:
مَتاع ← مُطاع / قالب ← غالب

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام جدید ، سخت

۲۴۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
ب) متقاعد: مجاب شده ج) درهم: مسکوک نقره ...

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۴۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۱: برّ: خشکی / ویله: آواز، صدا، ناله
گزینه‌ی ۲: اشباه: جمع شبه؛ مانندها، همانندان / وظیفه: وجه معاش، مقرری
گزینه‌ی ۳: پایمردی: خواهشگری، میانجیگری، شفاعت / ادبار: نگون‌بختی، پشت کردن
گزینه‌ی ۴: آراسته، نیکو، شاد

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۵۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بدسگال: بداندیش، بدخواه / عنود: ستیزه‌کار، دشمن و بدخواه / تیمار: غم، اندیشه، خدمت / دلّاک: کیسه‌کش حمام، مشت و مال دهنده / دوده: دودمان، خاندان، طایفه / خیره: بیهود، حیران، فرومانده، سرگشته / بردمیدن: خروشیدن، برخاستن

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۵۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مختارنامه: عطار / روضه خلد: مجد خوافی / لطایف الطوایف: مجد خوافی / ارتباط ایرانی: علی موذنی / اشراق: میثاق امیر فجر

دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۵۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای صحیح واژه‌ها:
آثار جمال‌زاده: راه آب‌نامه، تلخ و شیرین، شورآباد / آثار خلیلی: انتقام، اسرار شب، روزگار سیاه / آثار بزرگ علوی: سالاری‌ها، چمدان، ورق‌پاره‌های زندان

دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۵۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها:
صدر و ذیل / اجرت المسمی / قسمت‌های مشاعی / فسخ کردن

دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۵۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. دژم: خشمگین / غریبه: نادر / اورند: تخت / بیگاه: دیر
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۵۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. واژه‌هایی که درست معنی شده‌اند: ۱- متقارب ۲- همیان ۳- فتراک ۴- روضه رضوان ۵- فرض
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم ، متوسط

۲۵۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مینو: بهشت / مینا: آبگینه
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۲۵۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
الف) عشق بازی کار بیکاران بود / عاقلش با کار بیکاران چه کار؟ (نعمت‌الله ولی)
ب) جهد بر توست و بر خدا توفیق / زان که توفیق و جهد هست رفیق (سنایی)
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۵۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۱- غیاث ← قیاس ۲- غربت ← قربت ۳- زوالجلال ← ذوالجلال
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۵۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنای واژه‌های صورت سؤال: شبه: نظیر، مانند / بعینه: عیناً، مانند / بسنده: سزاوار، شایسته، کافی، کامل / ویله: صدا، آواز، ناله / فراز آمدن: رسیدن، نزدیک آمدن / گبر: نوعی جامه‌ی جنگی، خفتان در گزینه‌ی ۴ تمامی معانی آمده صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام جدید ، متوسط

۲۶۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. قالب شعر رباعی است. گزینه‌های ۳ و ۴ از رباعی‌سرایان مشهور ادبیات فارسی هست اما بابا طاهر از دو بیتی‌سرایان به نام است.
ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۴ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۴ - انسانی ، متوسط

۲۶۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به واژه‌ی کمیسیون به عنوان واژه‌ای فرانسوی اشاره شده است. در گزینه‌های ۱ و ۴ واژه‌های پلتیک و اروپا واژه‌های فرانسوی هستند. در بیت سوم هیچ واژه فرانسوی دیده نمی‌شود.
ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۴ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۴ - انسانی ، متوسط

۲۶۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
ش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۴ - تجربی و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - جامع۴ - انسانی ، متوسط

۲۶۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «سه دیدار» از نادر ابراهیمی
«سیاست‌نامه» از خواجه نظام‌الملک توسی
ردهم - جامع ۱ (تیرماه) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۱ (تیرماه) - انسانی ، متوسط

۲۶۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزینه‌ی ۴ غلط املایی ندارد؛ در حالی‌که در گزینه‌ی ۱، «گزاردن» و در گزینه‌ی ۲ «سطور» و در گزینه‌ی ۳، «منسوب» غلط نوشته شده که صورت صحیح آن‌ها به‌ترتیب «گذاردن» به معنای سپری کردن، «ستور» به معنای چهارپا و حیوانات نظیر اسب و ... «منصوب» به معنای گماردن و افراشتن است.
ردهم - جامع ۱ (تیرماه) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۱ (تیرماه) - انسانی ، متوسط

۲۶۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها:
الف) باسق: بلند، بالیده
ب) کربت: اندوه، غم
ج) آوند: آونگ، آویزان، آویخته
دوازدهم - جامع ۱ (تیرماه) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۱ (تیرماه) - انسانی ، متوسط

۲۶۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مناسک: جاهای عبادت حاجیان (جمع منسک) / دها: زیرکی و هوش / گشن: پرشاخ و برگ، انبوه / چلّه: زه کمان، روده‌ی تابیده که بر کمان بندند.
توجه: به مفرد و جمع، صفت‌ها و جزئیات معنایی واژه‌ها دقت کنید.
دوازدهم - جامع ۱ (تیرماه) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۱ (تیرماه) - انسانی ، متوسط

۲۶۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تافته: گداخته، برافروخته
دوازدهم - جامع ۱ (تیرماه) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - جامع ۱ (تیرماه) - انسانی ، متوسط

۲۶۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در کتاب درسی خیّام، عطّار، مولوی و بابا افضل سرایندگان نامدار رباعی معرفی شده‌اند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۹ - عمومی ، متوسط

۲۶۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. غلطهای املایی گزینه‌های دیگر:
گزینه (۱): قضا ← غزا / گزینه (۲): خواست ← خاست (بلند شد) / گزینه (۳): حَرَب ← هَرَب
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۹ - عمومی ، متوسط

۲۷۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
گزینه (۱): معنی همهٔ واژگان نادرست آمده است.
گزینه (۲): معنی همهٔ واژگان به‌ترتیب درست آمده است.
گزینه (۳): «کلاف» و «صحن» نادرست معنی شده‌اند.
گزینه (۴): «کلاف» نادرست معنی شده است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۹ - عمومی ، متوسط

۲۷۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. صورت گرما ← سورت گرما: شدت گرما
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۹ - عمومی ، متوسط

۲۷۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «ضجّه، غربت، تفرید، عیار» صورت درست واژگان نادرست این سؤال است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۹ - عمومی ، متوسط

۲۷۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
گزینه (۱): سبو: ظرف معمولاً دسته‌دار از جنس سفال / خستن: زخمی کردن
گزینه (۳): کُربت: غم، اندوه
گزینه (۴): استغنا: بی‌نیازی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۹ - عمومی ، متوسط

۲۷۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. چهار واژه نادرست معنی شده است:
کنف: طرف، کناره / دستوری: رخصت، اجازه دادن / محضر: استشهادنامه / آورد: نبرد، جنگ
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۹ - عمومی ، متوسط

۲۷۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۹ - عمومی ، متوسط

۲۷۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترکیب‌هایی که در صورت سوال نادرستی املایی دارد:
حازم و محتاط - غبطه و رشک - خذلان و پستی - مرفّه و آسوده
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دهم - مرحله۸ (بهمن۱) - تجربی ، متوسط

۲۷۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فروغ: پرتو، روشنایی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دهم - مرحله۸ (بهمن۱) - تجربی ، متوسط

۲۷۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. صورت صحیح کلمه‌ی نادرست: غرض
دهم - مرحله۸ (بهمن۱) - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دهم - مرحله۸ (بهمن۱) - انسانی ، متوسط

۲۷۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنای صحیح واژه‌هایی که نادرست معنا شده‌اند:
گرته‌برداری: طراحی چیزی به کمک گرده یا خاکه‌ی زنگ یا زغال؛ نسخه‌برداری از روی یک تصویر یا طرح / بیغوله: کنج، گوشه‌ای دور از مردم / بُر خوردن: در میان قرار گرفتن / قیاس کردن: حدس و تخمین زدن، برآورد کردن / کید: حیله و فریب / طالع: سرنوشت، بخت
دهم - مرحله۸ (بهمن۱) - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دهم - مرحله۸ (بهمن۱) - انسانی ، متوسط

۲۸۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنای صحیح واژه‌هایی که نادرست معنا شده‌اند:
فرقت: دوری، جدایی / بهایم: جمع بهیمه، چارپایان
دهم - مرحله۷ (دی ماه) - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دهم - مرحله۷ (دی ماه) - انسانی ، متوسط

۲۸۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: سور: جشن
۲۰ (فروردین۲) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله ۲۰ (فروردین۲) - انسانی ، سخت

۲۸۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
املای درست واژه: منسوب: نسبت داده شده (منصوب: نصب‌شده، گماشته)
۲۰ (فروردین۲) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله ۲۰ (فروردین۲) - انسانی ، متوسط

۲۸۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
املای درست واژه‌ها: ثنا: ستایش/ مستور: پوشیده و در حجاب شده/ قربت: نزدیکی (غربت: تنهایی)
۲۰ (فروردین۲) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله ۲۰ (فروردین۲) - انسانی ، متوسط

۲۸۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
معنی درست واژه در سایر گزینه‌ها:
۱) مباهات: افتخار، سرافرازی
۲) تموز: ماه دهم از سال رومیان، تقریباً مطابق با تیر ماه سال شمسی، ماهِ گرما
۴) معجر: سرپوش، روسری
۲۰ (فروردین۲) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله ۲۰ (فروردین۲) - انسانی ، سخت

۲۸۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای درست کلمه «ارغند» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۷ (دی ۲) - تجربی ، متوسط

۲۸۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: فراق (دوری) ← فراغ (آسایش، آسودگی)

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۷ (دی ۲) - تجربی ، متوسط

۲۸۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌های غلط و شکل درست آن‌ها:

ب) فضایش ← فزایش (افزایش)

د) بت ← بَط

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۷ (دی ۲) - تجربی ، متوسط

۲۸۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. الف) نمط: روش، طریقه / هـ) طبق: سینی گرد بزرگ / د) غاشیه: سوره‌ای از قرآن، مار غاشیه: ماری بسیار خطرناک در دوزخ

هم - مرحله۷ (دی ۲) - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۷ (دی ۲) - انسانی ، متوسط

۲۸۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: فلک صریر ← فلک سریر

گزینهٔ «۳»: سینه شرهه‌شرهه ← سینه شرحه‌شرحه

گزینهٔ «۴»: صور ← سور

هم - مرحله۷ (دی ۲) - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۷ (دی ۲) - انسانی ، متوسط

۲۹۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. غلطهای املایی و شکل درست آن‌ها:

گزینهٔ «۱»: بت ← بط (مرغابی)

گزینهٔ «۳»: خان ← خوان (سفره)

گزینهٔ «۴»: منصوب ← منسوب (نسبت داده شده)

هم - مرحله۷ (دی ۲) - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۷ (دی ۲) - انسانی ، متوسط

۲۹۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

الف) ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک: گرزه

ج) سریر: آونگ، تخت پادشاهی

هم - مرحله۷ (دی ۲) - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۷ (دی ۲) - انسانی ، متوسط

۲۹۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فروق ← فروغ / مستقنی ← مستغنی / بوم مهنت ← بوم محنت

سایر گزینه‌ها: گزینه (۱): مسلخ، بیغوله / گزینه (۳): اجل، طالع / گزینه (۴): غبار، تلاطم

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۲۹۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «فراق» به‌صورت «فراغ» درست است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۲۹۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): «هنگام» معنای «هنگامه» نیست. / گزینه (۳): «جدایی» معنای «فراغ» نیست. / گزینه (۴): «امیری» معنای «عمارت» نیست.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۲۹۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): خطبه‌خوان ← خطبه خواندن / گزینه (۲): «حدیث» به معنی «آیه» نیست. / گزینه (۳): «تناور» به معنی «تنومند» است، نه «تنومندی».

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۲۹۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - پیش‌آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۲۹۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: ثنا: ستایش (سنا: روشنایی)

م - مرحله۸ (مهرماه) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۸ (مهرماه) - ریاضی ، متوسط

۲۹۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای درست واژه در سایر گزینه‌ها:
۱) بحر: دریا (بهر: قسمت، نصیب)
۳) نصاب: آن‌قدر از مال که زکات برای آن واجب است.
۴) بهایم: چارپایان

م - مرحله۸ (مهرماه) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۸ (مهرماه) - ریاضی ، سخت

۲۹۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: فراغ: آسایش، آسودگی (فراق: دوری)/ قربت: نزدیک گرداندن (غربت: دور شدن، غریب شدن)/ منسوب: نسبت داده‌شده (منصوب: آویخته، گماشته شده)

م - مرحله۸ (مهرماه) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۸ (مهرماه) - ریاضی ، متوسط

۳۰۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: «عاکفان» جمع است. معنی نوشته شده در برابر این واژه، مربوط به واژه‌ی مفردِ «عاکف» است.

م - مرحله۸ (مهرماه) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۸ (مهرماه) - ریاضی ، متوسط

۳۰۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: رُقعه: نامه/ غوک: قورباغه/ مُنکَر: زشت، ناپسند/ کُمَیت: اسب سرخ مایل به سیاه/ مُکاری: کسی که اسب و شتر و الاغ کرایه می‌دهد یا کرایه می‌کند./ اعراض: روی گرداندن از کسی یا چیزی، روی گردانی/ باسق: بلند، بالیده/ کاینه: موجود/ قسیم: صاحب‌جمال

م - مرحله۸ (مهرماه) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۸ (مهرماه) - ریاضی ، سخت

۳۰۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: موسم: فصل، هنگام، زمان/ منّت: سپاس، شُکر، نیکویی/ قدوم: آمدن، قدم‌نهادن، فرارسیدن/ طبیعت: خو، عادت، طبع و سرشت/ تیمار: غم، اندیشه، خدمت، (تیمار داشتن: غم‌خواری و محافظت از کسی که بیمار باشد.)

م - مرحله۸ (مهرماه) - تجربی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۹_۹۸ - دوازدهم - مرحله۸ (مهرماه) - ریاضی ، متوسط

۳۰۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. عبارت «ای درون‌پرور برون‌آرای» مصراعی از سنایی است که شاعر با لفظ «خواجه‌ی شاعران» در ابیات از او یاد می‌کند.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۱۶ ، متوسط

۳۰۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دوده: طایفه، دودمان، خاندان - بهرام: سیارهٔ مریخ

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۱۶ ، متوسط

۳۰۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ابیات سؤال بازگوکننده‌ی پایان کار ضحّاک، فرزند مرداس است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۳۰۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «درای» در سه گزینه‌ی دیگر در معنی «جرس و زنگ کاروان» به کار رفته، امّا در گزینه‌ی (۴) به معنی «پتک» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۳۰۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. این بیت به زمینه‌ی خرق عادت اشاره دارد.
بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) آیین تاج‌گذاری ۲) آیین نوروز ۴) آیین خاکسپاری
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۳۰۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: غو: نعره کشیدن، فریاد، خروش، غریو
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۳۰۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: نفیر: فریاد و زاری با صدای بلند / الحاح: اصرار، درخواست کردن / رَشحه: قطره، تراوش کرده و چکیده
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۳۱۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. رباعی به شعری گفته می‌شود که مصراع‌های یکم، دوم و چهارم آن هم‌قافیه است و وزن و آهنگ آن، معادل «لا حول و لا قوة الّا باللّه» است. گزینه‌ی (۴) ویژگی‌های یاد شده را دارد.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۷ ، متوسط

۳۱۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. واژه‌ی «بار» در گزینه‌ی (۲) در معنی «میوه و ثمره» و در سایر گزینه‌ها در معنی «اجازه‌ی ورود» به کار رفته است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۷ ، متوسط

۳۱۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: سپَردن: طی کردن / تَرگ: کلاه‌خود / تقریظ: ستودن، نوشتن یادداشتی ستایش‌آمیز درباره‌ی یک کتاب / سوله: ساختمان سقف‌دار فلزّی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۳۱۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینهٔ «۱»: «ذلّت» غلط است و صورت صحیح آن «زلّت» به معنای «لغزش»
گزینهٔ «۲»: «فراق» غلط است و صورت صحیح آن «فراغ» به معنای «آسایش و راحتی»
گزینهٔ «۴»: «برخواست» غلط است و صورت صحیح آن «برخاست» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۹ ، سخت

۳۱۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ۳ واژه نادرست معنا است: پوییدن: دویدن و به شتاب رفتن / خور: زمین پست، شاخه‌ای از دریا / عنان: افسار، دهانه
به معنای دیگر واژگان در انتهای واژه‌نامه هم دقت شود مانند:
تقریظ: نوشتن یادداشتی ستایش‌آمیز دربارهٔ یک کتاب / خیره: سرگشته، حیران، لجوج، فرومانده / مُحال: دروغ، بی‌اصل، ناممکن

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۹ ، متوسط

۳۱۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است/ معنی درست واژه‌ها: الحاح: اصرار کردن، پافشاری/ سُندروس: صمغی زردرنگ/ مُهمل: بیهوده، سست (مَحمِل: کجاوه)/ جافی: جفاکار، ستمکار
خدنگ: چوبی سخت و محکم که از آن تیر و نیزه می‌سازند./ مناسک: جاهای عبادت حاجیان، جمعِ مَنسِک یا مَنسَک

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - جامع۳ ، متوسط

۳۱۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. زمانه نیست مگر رذل‌جوی و رذل‌پرست

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - جامع۴ ، متوسط

۳۱۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معاملت در معنای اعمال عبادی، هم معنی تعظیم و نماز بردن نیست.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - جامع۴ ، متوسط

۳۱۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت «بیانگر زمینهٔ قهرمانی است که از نظر نیروی مادی و معنوی ممتاز می‌باشد و «اختر کاویان» در بیت «د» بیانگر زمینهٔ ملّی است. در بیت «الف» آوردن نام زال نمی‌تواند بیانگر زمینهٔ خرق عادت باشد و در بیت «ب»، «داستان» به معنای «مثَل» آمده است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۳۱۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمات عبارتند از: «عزیمت، غرس کردن، آزرم، فراق، غاشیه»

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۳۲۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: قضا ← غزا (جنگ)

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۳۲۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینهٔ «۱»: استرحام: رحم خواستن، طلب رحم کردن
گزینهٔ «۲»: قهر: خشم، غضب
گزینهٔ «۳»: هَرَا: صدا و غوغا، آواز مهیب

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۳۲۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
سمین: چاق ← ثمین: گران‌بها
نواحی: جمع ناحیه ← نواهی: نهی‌شده‌ها، ضد اوامر

دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام قدیم ، سخت

۳۲۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «تبع» به معنی پیروی و «طبع» به معنی ذات و سرشت

دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام قدیم ، متوسط

۳۲۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. واژه‌های نادرست و معانی صحیح آن‌ها:
عنقا: سیمرغ / زنخدان: چانه
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۲۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. موضوع هر سه کتاب «تمهیدات»، «فی حقیقة العشق» و «فیه مافیه» عرفان است.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینهٔ ۱: منطق‌الطّیر: عرفان / کویر: مسائل وجودی انسان هم‌چون تنهایی، غربت، امید، عشق و بازگشتن به خویشتن
گزینهٔ ۲: مثنوی معنوی: عرفان
گزینهٔ ۴: تیرانا: اجتماعی، فرهنگی و ادبی / تذکرة الاولیا: عرفان / بخارای من ایل من: زندگی‌نامه
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۲۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
در این گزینه سباحت نادرست است و شکل صحیح این واژه صباحت است به معنی خوب‌رویی.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۲۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه‌ی ۱: ضیا به معنی «نور» در این بیت نادرست است و ضیاع به معنی «آب و زمین زراعی» - مخصوصاً با توجّه به نشانه‌هایی هم‌چون «جاه و ملک» - مناسب بیت است.
گزینه‌ی ۲: صریر به معنی «صدا و فریاد» و نیز به معنی «صدای قلم به هنگام نوشتن» در این بیت درست نیست، بلکه سریر به معنی «تخت» مناسب است: ای پادشاه، حتّی اگر تخت فضل و دانشم به عرش الهی هم برسد، باز هم بنده‌ی درگاه شما هستم.
گزینه‌ی ۳: مسطور به معنی «نوشته و مکتوب» است، با توجّه به کلمه‌ی «مست» مناسب بیت، مستور است به معنی «پاکدامن و عفیف و در پرده».
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۲۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. استظهار به معنی «پشت گرمی» (از ریشه‌ی «ظَهر» به معنی «پشت») و انتباه به معنی «بیدار شدن» (هم‌ریشه با «تنبیه» و «متنبّه») درست هستند.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۲۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند به همراه معنی درست آن‌ها:
استشاره: رایزنی، مشورت و نظرخواهی
طیلسان: نوعی ردا
کاینات: موجودات
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۳۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بداهه یعنی «بدیهه‌گویی» و بالبداهه یعنی «ارتجالاً، بی‌درنگ، براساس بدیهه‌گویی»
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۳۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند به همراه معنی درست آن‌ها:
گزینه‌ی ۱: دشنه: خنجر
گزینه‌ی ۲: غارب: میان دو کتف
گزینه‌ی ۴: دستار: سربند و عمامه، پارچه‌ای به دور سر پیچند.
دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۳۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
معنی درست واژه‌ها: مُندرس: کهنه، فرسوده / مُسکِر: چیزی که نوشیدن آن مستی می‌آورد؛ مثل شراب / جافی: جفاکار، ستمکار
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۲۱ ، متوسط

۳۳۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: عَنود: ستیزه‌کار، دشمن و بدخواه / خودرو: خودرأس، خودسر، لجوج / اِلزام: ضرورت، لازم گردانیدن، واجب گردانیدن / سَفاهَت: بی‌خردی، کم‌عقلی، نادانی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۲۱ ، متوسط

۳۳۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: مُهمَل (فرو گذاشته شده)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۲۱ ، متوسط

۳۳۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: صواب: درست (ثواب: پاداش)/ معونت: (یاری)/ مظاهرت (پشتیبانی)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۲۱ ، متوسط

۳۳۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: راه تافتن، راه را کج کردن، تغییر مسیر دادن
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۲۱ ، متوسط

۳۳۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: ثِقت: اطمینان، اعتماد کردن/ کذا: این‌چنین، چنین
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۲۱ ، متوسط

۳۳۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: اعتذار: پوزش، عذرخواهی، بهانه‌طلبی/ ملالت: آزردگی، ماندگی، به ستوه آمدن/ ورطه: مهلکه، خطر و دشواری/ شماتت: سرکوفت، سرزنش، ملامت/ مسحور: مفتون، شیفته، مجذوب
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۲۱ ، متوسط

۳۳۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای صحیح واژه‌ها:
الف: برائت (پاک شدن از عیب و تهمت)
د: عزیمت (قصد کردن)
دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۸ - نظام قدیم ، سخت

۳۴۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای صحیح واژه‌ها:
گزینه‌ی ۱: ضلال (گمراهی)
گزینه‌ی ۲: سلاح (ابزار جنگی)
گزینه‌ی ۳: غربت (دوری، بیگانگی)
دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۸ - نظام قدیم ، متوسط

۳۴۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: محمدرضا شفیعی کدکنی با تخلّص «م. سرشک» کتاب «مثل درخت، در شب باران» را به شعر پدید آورده است.

گزینه‌ی ۳: فرانسوا کوپه، در قطعه‌ی ادبی «مزار شاعر» به مقایسه‌ی چنگیز با فردوسی پرداخته است.

گزینه‌ی ۴: ملک‌الشعرای بهار قصیده‌ی دماوندیه‌ی خود را در سال ۱۳۰۱ به صورت نمادین سروده است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۴۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شکل درست املای واژه: تعلّم (آموختن) است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۴۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. با توجّه به معنا و مفهوم کلّی بیت و بیان اصطلاح «اختیار کردن سر منزل رضا» در مصراع اوّل، املای«قضا: سرنوشت» درست است.

البته معنای واژه‌های «رجیم» و «محک» براساس لغت‌نامه می‌تواند درست باشد.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۴۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ارغند: قهرآلود، خشمگین / انگاره: نقشه، طرح / نمط: روش، طریقه / تپش: حرارت، گرمی، اضطراب ناشی از گرمی و حرارت

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۴۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنای واژگان شماره‌های ۳، ۴ و ۷ نادرست است.

ناو: قایقی کوچک که از درخت میان‌تهی سازند. / مقیّد: گرفتار، بسته، در قید شده / عارضه: بیماری، حادثه

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۴۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گلبن: بوته‌ی گل، گل سرخ، بیخ بوته‌ی گل / تیمار: اندیشه، خدمت و محافظت از کسی‌که بیمار باشد / شب‌رو: شب بیدار، راهزن / هرّا: صدا و غوغا، آواز مهیب

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۴۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «القا» است.

کنکورهای خارج از کشور - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام قدیم و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۸ - نظام قدیم ، سخت

۳۴۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمات عبارت‌اند از: «نصیب، مسح»

کنکورهای خارج از کشور - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام قدیم و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۸ - نظام قدیم ، سخت

۳۴۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

منطق‌الطیر: نظم، اثر عطار

قصه شیرین و فرهاد: نثر، اثر احمد عربلو

حمله حیدری: نظم، اثر باذل مشهدی

کنکورهای خارج از کشور - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام جدید و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۵۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای صحیح واژه: مردارخوار

کنکورهای خارج از کشور - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام جدید و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۵۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای صحیح: مئونت به معنای خرج، هزینه و لوازم معیشت
کنکورهای خارج از کشور - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام جدید و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۵۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «عزیمت» به معنای «قصد و تصمیم» نادرست آمده است و به این‌صورت که در گزینه (۱) آمده است، اصلاً در زبان فارسی ساخته نشده است و کاربردی ندارد.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۵ - عمومی ، سخت

۳۵۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «محن» به معنای رنج‌ها است.
دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۸ - نظام قدیم ، سخت

۳۵۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «الم» به معنای درد و رنج است.
دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۸ - نظام قدیم ، متوسط

۳۵۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. زندان موصل اثر اصغر رباط جزی است.
دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۵۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
املای درست: غرس (نشاندن و کاشتن درخت و گیاه)، قاش (کوههٔ زین)، آزرم (شرم و حیا)
دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۵۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
املای درست در گزینه‌ی ۱ (سمن)، در گزینه‌ی ۳ (هول) و در مصراع دوم گزینه‌ی ۴ (خواست) است.
دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۵۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اشباح درست می‌باشد.
اشباه (جمع شبه، مانندها) - اشباح (جمع شبح، کالبدها، سایه‌ها، سیاهی که از دور دیده می‌شود)
دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۵۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
خستن: مجروح کردن / هریوه: منسوب به هرات، هراتی / تعب: رنج و سختی / محظوظ: بهره‌ور
دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۶۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فروماندن: متحیر شدن / کراهیت: ناپسندی / سبک‌سری: حماقت و فرومایگی، متضاد وقار / صباحت: زیبایی، خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان
دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۶۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم
دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۶۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه‌ی ۱: سبا ← صبا
گزینه‌ی ۲: ضیاع ← ضیاء
گزینه‌ی ۴: قضبان ← غضبان
دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام قدیم ، متوسط

۳۶۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
خواستی ← خاستی (خواستن: طلب کردن - خاستن: بلند شدن، پدید آمدن)
دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۶۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. هر کار که به قصد نقض عهد منسوب نباشد مجال تجاوز فراخ‌تر باشد.
منصوب (گماشته شده به کاری) - منسوب (نسبت داده شده)
طراح محترم فعل منفی نباشد را هم مثبت گرفته‌اند. (کلیله و دمنه)
دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۶۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای صحیح واژه: لعیم ← لئیم
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۸ - نظام جدید ، سخت

۳۶۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. شکل درست غلط های املایی عبارت‌اند از:
گزینه‌ی ۲: حرّایی ← هرّایی
گزینه‌ی ۳: سولت ← صولت
گزینه‌ی ۴: نغض پیمان ← نقض پیمان
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۶۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. نادرستی سایر گزینه‌ها:
گزینه‌ی ۲: اَشباه: جمع شبه، مانندها، همانندان توجه: «اشباح: جمع شَبَح، کالبدها، سایه‌ها، سیاهی‌هایی که از دور دیده می‌شود»
گزینه‌ی ۳: کام: سقف دهان
گزینه‌ی ۴: تقریظ: ستودن، نوشتن یادداشتی ستایش‌آمیز درباره‌ی یک کتاب
دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۳۶۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: شرزه: خشمگین، غضبناک / خوالیگر: آشپز / مواهب: بخشش‌ها، جمعِ موهبت / عیار: خالص، سنجه، مقابل غش و ناپاکی / نقض: شکستن، شکستن عهد و پیمان (نغز: خوش و نیکو) / مَخذول: خوار، زبون گردیده / عمارت: بنا کردن، آباد کردن، آبادانی، ساختمان (امارت: فرمان‌روایی) / دَهِش: بخشش (دهشت: هراس) / اکناف: جمعِ کَنَف، اطراف، کناره‌ها
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - جامع۲ ، متوسط

۳۶۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. اجل در بیت چهارم باید به شکل عجل (گوساله) نوشته شود.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۶ ، سخت

۳۷۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
غلطها عبارتند از: درد / ترس / آسمان
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۶ ، متوسط

۳۷۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
فقط واژهٔ «کارزار» نادرست است و به معنی جنگ است نه میدان جنگ
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۶ ، متوسط

۳۷۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: رُعب: ترس، دلهره، هراس / غَنا: توانگری، بی‌نیازی / کیوان: سیّاره‌ی زُحَل

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - جامع ۱ ، متوسط

۳۷۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. غلطهای املایی و شکل درست آن‌ها:

هـ) فراغ ← فراق / ج) اشباح ← اشباه

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۴ ، سخت

۳۷۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. دو قدم را در آن گزارد ← گذارد (= نهاد، قرار داد) / بر همه چیز قالب گشت ← غالب (= چیره)

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۴ ، متوسط

۳۷۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنای پنج واژه صحیح آمده است.

مواردِ: نادرست و صحیح آن‌ها عبارتند از: پلاس: جامعه‌ای کم ارزش، گلیم درشت و کلفت / مُنکَر: زشت، ناپسند / بدسگال: بدخواه، بداندیش / وقاحت: بی‌شرمی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۴ ، متوسط

۳۷۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سمفونی پنجم جنوب: نزار قبّانی

اسرارالتوحید: محمّد بن منوّر

سیاست‌نامه: خواجه‌نظام الملک توسی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۴ ، متوسط

۳۷۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی دقیق واژه‌ها:

سوداگر: مشتری، خریدار، فروشنده، اهل دادوستد / جولقی: ژنده‌پوش، فقیر، گدا، درویش / سفاهت: نادانی، بی‌خردی، کم‌عقلی، «سفاهت» اسم است. / ابدال: نیک‌مردان، صالحان، مردان خدا، مردان کامل

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۴ - عمومی ، متوسط

۳۷۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی لغات: سعد: خوشبختی / هژیر: هوشیار، چابک / توسن: اسب سرکش

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۴ - عمومی ، متوسط

۳۷۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها:

برآهیخت: برکشید / سندروس: صمغ زردرنگ / خدنگ: نام درختی که از آن تیر می‌سازند. / فوج: دسته و گروه

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۴ - عمومی ، متوسط

۳۸۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. شِبه - خواست - جزر

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۳ - عمومی ، متوسط

۳۸۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه (۴) املای درست واژه، «هلال‌احمر» است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۳ - عمومی ، متوسط

۳۸۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): خور: زمین پست، شاخه‌ای از دریا
گزینه (۲): تاوان: زیان یا آسیبی که شخص به‌خاطر خطاکاری و بی‌توجهی یا آسیب رساندن به دیگران ببیند.
گزینه (۴): توسن: اسب سرکش، مقابل رام
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۳ - عمومی ، متوسط

۳۸۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
معانی واژگانی که نادرست آمده‌اند: ۱) توسن: اسب سرکش، مقابل رام / ۲) اسوه: پیشوا، سرمشق، نمونهٔ پیروی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۳ - عمومی ، متوسط

۳۸۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی دیگر گزینه‌ها:
۱) واژهٔ «مَلَک» به معنای «فرشته» است. / ۳) واژهٔ «غِنا» به معنای «سرود و آواز» است. / ۴) واژهٔ «طرب» به معنای «شادی» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۳۸۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها: ۱) واژهٔ «سازگار» / ۳) واژهٔ «آشنا» / ۴) واژهٔ «رایگان»، همگی دوتلفظی هستند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۳۸۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. غلطهای املایی به‌کار رفته در گزینه‌ها به‌ترتیب عبارتند از:
الف) قِصّه ← غُصّه / غِصه ← قصّه
ب) بطان ← بتان / بحر ← بهر / حیاط ← حیات
ج) مرحم ← مرهم / فراغ ← فراق
د) اصرار ← اسرار
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۲ - عمومی ، سخت

۳۸۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نوش: شهد / زلّت: لغزش، گناه / سودا: خیال، عشق / کید: مکر، حیله
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۳۸۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معادل واژهٔ «خنک»: خوشا / معادل واژهٔ «کید»: حیله / معادل واژهٔ «هرا»: غوغا
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۲ - عمومی ، متوسط

۳۸۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌های جبار (مسلط)، صدیق (بسیار راستگو)، عداوت (دشمنی)، طالع (بخت و سرنوشت)، نادرست معنا شده‌اند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۲ - عمومی ، سخت

۳۹۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزینه (۴): «شکایت از بازخواست دربارهٔ کارهایش»
مفهوم تمام گزینه‌ها و عبارت «چیرگی قضا و سرنوشت در زندگی».
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱ - عمومی ، متوسط

۳۹۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
گزینه (۲): عذاب غرض و دین ← عذاب قرض و دین
گزینه (۳): دینار مقربی ← دینار مغربی / مستقنی ← مستغنی
گزینه (۴): نمازخان ← نمازخوان
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۳۹۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
گزینه (۱): واژگان «مایه، خواست» ارزش املایی دارند.
گزینه (۲): واژگان «حیات، ضایع» ارزش املایی دارند.
گزینه (۳): با توجه به معنای بیت، املای «طَبْع» غلط نوشته شده است.
گزینه (۴): واژگان «قضا، اسرار» ارزش املایی دارند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۳۹۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گرده: پشت و بالای کمر معنا می‌دهد.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۳۹۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بیغوله: کنج، گوشه‌ای دور از مردم / اوان: وقت، هنگام / افلاک: (جمع فلک) چرخ، آسمان‌ها / پلاس: جامه‌ای کم‌ارزش، گلیم کلفت و درشت
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون ۱ - عمومی ، سخت

۳۹۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
گزینه (۱): تقریر: بیان، بیان کردن
گزینه (۲): استرحام: رحم خواستن، طلب رحم کردن
گزینه (۴): منجلاب: محل جمع شدن آب‌های کثیف و بدبو
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۳۹۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. خوار و زبون / قرض و دین / صحبت و محاوره
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۳۹۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. خلف صدق: جانشین راستین / مکاری: کسی که اسب و شتر و الاغ کرایه می‌دهد یا کرایه می‌کند. / تکیده: لاغر و باریک‌اندام
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون ۱ - عمومی ، سخت

۳۹۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
گزینه (۱): فراغ: آسایش و آرامش، آسودگی
گزینه (۲): مفتاح: کلید («فتوح» به معنای «گشایش‌ها و پیروزی‌ها» است.)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۳۹۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. هنگامه: غوغا، داد و فریاد، شلوغی، جمعیت مردم (همگی درست‌اند)
غنود: ستیزه‌کار، دشمن و بدخواه (در گزینه ۱، معنی «حسود» نادرست است.)
غوک: قورباغه (در گزینه‌های ۱ و ۳، معنی نادرستی برای «غوک» نوشته شده است.)
معرکه: فقط در معنای میدان جنگ درست است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۴۰۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای سمت نقص رای نادرست آمده است.
املای سایر گزینه‌ها درست است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - انسانی - مرحله ۲ ، متوسط

۴۰۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینهٔ ۲، واژهٔ بقض ← بغض
بررسی غلط املایی سایر گزینه‌ها:
۱) خاری ← خواری / برازنده‌گی ← برازندگی
۳) بهر ← بحر / قورباقه ← قورباغه
۴) هیران ← حیران / تسبیه ← تسبیح
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۴۰۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
بررسی سایر گزینه‌ها:
۲) قربت ۲) برخاستی ۳) غرض
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - آزمون ۱ - عمومی ، سخت

۴۰۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. چهار واژهٔ «زهی، معرکه، اهلیّت و فرج» درست معنی شده‌اند.
(پیرایه: زیور و زیبایی) (هنگامه: شلوغی) (کُلّه: برآمدگی پشت پای اسب) (وَقب: هر فرورفتگی اندام مانند گودی چشم) (خیره: سرگشته) (مستغنی: بی‌نیاز)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۴۰۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینهٔ ۳، واژه «در حال» به معنی بی‌درنگ است. در گزینه‌های دیگر هر کدام دو واژه، نادرست معنی شده است.
بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) (رعنا: زیبا) (بُنشَن: خواروبار از قبیل نخود، لوبیا و عدس)
۲) (یله: آزاد، رها) (پلاس: نوعی گلیم کم‌بها)
۴) (خیل: دسته) (بهایم: چارپایان)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۴۰۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۴۰۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. قرابت: خویشی و خویشاوندی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - پیش‌آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۴۰۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی غلط های املایی سایر گزینه‌ها:
۱) غرابت ← قرابت ۲) غیاث ← قیاس ۳) تصلّا ← تسلّا
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - پیش‌آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۴۰۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - پیش‌آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۴۰۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (کنگره: مجمعی از دانشمندان یا سیاستمداران که دربارهٔ مسائل علمی یا سیاسی بحث کنند.) (تسلّا: آرامش یافتن) (خیل: گروه و دسته)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دهم - پیش‌آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۴۱۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژگان: فراغ و آسایش - تلاطم و آشفتگی
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۴۱۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «بگذارد» به‌معنای «اجازه دهد» املای درست واژه است.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۴۱۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بر پشت (گُرده‌ی) اسب رفتن درست است نه برآمدگی پشت پا (کُلّه)ی اسب رفتن.
واژگان در سایر گزینه‌ها درست انتخاب شده‌اند:
گزینه‌ی ۱: مشوّش: آشفته/ گزینه‌ی ۳: خِیل: گروه/ گزینه‌ی ۴: فرج: گشایش
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۴۱۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در بیت گزینه‌ی «۳» شاعر به مخاطب می‌گوید اگر به خدا توکّل کند، اندوه کمتری از روزگار خواهد دید که تعلیمی است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۲ ، متوسط

۴۱۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای «بیفتد» به همین شکل درست است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۲ ، متوسط

۴۱۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. برازندگی: لیاقت / نمط: روش
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۲ ، متوسط

۴۱۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
اهلیّت: شایستگی، لیاقت / خودرو: خود رأی، خود سر، لجوج / تکریم: گرامی‌داشت / دانگ: بخش، یک ششم چیزی
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۴۱۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مرفه: راحت و آسوده
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۴۱۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۱: وقاحت و بی‌حیایی / گزینه‌ی ۲: مقام و منصب / گزینه‌ی ۳: فراغت و آسودگی
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۳ ، متوسط

۴۱۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۳ ، متوسط

۴۲۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: وِقاحت: بی‌شرمی، بی‌حیایی / نقض: شکستن، شکستن عهد و پیمان / لئیم: پست، فرومایه / زَلّت: لغزش، لغزیدن، گناه / غالب: غلبه‌کننده

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۵ ، سخت

۴۲۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه ها در سایر گزینه‌ها:

۱) مِهمیز: ابزاری فلزّی که بر پاشنه‌ی چکمه وصل می‌کنند و به وسیله‌ی آن، اسب را به حرکت درمی‌آورند.

۳) فوج: گروه، دسته

۴) جَلاجِل: جمعِ جلجل، زنگ، زنگوله

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۵ ، سخت

۴۲۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: خاییدن: جویدن، به دندان نرم کردن / کُمَیت: اسب سرخ مایل به سیاه / مَعاصی: جمعِ معصیت، گناهان / رُقعه: نامه

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۵ ، متوسط

۴۲۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: عَرش: تخت پادشاه، سریر، خیمه، سایبان / مولع: شیفته، بسیار مشتاق، حریص، آزمند / هنگامه: غوغا، داد و فریاد، شلوغی، جمعیّت مردم / وَیله: صدا، آواز، ناله

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۵ ، متوسط

۴۲۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: رُقعه: نامه / بیغوله: کنج، گوشه‌ای دور از مردم / کایدان: جمع کاید، حیله‌گران / لئیمی: پستی، فرومایگی / حضیض: جای پست در زمین یا پایین کوه، فرود / وَقَب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم / مولع: شیفته، بسیار مشتاق، آزمند

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۱۵ ، متوسط

۴۲۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: خیره: سرگشته، حیران، فرومانده، لجوج، بیهوده / وَرطه: مهلکه، زمین پست، هلاکت / هنگامه: غوغا، داد و فریاد، شلوغی، جمعیّت مردم / تیمار: غم، حمایت و نگاهداشت، توجّه؛ تیمار داشتن: غم‌خواری و محافظت از کسی‌که بیمار باشد یا به بلا و رنجی گرفتار شده باشد؛ پرستاری و خدمت کردن

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۱۵ ، متوسط

۴۲۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. قرابت و خویشاوندی

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۱ ، متوسط

۴۲۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

معنی درست واژه‌ها: (مألوف: خوگرفته) (بهیمه: چهارپا، ستور) (غارب: میان دو کتف) (دهش: بخشش)

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۱ ، متوسط

۴۲۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای درست واژگان:

گزینهٔ ۱: قرض / گزینهٔ ۲: بهایم / گزینهٔ ۳: اصرار

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۲۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. برازندگی: اهلیّت (د) / عرب: تازی (ج) / جوانمردی: مروّت (الف) / گشایش: فرج (ب)

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۳۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مکاری: کسی‌که اسب و شتر کرایه می‌دهد یا کرایه می‌کند. / ورطه: زمین پست، هلاکت، مهلکه / بیشه: جنگل کوچک، نیزار / تیمار: غم، حمایت، نگاهداشت

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۳۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. واژگانی که معنای آن ها نادرست آمده است:
ج) گُرده، پشت، بالای کمر / د) حقارت: خواری، پستی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۲ ، متوسط

۴۳۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. موارد غلط و املای درست آن‌ها:
قارب ← غارب
درمانده‌گی‌اش ← درماندگی‌اش

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۲ ، متوسط

۴۳۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گرده: پشت، بالای کمر

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۲ ، متوسط

۴۳۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای درست واژگان:
گزینهٔ ۱: قرض / گزینهٔ ۲: بهایم / گزینهٔ ۳: اصرار

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۳۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. برازندگی: اهلیّت (د) / عرب: تازی (ج) / جوانمردی: مروّت (الف) / گشایش: فرج (ب)

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۳۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مکاری: کسی‌که اسب و شتر کرایه می‌دهد یا کرایه می‌کند. / ورطه: زمین پست، هلاکت، مهلکه / بیشه: جنگل کوچک، نیزار / تیمار: غم، حمایت، نگاهداشت

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۳۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در بیت گزینه ۲ واژهٔ غیرفارسی وجود ندارد. گزینه ۱ (محراب، دعا، مستجاب) گزینه ۳ (واقف، ماجرا، واصف) گزینه ۴ (خبر، ضرر) غیر فارسی است.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۳۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۱- برازندگی، رعشه / ۲ و ۳- غلط املایی ندارند / ۴- غریبه

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۳۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تیمار: غم، پرستاری از بیمار / مفتاح: کلید / یله: رها، آزاد

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۴۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۴۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۱ ، متوسط

۴۴۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۲، «غِنا» به اشتباه «توانگری» معنی شده است (توانگری معنی مناسبی برای واژه‌ی غَنا است) و نیز «مُلک» معنی ریاست نمی‌دهد.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۲ ، سخت

۴۴۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «شوخ» در بیت ۴ به‌معنی «چرک بدن» است ولی در ابیات دیگر به‌معنی «بی‌حیا، بی‌شرم و گستاخ» است.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۱ ، متوسط

۴۴۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
فراق در بیت ۴ نادرست است و باید به‌صورت «فراغ» به معنی آسودگی و آرامش نوشته شود.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۱ ، سخت

۴۴۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در حال: بی‌درنگ / ضایع: تباه، تلف / زنگاری: سبزرنگ

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۱ ، متوسط

۴۴۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پلاس: نوعی گلیم، جامه پشمینه و ستبر که درویشان پوشند. مُکاری: کرایه‌دهندهٔ اسب و شتر / رقعه: نامه / قیّم: سرپرست، کیسه‌کش حمام

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۱ ، متوسط

۴۴۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: جولقی: ژنده‌پوش و گدا و درویش / وَیله: صدا، آواز، ناله / فوج: گروه، دسته / دَمان: خروشنده، غرّنده، مهیب، هولناک / سُتوه: درمانده و مَلول، خسته و آزار

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۱ ، متوسط

۴۴۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: غربت (دوری از وطن) / قربت: نزدیکی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۱۱ ، متوسط

۴۴۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
معنی درست واژه‌ها: وَقَب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم / گُرده: پشت، بالای کمر / غارِب: میان دو کتف

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۱۱ ، متوسط

۴۵۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: عَرش: تخت پادشاه، سریر، خیمه، سایبان / تقریظ: ستودن، نوشتن یادداشتی ستایش‌آمیز درباره‌ی یک کتاب / استدعا: درخواست کردن، خواهش کردن، فراخواندن / خذلان: درماندگی، بی‌بهرگی از یاری

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۰ ، سخت

۴۵۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: بهیمه: چارپا، ستور

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۴۵۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: مُکاری: کسی‌که اسب و شتر و الاغ کرایه میدهد یا کرایه می‌کند / رُقعه: نامه / مولع: شیفته، بسیار مشتاق، آزمند / نمط: روش، نوع

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۴۵۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: مروّت: جوان‌مردی، مردانگی / فَراغ: آسایش و آرامش، آسودگی / ادیب: بافرهنگ، دانشمند، بسیاردان / نموده: نشان داده، ارائه کرده، آشکار کرده

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۴۵۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: بیغوله: کنج، گوشه‌ای دور از مردم / نقض: شکستن، شکستن عهد و پیمان / زَلّت: لغزش، لغزیدن، گناه

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۹ ، سخت

۴۵۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: فرج: گشایش، گشایش در کار و مشکل

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۹ ، متوسط

۴۵۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: مستغنی: بی‌نیاز / هنگامه: غوغا، داد و فریاد، شلوغی، جمعیّت مردم

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۹ ، متوسط

۴۵۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: مولع: شیفته، بسیار مشتاق، آزمند / مُحال: بی‌اصل، ناممکن، اندیشه‌ی باطل / یله: رها، آزاد؛ یله دادن: تکیه دادن / گلبُن: بوته‌ی گل، گل سرخ، بیخ بوته‌ی گل

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۹ ، متوسط

۴۵۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. هم‌خانوادهٔ «غدر» ← «غدار» است و «غدیر» به معنای «محل آبگیر» است و هم‌خانوادهٔ آن به حساب نمی‌آید.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون ۱۱ - عمومی ، متوسط

۴۵۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «سور» به معنی «جشن و عروسی» است. در بیت چهار شکل املایی این واژه «صور» به معنی «شیپور» است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۸ - عمومی ، متوسط

۴۶۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. طاقت‌فرسا: غیرقابل تحمل

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۸ - عمومی ، متوسط

۴۶۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: صعب، دشوار

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - جامع۳ ، متوسط

۴۶۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: فراغ: آسایش (فراق: دوری)/ موهبت: بخشش

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - جامع۳ ، متوسط

۴۶۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «مرصاد العباد من المبدأ إلی المعاد» اثر نجم‌الدین رازی (معروف به دایه) است.

«در امواج سند» شعری از مهدی حمیدی شیرازی است.

«زندان موصل» خاطرات اسیر آزاد شده، اصغر رباط جزی به قلم جواد کامور بخشایش است. (دقت داشته باشید که اگر نگاهی به کتابنامهٔ کتاب درسی بیندازید، در آن‌جا نام مؤلف این اثر به طور کامل نوشته شده است.)

«عباس‌میرزا آغازگری تنها» نیز اثری از مجید واعظی است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۷ - عمومی ، متوسط

۴۶۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مؤونت ← معونت
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۷ - عمومی ، متوسط

۴۶۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ها معنی واژهٔ «اصناف و نهیب» همگی به درستی آمده‌اند. در گزینه (۱) معنی واژهٔ «حضرت» غلط است. معنی واژهٔ «جهد» هم در همهٔ گزینه‌ها درست است. معنی واژهٔ «اهتزاز» فقط در گزینه (۳) درست نوشته شده است. / جهد: رنج بردن و کوشش / در گزینه‌ها «جهد» در معنی «طاقت و توان» نیست.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۷ - عمومی ، متوسط

۴۶۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. غلطهای املایی و صحیح آن‌ها:
مسطور ← مستور / گذاردن ← گزاردن / آقاجی ← آغاجی / نقمه ← نغمه / فروگذاری ← فروگذاری
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۶ - عمومی ، متوسط

۴۶۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. صباحت: خوب‌رویی و سفیدرنگی انسان، زیبایی (صبوح: شراب و مانند آن‌که به صبح خورند، مقابل «غبوق»: پگاه، صبح زود)
مُرشد: ارشادکننده، راهنما، پیشوا، (متضاد «مُرید و سالک»)
چاشتگاه: نزدیک ظهر، هنگام چاشت
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۶ - عمومی ، متوسط

۴۶۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نژند: خوار، زبون، اندوهگین، افسرده، غمناک (همگی درست هستند.)
دَغَل: مکر، ناراستی، مکار، تنبل (همگی درست هستند.)
سرسام: ورم مغز، سرگیجه، پریشانی، هذیان (همگی درست هستند.)
متقارب: نزدیک‌شونده، همگرا (فقط در گزینه ۴ معنی درست آمده است.)
متَّفق: هم‌سو، هم‌عقیده، موافق، هم‌آهنگ (همگی درست هستند.)
شائبه: تردید، شبهت (شبهه)، شک، گمان (همگی درست هستند.)
خطوات، قدم‌ها، گام‌ها
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۶ - عمومی ، متوسط

۴۶۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌های «شبهت: تردید / شراع: سایه‌بان / مَلک: فرشته / وزر: بار سنگین» نادرست معنا شده است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - یازدهم - پیش‌آزمون ۱ - عمومی ، متوسط

۴۷۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. موارد نادرست:
استماع: شنیدن و گوش دادن / مالوف: خوگرفته / عتاب کردن: سرزنش کردن، خشم گرفتن بر کسی
دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۴۷۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای صحیح واژه «اهتزاز» به معنای «شادی، جنبش و حرکت» است.
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۸ - نظام قدیم ، متوسط

۴۷۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. برزیگران دشت خون: پرویز خرسند، ادبیات پایداری / مرصادالعباد: نجم‌الدین رازی، ادبیات عرفانی / کلیه و دمنه: نصرالله منشی، تعلیمی
دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام قدیم ، متوسط

۴۷۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نادرستی سایر گزینه‌ها:
گزینه‌ی ب) فرض: واجب گردانیدن، تعیین کردن
گزینه‌ی ج) ایما: اشاره کردن، اشاره، کنایه، مرز
دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام قدیم ، متوسط

۴۷۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نادرستی دیگر گزینه‌ها:
گزینه‌ی الف: مقرون ≠ قرینه
گزینه‌ی ج: متّفق ≠ همگرا
گزینه‌ی د: تمکّن ≠ توانگر
دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۴۷۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: حمیّت: مردانگی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - جامع۲ ، متوسط

۴۷۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
در این گروه کلمه، املای «ربوبیّت و الوهیّت» غلط است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۶ ، متوسط

۴۷۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
الف) (سرسام: ورم مغز، هذیان، سرگیجه و پریشانی) د) (میثاق: عهد و پیمان، عهد استوار)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۶ ، متوسط

۴۷۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
(آوردگاه: میدان جنگ، نبردگاه)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۶ ، متوسط

۴۷۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
(اذن: فرمان، اجاره) (گیوه: نوعی کفش، پای افزار) (عندلیب: بلبل، هزاردستان) (آیین: دین، مذهب، کیش)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۶ ، متوسط

۴۸۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) تمهیدات (منثور): عین‌القضات
۲) اسرارالتّوحید (منثور): محمّد بن منوّر
۳) فرهاد و شیرین (منظوم): وحشی بافقی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - جامع ۱ ، متوسط

۴۸۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. غلطهای املایی و شکل درست آن‌ها:
گزینهٔ «۱»: صریر (فریاد) ← سریر (تخت)
گزینهٔ «۲»: شبح (سیاهی و سایه) ← شبه (مثل و مانند)
گزینهٔ «۴»: ثواب (پاداش، اجر) ← صواب (درست)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۴ ، متوسط

۴۸۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ابیات داده شده در متن، دو بیتی و سراینده آن‌ها فایز دشتستانی است و معروف‌ترین سرایندگان این نوع شعر، فایز و باباطاهر است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - انسانی - مرحله ۲ ، متوسط

۴۸۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. چون درون‌مایه رباعی و دوبیتی، تقریباً یکسان است تنها وزن رباعی و دوبیتی، می‌تواند نوع شعر را معین کند، رباعی با هجای بلند و دوبیتی با هجای کوتاه آغاز می‌شود.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - انسانی - مرحله ۲ ، متوسط

۴۸۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
کتاب مثنوی معنوی هم در سال‌های پس از آشنایی با شمس به خواهش بعضی از یاران مولوی نظیر حسام‌الدّین چلبی سروده شده است.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۴۸۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «عار» به معنای ننگ درست است. آفتاب از اینکه بر ذرّه‌ی حقیر هم بتابد عار ندارد.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۴۸۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
ضیعت به‌معنای زمین زراعتی است.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۴۸۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تحفةالاحرار: جامی / اثر مورد اشاره: بهارستان
بررسی سایر گزینه‌ها:
۲) بوستان: یادآور اثری از سعدی
۳) الهی‌نامه: یادآور اثری از سنایی و عطّار
۴) مرصاد: یادآور کتاب «مرصادالعباد» از نجم رازی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۵ ، متوسط

۴۸۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: محمل: کجاوه که بر شتر بندند، مهد / توقیع: امضا کردن فرمان، مُهر کردن نامه و فرمان / نژند: خوار و زبون، اندوهگین
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۵ ، متوسط

۴۸۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: غیرت: حمیّت، رشک بردن، تعصّب / اصناف: جمع صنف، انواع، گونه‌ها، گروه‌ها / سرسام: ورم مغز، سرگیجه و پریشانی، هذیان / دَغَل: ۱- مکر و ناراستی ۲- مکّار و تنبل / پالیز: باغ، گلزار، کشتزار
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۵ ، متوسط

۴۹۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه «روضه‌ی خُلد» است به معنی باغِ بهشت جاویدان.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۹۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژگان: سرسام: ورم مغز، هذیان / مخنقه: گردن‌بند / چاشتگاه: نزدیک‌ظهر
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۹۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نگون‌بختی: ادبار / شیرینی: حلاوت / ناراستی: دغل / طعم: چاشنی
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۱ ، متوسط

۴۹۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژگان: قرین: همنشین / جیب: یقه، گریبان
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۱ ، متوسط

۴۹۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (منسک: جای عبادت حاجیان، مجازاً، آداب، آیین و رسوم) (برنشستن: سوار شدن)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۴۹۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای «آغوز و شیر» غلط آمده است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۴۹۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: (نکت: نکته‌ها)(تمکّن: توانگری، ثروت)(لفاف: پارچه و کاغذی که روی چیزی پیچند)(جلّت: بزرگ است)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، سخت

۴۹۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (مشعشع: درخشان، تابان) «شعله‌ور»، غلط است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۴۹۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
(کوشک: قصر و هر بنای رفیع) (طوع: فرمان‌برداری، اطاعت، فرمانبری) (جمله: همه، سراسر) (شائبه: شک و گمان)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۴۹۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دو بیتی، از سروده‌های «فریدون مشیری» است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۵۰۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
گزینه ۱) چابک و فرز گزینه ۳) مقرون و همراه گزینه ۴) قراضه و خردهٔ زر
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۵۰۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (عازم: راهی، رهسپار)(وزر: بار سنگین، در درس بار گناه)(کراهیّت: ناپسندی)(سرسام: هذیان، ورم مغز، سرگیجه و پریشانی)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۵۰۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر
گزینهٔ «۱»: جیب: گریبان، یقه (جبین: پیشانی)
گزینهٔ «۳»: قرین: یار، هم نشین، نزدیک
گزینهٔ «۴»: زایل شدن: نابود شدن، برطرف شدن
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۲ ، سخت

۵۰۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
الف) خوار و زبون: نژند / ب) چانه: زنخدان / ج) مردانگی: غیرت، حمیّت (حمیّت در واژه‌نامه آمده) / د) ناراستی: دغل، بداندیشی، ناراستی، تیره‌رایی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۲ ، متوسط

۵۰۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «وزر» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۲ ، متوسط

۵۰۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. زهی بحر بخشایش و کان جود
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۵۰۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای «سور و جشن»، غلط آمده است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۵۰۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزینه ۱ و ۲ در این سؤال معنای «شغال و یوز» جابه‌جا شده است. گزینه ۴) معنای «تار» آمده است.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۵۰۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (متفّق: همسو، هم‌عقیده، موافق) (شرع: شریعت، آیین، راه دین، مقابلِ طریقت) (عقد: گردن‌بند) (برنشستن: سوار شدن)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۵۰۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در متن داده شده، املای «نسب، زرق و فرونگذار» غلط آمده است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۱ ، سخت

۵۱۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. که دانا را به بی‌شرمی بینداخت.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۱ ، متوسط

۵۱۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (حطام: ریزهٔ گیاه خشک، پاره و شکسته از چیزی خشک، خرده و ریز، کنایه از مال دنیا)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۱ ، متوسط

۵۱۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
عنوان «جمع‌کننده‌ی اضداد» معرّف سعدی شیرازی و ویژگی «سهل ممتنع» بودنِ شعر اوست.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۱ ، سخت

۵۱۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عبارت سؤال معرّف سعدی شیرازی است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۱ ، متوسط

۵۱۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: آغوز: اوّلین شیری که یک مادر به نوزادش می‌دهد / شائبه: شک و گمان / لفّاف: پارچه و کاغذی که بر چیزی پیچند / تمکّن: توانگری، ثروت / مناسک: جمعِ مَنسِک یا مَنسَک، جاهای عبادت حاجیان، مجازاً آداب، آیین‌ها و مراسم / شاب: بُرنا، جوان
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۱ ، متوسط

۵۱۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: پالیز: باغ، گلزار، کشتزار / نکبت‌بار: فلاکت‌آمیز، پُرمشقّت / صَباحت: خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان، زیبایی / متّفق: هم‌سو، هم‌عقیده، موافق
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۱ ، متوسط

۵۱۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
اسرارالتّوحید فی مقامات ابوسعید ابوالخیر: محمّد بن منّور
من زنده‌ام: معصومه آباد
پیوند زیتون بر شاخه‌ی ترنج: موسوی گرمارودی
سیاست‌نامه: خواجه نظام‌الملک توسی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۰ ، سخت

۵۱۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای درست واژه در سایر گزینه‌ها:
۱) فراغ: آسایش، آسودگی
۳) حمیّت: غیرت، جوان‌مردی، مردانگی
۴) سور: جشن
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۵۱۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه در سایر گزینه‌ها:
۲) مَلَک: فرشته
۳) صَعب: دشوار، سخت
۴) نژند: خوار و زبون، اندوهگین
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۵۱۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: غرض: هدف
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۱۰ ، سخت

۵۲۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بهارستان (جامی): نثر
سایر گزینه‌ها منظوم‌اند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۹ ، متوسط

۵۲۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: فراغ: آسودگی (فراق: دوری، هجران)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۹ ، متوسط

۵۲۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: کوفته شدن: ضربه خوردن
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۹ ، متوسط

۵۲۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: متقارب: نزدیک‌شونده، همگرا
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۹ ، سخت

۵۲۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: ادبار: نگون‌بختی، پشت کردن؛ متضادّ اقبال / نژند: خوار و زبون، اندوهگین / سرسام: ورم مغز، سرگیجه و پریشانی، هذیان / وَبال: سختی و عذاب، گناه
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۹ ، متوسط

۵۲۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: قرض
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱ ، متوسط

۵۲۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «دیوار مهرابش» نادرست و صحیح آن «دیوار محرابش» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱ ، متوسط

۵۲۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. شَل: دست و پای از کار افتاده / قوت: رزق روزنه، خوراک، غذا / جیب: گریبان، یقه، ادبار: نگون‌بختی، پشت کردن، متضاد اقبال

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱ ، متوسط

۵۲۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. صنع: آفریدن، ساختن، احسان، نیکویی / زنخدان: چانه / تیمار: مراقبت و غم‌خواری، پرستاری، خدمت، فکر و اندیشه / دغل: مکر و ناراستی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱ ، متوسط

۵۲۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در بیت «الف» شاعر می‌گوید این چیزها حرام است، حلال نیست. «هلال»، فریادش را به آسمان بلند می‌کند. «قصّه» یعنی داستان.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دهم - مرحله ۱ ، متوسط

۵۳۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «سیر» در این گزینه در معنی «متضادّ گرسنه» به کار رفته است و در سایر گزینه‌ها نوعی گیاه است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۸ ، متوسط

۵۳۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: زنخدان: چانه

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۸ ، متوسط

۵۳۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: نژند: خوار و زبون، اندوهگین / تیره‌رایی: بداندیشی، ناراستی / حمیّت: غیرت، جوان‌مردی، مردانگی / قوت: رزق روزانه، خوراک، غذا

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۸ ، متوسط

۵۳۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «سپاسگزاری»، «خوالگیر» شکل درست کلمات هستند.

- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۴ - رشته تجربی ، متوسط

۵۳۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کلاف: ریسمان پیچیده گِرد دوک / دژم: خشمگین

۱ - رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۴ - رشته تجربی ، سخت

۵۳۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ممد: مددکننده، یاری‌دهنده / ملالت: آزردگی، ماندگی / فراغت: آسودگی

- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۴ - رشته تجربی ، متوسط

۵۳۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. چهار غلط املایی دیده می‌شود: ~~مامور~~ ← معمور / ~~صواب~~ ← ثواب / ~~حول~~ ← هول / ~~حسار~~ ← حصار

ته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - پیش آزمون ۴ - رشته تجربی ، متوسط

۵۳۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در گزینهٔ (۱): سه غلط املایی دیده می‌شود: ~~برخواستند~~ ← برخاستند / ~~خوان‌ها~~ ← خان‌ها / ~~غدارم‌کش~~ ← قدّاره‌کش

در گزینهٔ (۲): ~~حیات~~ ← حیاط / ~~سفر~~ ← صفر

در گزینهٔ (۳): ~~سوءزن~~ ← سوءظن

در گزینهٔ (۴): ~~خیش~~ ← خویش / ~~مناسحت~~ ← مناصحت

ته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - پیش آزمون ۴ - رشته تجربی ، متوسط

۵۳۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دها: زیرکی / ابرش: اسبی که بر اعضای او نقطه‌ها باشد. / خوالگیر: طبّاخ / تلمّذ: شاگردی کردن، آموختن / مواضع: جای‌ها / طاعن: سرزنشگر

شته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - پیش آزمون ۴ - رشته تجربی ، سخت

۵۳۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. زمرّد: سنگ قیمتی سبزرنگ / نخجیر: شکار / کلون: چفت، قفل چوبی پشت در که در را با آن می‌بندند. / ممدّ: مدد دهنده، یاری‌کننده

در گزینهٔ (۱): قلا کردن: کلک زدن / گشن: انبوه، پرشاخ و برگ

در گزینهٔ (۴): ملول: آزرده، سست و ناتوان / موالات: پیروی کردن

شته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - پیش آزمون ۴ - رشته تجربی ، سخت

۵۴۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مصراع دوم: عالمی گردش چو زنبوران غریوان آمده

سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - تجربی - جامع ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - هنر - جامع ۳ ، متوسط

۵۴۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

معنی درست واژه‌های غلط: پاتابه: نواری که به ساق پا پیچند / جال: دام برای پرندگان، تله / ژاژ خاییدن: کنایه از کار بیهوده کردن است.

سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - تجربی - جامع ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - هنر - جامع ۳ ، سخت

۵۴۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

ایدر: این‌جا، اکنون / امهال: مهلت دادن / اهمال: فرو گذاشتن، سستی کردن در کاری / ایما: اشاره، کنایه، اشاره کردن، رمز

سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - تجربی - جامع ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - هنر - جامع ۳ ، متوسط

۵۴۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

معنی واژه‌های گزینه‌های «ب» و «د» درست است. در گزینه «الف» معنی «توقیع» و در گزینه «ج» معنی «نزه» نادرست است.

سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - تجربی - جامع ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - هنر - جامع ۲ ، متوسط

۵۴۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

معنی هفت واژه درست است، واژه‌های «امام، اختلاف، باره، ترسا، عتاب، کش، مطلق» درست معنی شده است، معنی سایر واژه‌ها نادرست است.

سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - تجربی - جامع ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - هنر - جامع ۲ ، متوسط

۵۴۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مرهم و التیام‌بخش - غو و نعره کشیدن - رخصت و اذن دادن - اهتراز و افراشته - رأفت و شفقت - صفیر و آواز

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - تابستانه سوم ، متوسط

۵۴۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌های غلط عباتند از: (زنخدان: چانه) (فروماندن: متحیّر شدن) (شبگیر: سحرگاه، پیش از صبح) (تگ: دویدن) (بر اثر: دنبال ← اثر: ردّ پا)

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - تابستانه سوم ، متوسط

۵۴۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای (فراغ و تداعی) با توجه به معانی آنها غلط است.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - تابستانه سوم ، متوسط

۵۴۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. صولت: قدرت / محنت: اندوه / مهیب: ترسناک
در گزینهٔ ۱: (برخاست گرد) به‌جای (برخواست گرد) درست است.
در گزینهٔ ۴ (امارت) و در گزینهٔ ۲ املای (مخمسه) غلط است.
در اینجا ← (عمارت، مخمصه، برخاست) املای درست آنهاست که عمداً غلط نوشته شده است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - تابستانه سوم ، سخت

۵۴۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. (دیوان غربی - شرقی: کوروش صفوی) (پرنده‌ای به نام آذرباد: سودابه پرتوی) (پیامبر و دیوانه: نجف دریابندی)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - تابستانه دوم ، متوسط

۵۵۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در متن داده شده، املای «زبده» غلط آمده است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - تابستانه دوم ، متوسط

۵۵۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. (راه تافتن: راه را کج کردن، تغییر مسیر دادن)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - تابستانه دوم ، سخت

۵۵۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.
«مرصادالعباد» اثر نجم‌الدین رازی معروف به نجم دایه است.
آثار ناصرخسرو: سفرنامه، زادالمسافرین، وجه دین، خوان اخوان و ...
آثار سنایی: کارنامه‌ی بلخ، حدیقة الحقیقه، طریق التحقیق، سیرالعباد الی المعاد
«روضه‌ی خلد» از مجد خوافی که به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده است.
هم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون یازدهم - تجربی ، سخت

۵۵۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «مهمل، زنّار، مباهات، مظاهرت» صحیح است.
هم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون یازدهم - تجربی ، سخت

۵۵۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «تأمّل و مناصحت» شکل درست کلمات است.
هم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون یازدهم - تجربی ، سخت

۵۵۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.
واژه‌های غلط: وقیعت: بدگویی، سرزنش / مراوده: رفت‌وآمد، دوستی / چارق: کفش چرمی
هم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون یازدهم - تجربی ، سخت

۵۵۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. پکال: صورت
هم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون یازدهم - تجربی ، سخت

۵۵۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. «حلاوت و شیرینی - مظاهرت - تذور - جولاهه» غلط املایی هستند.
ن نهم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون نهم - تجربی ، متوسط

۵۵۸- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. فقط واژه‌ی «حمیّت» غلط است.
در گزینه‌ی (۱): منسوب - اتباع / در گزینه‌ی (۲): نواحی - غدر / در گزینه‌ی (۳): فراق - هایل، غلط نوشته شده‌اند.
ن نهم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون نهم - تجربی ، متوسط

۵۵۹- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. مطلق: رها شده، آزاد / شبگیر: صبح زود، سحر
ن نهم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون نهم - تجربی ، سخت

۵۶۰- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. امهال: مهلت دادن، صحیح است.
ن نهم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون نهم - تجربی ، متوسط

۵۶۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
زه: زاییدن، زایش، تراوش آب از درز و لای چیزی، زه آب، زهاب: آبی که از کنار رود، چشمه، تالاب و غیره تراوش کند. جایی که آب از آن‌جا بجوشد (موضع چشمه).
زمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله ۴ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - زبان خارجه - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله چهارم ، متوسط

۵۶۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌های غلط عبارت‌اند از:
صورت شد: روشن شد / استرحام: طلب رحم کردن، رحم خواستن / عروج: بالا آمدن، به بلندی رفتن / مناعت: بلند نظر بودن، طبع عالی داشتن
زمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله ۴ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - زبان خارجه - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله چهارم ، متوسط

۵۶۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این گروه کلمه، املای واژه‌ی «مضحک و مسخره‌آمیزی» غلط است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - جامع ۲ ، سخت

۵۶۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (فرهنگ بزرگ سخن: حسن انوری) (دریای گوهر: حمیدی شیرازی) (هشت کتاب: سهراب سپهری)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - جامع ۲ ، متوسط

۵۶۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (سبک‌سری: حماقت و فرومایگی، متضادّ وقار)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - جامع ۲ ، متوسط

۵۶۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (صفیر: بانگ و فریاد، آواز) (بار: اجازه، رخصت) (یغور: ستبر،درشت و بدشکل) (معونت: یاری)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - جامع ۲ ، متوسط

۵۶۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. (شبگیر: سحرگاه، پیش از صبح) (تمکّن: توانگری، ثروت) (مسامحه: آسان گرفتن، ساده‌انگاری) (طاعن: سرزنشگر، عیب‌جو)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - جامع ۲ ، متوسط

۵۶۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این گروه کلمه، املای «اهمال»، غلط آمده است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - جامع ۱ ، سخت

۵۶۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (ارک: قلعه) (مضحک: خنده‌آور، مسخره‌آمیز) (الحاح: اصرار، درخواست کردن) (ستیزه‌روی: گستاخ و پررو)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - جامع ۱ ، متوسط

۵۷۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. (راه تافتن: تغییر مسیر دادن، راه کج رفتن)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - جامع ۱ ، سخت

۵۷۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (مهملی: سستی، اهمال)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - جامع ۱ ، متوسط

۵۷۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بیت، در کتاب «روضه‌ی خلد» آمده است و مؤلف آن «مجد خوافی» است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۶ ، سخت

۵۷۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. عازم و راهی
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۶ ، متوسط

۵۷۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (ژنده: بزرگ، مهیب) (غو: نعره کشیدن، فریاد، خروش، غریو) (اثر: ردّ پا، بر اثرِ: به دنبال)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۶ ، متوسط

۵۷۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (پور: پسر، فرزند) (مقرون: پیوسته، همراه)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۶ ، متوسط

۵۷۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: (تپیدن: بی‌قراری و اضطراب نمودن، از جای رستن و لرزیدن) (نوند: اسب، اسب تندرو) (گرزه: گرز، کوپال، عمود آهنین) (سَپَردن: پای‌مال کردن و زیر پا گذاشتن)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۶ ، متوسط

۵۷۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بیت مورد سؤال، سروده‌ی صائب تبریزی است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۵ ، متوسط

۵۷۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۲: مذلّت و فرمایگی
گزینه‌ی ۳: نهیب و هیبت
گزینه‌ی ۴: الوهیّت و خدایی
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۵ ، متوسط

۵۷۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (کوشک: قصر و هر بنای رفیع)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۵ ، متوسط

۵۸۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اجل بگسلاندش طناب امل
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۴ ، سخت

۵۸۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۲: برافروختگی
گزینه‌ی ۳: نهیب
گزینه‌ی ۴: جهد
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۴ ، سخت

۵۸۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (مشتبِه: اشتباه‌کننده، دچار اشتباه)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۴ ، متوسط

۵۸۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نمد: پارچه‌ای کلفت که از پشم، کرک مالیده می‌سازد و از آن جامه و کلاه و فرش درست می‌کنند. فرودسرای: اتاقی در خانه که پشت اتاق دیگر واقع شده باشد، مخصوص زن و فرزند و خدمتگزاران، اندرونی

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۴ ، متوسط

۵۸۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: (فروماندن: متحیّر شدن) (شویده‌رنگ: آشفته حال) (شایق: آرزومند، مشتاق)

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۴ ، متوسط

۵۸۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ز بهر فراغت سفر می‌گزینیم.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۳ ، سخت

۵۸۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تلبیس و دروغ

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۳ ، متوسط

۵۸۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (شریعت: شرع، راه دین، آیین، مقابل طریقت)

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۳ ، متوسط

۵۸۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (توفیق: سازگار گردانیدن، آن است که خداوند، اسباب را موافق خواهش بنده، مهیّا کند تا خواهش او به نتیجه برسد.) (زنخدان: چانه) (انعطاف: نرمش، آمادگی برای سازگاری با محیط ، دیگران و شرایط) (تحفه: ارمغان، هدیه)

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۳ ، متوسط

۵۸۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: (قبضه: یک مشت از هر چیز) (کافی: دانای کار، با کفایت) (عازم: راهی، رهسپار) (مبشّر: نویددهنده، مژده‌رسان)

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۳ ، متوسط

۵۹۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینهٔ ۲، تنها پتک غلط معنی شده و سایر واژه‌ها معنی درست دارند. پتک: چکش بزرگ فولادین، آهن‌کوب.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - تابستانه اول ، سخت

۵۹۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. نام پدیدآورندگان همه‌ی آثار صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۲۲ ، متوسط

۵۹۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: خوار: پست، بی‌اعتبار (خار: تیغ) / مُهمل: بیهوده، بیکار رها شده (مَحمل: کجاوه، هودج) / گذاردن: رها کردن، ترک کردن (گزاردن: به جا آوردن)

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۲۲ ، سخت

۵۹۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: مُمد: مدد کننده، یاری‌دهنده / برزیگر: دهان، کشاورز / کذا: این‌چنین، چنین / سیادت: سروری، بزرگی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۲۲ ، سخت

۵۹۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: موالات: دوستی، یاری کردن، پیروی کردن / پایمردی: خواهشگری، میانجی‌گری، شفاعت / چنبر: چنبره، گردن‌بند، طوق، حلقه / غو: نعره کشیدن، فریاد، خروش، غریو / تمام عیار: کامل و بی‌نقصان، پاک، خالص

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۲۲ ، متوسط

۵۹۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: دها: هوشمندی، زیرکی / مطلق: آزاد، رها شده / مودّت: دوستی گرفتن، دوستی، محبّت / تک: دویدن

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۲۱ ، متوسط

۵۹۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱۰ ، متوسط

۵۹۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: خان‌های قدّاره‌کش

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱۰ ، متوسط

۵۹۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژگان در سایر ابیات:

بیت گزینهٔ ۱: صفیر: بانگ و آواز

بیت گزینهٔ ۲: سور: شادی و جشن

بیت گزینهٔ ۴: غزا: جنگ

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱۰ ، سخت

۵۹۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. رشحه به معنای قطره در این بیت نادرست و شایق به معنای آرزومند و مشتاق مناسب است.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱۰ ، سخت

۶۰۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کران: ساحل. اندرز: وعظ پند. ظاهر: هیئت. شماتت: سرزنش، ملامت

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱۰ ، سخت

۶۰۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ملول: سست و ناتوان، آزرده. شراع: سایه‌بان، خیمه. زمرّد: جواهری به رنگ سبز. ممد: مدد کننده، یاری دهنده

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱۰ ، متوسط

۶۰۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نقطهٔ اوج داستان «قصّهٔ عینکم» وقتی است که شخصیت داستان برای اولین بار عینک می‌زند.

متن «دیدار» از نادر ابراهیمی می‌باشد و شعر «حملهٔ حیدری» از باذل مشهدی است.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۹ ، متوسط

۶۰۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای درست واژگان:

دستوری خواستن، مهملی و ولنگاری، مسحور و مبهوت

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۹ ، متوسط

۶۰۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی واژگان با توجه به کاربرد آن‌ها در ابیات:

۱) شماتت: ملامت ۲) عقده: گره ۳) گشن: انبوه ۴) محقّر: کوچک

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۹ ، متوسط

۶۰۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
ثقت: اطمینان، اعتماد کردن
ژنده: بزرگ، مهیب
بور: سرخ
نزه: باصفا، خوش‌آب‌وهوا
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۹ ، متوسط

۶۰۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. غلطهای املایی: «مئونت و نگزارد» و درست آن‌ها: «معونت و نگذارد» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۴ ، متوسط

۶۰۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای صحیح واژگان نادرست در گزینه‌های دیگر عبارت‌اند از:
گزینهٔ «۲»: مسحور بودن / گزینهٔ «۳»: حوزه‌ها / گزینهٔ «۴»: قدّاره‌کش
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۴ ، متوسط

۶۰۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: طهارت: پاکی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۲۰ ، متوسط

۶۰۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: استخلاص: رهایی دادن، رهایی جستن / دها: هوشمندی، زیرکی / مطلق: آزاد، رها شده / مودّت: دوستی گرفتن، دوستی، محبّت / تگ: دویدن
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۲۰ ، سخت

۶۱۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ترکیب‌های اضافی: سراغش / دستم / نشانه‌ی تهدید / کلید برق / نوشته‌هایش (۵ ترکیب)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۹ ، متوسط

۶۱۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: غرق: در آب فرورفتن، غوطه‌ور شدن / محجوب: در حجاب رفته
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۹ ، متوسط

۶۱۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: غزا: پیکار، جنگ / یم: دریا / قبا: نوعی جامه‌ی جلو باز که دو طرف جلو آن با دکمه بسته می‌شود.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۹ ، متوسط

۶۱۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اشاره به عقاید مذهبی، مراسم اجتماعی و جشن‌ها و آیین‌ها جزء زمینه‌ی ملّی حماسه به شمار می‌روند. در این بیت نیز به دو جشن آیینی ایرانیان باستان یعنی «مهرگان» و «سده» اشاره شده است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۶۱۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: کلاف: نخ و ریسمان و جز آن که گِرد کرده باشند، ریسمان پیچیده گِرد دوک / رَشحه: قطره، تراوش کرده و چکیده / رَستن: رها شدن، نجات یافتن
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۶۱۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: باگهر: نجیب، اصیل، شریف / چیرگی: استیلا، پیروزی، تسلّط / خبیث: پلید، ناپاک، بدسیرت / کثیف: ناپاک، آلوده (در گذشته در معنی «غلیظ و فشرده» به کار می‌رفته است.)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۸ ، متوسط

۶۱۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. واژهٔ «حَلال» در معنای «روا»، مخالفِ «حرام» است. واژهٔ «هِلال» در معنای «باریکهٔ ماه»، مخالف «بَدر» است. در گزینهٔ «۲» واژهٔ «هلال» به اشتباه به شکل «حلال» نوشته شده است: «رؤیتِ هلالِ ماهِ رمضان».
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۱ ، متوسط

۶۱۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. الف) چیره‌گی ← چیرگی / د) غلّه ← قلّه
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۱ ، متوسط

۶۱۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزینهٔ «۱»: نفیر: فریاد و زاری با صدای بلند / گزینهٔ «۲»: ژاله: شبنم، قطره‌ای که روی برگ گل یا گیاه قرار می‌گیرد / گزینهٔ «۳»: یکایک: ناگهان
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۱ ، سخت

۶۱۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. واژه‌های «فایق» و «اصرار» نادرست نوشته شده‌اند.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۸ ، متوسط

۶۲۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژگان به‌ترتیب در سایر ابیات:
بیت گزینهٔ ۲: فرزانگان و دیوانگان
بیت گزینهٔ ۳: غزا
بیت گزینهٔ ۴: ابرش
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۸ ، متوسط

۶۲۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «زندگانی جلال‌الدین محمّد» از بدیع الزمان فروزانفر نویسندهٔ معاصر است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۲ ، متوسط

۶۲۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «صفیر» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۲ ، متوسط

۶۲۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «آغشته» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۲ ، متوسط

۶۲۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. واژه‌هایی که غلط معنی شده‌اند: زنخدان: چانه / حمّیت: غیرت، جوانمردی، مردانگی / شغال: جانور پستانداری از تیرهٔ سگان که جزء رستهٔ گوشت‌خواران است. / دون همّت: کوتاه همّت، دارای طبع پست و کوتاه اندیشه
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۲ ، متوسط

۶۲۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اصناف: جمع صنف، گونه‌ها، انواع، گروه‌ها
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۲ ، متوسط

۶۲۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: ضیا: پرتو، روشنایی، روشنی / یَم: دریا / یل: پهلوان، دلاور
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۷ ، سخت

۶۲۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: تازیک: لفظی است ترکی، تازی، غیرترک به ویژه فارسی‌زبانان
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۶ ، متوسط

۶۲۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: چنبر: چنبره، گردن‌بند، طوق، حلقه / محوّطه: پهنه، میدان‌گاه، صحن / رشحه: قطره، تراوش کرده و چکیده / سترگ: بزرگ، عظیم
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۶ ، متوسط

۶۲۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) طبع ۲) فروگذار ۴) صریح
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۵ ، متوسط

۶۳۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: مخنقه: گردن‌بند / شبگیر: سحرگاه، پیش از صبح / خیرخیر: سریع
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۵ ، متوسط

۶۳۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: صَباحت: خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان، زیبایی / میثاق: عهد و پیمان، عهد استوار / تمکّن: توانگری، ثروت / بالبداهه (فی‌البداهه): ارتجالاً، بدیهه‌گویی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۵ ، سخت

۶۳۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «را» در همه‌ی گزینه‌ها در معنی حرف اضافه به کار رفته است و در این گزینه نشانه‌ی مفعولی است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۱ ، متوسط

۶۳۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: نقض
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۱ ، متوسط

۶۳۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: آماس: وَرَم، تَورّم (آماس کردن: گنجایش پیدا کردن، متورّم شدن) / نمَط: نمَد، پارچه‌ای کُلُفت که از پشم یا کُرکِ مالیده می‌سازند و از آن جامه و کلاه و فرش درست می‌کنند. / پالیز: باغ، بوستان، کشتزار
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۱ ، سخت

۶۳۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «غزا» شکل درست کلمه است.
- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۳ - رشته تجربی ، متوسط

۶۳۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «هلال» درست است.
- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۳ - رشته تجربی ، سخت

۶۳۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سه واژهٔ زیر با معنای نادرست ذکر شده است:
دژم: خشمگین / پایمردی: شفاعت / کلاف: ریسمان پیچیدهٔ گرد دوک
- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۳ - رشته تجربی ، سخت

۶۳۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۳ - رشته تجربی ، متوسط

۶۳۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سمند: اسب زردرنگ / یکایک: ناگهان
در گزینه‌های دیگر: گزینه (۱): درای: زنگ کاروان
گزینه (۳): همهٔ معانی درست ذکر شده است.
گزینه (۴): منکِر: انکارکننده / ترگ: کلاه‌خود / مدار: جای گردیدن و دور زدن
- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۳ - رشته تجربی ، سخت

۶۴۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تهنیت: شادباش و مبارک‌باد گفتن
- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۲ - رشته تجربی ، متوسط

۶۴۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. نهیب: فریاد، هراس، هیبت / ربوبیّت: الوهیّت، پروردگاری / میثاق: عهد و پیمان، عهد استوار / رایت: درفش، پرچم، بیرق / مرغزار: سبزه‌زار، علفزار، چراگاه

- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۲ - رشته تجربی ، متوسط

۶۴۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینهٔ (۱): مستور / گزینهٔ (۳): سور / گزینهٔ (۴): خوار (دوم)، شکل درست کلمات است.

- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۱ - رشته تجربی ، سخت

۶۴۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزینهٔ (۱): توقیع: امضای نامه، مهر کردن نامه و فرمان

گزینهٔ (۲): خطوات: گام‌ها، جمع «خطوه»

گزینهٔ (۳): صباحت: خوب‌رویی، زیبایی

- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۱ - رشته تجربی ، سخت

۶۴۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. زنخدان: چانه / مناسک: آیین‌ها و مراسم / تشرّع: شریعت / شاب: جوان

- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۱ - رشته تجربی ، متوسط

۶۴۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینهٔ (۱) «طریقت»مقابل «شریعت»، در گزینهٔ (۲) «سالک» مقابل «مرشد» و در گزینهٔ (۴) «حمیّت» در معنی «پشتکار» است.

- رشته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - آزمون ۱ - رشته تجربی ، سخت

۶۴۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینهٔ (۱): غزا و حرب به‌جای ~~قضا~~ / گزینهٔ (۲): دغل به‌جای ~~دغل~~ / گزینهٔ (۴): نخاست به‌جای ~~نخواست~~

ته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - پیش آزمون ۳ - رشته تجربی ، متوسط

۶۴۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. خبیث، برگستوان، استشهادنامه

ته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - پیش آزمون ۳ - رشته تجربی ، متوسط

۶۴۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بیعت: پیمان، عهد / درای: زنگ کاروان / نَوند: اسب، اسب تندرو

ته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - پیش آزمون ۳ - رشته تجربی ، متوسط

۶۴۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «مدار» به معنی «جای دور زدن و گردیدن» است.

ته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - پیش آزمون ۳ - رشته تجربی ، متوسط

۶۵۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینه (۱): صلیب - غرض - خواست (سه غلط املایی)

گزینه (۲): طین - ازل - قالب - غایت (چهار غلط املایی)

گزینه (۳): سیرت - حنابسته (دو غلط املایی)

گزینه (۴): اقناع - گذار (دو غلط املایی)

ته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - پیش آزمون ۲ - رشته تجربی ، سخت

۶۵۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

ته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - پیش آزمون ۲ - رشته تجربی ، متوسط

۶۵۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این گزینه املای واژهٔ «هلاوت» نادرست است و باید به صورت «حلاوت» نوشته شود. ولی در سایر گزینه‌ها، بیش از یک واژهٔ نادرست وجود دارد:
گزینهٔ ۲: دماق ← دماغ / آماص ← آماس
گزینهٔ ۳: خواهنده‌گی ← خواهندگی
گزینهٔ ۴: ذایل ← زایل / عزراعیل ← عزرائیل
ته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - پیش آزمون ۱ - رشته تجربی ، متوسط

۶۵۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی واژه‌های «توقیع، فَراغ، مَلِک و مخنقه» نادرست ذکر شده است و معنی درست این واژه‌ها عبارتند از: «امضا کردن یا مهر کردن، آسودگی یا آسایش، فرمانروا، گردن‌بند»
ته ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۷-۹۶ - یازدهم - پیش آزمون ۱ - رشته تجربی ، متوسط

۶۵۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. تنها واژهٔ نادرست «هلال» به‌معنای ماه نو است.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۷ ، متوسط

۶۵۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
الحاح: اصرار، پافشاری نفیر: فریاد و زاری سبک: سریع دژم: خشمگین
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۷ ، متوسط

۶۵۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سپردن در بیت گزینهٔ ۱ به‌معنی «تحویل دادن»، یکایک در بیت گزینهٔ ۲ به‌معنی «یک‌به‌یک» و رستن در بیت گزینهٔ ۳ به‌معنای «رها شدن» است.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۷ ، متوسط

۶۵۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: برخاست
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۳ ، متوسط

۶۵۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: ازل: زمان بی‌آغاز (عزل: برکنار کردن، بازداشتن از کار)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۳ ، متوسط

۶۵۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: افسر: تاج و کلاه پادشاهان، صاحب‌منصب / تازیک: لفظی است ترکی، تازی، غیرترک به ویژه فارسی‌زبانان
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۳ ، متوسط

۶۶۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: اجرت: اجر، پاداش، دستمزد / اصناف: جمعِ صنف، انواع، گونه‌ها، گروه‌ها / حضرت: آستانه، پیشگاه، درگاه / سست‌عنصر: بی‌اراده، بی‌غیرت، کاهل
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۳ ، متوسط

۶۶۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: رایت: بیرق، پرچم، دِرَفش / جهد: کوشش، رنج بردن / سرشت: فطرت، آفرینش، طبع / موسم: زمان، هنگام
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۲ ، متوسط

۶۶۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. سه واژه با ساختمان صفت فاعلی: «خطرکننده»، «برنده» و «پرنده» ← بن مضارع + ـَ نده
یک واژه با ساختمان صفت مفعولی: «شکسته» ← بن ماضی + ه

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۶۶۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «پرگشودن» نهاد است. ← «پرگشودن با بال شکسته هنر است.»
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینهٔ «۱»: «همهٔ پرندگان»: «همه» صفت مبهم / گزینهٔ «۲»: «پرگشودن با بال شکسته هنر است.» «هنر» مسند / گزینهٔ «۴» بازیِ خون: ترکیب اضافی و «خون» مضاف‌الیه

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۶۶۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «مرهم» است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۶۶۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در میان واژگان صورت سؤال، یک واژه با معنای نادرست آمده است که معنای صحیح آن عبارت‌است از: «منکِر: انکارکننده»

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۶۶۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (نمط: نوع، روش) (ورطه: مهلکه، هلاکت، زمین پست) (یله: آزاد، رها) (مولع: شیفته، آزمند، بسیار مشتاق، حریص)

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دهم - سال تحصیلی ۹۶-۹۵ - مرحله۱ ، متوسط

۶۶۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مولوی عاقبت در پنجم جمادی‌الآخر سال ۶۷۲ (هـ.ق) هنگام غروب خورشید، از این جهان به جهان آخرت سفر کرد.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۲ ، متوسط

۶۶۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «روزها» از آثار «اسلامی ندوشن»، «نمونه‌های نثر فصیح فارسی معاصر» از «جلال متینی»، «اسرار التّوحید» از «محمد بن منورّ»

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۲ ، متوسط

۶۶۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. منظومه از «استاد محمدرضا شفیعی کدکنی» است.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۲ ، سخت

۶۷۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. خوان نهاده بودند، سخت با تکلّف، سلطان آن‌جا نشست و اولیا و حشم و بزرگان را بنشاندند.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۲ ، سخت

۶۷۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این گروه کلمه، املای «قراضه» غلط مده است.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۲ ، متوسط

۶۷۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. (تیره‌رایی: بداندیشی، ناراستی) (دوال: چرم و پوست؛ یک دوال: یک لایه، یک پاره) (آماس: ورم، تورّم، آماس کردن: گنجایش پیدا کردن، متورّم شدن) (شاب: برنا، جوان)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۲ ، متوسط

۶۷۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (صباحت: خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان، زیبایی)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۲ ، متوسط

۶۷۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (فروماندن: متحیّر شدن) (سرسام: سرگیجه و پریشانی، ورم مغز، هذیان) (مبشّر: نویددهنده، مژده‌رسان) (متّفق: هم‌سو، هم‌عقیده، موافق)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۲ ، سخت

۶۷۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ رابطه‌ی معنایی «ترادف» دارند و گزینه‌ی ۲ «تضاد» یا به بیانی «تناسب» دارند.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱ ، متوسط

۶۷۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به هوش باش که فرصت ز دست نگذاری
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱ ، متوسط

۶۷۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۲: زنخدان و چانه
گزینه‌ی ۳: قضا و تقدیر
گزینه‌ی ۴: محجوب و مستور
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱ ، متوسط

۶۷۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. (ستدن: دریافت کردن، ستاندن) (برنشستن: سوار شدن)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱ ، متوسط

۶۷۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (دغل: مکر و ناراستی، در متن کتاب معنی مکّار و تنبل می‌دهد.) (راغ: دامنه‌ی کوه، صحرا) (نژند: خوار و زبون، اندوهگین)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱ ، متوسط

۶۸۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (چاشتگاه: هنگام چاشت، نزدیک ظهر)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱ ، متوسط

۶۸۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: دهشت: سرگشتگی، حیرت،تعجّب، اضطراب، ترس / غربت: غریبی، دور شدن از شهر و وطن (قربت: نزدیکی)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۴ ، متوسط

۶۸۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: طین: گل
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۴ ، متوسط

۶۸۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: اعطا: واگذاری، بخشش، عطا کردن / التهاب: برافروختگی، زبانه و شعله‌ی آتش / اهتزاز: افراشته، جنبیدن، به اهتزاز آمدن، به حرکت درآمدن پرچم / جنون: شیفتگی، شیدایی، شوریدگی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱۴ ، متوسط

۶۸۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژگان به‌ترتیب در سایر ابیات:
۲: غالباً
۳: مرهم
۴: خان (شاه)

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۶ ، متوسط

۶۸۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «هلا» املای درست واژه است.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۶ ، متوسط

۶۸۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
اجنبی: بیگانه نیلی: کبود نقره‌ای: سیمین رخصت: بار

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۶ ، متوسط

۶۸۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جلال‌الدین فرزند سلطان محمّد خوارزمشاه بود. سلطان محمد در حملهٔ مغولان به ایران، توان مقابله نداشت و به علت ترس و عدم اتکا به مردم از برابر مغولان گریخت و به جزیرهٔ «آبسکون» در دریای خزر رفت و در همان‌جا مرد. فرزند شجاع او «جلال‌الدین» در مقابله با مغولان ایستادگی کرد ولی در نهایت راه به جایی نبرد.
«مژگانش به خون دیده تر شد» ← «اندوهگین بودن» / «چو آتش در سپاه دشمن افتاد» ← «نابودگری»

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۸ ، متوسط

۶۸۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر:
املای صحیح واژگان عبارت‌اند از:
گزینهٔ «۱»: خُردسال / گزینهٔ «۳»: صعب / گزینهٔ «۴»: حُطام

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۸ ، متوسط

۶۸۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ربوبیّت: الوهیت و خدایی، پروردگاری

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۸ ، متوسط

۶۹۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنای صحیح واژهٔ مشخص شده:
گزینهٔ «۲»: دغل: مکر و ناراستی، در این‌جا مکّار و تنبل

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۸ ، متوسط

۶۹۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمات عبارت‌اند از:
الف) غَرَض (هدف) / د) ترجیح

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۷ ، متوسط

۶۹۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «اهتزاز» است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۷ ، سخت

۶۹۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌هایی که معنی آن‌ها نادرست بیان شده است:
اجنبی: بیگانه، خارجی / نهیب: فریاد، هراس، هیبت / درایت: آگاهی، تدبیر

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۷ ، سخت

۶۹۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ملک‌الشّعرای بهار، فریدون مشیری و فریدون توللی سروده‌هایی در این قالب دارند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۶ ، سخت

۶۹۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
املای صحیح کلمه «برخاست» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۶ ، متوسط

۶۹۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
املای صحیح کلمه «قالب» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۶ ، متوسط

۶۹۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
واژه‌هایی که نادرست معنا شده‌اند:
طوع: فرمانبرداری، اطاعت، فرمانبری / جلّت: بزرگ است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۶ ، متوسط

۶۹۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
سیماب: جیوه / تازی: عرب / پایاب: ته آب، قسمت کم عمق رودخانه و تالاب که پا به قعر آن برسد. / افسر: تاج و کلاه پادشاهان، صاحب منصب
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۶ ، متوسط

۶۹۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمات عبارت‌اند از: بیت «الف»: نگذار ← نگزارد / بیت «ب»: برنخواستن ← برنخاستن / بیت «ج»: تبع ← طبع
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۵ ، سخت

۷۰۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «غرامت‌زده» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۵ ، متوسط

۷۰۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی واژه‌های نادرست:
شاب: جوان / استسقا: نام مرضی که بیمار، آب بسیار خواهد. مساعدت: همیاری، یاوری / آماس: ورم، تورم / لفاف: پارچه و کاغذی که برچیزی بپیچند.
(آماس کردن: گنجایش پیدا کردن)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۵ ، سخت

۷۰۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. حمیّت: غیرت، جوانمردی، مردانگی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۵ ، متوسط

۷۰۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنای درست واژه‌ها:
ج) دوال: چرم و پوست، یک دوال: یک لایه، یک پاره/ هـ) پرورده: پرورش‌یافته / ز) چاره‌گری: مصلحت‌اندیشی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۵ ، متوسط

۷۰۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. صورت درست املای واژگان:
۱: مهیب - خار
۲: مقرون - خواستند
۳: روزه - غزو
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۵ ، سخت

۷۰۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای درست واژه، «خُرد» به‌معنای کوچک است.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۵ ، متوسط

۷۰۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
مخنقه: عقد رایت: پرچم شاب: برنا راغ: صحرا شایق: آرزومند
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۵ ، متوسط

۷۰۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. صورت درست واژگان در گزینه‌ها:
۱: صعب، مقرون ۲: لحاظ منزله ۳) افغان، برزن ۴: بالبداهه، امیر معزّی، طبع
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۳ ، متوسط

۷۰۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
معنای واژگان: سور: جشن
متّفق: همسو، هم‌عقیده، موافق
تمکّن: توانگری، ثروت
شباب: بُرنا، جوان
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۳ ، متوسط

۷۰۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مولانا به همّت یاران نزدیک خود، شیخ صلاح‌الدین زرکوب و سپس حسام‌الدین چلبی، به نشر معارف الهی مشغول بود و یادگار ایام همدمی این دو نفر با مولانا، کتاب گران‌بهای مثنوی است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۴ ، متوسط

۷۱۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «فروگذار» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۴ ، متوسط

۷۱۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «سالخورده‌ترین» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۴ ، متوسط

۷۱۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. متعصّب: غیرتمند / مسرور: شادمان، خشنود / فرخنده: مبارک، خجسته
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۴ ، سخت

۷۱۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. صباحت: خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان، زیبایی / میثاق: عهد و پیمان، عهد استوار / سبک‌سری: حماقت و فرومایگی / آماس: ورم، تورم
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۴ ، سخت

۷۱۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمات عبارت‌اند از: «خُرد، حلاوت‌سنج»
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۳ ، متوسط

۷۱۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «نواحی»است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۳ ، متوسط

۷۱۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ج) شویده‌رنگ: آشفته‌حال / د) دوال: چرم و پوست
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۳ ، متوسط

۷۱۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مرشد: ارشادکننده، راهنما، پیشوا، متضاد مُرید و سالک
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۳ ، متوسط

۷۱۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. زهره‌در: ترسناک / ورطه: مهلکه، هلاکت، زمین پست / بدسگال: بداندیش، بدخواه / طرب: شادی، شادمانی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - دهم - مرحله ۳ ، متوسط

۷۱۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای «مینداز» به همین شکل درست است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۲ ، متوسط

۷۲۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. خواجه: سرور، بزرگ، مالدار، دولتمند / ضیعت: زمین زراعتی / صلت: بخشش / وبال: سختی و عذاب ، گناه
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۲ ، متوسط

۷۲۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. دو واژهٔ «طولانی و روشن»: یعنی مسندهای دو جمله، علاوه بر معانی مشخص خود، از طریق رابطهٔ هم‌نشینی با نهاد، در تشخیص معنای «ماه» کمک می‌کنند و به کمک آن دو، می‌فهمیم که منظور از «ماه» نخست یکی از دوازده ماه سال و منظور از دومین «ماه»، ماه آسمانی است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱ ، سخت

۷۲۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «قوت» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱ ، متوسط

۷۲۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «حمیّت» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - یازدهم - مرحله ۱ ، سخت

۷۲۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. واژهٔ «عازم» در این بیت به‌معنای «رهسپار و راهی» غلط نوشته شده است.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۴ ، متوسط

۷۲۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. طوع به‌معنای فرمانبری در این بیت نامناسب است و جمله معنای مناسبی ندارد. در اصل بیت به‌جای این واژه، لغت «بُعد» به‌کار رفته است که متضاد واژهٔ «قرب» می‌باشد.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۴ ، سخت

۷۲۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سبک‌سری: حماقت و فرومایگی، متضادّ وقار
غَنا: بی‌نیازی، توانگری
مشتبِه: اشتباه کننده، دچار اشتباه
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۴ ، متوسط

۷۲۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. کلمات عربی در این کتاب نادر و کم‌یاب نیست. برای نمونه، در صفحهٔ ۲۰ کتاب، بیش از چهل کلمهٔ عربی و سه عبارت عربی (سبحان اللّه، علی ایّ حال، للّه درّکما) دیده می‌شود.
گزینهٔ ۱: شرح رفتن بیهقی به دیدار مسعود با جزئیّات بیان شده است.
گزینهٔ ۲: در همین درس کنایات زیادی در خلال متن بیهقی دیده می‌شود: امیرِ از آن جهان آمده، تیره شدنِ شادی، تشویش به پای شدن و ... .
گزینهٔ ۴: در همان سطر اول درس، به‌هم‌ریختگی اجزای جمله مشهود است: برنشست و به کران رود هیرمند رفت با بازان و یوزان و حَشَم و ندیمان و مطربان.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۲ ، سخت

۷۲۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه	غلط املایی	صورت درست
۱	هشم	حشم
۳	سلت	صلت
۴	قزو	غزو

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۲ ، متوسط

۷۲۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای درست واژگان:
الف: گزارده د: توزی

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۲ ، متوسط

۷۳۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنای درست واژگان:
زَنَخدان: چانه / راغ: دامنهٔ کوه، صحرا / شوریده‌رنگ: آشفته‌حال

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۲ ، متوسط

۷۳۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این گزینه، واژهٔ «قوت» به معنی روزی است و نیازی به تشدید ندارد.
واژهٔ «قوّت» به معنی قدرت در سایر گزینه‌ها دیده می‌شود.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱ ، متوسط

۷۳۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در این گزینه، «حمیّت» به معنی غیرت و جوانمردی درست است.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱ ، متوسط

۷۳۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
تیمار: مراقبت و محافظت، پرستاری کردن
ادبار: نگون‌بختی
نژند: اندوهگین
دغل: مکر

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - یازدهم - سال تحصیلی ۹۷-۹۶ - مرحله۱ ، سخت

۷۳۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژگان:
مهمل: بیهوده / استسقا: بیماری تشنگی، آب خواستن / عذار: چهره / فسق: ارتکاب اعمال زشت و ناروا

زمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱۱ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱۱ ، سخت

۷۳۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژگان:
شرزه: خشمگین / تاق: درختچه‌ای از تیره‌ی اسفناجیان / سموم: باد گرم مهلک، باد زهرآلود
رمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱۰ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱۰ ، متوسط

۷۳۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژگان:
سورت: تندی، تیزی، شدت اثر / شیر سپهر: آفتاب (به اعتبار آن‌که برج اسد خانه‌ی اوست) / مصابیح: چراغ‌ها
رمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱۰ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱۰ ، متوسط

۷۳۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. قضا نادرست است و باید غذا نوشته شود.
رمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱۲ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱۲ ، متوسط

۷۳۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژگان: طبعی / آزادگان
- آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۸ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۸ ، متوسط

۷۳۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
- آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۸ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۸ ، متوسط

۷۴۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کلمات نادرست در گزینه‌ها عبارت است از:
فخیم: استوار، محکم، والاقدر و ... / فسرده: منجمد، یخ‌زده / هول: ترس و بیم
- آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۸ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۸ ، سخت

۷۴۱- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.
املای درست واژه‌ها: ضلالت: گمراهی/ گذاردن(روزگار): گذاردن وسپری کردن(روزگار)
ی ۲ - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - ریاضی - مرحله ۹ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - تجربی - مرحله ۹ ، متوسط

۷۴۲- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: خبث: پلیدی، ناپاکی
ی ۲ - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - ریاضی - مرحله ۹ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - تجربی - مرحله ۹ ، متوسط

۷۴۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.
واژه‌ی «یکایک» در گزینه‌ی ۲ در معنی «یک به یک» به کار رفته، امّا در سایر گزینه‌ها به معنی «ناگهان» است.
ی ۲ - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - ریاضی - مرحله ۹ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - تجربی - مرحله ۹ ، متوسط

۷۴۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. آزمند: حریص، حرص و ولع بسیار داشتن، بسیارخواهی
دنائت: پستی، پست‌فطرتی، لئامت، خست
مناعت: قوی و استوار شدن، محکم بودن، بلندنظر بودن، طبع عالی داشتن
معانی دیگر خرق: جوانمرد و ظریف در سخاوت، نرمی نکردن شخص در کار خود
- آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱ ، متوسط

۷۴۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مصراع دوم: که نیست بحر غمم را به دیده پایابی
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - جامع ۵ ، متوسط

۷۴۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌های غلط: (غوی: گمراه، بی‌راه، ضال) (احرار: آزادان، آزادگان) (نغز: خوب، نیک، نیکو)
سط - آزمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - جامع ۵ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - زبان خارجه - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - جامع ۵ ، متوسط

۷۴۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
لجّه: عمیق‌ترین جای دریا / یکایک: ناگهان / کتم: پوشیدگی / سپردن: پای‌مال کردن و زیر پا گذاشتن
- آزمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - زبان خارجه - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله اول ، متوسط

۷۴۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌های غلط عبارت‌اند از: هژبر: شیر / یم: دریا / خدو: آب دهان، بزاق
- آزمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - زبان خارجه - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله اول ، متوسط

۷۴۹- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه دژم: خشمگین
اضی - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - پاییز ۹۳ - مرحله ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - پاییز ۹۳ - مرحله ۱ ، متوسط

۷۵۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: دستور: وزیر، اجازه، راهنما / رعب: فزع کردن، ترسیدن، ترس، بیم / سطوت: مهابت، حشمت، غلبه، وقار / چنبر: حلقه، محیط، محیط دایره، قید، گرفتاری / موالات: دوستی، با کسی دوستی و پیوستگی داشتن
- سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - ریاضی - مرحله ۱۵ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - تجربی - مرحله ۱۵ ، متوسط

۷۵۱- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: ستردن: پاک کردن (سپَردن: پای‌مال کردن و زیر پا گذاشتن) / وجنه: رخسار (جبهه: پیشانی) / جال: دام برای پرندگان، تله (جولاهه: عنکبوت، بافنده، نسّاج) / کاینه: موجود / همیان: کیسه‌ی پول / ترگ: کلاه‌خود
- سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - ریاضی - مرحله ۱۴ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - تجربی - مرحله ۱۴ ، سخت

۷۵۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. (برنشستن: سوار شدن)
(عمید: سرور قوم، رئیس و وزیر)
اضی - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - پاییز ۹۳ - مرحله ۴ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - پاییز ۹۳ - مرحله ۴ ، متوسط

۷۵۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: ژکیدن: آهسته سخن گفتن در زیر لب از روی خشم و غضب، غرولند کردن
ی ۲ - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - ریاضی - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - تجربی - مرحله ۳ ، متوسط

۷۵۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. معنای درست واژه‌ها:
«طین»: گل خشک / «تعبیه»: آراستن، ساختن، آرایش، ساختن، آرایش و ساختگی / «طوع»: فرمان بردن، اطاعت کردن / «فیضه»: یک مشت از هر چیز / «خازن»: خزانه‌دار، نگهبان خزانه و فرشته
- سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - زمستان ۹۲ - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - زمستان ۹۲ - مرحله ۳ ، متوسط

۷۵۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. سجایا: جمع سجیه یعنی خلق و خوی و عادت نیک / روضه: باغ و گلزار / تتمه: به جای مانده، باقی‌مانده‌ی چیزی / اهمال: فرو گذاشتن، سستی کردن در کاری
ی - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - غیرحضوری - جامع۳ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - غیرحضوری - جامع۳ ، متوسط

۷۵۶- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. گشن: انبوه، پر شاخ و برگ / خبط: بی‌راه رفتن، کژ رفتن / معنی بقیه‌ی واژه‌ها درست آمده است.
ی - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - غیرحضوری - جامع۲ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - غیرحضوری - جامع۲ ، متوسط

۷۵۷- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. نُه مورد از واژه‌ها درست معنی شده‌اند.
معنای درست واژه‌ای که نادرست معنی شده است عبارت است از: مذلّت: خواری، پستی
- سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - ریاضی - مرحله ۱۰ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - تجربی - مرحله ۱۰ ، متوسط

۷۵۸- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.
چارق: کفش چرمی / قبضه: یک مشت از هر چیزی / جنحه: بزه، گناه / عتاب: ملامت،خشم
دهم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۳-۹۲ - سال چهارم - آزمون دهم - تجربی ، متوسط

۷۵۹- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. نخوت: تکبر، خودبینی (رخوت: سستی)
م - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۳-۹۲ - سال چهارم - آزمون دوازدهم - تجربی ، متوسط

۷۶۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. ۱- اعور (یک چشم) / ۲- پیراستن (زینت دادن همراه با کاهش) / ۳- ترسا (مسیحی، نصرانی) / ۴- سجایا (خلق‌وخوی‌ها، عادات نیک) / ۵- حازم (هوشیار، دوراندیش) / ۶- سعایت (سخن‌چینی)
هم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۳-۹۲ - سال چهارم - آزمون یازدهم - تجربی ، متوسط

۷۶۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. موضوع خاوران‌نامه، سفرها و حملات حضرت علی (ع) به سرزمین خاوران به همراهی مالک اشتر و جنگ با دیو و اژدها و امثال این وقایع خیالی است.
ی ۱ - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - ریاضی - مرحله ۷ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - تجربی - مرحله ۷ ، متوسط

۷۶۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در این گزینه معنی دو واژه‌ی: قبضه و سلک، غلط آمده است معنی صحیح آن‌ها عبارتند از: (قبضه: یک مشت از هر چیز) (سلک: رشته، نخ)
ی سوم - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - تجربی - جامع ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - هنر - جامع ۳ ، متوسط

۷۶۳- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. (تلبیس: نیرنگ، پنهان کردن حقیقت) (خیلتاش: گروه نوکران و چاکران) (مغ: موبد زردشتی، زردشتی) (تزار: پادشاهان روسیّه در گذشته)
ی سوم - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - تجربی - جامع ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - هنر - جامع ۳ ، متوسط

۷۶۴- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. در این گزینه معنی واژه‌های رباط و پیراستن، غلط آمده است. معنی صحیح آن‌ها عبارتند از: (رباط: کاروانسرا) (پیراستن: زینت دادن، مزیّن کردن، زینت کردن همراه با کاستن)
ی سوم - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - تجربی - جامع ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - هنر - جامع ۲ ، متوسط

۷۶۵- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در این گزینه واژه‌ی «پایمردی» درست معنی نشده است. پایمردی: خواهشگری، میانجی‌گری، شفاعت
متوسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - تابستانه و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - تابستانه ، متوسط

۷۶۶- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. (پای مردان دیو: توجیه‌کنندگان حکومت بیداد، دست یاران حکومت) (دشت: دست لاف، فروش اول هر کاسب) (غریبه: نادر، نو) (فرّه: خرّه، فروغی ایزدی است که به دل هر که بتابد، از همگنان برتری می‌یابد و از پرتو فروغ است که شخص به پادشاهی می‌رسد و در کمالات نفسانی و روحانی کامل می‌شود.) (مُقِّر: اقرارکننده، سخنگوی)
متوسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - جامع ۴ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - جامع ۴ ، متوسط

۷۶۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱) اجرا غلط است. گزینه‌ی ۲) کرانه غلط است. گزینه‌ی ۴) غم و اندوه غلط است.
وسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - مرحله ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - مرحله ۱ ، متوسط

۷۶۸- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در این سؤال پنج واژه درست معنی نشده است. عبارتند از:
(صبوح: یعنی آن چه باعث سرخوشی و نیروی معنوی فرد شود.)
توتیا: اکسید طبیعی و ناخالص روی که محلول آن گندزدایی قوی است. در قدیم این اکسید را در جوش‌های بهاره و جوش‌های تراخمی به صورت گرد روی پلک‌ها می‌پاشیدند. این ماده شفابخش در تعبیر شاعرانه وسیله‌ای است برای روشنایی چشم توتیا را با سرمه که گرد نرم شده‌ی سولفور آهن یا نقره است و در قدیم برای سیاه کردن پلک‌ها و مژه‌ها به کار می‌رفته است، نباید اشتباه کرد.)
(فسوس: مسخره کردن) (دستوری: رخصت، اجازه دادن) (هزیمت: شکست لشکر، فرار سپاهیان)

وسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - مرحله ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - مرحله ۱ ، متوسط

۷۶۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در این گزینه واژه‌ی «فرض» درست معنی نشده است. معنی درست آن، (فرض: واجب گردانیدن، تعیین کردن)

سوم - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - تجربی - مرحله ۴ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - هنر - مرحله ۴ ، متوسط

۷۷۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. خاست غوغایی ز قدّش در میان عاشقان در میان ما نخواهد هرگز این غوغا نشست

سوم - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - تجربی - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - هنر - مرحله ۳ ، متوسط

۷۷۱- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. معنی پنج واژه درست نیست. معنی درست آن‌ها عبارتند از:
(قبه: عمارت گنبدی شکل) (مستغرق: غرق شده) (اهل صلاح: صالحان) (ناو: قایقی کوچک که از درختی میان‌تهی سازند.) (وبال: سختی، شدت، عذاب، بدی عاقبت، گناه، تقصیر)

سوم - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - تجربی - مرحله ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۴-۹۳ - هنر - مرحله ۲ ، سخت

۷۷۲- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ معنی واژه‌ی «مطاع» غلط است. (مطاع: فرمانروا، اطاعت شده و اسم مفعول می‌باشد.)

و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۹۳ و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - انسانی - ۹۳ ، متوسط

۷۷۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها: ۱) غرامت و تاوان (مترادف) / هبوط و صعود (متضاد) / نحس و بداختر (مترادف) ۲) کَهَر و کُرند (مترادف) / سفر و حضر (متضاد) / فلاخن و قلاب سنگ (مترادف) ۳) صُور و سیر (متضاد) / انقباض و انبساط (متضاد) / مقهور و مغلوب (مترادف)

دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۴ ، متوسط

۷۷۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۴، «شاهد» معنی زیبارو و محبوب می‌دهد، ولی در گزینه‌ی ۳، «شاهد» به معنی «گواه و شهادت‌دهنده» است که با «قاضی و فتوای شرع» در بیت، تناسب معنایی دارد.

ی ۱ - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - ریاضی - مرحله ۵ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - تجربی - مرحله ۵ ، متوسط

۷۷۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها:
نهفت: پناهگاه - حصر: اندازه - ممدّ: یاری‌رساننده، مددکننده

ریاضی - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - بهار ۹۴ - مرحله ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - بهار ۹۴ - مرحله ۱ ، متوسط

۷۷۶- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: تعلیمی: نوعی عصا، عصای سبکی که به دست گیرند.

- سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - تجربی - مرحله ۱۳ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - انسانی - مرحله ۱۳ ، متوسط

۷۷۷- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در سه گزینه‌ی ۱، ۲ و ۳ هوا = هوا و هوس و تمایلات نفسانی است امّا بیت ۴ مفهوم عشق دارد.

- ۹۰ - مرحله اول و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - ۹۰ - مرحله اول و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - هنر - ۹۰ - مرحله اول ، متوسط

۷۷۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. املای «مؤونت» به معنی هزینه و خرجی است که در این جا مناسبتی ندارد بلکه «معونت» به معنی یاری و پشتیبانی است.

متوسط

۷۷۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»، «شاهد» معنی زیبارو و محبوب می‌دهد، ولی در گزینه‌ی «۳»، «شاهد» به معنی «گواه و شهادت‌دهنده» است که با «حجت و دلیل و یمین (سوگند)» در بیت، تناسب معنایی دارد.

ی ۱ - سال تحصیلی ۹۲ - ۹۱ - ریاضی - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۲ - ۹۱ - تجربی - مرحله ۳ ، سخت

۷۸۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه‌ی «آزرم» است.

ی ۱ - سال تحصیلی ۹۱ - ۹۰ - تجربی - مرحله ۸ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۱ - ۹۰ - ریاضی - مرحله ۸ ، متوسط

۷۸۱- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. صورت صحیح واژه‌های نادرست چنین است: «برگزار شدن، دادپیشگی».

ی ۱ - سال تحصیلی ۹۱ - ۹۰ - ریاضی - مرحله ۴ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۱ - ۹۰ - تجربی - مرحله ۴ ، متوسط

۷۸۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. مرصاد العباد در سال ۶۲۵ نگاشته شد.

- آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۱ - ۹۰ - جامع ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۱ - ۹۰ - جامع ۲ ، سخت

۷۸۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «گیهان خدیو = خداوند گیهان»، گیخان، کیهان، امروز به «جهان» تبدیل شده است و «خدیو» ساخت قدیمی «خداوند» است. البتّه در گذشته «خدا» به معنی «صاحب و مالک» نیز بوده است.

۹ - سال چهارم - تجربی - مرحله ۶ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۳ - سال تحصیلی ۹۱ - ۹۰ - سال چهارم - انسانی - مرحله ۶ ، متوسط

۷۸۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. تنها واژه‌ی «مظاهرت» به معنی پشتیبانی نادرست نوشته شده است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۱ ، سخت

۷۸۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. اندکی آشنایی با متن دو درس «کاوه‌ی دادخواه» و «گذر سیاوش» از آتش برای پاسخ گفتن به این تست کافی بود.

دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - ریاضی - ۸۹ و دوره دوم متوسطه - کنکورهای خارج از کشور - سراسری - تجربی - ۸۹ ، متوسط

۷۸۶- گزینه‌ی ۲ صحیح است. املای صحیح سایر گزینه‌ها عبارت است از: اسرار، اهرام و منسوب.

یاضی - ۸۷ - جامع ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - تجربی - ۸۷ - جامع ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - ۸۷ - جامع ۱ ، متوسط

۷۸۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. تنها غلط موجود واژه‌ی «صفت» می‌باشد که درست آن «سفت» است.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۶ - سوم - مرحله ۶ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۶ - سوم - مرحله ۶ ، سخت

۷۸۸- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. بنگرید به کتاب ادبیات فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۲۵، در توضیحات شماره‌ی۸ آمده که: «زه آبِ دیدگان، یعنی چشمه‌ی چشم» و بی‌گمان تشبیه بلیغ اضافی است.

دوره دوم متوسطه - آزاد - تجربی - ۸۷ - غیرپزشکی ، متوسط

۷۸۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۶ - سوم - مرحله ۴ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۶ - سوم - مرحله ۴ ، متوسط

۷۹۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. کلمات درست: خواست- تأیید- قضا- فرعون‌مآبانه
- آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۶ - پیش دانشگاهی - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - ۸۶ - پیش دانشگاهی - مرحله ۳ ، متوسط

۷۹۱- گزینه‌ی ۱ صحیح است. «سخت» در گزینه اول صفت است برای کار به معنی دشوار ولی در گزینه‌های دیگر به معنی «خیلی» قید است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - ریاضی - ۸۷ - جامع ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - تجربی - ۸۷ - جامع ۲ ، سخت

۷۹۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. املای واژه‌ی «مؤونت» در این جا نادرست و شکل درست آن، «معونت» است.
توجه: این جمله، کوتاه شده‌ی عبارت کتاب است و واژه‌ی «بگزاردند» در این جمله کوتاه شده، تناسبی ندارد.
دوره دوم متوسطه - آزاد - ریاضی - ۸۷ - صبح ، متوسط

۷۹۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. سبک در بیت سؤال یعنی سریع.
رحله پنجم و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - تجربی - ۸۶ - مرحله پنجم و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - ۸۶ - مرحله پنجم ، متوسط

۷۹۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. چون کاوه دست از جان شسته بود هرچه در دلش بود به ضحاک گفت.
- ۸۵ - مرحله ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۵ - مرحله ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - ۸۵ - مرحله ۲ ، متوسط

۷۹۵- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. کسی که ظالم را....، کسی است که ستمگران را به خاطر ستم‌هایشان ستایش می‌کند.
- ۸۵ - مرحله ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۵ - مرحله ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - ۸۵ - مرحله ۲ ، متوسط

۷۹۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. زخم درای = ضربه‌ی پتک / درای = در اصل زنگ کاروان است / توسنی = سرکشی، عصیان (صفت اسب) / تازی = عربی
دوره دوم متوسطه - سوالات و مطالب تالیفی - ریاضی. - ۸۲-۸۱. و دوره دوم متوسطه - سوالات و مطالب تالیفی - تجربی. - ۸۲-۸۱. ، متوسط

۷۹۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. نوع ادبی بوستان سعدی تعلیمی است.
یاضی. - ۸۲-۸۱. و دوره دوم متوسطه - سوالات و مطالب تالیفی - تجربی. - ۸۲-۸۱. و دوره دوم متوسطه - سوالات و مطالب تالیفی - انسانی. - ۸۲-۸۱. ، متوسط

۷۹۸- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سنجش علمی آزمون یار - ۸۲-۸۱ - متوسطه - پیش دانشگاهی ، متوسط

۷۹۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سنجش علمی آزمون یار - ۸۲-۸۱ - متوسطه ، متوسط

۸۰۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «بگزاردند» و «معونت» و «فراغ» غلط نوشته شده است.
یاضی. - ۸۱-۸۰. و دوره دوم متوسطه - سوالات و مطالب تالیفی - تجربی. - ۸۱-۸۰. و دوره دوم متوسطه - سوالات و مطالب تالیفی - انسانی. - ۸۱-۸۰. ، متوسط

۸۰۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شکل درست آن دو غلط به ترتیب «غریو» و «خاست» (پس از غریو) می‌باشد، چون در اینجا به معنی بلند شدن است.
دوره دوم متوسطه - سنجش علمی آزمون یار - ۸۱-۸۰ - متوسطه - پایه سوم - آزمون ۲ ، متوسط

۸۰۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «سپردن» در معنای پایمال کردن نیز به کار رفته و کاربرد این معنا را در گزینه ۳ و در واژه‌ی «بسپرم» مشاهده می‌کنید.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۳ - مرحله ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - تابستان ۸۳ - مرحله ۱ ، متوسط

۸۰۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. واژه مهم در این سوال «فر» است که در فهرست واژگان کتاب اینگونه شرح شده : «فروغ ایزدی که به دل هر که بتابد از همگنان برتری می‌یابد.» منظور از «گیتی‌فروز» برافروزنده‌ی جهان و خداوند است که معنا می‌شود : لطف و عنایت خداوند عالم و لطف پروردگار

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۳ - مرحله ۸ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۳ - مرحله ۸ ، متوسط

۸۰۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شکل درست واژه «اسرافیل» است.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۳ - مرحله ۵ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۳ - مرحله ۵ ، متوسط

۸۰۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. واژه‌ی غلط (تفرص) است و باید (تفرس) نوشته‌شود به معنی جستجوی زیرکانه

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۲ - مرحله ۸ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۲ - مرحله ۸ ، متوسط

۸۰۶- گزینه۳ پاسخ صحیح است. در این عبارت سه غلط املایی وجود دارد: (حزاحز ← هزاهز) ، (قریو ← غریو) ، (برخواست ← برخاست)

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۲ - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۲ - مرحله ۳ ، متوسط

۸۰۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اشعار و قصاید فرخی و منوچهری و رودکی بیشتر ناظر به مدح ایران و پادشاهان است مخصوصا تاکید بر شاعر بزرگ قرن پنجم، و اشاره به مسائل و مفاهیم خردورزی و دین‌داری و علم‌اندوزی و آخرت‌اندیشی هر گونه شک و شبهه را می‌زداید. و نام ناصر خسرو را به وضوح تمام به خاطر می‌آورد.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - ریاضی - ۸۳ - مرحله سوم و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - تجربی - ۸۳ - مرحله سوم ، متوسط

۸۰۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. زیرا ابوالفضل بیهقی نامه‌ها را از بونصر مشکان می‌گرفت و به آغاجی خادم می‌داد و به امیر مسعود می‌رساند.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۸۰ ، متوسط

۸۰۹- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. آغاجی خادم خدمتگزار امیر مسعود نامه‌ها را از ابوالفضل بیهقی می‌گرفت و به امیر می‌داد و پاسخ نامه را از امیر مسعود به بیهقی می‌رساند.

گزینه‌ی (۲) به این جهت غلط است که ابوالفضل بیهقی فقط دو بار اجازه‌ی حضور می‌یابد نامه‌ها با واسطه‌ی آغاجی خادم ردّ و بدل می‌شد.

گزینه‌ی (۳) بدان جهت نادرست است که ابوالفضل بیهقی مطالب مهمّ نامه‌هایی که پسران علی تکین فرستاده بود انتخاب کرد و به امیر رسانید واین مژده‌ای بود برای ابوالفضل بیهقی، زیرا بعد از این نامه، امیر مسعود، ابوالفضل بیهقی را به حضور می‌خواند.

گزینه‌ی (۴) بونصر مشکان مطالب مهمّ نامه‌ها را انتخاب می‌کرد و با خطّ خوش دوباره نویسی می‌کرد و به امیر می‌رساند زیرا در آن زمانِ بیماریِ امیر مسعود، می‌خواستند خبر ناخوش و ناراحت کننده به امیر داده نشود.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۸۰ ، متوسط

۸۱۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. هر دو به معنی «گردن‌بند» است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۸۰ ، متوسط

۸۱۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کلمات «بگذاردند، مضاهرت» از نظر املایی غلط نوشته شدند و شکل صحیح آن‌ها به ترتیب «بگزاردند: به جا آوردند» و «مظاهرت: پشتیبانی کردن» است.

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۸۰ ، متوسط

۸۱۲- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. از کلمه‌ی «ضیاع» گرفته شده و دارای «ک» تصغیر می‌باشد.

دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۸۰ ، متوسط

۸۱۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. کلمه‌ی «قبظه» غلط نوشته شده و شکل صحیح آن «قبضه» به معنی یک مشت از هر چیز را می‌رساند

۸۰ - مرحله اول و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - ۸۰ - مرحله اول و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - هنر - ۸۰ - مرحله اول ، متوسط

۸۱۴- گزینهٔ ۱ پاسخ صحیح است. در گزینهٔ (۲) شکل صحیح آن «نزه» است. در گزینهٔ (۳) شکل صحیح آن «طاعن» است و در گزینهٔ (۴) شکل صحیح آن «گرازان» است.

دوره دوم متوسطه - آزاد نظام قدیم - انسانی - ۷۸ ، متوسط

۸۱۵- گزینهٔ ۴ پاسخ صحیح است. شکل صحیح کلمات نادرست، «معونت» و «به ادا» می‌باشد.

در گزینهٔ ۱، کلمهٔ «تنقیح» نادرست نوشته شده و شکل صحیح آن «تنقیه» به معنی «پاک کردن» است.

در گزینهٔ ۲، «غالب» نادرست نوشته شده و شکل صحیح آن «قالب» است.

در گزینهٔ ۳، «تحرض» غلط نوشته شده و شکل صحیح آن «تحرز» به معنی «پرهیز کردن، دوری» می‌باشد.

دوره دوم متوسطه - آزاد نظام قدیم - انسانی - ۷۸ ، متوسط

۸۱۶- گزینهٔ ۴ پاسخ صحیح است زیرا «گر» به معنی «یا» می‌باشد ولی در سه گزینهٔ دیگر، «شرط» را می‌رساند. «اگر» به معنی «یا» ، حرف ربط همپایگی و در معنای شرط ، حرف ربط وابستگی است.

دوره دوم متوسطه - آزاد - ریاضی - ۷۶ ، متوسط

۸۱۷- پاسخ صحیح، گزینهٔ ۲ است. نصرالله منشی در قرن ششم هجری آن را از زبان عربی به زبان فارسی دری ترجمه کرد و آیات، احادیث، امثال و اشعاری به آن اضافه نمود. برزویهٔ طبیب آن را از زبان سانسکریت به زبان پارسی میانه ترجمه کرد. رودکی آن را به نظم دری درآورد، عبداللّه بن مقفع آن را به زبان عربی ترجمه کرد.

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۶۴ و دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۶۴ ، متوسط

۸۱۸- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. معنی بیت: حضرت علی (ع) در آن لحظه فوراً شمشیرش را به زمین انداخت و در جنگیدن با او درنگ و سستی کرد.

غزا: جنگ

دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۶۴ و دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۶۴ ، متوسط

۸۱۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. جمع نعمت، نِعَم است. اَنعام به معنای چهارپا و اِنعام، نعمت دادن است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری۸ (کنکورهای خوشخوان ۱۴۰۰) - کنکور۲ - عمومی ، متوسط

۸۲۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سیره رسول اللّه

دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۹ - نظام قدیم ، سخت

۸۲۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «کلیله و دمنه» ترجمهٔ نصرالله منشی است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۸ - عمومی ، متوسط

۸۲۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «قدوم»: آمدن، قدم نهادن، فرا رسیدن. این کلمه جمع نیست، جمع «قدم»، «قدام» می‌شود.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۸ - عمومی ، متوسط

۸۲۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. دستور: اجازه، فرمان، وزیر، راهنما / سامان: در خور، میسّر، امکان / طاق: سقف خمیده و محدّب / تلقّی: دریافت، نگرش، تعبیر، تفسیر
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۸ - عمومی ، متوسط

۸۲۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «ثمری» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۲۰ ، متوسط

۸۲۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. غلط املایی: منصوب ← منسوب (نسبت داده شده)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۲۰ ، متوسط

۸۲۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌هایی که مترادف آن‌ها غلط آمده است: آونگ: آوند، آویزان، آویخته / عزّ: ارجمندی، گرامی شدن، مقابل ذلّ / شرزه: خشمگین، غضبناک / سلسله‌جنبان: محرک، آن‌که دیگران را به کاری برمی‌انگیزد.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۲۰ ، سخت

۸۲۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینهٔ «۱»: قصهٔ شیرین فرهاد: احمد عربلو / گزینهٔ «۲»: فیه ما فیه: مولوی / گزینهٔ «۳»: مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۹ ، متوسط

۸۲۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه‌ها:
گزینه (۱): واژگان «لقا»، «بصر»، «ثنا» و «ترجیح» همگی با شکل درست به‌کار رفته‌اند.
گزینه (۲): واژهٔ «فراق» درست به‌کار رفته، ولی واژهٔ «غرض» به‌طور غلط به شکل «قَرض» نوشته شده است و همین گزینه پاسخ ماست.
گزینه (۳): واژگان «طینت»، «غربت» و «بحر» همگی ارزش املایی دارند و درست به‌کار رفته‌اند.
گزینه (۴): واژگان «صفیر» و «طبع» ارزش املایی دارند و درست هستند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۷ - عمومی ، سخت

۸۲۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شفق: سرخی افق پس از غروب آفتاب / ملکوت: جهان بالا
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۷ - عمومی ، متوسط

۸۳۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): شایق: آرزومند، مشتاق (فایق = برگزیده، برتر، چیره، مسلط)
گزینه (۲): سیماب: جیوه
گزینه (۴): مَحمل: کجاوه، مهد (مُهمل: بیهوده)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۷ - عمومی ، سخت

۸۳۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. به غایت: بی‌نهایت، در حد نهایت / استحقاق: سزاواری، شایستگی / خرگه: سراپردهٔ بزرگ، خیمهٔ بزرگ / صفیر: بانگ و فریاد، آواز (سفیر: فرستاده)

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۷ - عمومی ، متوسط

۸۳۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گذارده ← گزارده / سلاح ← صلاح / تمامی واژگان «خاست» و «خواست» به درستی به‌کار رفته‌اند.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۶ - عمومی ، سخت

۸۳۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. چریغ: تلفظ محلی «چراغ» نزد مردم سیرجان، چریغ آفتاب: طلوع آفتاب، صبح زود

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۶ - عمومی ، متوسط

۸۳۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. غلط املایی در گزینه (۱) وجود ندارد.
بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه (۲): ازان ← اذان / گزینه (۳): چریق ← چریغ / گزینه (۴): قاشیه ← غاشیه

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۶ - عمومی ، متوسط

۸۳۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مرشد: راهنما، پیشوا، (متضاد مرید و سالک) / صباحت: زیبایی / ادبار: پشت کردن، نگون‌بختی / مُستعجل: شتابنده، زودگذر / کُرند: اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد. / مَلِک: پادشاه

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۶ - عمومی ، متوسط

۸۳۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۶ - عمومی ، متوسط

۸۳۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۱): مستعجل: زودگذر، شتابنده (مستأجل: مهلت‌خواهنده)
گزینه (۲): نشئه: حالت سرخوشی، کیفوری، سرمستی (خماری: ملالت و سردردی که از افراط در نوشیدن شراب ایجاد می‌شود.)
گزینه (۴): جرّاره: ویژگی نوعی عقرب زرد بسیار سمّی که دُمش روی زمین کشیده می‌شود. (مار غاشیه: ماری بسیار خطرناک در دوزخ)

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۶ - عمومی ، متوسط

۸۳۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «فی حقیقةالعشق»: شهاب‌الدین سهروردی / «سمفونی پنجم جنوب»: نِزار قبّانی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۵ - عمومی ، متوسط

۸۳۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «ظن» به معنی «حدس و گمان» نادرست آمده است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۵ - عمومی ، متوسط

۸۴۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. دستور: اجازه، راهنما، وزیر، فرمان و حکم / سامان: درخور، میسّر، امکان / مستور: پوشیده، پنهان / حریف: دوست، همراه، همدم / سودا: خیال، دیوانگی، اشتیاق، شیدایی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۵ - عمومی ، متوسط

۸۴۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «فی حقیقة العشق»: شهاب‌الدین سهروردی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۵ - عمومی ، متوسط

۸۴۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی واژه‌هایی که نادرست آمده است:
کمال: کامل بودن، کامل‌ترین و بهترین صورت و حال هر چیز، سرآمد بودن در داشتن صفت‌های خوب
محب: دوستدار، یار، عاشق
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۵ - عمومی ، متوسط

۸۴۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بیگاه شدن: فرا رسیدن هنگام غروب یا شب / موحش: وحشت‌آور، ترسناک
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۵ - عمومی ، متوسط

۸۴۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ولیمه: طعامی که در مهمانی و عروسی می‌دهند.
۲) پوییدن: حرکت به سوی مقصدی برای به دست آوردن چیزی، تلاش، رفتن
۳) درهم: مسکوک نقره که در گذشته به عنوان پول رایج و ارزش آن کسری از دینار بوده است.
۴) دینار: واحد پول، سکه طلا که در گذشته رواج داشته است.
دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۸۴۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزینه املای صحیح واژگان در سایر گزینه‌ها: «نشئه‌فزای، قضا، بحر»
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۸ - نظام قدیم ، سخت

۸۴۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی الف: مسطور ← مستور (پوشیده)
گزینه‌ی ب: صریر ← سریر (تخت)
دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۸۴۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شش غلط املایی عبارتند از: ۱- حشم ۲- آزرم ۳- کازیه ۴- ضماد ۵- چریغ ۶- ذی‌حیات
دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۸۴۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: کُربت: غم، اندوه / نژند: خوار و زبون، اندوهگین / سرسام: ورم مغز، سرگیجه و پریشانی، هذیان / صَباحت: خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان، زیبایی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - جامع۲ ، متوسط

۸۴۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: قربت: نزدیکی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - جامع ۱ ، متوسط

۸۵۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: دستور: اجازه، راهنما، وزیر / سودا: خیال، دیوانگی، اشتیاق / بطالت: بیکاری، بیهودگی، کاهلی / نشئه: حالت سرخوشی، کیفوری، سرمستی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - جامع ۱ ، متوسط

۸۵۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌های غلط: ارغند: خشمگین، قهرآلود / شرزه: خشمگین / استقرار: برپایی، برقراری
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۴ - عمومی ، متوسط

۸۵۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ۱) خوان ۲) منسوب ۴) ثنا
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۳ - عمومی ، متوسط

۸۵۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. کلمات دارای اهمیت املایی: علَم (پرچم)، قرب (نزدیکی)، برخاسته‌ام، مسطور (نوشته شده)، از بهر (به‌خاطر)

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۳ - عمومی ، سخت

۸۵۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «منسوب» و «مألوف» شکل صحیح کلمات است.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۱ - عمومی ، سخت

۸۵۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «روندگان» املای درست کلمه است. در املای کلماتی چون «بندگان، دیوانگان» باید توجه داشت که «ه بیان حرکت» هنگام جمع بستن با «ان» نباید نوشته شود. «فراغ، برخاست، خان» از نظر املایی اهمیت دارند.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۱ - عمومی ، متوسط

۸۵۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: (جسیم: خوش‌اندام) (وسیم: دارای نشان پیامبری) (قسیم: صاحب‌جمال) (سور: جشن، عروسی) (چریغ آفتاب: طلوع‌آفتاب، صبح زود)

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۴ ، متوسط

۸۵۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

«نشئه = نشئة = نشئت = نشأت» هر چهار شکل این واژه در اصل یکی هستند و در دومعنا به کار می‌روند:

۱- آفرینش ۲- سرمستی و لذّت، کیفوری (متضاد «ملال و اندوه»)

«حریف» از ریشهٔ «حرف» است به همین دلیل مترادف همدم و دوست است. (متضاد «دشمن»)

«مُطاع» یعنی کسی که از او اطاعت می‌شود (مقابل مطیع) بنابراین «فرمانروا» مترادف مطاع است نه فرمانبردار.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۴ ، متوسط

۸۵۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی ۱: «سطور» جمع «سطر» است و مناسب این بیت نیست: سلطان لایق مراقبت از «ستور» (= حیوان) نیست.

گزینه‌ی ۳: «اساس» زندگانی محکم از تو.

گزینه‌ی ۴: هر چه زخم آید ببوسیم و ز «مرهم» فارغیم.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۳ ، متوسط

۸۵۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند، به همراه معنای درست آن‌ها:

گزینه‌ی ۱: اورند: اورنگ، تخت پادشاهی / گزینه‌ی ۲: خمّار: می فروش / گزینه‌ی ۴: ضماد: مرهم

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۳ ، متوسط

۸۶۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عبارت مذکور از کتاب «قصص‌الانبیاء» برگزیده شده است.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۱ ، متوسط

۸۶۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گزینه ۲) اعراض و انصراف گزینه ۳) مستور و پنهان گزینه ۴) سور و عروسی

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۱ ، متوسط

۸۶۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
در این گروه کلمه معنی واژهٔ «قدوم» غلط آمده است. (قدوم: آمدن، قدم نهادن، فرا رسیدن)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۱ ، سخت

۸۶۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. (پوییدن: حرکت به سوی مقصدی برای به‌دست آوردن و جست‌وجوی چیزی، تلاش، رفتن)(روی: چاره، امکان، راه)(وسیم: دارای نشان پیامبری)(طرف: کناره، کنار)
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۱ ، سخت

۸۶۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در این گروه کلمه املای «عزّ و ذلّ» غلط آمده است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۲ ، متوسط

۸۶۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای صحیح واژه «لئیم» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۲ ، متوسط

۸۶۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. غلط املایی و شکل درست آن: عنابت ← انابت
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۲ ، متوسط

۸۶۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. وسیم: دارای نشان پیامبری
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۲ ، متوسط

۸۶۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. موارد نادرست و املای درست آن‌ها:
گزینهٔ «۲»: غربت ← قربت
گزینهٔ «۳»: متاع ← مُطاع
گزینه«۴»: قرامت ← غرامت
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۲ ، متوسط

۸۶۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. موارد غلط و معنای درست آن‌ها:
وسیم: دارای نشان پیامبری بنان: انگشت، سرانگشت باسق: بلند شهد: عسل
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۲ ، متوسط

۸۷۰- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. که چشم از تو دارد به نیکی ثواب
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - یازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، متوسط

۸۷۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در متن داده شده، املای «قاصر، نمط مهمل» غلط آمده است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، سخت

۸۷۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای کازیه و جا کاغذی، غلط آمده است.
دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۳ ، سخت

۸۷۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۱: مستغرق بحر مکاشفت
گزینه‌ی ۳: عاکفان کعبه‌ی جلال
گزینه‌ی ۴: انابت و توبه
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۱ ، متوسط

۸۷۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این گزینه، «سنا» با املای نادرستی آمده است، شکل صحیح این واژه با توجه به همنشینی با «مَحمدت» و «آفرین»، ثنا است به معنی «ستایش».
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۱ ، متوسط

۸۷۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
۱) باسق: بلند ۲) مکاشفت: کشف کردن، پی بردن به حقایق عرفانی
۳) منگَر: زشت و ناپسند ۴) بنان: انگشت، سرانگشت ۵) تاک: درخت انگور
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۱ ، متوسط

۸۷۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
در گزینه‌ی ۱، «آرم» غلط است و به جای آن «عارم» صحیح است: عارم این بس که پیشرو لشکر دشمن تو باشم.
در گزینه‌ی ۲: «بهر» نادرست است و «بحر» به‌معنی دریا صحیح است: بحر عشقت، اگر این‌گونه ...
در گزینه‌ی ۴، «رازی» غلط است و به‌جای آن «راضی» درست است: چرا او بدین جفای لطیف راضی نباشد؟
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۲ ، متوسط

۸۷۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌های نادرست، به همراه معنی درست آن‌ها:
۱) استقرار: برپایی ۲) منسوب: نسبت‌داده‌شده ۳) داروغه: نگهبان، پاسبان، شبگرد
۴) اکراه: ناخوشایندبودن ۵) مزید: زیادی و افزونی ۶) نبات: گیاه رُستنی
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۲ ، متوسط

۸۷۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای صحیح کلمه «سرگشتگان» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱ ، متوسط

۸۷۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینهٔ «۴»، معنی تمام واژه‌ها درست است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینهٔ «۱»: وسیم: دارای نشان پیامبری
گزینهٔ «۲»: اعراض: انصراف، روی‌گردانی، روی گرداندن از چیزی
گزینهٔ «۳»: قدوم: قدم نهادن، فرارسیدن، آمدن (اقدام: جمع قدم‌ها)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱ ، سخت

۸۸۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. غلط املایی و شکل درست آن: خان ← خوان (سفره)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱ ، سخت

۸۸۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مورد نادرست و معنای درست آن‌ها:
گزینهٔ «۱»: تاک: درخت انگور، رز
گزینهٔ «۲»: نبات: گیاه، رستنی
گزینه «۴»: ممدّ: یاری‌رساننده، مددکننده
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱ ، متوسط

۸۸۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اخلاق محسنی (منثور): حسین واعظ کاشفی
قصّه‌ی شیرین فرهاد (منثور): احمد عربلو
روایت سنگرسازان ۲ (منثور): عیسی سلمانی لطف‌آبادی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۱ ، متوسط

۸۸۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها در سایر گزینه‌ها:
۱) ثنا: ستایش
۲) حاذق: ماهر، چیره‌دست
۳) ستوران: چهارپایان
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۱ ، سخت

۸۸۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: منسوب: نسبت داده شده / صواب: درست، پسندیده، مصلحت (ثواب: پاداش اخروی کار نیک)
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۱ ، سخت

۸۸۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها در سایر گزینه‌ها:
۱) آبنوس: درختی است که چوب آن سیاه، سخت، سنگین و گران‌بها است.
۳) صفوت: برگزیده، برگزیده از افراد بشر
۴) گرزه: ویژگی نوعی مار سمّی و خطرناک
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۱ ، متوسط

۸۸۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: مُطاع: فرمانروا، اطاعت شده، کسی‌که دیگری فرمان او را می‌برد.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۱ ، سخت

۸۸۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: منسوب: نسبت داده شده / صواب: درست، پسندیده، مصلحت / صور: شاخ و جز آن، که در آن دمند تا آواز برآید، بوق / عمارت: بنا کردن، آباد کردن، آبادانی، ساختمان / گذاردن: اجازه دادن، رها کردن
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۸۸۸- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: فراق: دوری، هجران / ثنا: ستایش، سپاس
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۸۸۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: دهِش: بخشش
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۰ ، سخت

۸۹۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: حِلیه: زیور، زینت / سلسله جنبان: محرک، آن‌که دیگران را به کار برمی‌انگیزد / مِهمیز: ابزاری فلزی که بر پاشنه‌ی چکمه وصل می‌کنند و به وسیله‌ی آن، اسب را به حرکت درمی‌آورند / توسن: اسب سرکش، مقابل رام

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۸۹۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
نام پدیدآورندگان آثار: زندگانی جلال‌الدّین محمّد، مشهور به مولوی: بدیع‌الزّمان فروزانفر / اسرارنامه: عطّار / الهی‌نامه: سنایی / اسرارالتّوحید: محمّد بن منور / فرهاد و شیرین: وحشی بافقی / تحفةالاحرار: جامی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - یازدهم - مرحله ۱۰ ، متوسط

۸۹۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه: کاینه: موجود

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۹ ، سخت

۸۹۳- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: مُطاع: فرمانروا، اطاعت شده،کسی‌که دیگری فرمان او را می‌برد / قدوم: آمدن، قدم نهادن، فرارسیدن / کایدان: جمع کاید،حیله‌گران / وَقَب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۹ ، سخت

۸۹۴- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: تزویر: نیرنگ، دورویی، ریاکاری / غِنا: سرود، نغمه، دستگاه موسیقی، آوازخوانی / منّت: سپاس، شُکر، نیکویی / مدام: همیشه، پیوسته، مِی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۹ ، متوسط

۸۹۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نام پدیدآورندگان آثار:
داستان‌های صاحب‌دلان: محمّدی اشتهاردی / قابوس‌نامه: عنصرالمعالی / الهی‌نامه: عطّار نیشابوری / ترجمه‌ی کلیله و دمنه: نصرالله منشی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۸ ، متوسط

۸۹۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: مَخذول: خوار، زبون گردیده / فَراغ: آسایش و آرامش، آسودگی / مَعاصی: جمع معصیت، گناهان

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۸ ، متوسط

۸۹۷- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
۱) عاکف: کسی‌که در مدّتی معیّن در مسجد بماند و به عبادت پردازد.
۲) خاییدن:: جویدن، به دندان نرم کردن
۳) قدوم: آمدن، قدم نهادن، فرارسیدن

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۸ ، متوسط

۸۹۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: باسق: بلند / بَنان: سرانگشت، انگشت / صفوت: برگزیده، برگزیده از افراد بشر / قسیم: صاحب جمال / منکَر: زشت، ناپسند (منکِر: نفی‌کننده) / نمط: روش، نوع / وَرطه: زمین پست، مهلکه، هلاکت / جافی: جفاکار، ستمکار / رُقعه: نامه

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۸ ، سخت

۸۹۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌ها: مولع: شیفته، بسیار مشتاق، حریص، آزمند / مُحال: دروغ، بی‌اصل، ناممکن / هنگامه: غوغا، داد و فریاد، شلوغی، جمعیّت مردم / منّت: سپاس، شُکر، نیکویی / اعراض: روی‌گردان از چیزی، روی‌گردانی، انصراف

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۸ ، متوسط

۹۰۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «مراقبت» در اصطلاح عرفانی، کمال توجه بنده به حق و نگاه داشتن دل از توجه به غیر حق است. این مفهوم در سه گزینه‌ی نخست به کار رفته است اما در گزینه پایانی مراقبت در معنی عام خود یعنی مواظبت و نگهداری به کار رفته است.

دوره دوم متوسطه - سوالات و مطالب تالیفی - سال تحصیلی ۹۸ - ۹۷ - دوازدهم ، متوسط

۹۰۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. واژه کرامت در گزینه‌ی ۲ به معنی عام خود، یعنی «بخشش» به کار رفته است اما در سایر گزینه‌ها یک اصطلاح عرفانی است و آن امور خارق‌العاده‌ای است که به سبب عنایت الهی از عارف واصل سر می‌زند.

دوره دوم متوسطه - سوالات و مطالب تالیفی - سال تحصیلی ۹۸ - ۹۷ - دوازدهم ، متوسط

۹۰۲- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این گزینه «همت» یعنی توجه و عنایت خاص از جانب معشوق و در سایر گزینه‌ها به معنی عزم و اراده و تلاش

دوره دوم متوسطه - سوالات و مطالب تالیفی - سال تحصیلی ۹۸ - ۹۷ - دوازدهم ، متوسط

۹۰۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
واژه همت در گزینه‌ی ۳، به معنی توجه و عنایت معشوق است اما در سایر گزینه‌ها یعنی عزم و اراده و پشتکار.

دوره دوم متوسطه - سوالات و مطالب تالیفی - سال تحصیلی ۹۸ - ۹۷ - دوازدهم ، متوسط

۹۰۴- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
«بامداد اسلام» اثر زرین‌کوب است. دیگر آثار او: «با کاروان حلّه، بحر در کوزه، نقد ادبی، جست‌وجو در تصوف، از چیزهای دیگر، نه شرقی نه غربی، انسانی، سرّ نی، پله‌پله تا ملاقات خدا».
«ترس و لرز» اثر غلام‌حسین ساعدی است. دیگر آثار او: «گاو، توپ، گور و گهواره، چوب به دست‌های ورزیل، آی باکلاه و آی بی‌کلاه، عزاداران بَیَل ...».
«هبوط» اثر علی شریعتی است. دیگر آثار او: «مسئولیت شیعه بودن، کویر، فاطمه فاطمه است».
«تنفس صبح» اثر قیصر امین‌پور است. دیگر آثار او: «در کوچه آفتاب، آینه‌های ناگهان».

ی سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - تجربی - جامع ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - هنر - جامع ۲ ، سخت

۹۰۵- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای هفت واژه درست: «فایق، شراع، ضیعت، لئامت، استنباط، ثواب، باسق»

ی سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - تجربی - جامع ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - آزمونهای سال سوم - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - هنر - جامع ۲ ، متوسط

۹۰۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژگانی که معنای آن‌ها غلط آمده است عبارتند از: (غضنفر: شیر) (هژیر: پسندیده، نیکو، چابک) (خایب: ناامید، بی‌بهره) (فایق: برگزیده، پیروز)

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - تابستانه دوم ، متوسط

۹۰۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «کویر» اثر دکتر علی شریعتی و «دماوندیه دوم» اثر ملک‌الشعرای بهار است.

دهم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون دهم - تجربی ، متوسط

۹۰۸- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ۱- نشعه: نشئه / ۲- حول: هول (ترس)

دهم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون دهم - تجربی ، سخت

۹۰۹- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی (۱): ژاژ: بوته‌ی گیاهی به غایت بی‌مزه و هرچند شتر آن را بجود، نرم نمی‌شود. «ژاژ خاییدن» کنایه از «کار بیهوده کردن» است.

گزینه‌ی (۲): مرصاد: راه، گذرگاه، کمینگاه

گزینه‌ی (۴): کُرَند: اسبی که رنگ آن میان زرد و بور باشد.

دهم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون دهم - تجربی ، سخت

۹۱۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. خمّار: می‌فروش (خانه‌ی خمّار: میکده)

ن نهم - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۴-۹۳ - سال چهارم - آزمون نهم - تجربی ، سخت

۹۱۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «از بهر جامه جنت مأوا گذاشته وز بهر لقمه حکمت لقمان فروخته»

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله ۴ ، متوسط

۹۱۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شکل درست مصراع دوم: هوا گر نشود بنده نشانیم هوا را

زمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله ۴ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - زبان خارجه - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله چهارم ، متوسط

۹۱۳- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر

کلمات غلط و شکل درست آن‌ها:

گزینه‌ی «۱»: فراغ ← فراق

گزینه‌ی «۲»: مسطور ← مستور

گزینه‌ی «۴»: اصرار ← اسرار

ی ۱ - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - تجربی - مرحله ۹ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - ریاضی - مرحله ۹ ، متوسط

۹۱۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه چهارم، املای «سطر» نادرست است و به‌جای آن «ستر» به معنی «پرده» صحیح است. سترپوشی یعنی پرده‌پوشی.

مونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ - مرحله۱۸ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ - مرحله۱۸ ، متوسط

۹۱۵- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. غلط املایی: هرج‌ومرج قلمی

- آزمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۶-۹۵ - مرحله ۶ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - زبان خارجه - سال تحصیلی ۹۶-۹۵ - مرحله ۶ ، متوسط

۹۱۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «پرده» در گزینه‌ی ۱ به معنی «آهنگ» است، اما در سایر گزینه‌ها به معنی «پوشش و حجاب» است.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ - مرحله۶ ، متوسط

۹۱۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. شهربند: زندانی، محبوس
فصاحت: درستی و شیوایی
متصوفه: صوفیان، عارفان
داروغه: نگهبان
غرامت: تاوان، جبران خسارت مالی و غیره
زمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ - مرحله ۱۱ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ - مرحله ۱۱ ، سخت

۹۱۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. معنی دقیق‌تر واژه‌ها: کهر: رنگ سرخ مایل به تیرگی (مخصوص اسب و استر)؛ در ادبیّات سال سوم مطلق «اسب» مراد است. / متمادی: مدّت‌دارنده، طولانی، دراز / طوع: اطاعت کردن، فرمان بردن، (مطاوعه) / خطوه: قدم، گام (جمع: خُطوات). معنی واژه در سایر گزینه‌ها:
۲) کُرند: اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد. / متواتر: پی‌درپی
۳) کُمیت: اسب سرخ مایل به سیاه / مُمد: مددکننده، یاری‌رساننده / مطیع: اطاعت‌کننده، فرمانبردار
۴) باره: اسب، متقارب: نزدیک‌شونده، هم‌گرا / مُطاع: اطاعت‌شده، کسی که دیگری فرمان او را می‌برد. / خُطوات: جمع «خطوه»؛ قدم‌ها، گام‌ها
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۶ ، سخت

۹۱۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۳»، «گرفتن» یعنی «اثر کردن».
تشریح گزینه‌های دیگر:
«گرفتن» در گزینه‌ی «۱» معنی «فرض کردن»، در گزینه‌ی «۲» معنی «بازخواست و مؤاخذه» و در گزینه‌ی «۴» معنی «مشتعل شدن و شعله کشیدن» دارد.
- سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - تجربی - مرحله ۱۵ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - انسانی - مرحله ۱۵ ، متوسط

۹۲۰- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در بیت گزینه‌ی «۳»، املای صحیح، «صواب» است.
توجه: صواب: راست، درست (ضد خطا) / ثواب: مزد طاعت، اجر، پاداش (ضد کیفر دادن)
- سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - تجربی - مرحله ۱۰ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - انسانی - مرحله ۱۰ ، متوسط

۹۲۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مستور در گزینه‌ی ۲ به معنی پوشیده شده و پنهان درست است.
- آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله ۱ ، متوسط

۹۲۲- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. تاک: درخت انگور
اضی - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - پاییز ۹۳ - مرحله ۴ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۴ - ۹۳ - پاییز ۹۳ - مرحله ۴ ، متوسط

۹۲۳- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «کرامت» در گزینه‌ی ۲ معنی لغوی دارد، یعنی: لطف و بزرگواری
مفهوم عرفانی «کرامت»: امور خارق‌العاده که سبب عنایت خداوندی از صوفی کامل و واصل صادر می‌شود.
- سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - زمستان ۹۲ - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - زمستان ۹۲ - مرحله ۳ ، سخت

۹۲۴- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. املای درست سفله‌پرور، تزویر و غالب
- سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - زمستان ۹۲ - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - زمستان ۹۲ - مرحله ۳ ، متوسط

۹۲۵- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ سموم به معنی باد گرم مهلک و کشنده است. در گزینه‌ی ۲: سموم، جمع سم است. نوعی مادّه‌ی خطرناک (زهر) که برای دفع حشرات و حیوانات استفاده می‌شود.

سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - زمستان ۹۲ - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - زمستان ۹۲ - مرحله ۳ ، متوسط

۹۲۶- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

دستور در گزینه‌ی ۱ به‌معنی اجازه است. دستور در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ به‌معنی وزیر است.

اضی - سال تحصیلی ۹۲ - ۹۱ - پاییز ۹۱ - مرحله ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۲ - ۹۱ - پاییز ۹۱ - مرحله ۱ ، متوسط

۹۲۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «مگر» در گزینه‌های «۱و۳و۴» به معنای «امید است. شاید» و در بیت گزینه‌ی «۲» به معنی «بی‌هیچ شرطی و حتماً» آمده است.

ری ۱ - سال تحصیلی ۹۰ - ۸۹ - ریاضی - جامع ۱ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۰ - ۸۹ - تجربی - جامع ۱ ، متوسط

۹۲۸- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۶ - سوم - مرحله ۵ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۶ - سوم - مرحله ۵ ، متوسط

۹۲۹- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. مستغرغ : مستغرق

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۶ - سوم - مرحله ۵ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۶ - سوم - مرحله ۵ ، متوسط

۹۳۰- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. «فایق» و «باسق» درست این کلمه‌ها هستند.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۶ - سوم - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۶ - سوم - مرحله ۳ ، متوسط

۹۳۱- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - ریاضی - ۸۷ - مرحله اول و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - تجربی - ۸۷ - مرحله اول ، متوسط

۹۳۲- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. دژم، ارغند و شرزه یعنی خشمگین ولی گرزه یعنی نوعی مار خطرناک.

حله چهارم و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - تجربی - ۸۶ - مرحله چهارم و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - ۸۶ - مرحله چهارم ، متوسط

۹۳۳- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. واژه‌ی "مگر" در فارسی همواره قید است ولی معانی چندگانه دارد. در پرسش فوق مگر به ترتیب در این معانی آمده است: شاید (شک و تردید) - بجز (استثنا) - باشد که، شاید (آرزو) وحتماً، هر آینه ... (تاکید) آمده است که مطابق توضیحات کتاب در این حالت خاص به لحاظ ساخت از م (علامت نفی) و "اگر" (کلمه‌ی شرط) ساخته شده است.

- ۸۵ - مرحله ۴ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۵ - مرحله ۴ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - ۸۵ - مرحله ۴ ، متوسط

۹۳۴- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. سه معنی دیگر عیناً در فرهنگ معین آمده است اما معنی اول و دوم در این مصراع مناسب نیست.

دوره دوم متوسطه - آزاد - تجربی - ۸۵ - غیرپزشکی ، متوسط

۹۳۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - ۸۴ - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۴ - مرحله ۳ ، سخت

۹۳۶- گزینه ۲ صحیح است. مکاشفت در لغت به معنی «کشف کردن و آشکار ساختن» و دراصطلاح عرفانی، پی بردن به حقایق است.
گزینه‌ی ۱: مراقبت = حفظ کردن، نگهبانی کردن، قلب خود را از هرچه غیر خدا حفظ کردن
گزینه‌ی ۳: معاملت= کار، اعمال عبادی
گزینه‌ی ۴: مستغرق = غرق شده
دوره دوم متوسطه - سوالات و مطالب تالیفی - ریاضی. - ۸۲-۸۱. و دوره دوم متوسطه - سوالات و مطالب تالیفی - تجربی. - ۸۲-۸۱. ، متوسط

۹۳۷- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سنجش علمی آزمون یار - ۸۱-۸۰ - متوسطه - پایه اول ، متوسط

۹۳۸- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ ، شکل صحیح کلمه، «قربت» یعنی «نزدیکی» ، در گزینه‌ی ۲ ، شکل صحیح کلمه، «حیات» به معنی «زندگی» و در گزینه‌ی ۴ ، شکل صحیح کلمه «منسوب» است.
دوره دوم متوسطه - سنجش علمی آزمون یار - ۸۱-۸۰ - متوسطه - پایه سوم - آزمون ۱ ، متوسط

۹۳۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
در گزینه‌ی ۱: معنی واژه‌های (اعراض) و (تتمه) اشتباه آمده است.
در گزینه‌ی ۲: واژه‌های (تتمه) و (مفخر) غلط معنی شده است.
در گزینه‌ی ۴: معنی هیچ یک از واژه‌ها دقیق نیست.
نگاه کنید به واژه‌نامه‌ی کتاب ادبیات (۳).
دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۸۳ ، متوسط

۹۴۰- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «صَفوَت: برگزیده»، «نسیم: خوش‌بو»، «وسیم: دارای نشان» «دُجی: تاریکی» و «حلیه: زیور» و این‌ها ویژگی‌هایی است که در دیباچه‌ی گلستان سعدی، برای پیامبر بزرگ اسلام یاد شده:
« ..... در خبر است از سرور کاینات و ..... صفوتِ آدمیان و .....»

«شفیعٌ مطاعٌ نبیٌ کریم — قَسیمٌ جسیمٌ نسیمٌ وسیم
بَلَغَ العُلی بکماله، کَشَفَ الدُجی بجماله — حَسُنَت جمیعُ خصاله، صَلّوا علیه و آله»
دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۸۳ ، متوسط

۹۴۱- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. نیرومند: شگرف / بی‌کرانگی: ابدیت / اعتبار: روایی / نیکویی: منت
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۱۴۰۰ ، متوسط

۹۴۲- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. نور معرفت موجب جان‌فشانی و شادی خواهد بود.
در گزینه‌های ۱، ۲ و ۴، «شاعر مشتاق خندهٔ معشوق است و از خنده تأثیر مثبت می‌گیرد.»
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۱۰ - عمومی ، متوسط

۹۴۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در بیت «ج»: عفاف: پارسایی / در بیت «الف»: تطاول: تعدّی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۹ - عمومی ، متوسط

۹۴۴- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ملالت: آزردگی، ماندگی، به ستوه آمدن / ملامت: سرزنش
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۲۰ ، متوسط

۹۴۵- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای صحیح کمله «غدر» به معنای «مکر و حیله» است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۹ ، سخت

۹۴۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۷ - عمومی ، متوسط

۹۴۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. خبر قابل ارز ← خبر قابل عرض / زلّه شدن ← ذلّه شدن
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۷ - عمومی ، متوسط

۹۴۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۷ - عمومی ، سخت

۹۴۹- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گروه واژگان «الف» ← شامّه: حس بویایی است، نه چشایی
در گروه واژگان «د» ← دنج: ویژگی جای خلوت و آرام و بدون رفت وآمد
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۷ - عمومی ، متوسط

۹۵۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. صفر ← سفر
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه (۲): واژه‌های «خار» و «مستعجل» ارزش املایی دارند و با شکل درست خود به‌کار رفته‌اند.
گزینه (۳): واژگان «بحر» و «صخره» ارزش املایی دارند.
گزینه (۴): واژگان «روضه» و «حوزه» ارزش املایی دارند.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - پیش‌آزمون۶ - عمومی ، سخت

۹۵۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
گزینه‌ی ۱: سحاب: ابر
گزینه‌ی ۲: مظالم: ستم‌ها / خفایا: جمع خفیه، نهان‌ها
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۹۸ - نظام قدیم ، متوسط

۹۵۲- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ضمیمه ← ذمیمه (نکوهیده و زشت / تبع ← طبع (سرشت))
دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام قدیم ، متوسط

۹۵۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ذوال ← زوال
دوره دوم متوسطه - سراسری - ریاضی - ۹۸ - نظام جدید ، متوسط

۹۵۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: سورت: شدّت اثر، تندی، تیزی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - جامع ۱ ، متوسط

۹۵۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در قسمت «الف، ج» معنای واژگان صحیح آمده است.
معنای صحیح سایر واژگان:
ب) اکناف: ج کنف، اطراف، کناره‌ها / د) وخامت: خطرناک بودن، بدفرجامی
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۴ ، متوسط

۹۵۶- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گزینهٔ «۱»: ولیمه: طعامی که در مهمانی و عروسی می‌دهند.

گزینهٔ «۳»: بلامعارض: بی‌رقیب

گزینه«۴»: رجز: شعری که در میدان جنگ برای مفاخره می‌خوانند.

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱۴ ، سخت

۹۵۷- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۲) امارت ← عمارت / ۳) بحر ← بهر / ۴) لعیم ← لئیم

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۲ - عمومی ، سخت

۹۵۸- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. غلطهای سایر گزینه‌ها به‌ترتیب عبارتند از:

۲) خواسته ← خاسته / ۳) فضای ← فزای / ۴) خوان ← خان

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۸-۹۷ - دوازدهم - آزمون۲ - عمومی ، سخت

۹۵۹- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در این بیت املای «عن‌قریب» (به زودی) غلط است.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۴ ، متوسط

۹۶۰- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. املای «طفره رفتن و بهانه آوردن» در این گروه کلمه، غلط است.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۴ ، سخت

۹۶۱- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در متن داده شده، املای «امل، دنائت و محظور» غلط آمده است.

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله۱ ، سخت

۹۶۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۱ به‌جای «اصرار» واژه‌ی «اسرار» درست است، در گزینه‌ی ۲، «ذلّت» به‌معنی «خواری» مناسب بیت نیست و به‌جای آن «زلّت» به‌معنی «گناه و لغزش» مناسب است و در گزینه‌ی ۳، «امارت» به‌معنی «فرماندهی» است، ولی واژه‌ی مناسب این بیت «عمارت» است به‌معنی «آبادانی».

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - مرحله ۲ ، متوسط

۹۶۳- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مورد غلط و املای درست آن‌ها:

گزینهٔ «۱»: غرابت ← قرابت

گزینهٔ «۲»: مقلوب ← مغلوب

گزینهٔ «۳»: مسخره‌گی ← مسخرگی

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - دوازدهم - مرحله ۱ ، متوسط

۹۶۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. (مضحک: خنده‌آور، مسخره‌آمیز) (عیار: خالص، سنجه، مقابل غش و ناپاکی، تمام عیار، کامل و بی نقصان، پاک، خالص) (تیمار: مواظبت، مراقبت)

دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۹۷ - تابستانه سوم ، متوسط

۹۶۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

تعلّل: بهانه کردن، بهانه آوردن، بهانه‌جویی / خاییدن: جویدن، به دندان نرم کردن / قهر: چیره شدن، غضب، خشم، عذاب کردن / ضحی: آفتاب، خورشید، پس آفتاب برآمدن، چاشتگاه

زمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله ۴ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - زبان خارجه - سال تحصیلی ۹۵-۹۴ - مرحله چهارم ، متوسط

۹۶۶- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در متن صورت سوال فقط املای واژه‌ی «محضور» غلط است که شکل صحیح املایی آن عبارت است از: محضور ← محظور (در تنگنا افتادن، رو دربایستی)

- سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ - تجربی - مرحله ۱۸ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ - انسانی - مرحله ۱۸ ، متوسط

۹۶۷- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای درست واژگان غلط عبارت‌انداز: «محظوظ حمیّت».

ی ۱ - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - ریاضی - مرحله ۸ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - تجربی - مرحله ۸ ، متوسط

۹۶۸- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. گزینهٔ ۱: به خوان هفتم اشاره می‌کند.
گزینهٔ ۲: به خوان چهارم اشاره می‌کند.
گزینهٔ ۳: به خوان پنجم اشاره می‌کند.

مونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ - مرحله۱۴ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ - مرحله۱۴ ، متوسط

۹۶۹- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: حسرت، سهو، محظوظ

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ - مرحله۱۴ ، متوسط

۹۷۰- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژه: سورت (تندی و تیزی)

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ - مرحله۱۴ ، سخت

۹۷۱- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بحبوحه: میان، وسط
آزگار: زمانی دراز، تمام و کامل، به‌طور مداوم (آز: حرص و طمع)
متفرعات: وابسته‌ها، توابع
پتیاره: مهیب، زشت

دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - سال تحصیلی ۹۶ - ۹۵ - مرحله۱۴ ، متوسط

۹۷۲- گزینه ۴ پاسخ صحیح است. معنی درست واژه‌های غلط عبارت‌اند از:
غلیان: جوشش، جوش و خروش / مضغ: جویدن، آسیا کردن غذا در زیر دندان / تنبوشه: لوله سفالین یا سیمانی کوتاه که در زیر خاک یا میان دیوار گذارند تا آب از آن عبور کند. / زه: احسنت، آفرین / هله: آگاه باش (صوت تنبیه)

- آزمایشی سنجش - هنر - سال تحصیلی ۹۶-۹۵ - مرحله ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - زبان خارجه - سال تحصیلی ۹۶-۹۵ - مرحله ۱ ، متوسط

۹۷۳- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. آزگار: زمانی دراز، به‌طور مداوم، تمام و کامل / محظور: ممنوع، رودربایستی، در تنگنا قرار گرفتن، حرام / تک‌وپوز: سر و دهان / بادی: شروع‌کننده، آغاز

ن اول - ریاضی و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۴ - آزمونهای نشان برتر - آزمونهای ۹۵-۹۴ - سال چهارم - آزمون اول - تجربی ، متوسط

۹۷۴- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سورت: تندی، تیزی، شدّت اثر

دوره دوم متوسطه - سراسری - زبان خارجی - ۹۶ ، سخت

۹۷۵- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. املای صحیح واژگان عبارت‌اند از: «ستبر، مهجور کردن، مهملی، غامدی، غربت، تاق، ستوران».

دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - انسانی - مرحله ۲۲ ، متوسط

۹۷۶- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. معنی صحیح لغات نادرست عبارت‌اند از:
رخوت: سستی و تنبلی / عیار: سنگ محک، ابزار سنجش، آزمون / ناورد: مبارزه، نبرد، پیکار

- سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - تجربی - مرحله ۲۰ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - انسانی - مرحله ۲۰ ، متوسط

۹۷۷- گزینه ۳ پاسخ صحیح است. املای درست واژگان:
صورت ← سورت: تندی، تیزی، شدت اثر / نغز ← نقض: شکستن / هضم ← حزم: هشیاری
رمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱۰ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱۰ ، متوسط

۹۷۸- گزینه ۲ پاسخ صحیح است. معنای درست واژگان:
حول (اطراف) / سنان (سرنیزه) / عرصه (میدان) / غَدر (حیله و نیرنگ)
- آزمونهای گزینه ۲ - ریاضی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۹ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۹ ، سخت

۹۷۹- گزینه ۱ پاسخ صحیح می‌باشد.
سورَت: تندی، تیزی، شدت اثر
عِیار: ابزار سنجش، سنگ محک، آزمون
دژم: خشمگین
اختر سعد: مشتری است که سعد اکبر است.
دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ - مرحله۱۲ ، متوسط

۹۸۰- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی (۴) به سرنوشتِ «شغاد» نابرادریِ رستم اشاره شده که رستم با نیرنگِ او در چاه افتاد و جان باخت. رستم، پیش از مرگ شغاد را با تیر به درختی که در زیر آن بود دوخت و از پای درآورد.
دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - انسانی - مرحله ۱۴ ، متوسط

۹۸۱- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌هایی که املای آن‌ها غلط است: قلیان ← غلیان (جوشش) / می‌خوایید ← می‌خایید (می‌جوید، می‌گزید) / زرع ← ذرع (واحد مسافت)
نکته: واژه‌های دیگر که اهمیت املایی دارند: «وقاحت، برخاست».
۱ - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - تجربی - مرحله ۱۰ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - انسانی - مرحله ۲ ، سخت

۹۸۲- گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۴ به سرنوشتِ «شغاد» نابرادریِ رستم اشاره شده که رستم با نیرنگِ او در چاه افتاد و جان باخت. رستم، پیش از مرگ شغاد را با تیر به درختی که در زیر آن بود دوخت و از پای درآورد.
- سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - تجربی - مرحله ۱۳ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۲ - سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲ - انسانی - مرحله ۱۳ ، متوسط

۹۸۳- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. متن این سوال از درس کباب غاز نوشته محمد علی جمال‌زاده انتخاب شده است و فقط یک کلمه غلط املایی دارد و آن «بهبوهه» است و صحیح آن «بحبوحه» به معنی «میان و وسط» است.
یاضی - ۸۸ - جامع ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - تجربی - ۸۸ - جامع ۱ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - ۸۸ - جامع ۱ ، متوسط

۹۸۴- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. املای درست واژه عبارت است از: «وقاحت».
ی ۱ - سال تحصیلی ۹۱ - ۹۰ - ریاضی - مرحله ۱ و دوره دوم متوسطه - سوالات گردآوری شده - سری ۱ - سال تحصیلی ۹۱ - ۹۰ - تجربی - مرحله ۱ ، متوسط

۹۸۵- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. در مصرع پرسش، «اندیشه» به معنی بدگمانی و بددلی است. در گزینه‌ی (۱)، «پراندیشه» به معنی ناراحت و نگران است و در گزینه‌ی (۴)، براندیشیدن به معنی ترسیدن آمده است.
- آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۶ - پیش دانشگاهی - مرحله ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - ۸۶ - پیش دانشگاهی - مرحله ۲ ، متوسط

۹۸۶- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در بقیه گزینه‌ها «شد» معنی «رفت» می‌دهد.
دوره دوم متوسطه - سراسری - انسانی - ۸۶ ، متوسط

۹۸۷- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.
۸۵ - مرحله ۸ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۵ - مرحله ۸ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - ۸۵ - مرحله ۸ ، متوسط

۹۸۸- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.
۸۵ - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۵ - مرحله ۳ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - ۸۵ - مرحله ۳ ، متوسط

۹۸۹- گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. ضمیر «م» در بیت مورد سوال و همچنین در گزینه‌ی **دو** نقش «متممی» دارد زیرا ترجمه «م»، «برای من» ترجمه می‌شود که پس از آن متمم می‌آید ضمیر مورد نظر در گزینه‌ی یک نقش مضاف‌الیهی مفعولی دارد. «م» در گزینه‌های سه و چهارنیز نقش مضاف‌الیهی دارد.
۸۲ - مرحله ۶ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۲ - مرحله ۶ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - ۸۲ - مرحله ۶ ، سخت

۹۹۰- گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی ۲ املای واژه‌ی «محظوظ» به معنی «بهره‌ور»، در گزینه‌ی ۳ املای واژه‌ی «غلیان» به معنی «جوشش» و در گزینه‌ی ۴ املای واژه‌ی «ملتفت» به معنی «متوجه» به غلط نوشته شده است.
۸۲ - مرحله ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - تجربی - ۸۲ - مرحله ۲ و دوره دوم متوسطه - آزمونهای گزینه ۲ - انسانی - ۸۲ - مرحله ۲ ، متوسط

۹۹۱- گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مهمترین شاخصه‌های شعری اخوان را علاقه‌ی ویژه‌ی او به احیای سنّت‌های حماسی و اساطیر کهن، صلابت و سنگینی شعر خراسانی و شیوه‌ی روایت‌گری او باید دانست.
دوره دوم متوسطه - آزاد - هنر - ۸۱ ، متوسط

۹۹۲- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. کلمات «بحبوهه، ذوال، وقاهت» از نظر املایی غلط است و شکل صحیح آن‌ها «بحبوحه، زوال ، وقاحت» به ترتیب به معنی «میان، نابودی، بی‌شرمی» است.
دوره دوم متوسطه - سراسری - هنر - ۸۰ ، متوسط

۹۹۳- گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. کلمه‌ی «محضور» از نظر املایی غلط است و شکل صحیح آن «محظور» به معنی «رو دربایستی» یا «در تنگنا افتادن» است.
دوره دوم متوسطه - سراسری - تجربی - ۸۰ ، متوسط

۹۹۴- گزینهٔ ۳ پاسخ صحیح سوال است. «بدعت‌ها و بدایع نیمایوشیج» از آثار اخوان ثالث ولی به «نثر» می‌باشد و بقیهٔ گزینه‌ها به شعر است. دیگری آثار شعری اخوان ثالث عبارتند از: ارغنون، تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم. همچنین دیگر آثار نثر اخوان ثالث، عطا و لقای نیمایوشیج می‌باشد.
متوسطه - آزمایشی سنجش - تجربی - ۷۸ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - انسانی - ۷۸ و دوره دوم متوسطه - آزمایشی سنجش - هنر - ۷۸ ، متوسط

۹۹۵- گزینهٔ ۳ پاسخ صحیح سوال است. اخوان ثالث متخلّص به «م . امید» است که به احیای سنّت‌های حماسی و اساطیری کهن، صلابت و سنگینی شعر خراسانی و شیوهٔ روایت‌گری علاقهٔ زیادی داشت. آثار او عبارتند از: ارغنون، از این اوستا، زمستان، تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم، در حیاط کوچک پاییز در زندان، بدعت‌ها و بدایع نیما یوشیج، عطا و لقای نیما یوشیج.
دوره دوم متوسطه - آزاد - تجربی - ۷۹ و دوره دوم متوسطه - آزاد - انسانی - ۷۹ ، متوسط