

ایران توشه

- رانلود نمونه سوالات امتحانی

- رانلود گام به گام

- رانلود آزمون گاج و قلم چی و سنجش

- رانلود فیلم و مقاله انگلیزی

- رانلود و مشاوره



IranTooshe.Ir



@irantooshe



IranTooshe



سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف)شب عید نوروز بود و موقع <u>ترفیع</u> رتبه . ب)من بیش از همه <u>مُصر</u> بودم در شنیدن حرف های شما. ج)نتوان <u>شبه</u> تو گفتن که تو در وهم نیایی د) مرد <u>نقال</u> از صدایش <u>ضجه</u> می بارید.	۱												
۲	در ابیات زیر، برای هریک از واژه های «الف» و «ب» یک معادل معنایی بیابید و بنویسید . * سریر ملک، عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد * عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود الف) مشتاق : ب) آورند:	۰/۵												
۳	املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) همه از (بهر – بحر) تو سرگشته و فرمانبردار ب) دیروز در (قربت – غربت) باغ من بودم و یک چمن داغ ج) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.	۰/۷۵												
۴	در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. زما د و مرهم، زهر و تریاق، حوزه ادیب بزرگ، تعلل و درنگ، صد کاروان حیون، حضار مجلس، بغولات و حبوبات، صورت سرمای دی	۱												
۵	درست یا نادرست بودن هریک از موارد داده شده را در جدول زیر تعیین کنید. <table><tr><td>الف</td><td>در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ب</td><td>در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr><tr><td>ج</td><td>«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.</td><td>درست</td><td>نادرست</td></tr></table>	الف	در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»	درست	نادرست	ب	در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	درست	نادرست	ج	«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.	درست	نادرست	۰/۷۵
الف	در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»	درست	نادرست											
ب	در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	درست	نادرست											
ج	«ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.	درست	نادرست											
۶	با توجه به عبارت « از ردّ صدای شما می بایست پیدایتان می کردم.» الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته «تان» ، متمم است یا مفعول ؟ ب) مرجع ضمیر «تان» ، «شما» است یا «صدا»؟	۰/۵												
۷	با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید . چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند ؟ الف) نوع حذف به کار رفته در این سروده لفظی است یا معنایی ؟ ب) زمان فعل «مانده است» ، ماضی نقلی است یا ماضی بعید ؟ ج) کدام واژه ، وابسته پیشین اسم است ؟	۰/۷۵												

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۸	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند» الف) نقش دستوری واژه «بغداد» چیست؟ ب) یک ترکیب اضافی در بیت بیابید و بنویسید. ج) یک پیوند وابسته ساز در بیت بیابید و بنویسید.	۰/۷۵
۹	نوع هر یک از وابسته‌های وابسته را در گروه‌های اسمی زیر، بنویسید. الف) هوای نسبتا پاک ب) هفت فرسخ راه ج) سموم سرد این عقل د) بانک اعتبارات ایران	۱
۱۰	در عبارت «ما، پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بر درختی بلند آشیان دارد.»، الف) کدام واژه در نقش تبعی «بدل» به کار رفته است؟ ب) کدام واژه نقش معطوف دارد؟	۰/۵

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۱	با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.» الف) یک مورد اضافه تشبیهی در متن بیابید. ب) کدام واژه، استعاره است؟ مفهوم آن چیست؟	۰/۷۵
۱۲	هریک از آرایه‌های «اسلوب معادله، حس آمیزی، حسن تعلیل و تضاد» در کدام مورد، دیده می‌شود؟ ۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ۲) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست ۳) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند ۴) زمزمه لطیف و ملایم شما گمان مرا تایید کرد. می بایست هر چه زودتر مخفیگاهی پیدا کنم.	۱
۱۳	در بیت زیر، مفهوم کنایه مصراع دوم را بنویسید. «چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی»	۰/۵
۱۴	مفهوم نمادین هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بلبل گفت: من گرفتار عشق گلم. ب) بشنو این نی چون شکایت می کند	۰/۵
۱۵	کدام یک از ابیات زیر، دارای زمینه ملّی حماسه است؟ الف) «بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه» ب) «سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند»	۰/۵
۱۶	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) کویر ب) دری به خانه خورشید ج) منطق الطیر	۰/۷۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۱۷	برکن ز بن این بنا که باید	از ریشه بنای ظلم برکنند	۰/۷۵
۱۸	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.		۰/۷۵
۱۹	هر کسی از ظنّ خود شد یار من	از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۲۰	با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم	درباغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو	۰/۷۵
۲۱	بدان گه که شد پیش کاووس باز	فرود آمد از باره بردش نماز	۰/۷۵
۲۲	چون فرود آیی به وادی طلب	پیش از آن هر زمانی صد تعب	۰/۵

به سؤالات درک مطلب پاسخ دهید.

۲۳	در سروده «پهلوان هفت خوان اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»، منظور از موارد مشخص شده را بنویسید.	۰/۵																		
۲۴	در بیت زیر، شاعر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۵																		
۲۵	در هریک از بیت های زیر، بر چه مفهومی تاکید دارد؟ الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است نگردد تبه نام و گفتار پاک	۱																		
۲۶	هریک از بیت های ردیف «اول»، با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم»، متناسب است؟ آن ها را به هم ربط دهید. (درستون «دوم»، یک مفهوم اضافی است.)	۱																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف اول</th><th></th><th>ردیف دوم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف</td><td>چو گل هر جا که لبخند آفرینی</td><td>به هر سو رو کنی لبخند بینی</td></tr> <tr> <td>ب</td><td>این مدعیان در طلبش بی خبران اند</td><td>کان را که خبر شد خبری باز نیامد</td></tr> <tr> <td>ج</td><td>گلّه ما را گله از گرگ نیست</td><td>این همه بیداد شبان می کند</td></tr> <tr> <td>د</td><td>هر که جز ماهی ز آبش سیر شد</td><td>هر که بی روزی است روزش دیر شد</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>از ماست که بر ماست</td></tr> </tbody> </table>			ردیف اول		ردیف دوم	الف	چو گل هر جا که لبخند آفرینی	به هر سو رو کنی لبخند بینی	ب	این مدعیان در طلبش بی خبران اند	کان را که خبر شد خبری باز نیامد	ج	گلّه ما را گله از گرگ نیست	این همه بیداد شبان می کند	د	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است روزش دیر شد			از ماست که بر ماست
ردیف اول		ردیف دوم																		
الف	چو گل هر جا که لبخند آفرینی	به هر سو رو کنی لبخند بینی																		
ب	این مدعیان در طلبش بی خبران اند	کان را که خبر شد خبری باز نیامد																		
ج	گلّه ما را گله از گرگ نیست	این همه بیداد شبان می کند																		
د	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است روزش دیر شد																		
		از ماست که بر ماست																		
۲۷	هریک از بیت های زیر، با کدام یک از وادی های عرفانی داخل کمانک، تناسب دارد؟ الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است ب) صد هزاران سایه جاوید، تو هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (استغنا / طلب) گم شده بینی زیک خورشید، تو (توحید / فنا)	۰/۵																		
۲۸	در سروده زیر، شکسپیر، در مقام عاشق، چه ادعایی می کند؟ «چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟»	۰/۵																		
۲۹	با توجه به سروده «در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر» چرا شاعر دانایی را نکوهش می کند؟	۰/۵																		
موفق باشید																				

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
	لطفاً به پاسخ های مشابه صحیح ، نمره تعلق گیرد.			
	نمره			

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	الف) ارتقا یافتن ، رتبه گرفتن ؛ ۰/۲۵، ص ۱۳۲ ب) اصرار کننده، پافشاری کننده؛ ۰/۲۵، ص ۸۸ ج) مانند، مثل، همسان ؛ ۰/۲۵، ص ۱۰ د) ناله و فریاد با صدای بلند، شیون ؛ ۰/۲۵، ص ۱۱۴	۱
۲	الف) گرم رو، (عاشق نیز درست است)، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ ب) سریر، ۰/۲۵، ص ۳۶	۰/۵
۳	الف) بهر ، ۰/۲۵، ص ۱۲ ب) غربت ، ۰/۲۵، ص ۸۴ ج) طیلسان، ۰/۲۵، ص ۶۱	۰/۷۵
۴	ضماد و مرهم ، ۰/۲۵، ص ۳۵ صد کاروان هیون، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ بقولات و حبوبات، ۰/۲۵، ص ۱۳۹ سورت سرمای دی، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۱
۵	الف) درست ۰/۲۵، ص ۱۹ (ی در مستی و نیست دوم) ب) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۹ (داروغه متمم و خوابگاه مسند) ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ (ان در خاوران نشانه مکان و در شامگاهان ، نشانه زمان است.)	۰/۷۵
۶	الف) مفعول، ۰/۲۵، ص ۹۲ ب) شما، ۰/۲۵، ص ۹۲	۰/۵
۷	الف) لفظی، ۰/۲۵ ب) ماضی نقلی، ۰/۲۵ ج) چه ، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۷۵
۸	الف) مسند، ۰/۲۵ ب) خون ضعیفان ، ۰/۲۵ ج) که، ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۷۵
۹	الف) نسبتاً : قید صفت، ۰/۲۵، ص ۷۵ ب) فرسخ : ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۶ ج) این : صفت مضاف الیه ، ۰/۲۵، ص ۷۴ د) ایران : مضاف الیه مضاف الیه	۱
۱۰	الف) پرندگان، ۰/۲۵، ص ب) شهریار، ۰/۲۵، ص ۱۲۰	۰/۵

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۱	الف) فراش باد صبا، دایه ابر بهاری، بنات نبات، مهد زمین (یک مورد)، ۰/۲۵ ب) فرش زمردین ۰/۲۵: استعاره از سبزه ها و چمنزار، ۰/۲۵، ص ۱۶	۰/۷۵
۱۲	۱) تضاد، ۰/۲۵، ص ۵۳ ۲) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۷ ۳) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴ ۴) حس آمیزی، ۰/۲۵، ص ۹۰	۱
۱۳	سنگ را بر سبوی زدن : آزمایش کردن ، ۰/۵، ص ۱۰۶	۰/۵
۱۴	الف) انسان هایی که عاشق ظاهرند، ۲۵ (کسانی که عشقشان حقیقی نیست)، ۰/۲۵، ص ۱۲۶ ب) انسان کامل، عارف کامل، مولانا ، ۰/۲۵، ص ۴۶	۰/۵
۱۵	الف، ۰/۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۱۶	نام پدید آورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) علی شریعتی، ۰/۲۵، ص ب) سلمان هراتی ، ۰/۲۵، ص ۸۵ ج) عطار، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۷۵

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰				
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
	لطفاً به پاسخ های مشابه صحیح ، نمره تعلق گیرد.			
	نمره			

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

۱۷	این ظلم حاکم را همچون خانه ای ویران کن ؛ زیرا باید ظلم را از پایه و اساس از بین برد. ۰/۷۵، ص ۳۵	۰/۷۵
۱۸	روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن حساب می بردند و اطاعت می کردند. ۰/۷۵، ص ۶۲	۰/۷۵
۱۹	هرکسی از دیدگاه خودش با عارف همراه می شود و حال درون او را درک نمی کند. ۰/۵، ص ۴۶	۰/۵
۲۰	با این انقلاب، تو هم به پاخیز که حتی اگر در این راه شهید هم شدیم ، انقلاب و آزادی به عنوان یادگار ما در وطن باقی می ماند. ۰/۷۵، ص ۸۵	۰/۷۵
۲۱	وقتی که پیش شاه کاووس رفت ، از اسب پیاده شد و تعظیم کرد. ۰/۷۵، ص ۱۰۳	۰/۷۵
۲۲	وقتی در مرحله طلب (اولین مرحله) قدم بگذاری، رنج و سختی های زیادی در برابر تو ظاهر می شود. ۰/۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۳	رستم ، ۰/۲۵ ؛ مرگ یا چاهی که شغاد حفر کرده بود، ۰/۲۵، ص ۱۱۲	۰/۵
۲۴	رشوه خواری، ۰/۵، ص ۱۹	۰/۵
۲۵	الف) بیگانه ستیزی ، ۰/۵، ص ۲۶ ب) نام و سخن نیک ماندگار است. ۰/۵، ص ۸۶	۱
۲۶	الف) ۴، ۰/۲۵، ص ۱۵۳ ب) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۴ ج) ۵، ۰/۲۵، ص ۱۴۲ د) ۲، ۰/۲۵، ص ۴۷	۱
۲۷	الف) استغنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ب) فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۵
۲۸	روح راستگوی عاشق هر چه را که در ذهن آدم می گنجد، برای معشوق ترسیم کرده است. ۰/۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۲۹	چون زیبایی ها را نمی توان با عقل دریافت (یا نگاه عقل گرایانه به زیبایی، زیبایی را از بین می برد) ۰/۵، ص ۷۶	۰/۵
«موفق باشید»		

سؤالات امتحان بهایی درس : فارسی ۱ پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
نام و نام خانوادگی :		رشته : ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)			
۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) دیدم توطئه ما دارد می‌ماسد. (ب) که گفتی سمن داشت اندر کنار (ج) جنگ بود این یا شکار آیا/ میزبانی بود یا تزویر (د) پیش از آمد هر زمانی صد تعب		
۲	در بیت‌های زیر، تفاوت معنایی واژه «دستور» را بررسی کنید. (الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور (ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست		
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر (منصوب/منسوب) (ب) گفت از (بهر / بحر) غرامت جامه ات بیرون کنم.		
۴	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املايي بیابید و درست آن را بنویسید. (الف) همچنان که می توانست او، اگر می خواست، / کان کمندِ شصت خمّ خویش بگشاید / و بیاندازد به بالا، ... (ب) در کتل و گردنهٔ یک دوجین شکم و روده مراحل مضق و بلع و هضم و تحلیل را پیموده است.		
۵	در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. آذرم و حیا - خار و بی ارزش - سورت سرمای دی - زهر شمشیر و سنان		
۶	در نوشتهٔ زیر، نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را تعیین کنید. «پروانه قوت از عشق آتش خورد و همهٔ جهان، آتش بیند.»		
۷	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم گفت: تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب گفت: والی از کجا در خانهٔ خمار نیست؟ گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» (الف) در بیت اول، فعل «شویم»، اسنادی و فعل «نیست»، غیراسنادی است. درست ☐ نادرست ☐ (ب) در بیت دوم، «خوابگاه مردم»، یک ترکیب اضافی و «مردم بدکار» یک ترکیب وصفی است. درست ☐ نادرست ☐		
۸	نوع وابستهٔ وابسته را در هریک از موارد زیر تعیین کنید. (الف) متوجه شدم که قدرتِ قلم نویسنده تا چه حد بوده است. (ب) این جا می توان چند حلقه چاه عمیق زد.		
۹	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟» (الف) نوع «واو» در مصراع اول، حرف ربط است یا عطف؟ (ب) در مصراع دوم، کدام واژه نقش «نهاد» دارد؟		
۱۰	در نوشتهٔ «فکر کردم اگر پیش تر بروم، به حتم گم می شوم. بر تلّ خاکی نشستیم. حتّی اگر من صدایتان نمی کردم، متوجّه حضور من نمی شدید.» (الف) زمان کدام فعل «مضارع التزامی» است؟ (ب) در واژهٔ «صدایتان»، نقش دستوری ضمیر پیوستهٔ «تان» چیست؟		
ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم			

سوالات امتحان بهایی درس: فارسی ۱ پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح	تعداد صفحات: ۲
نام و نام خانوادگی:		رشته: ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			
۱۱	«هفت خوان را زادسرو مرو، / ... / آن هریوه خوب و پاک آیین روایت کرد؛ / خوان هشتم را / من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث /» الف) گروه اسمی «آن هریوه خوب»، چه نوع نقش تبعی دارد؟ ب) نقش دستوری واژه «اکنون» را بنویسید. ج) واژه «هشتم» کدام یک از انواع وابسته های پسین است؟ د) در گروه اسمی «زادسرو مرو»، هسته را مشخص کنید.		
۱۲	در کدام گزینه، جمله مرکب دیده می شود؟ الف) بی اختیار در را باز کردم و این جوان نمک شناس را بیرون انداختم. ب) از خوش مشربی و فضل و کمال او چیزها گفتند و نمره تلفن او را از من خواستند. ج) آقای مصطفی خیلی معذرت خواستند که بدون خداحافظی با آقایان رفتند. د) فوراً مسئله میهمانی و قرار با رفقا را با عیالم در میان گذاشتم.		
۱۳	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) دیلمان: ب) خواهان:		
قلمرو ادبی ۴ نمره			
۱۴	نام صاحب هریک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) غزلواره ها (شکسپیر / پابلو نرودا) ب) سانتاماریا (مهرداد اوستا / سید مهدی شجاعی)		
۱۵	از بین آثار زیر، به ترتیب یک اثر از اخوان ثالث و یک اثر از سلمان هراتی بیابید. از پاریز تا پاریس - دری به خانه خورشید - هوا را از من بگیر خنده ات را نه - در حیاط کوچک پاییز در زندان		
۱۶	در هریک از موارد زیر، با توجه به بخش های مشخص شده، کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ الف) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را گفته تا بنات نبات بیورود. () ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت. () ج) نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهاننی نظاره شده هم گروه () د) تا باز کند به روی عالم دیباچه خاطرات شیرین ()		
۱۷	با توجه به منطق الطیر عطار، هر یک از پرندگان زیر، نماد چه کسانی هستند؟ الف) بلبل: ب) هدهد:		
۱۸	در هریک از موارد زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید. الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد (اسلوب معادله / حسن تعلیل) ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه / همی خاک نعلش برآمد به ماه (تناقض / اغراق) ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند. (تشخیص / تضمین) د) همگان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید / پای تا سر گوش (جناس همسان / تشبیه)		
ادامه سوالات در صفحه سوم			

سؤالات امتحان بهایی درس : فارسی ۱ پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		ساعت شروع: ۸:۰۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
نام و نام خانوادگی :		رشته : ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			
۱۹	با توجه به سروده «آن‌گاه که پاهایم می روند و باز می‌گردند/ نان را، هوا را، روشنی را، بهار را، از من بگیر/ اما خنده ات را هرگز/ تا چشم از دنیا نبندم» الف) یک نمونه آرایه تضاد بیابید. ب) مفهوم کنایه «چشم از دنیا نبندم»، چیست؟		
قلمرو فکری (۸/۵ نمره)			
۲۰ معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.			
الف	۰/۵	سینه خواهم شرحه شرحه از فراق	
ب	۰/۵	امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می‌میرند.	
ج	۰/۵	که هر چند فرزند هست ارجمند دل شاه از اندیشه یابد گزند	
د	۰/۵	طفره می‌رفتید ولی اصرارهای من، عاقبت شما را متقاعد کرد.	
هـ	۰/۷۵	چون بُود کاکلیم ما را شاه نیست بیش از این بی شاه بودن راه نیست	
و	۰/۷۵	این بدبخت‌ها سال آزار یک بار برایشان چنین پای می‌افتد و شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب بخورند.	
ز	۰/۵	آیا چیزی در مخیله آدمی می‌گنجد که بتواند آن را بنگارد/ اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟	
به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.			
۲۱	۰/۵	در نوشته زیر، منظور از «به طریق انبساط»، چیست؟ «یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟»	
۲۲	۰/۵	با توجه به شعر «دماوندیه»، منظور از بخش‌های مشخص شده در بیت‌های زیر چیست؟ «پنهان مکن آتش درون را زین سوخته‌جان شنو یکی پند گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند»	
۲۳	۰/۵	از مقایسه سروده سهراب سپهری با نوشته زیر، چه مفهوم مشترکی دریافت می‌شود؟ * «من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته‌باشد سر گلدسته سرو/ من نمازم را پی تکبیر الاحرام علف می‌خوانم/» * «در کویر خدا حضور دارد ... و حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.»	
۲۴	۰/۵	در بیت زیر، منظور از «نسیم سحرخیز» و «باغ» چیست؟ «با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو»	
۲۵	۰/۵	بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟ «چو بخشایش پاک یزدان بود دم آتش و آب یکسان بود»	
ادامه سؤالات در صفحه چهارم			

سؤالات امتحان بهایی درس : فارسی ۱ پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
نام و نام خانوادگی :		رشته : ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		
۲۶	در سروده زیر، منظور شاعر از «حدیث آشنای نَقال» چیست؟ «مرد نَقال – آن صدایش گرم، نایش گرم/ آن سکوتش ساکت و گیرا/ و دمش چونان حدیث آشنایش گرم – / راه می رفت و سخن می گفت»		
۲۷	در نوشته زیر، منظور نویسنده از مثل «چند مرده حلاجی» چیست؟ «مصطفی جان، می خواهم امروز نشان بدهی چند مرده حلاجی و از زیر سنگ هم شده یک غاز برای ما پیدا کنی.»		
۲۸	با توجه به سروده زیر، یکی از ویژگی های عشق جاودانی را بنویسید. «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تو از آن منی و من از آن تو»، / این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند»		
۲۹	باتوجه به هفت وادی عرفانی منطق الطیر، هریک از بیت های ردیف نخست، با کدام بیت در ردیف دوم، یادآور وادی مشترکی است؟ (در ردیف دوم، یک بیت اضافی است)		
	ردیف	نخست	ردیف
	۱	روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک بیابان برکنند	الف هریکی بینا شود بر قدر خویش بازیابد در حقیقت صدر خویش
	۲	دل چه بندی در این سرای مجاز همت پست کی رسد به فراز	ب چشم بگشا به گلستان و ببین جلوه آب صاف در گل و خار
			ج مال اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت درباختن
موفق باشید.			
جمع نمره		۲۰	

راهنمای تصحیح درس فارسی ۳	رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰			
ردیف	پاسخ ها		
	نمره		

توجه: مصححان محترم، خدایات! لطفاً به پاسخ های درست مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	الف) به نتیجه می رسد، به ثمر می رسد. ۰/۲۵ ص ۱۳۸ ب) نوعی درخت گل، یاسمن ۰/۲۵ ص ۱۰۴ ج) دورویی، ریاکاری، نیرنگ ۰/۲۵ ص ۱۱۴ د) رنج و سختی، ۰/۲۵ ص ۱۲۲	۱
۲	الف) مشاور و وزیر، ۰/۲۵ ص ۴۸ ب) اجازه، رخصت، ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۵
۳	الف) منسوب، ۰/۲۵ ص ۱۲؛ ب) بهر، ۰/۲۵ ص ۱۹	۰/۵
۴	الف) بیندازد، ۰/۲۵ ص ۱۱۴ ب) مضغ، ۰/۲۵ ص ۱۳۴	۰/۵
۵	آزم و حیا، ۰/۲۵ ص ۱۰۰، خوار و بی ارزش، ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۵
۶	قوت: مفعول، ۰/۲۵، آتش: مسند، ۰/۲۵ ص ۵۳	۰/۵
۷	الف) نادرست، ۰/۲۵ ب) درست، ۰/۲۵ ص ۱۹	۰/۵
۸	الف) مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵ ص ۶۴ ب) ممیز، ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۵
۹	الف) عطف، ۰/۲۵ ب) چشمان، ۰/۲۵ ص ۸۴	۰/۵
۱۰	الف) بروم، ۰/۲۵ ب) مفعول، ۰/۲۵ ص ۹۰	۰/۵
۱۱	الف) بدل، ۰/۲۵ ب) قید، ۰/۲۵ ج) صفت شمارشی (ترتیبی) ۰/۲۵، د) زادسرو، ۰/۲۵ ص ۱۱۰	۱
۱۲	ج) آقای مصطفی خیلی معذرت خواستند که بدون خداحافظی با آقایان رفتند، ۰/۵ ص ۱۴۱	۰/۵
۱۳	الف) مکان (مکان زندگی مردم دیلم)، ۰/۲۵ ب) صفت فاعلی، ۰/۲۵ ص ۱۵۲	۰/۵

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۴	الف) شکسپیر، ۰/۲۵ ص ۱۵۵ ب) سید مهدی شجاعی، ۰/۲۵ ص ۹۳	۰/۵
۱۵	در حیات کوچک پاییز در زندان، ۰/۲۵ ص ۱۱۴ دری به خانه خورشید، ۰/۲۵ ص ۸۵	۰/۵
۱۶	الف) استعاره (باتوجه به کتاب علوم و فنون ۲ اگر مجاز هم نوشته شود صحیح است) ۰/۲۵ ص ۱۲ ب) کنایه، ۰/۲۵ ص ۲۷، ج) مجاز، ۰/۲۵ ص ۱۰۱، د) حس آمیزی، ۰/۲۵ ص ۹۵	۱
۱۷	الف) انسان هایی که عاشق حقیقی نیستند و به عشق های دنیوی و ناپایدار دل بسته اند، ۰/۲۵ ب) پیر و مرشد و راهنما، ۰/۲۵ ص ۱۲۶	۰/۵
۱۸	الف) اسلوب معادله، ۰/۲۵ ص ۴۸ ب) اغراق، ۰/۲۵ ص ۱۰۳ ج) تشخیص، ۰/۲۵ ص ۶۲، د) تشبیه، ۰/۲۵ ص ۱۰۹	۱
۱۹	الف) می روند و باز می گردند، ۰/۲۵ ب) نمیرم (تازمانی که زنده ام)، ۰/۲۵ ص ۱۵۱	۰/۵

قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

۲۰	با درود و خدایات، همکاران گرامی، لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.	
الف	دلی می خواهم که از درد جدایی پاره پاره شده باشد. (محرمی می خواهم که سختی جدایی کشیده باشد) ۰/۵ ص ۴۶	۰/۵
ب	حکومت های بزرگ هم مانند انسان های ثروتمند و پرخور از زیاده خواهی نابود می شوند. ۰/۵ ص ۶۲	۰/۵
ج	هر چند فرزند عزیز و گرانقدر است، اما بدگمانی به فرزند ۰/۲۵، دل شاه را آزرده خواهد کرد. ۰/۲۵ ص ۱۰۰	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

راهنمای تصحیح درس فارسی ۳	رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰ مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی			
ردیف	پاسخ ها		
نمره			
د	خودداری می‌کردید ۰/۲۵ اما اصرارهای من شما را مجاب و راضی کرد. ۰/۲۵، ص ۸۹		
هـ	چرا سرزمین ما شاه ندارد، ۰/۵ بیش از این بدون شاه بودن شایسته نیست؛ ۰/۲۵، ص ۱۲۰		
و	این بدبخت ها هر سال طولانی ۰/۲۵ یک بار برایشان چنین موقعیتی پیش می‌آید ۰/۲۵ و مدتی است انتظار کشیده اند (گرسنگی کشیده اند، به خود وعده داده اند) که کباب بخورند. ۰/۲۵		
ز	فکرو خیالی در ذهن انسان نمی‌گنجد که بتواند آن را بنویسد ۰/۲۵ اما روح راستگو و درست کردار من آن را برای تو، ای عشق جاودانی به تصویر نکشیده باشد. ۰/۲۵، ص ۱۵۵		
۲۱	به شیوه صمیمی و خودمانی، ۰/۵، ص ۱۳		
۲۲	سوخته جان : شاعر (ملک الشعرای بهار)، ۰/۲۵، آتش : خشم، اعتراض ۰/۲۵، ص ۳۵،		
۲۳	همه موجودات در حال تسبیح خداوند هستند. (یسبح لله ما فی السموات و ما فی الارض) ۰/۵، ص ۷۶		
۲۴	نسیم سحرخیز: انقلاب و قیام مردم، ۰/۲۵، باغ : وطن، کشور، ۰/۲۵، ص ۸۵		
۲۵	لطف و عنایت حق، انسان را از آسیب ها در امان نگه می دارد. (آتش سوزان مثل آب، سرد می شود) ۰/۵، ص ۱۰۴		
۲۶	داستان های شاهنامه (حماسه ملی ایران)، ۰/۵، ص ۱۱۴		
۲۷	میزان قدرت و توانایی تو چه قدر است. ۰/۵، ص ۱۳۴		
۲۸	یکی از این دو مورد: عشق قدیم را هر چه قدر قدیمی باشد، کهنه و بی ارزش نمی شمارد یا همواره معشوق را جوان می بیند. ۰/۵، ص ۱۵۵		
۲۹	۱- ب، ۰/۲۵، ص ۱۲۳	۲- ج، ۰/۲۵، ص ۱۲۷	۰/۵
موفق باشید.			
جمع نمره			۲۰

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۸ صبح	تعداد صفحه : ۳
نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰ مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (۵/۷ نمره)			
۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل <u>باسق</u> گشته (ج) شیرمرد عرصه <u>ناوردهای</u> هول / پور زال زر ... (ب) ای عزیز، به خدا رسیدن، <u>فرض</u> است. (د) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا <u>واترقیده</u> اند.	۱	
۲	از بین واژه های زیر، یک برابر معنایی برای واژه های «آویزان» و «رنج» به ترتیب، بیابید. طاق، رواق، تعب، کاهلی، معلق، سروش، تجرید	۰/۵	
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) تا واره ی از دم (سطوران / ستوران) /وین مردم نحس دیو مانند (ب) چو او را بدیدند (برخواست / برخواست) غو	۰/۵	
۴	در گروه کلمه های زیر، چهارمورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. گرامت و تاوان - اطراق و در جایی ماندن - چریغ آفتاب - چاه قدر ناجوانمردان - آذر م و حیا - گزند و آسیب - عساره تاک -	۱	
۵	نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. «کز <u>نیستان</u> تا مرا بریده اند در نفیرم <u>مرد و زن</u> نالیده اند»	۰/۵	
۶	الگوی ساخت همه گزینه ها به <u>جز</u> « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است. (۱) برخی عاشق را دیوانه می پندارند. (۲) عشق حقیقی دل و جان را پاک می گرداند. (۳) مردم به او دهقان فداکار می گفتند. (۴) پروانه ، همه جهان را آتش بیند.	۰/۵	
۷	در هر یک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته وابسته مشخص شده را تعیین نمایید. (الف) سه <u>دست</u> لباس ایرانی (ب) رنگ <u>سبز چمنی</u>	۰/۵	
۸	کاربرد معنایی فعل «نیست» در کدام مصراع ، اسنادی و در کدام مصراع ، غیر اسنادی است؟ (الف) گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست (ب) گفت والی از کجا در خانه خمار نیست؟	۰/۵	
۹	با توجه به جمله زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «سیاوش، فرزند کاووس، شاه کیانی است که رستم به او رسم پهلوانی می آموزد.» (الف) کدام گروه اسمی ، نقش دستوری «مفعول» دارد؟ (ب) یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید و بنویسید. (ج) گروه اسمی «شاه کیانی» مسند است یا بدل ؟	۱	
۱۰	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «اما خنده ات که رها می شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می جوید، ...» (الف) مفهوم «ان» را در واژه «پرواز کنان» بنویسید. (ب) زمان افعال، ماضی استمراری است یا مضارع اخباری؟	۰/۵	
ادامه سوالات در صفحه دوم			

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها		ساعت شروع : ۸: صبح		تعداد صفحه: ۳	
نام و نام خانوادگی :		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰							
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۱۱	نوع وابسته های پیشین و پسین را در گروه های اسمی مشخص شده بنویسید. « کشته هر سو بر کف و دیواره هایش نیزه و خنجر »						
۱۲	در جمله مرکب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. «من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است.»						
ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)							
۱۳	مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بین آخر که آن پروانه خوش چگونه می زند خود را به آتش ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟						
۱۴	آرایه متناسب با هر یک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (۱) محرم این هوش جز بی هوش نیست (۲) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است (۳) این فصل، فصل من و دوست، فصل شکوفایی ما (۴) سراسر همه دشت بریان شدند مر زبان را مشتری جز گوش نیست (اسلوب معادله-سجع) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (استعاره-تلمیح) برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو (تضاد-تکرار) بر آن چهر خندانش گریان شدند (مجاز - تشخیص)						
۱۵	بیت زیر دارای کدام زمینه حماسه است؟ «بدان گاه سوگند پرمايه شاه چنين بود آيين و اين بود راه»						
۱۶	عبارت زیر، یادآور کدام مثل است ؟ از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.						
۱۷	در بند زیر، از خوان هشتم، مشبه و مشبه به را معلوم کنید. «چاه چنان ژرفی و پهناش، بی شرمیش ناباور / و غم انگیز و شگفت آور»						
۱۸	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف)هوا را از من بگیر خنده ات را نه: ب) سانتاماریا: ج) فی حقیقه العشق: د) کویر:						
ج) قلمرو فکری (۵/۸ نمره)							
معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.							
۱۹	نالۀ مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است						
۲۰	کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده است و او شرمسار						
۲۱	بخند ؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته						
۲۲	وا نیامد در جهان زین راه، کس نیست از فرسنگ آن آگاه کس						
ادامه سؤالات در صفحه سه							

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها		ساعت شروع : ۸ صبح		تعداد صفحه : ۳	
نام و نام خانوادگی :		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۰۶/۲۲		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰				مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
نمره							
۲۳	کرانه های فرات، خط از کرانه رود تیبر می خواندند.						
۲۴	بدان گه که شد پیش کاووس باز فرود آمد از باره، بردش نماز						
۲۵	خودتان را بنزید به ناخوشی و بگویند طبیب قدغن کرده : از تختخواب پایین نیایید.						
به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.							
۲۶	مفهوم کلی قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) زین پیش دلاورا کسی چون تو شگفت ب) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی حیثیت مرگ را به بازی نگرفت گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست						
۲۷	مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید. نی حدیث راه پر خون می کند شیرمردی باید این ره را شگرف قصه های عشق مجنون می کند زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف						
۲۸	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند» مقصود شاعر را از «آتش درون» و «سوخته جان» بنویسید.						
۲۹	با توجه به عبارت زیر، شرط راه یابی به عالم عشق چیست؟ «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.»						
۳۰	بیت «راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید نوشته زیر دارد؟ «آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صبحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود.»						
۳۱	در جدول زیر، هر یک از ابیات، یادآور کدام وادی از وادی های هفت گانه عطار است ؟ (از ستون مقابل انتخاب کنید).						
		الف		«دل چه بندی در این سرای مجاز		همت پست کی رسد به فراز»	
		ب		«صد هزاران سایه جاوید تو		گم شده بینی ز یک خورشید تو»	
				(۱) فقر و فنا		(۱) توحید	
				(۲) حیرت		(۲) طلب	
۳۲	با توجه به سروده زیر، شاعر هر روز خود را ملزم به تکرار چه سخنی می داند؟ «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آن چه را قدیمی است قدیمی ندانم: که تو از آن منی و من از آن تو، / درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم.»						
۳۳	از بیت های زیر، برای هریک از مفاهیم خواسته شده، یک معادل کنایی بیابید و بنویسید. الف) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی ب) روی ها چون زین بیابان درکنند بیاید زدن سنگ را بر سبوی جمله سر از یک گریبان برکنند (۱) به وحدت رسیدن : (۲) آزمایش کردن :						
۲۰		جمع نمره					
موفق و سربلند باشید							

راهنمای تصحیح درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۰	مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی		
ردیف	پاسخ ها	نمره	

همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.			
۱	الف) بلند، بالیده ص ۱۲، ۲۵/۰ ب) لازم، ضروری، آن چه خدا بر بندگانش واجب کرده است ص ۵۳، ۲۵/۰ ج) نبرد، ص ۱۱۰، ۲۵/۰ د) تنزل کرده، پس روی کرده ص ۱۳۳، ۲۵/۰	۱	
۲	آویزان: معلق، ص ۷۴، ۲۵/۰ ؛ رنج: تعب، ص ۱۲۶، ۲۵/۰	۰/۵	
۳	الف) ستوران، ص ۳۴، ۲۵/۰ ؛ ب) برخاست، ص ۱۰۴، ۲۵/۰	۰/۵	
۴	اتراق، ص ۶۰، ۲۵/۰ - چاه غدر، ص ۱۱۲، ۲۵/۰ - آزر و حیا، ص ۱۰۰، ۲۵/۰ - عصاره ص ۱۲، ۲۵/۰	۱	
۵	نیستان: متمم، ۲۵/۰ مرد و زن: نهاد، ۲۵/۰ ص ۴۶	۰/۵	
۶	گزینه ۳، ص ۵۵، ۵/۰	۰/۵	
۷	الف) دست: ممیز، ص ۶۵؛ ۲۵/۰ ب) چمنی: صفت صفت، ۲۵/۰ ص ۷۴ و ۷۵	۰/۵	
۸	الف) اسنادی ۲۵/۰ ب) غیر اسنادی در معنی وجود ندارد. ۲۵/۰، ص ۱۹	۰/۵	
۹	الف) رسم پهلوانی ۲۵/۰ ب) اضافی: فرزند کاووس یا رسم پهلوانی ۲۵/۰، وصفی: شاه کیانی ۲۵/۰ ج) بدل ۲۵/۰ ص ۱۰۰	۱	
۱۰	الف) صفت فاعلی ۲۵/۰ ب) مضارع اخباری ۲۵/۰ ص ۱۵۱	۰/۵	
۱۱	هر: صفت مبهم، ۲۵/۰ ش: مضاف الیه، ۲۵/۰ ص ۱۱۲	۰/۵	
۱۲	جمله هسته: من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم ۲۵/۰ جمله وابسته: دنیا عجیب فراموشکار است. ۲۵/۰ ص ۶۳	۰/۵	
۱۳	الف) پروانه: نماد عاشق واقعی ص ۵۵، ۲۵/۰ / ب) برزخ سرد: نماد دوران قبل از انقلاب، (دوران ظلم و ستم) ص ۸۴، ۲۵/۰	۰/۵	
۱۴	۱) اسلوب معادله؛ ص ۴۷، ۲۵/۰ ۲) تلمیح؛ ص ۲۷، ۲۵/۰ ۳) تکرار؛ ص ۸۴، ۲۵/۰ ۴) مجاز؛ ص ۱۰۳، ۲۵/۰	۱	
۱۵	زمینه ملی، ص ۱۰۳، ۵/۰	۰/۵	
۱۶	از چاله به چاه افتادن، از بد به بدتر پناه بردن یا هر ضرب المثل معادل و درست دیگر، ص ۶۲، ۵/۰	۰/۵	
۱۷	بی شرمیش: مشبه ۲۵/۰ ژرفی و پهنایش: مشبه به ۲۵/۰ ص ۱۱۲	۰/۵	
۱۸	الف) پابلو نرودا، ص ۱۵۱، ۲۵/۰ ب) سید مهدی شجاعی ص ۹۳، ۲۵/۰ ج) شهاب الدین سهروردی، ص ۵۲، ۲۵/۰ د) علی شریعتی، ص ۷۳، ۲۵/۰	۱	
۱۹	ناله ها و شعرهای غم انگیز من شاعر برای دوری از وطن است ۲۵/۰ و شیوه پرندۀ گرفتار نیز ۲۵/۰ مثل من است که در دوری از وطن می نالد. ۲۵/۰، ص ۲۶	۰/۷۵	
۲۰	بخشش و مهربانی خداوند را ببین که چه قدر زیاد است؛ ۲۵/۰ بنده گناه می کند و او از گناه بنده اش خجالت زده است. ۲۵/۰، ص ۱۳	۰/۵	
۲۱	شاد باش؛ زیرا شادی و خنده ی تو برای من مانند شمشیری از غلاف برکشیده است (به من توان مبارزه می بخشد)، ص ۱۵۰	۰/۵	
۲۲	هیچ کس از راه رسیدن به سیمرغ (حق) برنگشته است ۲۵/۰ و کسی از میزان مسافت آن آگاهی ندارد. ۲۵/۰، ص ۱۲۲	۰/۵	
۲۳	کشورهای عراق و سوریه (دورترین کشورها) ۲۵/۰ از فرمان روم (ایتالیا) ۲۵/۰ اطاعت می کردند. ۲۵/۰، ص ۶۲	۰/۷۵	
۲۴	وقتی سیاوش پیش کاووس رفت از اسب ۲۵/۰ پیاده شد و تعظیم کرد. ۲۵/۰، ص ۱۰۴	۰/۵	
ادامه پاسخ ها در صفحه دوم			

راهنمای تصحیح درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۰ مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی			
ردیف	پاسخ ها		
	نمره		
۲۵	وانمود کنید که بیمار هستید ۰/۲۵، و بگویید پزشک ممنوع کرده و از رختخواب برنخیزید. ۰/۲۵، ص ۱۳۴		
۲۶	الف) شکوه و اعتبار مرگ را از بین برده است. ۰/۵، ص ۹۵ ب) نابه سامانی جامعه و فساد آن ۰/۵، ص ۱۹		
۲۷	دشوار و پرخطر بودن راه عشق، ص ۱۲۷		
۲۸	آتش درون: خشم و اعتراض، ۰/۲۵، ص ۳۵ سوخته جان: شاعر، ۰/۲۵، ص ۳۵		
۲۹	ترک خود کردن و رها کردن دلبستگی ها و تعلقات مادی، ۰/۵، ص ۵۳		
۳۰	زودگذر و ناپایدار بودن قدرت، ۰/۵، ص ۶۲		
۳۱	الف) ۲ یا طلب، ۰/۲۵، ص ۱۲۷ ب) ۱ یا فقر و فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۷		
۳۲	تواز آن منی و من از آن تو، ص ۱۵۵		
۳۳	۱) سر از یک گریبان برکنند، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ۲) سنگ را بر سبوزدن، ۰/۲۵، ص ۱۰۰		
	موفق باشید		
	جمع نمره		
	۲۰		