

ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود گام به گام
- دانلود آزمون گاج و قلم چی و سنجش
- دانلود فیلم و مقاله آنلاین
- کنکور و مشاوره



IranTooshe.ir



@irantooshe



IranTooshe



آزمون شماره ۱		درس: فارسی (۳)	
		رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
ردیف			

مجموعه قلمرو زبانی

۰/۷۵	۱	الف) معنی واژه معنی واژه‌های مشخص شده را با توجه به شعر و نثر زیر بنویسید. الف) تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی ب) همه حضار یک صدا تصدیق کردند که تخلصی بس به جاست. ج) احداث یک خاکریز دو جداره را تنها راه حل می‌دانست.									
۰/۵	۲	با توجه به موارد زیر، برای هر یک از واژگان داخل جدول، یک «معادل معنایی» بنویسید. الف) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ ب) من آن شب در آن موضع حاضر بودم و شما را چراغ فرا می‌داشتم و مادرت را اعانت می‌کردم.									
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th><th>معنا</th><th>واژه معادل</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td><td>مونس</td><td></td></tr> <tr> <td>۲</td><td>یاری</td><td></td></tr> </tbody> </table>	ردیف	معنا	واژه معادل	۱	مونس		۲	یاری	
ردیف	معنا	واژه معادل									
۱	مونس										
۲	یاری										
۰/۲۵	۳	معنای کدام واژه، نادرست است؟ الف) تاب: فروغ ب) مباحثات: سرافرازی ج) سرحد: مرز د) صهیفه: منظره									
۰/۷۵	۴	ب) املاي واژه در هر یک از ابیات و عبارات زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املايي درست است؟ الف) تنها برای تعلیم گرفتن، (شبه- شبح) شما را در تاریکی تعقیب می‌کردم. ب) برجسته‌ترین شاگرد (حوزه- حوضه) ادیب بزرگ بود. ج) داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / (صورت- سورت) سرمای دی بیدادها می‌کرد.									
۰/۵	۵	در هر یک از موارد زیر، شکل درست واژه‌های نادرست املايي را بنویسید. الف) هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. ب) اگر کوه آتش بود بسپر / ازین تنگ خار است اگر بگذرم									
۰/۲۵	۶	در بین کلمات زیر، کدام واژه اهمیت املايي دارد؟ الف) شرف یاب ب) خستگان ج) مکاید د) ماجرا									
۱	۷	ج) دستور با توجه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، شمشیری است آخته. / خنده تو، در پاییز / در کناره دریا / موج کف آلوده‌اش را / باید بفرزاد.» الف) ترکیب «موج کف آلوده»، «وصفی» است یا «اضافی»؟ ب) نقش دستوری واژه «شمشیر» چیست؟ ج) یک «گروه اسمی متممی» بنویسید. د) کدام واژه داخل کمانک در مورد «زمان دقیق فعل» «بفرزاد» درست است؟ (مضارع التزامی- مضارع اخباری)									

آزمون شماره ۱		درس: فارسی (۳)	
رشته: کلیه رشته‌ها			
ردیف	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نوبت دوم (خرداد ماه)
بارم			
۸	در شعر: «چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟» الف) چند گروه اسمی «مفعولی» وجود دارد؟ ب) نوع حرف ربط «یا» را بنویسید.	۰/۵	۱
۹	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «نامه را معلم کلاس سوم، برایم نوشته بود؛ به یاد گذشته‌ها و خاطرات پاریز.» الف) در گروه اسمی «معلم کلاس سوم»، «هسته» کدام کلمه است؟ ب) نوع «وابسته وابسته» به این گروه اسمی را بنویسید. ج) کدام واژه نقش «تبعی» دارد.	۰/۵	۱
۱۰	عبارت زیر چند جمله دارد «لحظه عزیز و شورانگیزی بود؛ لحظه‌ای که هر سال از نخستین دم بهار، بی‌صبرانه چشم به راهش بودیم و تابستان وصال، امیدبخش و مهربان می‌آمد.»	۰/۲۵	
۱۱	مصراع: «جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن» را از شیوه بلاغی به شیوه عادی برگردانید.	۰/۷۵	
۱۲	در مصراع: «امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو»: الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) نوع حذف آن چیست؟	۰/۵	
قلمرو ادبی			
۱۳	الف) آرایه‌های ادبی در بیت: «ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند» واژگان مشخص شده چه آرایه‌ای را پدید می‌آورند؟	۰/۵	
۱۴	در عبارت‌های زیر، مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) پیداست که تا چه حد از چنین کاری بیم داشتم اما دل به دریا زدم و به اتاق درس وارد شدم. ب) می‌خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی.	۰/۵	
۱۵	کدام یک از ابیات و عبارات «گروه الف» با آرایه‌های «گروه ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)	۱	
		ردیف	الف
		۱	هر چه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال‌اند.
		۲	به دستور فرمود تا ساروان / هیون آرد از دشت، صد کاروان
		۳	عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را / سیل، یکسان می‌کند پست و بلند راه را
		۴	از شامۀ قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست.
		ب	حسن تعلیل جناس تضاد اسلوب معادله حسن آمیزی
۱۶	در عبارت «عصارۀ تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.» واژگان «سجع» را بنویسید.	۰/۵	

آزمون شماره ۱		درس: فارسی (۳)	
		رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
۰/۵	با توجه به عبارت زیر، «باز» نماد چه کسانی است؟ آن گاه باز شکاری چنین گفت: «من بسیار کوشیده‌ام تا روی دست شاهان جا گرفته‌ام. پیوسته با آنان بوده‌ام چه جای آن است که من دست شاهان بگذارم و در بیابان‌های بی آب و علف در جست‌وجوی سیمرغ سرگردان شوم؟»		۱۷
۰/۲۵	ب) شعر حفظی مصراع‌های کدام بیت «جا به جا» نوشته شده است؟ الف) لبخندِ گاه گاهت، صبحِ ستاره باران / آیینۀ نگاهت، پیوندِ صبح و ساحل ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند / دیوار زندگی را زین گونه یادگاران		۱۸
۰/۵	مصراع اول این بیت چیست؟ «.....» / باید که خاکِ درگه اهل هنر شوی»		۱۹
۰/۵	الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ب) گر در سرت هوای وصال است حافظا		
۰/۵	مصراع دوم بیت را بنویسید. «حُسن شهادت از همه سنی فراتر است /		۲۰
۰/۷۵	بیت: «تو بودم کردی» / را کامل کنید.		۲۱
حیاتی قلمرو فکری			
۱	الف) معنی و مفهوم نثر معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) سجده بهترین حالتی بود که می‌توانست مرا با خاک همسطح و یکسان کند. ب) مرغان جملگی بهانه‌ها یک سو نهادند. در هر یک از عبارات زیر مفهوم قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد. ب) بوی گُل چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.		۲۲
۰/۵	مفهوم جمله: «در کویر، خدا حضور دارد» چیست؟		۲۳
۰/۲۵	ب) معنی و مفهوم شعر معنی و مفهوم اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) پهلوانِ هفت خوان، اکنون / طعمۀ دام و دهانِ خوان هشتم بود ب) ببايد زدن سنگ را بر سبوی		۲۴
۰/۵	معنی و مفهوم قسمت‌های مشخص شده را در اشعار زیر بنویسید. الف) گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می‌روی» گفت: جُرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست ب) بفکن ز پی این اساس تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند		۲۵
۰/۵	ج) درک مطلب مقصود از «راه پیچ در پیچ» در بیت زیر چیست؟ «به راه این امید پیچ در پیچ / مرا لطف تو می‌باید، دگر هیچ»		۲۶

آزمون شماره ۱		گنجینه آزمون و محتوای آموزشی		درس: فارسی (۳)
ردیف		مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نوبت دوم (خرداد ماه)
بارم		رشته: کلیه رشته‌ها		
۲۸	۰/۵	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.		
		الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر / کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی		
		ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زیر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زیر شوی		
۲۹	۰/۵	«این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد. / ناگهان انگار بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود»		
	۰/۲۵	الف) مقصود از «گنج مروارید» چیست؟		
	۰/۲۵	ب) «شغاد» نماد چه کسانی است؟		
۳۰	۰/۵	مصراع «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟» چه مفهومی دارد؟		
۳۱	۰/۲۵	بیت: «چشم بگشا به گلستان و بین / جلوه آب صاف در گل و خار» یاد آور کدام «وادی عرفان» است؟		
۳۲	۰/۵	مقصود از عبارت: «چون تیری که از شست رفته، باز نمی‌گردد» چیست؟		
۳۳	۰/۵	با توجه به عبارت زیر در پایه رسیدن به «عشق» را بنویسید؟		
		«پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه، عشق. و به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد».		
۳۴	۰/۵	در بیت «نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند» مقصود از «راه پر خون» چیست؟		
۳۵	۰/۲۵	در عبارت زیر، «نفس گرفت» چه مفهومی را بیان می‌کند؟		
		«به جلو نگاه کرد تا جایی که چشم کار می‌کرد، هیچ کس دیده نمی‌شد، نفس گرفت و دوباره با تمام سرعت دوید.»		

کلید آزمون شماره ۱ درس فارسی (۳)

- ۲۲- الف) من با سجده، خود را مانند خاک در برابر عظمت پروردگار، پست و کوچک می‌کنم. (درس ۱۱ ص ۹۰)
ب) همه پرندگان (مرغان)، بهانه‌ها را کنار گذاشتند (رها کردند) (درس ۱۴ ص ۱۲۲)
- ۲۳- الف) هرجایی که عشق باشد هیچ چیز دیگری غیر از عشق وجود نخواهد داشت یا فقط عشق مقیم می‌شود (وجود پیدا می‌کند). (درس ۷ ص ۵۳)
ب) اختیارم را از دست دادم. (درس ۱ ص ۱۴)
- ۲۴- در کویر، معنویت وجود دارد. (درس ۹ ص ۷۱)
- ۲۵- الف) رستم در چاه نیرنگ و حيله (شغاد) افتاد و کشته شد. (درس ۱۳ ص ۱۱۲)
ب) باید (برای تشخیص خطاکار بودن یا نبودن آن دو نفر) آن‌ها را آزمایش کنیم. (درس ۱۲ ص ۱۰۰)
- ۲۶- الف) اوضاع جامعه نابه‌سامان (نامساعد) است. (درس ۲ ص ۱۹)
ب) پایه و بنیان این همه مکر و فریب را نابود کن. (درس ۵ ص ۳۵)
- ۲۷- راه دشوار و پر از سختی عشق. (ص ۱۶۳)
- ۲۸- اگر به خدا باور و توجه قلبی داری، دل کندن تو از علایق مادی (دنوی) موجب رسیدن تو به حیات معنوی و روحانی می‌گردد. (یا مفاهیم مشابه) (ص ۲۳)
- ۲۹- الف) لبخند (درس ۱۳ ص ۱۱۳)
ب) نماد انسان‌های ناجوانمرد و حيله‌گر
- ۳۰- امت مسلمان با یاری (شفاعت) پیامبر اکرم (ص) دلگرم (امیدوار) و شکست ناپذیر می‌گردند. (درس ۱ ص ۱۳)
- ۳۱- توحید یا وادی پنجم یا وحدت وجود (درس ۱۴ ص ۱۲۷)
- ۳۲- کاری که از دست و اختیار خارج شد و قابل جبران نیست (درس ۱۶ ص ۱۳۹)
- ۳۳- معرفت- محبت (درس ۷ ص ۵۲)
- ۳۴- راه دشوار و پرخطر عشق. (درس ۶ ص ۴۷)
- ۳۵- نفس تازه کرد (ص ۱۴۵)

- ۱- الف) ستایش - سپاس (ص ۱۰)
ب) آنان که در جایی با مجلسی حضور دارند؛ حاضران (ص ۱۳۷)
ج) ساخته شدن (ص ۳۱)
- ۲- ۱) دمساز (ص ۴۷) ۲) اعانت (ص ۱۲۸)
- ۳- «د» یا «صحیفه» (درس ۹ ص ۱۵۵)
- ۴- الف) شبح (درس ۱۱ ص ۹۰) ب) حوزه (درس ۱ ص ۷۱)
ج) سورت (درس ۱۳ ص ۱۰۹)
- ۵- الف) چریغ (درس ۸ ص ۶۰) ب) خوار (درس ۱۲ ص ۱۰۱)
- ۶- «ب» یا «خستگان» (ص ۸۷)
- ۷- الف) وصفی ب) مسند
ج) دستان من یا پاییز یا کناره دریا (درس ۱۷ ص ۱۵۰ و ۱۵۱)
- ۸- الف) دو گروه اسمی مفعولی یا «عشق مرا» و «سجایای ارزشمند تو» ب) همپایگی (درس ۱۸ ص ۱۵۵)
- ۹- الف) هسته: معلم ب) صفت مضاف الیه
ج) خاطرات (درس ۸ ص ۶۴)
- ۱۰- سه جمله (درس ۹ ص ۷۱)
- ۱۱- جامه‌ای کاو بهر وطن / غرقه به خون نشود. (درس ۳ ص ۲۶)
- ۱۲- الف) است یا فعل ب) حذف به قرینه معنوی (درس ۱۰ ص ۸۴)
- ۱۳- مراعات النظیر (شبکه معنایی) (درس ۵ ص ۳۴)
- ۱۴- الف) شجاع شدم یا نترسیدم (ص ۱۵۷)
ب) چقدر توانایی داری (درس ۱۶ ص ۱۳۳ و ۱۳۴)
- ۱۵- ۱) تضاد (درس ۷ ص ۵۲) ۲) جناس (درس ۱۲ ص ۱۰۱)
۳) اسلوب معادله (درس ۶ ص ۴۱) ۴) حسن آمیزی (درس ۱۱ ص ۸۹)
- ۱۶- فایق / باسق (شده و گشته هم می‌تواند سجع باشد) (درس ۱ ص ۱۲)
- ۱۷- نماد انسان‌های جاه طلب و طالب مقام و منصب (درس ۱۴ ص ۱۲۱)
- ۱۸- «الف» یا «لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران / آیینۀ نگاهت، پیوند صبح و ساحل» (ص ۵۷)
- ۱۹- «ب» یا «گر در سرت هوای وصال است حافظا» (ص ۲۳ و ۲۴)
- ۲۰- ای محسن شهید من، ای حسن بی‌گناه (ص ۹۷)
- ۲۱- تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی / فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن (ص ۱۱۷)

آزمون شماره ۴		درس: فارسی (۳)	
		رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
ردیف			

پنج قلمرو زبانی

۱/۲۵	۱	در عبارات زیر، معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) بار دیگرش به <u>تضرع</u> و زاری بخواند. ب) <u>وظیفه</u> روزی به خطای <u>منکر</u> نبرد. پ) <u>دستان</u> را بر چشم‌های درشتان که در نور آفتاب جمع شده بود، <u>حمایل</u> کرده بودید. ت) <u>اولاً</u> <u>تجربید</u> شو از هر چه هست / وانگهی از خود بشو یکبار دست ث) <u>همّتم</u> بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نوسفرم
۰/۲۵	۲	با توجه به معنای واژگان، کدام واژه برای جای خالی مناسب است؟ به دستور فرمود تا ساروان آرد از دشت صد کاروان الف) موبد ب) هیون ج) هامون د) گزند
۱	۳	در عبارات زیر چهار غلط املائی وجود دارد. صحیح آنها را بنویسید. الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. ب) چاه قدر ناجوانمردان / چاه پستان، چاه بیدردان / ... آری اکنون تهمتن ... / در بن این چاه ... گم بود. پ) نمی پذیرفتید، بهانه می آوردید و طفره می رفتید ولی اسرارهای من که بوی التماس می داد، عاقبت شما را متقاعد کرد. ت) بفکن ز پی این اثاث تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند ث) حاج احمد آقا! پسر گل و گلاب! دشمن عن غریب است که توی این دشت وسیع عملیات کند.
۰/۲۵	۴	شکل صحیح املائی را از داخل کمانک انتخاب کنید. - هرنفسی که فرو می رود، مُمدّ (حیاط / حیات) است.
۰/۲۵	۵	در کدام گزینه، غلط املائی وجود ندارد. الف) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست ب) با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد / خون دل شاهان که می اش نام نهادند ج) سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بهر مکاشفت مستغرق شده. د) تو حکیمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رحیمی / تو نماینده فضلی، تو سزاوار ثنایی
۰/۵	۶	در بیت زیر واژه‌ای بیابید که در زبان فارسی هم آوا دارد. هم آوای آن را بنویسید. دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت آینه دار من و تو
۰/۵	۷	در بیت زیر چگونه (با استفاده از کدام روش) به معنای واژه «اندیشه» پی می بریم؟ چو بشنید خسرو از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت
۱	۸	در عبارات زیر، نقش دستوری قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) محبت چون به غایت رسد آن را <u>عشق</u> خوانند. ب) شما هم مرا دیدید. معلوم است که دیدید ولی اینکه همان دم شناخته باشیدم، مطمئن نیستم. پ) گفت: «نزدیک است <u>والی</u> را سرای، آن جا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست؟» ت) هفت خوان را زاد سرو مرو / یا به قولی ماخ سالار، آن گرامی <u>مرد</u> / ... روایت کرد.

آزمون شماره ۴		درس: فارسی (۳)	
		رشته: کلیه رشته‌ها	
ردیف	مدت آزمون: ۹ دقیقه	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نوبت دوم (خرداد ماه)
بارم			
۹	مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید. الف) کاویان: ب) دیلمان		
۱۰	با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید. چشمه آبی سرد که در تموز سوزان کویر، گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید از دامنه کوه‌های شمالی ایران به سینه کویر سرازیر می‌شود.		
۰/۵	الف) در گروه اسمی «دامنه کوه‌های شمالی ایران» نام وابسته‌های وابسته را بنویسید.		
۰/۵	ب) در متن بالا نقش دستوری واژگان «چشمه» و «تموز سوزان کویر» را بنویسید.		
۰/۲۵	پ) در متن بالا کدام قسمت حذف شده است؟		
۰/۲۵	ت) از متن بالا یک ترکیب وصفی بنویسید.		
قلمرو ادبی			
۱۱	در اشعار زیر، جاهای را پر کنید. الف) ای بی‌خبر بکوش که صاحب خبر شوی ب) پ) آئینه نگاهت پیوند صبح و ساحل ت) به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن		
۱۲	در بیت زیر، که خطاب به دماوند سروده شده است به جز واج‌آرایی و تناسب دو آرایه ادبی بنویسید. تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل‌بند		
۱۳	در بیت زیر وجه شبه را مشخص کنید و بنویسید شاعر برای بیان وجه شبه در بیت زیر از کدام آرایه ادبی بهره گرفته است؟ عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم‌رو، سوزنده و سرکش بود		
۱۴	در عبارت «پهلوان هفت خوان، اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود» مشبه و مشبه‌به را مشخص کنید.		
۱۵	برای هریک از ابیات گروه «الف»، یک آرایه مناسب از گروه «ب» بیابید. (در گروه «ب» یک آرایه اضافی است).		
	ردیف	الف	ب
	۱	ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	مجاز
	۲	یکی دشت با دیدگان پر ز خون / که تا او کی آید ز آتش برون	اسلوب معادله
	۳	هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش	نماد تلمیح
۱۶	در عبارت زیر، کنایه را مشخص کنید و معنی آن را بنویسید. عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد. هر جا که رسد، سوزد.		
۱۷	با توجه به بیت زیر کدام آرایه در آن وجود ندارد؟ چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان		
۰/۲۵	الف) اسلوب معادله ب) تشبیه ج) تضاد د) تلمیح		

آزمون شماره ۴		درس: فارسی (۳)	
		رشته: کلیه رشته‌ها	
بارم	نوبت دوم (خرداد ماه)	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
ردیف			

❦❦❦ قلمرو فکری ❦❦❦

۱۸	معنی و مفهوم مصراع‌های مشخص شدهٔ ابیات زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد پ) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو ت) بدان گه که شد پیش کاووس باز / فرو آمد از باره، بردش نماز	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۱۹	معنی و مفهوم عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بکند. ب) برخلاف حال، پامان به ده باز بود و در شهر، دست و پاگیر نشده بودیم. پ) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. ت) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵
۲۱	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند	۰/۵ ۰/۲۵
۲۲	بیت زیر یادآور کدام وادی از هفت وادی است؟ چشم بگشا به گلستان و بین جلوهٔ آب صاف در گل و خار	۰/۲۵ ۰/۵
۲۳	مفهوم مشترک بیت‌های زیر چیست؟ یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود	۰/۵
۲۴	نویسنده در داستان «کباب غاز» کدام رفتار فردی و اجتماعی را مورد انتقاد قرار داده است؟	۰/۲۵
۲۵	بیت زیر به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۶	مقصود از «بدحالان» در بیت زیر چه کسانی است؟ من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم	۰/۲۵ ۰/۵
۲۷	در عبارت زیر بر چه نکته‌ای تأکید شده است؟ چه حرف تازه‌ای برای گفتنم مانده است یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟	۰/۵
۲۸	هر یک از ابیات زیر با کدام مورد در کادر زیر ارتباط دارد. وفاداری - جاودانگی - از ماست که بر ماست - دعوت به قیام - عجز انسان در توصیف خداوند الف) گلّه ما را گله از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان میکند ب) هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی بر کند / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای پ) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک ت) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا؟	۱

کلید آزمون شماره ۴ درس فارسی (۳)

ب) برخلاف حالا به ده رفت و آمد داشتیم و در شهر به صورت دائمی ساکن نشده بودیم.
 پ) دیوانگی عشق از عقل و زیرکی این جهانی بهتر است.
 ت) روزگاری مردم دنیا به روم توجه داشتند و از آن می ترسیدند.
 ۲۰- باید امتحان کنی
 ۲۱- لزوم پیروی از پیر در طریقت
 ۲۲- وادی پنجم (توحید)
 ۲۳- اگر تعلقات را کنار بگذاری و به وادی معرفت روی بیاوری هیچ چیز تو را آلوده نمی سازد.
 ۲۴- ظاهر سازی یا ریاکاری
 ۲۵- محمدعلی شاه
 ۲۶- کسانی که سیر آنها به سوی حق کند است.
 ۲۷- عشق توصیف ناپذیر است.
 ۲۸- الف) از ماست که بر ماست
 ب) عجز انسان در توصیف خداوند
 پ) جاودانگی
 ت) دعوت به قیام

۱- الف) زاری کردن، التماس کردن
 ب) مقرری، وجه معاش
 ت) تنهایی گزیدن، ترک گناهان (ث) دعای خیر
 ۲- گزینه (ب) هیون
 ۳- ب) قدر: غدر- اسرار: اصرار- اثاث: اساس- عن غریب: عن قریب
 ۴- حیات
 ۵- گزینه (ج)
 ۶- غربت: قربت
 ۷- توجه به روابط معنای واژگان
 ۸- الف) مسند
 ب) مفعول
 پ) مضاف الیه
 ت) بدل
 ۹- الف) نسبت
 ب) مکان
 ۱۰- الف) شمالی: صفت مضاف الیه- ایران: مضاف الیه مضاف الیه
 ب) چشمه: نهاد کویر: مضاف الیه (پ) نهاد (چشمه آبی سرد)
 ت) آبی سرد / تموز سوزان / یخچالی بزرگ
 ۱۱- الف) تا راهرو نباشی کی راهبر شوی؟
 ب) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند
 پ) لبخند گاهگاهت، صبح ستاره باران
 ت) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار
 ۱۲- حسن تعلیل- تشخیص- کنایه
 ۱۳- گرمرو، سوزنده و سرکش- تناسب
 ۱۴- مشبه: پهلوان هفت خوان مشبه به: طعمه
 ۱۵- ۱- نماد ۲- مجاز ۳- تلمیح
 ۱۶- رخت نهادن: ساکن شدن
 ۱۷- گزینه (ج) تضاد
 ۱۸- الف) کلاه خودی از جنس نقره سفید رنگ (برف) بر سر داری.
 ب) هر کسی جز عاشق واقعی از عشق خسته می شود.
 پ) ای دوست اگر در دوران قبل از انقلاب، غم و اندوه وجود من و تو را آزرده است.
 ت) از اسب پایین آمد و تعظیم کرد.
 ۱۹- الف) بقیه را فعلا حذف کن و بگذار تا بیهوده انتظار بکشند.

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت دی ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)											
الف	معنی واژه (۱/۵ نمره)										
۱	معنی واژه های مشخص شده را با توجه به شعر و نثر زیر بنویسید. الف) تو نمایندۀ فضلی تو سزاوار ثنائی ب) همه حضار یک صدا تصدیق کردند که تخلصی پس به جاست. ج) احداث یک خاکریز دو جداره را تنها راه حل می دانست.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵									
۲	با توجه به موارد زیر، برای هر یک از واژگان داخل جدول، یک «معادل معنایی» بنویسید. الف) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟ ب) من آن شب در آن موضع حاضر بودم و شما را چراغ فرا می داشتم و مادرت را اعانت می کردم.	۰/۱۵									
<table border="1"> <tr> <th>ردیف</th><th>معنا</th><th>واژه معادل</th></tr> <tr> <td>۱</td><td>مونس</td><td></td></tr> <tr> <td>۲</td><td>یاری</td><td></td></tr> </table>			ردیف	معنا	واژه معادل	۱	مونس		۲	یاری	
ردیف	معنا	واژه معادل									
۱	مونس										
۲	یاری										
۳	معنای کدام واژه، نادرست است؟ الف) تاب: فروغ ب) مباحثات: سرافرازی ج) سرحد: مرز د) صحیفه: منظره	۰/۲۵									
ب	املاي واژه: (۱/۵ نمره)										
۴	در هر یک از ابیات و عبارات زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املايي درست است؟ الف) تنها برای تعلیم گرفتن، (شبه - شیخ) شما را در تاریکی تعقیب می کردم. ب) برجسته ترین شاگرد (حوزه - حوضه) ادیب بزرگ بود. ج) داشتم می گفتم، آن شب نیز / (صورت - سورت) سرمای دی بیدادها می کرد.	۰/۷۵									
۵	در هر یک از موارد زیر، شکل درست واژه های نادرست املايي را بنویسید. الف) هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم. ب) اگر کوه آتش بود پسترم / ازین تنگ خار است اگر بگذرم	۰/۱۵									
۶	در بین کلمات زیر، کدام واژه اهمیت املايي دارد؟ الف) شرف یاب ب) خستگان ج) مکاید د) ماجرا	۰/۲۵									
ج	دستور (۴ نمره)										
۷	با توجه به متن زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «بخند؛ زیرا خندۀ تو / برای دستان من. / شمشیری است آخته. / خندۀ تو، در پاییز / در کنارۀ دریا / موج کف آلوده اش را / باید بفرازد.» الف) ترکیب «موج کف آلوده»، «وصفی» است یا «اضافی»؟ ب) نقش دستوری واژه «شمشیر» چیست؟ ج) یک «گروه اسمی منقحی» بنویسید. د) کدام واژه داخل کمانک در مورد «زمان دقیق فعل» «بفرآزد» درست است؟ (مضارع التزامی - مضارع اخباری)	۱									
	ادامه سوال ها در صفحه دوم										

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سواسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	
۸	در شعر: «چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟» الف) چند گروه اسمی «مفعولی» وجود دارد؟ ب) نوع حرف ربط «یا» را بنویسید.	۰/۵	
۹	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «نامه را معلم کلاس سوم، برایم نوشته بود؛ به یاد گذشته ها و خاطرات پاریز.» الف) در گروه اسمی «معلم کلاس سوم»، «هیسته» کدام کلمه است؟ ب) نوع «وابسته وابسته» این گروه اسمی را بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۷۵	
۱۰	عبارت زیر چند جمله دارد؟ «لحظه عزیز و شورانگیزی بود؛ لحظه ای که هر سال از نخستین دم بهار، بی صبرانه چشم به راهش بودیم و تابستان وصال، امیدبخش و مهربان می آمد.»	۰/۲۵	
۱۱	مصراع: «جامه ای کاو نشود عرقه به خون بهر وطن» را از شیوه بلاغی به شیوه عادی برگردانید.	۰/۷۵	
۱۲	در مصراع: «امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو»: الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) نوع حذف آن چیست؟	۰/۵	
الف	آرایه های ادبی (۳ نمره)		
۱۳	در بیت: «ای مشت زمین بر آسمان شو / بروی بنواز ضربتی چند» واژگان مشخص شده چه آرایه ای را پدید می آورند؟	۰/۵	
۱۴	در عبارت های زیر، مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) پیداست که تا چه حد از چنین کاری بیم داشتیم اما دل به دریا زدم و به اتفاق درس وارد شدم. ب) می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی.	۰/۲۵ ۰/۲۵	
۱۵	کدام یک از ابیات و عبارات «گروه الف» با آرایه های «گروه ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)	۱	
ردیف	الف	پ	
۱	هر چه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند.	حسن آمیزی	
۲	به دستور فرمود تا ساروان	اسلوب معادله	
۳	عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	تضاد	
۴	از شاقه قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست.	حسن تعلیل	
		جناس	
۱۶	در عبارت «غصارة تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.» واژگان «سجع» را بنویسید.	۰/۵	
۱۷	با توجه به عبارت زیر، «باز» نهاد چه کسانی است؟ آن گاه باز شکاری چنین گفت: «من بسیار کوشیده ام تا روی دست شاهان جا گرفته ام. پیوسته با آنان بوده ام چه جای آن است که من دست شاهان بگذارم و در بیابان های بی آب و علف در جست و جوی سیمرغ سرگردان شوم؟»	۰/۵	
	ادامه سوال ها در صفحه سوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		تعداد صفحه: ۴		ساعت شروع: ۱۰ صبح	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)					
ب		شعر حفلی (۲ نمره)					
۱۸	مصراع های کدام بیت «جا به جا» نوشته شده است؟ الف) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	آیین نگاهت، پیوند صبح و ساحل دیوار زندگی را زین گونه یسارگاران					۰/۲۵
۱۹	مصراع اول این بیت چیست؟ الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ب) گر در سرت هوای وصال است حافظا	 باید که خاک در گه اهل هنر شوی					۰/۱۵
۲۰	مصراع دوم بیت را بنویسید. «حسن شهادت از همه حسنی فراتر است						۰/۱۵
۲۱	بیت: «تو بودم کردی..... /» را کامل کنید.						۰/۲۵
		قلمرو فکری (۸ نمره)					
الف		معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)					
۲۲	معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) سجده بهترین حالتی بود که می توانست مرا با خاک همسطح و یکسان کند. ب) مرغان جملگی بهانه ها یک سو نهادند.						۱
۲۳	در هر یک از عبارات زیر مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری نهد. ب) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.						۰/۱۵ ۰/۲۵
۲۴	مفهوم جمله: «در کویر، خدا حضور دارد» چیست؟						۰/۲۵
ب		معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)					
۲۵	معنی و مفهوم اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) پهلوان هفت خوان، اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود ب) بیاید زدن سنگ را بر سبوی						۰/۱۵ ۰/۱۵
۲۶	معنی و مفهوم قسمت های مشخص شده را در اشعار زیر بنویسید. الف) گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: بچرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست ب) بفکن ز بی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند						۰/۱۵ ۰/۱۵
ج		درک مطلب (۴ نمره)					
۲۷	مقصود از «راه پیچ در پیچ» در بیت زیر چیست؟ «به راه این امید پیچ در پیچ مرا لطف تو می باید، دگر هیچ»						۰/۱۵
۲۸	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود	کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی					۰/۱۵
ادامه سوال ها در صفحه چهارم							

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۲۹	«این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد . / ناگهان انکار / بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد. آن نابردار بود» الف) مقصود از «گنج مروارید» چیست؟ ب) «شغاد» نماد چه کسانی است؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
۳۰	معراج «چه غم دیوار اتمت را که دارد چون تو پشتیبان؟» چه مفهومی دارد؟	۰/۱۵
۳۱	بیت: «چشم بگشا به گلستان و بین جلوه آب صاف در گل و خار» یادآور کدام «وادی عرفان» است؟	۰/۲۵
۳۲	مقصود از عبارت: «چون تیری که از شست رفته، باز نمی گردد» چیست؟	۰/۱۵
۳۳	با توجه به عبارت زیر دو بایه رسیدن به «عشق» را بنویسید: «پس اول بایه معرفت است و دوم بایه محبت و سیم بایه، عشق. و به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو بایه نردبان نسازد».	۰/۱۵
۳۴	در بیت «نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند» مقصود از «راه پر خون» چیست؟	۰/۱۵
۳۵	در عبارت زیر، «نفس گرفت» چه مفهومی را بیان می کند؟ «به جلو نگاه کرد تا جایی که چشم کار می کرد، هیچ کس دیده نمی شد. <u>نفس گرفت</u> و دوباره با تمام سرعت دوید.»	۰/۲۵
	فرجامتان نیک باد	جمع نمره ۲۰

ایران نوزده

توشه های برای موفقیت

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها		ساعت شروع: ۱۰ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه				تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹			
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۷				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف		راهنمای تصحیح					
نمره							
		فصلنامه زبانی (۷ نمره)					
الف		معنی واژه (۱/۵ نمره)					
۱	۰/۲۵	۱- الف (ستایش - سپاس ۰/۲۵ (ص ۱۰) ب) آنان که در جایی یا مجلسی حضور دارند: حاضران ۰/۲۵ (درس ۱۶ ص ۱۲۷) ج) ساخته شدن ۰/۲۵ (ص ۳۱)					
۲	۰/۵	ردیف		واژه معادل		۰/۲۵ (درس ۶ ص ۴۷)	
		۱		دمساز			
		۲		اعانت		۰/۲۵ (ص ۱۲۸)	
۳	۰/۲۵	« د » یا « صحیفه » ۰/۲۵ (درس ۱۸ ص ۱۵۵)					
ب		املاي واژه (۱/۵ نمره)					
۴	۰/۲۵	الف (شبخ ۰/۲۵ (درس ۱۱ ص ۹۰) ب) حوزه ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱) ج) سورت ۰/۲۵ (درس ۱۳ ص ۱۰۹)					
۵	۰/۵	الف (چریغ ۰/۲۵ (درس ۸ ص ۶۰) ب) خوار ۰/۲۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۱)					
۶	۰/۲۵	« ب » یا « خستگان » ۰/۲۵ (ص ۸۷)					
ج		دستور (۴ نمره)					
۷	۱	الف (وصفی ۰/۲۵ / ب) مسند ۰/۲۵ ج (داستان من یا پاییز یا کناره دریا (یک مورد ۰/۲۵) د) مضارع التزامی ۰/۲۵ (درس ۱۷ ص ۱۵۱-۱۵۰)					
۸	۰/۵	الف (دو گروه اسمی مفعولی یا « عشق مرا » و « سجایای ارزشمند تو » ۰/۲۵ ب) همپایگی ۰/۲۵ (درس ۱۸ ص ۱۵۵)					
۹	۱	الف (هسته : معلّم ۰/۲۵ ب) صفت مضاف الیه ۰/۵ ج) خاطرات ۰/۲۵ (درس ۸ ص ۶۴)					
۱۰	۰/۲۵	سه جمله ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱)					
۱۱	۰/۲۵	جامه ای کاو بهر وطن ۰/۲۵ غرقه به خون ۰/۲۵ نشود ۰/۲۵ (درس ۳ ص ۲۶)					
۱۲	۰/۵	الف (است یا فعل ۰/۲۵ ب) حذف به قرینه معنوی ۰/۲۵ (درس ۱۰ ص ۸۴)					
		فصلنامه ادبی (۵ نمره)					
الف		آرایه های ادبی (۳ نمره)					
۱۳	۰/۵	مراعات النظیر (شبکه معنایی) ۰/۵ (درس ۵ ص ۳۴)					
۱۴	۰/۵	الف (شجاع شدم یا نترسیدم ۰/۲۵ (ص ۱۵۷) ب) چقدر توانایی داری ۰/۲۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۳-۱۳۴)					
۱۵	۱	ردیف		ب (آرایه)			
		۱		تضاد (درس ۷ ص ۵۲)		۰/۲۵	
		۲		جناس (درس ۱۲ ص ۱۰۱)		۰/۲۵	
		۳		اسلوب معادله (درس ۶ ص ۴۱)		۰/۲۵	
		۴		حسن آمیزی (درس ۱۱ ص ۸۹)		۰/۲۵	
۱۶	۰/۵	فایق / باسق (شده و گشته هم می تواند سجع باشد) ۰/۵ (درس ۱ ص ۱۲)					
ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم							

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه			تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	راهنمای تصحیح			
نمره				
۱۷	نماد انسانهای جاه طلب و طالب مقام و منصب ۰/۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۱)			
ب	شعر حفظی (۲ نمره)			
۱۸	«الف» یا «لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران آیینۀ نگاهت، پیوند صبح و ساحل» (ص ۵۷)			
۱۹	«ب» یا «گر در سرت هوای وصال است حافظا» (ص ۲۴-۲۳)			
۲۰	ای محسن شهید من، ای خُسن بی گناه ۰/۵ (ص ۹۷)			
۲۱	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن ۰/۲۵ (ص ۱۱۷)			
	قلمرو فکری (۸ نمره)			
الف	معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)			
۲۲	الف) من با سجده، خود را مانند خاک در برابر عظمت پروردگار، پست و کوچک می کنم. ۰/۵ (درس ۱۱ ص ۹۰) ب) همه پرندگان (مرغان)، بهانه ها را کنار گذاشتند (رها کردند) ۰/۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۲)			
۲۳	الف) هر جایی که عشق باشد هیچ چیز دیگری غیر از عشق وجود نخواهد داشت یا فقط عشق مقیم می شود (وجود پیدا می کند). ۰/۵ (درس ۷ ص ۵۳) ب) اختیارم را از دست دادم. ۰/۲۵ (درس ۱ ص ۱۴)			
۲۴	در کویر، معنویت وجود دارد. ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱)			
ب	معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)			
۲۵	الف) رستم در چاه نیرنگ و حیلۀ (شغاد) افتاد و کشته شد. ۰/۵ (درس ۱۳ ص ۱۱۲) ب) باید (برای تشخیص خطاکار بودن یا نبودن آن دو نفر) آن ها را آزمایش کنیم. ۰/۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۰)			
۲۶	الف) اوضاع جامعه نابه سامان (نامساعد) است. ۰/۵ (درس ۲ ص ۱۹) ب) پایه و بنیان این همه مکر و فریب را نابود کن. ۰/۵ (درس ۵ ص ۳۵)			
ج	درک مطلب (۴ نمره)			
۲۷	راه دشوار و پر از سختی عشق. ۰/۵ (ص ۱۶۳)			
۲۸	اگر به خدا باور و توجه قلبی داری، دل کندن تو از علایق مادی (دنوی) موجب رسیدن تو به حیات معنوی و روحانی می گردد. (یا مفاهیم مشابه) ۰/۵ (ص ۲۳)			
۲۹	الف) لبخند ۰/۲۵ (درس ۱۳ ص ۱۱۳) ب) نماد انسان های ناجوانمرد و حیلۀ گر ۰/۲۵			
۳۰	اقت مسلمان با یاری (شفاعت) پیامبر اکرم (ص) دلگرم (امیدوار) و شکست ناپذیر می گردند. ۰/۵ (درس ۱ ص ۱۳)			
۳۱	توحید یا وادی پنجم ۰/۲۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۷) (اگر به «وحدت وجود» اشاره شد، نمره تعلق بگیرد.			
۳۲	کاری که از دست و اختیار خارج شد و قابل جبران نیست ۰/۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۹)			
۳۳	معرفت - محبت ۰/۵ (درس ۷ ص ۵۲)			
۳۴	راه دشوار و پر خطر عشق. ۰/۵ (درس ۶ ص ۴۷)			
۳۵	نفس تازه کرد ۰/۲۵ (ص ۱۴۵)			
۲۰	در بیان معنی و مفهوم ابیات و توضیحات مشابه نظر همکاران محترم صائب است (خدا قوت همکاران گرامی) جمع نمره			

محل مهر یا امضای مدیر

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهرستان تهران
اداره آموزش و پرورش منطقه ۴ تهران
کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی

تاریخ امتحان: ۹۸/۱/۲۸

ساعت امتحان: ۸ صبح

وقت امتحان: ۹۰ دقیقه

تعداد برگ سوال: ۲

نیاز به پاسخنامه دارد

نوبت امتحانی: شبیه نهایی

پایه تحصیلی: دوازدهم

نام واحد آموزشی:

سال تحصیلی: ۹۷-۹۸

ش صندلی (ش داوطلب):

نام و نام خانوادگی:

سوال امتحان درس: **فارسی**

رشته: کلیه رشته ها

ردیف	تعداد ۲۵ سوال در ۴ صفحه	بارم
۱	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه های مشخص شده چیست؟ الف) با خاک عجین آمدواز تاک عیان شد پ) هیون آرد ازدشت صدکاروان ث) گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم	۱/۵
۲	در جمله زیر ابتدا واژه محذوف را بیابید سپس نوع حذف را مشخص کنید: نامه برادر با من همان کرد که شعروچنگ رودکی با امیر سامانی	۰/۵
۳	باتوجه به این جمله موارد خواسته شده را بیابید: چشمه آبی به سینه کویر، سرازیری می شود واز دل ارگ مزینان سر بر می دارد. الف - جملات همپایه یا وابسته را مشخص کنید. ب - یک وابسته و نوع آن را بنویسید. پ - زمان دقیق فعل جمله اول را مشخص کنید.	۱/۵
۴	نقش دستوری واژه های مشخص شده چیست؟ الف - در یک جاده خلوت رهگذری به من نزدیک می شود. ب - عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند.	۰/۵
۵	کاربرد "ان" در واژه های زیر بر چه مفهومی دلالت دارد؟ الف - خاوران ب - شامگاهان	۰/۵
۶	نقش های تبعی را در ابیات زیر بیابید. الف - بنده حلقه به گوش از نوازی برود ب - ناگهان انگار بر لب آن چاه سایه ای را دید. او شغاد آن نا برادر بود.	۰/۵
۷	با کدام روش ها می توان به معنای "اندیشه" در بیت های زیر پی برد؟ الف - غلام عشق شو اندیشه این است ب - چو شب تیره گردد شبیخون کنیم همه صاحب دلان را پیشه این است زدل ترس و اندیشه بیرون کنیم	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه دوم	

۰/۷۵	۸	املاى صحيح كلمات را از بين واژه هاى داخل كمانك انتخاب كنيد: الف- هيچ توان دانستن كه فريدون كه گنج و ملك و(هشتم - حشتم) نداشت چگونه مملكت بر او مقررشد؟ ب- گفت بايد (هد- حد)زند هشارمردم مست را پ- اگر كوه آتش بود بسپرم ازين تنگ (خار - خوار)است اگر بگذرم.																		
۰/۷۵	۹	در متن زير سه واژه ي نادرست بيايد و درست آنها را بنويسيد. الف - پيرمرد دل خوشى ديگرى نداشت . روزوشب با فخرو مباحات باشادى وغرور به تصديق مينگريست . ب- دايه ابربهارى را فرموده تا بنات نبات درمهد زمين بيرو و دو تخم خرمائى رابه تربيتش نخل باصق گردانده. پ - تا درد و ورم فرونشيند كافور بر آن زما دكردند																		
۰/۵	۱۰	قلمروادبى(۵نمره) آرايه هاى خواسته شده در هر بيت را مشخص كنيد. الف- دل گرمى و دم سردى ما بود كه گاهى مرداد مه و گاه دى اش نام نهادند (تضاد) ب- بر كن زين اين بنا كه بايد از ريشه بنائى ظلم افكند (تشبيه)																		
۱	۱۱	ابيات ردیف "الف" به کدام آرایه از ردیف "ب" تعلق دارد. (توجه : در ردیف ب یک مورد اضافه می باشد .) <table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th><th>الف</th><th>ب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td><td>تا چشم بشرنبندت روی / بنهفته به ابرچهر دل بند</td><td>جناس</td></tr> <tr> <td>۲</td><td>اصرارهای من که بوی التماس می داد عاقبت شما را متقاعد کرد.</td><td>ایهام</td></tr> <tr> <td>۳</td><td>نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید</td><td>حسن تعلیل</td></tr> <tr> <td>۴</td><td>قهوه خانه گرم و روشن بود همچون شرم .</td><td>حسن آمیزی</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>لف ونشر</td></tr> </tbody> </table>	ردیف	الف	ب	۱	تا چشم بشرنبندت روی / بنهفته به ابرچهر دل بند	جناس	۲	اصرارهای من که بوی التماس می داد عاقبت شما را متقاعد کرد.	ایهام	۳	نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید	حسن تعلیل	۴	قهوه خانه گرم و روشن بود همچون شرم .	حسن آمیزی			لف ونشر
ردیف	الف	ب																		
۱	تا چشم بشرنبندت روی / بنهفته به ابرچهر دل بند	جناس																		
۲	اصرارهای من که بوی التماس می داد عاقبت شما را متقاعد کرد.	ایهام																		
۳	نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید	حسن تعلیل																		
۴	قهوه خانه گرم و روشن بود همچون شرم .	حسن آمیزی																		
		لف ونشر																		
۰/۵	۱۲	مفاهيم كنايات مشخص شده را بنويسيد. الف - چوخواهى كه پيداكنى گفت وگوى بايد زدن سنگ را بر سبوى ب- حالادبگرد خوش زباني و حرافى وشوخی نوک جمع را چيده بود.																		
۰/۵	۱۳	در اين جملات "هوا و گل سرخ" نماد چه چيزهايى هستند؟ نان را از من بگير اگر مى خواهى / هوا را از من بگير اما / خنده ات را نه / گل سرخ را از من مگير.																		
۰/۵	۱۴	عبارت زير يادآور کدام مثل است؟ از بيم عقرب جراحه دموكراسى قرن بيستم ناچار شده به مارغاشيه حكومت سرهنگ ها پناه ببرد.																		
۰/۵	۱۵	شعر حفظی: جاهای خالی را کامل کنید: الف - تو بودم کردی از فداى نام تو بود و نبودم ميهن اى ميهن ب- لبريز زندگى است نفس هاى آخرت به آغوش تو پناه																		
		ادامه سوالات در صفحه سوم																		

۱	موارد صحیح و غلط را مشخص کنید ؟	
۱۶	الف - تا کیمیای عشق بیابی و زرشوی دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ب - بنیاد هستی تو چو زیروزبر شود در دل مدار هیچ که زیروزبرشوی پ - باز آ که در هوایت خاموشی جنونم فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران ت - بود لبریز از عشقت وجودم میهن ای میهن تنیده یاد تو در تار و پودم میهن ای میهن	درست — نادرست درست نادرست درست نادرست درست نادرست
۱۷	بیت زیر را کامل کنید . یک کربلا شکوه به نهفته است / ای مجسم گودال قتلگاه	۰/۵
۱۸	قلمرو فکری (۸نمره) معنای عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف - وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. ب - عشق آتش است، هر جا که باشد جز او رخت، دیگری نهد. پ - دود هنوز هم از کنده بلند می شود. ت - مر زبان را مشتری جز گوش نیست. ث - یکی از حضار که کبابه ی شعر و ادب می کشید بسیار محظوظ گردیده بود ج - یکی تازی ای برنشسته سیاه . چ - ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است. ح - ملک اینجا بایدت در باختن	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۱۹	در عبارات زیر منظور از واژه های مشخص شده چیست؟ الف - با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند ب - هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد پ - آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو ت - وزین دختر شاه هاموران پراندیشه گشتی به دیگر کران	۱
۲۰	مفهوم مشترک ابیات زیر چیست؟ الف - با این نسیم سحر خیز برخیز اگر جان سپردیم در باغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو ب - ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگردد تبه نام و گفتار پاک	۰/۵
۲۱	بیت زیر یادآور کدام وادی عرفان است؟ چشم بگشا به گلستان و ببین جلوه آب صاف در گل و خار الف - معرفت ب - توحید پ - استغنا ت - عشق	۰/۲۵
۲۲	با توجه به عبارات زیر از درس " خوان هشتم " منظور از " قصه درد " چیست؟ قصه است این، قصه، آری قصه درد است / شعر نیست / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است	۰/۵
۲۳	مصرع دوم این بیت به چه کسانی اشاره دارد؟ همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه چهارم	

۰/۵	۲۴ در عبارت "خنده ات را می خواهم چون گلی که درانتظارش بودم . گل آبی ، گل سرخ کشورم که مرا می خواند" منظور از گل آبی و سرخ چیست؟	
۰/۷۵	درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید . الف - آن باغ پرازگل های رنگین شعروخیال درسموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد . بیانگرتساوی عقل واحساس درست ☐ نادرست ☐ ب - آیین طریق از نفس پیرمغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند . بیانگراهمیت اینار درست ☐ نادرست ☐ پ - روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سراز یک گریبان برکنند درمفهوم اتحادویگانگی درست ☐ نادرست ☐	۲۵
جمع نمرات ۲۰	 ایران توننه توشه ای برای موفقیت موفق باشید	





اداره آموزش و پرورش منطقه ۴
کارشناسی تکنولوژی و گروه های آموزشی

سال تحصیلی: ۹۷-۹۸

تاریخ: ۹۸/۱/۲۸

نوبت امتحانی: شبیه نهایی

رشته: کلیه رشته ها

کلید سوالات امتحان درس: فارسی ۳

پایه: دوازدهم

ردیف	سوالات
	قلمرو زبانی: ۷ نمره ۱- الف- آمیخته ۰/۲۵ درس ۸ پ- اسب و شتر ۰/۲۵ درس ۱۲ ت- تاوان ۰/۲۵ درس ۲ ب- باغ ۰/۲۵ ص ۸۷ ت- بیرون کشیده ۰/۲۵ درس ۱۸ ج- زودگذر ۰/۲۵ درس ۸ ۲- کرد - قرینه لفظی ۰/۵ ۳- الف- چشمه آبی به سینه کویر سرازیر می شود: همپایه ازدل ارگ مزینان سرازیر می شود همپایه ۰/۵ ب- مزینان: مضاف الیه مضاف الیه ۰/۵ پ- مضارع اخباری ۰/۵ ۴- الف- نهاد ۰/۲۵ ب- مسند ۰/۲۵ ۵- الف- مکان ب- زمان ۰/۵ ۶- الف: تکرار ۰/۲۵ ب- بدل ۰/۲۵ ۷- الف- قرار گرفتن در جمله ۰/۲۵ ب- روابط معنایی ۰/۲۵ ص ۱۰۵ ۸- الف- حشم ص ۱۰۸ ب- حد ص ۱۹ پ- خوار ص ۱۰۱ ۰/۷۵ ۹- الف- مباحثات ص ۷۹ ۰/۲۵ ب- باسق ص ۱۲ ۰/۲۵ پ- ضما ص ۳۵ ۰/۲۵ قلمرو ادبی: ۵ نمره ۱۰- الف- دل گرمی و دم سردی ۰/۲۵ ب- بنای ظلم ۰/۲۵ ۱۱- ۱- حسن تعلیل ۰/۲۵ ۲- حس آمیزی ۰/۲۵ ۳- جناس ۰/۲۵ ۴- ایهام ۰/۲۵ ۱۲- الف- آزمایش کردن ۰/۲۵ ص ۱۰۰ ب- به دیگران اجازه سخن گفتن ندادن ۰/۲۵ ص ۱۳۶ ۱۳- هوا نماد زندگی ۰/۲۵ - گل سرخ نماد زیبایی ۰/۲۵ ص ۱۵۰ ۱۴- از چاله درآمد و در چاه افتاد ۰/۵ ص ۶۸ ۱۵- الف- نابودی و بامهر پروردی ۰/۲۵ ص ۱۱۷ ب- آورده مرگ گرم ۰/۲۵ ص ۹۷

۱۶-	الف-غ ص ۲۲ ۰/۲۵ ب-ص ۰/۲۵ ص ۲۳ پ-ص ۰/۲۵ ص ۵۷
	ت-غ ۰/۲۵ ص ۱۱۷
	۱۷ - چشمت ۰/۲۵ روضه ۰/۲۵
	قلمرو فکری: ۸ نمره
۱۸-	نظر همکاران در این قسمت صایب است ۴
۱۹-	الف- استعاره از خورشید درس ۵ ۰/۲۵ ب- عمرش تباه شد درس ۶ ۰/۲۵
	پ- دوران قبل از انقلاب درس ۱۰ ۰/۲۵ ت- سودابه درس ۱۲ ۰/۲۵
۲۰-	تنها چیزی که از انسان به یادگاری ماند نام نیک است. ص ۸۶ ۰/۵
۲۱-	وادی توحید درس ۱۴ ۰/۲۵
۲۲-	مرگ رستم و داستان درد ناکمرگ جوانمردان به دست حيله گران ص ۱۱۶ ۰/۵
۲۳-	دوستی که آزاد است ص ۲۹ ۰/۵
۲۴-	رنگهای آبی و سرخ پرچم شیلی درس ۱۷ ۰/۵
۲۵-	الف-ص درس ۹ ۰/۲۵ ب-غ درس ۸ ۰/۲۵ پ-ص درس ۱۴ ۰/۲۵

سؤالات امتحانی درس: فارسی ۳		باسمه تعالی		تاریخ امتحان: ۹۸/۰۳/	
نام و نام خانوادگی:		مدیریت آموزش و پرورش اشتهاارد		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
پایه دوازدهم		دبیرستان شهدای دانش آموز			
نام رشته:					
ردیف	متن سوالات				
	بارم				
الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)					
معنی واژه (۱.۵ نمره)					
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید: الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب () ب) در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود () ج) خنده تو برای دستان من شمشیری (است آخته). ()				
۲	با توجه به موارد زیر، برای هریک از واژگان داخل جدول، یک «معادل معنایی» بنویسید: الف) شفیع مطاع نبی کریم // قسیم جسیم نسیم وسیم ب) هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من تداعی شد.				
	ردیف	معنا	واژه معادل		
	۱	صاحب جمال			
	۲	هم راه			
۳	معنای کدام واژه نادرست است؟ الف) گریزه: نوعی مار سمی ☐ ب) اکناف: کناره ها ☐ ج) مهبط: عاشق ☐ د) صحیفه: کتاب ☐				
املاي واژه: (۱.۵ نمره)					
۴	در هریک از ابیات و عبارات زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املايي درست است؟ الف) همچنان که می توانست او، اگر می خواست، / کان کمند(شصت، شست) خم خویش بگشاید . ب) دیروز در (قربت، غربت) باغ من بودم و یک چمن داغ // امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو				
۵	در هریک از موارد زیر، شکل درست واژه های نادرست املايي را بنویسید: الف) یکی از یاران به طریق انبساط گفت: «از این بوستان که بودی، ما را چه تهنه کرامت کردی؟» () ب) بهانه می آوردید و طفره می رفتید، ولی اصرارهای من که بوی التماس می داد عاقبت شما را متقائد کرد () ج) حاجی آن قدر مهربان است که جرعت کنم برای آخرین بار با شوخی از این کارش انتقاد کنم. ()				
۶	در بین کلمات زیر کدام واژه اهمیت املايي دارد؟ الف) دیباچه ☐ ب) تطاول ☐ ج) تناور ☐ د) دستاورد ☐				
دستور: (۴ نمره)					
۷	باتوجه به بیت «تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبد» به پرسش ها پاسخ دهید. الف) یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید. ب) ضمیر «ت» مضاف الیه کدام کلمه است ؟				
۸	باتوجه به بیت «آتش ابراهیم را نبود زیان / هر که نمرودی است گو می ترس از آن» به سوالات پاسخ دهید: الف) کارکرد «را» چیست؟ ب) نقش دستوری دو واژه «نمرودی» و «آتش» را بنویسید.				

۰.۵	۹	فعل جمله های زیر را از نظر کاربرد معنا بررسی کنید. الف) امروز صبح لوله فاضلاب خانه همسایه گرفت. ب) روز گذشته، چند دقیقه خورشید گرفت؟															
۱	۱۰	در هریک از موارد زیر «وابسته وابسته» را یافته و نوع آن را مشخص کنید: الف) وزین دختر شاه هاماوران پر اندیشه گشتی به دیگر کران ب) چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی گناهان نیاید گزند															
۰.۵	۱۱	حرف ربط «وابسته ساز» و «هم پایه ساز» را در موارد زیر نشان دهید: الف) خودت بهتر می دانی که در این شب عیدی مالیّه از چه قرار است. ب) آن اوایل سال های کودکی، هنوز پیوند ما با زادگاه روستایی مان برقرار بود و برخلاف حال، پامان به ده باز بود.															
۰.۵	۱۲	در عبارت زیر واژه حذف شده و نوع حذف آن را بنویسید: شب عید نوروز بود و موقع ترفیع رتبه.															
		ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)															
	الف	آرایه های ادبی (۳ نمره)															
۰.۵	۱۳	در بیت: «چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان؟ مشخص شده چه آرایه ای را پدید می آورند؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان» واژگان															
۰.۲۵ ۰.۲۵	۱۴	در عبارت های زیر، مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید: الف) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت! ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.															
۱	۱۵	کدام یک از ابیات و عبارات «گروه الف» با آرایه های «گروه ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافی است)															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th><th>الف</th><th>ب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td><td>محرم این هوش جز بی هوش نیست // مر زبان را مشتری جز گوش نیست</td><td>ایهام</td></tr> <tr> <td>۲</td><td>عاشق آن باشد که چون آتش بود // گرم رو، سوزنده و سرکش بود</td><td>تلمیح</td></tr> <tr> <td>۳</td><td>ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی // نروم جز به همان ره که توام راهنمایی</td><td>جناس همسان</td></tr> <tr> <td>۴</td><td>ترسم تو را بیند و شرمندگی کشد // یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه</td><td>تشبیه اسلوب معادله</td></tr> </tbody> </table>	ردیف	الف	ب	۱	محرم این هوش جز بی هوش نیست // مر زبان را مشتری جز گوش نیست	ایهام	۲	عاشق آن باشد که چون آتش بود // گرم رو، سوزنده و سرکش بود	تلمیح	۳	ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی // نروم جز به همان ره که توام راهنمایی	جناس همسان	۴	ترسم تو را بیند و شرمندگی کشد // یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه	تشبیه اسلوب معادله
ردیف	الف	ب															
۱	محرم این هوش جز بی هوش نیست // مر زبان را مشتری جز گوش نیست	ایهام															
۲	عاشق آن باشد که چون آتش بود // گرم رو، سوزنده و سرکش بود	تلمیح															
۳	ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی // نروم جز به همان ره که توام راهنمایی	جناس همسان															
۴	ترسم تو را بیند و شرمندگی کشد // یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه	تشبیه اسلوب معادله															
۰.۵	۱۶	در عبارت «عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته» واژگان «سجع» را بنویسید:															
۰.۵	۱۷	با توجه به عبارت زیر، «نی» نماد چیست؟ نی، حریف هر که از یاری برید // پرده هایش پرده های ما درید															
	ب	شعر حفظی: (۲ نمره)															
۱	۱۸	دو بیت آغازین شعر (ای میهن) را بنویسید: الف..... ب.....															

۱۹	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید: پیش از تو بسیار بودند و نقش بستند	۰.۵
۲۰	مصراع های کدام بیت «جا به جا» نوشته شده است؟ الف) تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی ب) وین نغمه محبت، بعد از من و تو ماند دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ☐ تا در زمانه باقی ست آواز باد و باران ☐	۰.۲۵
۲۱	مصراع اول بیت «.....» الف) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم ☐ فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران « چیست؟ ☐ ب) ای جویبار جاری! زین سایه برگ مگریز ☐	۰.۲۵
الف	ج) قلمرو فکری (۸ نمره)	
	معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)	
۲۲	معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان بنویسید: الف) عشق ، به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده، روی ننماید. ب) به عنوان ولیمه کباب غاز صحیحی بده د.	۰.۵ ۰.۵
۲۳	در هر یک از عبارات زیر مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید: الف) نمی خواستم خدای ناکرده <u>حرف</u> شما را زیر پا گذاشته باشم. ب) «تنها همان رتبه های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً <u>خط بکش</u> و بگذار <u>سماق</u> بمکند»	۰.۵ ۰.۵
ب	معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)	
۲۴	معنی و مفهوم اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید: الف) تو قلب فسرده زمینی // از درد، ورم نموده یک چند ب) شیر مردی باخ این ره را شگرف // زان کهره دور است و دریا ژرف ژرف ج) همان به کزین زشت کردار، دل // بشویم کنم چاره دل گسل د) چون فرود آیی به وادی طلب // پیشت آید هر زمانی صد تعب	۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵
درک مطلب (۴ نمره)		
۲۵	مصراع زیر به کدام پدیده زمان پروین اعتصامی اشاره دارد؟ گفت: « دیناری بده پنهان و خود را وارهان.»	۰.۵
۲۶	با توجه به بیت « هر که جز ماهی ز آبش سیر شد // هر که بی روزی است روزش دیر شد » الف-منظور از « ماهی» چیست؟ ب-ترکیب « روزش دیر شد» چه مفهومی دارد؟	۰.۲۵ ۰.۵

۰.۵	مفهوم مشترک سروده های زیر چیست؟ الف) ز خورشید و از آب و از باد و خاک // نگردد تبه نام و گفتار پاک ب) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم // در باغ می ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	۲۷
۰.۲۵	بیت «وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا//هر که فانی شد ز خود، مردانه ای است» یادآور کدام «وادی عرفان» است؟	۲۸
۰.۲۵	در بیت « فرود آمد از اسب، کاووس شاه پیاده سپهبد، پیاده سپاه» مقصود از سپهبد کیست؟	۲۹
۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵	با توجه به ابیات زیر به پرسش های زیر پاسخ دهید: بیامد دو صد مرد آتش فروز // دمیدند گفتی شب آمد به روز سراسر همه دشت، بریان شدند // بر آن چهر خندانش گریان شدند الف) علت «تاریک شده هوا» چیست؟ ب) «بریان شدند» چه مفهومی دارد؟ ج) منظور از ضمیر «ش» چه کسی است؟	۳۰
۱	منظور از «امام راستین» و «شیعه گمنام» در متن زیر از درس «کویر» چیست؟ «ناله های گریه آلود آن روح دردمند و تنها را می شنوم. ناله های گریه آلود آن <u>امام راستین</u> و بزرگم را که همچون این <u>شیعه گمنام</u> و غریبش، در کنار آن مدینه پلید سر در حلقوم چاه می برد و می گریست.	۳۱
۲۰	جمع نمرات	با آرزوی توفیق برای شما عزیزان

نام و نام خانوادگی :

آزمون : فارسی ۳

بسمه تعالی
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان اشتهارد
دبیرستان الزهرا

تاریخ : ۹۸/۰۳/۰۰

زمان : ۸۰ دقیقه

نام دبیر :

بارم	نمره
قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱ (ب) بخروش چو <u>سِرْزِه</u> شیرارغند (الف) بار دیگرش به <u>تَضَرَّع</u> بخواند. (ج) صدایی که می آمد <u>حزین</u> ترین و عاشقانه ترین لحن بود. (د) خندۀ تو برای دستان من شمشیری است <u>آخته</u> .
۰/۵	معنای مناسب برای واژه های مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۲ (الف) از آن همه زیبایی ها ولَدَت ها و <u>نشئه</u> های سرشار از شعر و خیال محروم تر می شدم. (بخشش ها - سرمستی ها) (ب) با حال <u>استیصال</u> پرسیدم. (درماندگی - هیجان)
۰/۷۵	املائی صحیح واژه ها را از داخل کمانک انتخاب کنید. ۳ (الف) ذوق کردم از اینکه فهمیده اید که (انهدام - انحدام) آن تیربار کار من بوده است. (ب) پیرمرد از داخل (کاذبۀ - کازیۀ) روی میز یک پاکت کهنه را برداشت. (ج) در بن این چاه آبش زهر شمشیر و (صنان - سنان) گم بود.
۰/۷۵	در عبارات زیر واژه هایی را که با املائی نادرست نوشته شده اند بیابید و درست آن ها را بنویسید. ۴ (الف) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بهر مکاشفت مستغرق شده . یکی از یاران به طریق انبسات گفت: « از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟ » (ب) مصطفی خواست جویده جویده از این بروز محبت هرگز ندیده و نشنیده سپاسگذاری کند.
۰/۵	نقش واژه های مشخص شده را بنویسید. ۵ ای فکر دور پرواز من ، <u>بال</u> های عقاب آسایت را از پرواز بازدار.
۱	در گروه های اسمی شعر زیر یک وابستۀ پیشین و یک وابستۀ وابسته بیابید و نوع آن ها را بنویسید. ۶ این نخستین بار شاید بود/ کان کلید گنج مروارید او گم شد. وابستۀ پیشین : نوع : / وابستۀ وابسته : نوع :
۰/۵	در عبارات زیر حروف مشخص شده به ترتیب پیوند و پیوند می باشند. ۷ من تخلص را از زواید و از جمله رسوم و عاداتی میدانم که باید متروک گردد <u>ولی</u> به اصرار یکی از ادیبان کلمه « استاد » را برگزیدم.
۰/۵	نقش های تبعی را در عبارات زیر بیابید و نوع آنها را بنویسید. ۸ ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریار است که نامش سیمرغ است.

۰/۵	با توجه به بیت « وجه خدا اگر شود <u>تلفظ</u> نظر » زین پس شکی نماند که صاحب نظرشوی « الف (جایگاه ضمیر مشخص شده پس از کدام واژه است ؟ ب) این جابجایی ضمیر را در اصطلاح ادبی چه میگویند؟	۹										
۰/۲۵	در کدام گزینه ها فعل « نیست » فعل اسنادی محسوب میشود؟ الف) لذت هستی نمودی نیست را ب) سَر من از نالهٔ من دور نیست . ج) تو بمان ای آنکه جز تو پاک نیست. د) گفت : « رو صبح آی ، قاضی رَیمه شب بیدار نیست.» (۱) الف و د ☐ (۲) ب و ج ☐ (۳) ب و د ☐ (۴) الف و ج ☐	۱۰										
۰/۲۵	در جملهٔ « برخی عاشق را دیوانه میپندارند » ، واژهٔ « دیوانه » نقش دارد.	۱۱										
۰/۵	نوع حرف « را » را در عبارات زیر تعیین کنید. الف) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت. ب) گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم.	۱۲										
قلمرو ادبی (۵نمره)												
۰/۵	در بیت « چوخواهی که پیدا کنی گفت و گوی بیا بد زدن سنگ را بر سبوی » مفهوم کنایی قسمت مشخص شده چیست؟	۱۳										
۰/۵	در عبارات زیر واژه های مشخص شده «نماد» چه چیزهایی هستند؟ الف) آنجا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد ب) گل سرخ را از من مگیر ، سوسنی را که می کاری ج) غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟	۱۴										
۰/۲۵	کدام یک از ترکیب های مشخص شده مفهوم مجازی دارند؟ نالهٔ مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است	۱۵										
۰/۵	عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟ « از بیم عقرب جرّار دموکراسی قرن بیستم ، ناچار شده به مار غاشیۀ حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»	۱۶										
۱	عبارات ستون «الف» را به آرایۀ مناسب خود در ستون «ب» وصل کنید. <table><tr><th>«الف»</th><th>«ب»</th></tr><tr><td>(۱) چَلِّتَابِتَابِعِرْفَت</td><td>از سپهر این ره عالی صفت</td></tr><tr><td>(۲) همچو نی زهری و تریاقی که دید</td><td>همچو نی دمساز و مشتاقی که دید</td></tr><tr><td>(۳) تا چشم بشر نبیندت روی</td><td>بنهفته به ابر چهر دلبد</td></tr><tr><td>(۴) قهوه خانوونگرم و</td><td>مرد نقال آتشین پیغام</td></tr></table>	«الف»	«ب»	(۱) چَلِّتَابِتَابِعِرْفَت	از سپهر این ره عالی صفت	(۲) همچو نی زهری و تریاقی که دید	همچو نی دمساز و مشتاقی که دید	(۳) تا چشم بشر نبیندت روی	بنهفته به ابر چهر دلبد	(۴) قهوه خانوونگرم و	مرد نقال آتشین پیغام	۱۷
«الف»	«ب»											
(۱) چَلِّتَابِتَابِعِرْفَت	از سپهر این ره عالی صفت											
(۲) همچو نی زهری و تریاقی که دید	همچو نی دمساز و مشتاقی که دید											
(۳) تا چشم بشر نبیندت روی	بنهفته به ابر چهر دلبد											
(۴) قهوه خانوونگرم و	مرد نقال آتشین پیغام											

۰/۲۵	درابیات زیر کدام آرایه مشترک به کار رفته است؟ الف) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس ب) آدمی پیر چو شد حرص جوان می گردد خواب در وقت سحرگاه گران می گردد	۱۸
۲	جاهای خالی را با توجه به اشعار کتاب کامل نمایید. الف) پیش از من و بق بسیار بودند و نقش بستند ب) آنگه رسی به خویش که بی خواب و خور شوی ج) ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد د) بود لبریز از عشقت وجودم میهن ای میهن	۱۹
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۲۵	بیت «نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند» به کدام مفهوم اشاره دارد؟ الف) اشتیاق پایان ناپذیر عاشق ☐ ب) ظرفیت افراد در تأثیرپذیری از عشق ☐ ج) دشوار بودن راه عشق ☐ د) تقابل عقل و عشق ☐	۲۰
۰/۵	با توجه به بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت» نام و آوازه کدام ملّت به زودی از دفتر روزگار محو می شود؟	۲۱
۰/۵	در عبارت «حتّی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی بر لب دارد» مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟	۲۲
۰/۵	در عبارت «قصه است این، قصه / آری قصه درد است، شعر نیست» مقصود مرد نقّال از «قصه درد» چیست؟	۲۳
۰/۵	شعر زیر به چه مفهومی تأکید دارد؟ «چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن که بتواند عشق یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»	۲۴
۰/۵ ۰/۵	باتوجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. سیاوش بیامد به پیش پدر یکی خود زرّین نهاده به سر هشیوار و با جامه های سپید لبی پر زخنده، دلی پر امید الف) چرا سیاوش هنگام گذر از آتش لباس سفید پوشیده بود؟ ب) لباس سفید در ایران باستان نماد چه بود؟	۲۵
۰/۲۵ ۰/۵	با توجه به عبارات زیر به سوالات پاسخ دهید. وصول به حسن ممکن نباشد مگر به واسطه عشق و به عالم عشق که بالای همه است نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. الف) مهم ترین گام برای رسیدن به حسن چیست؟ ب) برای رسیدن به عالم عشق از چه مراحل باید گذشت؟	۲۶

معنی عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (هر مورد ۵/۰ نمره)

الف) گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست.»

ب) هر که بی روزی است روزش دیر شد.

ج) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر منسوب.

د) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.

ه) که دوزخ مرا زین سخن خوار گشت.

و) غرق غباریم و غربت، با من بیا سوی باران.

ز) هرکس اول ترفیع رتبه یافت به عنوان ولیمه کباب غاز صحیحی بدهد.

ح) آیا چیزی در مخیلهٔ آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد؟

موفق باشید

ایران توننه
توشه ای برای موفقیت

نام و نام خانوادگی:	مدیریت
آموزش و پرورش ناحیه یک قزوین	تعداد صفحه: ۴
نام پدر:	
طراح سوال: آقای شهبازی	ساعت شروع:
نام درس: آزمون هماهنگ فارسی ۳	پایه و رشته:
دوازدهم تجربی و ریاضی	تاریخ آزمون: ۹۸/۱/۲۶
مستمر نوبت دوم	مدت آزمون:
سال تحصیلی ۹۸-۹۷	
۷۰ دقیقه	

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره تجدید نظر:	تاریخ و امضاء:
نمره	سوالات		
۱	قلمرو زبانی ۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید . الف - نتوان <u>شبه</u> تو گفتن که در وهم نگنجی ب - درخت خرمایی به تربیتش نخل با <u>سِق</u> گشته ج - <u>سورت</u> سرمای دی بیداد ها می کرد د - پیر مرد از داخل <u>کازیه</u> یک پاکت کهنه را برداشت .		
۱	۲- املاي نادرست واژگان را در عبارت های زیر پیدا کنید و شکل درست آن را بنویسید . الف - بچه ها که انگار از دست آن زله شده بودند تکبیر گفتند . ب - صبح ، هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق کردیم . ج - خادم را دیدم قاب بر روی دست وارد شد و مهمان ها فرصت نداده مانند قحطی زده گان به جان غاز افتادند . د - از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله قریب نیست .		
۰/۵	۳ - زمان فعل ها را در عبارت های زیر بنویسید . چه خوش گفته اند که ((امپراتوری های بزرگ مانند آدم های ثروتمند از سوء هاضمه می میرند)) .		
۰/۵	۴ - نقش های تبعی را در عبارت و بیت زیر پیدا کنید و نوع ان را بنویسید .		

الف - سیمرغ در پس کوه قاف ، بلند ترین کوه روی زمین ، بر درختی بلند آشیان دارد.

ب - مجمعی کردند مرغان جهان آنچه بودند آشکارا و نهان

ه - با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید.

عملیات احداث خاکریز شروع شد آن شب برادران جهاد و در راس آن ها شهید ساجدی آرام و قرار نداشت .

الف - یک مضاف الیه مضاف الیه نشان دهید و نمودار پیکانی را رسم کنید.

ب - یک ترکیب وصفی مشخص کنید.

ج - کدام واژه شاخص است.

ع - برای الگوی زیر یک جمله مناسب بنویسید .

((نهاد + مفعول + مسند + فعل))

۷ - آیا گروه اسمی " تموز سوزان کویر " می تواند از نوع " وابسته وابسته " باشد

دلیل خود را بنویسید.

۸ - با توجه به بیت زیر به پرسش های آن پاسخ دهید.

گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند

۱ - نقش دستوری (آتش - ت) چیست

۲ - در بیت چه نوع حذفی صورت گرفته است ؟

۳ - نوع حرف ربط را مشخص کنید.

قلمرو ادبی

۱ - ابیات زیر را کامل کنید.

الف - خواب و خورت زمربه خویش دور کرد

ب - ای روضه مجسم گودال قتلگا

۲ - یک بیت از شعر " ای میهن " سروده ابوالقاسم لاهوتی را بنویسید.

۳ - برای بیت زیر دو آرایه ادبی بنویسید.

با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است مارا فراغتی است که جمشید جم نداشت

۴ - واژه های مشخص شده نماد چه مفاهیمی هستند ؟



ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

۵- شعر " دماوند یه "سرود کیست و در چه قالبی می باشد؟

۶- در عبارت زیر کدام واژه ها پدید آورنده ی آرایه استعاره می باشد؟

آن شب به نظاره آسمان رفته بودم گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند.

۷- بیت زیر یاد آور کدام ضرب المثل می باشد؟

گله ما را گله از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می کند

۸- طرفین تشبیه را در بیت زیر نشان دهید؟

چون بتا بد آفتاب معرفت از سپهر این ره عالی صفت

قلمرو فکری

۱- معنی و مفهوم این بیت را به نثر روان بنویسید.

نه بدو ره نه شکیبایی از او صد هزاران خلق سودایی ازو

۲- بیت زیر یاد آور کدام وادی از هفت وادی عطار نیشابوری است ؟

دل چه بندی در این سرای مجاز همت پست کی رسد به فراز؟

۳- نوع ادبی هر یک از دو نوشته زیر چیست ؟

الف- خانه ای کاو نشود از دست اجانب آباد زاشک و یران کنش آن خانه که بیت الحزان است

ب- محبت چون به غایب رسد آن را عشق خوانند و عشق خاص تراز محبت است که همه عشقی محبت باشد

اما همه محبتی عشق نباشد

۴- عبارت ((پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد)) به کدام صفت خداوند اشاره دارد ؟

۵- منظور از " شیر سپهر " و " اختر سعد " در بیت زیر چیست؟

باشیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند

۶- مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید

الف آن که شد هم بی خبر هم بی اثر از میان جمله او دارد خبر

ب- در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست باجان بودن به عشق در سامان نیست

۷- مفهوم کلی این بیت چیست؟

چون رود امیدوارم بی تابم وبی قرارم من می روم سوی دریا جای قرار من وتو

۰/۵

۸- بیت زیر بیانگر کدام یک از ویژگی های حماسه است .

چنان آمد اسب و قبای سوار که گفتی سمن داشت اندر کنار

۰/۵

۹- مفهوم کلی این شعر چیست؟

کسی چون تو طریق پاک بازی نگرفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت

زین پیش دلاور کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت

۰/۵

۱۰- در هر یک از بیت های زیر بر چه موضوعی تاکید شده است؟

الف گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست

ب- در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت

۰/۵

۱۱- مفهوم کلی این بیت مولوی را بنویسید

سرمن از ناله من دور نیست لیک چشم گوش را آن نور نیست

۰/۵

۱۲- منظور از عبارت های زیر چیست؟

الف - ببايد زدن سنگ را برسبوی:

ب- چند مرده حلاج بودن:

۰/۵

۱۳- مفهوم " دشوار و پر خطر بودن راه عشق " از کدام گزینه دریافت میشود.

الف- در ره عشق نشد کسی به یقین محرم راز هرکسی بر حسب فکر گمانی دارد

ب- زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر بگو بسوز که برمن به برگ گاهی نیست

ج- نی حدیث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون می کند

د- نی حریف هر که از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید

۰/۵

۱۴- مفهوم این عبارت چیست؟

"شاهین تیز بال افق ها بودم و زنبوری طفیلی شدم"

۰/۵

۱۵- عبارت " دیدار ها همه بر خاک وسخن ها همه از خاک " یعنی چه ؟



ایران توننه
توشه ای برای موفقیت

آزمون مستمر فارسی ۳ پایه دوازدهم	باسمه تعالی	نام و نام خانوادگی:
رشته: ریاضی فیزیک-علوم تجربی-علوم انسانی	اداره کل آموزش و پرورش استان قم	نام کلاس:
تعداد سؤال: ۲۸	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴	شماره صندلی:
عدد صفحات: ۳	دبیرستان	مدت آزمون: ۷۰ دقیقه
پاسخ سؤالات وارد پاسخنامه شود	سال تحصیلی ۹۷-۹۸	تاریخ آزمون: ۱۳۹۸/۰۲/۰۲

قلمرو زبانی

۱/۲۵	۱	در عبارات زیر، معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) بار دیگرش به <u>تضرع</u> و زاری بخواند. ب) <u>وظیفه</u> روزی به خطای <u>مُنکر</u> نبرد. پ) <u>دستتان</u> را بر چشم‌های درشتان که در نور آفتاب جمع شده بود، <u>حمایل</u> کرده بودید. ت) اولاً <u>تجربید</u> شو از هر چه هست / وانگهی از خود بشو یکبار دست ث) <u>همتم</u> بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نوسفرم
۰/۲۵	۲	با توجه به معنای واژگان، کدام واژه برای جای خالی مناسب است؟ به دستور فرمود تا ساروان آرد از دشت صد کاروان الف) موبد ب) هیون ج) هامون د) گزند
۱	۳	در عبارات زیر چهار غلط املائی وجود دارد. صحیح آنها را بنویسید. الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. ب) چاه قدر ناجوانمردان / چاه پستان، چاه بیدردان / ... آری اکنون تهمتن ... / در بن این چاه ... گم بود. پ) نمی‌پذیرفتید، بهانه می‌آوردید و طفره می‌رفتید ولی اسرارهای من که بوی التماس می‌داد، عاقبت شما را متقاعد کرد. ت) بفکن ز پی این اثاث تزویر / بگسل ز هم این نژاد و پیوند ث) حاج احمد آقا! پسر گل و گلاب! دشمن عن غریب است که توی این دشت وسیع عملیات کند.
۰/۲۵	۴	شکل صحیح املائی را از داخل کمانک انتخاب کنید. - هرنفسی که فرو می‌رود، مُمد (حیاط / حیات) است.
۰/۲۵	۵	در کدام گزینه، غلط املائی وجود ندارد. الف) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست ب) با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد / خون دل شاهان که می‌اش نام نهادند ج) سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بهر مکاشفت مستغرق شده. د) تو حکیمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رحیمی / تو نماینده فضل، تو سزاوار ثنایی
۰/۵	۶	در بیت زیر واژه‌ای بیابید که در زبان فارسی هم‌آوا دارد. هم‌آوای آن را بنویسید. دیروز در غر بت باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو
۰/۵	۷	در بیت زیر چگونه (با استفاده از کدام روش) به معنای واژه «اندیشه» پی می‌بریم؟ چو بشنید خسرو از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت
۱	۸	در عبارات زیر، نقش دستوری قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) محبت چون به غایت رسد آن را <u>عشق</u> خوانند. ب) شما هم مرا دیدید. معلوم است که دیدید ولی اینکه همان دم شناخته باشیدم، مطمئن نیستم. پ) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» ت) هفت خوان را زاد سرو مرو / یا به قولی ماخ سالار، آن گرامی مرد / ... روایت کرد.

۹	مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید. (الف) کاویان: (ب) دیلمان	۰/۵
۱۰	با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. چشمه‌آبی سرد که در تموز سوزان کویر، گویی از دل یخچالی بزرگ بیرون می‌آید از دامنه‌کوه‌های شمالی ایران به سینه کویر سرازیر می‌شود. (الف) در گروه اسمی «دامنه‌کوه‌های شمالی ایران» نام وابسته‌های وابسته را بنویسید. (ب) در متن بالا نقش دستوری واژگان «چشمه» و «تموز سوزان کویر» را بنویسید. (پ) در متن بالا کدام قسمت حذف شده است؟ (ت) از متن بالا یک ترکیب وصفی بنویسید.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵

قلمرو ادبی

۱۱	در اشعار زیر، جاهای را پر کنید. (الف) ای بی‌خبر بکوش که صاحب خبر شوی (ب) (پ) آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل (ت) به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن	۲												
۱۲	در بیت زیر، که خطاب به دماوند سروده شده است به جز واج‌آرایی و تناسب دو آرایه ادبی بنویسید. تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل‌بند	۰/۵												
۱۳	در بیت زیر وجه شبه را مشخص کنید و بنویسید شاعر برای بیان وجه شبه در بیت زیر از کدام آرایه ادبی بهره گرفته است؟ عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم‌رو، سوزنده و سرکش بود	۰/۵												
۱۴	در عبارت «پهلوان هفت خوان، اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود» مشبه و مشبه‌به را مشخص کنید.	۰/۵												
۱۵	برای هریک از ابیات گروه «الف»، یک آرایه مناسب از گروه «ب» بیابید. (در گروه «ب» یک آرایه اضافی است).	۰/۷۵												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th><th>الف</th><th>ب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td><td>ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد</td><td>مجاز</td></tr> <tr> <td>۲</td><td>یکی دشت با دیدگان پر ز خون / که تا او کی آید ز آتش برون</td><td>اسلوب معادله</td></tr> <tr> <td>۳</td><td>هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش</td><td>نماد تلمیح</td></tr> </tbody> </table>		ردیف	الف	ب	۱	ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	مجاز	۲	یکی دشت با دیدگان پر ز خون / که تا او کی آید ز آتش برون	اسلوب معادله	۳	هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش	نماد تلمیح	
ردیف	الف	ب												
۱	ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	مجاز												
۲	یکی دشت با دیدگان پر ز خون / که تا او کی آید ز آتش برون	اسلوب معادله												
۳	هر کسی کو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش	نماد تلمیح												
۱۶	در عبارت زیر، کنایه را مشخص کنید و معنی آن را بنویسید. عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد، هر جا که رسد، سوزد.	۰/۵												
۱۷	با توجه به بیت زیر کدام آرایه در آن وجود ندارد؟ چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیان (الف) اسلوب معادله (ب) تشبیه (ج) تضاد (د) تلمیح	۰/۲۵												

قلمرو فکری

۱۸	معنی و مفهوم مصراع‌های مشخص شده ابیات زیر را به فارسی روان بنویسید. (الف) از سیم به سر یکی کله خود / ز آهن به میان یکی کمر بند (ب) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد (پ) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو (ت) بدان گه که شد پیش کاووس باز / فرو آمد از باره، بردش نماز	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
----	---	--------------------------

۱۹	معنی و مفهوم عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند. ب) برخلاف حال، پامان به ده باز بود و در شهر، دست و پاگیر نشده بودیم. پ) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد. ت) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵
۲۱	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پیاش نام نهادند	۰/۵
۲۲	بیت زیر یادآور کدام وادی از هفت وادی است؟ چشم بگشا به گلستان و بین جلوه آب صاف در گل و خار	۰/۲۵
۲۳	مفهوم مشترک بیت‌های زیر چیست؟ یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شد - بود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۵
۲۴	نویسنده در داستان «کباب غاز» کدام رفتار فردی و اجتماعی را مورد انتقاد قرار داده است؟	۰/۲۵
۲۵	بیت زیر به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	۰/۲۵
۲۶	مقصود از «بدحالان» در بیت زیر چه کسانی است؟ من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش‌حالان شدم	۰/۲۵
۲۷	در عبارت زیر بر چه نکته‌ای تأکید شده است؟ چه حرف تازه‌ای برای گفتنم مانده است یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟	۰/۵
۲۸	هر یک از ابیات زیر با کدام مورد در کادر زیر ارتباط دارد. وفاداری - جاودانگی - از ماست که بر ماست - دعوت به قیام - عجز انسان در توصیف خداوند الف) گلّه ما را گله از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان میکنند ب) هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی برکند / وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای پ) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه نام و گفتار پاک ت) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا؟	۱
پایان		

سوالات امتحان درس : فارسی ۳	رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۲/۷	تعداد صفحات : ۴
آزمون شبیه سازی امتحانات نهایی سال ۱۳۹۸		اداره سنجش آموزش و پرورش استان همدان	

ردیف	نمره
------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)			
الف	معنی واژه (۱/۵ نمره)		
۱	معنی واژه های مشخص شده را در شعر و نثر زیر بنویسید. (الف) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی. (ب) دشمن با <u>استقرار</u> سلاح های زیادی قلّه را در دست داشت. (ج) به عنوان <u>ولیمه</u> کباب غاز صحیحی بدهد.		
۲	با توجه به موارد « الف » و « ب » برای هریک از واژگان داخل جدول، یک « معادل معنایی » بیابید و بنویسید. (الف) نی حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید (ب) اشتر چون مقالات گرگ و روباه بر آن گونه شنید.		
۰/۵	ردیف	معنی	واژه معادل
	۱	همدم	
	۲	سخنان	
۳	معنای کدام واژه <u>نادرست</u> است؟ (الف) کاینات : موجودات (ب) سودا : دیوانگی (ج) سورت : تندى (د) سجایا : سرزنش ها		
ب	املاى واژه (۱/۵ نمره)		
۴	در ابیات و عبارات زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املايی درست است؟ (الف) دستتان را بر چشم های درشتتان که در نور آفتاب جمع شده بود؛ (حمایل - همایل) کرده بودید. (ب) ما را از (قربت - غربت) زندان شهر به میهن آزاد و دامن گسترمان، کویر می برد. (ج) چاه (غدر - قدر) ناجوانمردان / چاه پستان، چاه بی دردان		
۵	در هر یک از موارد زیر شکل درست واژه های نادرست املايی را بنویسید. (الف) از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم به مار قاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد. (ب) سیاوش چنین گفت با شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خار		
۶	در بین واژه های زیر، کدام واژه اهمیت املايی دارد؟ (الف) کلوخ (ب) والی (ج) سپاسگزاری (د) نشیدا		
ج	دستور زبان (۴ نمره)		
۷	با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « اما خنده ات که رها می شود / و پرواز کنان مرا در آسمان می جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می گشاید. » (الف) نقش دستوری واژه « خنده » چیست؟ (ب) مفهوم نشانه « ان » در واژه « پرواز کنان » چیست؟ (ج) ترکیب « درهای زندگی »، وصفی یا اضافی است ؟ (د) کدام واژه داخل کمانک در مورد زمان دقیق فعل « می جوید » درست است؟ (ماضی استمراری - مضارع اخباری)		
۸	با توجه به شعر زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم که تو از آن منی و من از آن تو » (الف) « گروه اسمی مفعولی » را در مصراع اول مشخص کنید و بنویسید. (ب) در مصراع دوم یک حرف ربط (پیوند) وابسته ساز مشخص کنید و بنویسید.		
« ادامه سوالات در صفحه دوم »			

سوالات امتحان درس : فارسی ۳	رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۲/۷	تعداد صفحات : ۴
آزمون شبیه سازی امتحانات نهایی سال ۱۳۹۸		اداره سنجش آموزش و پرورش استان همدان	

ردیف	نمره
------	------

۹	با توجه به متن « ناچار می بایست ده فرسخ راه را پیموده، به سیرجان بروم.» به پرسش ها پاسخ دهید. الف) « متمم » را مشخص کنید. ب) در گروه اسمی « ده فرسخ راه » : ۱- « هسته » کدام کلمه است؟ ۲- نوع «وابسته وابسته» این گروه اسمی را بنویسید. ۳- «صفت شمارشی» در این گروه اسمی کدام واژه است؟	۱
---	--	---

۱۰	عبارت « نیمه شب آرام تابستان بود و من هنوز کودکی هفت هشت ساله.» چند جمله است؟	۰/۲۵
----	---	------

۱۱	مصرع « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم » را از شیوه بلاغی به شیوه عادی برگردانید.	۰/۷۵
----	---	------

۱۲	در مصرع « این فصل فصل من و توست، فصل شکوفایی ما » الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) نوع حذف آن چیست؟	۰/۵
----	---	-----

قلمرو ادبی (۵ نمره)

الف	آرایه های ادبی (۳ نمره)	
-----	-------------------------	--

۱۳	در بیت « تا چشم بشر نبیند روی / بنهفته به ابر چهر دلبد » مجموع واژگان مشخص شده چه آرایه ای را پدید می آورند؟	۰/۲۵
----	--	------

۱۴	در عبارت های زیر مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) با خود اندیشیدم که باز « برای ما چه خوابی دیده اند.» ب) « تنها همان رتبه های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.»	۰/۷۵
----	--	------

هر یک از ابیات و عبارات ستون «اول» با کدام یک از آرایه های ستون «دوم» ارتباط دارد؟ (در ستون «دوم» یک مورد اضافی است).		
ردیف	ستون اول	ردیف
الف	پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند	۱
ب	چنین گفت موبد به شاه جهان / که درد سپهبد نماند نهان	۲
ج	شانه می آید به کار زلف در آشتگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	۳
د	صدای مهیب توپخانه، صدای کودکانه اما خشک کلاس را در خود هضم می کرد.	۴
		۵

۱۶	در متن زیر، کدام واژگان موجب پیدایش سجع شده اند؟ « منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.»	۰/۵
----	---	-----

۱۷	با توجه به عبارت و بیت زیر « هدهد » نماد چه انسان هایی است؟ هدهد گفت : « ای یاران، من بیشتر از همه شما جهان را گشته ام و از اطراف و اکناف گیتی آگاهم. » شیرمردی باید این ره را شگرف / زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۰/۵
----	--	-----

ب	شعر حفظی (۲ نمره)	
---	-------------------	--

۱۸	در کدام بیت مصرع ها جابه جا شده است؟ الف) فریاد ها برانگیخت از سنگ کوهساران / باز آ که در هوایت خاموشی جنونم ب) از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه ذوالجلال چوبی پا و سر شوی	۰/۲۵
----	--	------

« ادامه سؤالات در صفحه سوم »

سوالات امتحان درس : فارسی ۳	رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۲/۷	تعداد صفحات : ۴
آزمون شبیه سازی امتحانات نهایی سال ۱۳۹۸		اداره سنجش آموزش و پرورش استان همدان	

ردیف	نمره
------	------

ردیف	نمره	
۱۹	۰/۵	مصراع دوم « وجه خدا اگر شودت منظر نظر » در کدام گزینه آمده است؟ (الف) در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی (ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی
۲۰	۰/۵	مصراع اول « آورده مرگ گرم به آغوش تو پناه » کدام گزینه است؟ (الف) لبریز زندگی است نفس های آخرت (ب) از دوردست می رسد آیا کدام پیک؟
۲۱	۰/۷۵	بیت دوم را کامل کنید. ۱- تنیده یاد تو در تار و بودم، میهن ای میهن! / بود لبریز از عشقت وجودم میهن ای میهن! ۲- / میهن ای میهن!

قلمرو فکری (۸ نمره)

الف		معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)
۲۲	۱	معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) مرغان جملگی بهانه ها یک سو نهادند و خود را آماده ساختند. (ب) حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.
۲۳	۰/۵	در هریک از عبارات های زیر مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید. (الف) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود. (ب) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.
۲۴	۰/۵	مفهوم جمله « آن همه زیبایی درونم را پُر از خدا می کرد. » چیست؟
۲۵	۱	معنی و مفهوم اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید. (الف) قصه است این، قصه، آری قصه درد است / شعر نیست؛ / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است. (ب) به دستور فرمود تا ساروان / هیون آرد از دشت صد کاروان
۲۶	۱	معنی و مفهوم قسمت های مشخص شده ابیات زیر را بنویسید. (الف) گفت: « دیناری بده پنهان و خود را وارهان » / گفت: « کار شرع کار درهم و دینار نیست. » (ب) برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود آورند
ج		درک مطلب (۴ نمره)
۲۷	۰/۵	در متن زیر به چه نکته ای تأکید شده است؟ « چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند. »
۲۸	۰/۵	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. (الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی (ب) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد / بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی

« ادامه سؤالات در صفحه چهارم »

سوالات امتحان درس : فارسی ۳		رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		پایه دوازدهم	تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۲/۷	تعداد صفحات : ۴
آزمون شبیه سازی امتحانات نهایی سال ۱۳۹۸			اداره سنجش آموزش و پرورش استان همدان	
ردیف	نمره			
۲۹	با توجه به ابیات زیر به سوال‌ها پاسخ دهید. « خوان هشتم را / من روایت می‌کنم اکنون، ... / من که نامم ماث ... » « این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد. » الف) منظور از «ماث» چه کسی است؟ ب) مفهوم « کلید گنج مروارید » چیست؟			
۳۰	مفهوم مصراع « تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری » چیست؟			
۳۱	بیت « دل چه بندی در این سرای مجاز / همت پست کی رسد به فراز؟ » یاد آور کدام وادی عرفان است؟			
۳۲	کدام یک از ابیات زیر با مَثَل « از ماست که بر ماست. » متناسب است؟ الف) گَلَه ما را گِلَه از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان می‌کند ب) سخن گفته دگر باز نیاید به دهن / اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد			
۳۳	درک و دریافت خودتان را از متن زیر بنویسید. « سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل‌ها افزون آید. »			
۳۴	در بیت « کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند. » مقصود از « نیستان » چیست؟			
۳۵	در عبارت « پیرمرد هیکلی خیلی به درد می‌خورد. مُرده فیل صد تومن، زنده اش هم صد تومن! » منظور از قسمت مشخص شده چیست؟			
۲۰	جمع نمره			
« توفیق حق یارتان باد. »				

مهر آموزشگاه	ساعات امتحان:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان دزفول	سوالات درس : نگارش ۳
	مورخ : ۱۳۹۸ / ۲ / ۱۶	دبیرستان و مرکز پیش دانشگاهی حجاب	پایه :
	مدت امتحان : ۹۰:۳۰ دقیقه	سال تحصیلی ۹۸ - ۹۷	رشته: ریاضی، تجربی، انسانی
	شماره کارت:		نام و نام خانوادگی دانش آموز:

ردیف	سوالات	بارم
الف) بازشناسی (۲ نمره)		
۱	جمله‌ی زبانی زیر را به نثر ادبی تبدیل کنید. خورشید، طلوع کرد.	۰/۵
۲	اطلاعات زیر را از یک کتاب در فهرست منابع است. کدام اطلاعات در جاهای خالی قرار می‌گیرد؟ نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده،عنوان اثر، محل چاپ،	۰/۵
۳	این توضیح در مورد کدام قسمت مقاله است؟ « کلماتی است برآمده از متن، مرتبط با موضوع اصلی که خواننده با دیدن آن‌ها، به محتوای اصلی پژوهش پی می‌برد».	۰/۲۵
۴	یکی از عوامل خیال انگیزی قطعه ادبی، استفاده‌ی بجا از آرایه‌های ادبی است. در متن زیر، چه آرایه‌ای بر زیبایی آن افزوده است؟ « چراغ درختان که زرد و قرمز می‌شود، پاییز از چهارراه فصل‌ها می‌گذرد»	۰/۵
۵	جای خالی را در مورد بخش‌های یک نامه‌ی اداری کامل کنید. سر برگ، عنوان گیرنده، فرستنده و موضوع، متن، گیرندگان رونوشت	۰/۲۵
ب) سازه‌های نوشتار (۵نمره)		
۶	یکی از مثل‌های زیر را انتخاب کرده و آن را گسترش دهید. الف) آفتاب پشت ابر نمی‌ماند. ب) عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته!	۲
۷	برداشت خود را از بیت زیر در حد یک بند بنویسید. بی‌کمالی‌های انسان از سخن پیدا شود پسته‌ی بی‌مغز چون لب واکند رسوا شود.	۱
۸	حکایت زیر را به زبان امروزی بازنویسی کنید. حلاج را که می‌برند پای چوبه دار، به خواهرش گفتند بیایید برای وداع. او هم آمد؛ اما بدون سر بند. مردها همه بانگش زدند که پس حجابت کو؟ و پاسخ داد: من جز منصور مرد دیگری نمی‌بینم. «عطار»	
ج) آفرینش متن (۱۱ نمره) + ۲ نمره هنجارهای نگارشی		
۹	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و متنی خلق کنید. الف) نامه‌ای بلند به دبیر نگارش خود بنویسید و حس خودتان را نسبت به درس نگارش در این سه سال بیان کنید. ب) نامه‌ای به رئیس وزارت علوم بنویسید و نظرتان را در مورد کنکور مطرح کنید. ج) قطعه‌ای ادبی در مورد « خاطره‌های جاوید» بنویسید.	
موفق و پیروز باشید/ قلمتان مانا و اندیشه‌های خلاقتان پویا طراح: مهرافشان جمع نمرات		
		۲۰

نام درس : فارسی ۳		رشته : کلیه رشته ها		تاریخ :						
نام و نام خانوادگی :		ساعت شروع امتحان :		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه						
نام آموزشگاه :		پایه دوازدهم		دوره دوم متوسطه						
ردیف	سوالات									
۱	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب ب) بخروش چو شرزه شیر ارغند ج) خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته . د) گمان می کند به غایت القصوای مقصود رسیده.									
۲	جدول روبرو را کامل کنید. <table><tr><td>واژه</td><td>متضاد</td><td>هم خانواده</td></tr><tr><td>مستور</td><td></td><td></td></tr></table>				واژه	متضاد	هم خانواده	مستور		
واژه	متضاد	هم خانواده								
مستور										
۳	در متن زیر چهار واژه نادرست بیابید و درست آنها را بنویسید. « آن شب من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و به نضاره آسمان رفته بودم ؛ گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که مرغان الماس پر از غیب سر می زنند و در آن باغ پر از گل های معطر شعر و احساس در صفای احوایی آن همه زیبایی که درونم را پر از خدا می کرد، فرود آمدم.» «خیلی تعجب کردم که با آن قد دراز، چه حقه ای به کار برده که لباس من این طور غالب بدنش درآمده است و در باب آن مسئله مأهود خاطرمد داشت به کلی آسوده می شد.»									
۴	با توجه به متن، واژه درست داخل کمانک () را انتخاب کنید. الف)دیروز در باغ من بودم و یک چمن داغ امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو. (قربت - غربت) ب)همچنان که می توانست او، اگر می خواست، / کان کمند خم خویش بگشاید. (شصت - شست)									
۵	با توجه به بیت « آتش ابراهیم را نبود زیان / هر که نمرودی است گو می ترس از آن » به سوالات پاسخ دهید. الف) کارکرد «را» چیست؟ ب) نقش دستوری دو واژه «آتش» را بنویسید.									
۶	فعل جمله های زیر را از نظر کاربرد معنا بررسی کنید. الف) امروز صبح لوله فاضلاب خانه همسایه گرفت. ب) روز گذشته، چند دقیقه خورشید گرفت؟									
۷	نقش های تبعی را در عبارت زیر مشخص کنید. همه اهل مجلس تأسف خوردند و از فضل و کمال او چیزها گفتند. فردای آن روز آقای استادی، مصطفی خان، را به دست چلاق شده خودم از خانه بیرون انداختم.									
۹	کاربرد «ان» در واژه های زیر بر چه مفهومی دلالت دارد؟ الف) کاویان ب) گذران									
۱۰	با توجه به عبارت « معلم را می دیدم که بی حرکت بر جای خویش ایستاده است.» موارد خواسته شده زیر را بنویسید. جمله هسته: جمله وابسته:									
۱۱	نوع حذف را در بیت زیر مشخص کنید و واژه محذوف را بنویسید. «همان به کزین زشت کردار، دل بشویم کنم چاره دل گسل»									

نام درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها پایه دوازدهم	تاریخ :
نام و نام خانوادگی :		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام آموزشگاه :		دوره دوم متوسطه
۰/۷۵	۱۲ با توجه به گروه های اسمی زیر، جدول را کامل کنید. الف) قلب آن کویر ب) راه خیلی سخت ج) سه فروند هواپیما قید صفت ممیز صفت مضاف الیه	
۰/۵	۱۳ قلمرو ادبی (۵ نمره) کنایه ای را در عبارت زیر مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. « در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت »	
۰/۵	۱۴ هر یک از واژه های مشخص شده زیر نماد چیست؟ الف) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید، چشمان تار من و تو ب) هوا را از من بگیر، اما خنده ات را نه. گل سرخ را از من بگیر.	
۰/۵	۱۵ آرایه های خواسته شده هر بیت را مشخص کنید. الف) زمانه گر بزند آتش به خرمن عمر بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست. (تشبیه) ب) عاشق آن باشد که چون آتش بود گرمرو، سوزنده و سرکش بود. (مراعات نظیر)	
۰/۵	۱۶ آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را ب) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست	
۰/۲۵	۱۷ در بیت « دل گرمی و دمسردی ما بود که گاهی / مردادمه و گاه دی اش نام نهادند. » کدام آرایه یافت نمی شود؟ الف) مراعات نظیر ب) جناس ج) حس آمیزی د) تضاد	
۰/۵	۱۸ با توجه به عبارت « فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. » به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف) کدام واژه آرایه استعاره دارد؟ ب) واژه های مسجع را مشخص کنید؟	
۰/۲۵	۱۹ در بیت « سراسر همه دشت بریان شدند / بر آن چهر خندانش، گریان شدند » واژه « دشت » چه آرایه ای دارد؟	
۲	۲۰ ابیات زیر را با توجه به بخش های « شعرخوانی » کتاب کامل کنید. الف) یک کربلا شکوه به چشمت نهفته است ب) در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی ج) اگر مستم، اگر هوشیار، اگر خوابم، اگر بیدار د) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	
۰/۵	۲۱ قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید سر به جیب مراقبت فرو برده بود. عشق آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری نهد. ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	

نام درس : فارسی ۳		پایه دوازدهم	رشته : کلیه رشته ها	تاریخ :
نام و نام خانوادگی :			ساعت شروع امتحان :	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام آموزشگاه :			دوره دوم متوسطه	
۰/۵	یکی از حضار که کباده شعر و ادب می کشید، چنان محظوظ گردیده بود.			
۰/۵	اگر کوه آتش بود بسپرم / از این تنگ خوار است اگر بگذرم			
۰/۲۵	ملک اینجا بایدت درباختن			
۰/۷۵	من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم			
۰/۵	این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد.			
۰/۵	۲۸	در عبارت «ناله های گریه آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر می گریست.» منظور از «امام راستین» و «مدینه پلید» چیست؟		
۰/۵	۲۹	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف) راستی خاتم فیروزه بواسحاقی / خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود ب) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند		
۰/۵	۳۰	در بیت «فرود آمد از اسب، کاووس شاه / پیاده سپهبد، پیاده سپاه» مقصود از سپهبد کیست؟		
۰/۵	۳۱	مقصود از «این گلیم تیره بختی هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها / روکش تابوت تختی هاست.» چیست؟		
۰/۲۵	۳۲	مفهوم بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» کدام یک از موارد زیر است؟ الف) دعوی داشتن ب) مدعی نبودن		
۰/۵	۳۳	منظور از مصرع دوم بیت زیر چیست؟ «هر که داند گفت با خورشید راز / کی تواند ماند از یک ذره باز»		
۰/۷۵	۳۴	درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. در بیت «بشنو از نی چون حکایت می کند / از جدایی ها شکایت می کند» معنی دقیق «جدایی» دور شدن روح انسان از مادی ست. ☐ درست ☐ نادرست بیت «خانه ای کاو شود از دست اجانب آیاد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است» در مفهوم بیگانه ستیزی است. ☐ درست ☐ نادرست بهار در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند» به مخاطب توصیه به ابراز خشم دارد. ☐ درست ☐ نادرست		
۰/۵	۳۵	ارتباط معنایی بیت و جمله زیر را بنویسید. الف) من که هر آن چه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند.		
۲۰	موفق باشید			

ایران توشه

- رانلور نمونه سوالات امتحانی

- رانلور گام به گام

- رانلور آزمون گام به گام و قلم چی و سنجش

- رانلور فیلم و مقاله انگلیزی

- رانلور و مشاوره



IranTooshe.Ir



@irantooshe



IranTooshe

