



آزمون ۹ خرداد ماه

آزمون عمومی نظام قدیم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پیر کنید	معمول آذنش آموزان در هر رده ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.				نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
۱	۲	۴	۵	۶	زبان و ادبیات فارسی
۲	۴	۵	۶	۷	عربی
۲	۴	۵	۶	۷	دین و زندگی
۱	۲	۴	۵	۶	زبان انگلیسی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸
۲	عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰



هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال
 لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی
 هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:
 از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی: مباحث کل کتاب / ۲۷ درس / صفحه‌های ۱ تا ۱۴۴

۱- معنی چند واژه در مقابل آن درست آمده است؟

(مهین: بزرگ)، (چغز: شب‌اویز)، (متصرفه: درویش)، (پس‌افت: میراث)، (خوالیگر: طباخ)، (بیگانه: دیر)، (بارقه: جلوه)، (آوند: معلاق)، (مله‌ی: آلات لهو)

- (۱) پنج
 (۲) شش
 (۳) هفت

۲- در کدام گزینه، بعضی از لغات نادرست معنا شده‌اند؟

- (۱) (یکایک: ناگهان)، (عیار: آزمون)، (ناورد: مبارزه)
 (۲) (صحبت: همنشینی)، (شرح‌شرحه: پاره پاره)، (ترجم: سنگ زدن)
 (۳) (جرگه: گروه)، (پای مردی: شفاقت)، (تحل: مورچه)
 (۴) (بام: صحیگاه)، (اهل صورت: متشرعنان)، (اعصار: روزگاران)

۳- معنای واژه «دستور» در کدام گزینه متفاوت است؟

چه ماشه است شان گنج و گنجور کیست
 کز درگه شه مکان ندیده است
 که دستور بیدار بهتر ز گنج
 هیون آرد از دشت صد کاروان

- (۱) بزرگان کدام‌اند و دستور کیست
 (۲) دستوری خواهد از خداوند
 (۳) سپهبد چنین گفت چون دید رنج
 (۴) به دستور فرمود تا ساروان

۴- در کدام بیت غلط املای نمی‌یابید؟

که پس غریب نباشد ز تو غریب نوازی
 آتش درویشی اندر عالم غدار زن
 کار به سستی و حقارت مکن
 صفت سیرتش نمی‌دانی

- (۱) چرا ز روی لطافت بدین قریب نسازی
 (۲) پیش از آن کر غدر عالم لال گردد جان تو
 (۳) عمر به شادی چو سنایی گزار
 (۴) سوت صورتش همی خوانی

۵- در گروه کلمات کدام گزینه، املای نادرست یافت می‌شود؟

- (الف) دوری و فراق - بیقوله و شاهراه - مغازی هولناک
 (ب) قریحه و ذوق - زکی و پاکیزه - قوز بالا قوز
 (ج) صواب و مصلحت - طومار و دفتر - غالیه خوشبو
 (د) حضیض و نشیب - توجیه و دلیل - موہش و ترسناک

- (۱) الف - ب
 (۲) ج - د
 (۳) الف - د



۶- پدیدآورنده کدام اثر منظوم نادرست معرفی شده است؟

(۱) الہی نامه منظوم: عطار) – (سیرت رسول الله: قاضی ابرقو)

(۲) آن روزها: اسلامی ندوشن) – (کویر: علی شریعتی)

(۳) چهار مقاله: احمد عروضی سمرقندی) – (المیزان: محمدحسین طباطبایی)

(۴) نامه‌های آسیاب من: آلفونس دوده) – (بهشت گمشده: دانته)

۷- کدام گزینه از جنبه تاریخ ادبیات نادرست بیان شده است؟

(۱) شعر غنایی آینه‌آلام و لذات و تأثرات روحی و دوستی‌ها و عشق‌ها و ... است.

(۲) جنبه شاعرانه اشعار تعلیمی در ادب فارسی بسیار قوی است و این‌گونه اشعار در کشور ما بیشتر جنبه حماسی یافته است.

(۳) در سروden اشعار وصفی، محسوسات در تصویرنگاری شاعر و پیدایی صور خیال او نقش مهمی دارد.

(۴) ترجمة شعر شاعران اروپایی در شکل و محتوای شعر فارسی مؤثر افتاد و باعث بروز تحول از سبک کهن به سبک نیمایی و شعر سپید شد.

۸- مترجم اثر «قصه‌های دوشنبه» پدیدآورنده کدام اثر زیر نیز می‌باشد؟

(۱) نامه‌های آسیاب من

(۲) فرار از مدرسه

۹- در کدام گزینه استعاره و دو تشبیه می‌یابید؟

آن کشیدم ز تو ای آتش هجران که جو شمع

به محشر وعده دیدار جانا

چون گل ز حُسن خلق خود آزار می‌کشم

با من چه کرد دیده معشوقه‌باز من

(۱) آن کشیدم ز تو ای آتش هجران که جو شمع

(۲) وفای تو است چون عمر من و ماند

(۳) از روی نرم، سرزنش خار می‌کشم

(۴) دیدی دلا که آخر پیری و زهد و علم

۱۰- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «حسن تعلیل، جناس، تشبیه، اسلوب معادله، تضاد» کدام است؟

الف) به جای دعوی از حرف تراویش می‌کند معنی

ب) خار ارچه جان بکاهد، گل عنز آن بخواهد

ج) ای مطری جان سوخت دلم، پرده دیگر گیر

د) کدامین آتشین رخسار دارد رو به این گلشن

ه) مقیم طاق دو ابروی توست مردم چشم

(۱) د، ج، ه، ب، الف

(۲) د، ه، ب، ج، الف

۱۱- تمام آرایه‌های مقابل هر گزینه به جز گزینه ... صحیح هستند.

که رنگ‌های زرش تعییه است پیک‌آسا (تشبیه، استعاره)

(۱) مگر که قاصد گلزار شد همیشه بهار

همچو مردان شو ز رنگ و بو بری (جناس، کنایه)

(۲) گر تو می‌خواهی کزین گل بو بری

خوشم آید که مرا زخم از او مرهم از اوست (اسلوب معادله، تناسب)

(۳) زخم هجرش به دلم، مرهم وصلش بر روی

شور لب شیرین تو در کام نمک نیست (ایهام‌تناسب، مجاز)

(۴) از جشن تو در سینه عشاق تو شک نیست

۱۲- در همه گزینه‌ها حذف فعل به قرینه معنوی یافت می‌شود به جز گزینه

دربیخ آن سایه همت که بر ناھل افکنندی

(۱) همایی چون تو عالی قدر حرص استخوان تا کی

کمینه پیشکش بندگانش آن بودی

(۲) به جان او که گرم دسترس به جان بودی

جامه‌ای در نیک‌نامی نیز می‌باید درید

(۳) دامنی گر چاک شد در عالم رندی چه باک

نگرفته هیچ کامی جان از بدن برآید

(۴) جان بر لب است و حسرت در دل که از لبانش



۱۳- در متن زیر، به ترتیب چند صفت پیشین و چند صفت پسین وجود دارد؟
 «هر عصب و فکر به منبعی شایسته ایمان وصل بود که خوب و بد را مشیت الهی می‌دانست. به این زندگی گذرا، خیلی دل نمی‌بست که پیشامد ناگوار را فاجعه‌ای بینگارد و در نظرش اگر یک روی زندگی زشت می‌شد، روی دیگری بود که شود به آن پناه برد.»

- (۲) چهار - شش
 (۴) پنج - شش

۱۴- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب کدام است؟

«هر شب کواكب کم کنند از روزی ما پاره‌ای / هر روز گردد تنگتر، سوراخ این غربال‌ها»

- (۱) قید، مفعول، صفت، مضافق‌الیه
 (۲) مستند، قید، مستند، نهاد
 (۳) مستند، مفعول، مستند، مضافق‌الیه
 (۴) قید، مفعول، مستند، مضافق‌الیه

۱۵- نوع گذر ردیف در کدام بیت با سایر ایيات متفاوت است؟

وقت آن سرخوش که چون شبنم در آن فترات سوخت
 نالمیدی تخم امید مرا در خاک سوخت
 اختر ما را فروغ شعله ادرات سوخت
 بی سبب بروانه را آن شعله بی‌باک سوخت

- (۱) دیده خورشید را نتوان به خون آلوده دید
 (۲) برق آفت گردن بیهوده‌ای برمی‌کشد
 (۳) بی‌گناه است آسمان در تیره‌بختی‌های ما
 (۴) عاشقان پاک دامن پرده‌دار آفت‌اند

۱۶- نقش ضمیر مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟

چو چوگان به زخم اندر آمد بدوى
 زمانه ريدوش چو بیچجاده کاه
 پدر چون بدیدش بنالید زار
 بترسید بدخواه ترک چگل

- (۱) زین برگرفته شده که کردار گوی
 (۲) شد آن تخت شاهی و آن دستگاه
 (۳) تنش پیلوار و به رخ چون بهار
 (۴) گرفتش دو ران برکشید ز گل

۱۷- مفهوم کدام بیت با سایر ایيات متفاوت است؟

که بر دل چرخ ناگه می‌زند تیر
 که هست آب حیوان ازین چاه دور
 موضع ناز است و غرور ای صنم
 که گستاخی که پارد با جو من شاه

- (۱) مشو مغورو چون گرگ کمان گیر
 (۲) مده بیش ازینم شراب غرور
 (۳) این همه دلبندی و خوبی تو را
 (۴) غرور پادشاهی بردش از راه

۱۸- مفهوم بیت زیر از همه ایيات دریافت می‌شود به‌جز ...

«از دیده گر سرشک چو باران چکد رواست / کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر»

وز غم هجران یار الله به کیوان رسید
 فرخنده شی کان سحری داشته باشد
 گردید عیان راز نهانم از اشک
 باری نکشیدم که به هجران تو ماند

- (۱) آه که بی روی دوست عمر به پایان رسید
 (۲) تا کی گذرد عمر کسی در غم هجران
 (۳) در پای غم یار نشارم اشک است
 (۴) وقت است اگر از پای درآیم که همه عمر

۱۹- مفهوم بیت «نهان گشت آینین فزانگان / پرآگنده شد نام دیوانگان» با کدام گزینه ارتباط مفهومی ندارد؟

جوهر تیغ سیه‌تاب نمایان نشود
 آتش زن ستاره اهل هنر شود
 شاهد گل غریب بازار است
 این عقل، چراغی است که در خانه حرام است

- (۱) تیره بختی همه جا پرده روح هنر است
 (۲) دود سپند بی هنری چون شود بلند
 (۳) بس که بازار خار و خس گرم است
 (۴) از نور خرد کس نرسیده است به جایی

۲۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

که من ز تربیت عشق کان اکسیرم
 با سرمه سیاهی منزل برابر است
 این زری نیست که خاک، کسش بردارد
 آفتاب این ثمر جز روی آتشناک نیست

- (۱) طلای احمر اگر خاک را کنم نه عجب
 (۲) گردی که خیزد از قدم رهروان عشق
 (۳) فرش ره کرده رخ زرد مرا خواری عشق
 (۴) اهل دل را عشق از خامی برون می‌آورد



۲۱-مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت می شود؟

«چه دارد جهان جز دل و مهر بار / مگر تودهایی ز پندارها»

- | | |
|--|---|
| <p>هر دو عالم گوشة میدان ماست
صحبت فرهاد آدم کرد سنگ خاره را
اسیر عشق تواز هر دو عالم آزاد است
زمانه طرح محبت نه این زمان انداخت</p> | <p>۱) اسب همت را چو در زین آوریم
۲) عالم افسرده را مشاطهای چون عشق نیست
۳) گدای عشق تواز هشت خلد مستغنى است
۴) نبود نقش دو عالم که رنگ الفت بود</p> |
|--|---|

۲۲-دو بیتی «در کشور جان و ملکت دل / بگرفت سپاه عشق منزل / آیین و رسوم نو نهادند / تا گشت رسوم عقل زایل» با کدام بیت ارتباط

معنایی ندارد؟

- | | |
|---|---|
| <p>نسازد آب با آتش ضرورت
ولیکن عشق شنگی لابالی است
ولی عشق آتش جان باز آمد
در ضلال وهم و گرداب خیال</p> | <p>۱) خرد آب است و عشق آتش به صورت
۲) خرد زاهد نمای هر حوالی است
۳) خرد جان پرور جان ساز آمد
۴) غرق گشته عقل های چون جبال</p> |
|---|---|

۲۳-کدام گزینه به فنای عرفانی اشاره دارد؟

- | | |
|--|---|
| <p>به آن پندار کز معشوق سیر است
جهان سر به جیب عدم در کشد
چه سود آب ناموس بر روی کار
رها کرده دیوار بیرون خراب</p> | <p>۱) بسا عاشق که بر هجران دلیر است
۲) چو سلطان عزت علم بر کشد
۳) چو در خفیه بد باشم و خاکسار
۴) چو بیت المقدس درون پر قباب</p> |
|--|---|

۲۴-مفهوم داخل کمانک مقابل همه ابیات، درست است به جز ...

- | | |
|---|--|
| <p>نوید وصل جمال تو داد جانم باز (امید وصال، عامل زندگی است)
به راه باد نهادم چراغ روشن چشم (شب زنده داری پر منفعت)
این آه خون افshan که من هر صبح و شامی می زنم (تأثیر آه شاعر)
حرفی است از هزاران کادر عبارت آمد (شرح غم عشق پایان ندارد)</p> | <p>۱) تنم ز هجر تو چشم از جهان فرو می دوخت
۲) به بوی مردۀ وصل تو تا سحر شب دوش
۳) دانم سرآرد غصه را رنگین بر آرد قصه را
۴) این شرح بی نهایت کز زلف یار گفتند</p> |
|---|--|

۲۵-مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- | | |
|---|--|
| <p>چون برق از این کشاکش، پنداشتی که جستی؟
کجا همی روی ای دل! بدین شتاب کجا؟
ندانستم که این دریا چه موج خون فشان دارد
مدام خون جگر می خورم ز خوان فراق</p> | <p>۱) عشقت به دست طوفان خواهد سپرد حافظ!
۲) مبین به سیب زنخдан که چاه در راه است
۳) چو عاشق می شدم گفتم که بردم گوهر مقصود
۴) ز سوز شوق دلم شد کباب دور از یار</p> |
|---|--|

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سوال**

طفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سوال‌های درس عربی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سوال به چند سوال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی (۲): مباحث کل کتاب / ۱۶ درس / صفحه‌های ۱ تا ۱۶۵

عربی (۳): مباحث کل کتاب / ۱۶ درس / صفحه‌های ۱ تا ۱۸۹

■■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم: (۲۶ - ۳۴)

۲۶- «إِنَّ اللَّهَ يُنِيبُنَّ الْأَرْضَ بِاللِّبَاسِ الْأَخْضَرِ وَعَيْنُنَا تَمْتَئُّ بِهَا وَتَبَهَّجُ حِينَ تَنْظَرُ إِلَيْهَا!»: خداوند ...

۱) زمین را با لباس سبز آراسته گرداند و چشمان ما از آن بهره برد و هنگام دیدنش شاد شد!

۲) زمین را با لباسی سبز آراسته می‌کند طوری که چشمانمان هنگام دیدن آن لذت می‌برد و شاد می‌گردد!

۳) زمین را با لباس‌های سبز آراسته می‌کند و چشم‌ها هنگامی که آن را می‌بینند شادمان می‌شود!

۴) زمین را با لباس سبز می‌آراید و چشمانمان هنگامی که به آن نگاه می‌کند از آن بهره می‌گیرد و شاد می‌گردد!

۲۷- «مَا كَانَ إِبْلِيسُ الْمَهْزُومُ يَظْنَ أَنَّ النَّاسَ لَنْ يَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهُ!»: ابلیس ...

۱) شکست خورده گمان می‌کرد که مردم فقط خدا را خواهند پرستید!

۲) فریب خورده نمی‌پندشت که مردم جز خداوند کسی را عبادت نمی‌کنند!

۳) فریب خورده فکر نکرده بود که مردم غیر از خدا را هرگز نمی‌پرستند!

۴) شکست خورده گمان نمی‌کرد که مردم فقط خدا را عبادت خواهند کرد!

۲۸- «أَعَاطَكَ شَفَقَةَ عَلِيكَ وَإِنْ تَضَعَّ بِصُوتِ مَرْتفَعٍ!»:

۱) تو را با دلسوزی سرزنش می‌کنم گرچه با صدای بلند فریاد بزنی!

۲) تو را از روی دلسوزی ملامت می‌کنم اگر صدای را در برابر بالا ببری!

۳) به خاطر دلسوزی نسبت به تو، سرزنشت می‌کنم گرچه با صدایی بلند فریاد بزنی!

۴) من دلسوزانه تو را ملامت می‌کنم اگرچه با صدایی رسا فریاد بزنی!

۲۹- «اللَّسَانُ الْكَاذِبُ لَا يُؤْذِي النَّاسَ فَقْطَ، بَلْ يُغْضِبُ اللَّهَ وَيَهْدُمُ بَيْتَ الْعَزَّ!»:

۱) زبان دروغ‌گو تنها مردم را آزار نمی‌دهد بلکه خداوند را خشمگین می‌کند و خانه‌های عزت را ویران می‌سازد!

۲) زبان انسان دروغ‌گو فقط مردم را اذیت نمی‌کند بلکه غصب خدا را سبب شده و خانه بزرگی را خراب می‌کند!

۳) زبان دروغ‌گو نه تنها باعث آزار دیگران می‌شود که خدا را به خشم آورده و خانه‌های عزت را ویران می‌کند!

۴) زبان فرد دروغ‌گو فقط مردم را نمی‌آزارد، بلکه خداوند را خشمگین می‌کند و بزرگی را بی‌خانمان!

**٣٠- عین الصحيح:**

- ١) «الذى يطلب العلم مع تزيئنه بالأخلاق الحسنة فهو الانسان!»: کسی دانش می‌جوید و با آن خود را به اخلاق نیک می‌آراید، پس او انسان است!
- ٢) «سودة بنت عمارة هددت معاویة و لم تخف من عاقبة جسارتها!»: سوده دختر عماره مورد تهدید معاویه واقع شد ولی از عاقبت جسارت خود نترسید!
- ٣) «علينا أن نبدأ بالسلام قبل الكلام مع كل من نلقاه!»: ما باید پیش از سخن با هر کس که با او برخورد می‌کنیم با سلام شروع کنیم!
- ٤) «يا قدر لن تستطيع أن تكسر ظهرى فى الحرب مع الاعداء!»: قضا و قدر نمی‌توانی مرا از جنگ با دشمنانم بازداری!

٣١- عین الخطأ:

- ١) «على مُفكِّرينا أنْ يَهْمِّوا بِتَعْلِيمِ لُغَتَيِ الفارسيةِ وَ الْعَرَبِيَّةِ»: اندیشمندان ما باید در فراگرفتن دو زبان فارسی و عربی، همت بگمارند،
- ٢) «حَتَّى يَقْرِرُوا أَنْ يَفْهَمُوا المضامين المشتركةَ بَيْنَ هاتين اللُّغَتَيْنِ جِيدًا»: تا این که بتوانند مفاهیم مشترک را در میان این دو زبان، به خوبی بفهمند،
- ٣) «وقد تُوجَد عِلَاقَاتٌ وثيقَةٌ بَيْنَ آثارَ شُعراً إِنَّا وَ شُعراً الْعَرَبِ»: و پیوندهای محکمی را در میان آثار شاعران ما و شاعران عرب، می‌یابیم،
- ٤) «وَ عَلَيْنَا أَنْ نُعَرِّفَ هذِهِ الْعِلَاقَاتِ كُلَّ مَنْ يَدْرُسُ فِي فَرِعِ الْآدَابِ!»: و ما باید این پیوندها را به هر کسی که در رشته ادبیات درس می‌خواند، معرفی کنیم!

٣٢- عین المناسب للمفهوم:

«به پیش غیر چه پرسی ز حال پنهانم / که رازگوی دل من همین نگاه من است»

١) إعجاب المرء بنفسه دليل على ضعف عقله!

٢) أعظم العبادة أجرًا أخلفها!

٣) كل إماء يترشح بما فيه!

٤) و نشتکی دهرنا و الذنب ليس له / و الدّهر مذ کان مظلوم و مُتّهم!

٣٣- گاهی یک شخص عمق سخنی را درک نمی‌کند پس آن را غلط می‌پنداشد!:

١) لعل الشخص الذي لا يدرى عُمق قولٍ يَظْنُ أَنَّهُ ليس صحيحاً!

٢) أحياناً لا يَعْرِفُ الكلم معرفة عميقه المرأة الذي يَظْنُ إِنَّهُ غَلط!

٣) الشخص قد يحسب القول خطأ لأنَّه لم يَفْهَمْ فَهْمًا دقِيقًا!

٤) في بعض الأحيان لا يُدرك شخص مغزى كلام فيحسبه خطأ!



۳۴- «هنگامی که روز قیامت باشد، بنده فراخوانده می‌شود و نخستین چیزی که از او سؤال می‌شود نماز است!»:

۱) عندما كان اليوم القيمة يُدعى بالعبد، فأولُ شَيْءٍ يُسأَلُ عنِ الصَّلَاةِ!

۲) إذا كانت يوم القيمة يُدعى بالعبد، فأولُ شَيْءٍ يُسأَلُ عنِ الصَّلَاةِ!

۳) عندما كانت يوم القيمة يُدعى بالعبد، فأولُ شَيْءٍ يُسأَلُ عنِ الصَّلَاةِ!

۴) إذا كان يوم القيمة يُدعى بالعبد، فأولُ شَيْءٍ يُسأَلُ عنِ الصَّلَاةِ!

■■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٠ - ٣٥) بما يناسب النص:

«من أهم آثار العمل الإيجابية، اخضاع النفس لتكاليفها. فيعمل الإنسان و لا يأبى عنه و حينئذ يجد نفسه مفيداً لنفسه و لعائلته و معززاً في بيته. حيث لا يجده الأقرباء و الأصدقاء فارغاً كسلأ، بل يجدونه كاداً ساعياً مجدأً قد وضع المسؤولية على عاتقه كإنسان متلزم و يشارك العائلة و البيئة في تأمين الحاجيات و تطوير (توسيعه) العيش و تغييره و لابحان الساعين و الملزمين بوجهه. فهو عزيز كسائر الأعزاء مفید مثمر كما ينبغي لأي فرد أن يكون هكذا و إنما هذه الحالة تحصل بفضل ما يقوم به الإنسان من العمل و أداء ما عليه من الواجب.».

۳۵- عین الصحيح للفراغ: «الإنسان عزيز حينما ...»

۱) يساعد الم المجتمع لتكوين شخصيته و تغييره!

۲) يسعى في وضع المسؤولية على عاتق الناس و العائلة!

۳) يعمل الواجبات و يكتسب ما يلزم!

۴) ينبغي له أن يشارك في أمور العائلة و البيئة!

۳۶- عین الصحيح علي حسب النص:

۱) إن العائلة تساعد الذى لا يتکاسل فى مسئوليته حقاً!

۲) لا يفيد العمل إلا للذى لا يسعى بالجد فى حياته!

۳) لا شك أن المرأة يجانب الساعين حينما يقوم بالعمل!

۴) لا يجد الملزم نفسه مفيداً لنفسه و للجميع أحياناً!

۳۷- عین ما لایعادل مفهوم النص:

۱) ز مردم نماند جز از گفتني / جهان يادگار است و ما رفتنى

۲) گر توکل می کنی در کار کن / کسب کن پس تکیه بر جبار کن

۳) برو کار می کن مگو چیست کار / که سرمایه جاودانی است کار

۴) فعل آمد حصہ مردان مرد / حصہ ما گفت آمد اینت درد



٣٨- عِينَ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: «قَدْ وَضَعَ الْمَسْؤُلِيَّةَ عَلَى عَاتِقِهِ كَإِنْسَانٍ مُلتَزِمٍ وَيُشَارِكُ الْعَائِلَةَ فِي تَأْمِينِ

الْحَاجَيَاتِ!»:

١) الْمَسْؤُلِيَّةُ - إِنْسَانٌ - الْعَائِلَةُ - الْحَاجَيَاتِ
٢) الْمَسْؤُلِيَّةُ - مُلتَزِمٌ - تَأْمِينٌ - الْحَاجَيَاتِ

٣) وُضُعَ - الْمَسْؤُلِيَّةُ - عَاتِقٌ - الْعَائِلَةُ - الْحَاجَيَاتِ
٤) إِنْسَانٌ - يُشَارِكُ - الْعَائِلَةُ - الْحَاجَيَاتِ

■ عِينَ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَالْإِعْرَابِ: (٣٩ وَ ٤٠)

٣٩- «اَخْضَاع»:

١) إِسْمٌ، مَفْرَدٌ، مَذَكَّرٌ، جَامِدٌ، مَعْرَفٌ بِالْإِضَافَةِ / مَصَافِيْلِيَّهُ وَمَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ

٢) إِسْمٌ، مَعْرَبٌ، مَذَكَّرٌ، جَامِدٌ، مَعْرِفَةٌ، مَنْصُرَفٌ / مَبْتَدَأٌ مَؤَخَّرٌ وَمَرْفُوعٌ بِالْضَّمَّةِ

٣) إِسْمٌ، جَمْعٌ (مَفْرَدُهُ: خَاصُّ)، مَذَكَّرٌ، مَشْتَقٌ (إِسْمُ الْفَاعِلِ)، مَعْرَبٌ / مَبْتَدَأٌ مَؤَخَّرٌ وَمَرْفُوعٌ مَحَلًّا

٤) إِسْمٌ، جَمْعٌ التَّكْسِيرِ، مَعْرَبٌ، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ، مَؤَنَّثٌ مَعْنَوِيٌّ / خَبْرٌ وَمَرْفُوعٌ بِعَلَمَةٍ فَرْعَيَّةٍ لِلْإِعْرَابِ

٤٠- «يَجَانِبُ»:

١) فَعْلٌ مَضَارِعٌ، لِلْغَائِبِ، مَعْرَبٌ، مَعْتَلٌ وَاجْوَفٌ / فَعْلٌ مَرْفُوعٌ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمَسْتَتِرُ

٢) مَضَارِعٌ، مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ، مَعْرَبٌ / فَعْلٌ مَجْزُونٌ وَالْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٣) فَعْلٌ، مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ / فَعْلٌ وَفَاعِلُهُ الضَّمِيرُ الْمَسْتَتِرُ، خَبْرٌ وَمَرْفُوعٌ مَحَلًّا

٤) لِلْغَائِبِ، مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ، صَحِيحٌ وَسَالِمٌ / فَعْلٌ مَرْفُوعٌ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ «هُوَ» الْمَسْتَتِرُ

٤١- عِينَ الصَّحِيحِ فِي الْمَضَارِعِ وَالْمَصْدُرِ وَالْأَمْرِ: (فِي الْمَعْتَلَاتِ)

١) «رَبُّوا»: يُرَبِّيُونَ، تَرْبِيَةٌ، يُرَبِّيُوا
٢) «أَفَقْتَ»: تَقْيِيمٌ، إِقْامَةٌ، قَمْ

٣) «إِشْتَرَيْتَ»: تَشْتَرِيَنَ، إِشْتَرَاءٌ، إِشْتَرَى
٤) «أَوْجَدَ»: يَجْدُ، اِيجَادٌ، جَدُّ

٤٢- أَكْمَلَ الْفَرَاغَ: «وَجَدْنَا كَلَّا كَانَ ... لَيْسُوا ... فِي حَيَاتِهِمْ!»

١) الْمَتَكَاسِلِينَ - مَتَقْدِمِينَ
٢) الْمَتَكَاسِلُونَ - مَتَقْدِمِينَ

٣) الْمَتَكَاسِلُونَ - مَتَقْدِمُونَ
٤) الْمَتَكَاسِلِينَ - مَتَقْدِمُونَ

٤٣- عِينَ الصَّحِيحِ فِي أَسْلُوبِ التَّعْجِبِ:

١) مَا أَبْعَدُوا الْمُؤْمِنِيَّنَ عَنِ الْمُنْكَرِ!

٢) مَا أَكْتَرَ آيَاتُ اللَّهِ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ!

٣) مَا أَكْتَرَ النَّعْمَةَ الْإِلَهِيَّةَ!

٤٤- عِينَ «لَا» الْنَّاسِخَةِ:

١) قَالَ أَبِي بَهْدَوِيٍّ: لَا تَخْفِ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ!

٢) لِيَعْلَمُ مُسْلِمُو الْعَالَمُ أَنَّ الْمُسْتَكْبِرِيَّنَ لَا يُفْزَوُنَ أَبْدًا!

٣) نَحْنُ نَنْتَكِرُ أَنَّ لَا مَحَاسِبَةَ أَشَدَّ مِنْ مَحَاسِبَةِ النَّفْسِ!

٤) وَاللَّهُ صَدِيقُ الْحَقِيقَيِّ مِنْ صَدَقَاتِكَ لَا مِنْ صَدَقَكَ!

**٤٥- عين المنادي يختلف في النوع:**

١) يا أيها الناس! لا تقولوا ما لا تعلوون!
٢) يا رب! وقفنا للّتى هى أزكي!

٣) يا لطيف، إرحم عبدك الذليل الضعيف!
٤) يا من أتيت تحمل البشائر!

٤٦- عين المنادي ليس مضافاً:

١) يا ذا الأموال الكثيرة، أتفق بعض أموالك فى سبيل الله!

٢) أيها العلماء المجدون، ستنظرون ثمرة محاولاتكم!

٣) رب شهر رمضان الذي أنزلت فيه القرآن!

٤) يا أسمع السامعين، اقض حوائجي كلها!

٤٧- عين الجملة الوصفية فعلاً مجهولاً:

١) ليس الجمال بأثواب زيت!

٢) بعض الكتب يُضر بالفضائل!

٤٨- عين الخطأ حسب أحكام التواضخ:

١) بدأت المعلمة المشفقة تُشجع تلميذاتها بالاجتهاد في الدروس!

٢) أرجو النجاح لأصدقائي كُلِّهم، فليث أنت مجتهد يا محمد!

٣) كونوا صادقين في أولئك حتى يصدق الآخرون ما تقولون!

٤) مازالت الخيانة تضر صاحبها و هو لا ينتفع منها أبداً!

٤٩- عين ما ليس فيه التمييز:

١) ملئت مياه الأنهر سماكاً!

٢) تقدم هذا الشاعر في الشعر فصاحة!

٣) أنت أقل مني خطأ في الجواب!

٤) كان أحسن ما شربته اليوم ماء زلاً!

٥- عين «كل» غير مؤكدة:

١) كنت أظن أنه قد نسى كلهم و لم يبق ذكر لهم!

٢) لم تعلم أن صديقاتك كلّهن أصبحن ناجحات؟!

٣) الأمراض النفسية كلها بسبب المشاكل الاجتماعية!

٤) سرقت نقوده كلها يوم أمس و لا يعلم ماذا يفعل؟



هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سوال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی: مباحث کل کتاب / ۱۰ درس / صفحه‌های ۲ تا ۱۰۹

دانشآموزان اقليت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۵۱- مقصود خداوند متعال از بنای زندگی «غلی شفای جُرُفِ ها» چیست و در این راستا، کدام دسته از افراد بی‌بهره از هدایت، مذمت شده‌اند؟

(۱) سهل‌انگاری نسبت به احکام الهی و تکیه بر برنامه غیردینی - کفار

(۲) سهل‌انگاری نسبت به احکام الهی و تکیه بر برنامه غیردینی - بیدادگران

(۳) اعتراض به مجازات‌های الهی نسبت به موانع سعادت انسان - بیدادگران

(۴) اعتراض به مجازات‌های الهی نسبت به موانع سعادت انسان - کفار

۵۲- ایجاد پایگاه‌های اینترنتی و شبکه‌های اجتماعی در فضای مجازی به چه منظوری «مستحب» است و در چه مواردی «واجب» می‌شود؟

(۱) مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی - نفوذ در رسانه‌های بیگانه و معاند

(۲) مقابله با اندیشه‌های کفرآمیز و ابتذال اخلاقی - نفوذ در رسانه‌های بیگانه و معاند

(۳) مقابله با اندیشه‌های کفرآمیز و ابتذال اخلاقی - داشتن توانایی علمی، فنی و مالی

(۴) مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی - داشتن توانایی علمی، فنی و مالی

۵۳- ممزوج شدن ایمان به خدا و ایمان به آخرت، با عمل صالح، کدام ثمرات را برای جامعه مبتنی بر معیارهای اسلامی به دنبال دارد و کدام

پایه‌های استوار را معرفی می‌نماید؟

(۱) پاداش الهی، شجاعت و نشاط و شادابی در زندگی - عدالت اجتماعی و رفع تبعیض‌ها

(۲) پاداش الهی، شجاعت و نشاط و شادابی در زندگی - توحیدمحوری و معادباوری

(۳) حقیقی دانستن سرای آخرت و بی ارزش دانستن دنیا - توحیدمحوری و معادباوری

(۴) حقیقی دانستن سرای آخرت و بی ارزش دانستن دنیا - عدالت اجتماعی و رفع تبعیض‌ها

۵۴- آیات «آغازگر رسالت پیامبر اسلام (ص)» و «ابتداي دعوت ایشان» به ترتیب شامل چه موضوعاتی بود؟

(۱) توحید و یکتاپرستی - معاد و آخرت‌گرایی

(۲) دانش و آموختن - توحید و یکتاپرستی

(۳) دانش و آموختن - عدالت‌خواهی

(۴) توحید و یکتاپرستی - عدالت‌خواهی

۵۵- شرکت در مجالس شادی، بهطور کلی چه حکمی دارد و در صورت استماع موسیقی مطرب، چه حکمی پیدا می‌کند؟

(۲) مستحب - حرام

(۱) مستحب - مکروه

(۴) جایز - مکروه

(۳) جایز - حرام



۵۶- انذار بیدادگرندۀ الهی برای انسان‌هایی که میثاق خود با خداوند را نادیده گرفته‌اند، کدام است و چه دلیلی بر آن اقامه می‌شود؟

- (۱) «آنِ عبدونی» - «وَ أَذْنِينَ كَذَبُوا بِأَيَّاتِنَا»
- (۲) «سَتَسْتَدِرُ جَهَنَّمَ» - «وَ أَذْنِينَ كَذَبُوا بِأَيَّاتِنَا»
- (۳) «آنِ عبدونی» - «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»
- (۴) «سَتَسْتَدِرُ جَهَنَّمَ» - «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

۵۷- مبنای قانونمندی جهان که زمینه‌ساز حرکت و پویایی انسان است، چیست و آشنایی با نشانه‌های الهی، از فواید شناخت کدام دسته از قوانین الهی است؟

- (۱) تقدیر الهی - قوانین حاکم بر زندگی فردی و اجتماعی انسان
- (۲) قضای الهی - قوانین حاکم بر زندگی فردی و اجتماعی انسان
- (۳) تقدیر الهی - قوانین حاکم بر جهان خلقت و طبیعت
- (۴) قضای الهی - قوانین حاکم بر جهان خلقت و طبیعت

۵۸- بنابر آیات قرآن، غلبه و پیروزی حزب الله، مشروط بر چیست؟

- (۱) «لتکونوا شهداء على النّاس و يكون الرّسول عليكم شهيداً»
- (۲) «وَ مَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا»
- (۳) «قُلْ هَى لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا»
- (۴) «أطِيعُوا اللَّهَ وَ أطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ»

۵۹- اگر بگوییم: «همۀ موجودات بر اساس تقدیر و اندازه دقیق آفریده شده‌اند»، فهم پیام کدام آیه را اعلام کرده‌ایم؟

- (۱) «أَنَا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدْرٍ»
- (۲) «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَيْلَةً لِلْمُؤْمِنِينَ»
- (۳) «قَدْ جَاءَكُمْ بِصَائِرٍ مِنْ رِتْكِمْ فَمِنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ»
- (۴) «هُوَ الَّذِي يَحْيِي وَ يَمْيِّتْ فَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَانِّي يَقُولُ لَهُ كَنْ فِيْكُونَ»

۶۰- با توجه به آیه شریفه «فَلَمَّا انجاهم إذا هم يبغونَ فِي الارض بغير الحقّ الناس إنما بغیکم علی انفسکم متاع الحياة الدنيا ثم الینا مرجعکم فنبئکم بما کنتم تعملون» از دقت در کدام بخش آن، به ترتیب مفهوم «مستحضر شدن آدمی از تبعات اعمال خویش در رستاخیز» و «انسان»، مخلوقی ناسپاس در برابر دستگیری خداوند» دریافت می‌شود؟

- (۱) «فَنَنَبَّكُمْ بِمَا کنْتُمْ تَعْمَلُونَ» - «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغَيْكُمْ عَلَى انْفُسِكُمْ»
- (۲) «فَنَنَبَّكُمْ بِمَا کنْتُمْ تَعْمَلُونَ» - «فَلَمَّا انجاهم اذا هم يبغون فِي الارض بغير الحقّ
- (۳) «ثُمَّ الِّيْنَا مَرْجِعُكُمْ» - «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغَيْكُمْ عَلَى انْفُسِكُمْ»
- (۴) «ثُمَّ الِّيْنَا مَرْجِعُكُمْ» - «فَلَمَّا انجاهم اذا هم يبغون فِي الارض بغير الحقّ»

۶۱- کدامیک از آیات شریفه زیر، تجاوز مخلوقات از قانونمندی مقرر شده برای آن‌ها را امری ناممکن بر می‌شمرد؟

- (۱) «اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَرْهَ لِتَجْرِي فِيهِ بَأْمَرِهِ وَ لِتَبْغِي مِنْ فَضْلِهِ وَ لِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»
- (۲) «لَا الشَّمْسُ يَنْعِي لَهَا أَنْ تَدْرِكَ الْقَمَرُ وَ الظَّلَلُ سَاقِ النَّهَارَ وَ كُلَّ فِي فَلَكٍ يَسْبِحُونَ»
- (۳) «إِنَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَزُولاً وَ لَئِنْ زَالتَا إِنْ اسْكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ»
- (۴) «هُوَ الَّذِي يَحْيِي وَ يَمْيِّتْ فَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كَنْ فِيْكُونَ»

۶۲- بی‌نیاز بودن معلول از علت در بقای خود که پس از رؤیت ... در ذهن برخی افراد راه یافته است، با درک این حقیقت که ... مردود بودن آن اثبات می‌گردد.

- (۱) بقای مصنوعات بشری بدون ارتباط با سازنده آن - سازنده تنها وجودبخش به اجزا است.
- (۲) عمر طولانی آثار درگذشتگان در ارتباط با معمار آن - معمار تنها وجودبخش به اجزا است.
- (۳) بقای مصنوعات بشری بدون ارتباط با سازنده آن - سازنده جابه‌جاکننده اجزا در جای خود است.
- (۴) عمر طولانی آثار درگذشتگان در ارتباط با معمار آن - معمار قراردهنده اجزا در جای خود است.



۶۳- عبارت‌های «اهل ایثار و تعاوون و خیر رساندن نبودن»، «سامان بخشی به کشش‌های درونی بر محور بندگی الله» و «سرباز زدن از پذیرش فرمان ستمگران» به ترتیب موجب تحقق کدامیک است؟

- (۱) بعد اجتماعی شرک عبادی - توحید عملی فردی - بعد اجتماعی توحید عبادی
- (۲) بعد اجتماعی شرک عبادی - بعد فردی توحید عبادی - بعد فردی توحید عبادی
- (۳) بعد فردی شرک عبادی - بعد اجتماعی توحید عبادی - بعد فردی توحید عبادی
- (۴) بعد فردی شرک عبادی - توحید عملی اجتماعی - بعد اجتماعی توحید عبادی

۶۴- عبارت قرآنی «لنھدیتھم سبیلنا» درباره چه کسانی به کار رفته و اشاره به کدام برنامه برای رسیدن به حقیقت بندگی و اخلاص دارد؟

- (۱) کسانی که در راه خدا به تلاش و مجاهدت می‌پردازنند - انجام عمل صالح
- (۲) کسانی که در راه خدا به تلاش و مجاهدت می‌پردازنند - افزایش معرفت به خداوند
- (۳) کسانی که با تفکر و تقلع در آیات و نشانه‌های الهی، انگیزه عبودیت خود را افزایش می‌دهند - افزایش معرفت به خداوند
- (۴) کسانی که با تفکر و تقلع در آیات و نشانه‌های الهی، انگیزه عبودیت خود را افزایش می‌دهند - انجام عمل صالح

۶۵- از دقت در آیه شریفه «إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» مفهوم می‌گردد که:

- (۱) اگر کسی پذیرفت که خداوند تنها پروردگار و مدیر جهان است، لازمه این پذیرش آن است که در مقام پرستش فقط خدا را عبادت نماید.
- (۲) از آن جا که خداوند تنها خالق و آفریننده جهان و تنها سرچشمۀ خوبی‌ها و زیبایی‌ها است، شایسته است تنها او را بپرستیم و اطاعت کنیم.
- (۳) راه مستقیم الهی همان قبول و پذیرش نفی تأثیرگذاری مخلوقات (به خصوص انسان) در تدبیر امور جهان به طور مستقل از خداوند است.
- (۴) نتیجه و بازتاب شناخت خداوند به عنوان تنها سرپرست جهان، پرستش و عبادت او را به عنوان تنها معبد واقعی انسان‌ها ایجاد می‌نماید.

۶۶- این که انسان نتیجه آن چه را که برگزیده، آشکارا مشاهده کند و شرایطی برای او فراهم شود تا سرشت خود را آشکار کند، به ترتیب مبین کدام سنت الهی است و کدام آیه مؤید مورد نخستین است؟

- (۱) ابتلاء - امداد - «كَلَّا نَمَدَ هُؤُلَاءِ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ»
- (۲) توفیق الهی - املاء - «كَلَّا نَمَدَ هُؤُلَاءِ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ»
- (۳) ابتلاء - امداد - «احسَبَ النَّاسُ أَنْ يَتَرَكَوْا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يَفْتَنُونَ»
- (۴) توفیق الهی - املاء - «وَ لَا يَحْسِبُنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نَمَلَ لَهُمْ خَيْرٌ لِأَنفُسِهِمْ ...»

۶۷- اگر بخواهیم با استمداد از وحی الهی و سخن پیامبر اکرم (ص)، یکی از «مصادیق ولایت معنوی انسان» را ترسیم کنیم، پیام کدام مورد، مدرسان ما در ارائه این مقصود است؟

- (۱) «یا بنی آدم انا غنی لا افتقر اطعنی فی ما امرتک اجعلک غنیا لا تفتقر»
- (۲) «یا بنی آدم انا حی لا اموت اطعنی فی ما امرتک اجعلک حیا لا تموت»
- (۳) «قل انما اعظم بوحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی ثم تتفکروا»
- (۴) «یا بنی آدم انا اقول لیشیء کن فیکون اطعنی فی ما امرتک اجعلک تقول للشیء کن فیکون»

۶۸- از آیه شریفه «كَذَلِكَ لِنَصْرَفْ عَنْهُ السُّوءَ وَ الْفَحْشَاءَ ...» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) اولین قدم برای ورود به وادی بندگی و اخلاص «حق‌پذیری» است.
- (۲) خداوند حضرت محمد (ص) را از جمیع زشتی‌ها حفظ کرد، زیرا او بندۀ با اخلاص خدا بود.
- (۳) اولین ثمرة اخلاص عدم نفوذ شیطان در انسان و یأس او از فرد با اخلاص است.
- (۴) یکی از ثمرات اخلاص دست‌یابی به معرفت و اندیشه محکم و استوار است.

۶۹- از دقت در کدام آیه شریفه «لَازِمَةُ تَوْحِيدِ دِرْ عِبَادَتِ» مستفاد می‌گردد؟

- (۱) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»
- (۲) «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَ لَا يَشْرُكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ»
- (۳) «اتَّخَذُوا احْجَارَهُمْ وَ رَهْبَانَهُمْ ارْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ ...»
- (۴) «وَ لَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولاً إِنَّمَا عَبَدُوا إِلَهَهُمْ وَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ»

۷۰- ظهور و بروز رد پای شرم‌ساری و آزمودن در قلب آدمی آنگاه اتفاق می‌افتد که انسان، ...

- (۱) شخصیت وحشتناک و آلوده فردای خود را نبیند.
- (۲) زیر نگاه خدای بصیر دست به معصیت آلوده کند.
- (۳) به توجیه گناهان پرداخته و از انجام آن‌ها بیزاری جوید.
- (۴) تنفس اولیه ناشی از انجام گناه خود را فراموش کند.



۷۱- کدام مورد به «شرک در ربویت» می‌انجامد؟

- (۱) این که برای انسان و سایر موجودات، در طول خداوند قدرت تدبیر و تأثیرگذاری قائل شویم.
- (۲) این که تصور کنیم دو یا چند خدا وجود دارد که هر کدام آفریننده بخشی از جهان هستند.
- (۳) این که حق تصرف در جهان را برای پیامبر (ص) و خداوند، اشتراکی بدانیم.
- (۴) این که فکر کنیم انسان و سایر مخلوقات مستقل از خداوند می‌توانند در امور جهان دخالت کنند.

۷۲- عبارات قرآنی «و لا يشرك في حكمه أحداً»، «أأنتم تزرعونه ام نحن الرازعون» و «قل هو الله أحد» به ترتیب بیانگر کدام مرتبه از توحید است؟

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ۱) ولایت – ولایت – خالقیت | ۲) ولایت – ربویت – اصل توحید |
| ۳) ربویت – ربویت – اصل توحید | ۴) ربویت – ولایت – خالقیت |

۷۳- مهمترین گام برای رسیدن به درک صحیح از نظام حاکم بر جهان خلقت چیست و چه چیزی به ما این امکان را می‌دهد که استعدادهای

خود را به فعلیت برسانیم؟

- (۱) هدفدار بودن جهان خلقت – قانونمند بودن جهان
- (۲) زندگی در یک جهان قانونمند – اعتقاد به خداوند حکیم
- (۳) اعتقاد به خداوند حکیم – زندگی در یک جهان قانونمند
- (۴) قانونمند بودن جهان – هدفدار بودن جهان خلقت

۷۴- مفاهیم «علم‌گرایی، عین توجه به تقدیرات عالم است» و این که «تقدیرات لازمه کار انسان و محدودکننده اختیار اوست» به ترتیب از دقت

در کدام آیات به دست می‌آیند؟

- (۱) «الله الذي سَخَّر لَكُم الْبَرْ لِتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ» - «الله الذي سَخَّر لَكُم الْبَرْ لِتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ»
- (۲) «إِنَّ اللَّهَ يَمْسِك السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولاً» - «الله الذي سَخَّر لَكُم الْبَرْ لِتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ»
- (۳) «إِنَّ اللَّهَ يَمْسِك السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولاً» - «أَنَا كُلٌّ شَء خَلْقَنَاهُ بِقَدْرٍ»
- (۴) «الله الذي سَخَّر لَكُم الْبَرْ لِتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيهِ بِأَمْرِهِ» - «إِنَّ اللَّهَ يَمْسِك السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولاً»

۷۵- در کدام آیه شریفه به مرحله اول توبه از دیدگاه امیر مؤمنان علی (ع) اشاره شده است؟

- (۱) «إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحًا فَأُولَئِكَ يَبْدَلُ اللَّهُ سَيِّئَاتَهُمْ حَسَنَاتٍ»
- (۲) «وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ يَجْدِ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا»
- (۳) «فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ»
- (۴) «مَنْ ءاَمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا ... فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»



هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

اللهم اذ شروعت بالشروع به سؤال های درس زبان انگلیسی پیش دانشگاهی، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل

وقت پیشنهاده: ۲۰ دقیقه

۷۹ زبان انگلیسی، پیش‌دانشگاهی؛ کا، مباحثت / ۱۲ س. ۸ تا بایان در س. ۱ تا صفحه‌های، ۱

PART A: Grammar & Vocabulary

Part A: Grammar & Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

**PART B: Cloze Test**

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Each society has its own beliefs, attitudes, customs, behaviors, cultures and social ... (88).... These give people a sense of how they are supposed to behave, and what they should or should not do. When meeting other people from different cultures, they should be ... (89) ... of their rules and principles. For example, the rules about when to eat ... (90)... from culture to culture. Many North Americans and Europeans organize their timetables around three mealtimes a day.

When you're visiting a foreign country, it is very important ... (91) ... and appreciate cultural differences. This can help people ... (92) ... misunderstanding, develop friendships more easily, and feel more comfortable when traveling or living abroad.

- | | | | |
|-------------------|---------------|------------------|------------------|
| 88- 1) devices | 2) hobbies | 3) habits | 4) results |
| 89- 1) ashamed | 2) aware | 3) proud | 4) afraid |
| 90- 1) compare | 2) exist | 3) protect | 4) vary |
| 91- 1) understand | 2) understood | 3) to understand | 4) understanding |
| 92- 1) prevent | 2) decide | 3) expect | 4) choose |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

Scientists studying Saturn have obtained new information about the planet's rings. NASA, the U.S. space agency, has used the spacecraft Cassini to learn more about Saturn's rings. By 2008, Cassini discovered how the rings orbit the planet.

Saturn has seven major rings. The loops consist of large pieces of ice. The rings look smooth and flat in most pictures, like a CD. However, data from Cassini shows that the pieces of frozen water continuously crash into one another, like bumper cars. That makes for a rough orbit.

There are huge gaps of up to thousands of miles between each of Saturn's rings. Cassini discovered that small moons called moonlets travel inside those gaps. "The moonlets cause Saturn's rings to move like waves", explains Jeff Cuzzi. He is a NASA scientist.

"The normally very flat rings get flipped up to the height of a mountain," Cuzzi told WR News, "They flop around like water in a huge tank." Experts were excited about Cassini's interesting findings. The spacecraft had been studying Saturn since 2004. "Saturn is really unique," Cuzzi says, "We expect to see lots more changes in the planet and the rings."

He also mentioned that Saturn is the second largest planet in our solar system, after Jupiter. Its diameter, or distance across, is 74,975 miles. That's bigger than nine Earths! Galileo discovered Saturn's rings in 1610. Using a telescope, he noticed "bulges" around the planet. Nearly 50 years later, another expert determined those bulges were rings. Electrical storms on Saturn can spark lightning bolts 10,000 times more powerful than those on the Earth. Winds can reach up to 1,100 miles per hour.

93- Who first discovered Saturn's rings?

- | | |
|---|--------------------|
| 1) astronauts on the spacecraft Cassini | 2) NASA scientists |
| 3) Jeff Cuzzi | 4) Galileo |

94- Which of the following happens last in the passage?

- 1) The author describes the moonlets that orbit Saturn.
- 2) The author describes different facts about Saturn.
- 3) The author describes the spacecraft Cassini.
- 4) The author describes the rings of Saturn.

**95- It can be inferred from the passage that**

- 1) the ice that makes up the rings of Saturn is probably going to melt
- 2) NASA will send Cassini to Saturn again for more research
- 3) there is still a lot to learn about Saturn
- 4) scientists will stop studying Saturn very soon

96- The main idea of this passage is that

- 1) Saturn is a very loopy planet
- 2) scientists made new discoveries about Saturn
- 3) Saturn is the second-largest planet in our solar system
- 4) Saturn has seven major rings

Passage 2

Gas molecules in the atmosphere scatter, in all directions, the short wavelength light that appears blue to us. Longer wavelength light is largely unaffected as it passes through the atmosphere. As a result, when you look at the sky, you see blue everywhere.

Light travels in waves. The light's wavelength determines its color. Short wavelength light, for example, appears blue, and long wavelength light appears red. When light strikes particles that are larger than its wavelength, the light's path may be altered. When light strikes particles that are smaller than its wavelength, the light continues to travel unaffected. The atmosphere contains many particles and gases, mainly nitrogen and oxygen.

Sunlight is composed of light of many different wavelengths. Longer wavelength light appears red, orange, and yellow, while shorter wavelength light appears blue, indigo and violet. The longer wavelength light (e.g., red) is largely unaffected by the atmosphere. As a result, when you look at the sky, you see the blue portion of the Sun's light being scattered by the atmosphere. If you were to look at the sky while standing on the moon, you would see a very bright star surrounded by complete darkness. This is because the moon has no atmosphere, so sunlight is not scattered.

You might wonder why the sky is not the color of the even shorter wavelength, violet. The primary reason for this is that our eyes are better at detecting blue light than they are at detecting violet light.

97- What color might short wavelength light appear to us?

- 1) green
- 2) blue
- 3) red
- 4) orange

98- The passage describes what happens when light hits particles of different sizes. Why might the passage include this description?

- 1) To persuade the reader to agree with the author about how light and particles interact
- 2) To present evidence for different views about how light and particles interact
- 3) To inform the reader about how light and particles interact
- 4) To compare and contrast two ideas about how light and particles interact

99- If the Earth had no atmosphere at all, what would the sky mostly look like?

- 1) It would look mostly red, with a very bright star.
- 2) It would look mostly violet, with a very bright star.
- 3) It would look mostly blue, with a very bright star.
- 4) It would look mostly dark, with a very bright star.

100- What is the main idea of the passage?

- 1) Long wavelength light appears to us as red, while short wavelength light appears to us as blue.
- 2) The main reason why the sky looks blue is that our eyes are better at detecting blue light than light of other colors.
- 3) The sky appears blue because gas molecules in the atmosphere scatter the wavelength of light that appears blue to us.
- 4) The atmosphere contains many particles and gases, mainly nitrogen and oxygen.



آزمون ۹ خرداد ماه

آزمون اختصاصی نظام قدیم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	مجموعاًدانش آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				نام درس
	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
۱	۱	۳	۵	۵	ریاضی
۱	۳	۵	۶	۶	ادبیات انتظامی
۱	۲	۴	۶	۶	عرب انتظامی
۳	۴	۶	۷	۷	تاریخ و چهارگانی
۳	۵	۶	۸	۸	علوم اجتماعی
۱	۲	۳	۵	۵	فلسفه

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۴۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ریاضی پایه (سال چهارم)	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۳۰
۲	ادبیات فارسی سال چهارم	۲۰	۱۲۱	۱۴۰	۲۵
۳	عربی سال چهارم	۲۰	۱۴۱	۱۶۰	۲۵
۴	تاریخ‌شناسی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۱۵
۵	جغرافیای سال چهارم	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	۱۵
۶	علوم اجتماعی	۲۰	۲۰۱	۲۲۰	۲۰
۷	فلسفه سال چهارم	۲۰	۲۲۱	۲۴۰	۲۰



وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

کل مباحث کتاب درسی

ریاضی پایه (سال چهارم)

۱۰۱- اگر یک عدد ۳ رقمی دلخواه را دو بار تکرار کنیم تا یک عدد ۶ رقمی ایجاد شود، مانند \overline{abcabc} آن‌گاه این عدد بر کدام عدد زیر، ممکن است بخش پذیر نباشد؟

۱۳ (۴)

۱۱ (۳)

۸ (۲)

۷ (۱)

۱۰۲- اعداد کدام گزینه، حکم مقابل را نقض می‌کنند؟ «حاصل جمع هر دو عدد گنگ، همواره گنگ است.»

$$\sqrt{16} + 1, \sqrt{9}$$

$$5 - 4\sqrt{2}, 7 + \sqrt{2}$$

$$\sqrt{8} - 1, 3 - 2\sqrt{2}$$

$$\sqrt{2} + \sqrt{3}, \sqrt{2} - \sqrt{3}$$

۱۰۳- مادری برای تشخیص دمای مناسب شیر داخل شیشه بچه، آن را روی دست خود می‌بیند و سپس تصمیم می‌گیرد. او در این تصمیم‌گیری از ... استفاده کرده است.

(۲) استدلال استنتاجی

(۱) استدلال تمثیلی

(۴) درک شهودی

(۳) استدلال استقرای

۱۰۴- جمله سوم دنباله $a_n = \left(\frac{-1}{2}\right)^{n+1}$ کدام است؟

$$\frac{-1}{16}$$

$$\frac{-1}{8}$$

$$\frac{1}{8}$$

$$\frac{1}{16}$$

(۴) هفتم

(۳) ششم

(۲) پنجم

(۱) چهارم

۱۰۵- در دنباله $a_n + 2n$ و $a_1 = 1$ ، جمله چندم دنباله برابر ۳۱ است؟

(۴) هفتم

(۳) ششم

(۲) پنجم

(۱) چهارم

۱۰۶- در یک دنباله هندسی، مجموع جملات اول و پنجم برابر ۸۲ و مجموع جملات دوم و ششم برابر ۲۴۶ است. نسبت جمله چهارم به دوم کدام است؟

-۸۱ (۴)

۸۱ (۳)

-۹ (۲)

۹ (۱)

۱۰۷- در یک دنباله حسابی وقتی $n > 4$ باشد رابطه $t_{n-4} - t_{n+1} = 15$ برقرار است و همچنین جمله اول دنباله برابر با -۳ است. مجموع ۵ جمله اول این دنباله کدام است؟

۱۰۵ (۴)

۱۶۵ (۳)

۱۲۰ (۲)

۱۵۰ (۱)

۱۰۸- مجموع ۱۰ جمله اول یک دنباله حسابی برابر ۱۱۰ و هر جمله (به جز جمله اول) از جمله قبل خود ۳ واحد بیشتر است. جمله اول دنباله کدام است؟

-۲/۵ (۴)

-۳/۵ (۳)

۳ (۲)

۲ (۱)

۱۰۹- مجموع جملات پنجم دنباله‌های مربعی و فیبوناچی، چند برابر جمله چهارم یک دنباله مثلثی است؟

۳ (۴)

۲/۵ (۳)

۲ (۲)

۱/۵ (۱)

۱۱۰- زلزله‌ای در حدود 10° ژول ارزی آزاد کرده است. این زلزله تقریباً چند ریشتر بزرگی دارد؟ ($M = \frac{2}{3} \log \frac{E}{E_0}$, $E_0 = 10^4$ و ژول $2 = 0 / 301$)

۶/۱۱ (۴)

۵/۱۲ (۳)

۴/۳۳ (۲)

۳/۷۲ (۱)



۱۱۱- اگر $\log^x \log x + \log(x-1) = 2\log 2 + \log 21 - \frac{1}{2}\log 49$ کدام است؟

۵ (۴)

۴ (۳)

۳ (۲)

۲ (۱)

۱۱۲- معادله لگاریتمی رویه را چند جواب دارد؟

$$\log(x^2 + 2x - 3) - \log(x+1) = \log\left(\frac{x-1}{x}\right) + 3\log 2$$

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

۱) صفر

۱۱۳- اگر قیمت هر کالای تولیدی در یک کارخانه ۲۰۰ تومان و x تعداد کالاهای تولیدی باشد و تابع هزینه به صورت

$$C(x) = x^2 + 180x - 100$$

۱۰ (۴)

۸ (۳)

۴۰ (۲)

۲۰ (۱)

۱۱۴- کارخانه‌ای نوعی کالا تولید می‌کند که معادله تقاضای آن به صورت $x = 2000 - 4p$ می‌باشد، بیشترین درآمد این کارخانه چقدر است؟

(x: تعداد کالا و p: قیمت هر واحد کالا)

۳۵۰۰۰۰ (۴)

۳۰۰۰۰۰ (۳)

۲۵۰۰۰۰ (۲)

۲۸۰۰۰۰ (۱)

۱۱۵- حاصل عبارت $\frac{1}{2}\log 36 - 2\log 5 + 2\log \sqrt{200} - 3\log 2$ کدام است؟

۱۲ (۴)

۲log 6 (۳)

log 6 (۲)

۶ (۱)

۱۱۶- نیم عمر یک عنصر ۹۰ دقیقه است. هرگاه ۱۰ گرم از این ماده موجود باشد، پس از گذشت چند ساعت فقط ۲/۵ گرم از آن باقی می‌ماند؟

۶ (۴)

۵ (۳)

۴ (۲)

۳ (۱)

۱۱۷- دو تاس یکسان را همزمان ۶۰ بار پرتاب می‌کنیم. در ۲۵ بار از این آزمایش هر دو تاس عدد زوج ظاهر شده است. احتمال نظری ظاهر شدن دو عدد زوج چند برابر تخمین احتمال این آزمایش است؟

 $\frac{1}{4}$ (۴) $\frac{3}{5}$ (۳) $\frac{5}{12}$ (۲) $\frac{5}{3}$ (۱)

۱۱۸- می‌خواهیم یک تیم تحقیقاتی از میان دانشجویان مقاطع ارشد و دکترای یک دانشگاه تشکیل دهیم. اگر فردی را به تصادف انتخاب کنیم، احتمال آن که فرد انتخاب شده دختر و در مقاطع ارشد باشد، کدام است؟

مقطع جنسیت	ارشد	دکترا
دختر	۱۱	۸
پسر	۵	۱۲

 $\frac{11}{37}$ (۲) $\frac{11}{26}$ (۴) $\frac{11}{16}$ (۱) $\frac{11}{19}$ (۳)

۱۱۹- از بین اعداد دو رقمی زوج، عددی به تصادف انتخاب کردہ‌ایم. احتمال آن که عدد انتخاب شده مضرب ۶ باشد اما مضرب ۴ نباشد، چه قدر است؟

 $\frac{12}{45}$ (۴) $\frac{6}{45}$ (۳) $\frac{14}{45}$ (۲) $\frac{7}{45}$ (۱)

۱۲۰- دو تاس متمایز را همزمان با هم پرتاب می‌کنیم. با کدام احتمال اختلاف اعداد رو شده بزرگ‌تر یا مساوی ۳ خواهد شد؟

 $\frac{1}{6}$ (۴) $\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

کل مباحثت کتاب درسی

ادیبات فارسی سال چهارم

۱۲۱- کدام بیت ذوقافیتین نیست؟

(۱) مقام دلگشايش جمع جمع است / جمال جان فرايش شمع جمع است

(۲) اى احسان تو آراسته ايوان کرم / اوی جود تو مزین شده ديوان نعم

(۳) ز فضلش هر دو عالم گشت روشن / ز فيپش خاک آدم گشت گلشن

(۴) گر بود عمر به ميخانه رسم بار دگر / بهجز از خدمت رندان نکنم کار دگر

۱۲۲- چند گروه از واژه‌های زیر می‌توانند با هدیگر قافیه شوند؟

«(زنان - زیان) (می‌دهد - می‌کشد) (فرشتگی - دودستگی) (مقتلی - مقیلی) (شرق - حلق) (خوانده‌ای - درمانده‌ای)»

۴ پنج

۳ دو

۲ سه

۱ چهار

۱۲۳- کدام بیت در وزن «فعالتن مقاعلن فعلن» سروده شده است؟

(۱) سوختم گرچه نمی‌یارم گفت / که من از عشق فلان می‌سوزم

(۲) شیوه چشمت فربی جنگ داشت / ما غلط کردیم و صلح انگاشتیم

(۳) قسمت من ز کارخانه عشق / داغ و دردی که از حد افزوون است

(۴) خوش آن که از دو جهان گوشۀ غمی دارد / همیشه سر به گربیان ماتمی دارد

۱۲۴- در مصراج نخست کدام بیت ۳ مصوت، تغییر کمیت داده‌اند؟

(۱) ملک یا چشمۀ نوری پری یا لعبت حوری / که بر گلین گل سوری چنین زیبا نمی‌باشد

(۲) جهانی در پی ات مفتون به جای آب گربیان، خون / عجب می‌دارم از هامون که چون دریا نمی‌باشد

(۳) همه شب می‌بزم سودا به بوی وعدۀ فردا / شب سودای سعدی را مگر فردا نمی‌باشد؟

(۴) پری رویی و مه‌پیکر، سمن بویی و سیمین بر / عجب کز حسن رویت در جهان غوغای نمی‌باشد

۱۲۵- کدام بیت فاقد اختیار «بدال» است؟

(۱) گرم به شحنگی عاشقان فرود آری / خراج روی تو بر آفتاب و ماه نهم

(۲) منادیان قدر را به جان زنم لبیک / چو من حریفی لبیک گوی باده بیار

(۳) ز سوز سینۀ ما هیچ کس نشد آگاه / ازین خرابه برون دود این کتاب نرفت

(۴) هلال عید بُود بر سپهر پا به رکاب / به جام ساقی گل چهره می‌شتاب بریز

۱۲۶- در بیت زیر، شاعر از کدام «اختیارات شاعری» بهره برده است؟

«گویی بطّ سفید جامه به صابون زده است / کبک دری ساق پای در قدر خون زده است»

(۱) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه، قلب

(۲) بلند بودن هجای پایان مصراج، قلب

(۳) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه، ابدال

۱۲۷- گروه وزنی کدام مصراج، متفاوت است؟

(۱) ما پنیه نهاده‌ایم در گوش

(۳) در کوی وفا چاره به جز دادن جان نیست

۱۲۸- وزن کدام بیت «هزج مثمن اخرب مکفوف مجبوب» است؟

(۱) آن سرو که گویند به بالای تو ماند / هرگر قدمی پیش تو رفتن نتواند

(۲) گر در همه چاهی آب حیوان بودی / دریافتنش بر همه آسان بودی

(۳) تا عهد تو پرسیتم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقض همه پیمانها

(۴) ای خواجه برو که جهد انسان / با تیر قضا سپر نیاشد

۱۲۹- وزن همه مصراج‌ها دوری است؛ به‌جز:

(۱) کی شعر ترانگیز، خاطر که حزین باشد

(۳) جمع تو دیدم پس از این هیچ پریشان نشوم

۱۳۰- کدام رکن عروضی در شعر زیر به کار نرفته است؟

«او جهان‌بینی است نیروی جهان با او / زیر مینای دو چشم بی‌فروغ و سرد او تو سرد منگر / رهگذاری رهگذر ...»

۴ فعلان

۳ فاعلن

۱ فاعلان



۱۳۱- کدام مورد از ویژگی‌های نثر فنی است؟

- (۱) رواج مقامه‌نویسی و مقامه‌سرایی
 (۲) اختصار و ایجاز
 (۳) کاربرد فراوان اشعار سنت در لابهای متن
 (۴) ترک لغات دشوار

۱۳۲- کدام بیت فاقت ویژگی‌های «مکتب واسخوت» است؟

- (۱) مهی به روز سیاهم نشاند و می‌خواهم / که روزگار نشاند به روزگار منش
 (۲) با غیبان خار ندامت به جگر می‌شکند / برو ای گل که سزاوار همان گلچینی
 (۳) ندیده خیر جوانی غم تو کرد مرا پیرا / برو که پیر شوی ای جوان خیرندیده
 (۴) نی محزون مگر از تربت فرهاد دمید / که کند شکوه ز هجران لب شیرینی

۱۳۳- توضیح کدام واژه غلط است؟

- (۱) سدره: درختی در آسمان هفتمن که در سوره نجم بدان اشاره شده است.
 (۲) تالاب: محلی که آب‌های رودخانه‌ها و چشمه‌ها در آن جمع شود و راکد بماند.
 (۳) سُریانی: نام قوم سامی نزد که با قوم آرامی خویشاوند بودند.

- (۴) عنقا: پرندۀای افسانه‌ای، که هزار سال عمر می‌کند و در فرهنگ اسلامی معادل ققنوس است.

۱۳۴- همه گزینه‌های زیر بهجز گزینه ... در حوزه نقد ادبی درست می‌باشند.

- (۱) ذوق بهنهایی نمی‌تواند ملاک قضاوت آثار ادبی باشد، زیرا غالباً حقیقت مطلق یک اثر ادبی را به خوبی نشان نمی‌دهد.
 (۲) منتقد باید بتواند یک اثر را آن‌چه نزد اغلب مردم، اصلی و خالص و قابل قبول شناخته شده‌است، مقایسه کند.
 (۳) چخوف نقادان را چون خرمگس‌هایی می‌دانند که روی پیکر اسب می‌نشینند و او را از سخنم‌زن زمین بازمی‌دارند.
 (۴) منتقد باید به اصل و جوهر یک اثر ادبی بپردازد و بخواهد هدف و غرض خاص شاعر یا نویسنده را بازگو کند.

۱۳۵- کدام گزینه در مورد عبارت زیر از قابوس‌نامه صدق می‌کند؟

«اگر روایتی شنوی به راویان سخن اندر نگر و بر خبر آحاد اعتماد مکن مگر از راویان معتمد، نخستین را نگاه دار تا سخن پسین تباہ نکند.»

- (۱) استفاده از لغات عربی به ضرورت

- (۲) تعمد در طولانی کردن جملات

- (۳) استفاده از سجع و ترصیع

۱۳۶- مفهوم متن «اگر یک ساعت خسرو عنان عظمت کشیده دارد و از ذروهه کبریا قدمی فروتر نهد و سمع قبول بدان دهد از فایده خالی نباشد.»

با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) ز مشکلات طریقت عنان متاب ای دل / که مرد راه نینندیشد از نشیب و فراز

- (۲) خاکساران می‌شوند آخر ز مطلب کامیاب / دامنی خواهی به دست آورد اگر گرد رهی

- (۳) قناعت کن ای نفس بر اندرکی / که سلطان و درویش بینی یکی

- (۴) به کارهای گران مرد کاردیده فرست / که شیر شرzes در آرد به زیر خم کمند

۱۳۷- با توجه به اصطلاحات عرفه، در کدام گزینه معادل «روان انسان که محل معارف الهی قرار می‌گیرد» آمده است؟

- (۱) بود از سر وحدت واقف حق / در او پیدا نماید وجه مطلق

- (۲) چرا کردند نامش عرش رحمان / چه نسبت دارد او با قلب انسان

- (۳) مشهود و خفی چو گنج دقیانوسم / پیدا و نهان چو شمع در فانوسم

- (۴) تو گویی لفظ من در هر عبارت / به سوی روح می‌باشد اشارت

۱۳۸- بیت کدام گزینه ارتباط مفهومی بیشتری با عبارت «سیم بخیل از خاک وقتی برآید که وی در خاک رود.» دارد؟

- (۱) زر از بھر خوردن بود ای پدر / ز بھر نهادن چه سنگ و چه زر (۲) زر اندر کف مرد دنیا پرست / هنوز ای برادر به سنگ اندرست

- (۳) جوان مرد را زر بقایی نکردا / به یک دستیش آمد به دیگر بخورد (۴) با توانیاز گشت طبع بخیل / نشود هر کجا ز روی تو باز

۱۳۹- کدام بیت با عبارت «حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب». ارتباط معنایی کمتری دارد؟

- (۱) کسی کز عشق خالی شد فسردهست / گرش صد جان بود بی عشق مردهست

- (۲) چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او / سخنی ز عشق گویند و در او اثر نباشد

- (۳) زندگی عشق عجب زندگی است / زنده که عاشق نبود زنده نیست

- (۴) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

۱۴۰- مفهوم همه ابیات بهجز گزینه ... یکسان است.

- (۱) واصل شود به چشمۀ خورشید، شبمنش / هر دل که آب شد ز فروغ جمال گل

- (۲) سهل است اگر بال و پری نقضان این پروانه شد / کان شمع سامان می‌دهد از شعله زرین بال‌ها

- (۳) می‌توان از سوختن گردید واصل تا به شمع / آدمی پروانه هر انجمن باشد چرا؟

- (۴) هزار دیده چو پروانه بر جمال تو عاشق / غلام مجلس آنم که شمع مجلس اویی



وقت پیشنهادی: ۲۵ دققه

كل مباحث كتاب درسي

عربی سال چهارم

■ عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة أو التعریف: (١٤٦ - ١٤١)

١٤١- «يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا تَخْقِرُوا شَيْئًا مِنَ الشَّرِّ وَإِنْ صَرَرْتُمْ فِي أَعْيُنِكُمْ لِأَنَّ الشَّرَّ يُسْبِبُ الْفَسَادَ!»

١) اى مردم! نباید چیزی از بدی را کوچک بشمارید اگرچه در نظرتان کوچک باشد برای این که بدی سبب فساد می شود!

٢) اى مردم! چیزی از بدی را کوچک نشمارید اگرچه در چشمانتان کوچک باشد برای این که بدی، فساد را به بار می آورد!

٣) اى انسان ها! چیزی از بدی را کوچک نشمارید چون که آن در چشمانتان کوچک است برای همین خاطر شر سبب بدی شده است!

٤) اى مردم! چیزی از بدی ها را نباید کوچک بشمارید اگرچه در نظرهایتان کوچک بوده است برای این که بدی سبب فساد می شود!

١٤٢- «باب العمل مفتوح أمام المجد المثابر والنجاح حليفه دائمًا!»:

١) دروازة کار در مقابل (انسان) کوشای موفق، باز است و همواره موفقیت او را همراهی خواهد کرد!

٢) درب تلاش در مقابل (انسان) کوشای استوار، باز است و موفقیت هم پیمان او خواهد بود!

٣) دروازة کار در برابر (انسان) کوشای پابرجا، باز است و موفقیت همواره هم پیمان اوست!

٤) درب عمل برای (انسان) موفق کوشای، باز است و موفقیت هم پیمان اوست!

١٤٣- «إِنَّ اللَّهَ لَنْ يَنْهِيَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْحَسَنَاتِ إِنَّمَا تَنْفَعُ عِبَادَهُ وَلَا تَخْفَفُ عَنْ آلَامِهِمْ!»: قطعاً خداوند...

١) مؤمنان را به خاطر کارهای پسندیده ای که انجام می دهند اما به بندگان خبر نمی رسانند و دردی از دردها نمی کاهد، اجر نخواهد داد!

٢) هرگز به انسان های بایمانی که سود بندگانش را نمی خواهند و دردهایشان را تخفیف نمی دهند، پاداش نمی دهد!

٣) برای نیکی هایی که به بندگانش نفع نمی رسانند و از دردهایشان نمی کاهد، به مؤمنان پاداش نخواهد داد!

٤) به مؤمنان پاداش نخواهد داد اگر کارهای خوب آن ها به بندگان سود نرسانند و از رنج های آنان کم نکنند!

١٤٤- عین الصـحـيـحـ:

١) «لما جاء الإسلام أحدثَ تغييرات عميقه كثيرة»؛ وقتي اسلام ظهرت زيادي را به وجود آورد.

٢) «فيَّ قيم حياة الناس في شبه الجزيرة العربية وباقى البلدان»، در زندگی مردم در شبه جزيرة عرب و بقية كشورها،

٣) «وَفَّحَ أَمَامُ الْإِلْدَبِ آفَاقًا وَسَيْعَةً وَعَوْلَمَ جَدِيدَهُ»؛ و در برابر ادبیات افق هایی وسیع و جهان هایی جدید باز کرد و،

٤) «كان لنزول القرآن الكريم أثر عظيم في نشأة علوم البلاغة»؛ قرآن هم اثر زیادی در سر بر آوردن این دانش های کامل داشت!

١٤٥- «هر کس در آغاز پیشرفتی در تحصیل مشاهده نکند آن را رهان نمی کند، بلکه روش مطالعه اش را تغییر می دهد!»:

١) من لم يشاهد في البداية تقدماً في الدراسة لم يدعها بل غير أسلوب مطالعته!

٢) من لم يكن ناجحاً في التعلم ما تركه بل تغير أسلوب قراءته!

٣) لا تترك الدراسة من لم يجد تقدماً فيها لكن تغير مههج قراءته!

٤) الذى لا يتقدم فى البداية تعلمه غير طريقة دراسته ولا تدعها!

١٤٦- عـيـنـ الـخطـ:

١) من خودم را برای پاسخ‌گویی به سؤالات این امتحان آماده کرده‌ام!:

«أنا قد أعددت نفسى للإجابة عن أسئلة هذا الامتحان!»

٢) پدرم گاهی درباره خاطرات روزهای جنگ و روحیه بالای جوانان برایمان صحبت می کند!:

«أبى قد يتحدث لنا عن ذكريات أيام الحرب و معنويات الشباب العالمية!»

٣) روزگار را به هنگام سختی‌ها متهم نکنیم، پس آن چیزی جز خیال شاعران نیست!:

«لاتتهم الدهر عند الشدائدين فما هو إلا خيال الشعراء!»

٤) مادران فرزندان خود را به اندیشیدن پیش از سخن گفتن تشويق می کنند!:

«الأمهات يحثن أبناءهن على التأمل قبل الكلام!»



■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: (١٤٨ و ١٤٧)

١٤٧- «ان تصلح سريرتك تحسن سيرتك!»:

١) أَنْ - تُصْلِحُ - سَرِيرَةً - تَحْسِنْ

٣) إِنْ - تَصْلِحُ - سَرِيرَةً - تَحْسِنْ

١٤٨- «فِي تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ الْمَهْمُوْزَةِ لَا يَحْدُثُ تَغْيِيرٌ إِلَّا فِي بَعْضِ الصَّيْغِ وَ لَا فَرْقَ بَيْنَ تَصْرِيفِهِ وَ تَصْرِيفِ الْفَعْلِ السَّالِمِ!»:

١) الْأَفْعَالِ - لَا يَحْدُثُ - تَغْيِيرٌ - الصَّيْغِ

٢) تَصْرِيفِ - الْمَهْمُوْزَةِ - بَعْضٌ - بَيْنَ

٤) الْمَهْمُوْزَةِ - الصَّيْغِ - الْفِعْلُ - السَّالِمِ

٣) لَا يَحْدُثُ - تَغْيِيرٌ - بَعْضٌ - فَرْقٌ

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الْمَرْفِيِّ: (١٤٩ و ١٥٠)

١٤٩- «أتَرِيدِينَ أَنْ تَوَاصِلِي دراساتك الفلسفية؟».

١) «تَرِيدِينَ»: فعل مضارع للمخاطبات - مزيد ثالثي من باب الإفعال - لازم / فعل و فاعله الضمير البارز «ن»

٢) «تَوَاصِلِي»: فعل مضارع - للمخاطبة - مزيد ثالثي من باب تفاعل - متعد - معتل / فعل و فاعله الضمير البارز «ي»

٣) «دَرَاسَاتٍ»: اسم جمع مؤنث - معرف بالإضافة - جامد - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب فرعاً

٤) «الْفَلْسَفِيَّةِ»: اسم مؤنث - معرفة - مشتق (صفة مشبهة) - معرب - ممنوع من الصرف / نعت و مجرور بالتبعية بالفتحة

١٥٠- «مِنْ صَفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا خَاطَبُهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا»:

١) «الْمُؤْمِنِينَ»: اسم - جمع - معرب - مشتق (اسم فاعل) - ممنوع من الصرف / مضارب اليه و مجرور بالياء الفرعية

٢) «خَاطَبُ»: فعل ماض - للغائب - مبني على الفتح - معتل اجوف - متعد / فعل ماضٍ و فاعله «الْجَاهِلُونَ» و الجملة الفعلية

٣) «الْجَاهِلُونَ»: اسم - مذكر - معرف بأي - منصرف - معرب - صحيح الآخر / فاعل و مرفع بالواو الفرعية

٤) «قَالُوا»: فعل ماضٍ - للغائبين - مجرد ثالثي - مبني للمجهول / فعل و فاعله الضمير البارز (الواو)

١٥١- عَيْنُ ما فِيهِ الْمَصْدِرُ أَكْثَرُ:

١) صغ من الكلمات التالية اسم الفاعل و سائر المشتقات و ميزة الجوامد!

٢) في ازدياد العلم ارغام العدى / و جمال العلم اصلاح العمل!

٣) أَعْنَدَكَ أَقْمَشَةً قَطْنِيَّةً؟ نعم، هذا قماش قطني مناسب للألبسة!

٤) الحضارة الاسلامية لم تنتشر بقوة السلاح بل بقوة العقيدة!

١٥٢- عَيْنُ فَعْلًا ثَانِيَّهِ جَائزٌ:

١) رائحة ورد الياسمن تفوح في الحديقة صباح كل يوم!

٢) تقوى الطالبات القيم الأخلاقية بعملهن لا بأقوالهن!

٣) المعلمة الحنون تربى تلميذات بلادها على الفضائل الإنسانية القيمة!

٤) صباح اليوم حضرت في المدرسة الطالبات المجتهدات إلآ اثننتين منهن!

١٥٣- عَيْنَ مَا لِيَسْ فِيهِ اسْمٌ مُشْتَقٌ:

- ٢) بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةَ خَيْرًا!
٤) دَخْلٌ وَفَدٌ مِنَ التَّجَارِ وَ بَدْأا فَتَى ذَكَرٌ بِالْكَلَامِ!

١) اللَّهُمَّ، أَنْتَ تَعْلَمُ مَفَاتِحَ الْغَيْبِ حَقًّا!

٣) أَطْلُبُ الْعِلْمَ وَ لَا تَكُسُلُ فَمَا أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَنْ أَهْلِ الْكَسْلِ!

١٥٤- عَيْنَ حِرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفَعْلِ كَفَّةَ عَنِ الْعَمَلِ:

- ٢) لَمْ نَقْدِرْ أَنْ نَرَى شَيْئًا كَانَ الشَّعْلَةَ إِنْطَفَاتًا!
٤) لَا رَجَاءَ فِي قَلْبِ قَنْطٍ مِنْ رَبِّ الْكَرِيمِ وَ يَعْشِي مِنَ الدَّنَوْبِ!

١) الطَّفْلَةُ كَانَتْ تَخَافُ أَنْ تَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ لَأَنَّهَا لَمْ تَبْعَثْ شَيْئًا!

٣) تَتَذَكَّرُ إِنَّمَا الْفَقْرُ بَلِيَّةٌ تَمْكِنُ أَنْ تَكُونَ كَفْرًا بَعْدَ زَمْنٍ!

١٥٥- عَيْنَ الْعَبَارَةِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا فَعْلٌ مُبْنَىٰ:

- ٢) لَا يَكُسُلُ التَّلَامِيدُ فِي أُمُورِهِمُ الْدَّرَاسِيَّةِ!
٤) لَمْ أَظْلِمْ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ فِي حَيَاتِي أَبَدًا!

١) لِيُبَنِّظِرِ الإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ!

٣) وَلَدِي! تَواضُعُ النَّاسِ يَرْفَعُ شَأنَكَ التَّواضُعُ!

١٥٦- عَيْنَ الْخَطَأِ لِلْفَرَاغِ لِإِيجَادِ أَسْلُوبِ الْحَالِ: «الْمَعْلَمُونَ دَخَلُوا الصَّفَّ وَ ...»

- ٤) التَّلَامِيدُ قَائِمُونَ!
٣) التَّلَامِيدُ يَقْوِمُونَ!
٢) التَّلَامِيدُ قَائِمِينَ!
١) قَدْ قَامَ التَّلَامِيدُ!

١٥٧- عَيْنَ عَائِدَ الصَّلَةِ لِيَسْ مَذْكُورًا:

- ١) مَا الْعِلُومُ الَّتِي سَتُدْرِسُ فِي الْجَامِعَةِ الْجَدِيدَةِ الْمُؤسَسَةِ فِي مَدِينَتِكُمْ؟!
٢) مَا رَأَيْتَ مِنْ جَادِلِنِي مِثْلِهِ بَيْنَ أَصْدِقَائِي!
٣) كَيْفَ عَرَفْتَ مَرِيمَ أَنَّ مَا تَسْمَعُ حَقِيقَةً وَ لَيْسَ حَلْمًا؟!
٤) تَحْتَاجُ إِلَى اقْتَامَةِ الدَّلِيلِ عَلَى أَنَّ الْمَالَ الَّذِي وُجِدَ عِنْدِي هُوَ مَالُكِ!

١٥٨- عَيْنَ إِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطًّا: «الْيَوْمِ سَاعَدْتُ مِنْ طَلْبِ مَنِّي مَسَاعِدَةً»

- ٢) مَفْعُولٌ فِيهِ - مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ
٤) مَبْتَداً - مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ
٣) مَبْتَداً - مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ

١٥٩- عَيْنَ التَّمِيزِ يَمْكُنُ أَنْ يَكُونَ مَجْرُورًا بِحَرْفٍ جَارٍ:

- ٢) يَتَقدِّمُ تَلَامِيدُ الْمَدْرَسَةِ عَلِمًا وَ أَدْبًا؛ فَهُوَ خَيْرُ لَنَا جَمِيعًا!
٤) لَا يَرِي الشَّاكِي ذَرَّةَ جَمَالًا فِي الْحَيَاةِ فَهُوَ عَبْءٌ ثَقِيلٌ عَلَيْهَا!

١) «إِنَّ عَدَةَ الشَّهْوَرِ عِنْدَ اللَّهِ إِنَّمَا عَشَرَ شَهْرًا»

٣) كَانَ الْجَوَأُ أَكْثَرُ بِرُودَةٍ فِي الْمَقْبِلِ لَأَنَّ التَّافِدَةَ كَانَتْ مَفْتُوحَةً!

١٦٠- عَيْنَ إِسْمًا مَعْرِبًا لَا يُعَرِّبُ بِعَلَامَةِ ظَاهِرِيَّةِ أَبَدًا:

- ٢) «وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشِي وَ النَّهَارُ إِذَا تَجْلَى ...»
٤) وَأَخْبَرَأَ لَمْ يَحْصُلُ الْمُتَكَاسِلُ عَلَى الْمُنِيِّ الْكَثِيرَةِ!

١) إِنِّي أَحَبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِي صَفَّاً

٣) مَا هُوَ السَّبِبُ خَلْفُ هَذَا الظَّمَآنِ الشَّدِيدِ؟!



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کل مباحثه کتاب درسی

تاریخ‌شناسی

۱۶۱- چرا مورخ باید به بازگویی و شرح و توضیح تاریخ بپردازد؟

- ۱) زیرا وقایعی که در جامعه رخ می‌دهند همواره در معرض خطر فراموشی و انزوا قرار دارد.
- ۲) زیرا جامعه و فرهنگ بشری مدام در حال تحول و تغییر است.
- ۳) زیرا وقایعی که در جامعه رخ می‌دهند باید به صورت محسوس به نسل آینده برسد.
- ۴) زیرا وقایع و رخدادهای تاریخی بسیار مهم و حساس هستند.

۱۶۲- در کدام گاهشماری، سال ۳۵۴ شبانه‌روز و در سال‌های کبیسه، ۳۵۵ شبانه‌روز محاسبه می‌شود؟

- ۱) اوستایی
- ۲) هجری قمری
- ۳) دوازده‌جیوانی
- ۴) شمسی - قمری بابلی

۱۶۳- کدام مورد از دلایل عمده تبدیل رخدادهای تاریخی به افسانه در گذشته‌های دور نمی‌باشد؟

- ۱) گذشت زمان
- ۲) تحول فرهنگ‌ها

۱۶۴- دوران اساطیری در تاریخ ایران پیش از اسلام، بر اساس شاهنامه و نوشته مورخان ایرانی کدام است؟

- ۱) از فرمانروایی کیخسرو تا اواخر دوره کیانیان
- ۲) از پیشدادیان تا دوره کیخسرو، پادشاه کیانی
- ۳) از دوره کیانیان تا دوره پایانی سلوکیان
- ۴) از سال‌های پایانی فرمانروایی کیانیان تا سراسر دوره اشکانیان و ساسانیان

۱۶۵- پی بردن به شیوه معماری و نوع آلات موسیقی نتیجه کاربرد نقاشی و هنر در کدام شاخه از تاریخ‌نویسی می‌باشد؟

- ۱) تاریخ اجتماعی
- ۲) تاریخ فرهنگ و تمدن
- ۳) تاریخ هنر
- ۴) تاریخ سیاسی

۱۶۶- دلیل استفاده از آنگ بر گوشة سکه‌های قدیمی، ... می‌باشد.

- ۱) کاربرد بیشتر در بازار داخلی کشور
- ۲) جلوگیری از شورش بر ضد پادشاه کشور و استقلال طلبی
- ۳) نبودن فرصت ضرب سکه جدید
- ۴) ترکیب راحت سکه قبلی

۱۶۷- غزل‌های حافظ آینه تمام‌نمای اوضاع اجتماعی و فرهنگی شیراز در دوران کدام حکومت‌ها است؟

- ۱) آل مظفر و ایلخانیان
- ۲) آل اینجو و آل مظفر
- ۳) آل اینجو و ملکشاه سلجوقی
- ۴) آل مظفر و ملکشاه سلجوقی

۱۶۸- در کدام دوره از تاریخ ایران در نگارش حسب حال‌ها، به حقایق تاریخی و اخلاقی توجه بیشتری شده است؟

- ۱) تیموریان
- ۲) صفویان
- ۳) پس از انقلاب مشروطه
- ۴) نهضت ملی شدن نفت

۱۶۹- منظور از «وقایات» در مبحث زندگی‌نامه‌نویسی چیست؟

- ۱) شرح مشخصات افراد فوت شده در آن نوشته شده باشد.
- ۲) شرح مشخصات افرادی که به صورت مکتوب در نیامده باشد.
- ۳) شرح مشخصات مختصر زندگی افراد که حاوی اطلاعات کلی از آن‌ها باشد.
- ۴) شرح مشخصاتی که فرد فوت شده از زندگی خود نوشته باشد.

۱۷۰- در نشرياتی که پیش یا همزمان با انقلاب مشروطیت ایران در خارج از کشور چاپ می‌شدن، چه مطالبی دیده نمی‌شود؟

- ۱) بیان لزوم استقرار عدالت و قانون در کشور
- ۲) مقایسه وضع نامساعد ایران با پیشرفت برخی از کشورها
- ۳) انتشار رویدادهای داخلی که در روزنامه‌های داخلی ایران هم چاپ می‌شد.
- ۴) ذکر علت‌های پیشرفت در کشورهای پیشرفت و عقب‌ماندگی ایران



۱۷۱- کدام روند در تاریخنگاری ایرانیان با روی کار آمدن فرمانروایان مستقل و نیمهمستقل در ایران دگرگون شد؟

- ۲) توجه به زبان عربی و نوشتن متون به این زبان
- ۴) پیامد اندوهبار یورش‌های مکرر به ایران
- ۱) نوشتمن حوادث دوران باستان ایران
- ۳) ثبت رویدادهای یک شهر یا ولایت

۱۷۲- کدام گزینه مراحل تحول ایران را پس از مهاجرت آریایی‌ها نشان می‌دهد؟

- ۱) ایجاد جامعه‌ای با ویژگی‌های جدید ← درگیری‌های اولیه ← درآمیختن با ساکنان بومی
- ۲) درگیری‌های اولیه ← درآمیختن با ساکنان بومی ← ایجاد جامعه‌ای با ویژگی‌های جدید
- ۳) درگیری‌های اولیه ← آمیزش دستاوردهای زندگی کوچ‌نشینی ← درآمیختن با ساکنان بومی
- ۴) ایجاد جامعه‌ای با ویژگی‌های جدید ← آمیزش دستاوردهای زندگی کوچ‌نشینی ← درگیری‌های اولیه

۱۷۳- به چه علت مورخان روزنامه‌ها را مورد نقد قرار می‌دهند؟

- ۲) ملاحظات سیاسی در آن‌ها وجود دارد.
- ۴) با وجود دست اول بودن کامل نیستند.
- ۱) دخالت نظرات شخصی را ملاک می‌دانند.
- ۳) بدون ارزیابی آن‌ها را پذیرش نمی‌کنند.

۱۷۴- چه رویدادی به مثبت تحقق آرزوی دیرین مورخان جهت دیدن رویدادهای گذشته است؟

- ۱) اختراع عکس، زیرا می‌توان گذشته را به طور واضح در آن دید.
- ۲) اختراق فیلم و سینما، زیرا می‌توان گذشته را به طور واضح در آن دید.
- ۳) اختراق عکس، زیرا عکس واقعی را بدون کم و کاست نمایش می‌دهد.
- ۴) اختراق فیلم و سینما، زیرا فیلم و سینما تاریخ را در جریان حرکتی نمایشی، در معرض دید قرار می‌دهد.

۱۷۵- کدام یک از شهرهای زیر در دوره ایلخانان، شهری «دزی» محسوب می‌شود؟

- ۴) شیراز
- ۳) خراسان
- ۲) سیستان
- ۱) مراغه

۱۷۶- هدف عمده نمایش در قالب مراسم جادویی در پندران کشاورزان اولیه کدام است؟

- ۲) حفظ آداب و رسوم گذشتگان
- ۴) مبارزه با نیروهای مأمور اطلاعیه
- ۱) غلبه و تسلط بر قوای طبیعت
- ۳) تقلید از افسانه‌های عامیانه

۱۷۷- خدای‌نامه‌ها به باور برخی پژوهشگران سال شمار وقایع فرمانت‌روایان کدام سلسله بوده است؟

- ۴) ساسانی
- ۳) صفوی
- ۲) قاجار
- ۱) هخامنشی

۱۷۸- کدام عامل در شکل‌گیری هویت ایرانیان تأثیری پایدار نداشت؟

- ۲) زبان فارسی
- ۴) ساختار اقتصادی
- ۱) موقعیت جغرافیایی ایران
- ۳) آیین زرتشت

۱۷۹- با مشاهده نقشه‌های تاریخی کدام مورد به دست می‌آید؟

- ۲) جلوه‌های حیات اجتماعی انسان‌ها
- ۴) آموزش سلسله‌ها و دوره‌های حکومتی به دانش‌آموزان
- ۱) اخبار جمعیتی حکومت‌ها
- ۳) ارائه اطلاعات فرهنگی و اقتصادی

۱۸۰- مورخی در بررسی‌های خود، به غاری رسید که استالاگمیت‌های فراوانی در آن وجود داشت. این مورخ به این مسأله پر برد که بارندگی‌های فصلی و موقتی، سبب رسوبرگذاری مواد به صورت دایره‌هایی می‌شوند که قطر آن‌ها از زیاد به کم است که در نهایت آشکال استالاگمیت‌ها را شکل می‌دهند، این مورخ از همانندی با کدام روش سالیابی می‌تواند پی به عمر استالاگمیت‌ها بدون در دست داشتن ابزاری همانند یک جغرافی دان ببرد؟

- ۲) استفاده از شواهد نوشتاری
- ۴) تعیین سن براساس حلقة درختان
- ۱) سالیابی به روش کربن ۱۴
- ۳) سالیابی به پتاسیم آرگون

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کل مباحثه کتاب درسی

جغرافیای سال چهارم

۱۸۱- هر یک از شاخه‌های زیر در جغرافیا، از کدام علوم بهره می‌گیرند؟

GIS - کارتوگرافی - روش‌های کمی در جغرافیا - زئومورفولوژی

۱) آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات - هندسه - علوم فضایی - زمین‌شناسی

۲) علوم فضایی - هندسه - آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات - زمین‌شناسی

۳) آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات - زمین‌شناسی - هندسه - علوم فضایی

۴) علوم فضایی - آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات - زمین‌شناسی - هندسه

۱۸۲- به ترتیب، در سیستم ... انرژی به صورت پایان‌نایاب تکرار می‌شود و در سیستم ... مواد جدید دوباره به سیستم برمی‌گردند.

(۱) آب - شهر (۲) آب - کربن (۳) شهر - خاک (۴) شهر - آب

۱۸۳- کدام عبارت بیان‌گر این است که پژوهش‌های علی از نوع پژوهش‌های کاربردی‌اند؟

۱) در آن از روش‌های کمی و آماری بیشتر استفاده می‌شود تا پیش‌بینی آسان و دقیق‌تری از محیط صورت گیرد.

۲) با بررسی وضع موجود، ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و ارتباط بین متغیرها را مشخص می‌کند.

۳) از نتایج آن‌ها برای جلوگیری از تکرار رویداد یا حادثه نامطلوب استفاده می‌شود.

۴) به منظور کشف اصول و قوانین کلی حاکم بر روابط پدیده‌ها انجام می‌شوند.

۱۸۴- مقیاس روبرو، در تهیه کدام نقشه‌ها کاربرد دارد؟



۱) قاره‌ها

۲) پلان‌ها

۳) کشورهای کوچک

۴) شبکه انتقال نیرو

۱۸۵- در ارتباط با گودال و دره‌ها ارتفاع دایره‌های تودرتو به سمت داخل چه تغییری می‌کند و علائم خطی و سطحی به ترتیب برای نمایش چه نوع مناطقی کاربرد دارد؟

۱) کاهش - مناطق مسکونی - خیابان

۳) کاهش - خیابان - مناطق مسکونی

۴) افزایش - مرکز صنعتی - خیابان ۱) افزایش - مرکز صنعتی - خیابان

۴) افزایش - خیابان - مرکز صنعتی

۱۸۶- امکان طراحی و ترسیم وضعیت توپوگرافی سطح زمین توسط کدام نرم‌افزار فراهم می‌آید؟

(۱) GPS (۲) Spss (۳) Excel (۴) surfer

۱۸۷- کدام گزینه معیار انتخاب مکان مناسب در ایجاد یک کارخانه یا شهرک صنعتی نیست و جغرافیدانان در گذشته حاصل پژوهش‌های خود را چگونه ارائه می‌دادند؟

۱) وجود منابع آب و توجه به شبیه زمین - نقشه و گزارش

۳) فاصله از مرکز صنعتی - نرم‌افزارهای اطلاعاتی

۲) وجود زمین‌های بایر - کتاب و مقاله

۱۸۸- مدل جغرافیایی که از روی یک فرضیه جغرافیایی طراحی می‌شود، چه نام دارد و در مدل فون‌تون به ترتیب، چه مناطقی به مرکز شهر نزدیک‌تر و دورتر است؟

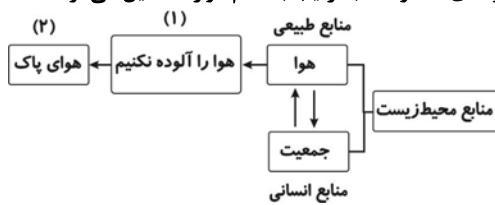
۱) شبیه‌سازی - بازار و اراضی تولید کالاهای پرحجم و فاسدشدنی - نواحی دارای گیاهان مرتعد و مناطق تولید غلات تجاری

۲) استنتاجی - بازار و اراضی تولید کالاهای پرحجم و فاسدشدنی - نواحی دارای گیاهان مرتعد و مناطق تولید غلات تجاری

۳) استنتاجی - نواحی دارای مراعع و گله‌داری - بازار و اراضی تولید کالاهای پرحجم مانند غلات تجاری

۴) شبیه‌سازی - نواحی دارای مراعع و گله‌داری - بازار و اراضی تولید کالاهای پرحجم مانند غلات تجاری

۱۸۹- با توجه به نمودار روبرو که رابطه جغرافیا و مدیریت محیط را نشان می‌دهد؛ شماره‌های (۱) و (۲) به ترتیب با کدام موارد تکمیل می‌گردد؟



۱) مدیریت محیط - برنامه‌ریزی محیطی

۲) برنامه‌ریزی محیطی - اصول جغرافیایی

۳) اصول جغرافیایی - برنامه‌ریزی محیطی

۴) اصول جغرافیایی - اخلاق زیست‌محیطی



۱۹۰- «برنامه‌ای در جهت تنظیم رابطه انسان و فضا به منظور بهره‌برداری منطقی» و «سازماندهی مطلوب فضا» به ترتیب در مورد چه مفاهیمی در حوزه جغرافیا به کار می‌رود؟

- (۲) آمیش سرزمن - هدف آمیش سرزمن
 - (۳) هدف توسعه پایدار - هدف توسعه پایدار

- (۱) آمایش سرزمین - آمایش سرزمین
 - (۳) توسعه پایدار - هدف آمایش سرزمین

۱۹۱- تصویر رویه‌رو، جزو کدام طبقه‌بندی نقشه‌ها بر اساس مقیاس و موضوع است؟

- (١) بزرگ مقیاس - انسانی
 - (٢) بزرگ مقیاس - تلفیقی
 - (٣) متوسط مقیاس - انسانی
 - (٤) متوسط مقیاس - تلفیقی

۱۹۲- ماهواره نوا (NOAA) کدام وظایف را بر عهده دارد؟

- ۱) ارتباطات تلفنی را دریافت و پخش برنامه‌های تلویزیونی را تقویت می‌کند.
 - ۲) نوع پدیده‌های سطح زمین و نحوه بهره‌برداری از آن‌ها را مشخص می‌سازد.
 - ۳) میزان دما، رطوبت و ویژگی لایه‌های ابر را در ارتفاعات مختلف جو دریافت
 - ۴) خسارت‌های واردہ بر اثر مخاطرات طبیعی را از طریق مقایسه تصاویر مربوط

۱۹۳- بهترین شیوه برای جلوگیری از تخریب محیط‌زیست کدام است و هدف از این شیوه چیست؟

- ۱) استفاده حداقل از منابع طبیعی - حفاظت و بهره‌برداری از منابع طبیعی، بدون برهم زدن تعادل محیط جهت بهبود زندگی انسان‌ها
 - ۲) استفاده حداقل از منابع طبیعی - برنامه‌ریزی متناسب با توجه به قابلیت‌های هر منطقه و توسعهٔ متوازن همهٔ مناطق کرهٔ زمین
 - ۳) مدیریت محیط‌زیست - برنامه‌ریزی متناسب با توجه به قابلیت‌های هر منطقه و توسعهٔ متوازن همهٔ مناطق کرهٔ زمین
 - ۴) مدیریت محیط‌زیست - حفاظت و بهره‌برداری از منابع طبیعی، بدون برهم زدن تعادل محیط جهت بهبود زندگی انسان‌ها

۱۹۴- کدامیک از موارد زیر از ویژگی‌های سیستم تصویر مسطح است؟

- ۱) کاغذ حساس در نقطه قطب شمال مماس می شود.
 ۲) نقشه کشورها و قاره ها در اطراف مدار استاندارد واقعی تر است.
 ۳) نقشه کشورهای اطراف استوا به طور دقیق ترسیم می شود.
 ۴) هرچه از مرکز قطب دور شویم تصاویر مشابه واقعیت خواهد بود.

۱۹۵- در مثال صیادان و در پاچه، در چه صورتی در پاچه به مانداب تبدیل نمی شود؟

- ۱) وجود پسخوراندی که در دریاچه زیان آور است.
 ۲) به وجود آمدن شرایط کاری بهتر از صیادی برای صیادان
 ۳) وجود پسخوراند مثبت که به ظاهر سودمند است.
 ۴) وجود پسخوراندی که سبب انهدام سیستم می شود.

۱۹۶- ادراها جزء کدامیک از انواع ساختندها هستند و در صد بایانی دارند؟

- ۱) غد فعا - گیاه ۲) فعا - گیاه

٣) فعا - آب و دخانه صاف
٤) غد فعا - خاک سطح

کدام نمودار فایل از نظر داده های آلتیست و پرتوگرانیتیانه است؟

«کوکوپیت» و «ریپید سوئیچرستری» بمنزهیب، بر سام یک از روسان لای گهیه سسے دربردازد.

۱) نفسمهبرداری هواپی - نفسمهبرداری هواپی

۱۹۹- هنگامی که جغرافی دانان به این نتیجه رسیدند که سیاره زمین از آغاز تاکنون چهار مرحله مختلف را طی کرده است، کدام اصل زیر را رعایت

٢٣) شرکت فناوری ایران

۲۰۰۰ میلادی تئودوروس بابکان باستان تعلیمات عزفای ایشان را در آن سالهای

^{۲۰} میرزا شفیع احمدی، *میرزا شفیع احمدی و میرزا رحیم*، ص ۱۷۳.

۳۳) وروزی - شبی ماری
۳۴) راهش فراز ک

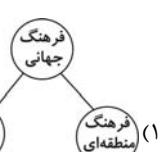
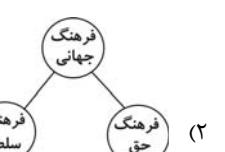
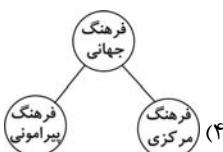


وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

کل مباحث کتاب درسی

علوم اجتماعی

۲۰۱- کدام گزینه در ارتباط با «فرهنگی که بهسوی جهانی شدن حرکت می‌کند»، صحیح است؟

۲۰۲- هریک از فرهنگ‌های زیر، نتیجه فقدان کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی هستند؟ (به ترتیب)

رویکردهای تقدیرگرایانه - «فرهنگ‌های همراه با بحران‌های روحی و روانی» - «فرهنگ استضعف»

(۱) عقلانیت - معنویت - قسط

(۲) تعهد - حقیقت - حریت

(۳) عقلانیت - حقیقت - حریت

۲۰۳- ارزش‌ها و هنچارها و رفتارهای جاهلی در «عصر نبوی تا سال ۸ هجری»، «پس از فتح مکه» و «دوران خلافت»، در برابر اسلام چه

عکس‌العملی داشتند؟ (به ترتیب)

(۱) مقاومت آشکار - در پوشش نفاق - سازمان‌دهی اقتدار جامعه اسلامی در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای

(۲) سازمان‌دهی اقتدار جامعه اسلامی در چارچوب مناسبات قبیله‌ای - عبور از مزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف - مقاومت آشکار

(۳) مانع از آشکارشدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی به‌طور کامل - مقاومت آشکار - عبور از مزهای جغرافیایی و سیاسی

(۴) در پوشش نفاق - سازمان‌دهی اقتدار جامعه اسلامی در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای - مانع از آشکارشدن ظرفیت‌های فرهنگ

اسلامی به‌طور کامل

۲۰۴- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با اشکال سه‌گانه «سلطه غرب» صحیح است؟

(۱) در امپریالیسم فرهنگی، قوم مغلوب، برتری ارزش‌ها و آرمان‌های جامعه مسلط را می‌پذیرد.

(۲) استعمار، نوعی جهان‌گشایی و امپراطوری است که از قرن نوزدهم به بعد توسط اروپاییان آغاز شد.

(۳) امپریالیسم سیاسی به اشغال نظامی جوامع ضعیف با توصل به قدرت اقتصادی دلالت می‌کند.

(۴) در امپریالیسم اقتصادی، کشور ضعیف تحت تصرف نظامی کشور فاتح قرار می‌گیرد.

۲۰۵- به ترتیب کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با رویکرد ارباب کلیسا طی قرون وسطی صحیح نیست ولی در رابطه با عملکرد رقبیان دنیاطلب

آن در دوران رنسانس، صحیح است؟

(۱) با رویکرد دنیوی خود، نوعی دنیاگری و سکولاریسم عملی را دنبال می‌کردد و به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند.

به‌دلیل رویکرد دنیوی خود به‌جای حذف کلیسا، عملکرد ارباب کلیسا را مورد انتقاد قرار دادند.

(۲) از شعارها و مفاهیم توحیدی پوشش می‌گرفتند و با رویکرد معنوی خود دنیاگری و سکولاریسم را نفی می‌کردند. به‌دلیل رویکرد دنیوی

خود برای حذف کلیسا به‌جای آن که عملکرد ارباب کلیسا را مورد انتقاد قرار دهنده، به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

(۳) به رغم آن که از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی پوشش می‌گرفتند، به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند. حرکتی

دنیوی را آغاز کردند که حتی به‌دنبال توجیه دینی و معنوی خود نیز نبودند.

(۴) به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند. دخالت دین در امور دنیوی را

انکار و حرکتی دنیوی را آغاز کردند.



۲۰۶- بهترتبیب «ناتوانی در اصلاح رفتار دنیوی ارباب کلیسا»، «نفی رابطه دین و دنیا» و «قطع دست کلیسا از زمینهای تحت نفوذ» به کدام چالش

جامعه غربی اشاره می‌کند؟

۱) چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا - چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا - چالش اربابان و قدرت‌های محلی با قدرت کلیسا

۲) چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا - چالش اربابان و قدرت‌های محلی با قدرت کلیسا - چالش اربابان و قدرت‌های محلی با قدرت کلیسا

۳) چالش اربابان و قدرت‌های محلی با قدرت کلیسا - چالش فقر و غنا - چالش فقر و غنا

۴) چالش اربابان و قدرت‌های محلی با قدرت کلیسا - چالش فقر و غنا - چالش بین رویکرد نظری و عملی کلیسا

۲۰۷- هریک از موارد زیر، مربوط به کدام مرحله از فرایند تکوین نظام نوین جهانی است؟ (بهترتبیب)

«بسط جهانی قدرت غرب» - «صنعت» - «اعلام گسترش از دین»

۱) ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - پیوند قدرت با تجارت

۲) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - پیوند قدرت با تجارت

۳) ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار - پیوند قدرت با تجارت - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار

۴) به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی - پیوند قدرت با تجارت - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار

۲۰۸- پیامد تکمیلی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده را کدام گزینه به درستی نشان می‌دهد؟

۱) انتقال ثروت در جهت استقلال کشورهای استعمارزده ← تعديل جهانی ثروت ← استقلال سیاسی و اقتصادی کشور استعمارزده

۲) عدم قدرت چانهزنی در اقتصاد جهانی ← وابستگی اقتصادی به کشورهای استعمارگر ← غیرمتعادل شدن مبادلات جهانی

۳) وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده ← قدرت برتر سیاسی و فرهنگی کشورهای استعمارگر ← تعديل جهانی ثروت

۴) شکل‌گیری نهضت‌های آزادی‌بخش در کشورهای استعمارزده ← استقلال سیاسی و اقتصادی کشور استعمارزده ← خروج از چرخه نامتعادل ثروت

۲۰۹- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با آموزش علوم طبیعی به کشورهای درحال توسعه توسط غرب صحیح نیست ولی در رابطه با تربیت

نخبگان کشورهای غیرغربی صحیح است؟

۱) عمیق‌ترین نقش را در توزیع جهانی فرهنگ غربی ایفا می‌کند و فرهنگ‌های معنوی و دینی هویت خود را از نگاه غربی بازخوانی می‌کنند.

- با روش‌های معرفتی بعد از رنسانس، حیات و زندگی خود را به‌گونه‌ای سکولار و دنیوی تعریف می‌کنند.

۲) از آموزش دانش‌هایی که برای آن‌ها نقش راهبردی دارد خودداری می‌کنند و بخشی را برای خدمت‌رسانی به کشورهای در حال توسعه

آموزش می‌دهند. - بیشتر با تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی انجام می‌شود.

۳) بخشی از علوم طبیعی را که مورد نیاز خدمت‌رسانی به کالاهای غربی است آموزش می‌دهند. - فرهنگ‌ها را از علمی که مبتنی بر بنیان‌های معرفتی سکولار و دنیوی باشد، محروم می‌کنند.

۴) از آموزش بخش‌هایی از علوم طبیعی که برای آن‌ها نقش راهبردی دارند خودداری می‌کنند. - از طریق تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم انجام می‌شود.

۲۱۰- کدام مورد از ویژگی‌های نظریات مارکس محسوب نمی‌شود؟

۱) عبور از اقتصاد سرمایه‌داری - نفی مالکیت خصوصی - حل چالش در چارچوب ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ غرب

۲) عبور از فردگرایی لیبرالیستی - اعتقاد به حرکت انقلابی علیه چالش‌های نظام سرمایه‌داری - نقد لیبرالیسم اقتصادی

۳) اعتقاد به عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت - شکل‌گیری طبقه جدیدی بر مدار قدرت - عبور از اقتصاد سرمایه‌داری

۴) اعتقاد به حرکت انقلابی علیه چالش‌های نظام سرمایه‌داری - عبور از فردگرایی لیبرالیستی - عدم عبور از بنیان‌های نظری فرهنگ غرب



۲۱۱- در ارتباط با موارد ذکر شده، کدام اصطلاح‌ها برای بیان تقابل‌های جهانی به کار گرفته می‌شود؟

بعد از جنگ جهانی دوم برای بیان تقابل کشورهای فقیر و غنی، «با در نظر گرفتن ابعاد فرهنگی و اقتصادی چالش کشورهای فقیر و غنی»، «حل چالش‌های درونی جوامع غربی از طریق استثمار اقتصادی کشورهای غیرغربی»

(۱) شمال و جنوب - مرکز و پیرامون - توسعه‌یافته و عقب‌مانده

(۲) شمال و جنوب - استعمارگر و استعمارزده - مرکز و پیرامون

(۳) توسعه‌یافته و عقب‌مانده - شمال و جنوب - استعمارگر و استعمارزده

(۴) مرکز و پیرامون - استعمارگر و استعمارزده - توسعه‌یافته و عقب‌مانده

۲۱۲- به ترتیب، یهیک از موارد زیر نتیجه چیست؟

«همه ظرفیت‌های وجودی انسان، متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این جهانی شدنند.»

«در هنر قرون وسطی، چهره‌های اسوه‌های انسانی در هاله‌ای از قداست ترسیم می‌شدند.»

«دئیسم و لامذهبی»

(۱) غالب سکولاریسم بر فرهنگ غرب - توجه به ابعاد معنوی و آسمانی انسان - همراهی روشنگری با رویکرد دنیوی و شناخت عقلی

(۲) غالب اومانیسم بر فرهنگ غرب - توجه به ابعاد معنوی و آسمانی انسان - روشنگری در معنای خاص

(۳) غالب سکولاریسم بر فرهنگ غرب - توجه به ابعاد معنوی و زیبایی‌های بدنی - سکولاریسم و اومانیسم

(۴) غالب اومانیسم بر فرهنگ غرب - توجه به ابعاد معنوی و جسمانی انسان - رویکرد دنیوی و این جهانی

۲۱۳- عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- برخی از جنبش‌های اجتماعی طرفداران محیط‌زیست، انتقادات خود را متوجه بسترهاي معرفتی فرهنگ مدرن جامعه غربی کرده‌اند.

- محدود شدن روشنگری مدرن به مسائل و امور طبیعی، پیامد ناتوانی علم مدرن از ارائه جهان‌بینی و داوری‌های ارزشی است.

- آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است.

- اندیشه‌های پسامدرن، می‌توانند حضور جهانی غرب را در شرایطی که اقتصاد و سیاست آن نیاز به ابعاد جهانی دارند، توجیه کنند.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - ص - غ (۴) ص - غ - غ - غ

۲۱۴- به ترتیب «صالات بخشیدن به انسان دنیوی و این جهانی در طول قرن بیستم»، «بازگشت نگاه معنوی در فرهنگ غرب» و «افول روشنگری»

به چه چیزی منجر شد؟

(۱) بحران معرفتی - افول بازار معنویت‌های کاذب - شکاکیت و انکار حقیقت

(۲) مرگ آرمان‌ها و امیدها - پس اسکولاریسم - شکل‌گیری جریان‌های پست مدرن

(۳) نیهیلیسم - بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی در جوامع غربی - عبور از اصول جهان مدرن

(۴) خرافه‌پرستی - جست‌وجوی سنت‌های قدسی توسط مهاجران ساکن کشورهای غربی - نادیده گرفتن وحی و شهود

۲۱۵- فایند فروپاشی نظامهای سیاسی توسط بحران اقتصادی در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) انتقال بحران به قشر محروم جامعه ← تحریک قشر محروم و مقاومت آنان ← افزایش دامنه بحران ← عدم کنترل آن ← فروپاشی نظامهای سیاسی

(۲) در برگرفتن مجموعه نظام اجتماعی ← پیوند با مسئله فقر و غنا ← عدم کنترل آن ← مقاومت افسار محروم ← فروپاشی نظامهای سیاسی

(۳) انتقال بحران به قشر محروم جامعه ← تأثیرپذیری از عوامل داخلی کشور ← کاهش اهمیت مرزهای جغرافیایی و سیاسی ← آشکار شدن پیامدهای جهانی ← فروپاشی نظامهای سیاسی

(۴) در برگرفتن مجموعه نظام اجتماعی ← کاهش قدرت خرید مردم ← نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا ← تعطیلی کارخانه‌ها ← فروپاشی نظامهای سیاسی



۲۱۶- هر یک از اقدامات زیر، به ترتیب مربوط به کدام گروه است؟

«سازماندهی تعامل با حاکمان بر مدار مقاومت منفی»، «خودداری از رویارویی مستقیم با اندیشه و باور دینی مردم»، «تأسیس لژ بیداری ایرانیان»

۱) عالمان شیعی - روشنفکران ناسیونالیست و مارکسیست - منورالفکران غرب‌زده

۲) منورالفکران غرب‌زده - روشنفکران ناسیونالیست و مارکسیست - فعالان جنبش عدالتخانه

۳) عالمان شیعی - منورالفکران غرب‌زده - روشنفکران ناسیونالیست و مارکسیست

۴) روشنفکران ناسیونالیست و مارکسیست - منورالفکران غرب‌زده - فعالان جنبش عدالتخانه

۲۱۷- در ارتباط با جنبش‌های دوره قاجار و انقلاب اسلامی ایران، به ترتیب، کدام موارد نادرست و درست هستند؟

۱) جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار نظام سیاسی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب اجتماعی بود. - به دنبال تغییر یک نظام سیاسی وابسته به دولتهای غربی بود.

۲) عالمان مسلمان نام مشروطه را پذیرفتند و مراد آنان، مشروط کردن حاکمیت به احکام عادلانه الهی بود. - از متن روابط مردم با رهبری دینی پدید آمد و همه اشاره جامعه را در بر می‌گرفت.

۳) جنبش عدالتخانه، حاکمیت را از مدار استبداد به مدار عدالت منتقل می‌ساخت و در فقه اجتماعی و سیاسی تشیع، این نوع حاکمیت، مطلوب بود و برای کنترل ظلم، عمل به آن مشروع بود. - هویتی فرهنگی و تمدنی داشت و یک قطب‌بندی جدید سیاسی را به وجود آورد.

۴) در مشروطه منورالفکران، در مجلس قوانین بر مدار اراده و خواست بشر شکل می‌گرفت. - حاصل بازگشت جامعه به معرفت و آگاهی اسلامی برای مقابله با آسیب‌هایی بود که از ناحیه غرب به وجود آمده بود.

۲۱۸- عبارات زیر به ترتیب با کدام گزینه ارتباط دارند؟

- فروپاشی بلوک شرق، به شکل‌گیری نظام نوین جهانی بر مدار یک قطب واحد معنا شد.

- تبلیغ معنویت‌های کاذب و سکولار در کشورهای غربی برای اشباع خلاً معنوی فرهنگ غرب.

- این نظریه رویکرد خصم‌مانه جهان غرب را به جنبش‌های اسلامی، نتیجه ورود مجدد دیگر فرهنگ‌ها به عرصه زندگی پسر معرفی می‌کرد.

- این فعالیت‌ها، تقليدهای بدیلی از انقلاب‌های مدرن بودند.

۱) نظریه پایان تاریخ فوکویاما - هراس از جهان اسلام پس از فروپاشی بلوک شرق - نظریه جنگ تمدن‌ها - جنبش‌های عدالتخانه و تنبکو

۲) نظریه جنگ تمدن‌ها - مقابله غرب با حرکات مستقلی که در جهان اسلام شکل گرفته است. - نظریه پایان تاریخ فوکویاما - جنبش‌های عدالتخانه و تنبکو

۳) نظریه پایان تاریخ فوکویاما - مقابله غرب با حرکات مستقلی که در جهان اسلام شکل گرفته است. - نظریه جنگ تمدن‌ها - انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم

۴) نظریه جنگ تمدن‌ها - هراس از جهان اسلام پس از فروپاشی بلوک شرق - نظریه پایان تاریخ فوکویاما - جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم

۲۱۹- به ترتیب دیدگاه گروههای ناسیونالیستی و مارکسیستی فلسطینی چگونه بود؟

۱) با هویت الحادی خود، جایگاهی برای باورها و اعتقادات دینی و معنوی قائل نبودند. - از موضع قوم‌گرایی عربی به اسلام می‌نگریستند و اسلام را از جهت این که پدیدهای عربی است، می‌پذیرفتند.

۲) از موضع قوم‌گرایی عربی به اسلام می‌نگریستند و اسلام را از جهت این که پدیدهای عربی است، می‌پذیرفتند. - با هویت الحادی خود، جایگاهی برای باورها و اعتقادات دینی و معنوی قابل نبودند.

۳) با سلاح‌های روسی می‌جنگیدند و جایگاهی برای باورها و اعتقادات دینی قائل نبودند. - اسلام را از جهت این که پدیدهای عربی است، می‌پذیرفتند و از حمایت‌های مالی امریکا و انگلستان بهره می‌برند.

۴) در جهت سازش با اسرائیل گام برمی‌داشتند و از موضع قوم‌گرایی عربی به اسلام می‌نگریستند. - جبهه پایداری و مقاومت را تشکیل می‌دادند و اسلام را از جهت این که پدیدهای عربی است، می‌پذیرفتند.

۲۲۰- از نظر نخستین بیدارگران اسلامی عامل ضعف جوامع اسلامی چه بود، آن‌ها قوت و قدرت جوامع غربی را در چه می‌دانستند و خطر غرب را در چه عاملی می‌دانند؟

۱) عدم آشنایی عمیق با فرهنگ غرب - عمل کردن آنان به دستورات اسلام - جاذبه‌های این‌جهانی و دنیوی

۲) دوری مسلمانان از عمل به سنن اسلامی - عمل کردن آنان به دستورات اسلام - رفتار سیاسی و اقتصادی غرب

۳) عدم آشنایی عمیق با فرهنگ غرب - استقلال اقتصادی و سیاسی - جاذبه‌های این‌جهانی و دنیوی

۴) دوری مسلمانان از عمل به سنن اسلامی - استقلال اقتصادی و سیاسی - رفتار سیاسی و اقتصادی غرب



وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

کل مباحث کتاب درسی

فلسفه سال چهارم

۲۲۱- با قبول اصل واقعیت مستقل از ذهن ...

۱) مغایرتی میان مفهوم وجود و مفهوم ماهیت نمی‌یابیم.

۲) وجود و ماهیت در خارج واقعیت یگانه‌ای ندارند.

۳) وجود هر واقعیتی را که با آن رو به رو می‌شویم، تصدیق می‌کنیم.

۴) قصایدی از موضوعات گوناگون و محمولات مختلف ساخته می‌شود.

۲۲۲- دیوید هیوم می‌گوید: «اگر فردا خورشید از غرب طلوع کند، باید تعجب کردا»، طبق نظر فلاسفه اسلامی کدام اصل، این نظر هیوم را رد می‌کند؟

۱) اصل سنخیت علت و معلول

۲) اصل ضرورت علی و معلولی

۳) محال بودن ترجیح بلا مردح

۴) قاعدة وجود مقدم بر وجود

۲۲۳- با توجه به برهان فارابی، در رابطه با جوش آمدن آب می‌توان گفت ...

۱) وجود آب جوش آمده، صرفاً قائم به حرارت است.

۲) قطعاً ابتدا حرارت وجود داشته است.

۳) آب جوش قبل از وجود، وجود دریافت کرده است.

۴) وجود آب و حرارت قائم به آب جوش آمده است.

۲۲۴- کدام مورد بیانگر وجه مشترک طبیعت‌شناسی ابن‌سینا با علوم طبیعی نوین است؟

۱) ارتباط موجودات طبیعی را با مبداء نهایی آن‌ها نشان می‌دهد.

۲) به عوامل مؤثر بیرونی و مبادی درونی اشیاء توجه دارد.

۳) به طور تدریجی از اسرار عالم طبیعت پرده بر می‌دارد.

۴) روش و هدف آن با مقصود آفرینش سازگار است.

۲۲۵- کدام عبارت نمی‌تواند دلیلی بر ایجاد نظام فلسفی خاص در عالم اسلام باشد؟

۱) در دسترس قرار گرفتن میراث فلسفه یونان و معارف ملل قدیم از طریق نهضت ترجمه

۲) تعلیم عالی ترین معارف توحیدی و عمیق‌ترین دیدگاه‌ها در مورد جهان هستی توسط دین اسلام

۳) خلاقیت متفکران عالم اسلام همچون فارابی و ابن‌سینا و نقد آرای حکیمان یونانی توسط آن‌ها

۴) علاقه‌مندی مسلمانان به حکمت تنها به دلیل ذوق فردی و نبوغ شخصیتی اندیشمندان مسلمان

۲۲۶- وقتی از واقعیت یک موجود سخن می‌گوییم ...

۱) منظور ما، انحصاراً ماهیت آن موجود است.

۲) واقعیت را به وسیلهٔ جزئی خارج از آن بر مفهوم حمل کرده‌ایم.

۳) آن موجود در ذهن ما به دو جزء هستی و چیزی تحلیل می‌شود.

۴) این احتمال وجود دارد که از قضیه‌ای استفاده نکرده باشیم.

۲۲۷- این سخن ماکس پلانک که می‌گوید: «... با اطمینان می‌گوییم که به اصل علیت به عنوان اصلی استثنان‌پذیر معتقدم ... و تا به این لحظه

کترین دلیلی نمی‌بینم که ما را به تردید در این اصل وادرار کند.» با کدام گزینه ارتباطی ندارد؟

۱) فعالیت دانشمندان با تکیه بر اصول فلسفی

۲) اعتبار علم و دانش بر اساس اصول عقلانی

۳) تأثیر علیت در شکل‌گیری علوم و پژوهش‌های علمی

۴) عدم لزوم تحقیق در اصول ضروری و کلی

۲۲۸- کدام عبارت، درباره اصطلاح «قدیم» در فلسفه درست است؟

۱) به اتفاق متكلمان و فیلسوفان، یک مصدق بیشتر ندارد.

۲) معنای آن نزدیک به معنایی است که در ادبیات هم مطرح می‌شود.

۳) بنابر اعتقاد فیلسوفان، نسبت آن با ممکن‌الوجود، عموم و خصوص مطلق است.

۴) یک مفهوم نسبی است؛ بنابراین فقط با استفاده از مفهوم «حادث» قابل تعریف است.

۲۲۹- به نظر فارابی، تأمین نیازهای اعضای مدنیه در گرو تشكیل جامعه‌ای است که ...

۱) زعیم آن پیامبر خدا یا امامان و جانشینان او باشد.

۲) اعضای آن نسبت به یکدیگر برابری کامل داشته باشند.

۳) مردم آن مدنیه تنها در بی‌سعادت اخروی باشند.

۴) کدامیک بیانگر دیدگاه فلسفه جدید غرب در مورد علیت است؟

۱) علیت یک رابطه قراردادی است که بر اثر عادت ذهنی به وجود می‌آید.

۲) علیت یک رابطه جعلی است که می‌توان آن را در پدیده‌ها ملاحظه کرد.

۳) علیت یک رابطه ساختگی است که واقع‌میان پدیده‌ها وجود دارد.

۴) علیت رابطه‌ای است که می‌توان آن را با تنها راه شناخت یعنی تجربه به دست آورد.



-۲۳۱- از مشاهده یک مجسمه گلی نمی‌توان چنین نتیجه گرفت که ...

- (۱) خلق مجسمه، خود دلیلی بر آفرینش انسان است.
- (۲) وجود مجسمه، موخر بر وجود خالق آن است.
- (۳) به خودی خود، وجود مجسمه امکانی و وجود سازنده آن وجودی است.
- (۴) طبق قاعدة امکان اشرف، مجسمه همان موجود غیراشرف است.

-۲۳۲- از نظر سهروردی، حکیم واقعی کسی است که ... را با هم آمیخته است و او زرتشت را ... و افلاطون را ... می‌نامید.

- (۱) دانش و بینش - امام‌الحكمة - حکیم فاضل
- (۲) دانش و عرفان - زنده‌کننده حکمت ایران باستان - امام‌الحكمة
- (۳) دانش و بینش - حکیم فاضل - امام‌الحكمة
- (۴) دانش و عرفان - حکیم فاضل - زنده‌کننده حکمت ایران باستان

-۲۳۳- محتوای کدام عبارت با نظرات ملاصدرا سازگار است؟

- (۱) موجود مجرد با توجه به شدت وجود خود، از غنای ذاتی برخوردار است.
- (۲) موجودات چه مجرد باشند و چه مادی، حقیقت هستی آن‌ها یکی است.
- (۳) تفاوت موجودات مختلف، با توجه به ماهیت آن‌ها تبیین می‌شود.
- (۴) وابستگی و نیاز هر موجودی، در ذات آن موجود ریشه دارد.

-۲۳۴- در مورد بحث اصالت وجود کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) منظور از اصالت در این بحث، محصول ذهن بودن است و اعتباری بودن در مقابل آن است.
- (۲) میرداماد و شیخ اشراق هیج اشاره‌ای به این مسئله در مقابل اصالت ماهیت نکرده‌اند.
- (۳) اشیا با آن‌که از حیث خواص مختلف هستند اما از آن جهت که موجودند یک حقیقت‌اند.
- (۴) طبق اصل اصالت وجود، عینیت اشیا ناشی از وجود آن‌هاست.

-۲۳۵- در مقایسه فلسفه با عرفان نمی‌توان گفت ...

- (۱) عرفا به استدلال و برهان عقلی توجه چندانی ندارند و روش آن‌ها به روش فلاسفه اشراقی نزدیک است.
- (۲) عرفا همواره عقل را تحقری می‌کنند و آن را در طریق معرفت مرکبی کنдрه می‌دانند.
- (۳) عارف در سلوک روحی و معنوی خود را نیازمند به برهان‌های عقلی و فلسفی نمی‌داند و راه عشق را هموارتر از راه عقل می‌داند.
- (۴) عارف می‌خواهد با استدلال و تقلیل به حقیقت هستی متصل شود ولی فیلسوف می‌خواهد با عشق و مجدوبیت حقیقت جهان را فهم کند.

-۲۳۶- اگر علم ما به صورت‌های علمی، با واسطه باشد، چه اشکالی لازم می‌آید و نتیجه آن چیست؟

- (۱) تسلسل باطل - عدم اشراق نفس
- (۲) دور باطل - عدم شناخت و آگاهی
- (۳) دور باطل - عدم اشراق نفس

-۲۳۷- کدامیک در رابطه با مراحل سیر و سلوک قلبی عرفا درست است؟

- (۱) در سفر بالحق فی الحق، سالک بدون نیاز به کمک به سیر در کمالات حق می‌پردازد.
- (۲) در سفر فی الخلق بالحق، سالک به اذن خدا به مباحث نفس و معاد می‌پردازد.
- (۳) در سفر من الخلق الی الحق، کوشش سالک برای وصول به ذات حق است.
- (۴) در سفر من الحق الی الخلق بالحق، سالک با دوری از حق به سوی خلق باز می‌گردد.

-۲۳۸- در رابطه با دیدگاه‌های علامه طباطبائی نمی‌توان گفت ...

- (۱) بقای امور نفسانی ناشی از انعکاس آن‌ها در ذهن است.
- (۲) نفس در کننده رابطه خود با امور نفسانی است.

-۲۳۹- کدام عبارت بیانگر نظر ملاصدرا درباره رابطه عقل و دین نیست؟

- (۱) احکام شریعت با معارف یقینی و ضروری عقل تعارض دارند.
- (۲) سازگاری کامل میان عقل و دین برقرار است.

-۲۴۰- وظیفه عقل تنها دفاع از حقانیت دین نیست و عقل و دین کاملاً بر هم تطبیق دارند.

-۲۴۱- عقل و دین حقیقت واحدی هستند که از ذات احادیث سرچشمه گرفته‌اند.

-۲۴۰- در رابطه با فلسفه مشرقی کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) ابن‌سینا با تأليف کتاب «منطق المشرقین» این فلسفه را بنیان گذاشت.

-۲۴۱- فرشته‌شناسی را می‌توان یکی از ارکان آن به شمار آورد.

-۲۴۲- این فلسفه علاوه بر صورت ظاهری حکمت، بر مباحث عرفانی نیز نظر دارد.

-۲۴۳- ابن‌سینا این حکمت را «علم خواص» می‌نامد و آن را مخصوص برگزیدگان می‌داند.