

ایران تووشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود آزمون های ۱۴۰۰
- دانلود آزمون های حس و صشم جی و نجف
- دانلود خیام و مقاله آنلاین شی
- تبلور و مثاوله



IranTooshe.Ir



@irantoooshe



IranTooshe





(حسن پاسیار، آواه، ترکیبی)

۴- گزینه «۴»

در گزینه «۴» حسن تعلیل وجود ندارد / ای دیده تشخیص و استعاره **تشریف گزینه‌های دیگر:**
گزینه «۱»: کمان ابرو تشییه / سر ما فرو نیاید کنایه
گزینه «۲»: دست و با از سیل، خشک گردد پارادوکس / دست و پای سعی و ویرانه استعاره
گزینه «۳»: خون مجاز از کشتن / بیستون و کوه مراعات نظیر / پشت و بازو و
 کمر مراعات نظیر

(حسین پرهیزگار، آواه، ترکیبی)

۹- گزینه «۲»

جناس در بیت «۱» زن و من
 حس آمیزی در بیت «۳»: شیرینی گفتار
 مجاز در بیت «۵»: سر در مصراع دوم مجاز آقصد
 استعاره در بیت «۲»: آینه استعاره از دل
 تضاد در بیت «۴»: تلخ و شیرین

(مسلم ساسانی، دستور، ترکیبی)

۱۰- گزینه «۳»

ترکیب‌های وصفی: این معلم - معلم شریف - معلم باساد - این نویسنده - نویسنده
 بزرگ - این نامه - این نویسنده - چه حد - فرهنگ فرانسوی - تمدن فرانسوی -
 دهات دورافتاده
 ترکیب‌های اضافی: سر قبر - قبر ویکتور هوگو - جانب او - قدرت قلم - قلم نویسنده
 - دل دهات - دهات ایران
توضیح تکات درسی:

معطوف به صفت یا مضاف‌الیه هم، صفت یا مضاف‌الیه به حساب می‌آید: پسر خوب و درسخوان (دو ترکیب وصفی)
 معطوف به مضاف یا موصوف هم، مضاف یا موصوف به حساب می‌آید: فرهنگ و تمدن فرانسوی (دو ترکیب وصفی)

(حسن پاسیار، دستور، صفحه ۹۵ و ۹۶)

۱۱- گزینه «۳»

در گزینه «۳» واژه‌های شکفته و ندیده هر دو صفت مفعولی هستند.
تشریف گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: رنگین: صفت نسبی / باده فروش: صفت فاعلی
گزینه «۲»: عاشق کش: صفت فاعلی / تر: صفت مطلق
گزینه «۴»: خاکی: صفت نسبی / سبک رفتار: صفت مطلق

(مریم شمیرانی، دستور، صفحه ۱۸۹)

۱۲- گزینه «۱»

مقصد دانار قدس (است): مسند
تشریف گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: جانان من <- منادا / به جولان برانیم <- متمم
گزینه «۳»: فرمان بردن از حکم جلوه‌دار فرض است <- گروه نهادی / تیغ
 باراد <- نهاد
گزینه «۴»: باید گرد را از طور سینین رفت <- مفعول / متمم

فارسی (۲)**۱- گزینه «۱»**

(محمدبهراد قورچیان، لفت، ترکیبی)

آدینه: روز جمعه، آخرین روز هفت
 انکار: باور نکردن، نپذیرفتن، نفی کردن
 ستрг: بزرگ، عظیم
 جرس: زنگ

۲- گزینه «۳»

(محمدبهراد قورچیان، لفت، ترکیبی)

مشک: ابلان، خیک، کیسمای از پوست گوسفند

۳- گزینه «۱»

(محمدبهراد قورچیان، املاء، صفحه ۱۸۸)

تصحیح املایی: رحیل

۴- گزینه «۴»

(محمدبهراد قورچیان، املاء، ترکیبی)

تصحیح املایی:
 الف: علم
 ج: صحن

۵- گزینه «۲»

(محمدبهراد قورچیان، تاریخ ادبیات، صفحه ۹۶)

بیت «الف» از عمادی شهریاری و بیت «ب» از مسعود سعد سلمان می‌باشد.

۶- گزینه «۳»

(نرگس موسوی، آواه، ترکیبی)

در بیت آرایه‌های جناس تام، تلمیح و تشخیص وجود ندارد.
 بررسی آرایه‌های گزینه «۳»:
 تشبیه: دریای جهان / کنایه: لنگرگیر بودن، کنایه از مستقر شدن است. / استعاره:
 کشته استعاره از زندگی است. / مراعات نظیر: کشته، دریا و لنگر

۷- گزینه «۲»

(مسلم ساسانی، آواه، ترکیبی)

در این بیت قهر (خشم) به آتش تشبیه شده است و (دریای خون) اخسافه تشبیه
 است «دریای خون نمودن جایی»
 «از دریا غبار انگیختن» کنایه هستند. ضمن اینکه در مصراع دوم «از دریا غبار
 انگیختن» متناقض نما دارد و اغراق نیز در هر دو مصراع مشاهده می‌شود.
تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه، قامت گردون به قد چوگان و کله شیراکننان به گوی تشبیه
 شده است و «چون قد چوگان خم شدن» و «خاکسار بودن» کنایه هستند.
 گزینه «۳»: در این گزینه، «چوگان دولت» اضافه تشبیه‌ی است و «گوی زدن» نیز
 کنایه هست.

گزینه «۴»: در این گزینه، «ابر دست» و «باران رحمت» اضافه تشبیه‌ی هستند.
 آذر زدن» کنایه است و مصراع اول اغراق دارد.



عربی (بیان قرآن (۲))

(فریبه علی پور، ترجمه، صفحه ۴۶)

«تَضَمَّنَ» دربرمی گیرد / «هذه الدراسات»: این پژوهش‌ها، این تحقیقات / «أَبْحاثًا عُلَمَائِيَّةً»: پژوهش‌های علمی، بحث‌های علمی / «وَفَقًا لِـ»: براساس، برطبق / «تجارب الباحثين السابقة»: تجربه‌های پیشین پژوهشگران (تحلیل گران) / «عندما»: زمانی که / «نطقوها»: آن‌ها را بر زبان آوردند / «باللغة العربية»: به زبان عربی

(فریبه علی پور، ترجمه، ترکیبی)

«الذِيَاجُ الجَمِيلُ»: ابریشم زیبا (ترکیب وصفی است و با «یک» ترجمه نمی‌شود) / «لَا يُوجَدُ»: یافت نمی‌شود (فعل مضارع منفی است نه ماضی). ترجمه درست عبارت: «این ابریشم زیبا در همه شهرها یافت نمی‌شود.»

(ولی‌الله‌نوروزی، لفت، صفحه ۵۷)

کلمه «سن» به معنای «دندان» است و جمع آن «أسنان» می‌باشد.

(فریبه علی پور، لفت، صفحه ۵۲)

ترجمه گزینه «۴»: تکه پارچه‌ای که روی تخت قرار داده می‌شود. ← الشرشف (ملافه، چادر شب)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عطری که از نوعی از آهوها گرفته می‌شود. ← مُشك
گزینه «۲»: پرنده‌ای که تندهای درختان را نوک می‌زند و در آن‌ها لانه‌ای می‌سازد. ← دارکوب

گزینه «۳»: مایعی که از چشمان انسان یا حیوان جاری می‌شود. ← أشک

(بهزاد هموانپاشن، قواعد و ترجمه، صفحه ۴۹)

در گزینه «۲»، «شجرة» در جمله اول به صورت نکره آمده است و چون در جمله بعد به صورت «ال» دار آمده، پس «الشجرة» به صورت (این درخت) ترجمه می‌شود.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أَفْرَاسًا - الْأَفْرَاسِ» آمده است اما چون قبل «الْأَفْرَاسِ» اسم اشاره آمده پس ترجمه (این) به خاطر «هذه» است.

گزینه «۳»: «المرأة» (زن) با «ابن» یا «آن» ترجمه نمی‌شود.

گزینه «۴»: «البِرُّ» (نیکی) با «ابن» یا «آن» ترجمه نمی‌شود.

(مسن غدایی - شیراز، دستور، صفحه ۹۳ و ۹۵)

صفت فاعلی در ابیات عبارتند از:

«گردان» در گزینه «۱»

«خندان» در گزینه «۲»

«گریزان» در گزینه «۳»

گزینه «۲»

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، صفحه ۸۸)

در بیت اول و سوم و چهارم شاعر خود را مورد انتقاد و اتهام قرار می‌دهد. اما مفهوم بیت دوم «ترسیدن از غم عشق و رنجیدن از غم عشق» است.

گزینه «۴»

(ابراهیم رضایی مقدم، مفهوم، صفحه ۹۳)

مفهوم گزینه «۱»، «۲» و «۳»، «بیان رازداری» اما مفهوم گزینه چهار «فash شدن راز عشق» است.

گزینه «۴»

(نگس موسوی، مفهوم، صفحه ۹۶)

مفهوم گزینه «۴»: آه عاشق از آسمان می‌گذرد. بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به رهایی از قید تعلقات و هوای نفس، اشاره دارد.

گزینه «۱»

(مهربی تبسیمی، مفهوم، صفحه ۹۱)

مفهوم ابیات مرتبط بازتاب داغی و ماتمی بر همه پدیده‌های هستی و ماتم و داغداری همه ذرات عالم است.

مفهوم گزینه «۱»، تداوم عشق پس از مرگ است.

گزینه «۴»

(مهربی تبسیمی، مفهوم، صفحه ۹۷)

مفهوم ابیات مرتبط تحمل دشواری‌های راه عشق. در گزینه «۴» مفهوم طلب درد و رنج عشق وجود ندارد.

گزینه «۳»

(مریم شمیرانی، مفهوم، صفحه ۱۸۹)

مفهوم صورت سؤال این است که در سخت‌ترین شرایط هم باید از رهبر اطاعت کنیم و شاعر در گزینه «۳» خطاب به مددخود می‌گوید تو فرماندهی هستی که اگر فرمان ترک جنگ بدھی سربازان کوه را در هم می‌بینند؛ یعنی بسیار مطیع هستند.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فرمانده، عشق است.

گزینه «۲»: دشمن، مغلوب مددخواه شاعر است.

گزینه «۴»: مطیع باش که تغییر در قضا ممکن نیست.

گزینه «۴»

(حسین پرخیگار، مفهوم، صفحه ۹۰)

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» بر پیروزی انقلاب اسلامی و رسیدن بهار آزادی دلالت دارد ولی گزینه «۴» به دوران تیره و تار قبل از انقلاب اشاره کرده است.



(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۵۵)

۳۰- گزینه «۱»

«دافع» فعل امر از باب «مُفَاعِلَة» است (دفاع کن) و اسم فاعل نیست و کلمه «المظلومین» نیز اسم مفعول می‌باشد.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «الْمُنْتَظَرُونَ»: اسم فاعل از باب «إِنْتَعَالٌ» است.

گزینه «۳»: «مُكْرَمٌ»: اسم فاعل از باب «تَفْعِيلٌ» و «الْوَالِدَيْنِ» اسم فاعل ثالثی مجرد است.

گزینه «۴»: «مُوَافِقٌ»: اسم فاعل از باب «مُفَاعِلَة» و «الطَّلَابُ» (مفردش «الطَّالِبُ»): اسم فاعل است.

(بیزار بیوانبیش، قواعد، صفحه ۱۶۹ و ۱۷۰)

۲۶- گزینه «۳»

منظور از سؤال: (در کدام عبارت اسم معرفه با تنوین آمده است؟)

در گزینه «۳»، «علی» اسم علم و معرفه است که با تنوین آمده است.

در بقیه گزینه‌ها اسم‌های علم (فرعون - اردبیل - کرمان) معرفه‌اند ولی تنوین ندارند.

عرب (بان قرآن (۲) (سؤالات آشنا)

(کتاب فارسی، توجه، ترکیبی)

۳۱- گزینه «۴»

«قد عاهدت»: عهد کرده‌ام / «نفسی»: خودم / «أن أعمل»: (مضارع التزامي) که عمل کنم / «بما أعد»: به آنچه و عده می‌دهم («أعد» فعل مضارع اول شخص از «وعد» است). / «لا أنطق إلا بما فعلته»: سخن نگویم مگر درباره آنچه، آن را انجام داده‌ام.

نکته: «قد» بر سر فعل ماضی، معنای ماضی تقلی ایجاد می‌کند: عاهدت: (ماضی) عهد کردم → قد عاهدت: عهد کرده‌ام

(کتاب فارسی، توجه، ترکیبی)

۳۲- گزینه «۳»

«لن يبيق»: (آینده منفی) باقی نخواهد ماند / «في حلول الخيانة أو مُرُّها»: در شیرینی زندگی یا تلخی آن / «سيعبرُهُما»: (آینده مثبت) از آن دو عبور خواهد کرد / «في يوم من الأيام»: در روزی از روزها

(کتاب فارسی، توجه، ترکیبی)

۳۳- گزینه «۳»**تشرییم گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: «ذگاهی به گذشته» به صورت نکره صحیح است.

گزینه «۲»: «به روستایی کوچک رسیدم» صحیح است.

گزینه «۴»: «كتابی تاریخی خریدم» و «بنجاه صفحه از آن» صحیح است.

(کتاب فارسی، مفهوم، صفحه ۱۲ کتاب (رسی))

۳۴- گزینه «۴»

با توجه به ترجمه عبارت عربی (دور از چشم، دور از قلب است!)، هیچ ارتباطی به عبارت فارسی مقابله ندارد.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۱۶۹ و ۱۷۰)

۲۷- گزینه «۳»

«إحدى»: مبتدا، «المناطق»: مضاد الیه و «مازندران» خبر معرفه (علم) برای «إحدى»

است، چون معنای خبر دارد؛ یکی از مناطقی که با اتوبوس سفر کردم، مازندران است.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «حقيقة»: مبتدا، «شاهزاده»: مضاد الیه و «جنَّة»: خبر نکره است.

گزینه «۲»: «هذه»: مبتدا و «لوان»: خبر نکره است.

گزینه «۴»: «نحن»: مبتدا و «مسلمون»: خبر نکره است.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۱۶۹ و ۱۷۰)

۲۸- گزینه «۲»

در این عبارت «بناء - مجتمع - سعيد»: اسم‌های نکره‌اند و «العدالة» معرفه به «ال»

است. (دوست دارم جامعه خوشبختی بر (اساس) عدالت بسازم)،

دقت داشته باشید که «سعید» در اینجا اسم علم نیست.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خدیجه: معرفه علم - السوق: معرفه به ال

گزینه «۳»: کاظم: معرفه علم - المعلم: معرفه به ال - مشهد: معرفه علم

گزینه «۴»: الحكم: معرفه به ال - المباراة: معرفه به ال - الصدقة و السعادة: چون نام

دو تیم هستند، معرفه علم می‌باشند.

(علی‌اکبر ایمان‌پرور، قواعد، صفحه ۱۶۹ و ۱۷۰)

۲۹- گزینه «۴»

چون «زجاجة» در جمله اول نکره است و همان اسم نکره در جمله بعد به صورت

معرفه به «ال» آمده است، (الزجاجة) با اسم اشاره «این و آن» معنی می‌شود. (جراء در

شیشه‌ای است، آن شیشه مانند ستاره‌ای درخشان است).

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «العلم» معرفه به ال (علم چراغی است که راه زندگیمان را روشن

می‌کند).

گزینه «۲»: «الجو - الشَّنَاء»: معرفه به ال (هو در اردبیل در فصل زمستان چگونه است?)

گزینه «۳»: «السماءات و الأرض»: معرفه به ال (خداوند نور آسمانها و زمین است).



(كتاب جامع، درگ مطلب، ترکیبی)

«چنانچه دو تن با هم راز می‌گویند، میانشان داخل نشو!» موضوع مطرح شده در این متن نیست. (در متن گفته شده که وقتی سه نفر حاضرند، دو نفر باید با هم راز مگویند).

(كتاب جامع، درگ مطلب، ترکیبی)

«۲ - گزینہ»

شريح ساير گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «الكلام»: «المفرد المذكور» صحيح است.

گزینه «۳»: «یلتزم»: «المعلوم» صحیح است.

کسره. گرگنیه «٤»: «المُجَرَّب»: «اسم المفعول» صحيح است، زیرا عین الفعل فتحه دارد، نه

دین و زندگی (۲)

(احمد منصوری، احیای ارزش‌های راستین، صفحه ۱۲۳ و ۱۲۵)

ماما علی (ع) فرمودند: «در آن شرایط، در صورتی می‌توانید راه رستگاری را تشخیص دهید که ابتدا پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید.»
مقصود از بیان حدیث سلسلة الذهب این بود که توحید یک لفظ و شعار نیست، بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی تولید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، می‌بست است.

(محمد آخصالح، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه ۱۱۴)

در دوران امام صادق (ع) بر اثر اشتباهات مسلمانان و روی آوردن آن‌ها به بنی عباس و پیروز شدن بنی عباس بر بنی امیه، دوران اختناق و سختگیری نسبت به علویان و بوباره آغاز شد. امام صادق (ع) در تمام دوران امامت خود، جهاد علمی امام باقر (ع) را ادامه داد. دقت شود که علنی کردن مبارزات امام صادق (ع) مربوط به قبل از پیروزی بنی عباس است.

۴۳- **گزینهٔ ۱۰** «عباس سید بشپسری، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحهٔ ۵۱۳ و ۵۱۲»
عدم تأييد حاكمان: ...اگر چه امامان تفاوت‌های اخلاقی و رفتاری حاکمان را در نظر
مي‌گرفتند، اما در غصب خلافت و جانشيني رسول خدا (ص) همه را يكسان مي‌دیدند و امام
صادق (ع) در راستاي معرفى خويش به عنوان امام برقع در روز عرفه سخنرانی كرد و
حکومت را حق خود معرف، کرد.

(كتاب جامع، تعریف، ترکیبی)

«آیا: أ، هل / «امروزه»: الیوم / «به کسی داده می شود»: تُعْطی لمن (فعل مجهول) /
که شایستگی آنها را دارد»: هو أَهْل لِتَك

«٣» - گزینہ ۳۵

دقیقت داشته باشد که گزینه‌های «۱» و «۲» به دلیل مفرد ترجمه شدن «جوائز» و گزینه «۴» به دلیل مجهول نیامدن فعل («اعطی»: اعطاً می‌کنیم) و عدم مطابقت از نظر صیغه رد می‌شوند.

تہ حمہ متن:

زبان عضوی کوچک است که خطایش از سایر اعضا بزرگ‌تر است، زیرا بیشترین خطاهای آدمیزاد از زیانش است. پس هرگاه بخواهد صحبت کند باید به سخن‌ش بیندیشد؛ اگر خوب بود آن را بیان (آشکار) کند و اگر بد بود، آن را در دلش پنهان کند. افزون بر این، سخن آسین‌هایی دارد که گوینده با تجربه به آن‌ها پایبند است، از آن جمله: این که پیش از سخن گفتن سلام کند و از لبخند هنگام صحبت خود با مردم غفلت نکند، همین طور که ضرورت دارد نگاهش را بین مخاطبین یکسان تقسیم کند، همچنین عدم بیان گفته‌هایی که در آن احتمال دروغ است، یا چیزی که نسبت بدان آگاهی ندارد، صدایش را بالا نبرد آنگاه که با دیگران صحبت می‌کند؛ چرا که شنونده صدای بلند را ناپسند می‌دارد؛ انسان تباید با کسی که کنارش می‌نشیند به دور از دیگران بیچ بچ کند و بهویژه اگر سخن گفتن با سخنی پنهان یا با اشاره باشد تا دیگری احساس نکند که درباره او صحبت می‌کند، «چنان‌چه سه تن بودند (بودید) دو نفر با هم راز نگویند بدون سومی!» و سرانجام (این‌که) فراموش نکنیم «قطعاً انسان در زیر زیانش پنهان است!» پس برماست که زیان خویش را در مجالس مردم حفظ کنیم!

(کتاب چامع، درگ مطلب، ترکیبی)

«۳۶ - گزینہ»

«سکوت پرادر (نشانه) رضایت است!» تناسی با مفاهیم متن ندارد.

«۱- گزینہ»

(کتاب جامع، درگ مطلب، ترکیبی)

بیر گوینده (واجب) است که ... → گزینه «۱»: «نگاهش را به طور یکسان پین

«۱- گزنه»

(کتاب جامع، درگ مطلب، ترکیبی)

در سایر گزینه‌ها: نگاه کردن به شنوندگان با رعایت تساوی، لبخند زدن هنگام سخن گفتن و دوری از سخن‌هایی که درستی اش تأیید نمی‌شود» از آداب سخن هستند.



زبان انگلیسی (۲)

(شواب مهران خر)

گزینه «۲۱

ترجمه جمله: «از زمانی که به او گفتند ممکن است مجبور به رفتن شود، او بسیار سخت تر کار کرداده است تا خودش را اثبات کند.»

توضیح نکات درسی:

بعد از "since" که برای نشان دادن مبدأ زمان یک عمل به کار می‌رود، باید از زمان گذشته ساده استفاده کنیم، نه حال کامل (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). از طرفی، باید بعد از ضمیر "she" از شکل مفرد فعل یعنی "has worked" استفاده کنیم (رد گزینه «۴»). (کرامر)

(شواب مهران خر)

گزینه «۵۲

ترجمه جمله: «فکر می‌کنم او به راحتی در آزمون قبول خواهد شد. او ۶ ماه مطالعه کرده است تا برای این آزمون آماده شود.»

توضیح نکات درسی:

از آن جایی که عبارت قیدی بعد از جای خالی، بیان کننده طول مدت انجام یک عمل است، باید از حرف اضافه "for" استفاده کنیم. (کرامر)

(شواب مهران خر)

گزینه «۵۳

ترجمه جمله: «بچه‌ها خوابیده‌اند. اگر دست از فریاد زدن برنداری، آن‌ها را بیدار خواهی کرد.»

۱) چرخاندن

۲) دوباره تماس گرفتن

۴) رها کردن، دست کشیدن

(کرامر)

(فریبا توکلی)

گزینه «۵۴

ترجمه جمله: «از آن جایی که خانواده او از مکانی به مکان دیگر سفر می‌کردند، او در کودکی در بیش از ۵۰ مدرسه تحصیل کرد.»

۱) تأثیر گذاشتن

۲) شرکت کردن، حاضر شدن

۳) بازی کردن

۴) جفت کردن، جفت شدن

(واژگان)

(فریبا توکلی)

گزینه «۵۵

ترجمه جمله: «او از درس دادن در مدرسه بدش می‌آمد زیرا بچه‌ها واقعاً بی‌ادب بودند.»

۱) دوست نداشتن، بی‌علاقه بودن

۲) تغییر دادن

۳) تولید کردن

۴) یادگرفتن

(واژگان)

(محمد آقامصالح، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه ۱۳۹)

امام حسین (ع) فرمود: «آیا نمی‌بینید که به حق عمل نمی‌شود و کسی مانع باطل نمی‌گردد. در این شرایط مؤمن حق دارد که برای ملاقات خدا آماده شود و علیه باطل قیام کند.»

گزینه «۴۴

(امیر منصوری، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه ۱۴۰ و ۱۴۱)

بر اثر اشتباهات مسلمانان روی آوردن آنها به بنی عباس و پیروز شدن بنی عباس بر بنی امیه، دوران اختناق و سخت‌گیری نسبت به علویان دوباره آغاز شد. در اثر فعالیت‌های امام سجاد (ع) و قوت گرفتن مجدد شیعیان و ضعف تدریجی بنی امیه، زمان معرفی اسلام اصلی در دوران امام باقر (ع) فرا رسید.

گزینه «۴۵

(عباس سید‌شیبستري، احیای ارزش‌های راسین، صفحه ۱۲۵)

حفظ سخنان و سیره پیامبر (ص): بعد از رحلت رسول گرامی اسلام، نوشتن سخنان ایشان ممنوع شد و این ممنوعیت، آثار زیان‌باری برای مسلمانان داشت. البته امیرالمؤمنین (ع) و حضرت فاطمه (س) به این ممنوعیت توجه نکردند و سخنان پیامبر را به فرزندان و یاران خود آموختند و از آنان خواستند که این آموخته‌ها را به نسل بعد منتقل کنند.

گزینه «۴۶

(عباس سید‌شیبستري، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه ۱۴۲)

با شهادت امام رضا (ع) مرحله بسیار سختی برای شیعیان و علویان پدید آمد. زیارت جامعه کبیره یکی از منابع معرفتی شیعه است که توسط امام هادی (ع) بیان شده این زیارت سبب شناخت بهتر امامت و ویژگی‌های ائمه اطهار (ع) شده است.

گزینه «۴۷

(امام علی (ع) یاران بر جسته‌ای از قبیل: اویس قرنی، کمیل بن زیاد، میثم تمار و رشید هجری (پیشورون عرفان و معنویت)، عبدالله بن عباس (تفسیر قرآن کریم)، مالک اشتر و محمد بن ابی بکر (پیشتازان جهاد و مبارزه) را تربیت کرد.)

گزینه «۴۸

(امام علی (ع) یاران بر جسته‌ای از قبیل: اویس قرنی، کمیل بن زیاد، میثم تمار و رشید هجری (پیشورون عرفان و معنویت)، عبدالله بن عباس (تفسیر قرآن کریم)، مالک اشتر و محمد بن ابی بکر (پیشتازان جهاد و مبارزه) را تربیت کرد.)

(محمد آقامصالح، جهاد در راستای ولایت ظاهري، صفحه ۱۴۲)

امام جواد (ع)، امام هادی (ع) و امام عسکری (ع) با وجود سخت‌گیری‌های بنی عباس، معارف بازمانده از پدران گرامی خود را حفظ کردند و از طریق شاگردان به نسل‌های بعد رساندند.

گزینه «۴۹

تشکیل نظام ارتباطی وکلا و شیعیان در عصر این امامان مانع از هم پاشیدگی افتراق شیعیان در آن دوره گردید.

(عباس سید‌شیبستري، احیای ارزش‌های راسین، صفحه ۱۲۶ و ۱۲۷)

کافی، التهدیب، الاستبصار و من لایحضره الفقيه کتب اربعه شیعه است و سعید بن جبیر شاگرد امام سجاد (ع) بود.

گزینه «۵۰

**ترجمه کلوز تست**

گرافیتی به نوشتن و نقاشی کشیدن معمولاً بدون مجوز در فضاهای عمومی اشاره دارد. این [پدیده] نوعی از ارتباط تصویری است که شامل نمادها و عباراتی دارای سبک هنری می‌شود. گرافیتی را می‌توان به عنوان رفتاری ضداجتماعی به حساب آورده، البته می‌توان آن را به عنوان نوعی از هنر نیز دید.

در طول قرن بیستم، گرافیتی در آمریکا و اروپا ارتباط نزدیکی با دسته‌های خلافکار داشت که از آن برای اهداف مختلفی همچون بهای آوردن اعضا مرده گروه استفاده می‌کردند. گرافیتی در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ در شهر نیویورک اهمیت یافت. گرافیتی‌های بزرگ و رنگی پر از جزئیات روی دیوار ساختمان‌ها و قطارهای زبرمی‌نی تصویر شناخته‌شده‌ای در شهر بود. جذب شدن جهان هنر به هنرمندانی که خارج از کالری‌های معمول کار می‌کردند، باعث ایجاد علاقه به این روش تازه از بیان احساسات شخصی شد.

در بیشتر کشورها، گرافیتی به عنوان آسیبی به اموال عمومی شناخته می‌شود. دولت‌ها مبالغ زیادی را برای پاک کردن شهرها از گرافیتی هزینه می‌کنند و برخی [دولت‌ها] برنامه‌ها یا دیوارهای آزادی را تعریف کرده‌اند. این امر می‌تواند فرصتی قانونی برای ابراز خلاقیت هنری جوانان در شهرها فراهم آورد.

(شواب مهران‌خر)

«۶۲- گزینه ۴»

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|--------------|
| (۱) جای خالی | (۲) تصویر | (۳) احساس | (۴) نوع، شکل |
|--------------|-----------|-----------|--------------|
- (کلوز تست)

(شواب مهران‌خر)

«۶۳- گزینه ۲»

- | | | | |
|---------------|---------------------------|-------------|---------------------------|
| (۱) بالا رفتن | (۲) نجات دادن، ذخیره کردن | (۳) پر کردن | (۴) درک کردن، برداشت کردن |
|---------------|---------------------------|-------------|---------------------------|
- (کلوز تست)

(شواب مهران‌خر)

«۶۴- گزینه ۲»

- | | | | |
|------------------|------------------|------------------|----------------|
| (۱) استفاده کردن | (۲) به یاد آوردن | (۳) شرکت کردن در | (۴) تغییر دادن |
|------------------|------------------|------------------|----------------|
- (کلوز تست)

(شواب مهران‌خر)

«۶۵- گزینه ۴»

- | | | | |
|-------------------------|-----------------|----------------|--------------|
| (۱) تمام کردن، تمام شدن | (۲) ملاقات کردن | (۳) درمان کردن | (۴) کار کردن |
|-------------------------|-----------------|----------------|--------------|
- (کلوز تست)

(شواب مهران‌خر)

«۶۶- گزینه ۱»

توضیح تکات درسی:
فاعل این جمله، کلمه "some" است که به اسم جمع "governments" اشاره دارد و بهمین خاطر، باید از شکل جمع فعل استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). از طرفی، در ساختار زمان حال کامل، باید از شکل "past participle" فعل اصلی استفاده کرد، نه شکل ساده آن (رد گزینه‌های «۳» و «۴»).

(کلوز تست)

(فریبا توکلی)

ترجمه جمله: «بکی از بزرگترین رازهای شادمانی تعادل بخشیدن به آرزوهایتان و دوست داشتن چیزهایی است که در این لحظه دارید.»

- | | | | |
|-----------------|------------|---------|-------------------|
| (۱) مورد، نمونه | (۲) موقعیت | (۳) راز | (۴) رویداد، اتفاق |
|-----------------|------------|---------|-------------------|
- (واژگان)

«۵۶- گزینه ۳»

ترجمه جمله: «به نظرت این فکر خوبی است که دولت‌ها چند تریلیون دلار را صرف مأموریت‌هایی در مربیخ کنند؟»

- | | | | |
|--------------|------------|-----------|-------------|
| (۱) راه، روش | (۲) اختراع | (۳) تجربه | (۴) مأموریت |
|--------------|------------|-----------|-------------|
- (واژگان)

«۵۷- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «به نظرت این فکر خوبی است که دولت‌ها چند تریلیون دلار را صرف مأموریت‌هایی در مربیخ کنند؟»

- | | | | |
|-------------------------|---------------|----------------|--------------------|
| (۱) دست کشیدن، رها کردن | (۲) کاهش دادن | (۳) عبادت کردن | (۴) موج‌سواری کردن |
|-------------------------|---------------|----------------|--------------------|
- (واژگان)

«۵۸- گزینه ۱»

ترجمه جمله: «ریس ما معتقد است که فشار کاری زیاد و ساعت‌های کاری طولانی دو دلیل اصلی برای دست از کار کشیدن کارگزاران است.»

- | | | | |
|-------------------------|---------------|--------------------|----------------|
| (۱) دست کشیدن، رها کردن | (۲) کاهش دادن | (۳) موج‌سواری کردن | (۴) عبادت کردن |
|-------------------------|---------------|--------------------|----------------|
- (واژگان)

«۵۹- گزینه ۳»

ترجمه جمله: «صادقانه بگوییم، پذیرش دعوت پر محبت شما من را بسیار خوشحال می‌کند.»

- | | | | |
|------------|-----------|----------|------------|
| (۱) مکالمه | (۲) شرایط | (۳) دعوت | (۴) آفرینش |
|------------|-----------|----------|------------|
- (واژگان)

«۶۰- گزینه ۴»

ترجمه جمله: «چون والدینش هردو به طور تمام وقت کار می‌کرند، او برای بیش از ۲ سال تحت مراقبت پرستار کودک قرار داشت.»

- | | | | |
|---------------|---------|------------|------------|
| (۱) سبک زندگی | (۲) هدف | (۳) سلامتی | (۴) مراقبت |
|---------------|---------|------------|------------|
- (واژگان)

«۶۱- گزینه ۲»

ترجمه جمله: «تعداد زیادی از مردم محلی به جنبشی برای پایان بخشیدن به شکار در این منطقه پیوسته‌اند.»

- | | | | |
|------------------|------------|-------------|-----------------------|
| (۱) بازنشسته شدن | (۲) پیوستن | (۳) خوابیدن | (۴) گذراندن، صرف کردن |
|------------------|------------|-------------|-----------------------|
- (واژگان)



ریاضی و آمار (۲)

مبحث: توابع پلکانی و قدر مطلقی

(امیر زراندوز، صفحه ۳۴ و ۳۵)

تابع گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به صورت تابع چند ضابطه‌ای هستند که در هر ضابطه مقدار تابع عددی ثابت است، پس این تابع پلکانی هستند.

۷۱- گزینه «۳»

(امیر محمودیان، صفحه ۳۴ و ۳۵)

۷۲- گزینه «۲»

$$9 < 10 < 16 \Rightarrow \sqrt{9} < \sqrt{10} < \sqrt{16} \Rightarrow 3 < \sqrt{10} < 4 \Rightarrow f(\sqrt{10}) = a$$

$$4 < 5 < 9 \Rightarrow \sqrt{4} < \sqrt{5} < \sqrt{9} \Rightarrow 2 < \sqrt{5} < 3 \Rightarrow f(\sqrt{5}) = 2$$

$$f(\sqrt{10}) \times f(2) = 1 \cdot f(\sqrt{5}) + 4f(5) \Rightarrow a(2a - 2) = 10(2) + 4a$$

$$\Rightarrow 2a^2 - 2a = 20 + 4a \Rightarrow 2a^2 - 6a - 20 = 0 \Rightarrow a^2 - 3a - 10 = 0$$

$$\begin{cases} a = 5 \\ a = -2 \end{cases}$$

قابل قبول
غیرقابل قبول

$$\begin{aligned} f(6) = a &\Rightarrow f(6) = 5 & \Rightarrow f(6) - f(6) = 5 - 5 = 0 \\ f(8) = 2a - 2 &\Rightarrow f(8) = 8 \end{aligned}$$

(امیر زراندوز، صفحه ۳۶ و ۳۷)

۷۳- گزینه «۳»

می‌دانیم اگر k $[x]$ باشد (k عددی صحیح است)، آن‌گاه رابطه $k \leq x < k+1$ برقرار است. لذا داریم:

$$[3x] = 4 \Rightarrow 4 \leq 3x < 5 \Rightarrow \frac{4}{3} \leq x < \frac{5}{3}$$

(فاطمه رأی‌زن، صفحه ۳۵ و ۳۶)

۷۴- گزینه «۲»

ضابطه تابع $y = \text{sign}(x)$ به صورت زیر است:

$$f(x) = \text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases}$$

$$A = \frac{1-1+1}{2(-1)+1-1} = \frac{1}{-2} = -\frac{1}{2}$$

(امیر زراندوز، صفحه ۳۵ و ۳۶)

۷۵- گزینه «۱»

در هیچ یک از ضابطه‌های تابع f نباید متغیر x وجود داشته باشد. لذا داریم:

$$\begin{cases} k+\lambda=0 \Rightarrow k=-\lambda \\ m-1=0 \Rightarrow m=1 \end{cases} \Rightarrow f(mk)=f(-\lambda), f(x)=\begin{cases} -3, & x \geq 4 \\ 1, & x < 4 \end{cases}$$

$-8 < x$ است، پس از ضابطه پایینی داریم:

$$f(-\lambda)=1$$

ترجمه درگ مطلب

زئوس احتمالاً شناخته شده ترین خدای یونان باستان است. یونانیان باستان باور داشتند که زئوس خدای آسمان است. او بسیار قدرتمند بود. او رعد و برق را کنترل می‌کرد. اگر از کسی عصباتی بود، می‌توانست به سمت آن‌ها صاعقه پرتاپ کند. او همچنین می‌توانست آب و هوا را از یک روز طوفانی به یک روز لذت بخش تبدیل کند.

زنوس بالای کوه المپیا زندگی می‌کرد. این کوه، یک کوه واقعی است. این کوه بسیار بلند است و حدود سه هزار متر ارتفاع دارد. ۱۱ خدای دیگر هم با او در آن جا زندگی می‌کردند. زئوس حاکم تمام خدایانی بود که آن جا زندگی می‌کردند. همچنین، او پادشاه تمام انسان‌ها بود. یونانیان باور داشتند که او حاکم منصف و مهربانی است. با این حال، کسی که او را ناراحت می‌کرد را به سرعت تنبله می‌کرد.

او با هیرا ازدواج کرده بود. آن‌ها سه فرزند داشتند. فرزندان اول آن‌ها اریز، خدای جنگ بود، و فرزند دوم، هیب، خدای زیبایی. فرزند سوم آن‌ها، آیلیتیا، خدای زایمان بود. زئوس یک فرزند دیگر به نام آتنا هم داشت و او خدای ذکاوت بود. آتنا فرزند مورد علاقه زئوس بود. زئوس فرزندان بسیار دیگری هم داشت.

(سپهر برومدن)

۶۷- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «بر اساس متن، این درست است که آتنا فرزند محبوب زئوس بود.»

(درگ مطلب)

(سپهر برومدن)

۶۸- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «کلمه "punish" که در پاراگراف دو زیر آن خط کشیده شده است، از نظر معنایی به "harm" (آسیب زدن) نزدیک‌ترین است.»

(درگ مطلب)

(سپهر برومدن)

۶۹- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «کلمه "Their" که در پاراگراف سه زیر آن خط کشیده شده است، به هرا و زئوس» اشاره دارد.»

(درگ مطلب)

(سپهر برومدن)

۷۰- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «به طور منطقی می‌توان از متن چنین برداشت کرد که دوازده خدای یونانی بالای کوه المپیا زندگی می‌کردند.»

(درگ مطلب)



(امیر معموریان، صفحه ۳۵ و ۳۶)

گزینه «۲» - ۸۰

$$\text{sign}(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases}$$

ضابطه تابع علامت به صورت

$$\text{sign}(2x+1) + 2\text{sign}(8-2x) = 3$$

است، بنابراین باید

$$\text{sign}(2x+1) = \text{sign}(8-2x) = 1$$

باشد، در نتیجه:

$$2x+1 > 0 \Rightarrow 2x > -1 \Rightarrow x > -\frac{1}{2}$$

$$8-2x > 0 \Rightarrow 2x < 8 \Rightarrow x < 4$$

بنابراین x می‌تواند ۴ مقدار صحیح $\{0, 1, 2, 3\}$ داشته باشد.**علوم و فنون ادبی (۱۱)****گزینه «۱» - ۸۱**

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۵۱ و ۵۹)

در این قرن حکومت در دست جانشینان تیمور بود. اوضاع اجتماعی و سیاسی ایران در این دوره به طور کلی و وضع ادبیات نیز، به تبع آن آشفته شده بود. شاعران این دوره تشخیص داده بودند که سبک عرافی از واقعیت دور شده و کاملاً جنبه ذهنی و تخیلی یافته است. شاعران برای این کار نیازمند پرداختن به مسائل اجتماعی و انتقادهای سیاسی بودند و قالب غزل با توجه به نقش و سابقه کاربردش، اجازه جولان بیشتر در این میدان را نمی‌داد.

گزینه «۲» - ۸۲

(اعظم نوری‌نیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۵۸ تا ۶۰)

(الف) بهزاد در دوره شاه اسماعیل و رضا عباسی در دوره شاه عباس از مفاخر هنرند. (ب) در این دوره، به جز اصفهان، مناطق دیگر ایران هم رشد و توسعه و شور و جنبشی یافت؛ مثلاً خراسان، آذربایجان و نواحی مرکزی ایران به کانون‌های مهمی برای شاعران، هنرمندان و دانشمندان تبدیل شد. (پ) از جریان‌های شعری قرن دهم، یکی شعر لطیف و فصیحی بود که به طور طبیعی و به شیوه کسانی مثل حافظ و سعدی در جریان بود.

گزینه «۱» - ۸۳

(سمیه خانی‌پیا، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۰)

در قرن یازدهم، واپسنه نبودن شعر به دربار و از بین رفتن طبقه مدحیه سرایان درباری باعث شد که طبقات و گروه‌های بیشتری مدعی شعر و شاعری شوند.

گزینه «۳» - ۸۴

(اخشنین کلاینی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۰ و ۶۱)

شعر وحشی بافقی، حد واسطه شعر سبک عراقی و سبک هندی است.

(امیر معموریان، صفحه ۳۷ تا ۳۹)

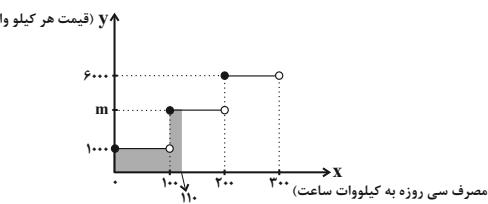
گزینه «۱» - ۷۶

باید از رسم نمودار استفاده کنیم و یا معادله $x/5$ را حل کنیم. می‌دانیم حاصل $[x]$ هیچ‌گاه نمی‌تواند برابر با عددی غیر صحیح باشد، پس معادله $x/5$ جواب ندارد و دو نمودار، هیچ نقطه برخوردی ندارند.

(امیر معموریان، صفحه ۳۴ و ۳۵)

گزینه «۳» - ۷۷

سطح زیر نمودار از صفر تا $x = 110$ کیلووات ساعت، برابر با هزینه کل برق مصرفی است، پس:



$$130,000 \Rightarrow 100(100) + 10(m) = 130,000$$

$$\Rightarrow 10m = 30,000 \Rightarrow m = 3,000$$

(امیر معموریان، صفحه ۳۷ تا ۳۹)

گزینه «۳» - ۷۸

گزینه «۱»:

$$f(-1/5) = [1/5] = 1, g(0/6) = [3 \times 0/6] = [1/8] = 1$$

$$h(-0/6) = -2[-0/6] = -2(-1) = 2 \Rightarrow f(-1/5) = g(0/6) = h(-0/6) - 1$$

این مورد درست است.

گزینه «۲»:

$$f(-0/6) = [0/6] = 0, g(-0/6) = [2(-0/6)] = [-1/8] = -2$$

$$h(0/6) = -2[0/6] = -2(0) = 0 \Rightarrow f(-0/6) + g(0/6) + h(0/6) = -2$$

این مورد درست است.

گزینه «۳»:

$$f(1/5) = [-1/5] = -2, g(1/5) = [3 \times 1/5] = [4/5] = 4$$

این مورد نادرست است. $f(1/5) = -2[1/5] = -2 \neq f(1/5) + g(1/5) = 4$

گزینه «۴»:

$$g(-1/5) = [3(-1/5)] = [-4/5] = -5, f(0/6) = [-0/6] = -1$$

$$h(-1/5) = -2[-1/5] = -2(-2) = 4 \Rightarrow g(-1/5) = f(0/6) - h(-1/5)$$

این مورد درست است.

گزینه «۳» - ۷۹

(امیر معموریان، صفحه ۳۵ تا ۳۹)

$$\text{sign}(x^2 + 2x - 3) = 0 \Rightarrow x^2 + 2x - 3 = 0 \Rightarrow (x+3)(x-1) = 0$$

$$\Rightarrow x = -3 \text{ یا } x = 1$$

$$\text{غیرقابل قبول: } 1 \Rightarrow [1 - \frac{x}{2}] = [1 - \frac{1}{2}] = [\frac{1}{2}] = 1 \text{ اگر}$$

$$\text{قابل قبول: } 2 \Rightarrow [1 - \frac{x}{2}] = [1 + \frac{3}{2}] = [\frac{5}{2}] = 2 \text{ اگر}$$

$$x = -3 \Rightarrow [x+2] = [-3+2] = [-1] = -1$$



۹۰- گزینه «۴» (سعید بعفری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، ترکیبی)

فقط در بیت سوم، آرایه تشخیص (لشکر بهار) وجود دارد.

تشربت گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: به کار بردن مضمون ابداعی: یک نیزه خون گل ز سر ارغوان گذشت.

گزینه «۲»: شبکه معنایی واژگان: بهار، گل، ارغوان

علوم و فنون ادبی (۱) (مسئله‌ات آشنا)

۹۱- گزینه «۳»

(کتاب یامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۵۹ و ۶۰ کتاب (رسی))
در دورهٔ صفوی به طور کلی شعر و شاعری و معماری و انواع هنرها مورد توجه قرار گرفت. در نتیجه هنرهایی چون قالی‌بافی، سفالگری، شیشه‌سازی، نقاشی تذهیب و خوشنویسی در دوران صفویه، رشد فراوان یافت.

۹۲- گزینه «۲»

(کتاب یامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۰ کتاب (رسی))
شاهان صفوی به شعر ستایشی و درباری و عاشقانه‌های زمینی، بی توجه بودند.

۹۳- گزینه «۴»

(کتاب یامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۶ کتاب (رسی))
نشانه‌های هجایی بیت گزینه «۴»:
 «-U---UU---UU---UU---U-»
وزن واژمهای سایر ایيات:
 گزینه «۱»: مفاعیلن مستفعلن مستفعلن فعل
 گزینه «۲»: فاعلان فاعلان فعل
 گزینه «۳»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

۹۴- گزینه «۱»

(کتاب یامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۶ کتاب (رسی))
وزن هر مصراع از بیت گزینه «۱»، «فاعلان فاعلان فاعلن» و سایر ایيات «مفتعلن مفتعلن فاعلن» است.

۹۵- گزینه «۳»

(کتاب یامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۶ کتاب (رسی))

وزن این بیت: «مفتعلن مفتعلن فاعلن» است.

۹۶- گزینه «۱»

(کتاب یامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۶ کتاب (رسی))

وزن و نشانه‌های هجایی مصراع گزینه «۱» چنین است:

فعل	فعولن	فعولن	فعولن
-U	-- U	-- U	-- U

۸۵- گزینه «۳»

(اگشنین کیانی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۱)

کلیم کاشانی در ابداع معانی و خیال‌های رنگین مشهور است.

بیدل دهلوی را به سبب به کار بردن مضمون‌های بدیع و گاه دور از ذهن می‌شناسیم. از ویژگی‌های عمدهٔ شعر او استفاده از استعاره‌های رنگین و سرشار از ابهام و تخیل‌های شاعرانه است.

برخی از تکبیت‌های غزل صائب تبریزی شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند و بسیاری از آنها به صورت ضرب المثل رواج یافته‌اند.

۸۶- گزینه «۳»

(سعید بعفری، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۴)

الف) (فعولن فعلون فعل) (U / -- U / -- U / -- U)

پ) (مفاعیلن مفاعیلن فعلون) (- - U / --- U / --- U)

ب و ت) (فعولن فعلون فعلون فعلون) (- - U / -- U / -- U / -- U)

۸۷- گزینه «۱»

(محمد نورانی، پایه‌های آوایی همسان (۲)، ترکیبی)

بیت گزینه «۱» بر وزن «مفتعلن مفتعلن مفتعلن» سروده شده است.

وزن گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: فاعلان فاعلان فاعلن

گزینه «۳»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

گزینه «۴»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۸۸- گزینه «۳»

(محمد نورانی، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۵ و ۶۶)

ن	ذ	ر	وا	ف	چ	ر	نو
-	U	U	-	-	U	U	-

ن	ذ	ر	با	ر	ب	س	بو
-	U	U	-	-	U	U	-

۸۹- گزینه «۲»

(اعظم نوری زی، پایه‌های آوایی همسان (۲)، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خوان زیبایی به نعمت‌های ناز آراست. حسن (فاعلان فاعلان فاعلان فاعلن)

گزینه «۳»: دریغ این چشم بیدارم که خوابی هم نمی‌ارزد (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)

گزینه «۴»: ای که جمالت ز بهشت آیتی است (مفتعلن مفتعلن فاعلن)



تایپ (۲)

۱۰۱ - گزینه «۳»

(هیبیه مهی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی، صفحه ۱۸۹)

فعالیت‌ها و مبارزات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی ایرانیان در دو قرن نخست هجری، زمینه را برای شکل‌گیری سلسله‌های ایرانی و در بی آن تغییر اوضاع سیاسی ایران در سده‌های سوم و چهارم هجری فراهم آورد. مأمون حکومت خراسان را به طاهر، سردار ایرانی خود سپرد.

۱۰۲ - گزینه «۴»

(عباس بهرامی (برستان - درود)، ظهور و گسترش تمدن ایرانی-اسلامی، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

تشریح عبارت‌های نادرست:

(الف) امیران شیعه مذهب سلسله علویان طبرستان، از سادات علوی بدشمار می‌رفتند. در عصر آل بویه، مراسم عزاداری امام حسین (ع) در عاشورا و جشن عید غیر خم باشکوه و عظمت برگزار می‌شد.

(ج) دائرة المعارف پزشکی ابن سینا با عنوان قانون، نه فقط در ایران و جهان اسلام، که در اروپا نیز تا چندین قرن به عنوان یک منبع و مرجع معتبر پزشکی باقی ماند.

۱۰۳ - گزینه «۲»

(بهروز یعنی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی-اسلامی، صفحه ۹۲)

متن صورت سؤال اشاره به فراز و تشیب زیاد حکومت صفاریان و خلافت عباسی دارد و اینکه با وجود خدماتی که یعقوب برای خلافت عباسیان انجام داد، باز هم مورد غضب خلافت عباسیان قرار گرفت.

۱۰۴ - گزینه «۲»

(عباس بهرامی (برستان - درود)، ظهور و گسترش تمدن ایرانی-اسلامی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

امیران شیعه مذهب علویان طبرستان، خود مدعی خلافت بودند و عباسیان را غاصب خلافت می‌شمردند.

۱۰۵ - گزینه «۳»

(آزاده میرزا نی، ظهور و گسترش تمدن ایرانی-اسلامی، صفحه ۹۵)

در فاصله سده‌های سوم تا پنجم هجری به ویژه در دوران حکومت‌های طاهربیان، سامانیان و آل بویه فعالیت‌های اقتصادی از رونق مناسبی برخوردار بود.

۹۷ - گزینه «۲»

(کتاب یامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۶ تا ۶۶ کتاب (رسی))

نشانه‌های هجای سایر مصراع‌ها:

گزینه «۱»: که شنیدی که در این بزم دمی خوش بنشست

(-UU--UU--UU--UU)

رین	ذ	ک	دی	نی	شو	ک
-	U	U	-	-	U	U

شست	ن	ب	خُش	می	ذ	م	بز
-	U	U	-	-	U	U	-

گزینه «۳»: یک نیمه نرگس باز کرد از خواب جنبانید سر

(-U---U---U---U---U---)

کر	ز	با	گس	نر	م	نی	یک
-	U	-	-	-	U	-	-
سر	د	نی	با	جَن	ب	خَا	دز
-	U	-	-	-	U	-	-

گزینه «۴»: لطف خدا بیشتر از حرم ماست

(-U--UU--UU-)

ماست	م	جز	ز	ت	ش	ب	خ	ف	لَط
-	U	-	-	U	U	-	U	U	-

(کتاب یامع، پایه‌های آوایی همسان (۲)، ترکیبی)

۹۸ - گزینه «۲»

با توجه به وزن مصراع‌ها، پایه‌های آوایی گزینه «۲» برای مصراع‌ها مناسب است.

توضیح گزینه‌های موقوفه

۱۰۶ - گزینه «۳»

(کتاب یامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۱۶ کتاب (رسی))

در ایات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» مضمون‌ها تازه، پیچیده، بدیع و خیال‌انگیز و سرشار از ابهام و تخیل‌های رمزآمیز شاعرانه هستند که ویژگی‌های شعر شاعران قرن یازدهم (سبک هندی) به ویژه صائب و بیدل را بیان می‌کنند.

۹۹ - گزینه «۳»

(کتاب یامع، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۱۶ کتاب (رسی))

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۲»: به دلیل گرایش شعر به عشق و توجه به دل ویژگی سبک عراقی را دارد.

گزینه «۴»: با توجه به تأکید بر خرد و دانایی، درون مایه شعر سبک خراسانی است.



پیغام (۱۱)

۱۱۱- گزینه «۳» (مهدی کارران، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۸۷ و ۸۸)

- (الف) ایالات متحده امریکا حدود ۴۰ درصد ذرت جهان را تولید می‌کند.
- (ب) در روش کشت و صنعت، معمولاً از بقایای برداشت غلات برای خوارک دام استفاده می‌شود.
- (ج) کشورهای فیلیپین و پاکستان در زمینه تولید برنج به خود کفایی رسیدند.

۱۱۲- گزینه «۱» (پهلویانی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۸۶)

- برای طبقه‌بندی نواحی کشاورزی در جهان از معیارهای گوناگونی استفاده می‌شود؛ برای مثال، معیشتی یا تجاری بودن، اندازه و وسعت زمین، مالکیت زمین، میزان سرمایه، نیروی انسانی و کاربرد ماشین‌آلات و فناوری و ... در کشاورزی معیشتی میزان تولید و سود اقتصادی، کم است.

۱۱۳- گزینه «۲» (آزاده میرزا، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۸۵)

- امروزه فعالیت‌های اقتصادی را به چهار گروه یا بخش تقسیم می‌کنند:
- ۱- فعالیت‌های نوع اول
 - ۲- فعالیت‌های نوع دوم
 - ۳- فعالیت‌های نوع سوم
 - ۴- فعالیت‌های نوع چهارم
- صنعت ← فعالیت‌های نوع دوم
بانکداری ← فعالیت‌های نوع سوم
جنگل‌داری ← فعالیت‌های نوع اول
استخراج معدن ← فعالیت‌های نوع اول
حمل و نقل ← فعالیت‌های نوع سوم

۱۱۴- گزینه «۱»

(سید محمد مردنی (بنانی)، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه ۱۰۲)

- جنگ‌های جهانی اول و دوم خسارت‌های زیادی به کشورهای سرمایه‌داری و صنعتی زد. این کشورها و در رأس آنها آمریکا برای بهره‌برداری از منابع سرزمینی‌های دیگر و همچنین جلوگیری از گسترش کمونیسم، وارد مرحله تازه‌ای شدند و آن مرحله صدور سرمایه - علاوه بر صدور کالا - بود.

گزینه «۴» - ۱۰۶

(هیله محبی، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه ۱۰)

- الپتگین از جمله افرادی بود که در دربار سامانیان به مقام سپهسالاری رسید. محمود غزنوی بسیاری از اقدامات سیاسی - مذهبی خود را در پوشش جهاد در راه خدا و به بیان مبارزه با مخالفان خلافت عباسی انجام می‌داد.

گزینه «۲» - ۱۰۷

(هیله محبی، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه ۱۰۳ و ۱۰۴)

- (الف) طغرل، پس از تصرف نیشابور، این شهر را به عنوان مرکز حکومت خود برگردید.
- (ب) وسیع‌ترین قلمرو یک حکومت در ایران دوران اسلامی، مربوط به دوران آل‌بارسلان بود.
- (پ) در زمان ملکشاه، سلسله سلجوقی به اوج قدرت خود رسید و بیشتر خاندان‌ها و حکومت‌های محلی از بین رفتند.

گزینه «۲» - ۱۰۸

(عباس بهرامی (مرستان - درود)، ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه ۹۷ و ۹۸)

- (الف) امیران سلسله‌های طاهری و سامانی عموماً نسبت به خلافی بنی عباس اظهار اطاعت ظاهری می‌کردند.

(ب) روابط حکومت علوبان طبرستان با خلافت عباسی همواره خصومت‌آمیز بود.

(ج) روابط زیارتیان با خلافت عباسی فراز و نشب زیادی داشت.

گزینه «۱» - ۱۰۹

(مهدی کارران، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

- (الف) در زمان آل‌بارسلان، جانشین طغرل، سلجوقیان در نبردی بزرگ که در ملازگرد رخ داد، سپاهیان امپراتوری روم شرقی را شکست دادند.

(ب) هجوم اقوام مهاجمی همچون قراختایان و غزها منجر به از دست رفتن ماوراء‌النهر شد.

(ج) به شهر بیرونی ریض گفته می‌شد.

(د) زمین‌داری با عنوان اقطاع در دوره حکومت آل بویه رایج بود، در دوره سلسنجویان گسترش یافت.

گزینه «۴» - ۱۱۰

(ملیکه کربن، ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی، صفحه ۱۰۱ و ۱۰۲)

- پیروان مذهب اسماعیلیه مهم‌ترین مخالفان خلافت عباسی و دو حکومت غزنوی و سلجوقی بودند. در دوره سلسنجوی تجارت داخلی و خارجی ایران به طور چشمگیری رشد کرد. گسترش قلمرو، برقراری نظم و امنیت، ایجاد راههای جدید و توسعه حمل و نقل و وجود نظام دیوانی کارآمد از جمله عواملی بودند که به رشد تجارت کمک کردند.



پامچه‌شناسی (۱۲)

(علیرضا رضایی، جهان دو قطبی، صفحه ۷۷)

۱۲۱- گزینه «۱»

الف و ج) ریکاردو، اقتصاددان مخالف دخالت دولت در اقتصاد، حتی افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را موجب افزایش تولید نسل آنها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند و معتقد است: «اگر حکومت‌گران ما بگذارند، استعداد و تلاش به پاداش طبیعی خود برسد و بلاهت و حماقت نیز مجازات طبیعی خود را ببینند، پیشرفت کشور را به بهترین وجه تأمین خواهد کرد.

ب) از نظر مالتوس جمعیت‌شناس انگلیسی، کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند. بر سر سفره گسترده طبیعت جایی برای او وجود ندارد، طبیعت حکم به رفتن او می‌دهد و این حکم را اجرا می‌کند.

(علیرضا رضایی، جهان دو قطبی، صفحه ۷۹ و ۸۰)

۱۲۲- گزینه «۲»

از نظر مارکس، حل چالش‌های جامعه سرمایه‌داری، فقط با یک انقلاب قبل حل بود. جوامع سوسیالیستی با انتقاد از لیبرالیسم اولیه، عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار می‌دادند.

(علیرضا رضایی، جهان دو قطبی، صفحه ۷۸)

۱۲۳- گزینه «۴»

لیبرالیسم اولیه با تکیه بر شعار آزادی و بدویه آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد و عدالت را نادیده گرفت. بدین ترتیب، نخستین چالش که چالش فقر و غناست، در کشورهای غربی شکل گرفت.

(علیرضا رضایی، جهان دو قطبی، صفحه ۷۶ و ۷۵)

۱۲۴- گزینه «۳»

تشریح عبارت نادرست:

ج) لیبرالیسم فرنهای هجدهم و نوزدهم را لیبرالیسم اولیه می‌نامند.

(آزاده میرزائی، جهان دو قطبی، صفحه ۸۱)

۱۲۵- گزینه «۲»

چالش بلوك شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن پدید می‌آید، نه از نوع چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف، شکل می‌گیرد. رویکرد مارکس نسبت به عالم، رویکردی سکولار بود و در چارچوب همان بنیان‌های فرهنگ غرب، به حل چالش‌های جامعه خود می‌پرداخت.

۱۱۵- گزینه «۴»

(بیروز یهی، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه ۱۰۰)

منظور از اقتصاد جهانی، تجارت بین‌المللی کالاهای و خدمات است که بر مبنای ارزش یک پول معین صورت می‌گیرد.

۱۱۶- گزینه «۴»

(سید محمد مرزی (یاثانی، نواحی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه ۱۰۱)

با ورود به عصر اکتشافات جغرافیایی و پیشرفت در دریانوردی در قرن‌های پانزدهم و شانزدهم میلادی، اروپاییان به سرزمین‌های تو در آمریکا و اقیانوسیه دست یافتند و با تصرف آن‌ها، مستعمرات را ایجاد کردند. کشور کوچکی چون هلند، سال‌ها سرزمین وسیع و زرخیز اندونزی را در سیطره خود گرفته بود.

۱۱۷- گزینه «۳»

(آزاده میرزائی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۵ و ۹۶)

مهم‌ترین نواحی صنعتی اروپا در غرب این قاره قرار دارند. کشور چین در دو دهه اخیر به یک قدرت صنعتی جهانی تبدیل شده است. پیشرفت صنایع نو بر مبنای نوآوری و رقابت است.

۱۱۸- گزینه «۳»

(آزاده میرزائی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۰ و ۹۱)

الف) در دامداری‌های تجاری از بقایای محصولات کشاورزی برای تغذیه دام استفاده می‌کنند. ب) مزارع محصولات پلاتیشیون در کشورهای مجاور استوا در قاره‌های آسیا، افریقا و امریکای جنوبی قرار دارند. ب) شرکت‌های چندملیتی، عمده امریکایی و اروپایی هستند.

۱۱۹- گزینه «۲»

(میمه مهی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۶)

صنایع «های‌تک» به‌طور عمدہ با میکروالکترونیک‌ها و ریزپردازنده‌ها سر و کار دارند. پارک‌های علم و فناوری، معمولاً در نزدیکی قطب‌های صنعتی ایجاد می‌شوند.

۱۲۰- گزینه «۴»

(میمه مهی، نواحی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۵)

صنایع کارخانه‌ای، تقریباً در همه کشورها وجود دارد، اما نواحی جهان از نظر تعداد صنایع، کمیت و کیفیت تولیدات کارخانه‌ای و همچنین سودی که از راه صدور کالاهای صنعتی به‌دست می‌آورند، یکسان نیستند.

نواحی صنعتی ایالات متحده امریکا بیشتر در شمال شرق و از کوههای آپالاش تا دریاچه‌های پنج‌گانه گستردگی داشتند.



(کوثر (ستورانی، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۳ و ۵۴))

«۱۳۲- گزینه ۳»

تشریف سایر موارد:

گزینه ۱: «به بسیاری» از رموز و اسرار طبیعت می‌توان دست یافت.

گزینه ۲: علیت قاعده عقلی است و شناخت تجربی به آن استوار است.

گزینه ۴: عقل قادر به شناخت امور طبیعی و غیرطبیعی است.

(تازین قاسمی، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

«۱۳۳- گزینه ۱»

افلاطون علاوه بر اینکه به عقل اهمیت می‌داد، شهود قلبی را هم باور داشت و معتقد بود که

سقراط آن عالم برتر را مشاهده کرده است.

(سعید حسن زاده، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۵۹)

«۱۳۴- گزینه ۴»

پارمنیدس شناخت حسی را به دلیل خطاهایش معتبر نمی‌دانست و می‌گفت نمی‌توان بدان تکیه کرد و از این رو معتقد بود که حرکت وجود ندارد و همه اشیاء در ثبات و پایداری هستند.

(سید محمد مردمی دینانی، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۱)

«۱۳۵- گزینه ۳»

شيخ شهاب الدین سهروردی مشهور به شیخ اشراق، آنچه را که از طریق اشراق و به صورت الهامات شهودی به دست آورده بود، تبیین استدلالی می‌کرد و در نهایت نظام فلسفی خود را بر پایه آن شهودها بنا می‌نمود.

(کوثر (ستورانی، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۲))

«۱۳۶- گزینه ۱»

«ملات» تواست پیوند مستحکمی میان فلسفه و معرفت و جیانی ایجاد کند.

(سعید حسن زاده، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

«۱۳۷- گزینه ۲»

Sofvestaniyan به این نظر قائلند که اگر چیزی را حس می‌کنیم بدان معنا نیست که حس ما از یک واقعیت بیرونی خبر دهد. بنابراین گزینه ۲ نادرست است.

(تازین قاسمی، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

«۱۳۸- گزینه ۳»

در این دوره فیلسوفان همگی سه ابزار حس و عقل و قلب را معتبر می‌دانستند.

(عاطفرابه صالحی، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۰)

«۱۳۹- گزینه ۳»

Sofvestaniyan به سبب اختلاف نظرها و مغالطه‌هایی که خودشان بدان متولسل می‌شدند «اصل امکان شناخت واقعیت» را زیر سؤال بردنند. «پروتاگوراس» معتقد بود حقیقت امری یکسان نیست و نسبت به هر کسی می‌تواند متفاوت باشد.

(پهلویانی، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه ۱۶)

«۱۲۶- گزینه ۲»

نظریه جنگ تمدن‌ها که ساموئل هانتینگتون آن را مطرح کرد، نظریه‌ای بود که عملیات نظامی قدرت‌های غربی در مقابل با مقاومت‌های کشورهای غیرغربی را توجیه می‌کرد. وی از آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان معاصر، با عنوان جنگ تمدن‌ها یاد می‌کند. از نظر او در این مرحله، رقابت‌ها و درگیری‌ها، بین فرهنگ‌ها و تمدن‌های بزرگ (نه بین دولت – ملت‌ها) به موقع خواهد پیوست.

(پهلویانی، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه ۱۶)

«۱۲۷- گزینه ۱»

از دیدگاه اگوست کنت، جامعه‌شناس فرانسوی، جنگ در فرهنگ و جامعه جدید غربی، امری ذاتی نیست بلکه امری عارضی و تحملی است.

(پهلویانی، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه ۱۶)

«۱۲۸- گزینه ۳»

نظریه پردازان غربی، پس از فروپاشی بلوک شرق، جنگ را از کشورهای غربی (جنگ میان بلوک شرق و غرب) به فرهنگ‌ها و تمدن‌های منتقل کرده‌اند که در دوران استعمار، تحت سلطه جهان غرب قرار گرفته بودند.

(مانده مؤمنی، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه ۱۱)

«۱۲۹- گزینه ۲»

اصطلاح مرکز و پیرامون را کسانی به کار می‌برند که معتقد‌اند، کشورهای پیرامونی به سبب عملکرد کشورهای مرکزی، ضعیف و فقیر شده‌اند.

(مانده مؤمنی، جنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه ۱۵)

«۱۳۰- گزینه ۴»

تشریف عبارات نادرست:

ب) هیچ یک از این دو جنگ (جنگ جهانی اول و دوم) ظاهر دینی و مذهبی به خود نگرفت.

ت) جنگ جهانی اول و دوم همه جهان را درگیر خود ساخت و بعد از جنگ جهانی دوم نیز صلحی پایدار برقرار نشد.

ث) تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر سوری، جنگ سرد بین این دو بلوک (بلوک شرق و غرب)، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامون این دو، ادامه یافت.

فلسفه

(سید محمد مردمی دینانی، ابزارهای شناخت، صفحه ۱۵)

«۱۳۱- گزینه ۳»

گرچه گاهی در شناخت حسی «خطا رخ می‌دهد»، اما این شناخت به قدری برای ما معتبر است که بر پایه آن زندگی می‌کنیم.



(سید محمد مردنی (ینانی، صفحه ۱۲۳ تا ۱۲۱))

۱۴۵- گزینه «۲»**تشرییح عبارت نادرست:**

(د) وقتی سماجت بر حل مسئله برای مدت زمانی نادیده گرفته می‌شود، عواملی که مانع حل آن مسئله هستند، فراموش می‌شود.

(سید محمد مردنی (ینانی، صفحه ۱۱۹ و ۱۲۰))

۱۴۶- گزینه «۳»

(الف و ج) در تشخیص مسئله، بهتر است دیگران نقش راهنمای داشته باشند و افراد خودشان مسئله را شناسایی کنند و در این مرحله تصور مبهم از یک مسئله، به راه حل‌های منطقی و درست منجر نمی‌شود.

(ب) ارزیابی راه حل باعث می‌شود تا ملاک روشی برای فهم موقعیت داشته باشیم.

(وهید هفغان، صفحه ۱۲۸)

۱۴۷- گزینه «۲»

روش شروع از آخر، بیشتر در حل مسائل ریاضی کاربرد دارد.

(وهید هفغان، صفحه ۱۲۴)

۱۴۸- گزینه «۴»

روش تحلیلی براساس محاسبات ذهنی، قواعد منطقی و نیازمنجی واقعی، اقدام صورت می‌گیرد. از بین گزینه‌های مطرح شده فقط در گزینه «۴» اقدامات صورت

گرفته، براساس نیازمنجی واقعی بوده است.

(تازنین قاسمی، صفحه ۱۳۰ و ۱۳۱)

۱۴۹- گزینه «۴»

بسیاری از افرادی که احساس شکست می‌کنند، مشکلات عاطفی جدی ندارند، بلکه مهارت‌های حل مسئله را نمی‌دانند.

(تازنین قاسمی، صفحه ۱۲۹)

۱۵۰- گزینه «۱»

روش «مهندسی معکوس» از روش‌های شروع از آخر می‌باشد.

(عاطفه رببه صالحی، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۱۲)

۱۴۰- گزینه «۳»

«ملاصدرا» توانست یک دستگاه منسجم فلسفی بنا کند که در عین حال که کاملاً هویت فلسفی دارد و بر استدلال و منطق استوار است، از شهود و اشراق نیز بهره‌مند است. او همچنین معتقد بود که نه تنها تضاد و تناقضی میان داده‌های مستدل و یقینی عقل و معارف وحیانی وجود ندارد بلکه عقل و وحی تأییدکننده یکدیگر هستند.

(وان‌شناسی)**بحث: تفکر (۱) حل مسئله**

(آزاده میرزاei، صفحه ۱۱۶)

۱۴۱- گزینه «۳»

این فرد «کسی که با خوردن قرص لاغری می‌خواهد کاهش وزن داشته و از راه‌های درست استفاده نکرده» با عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها، از راه حل‌های غیرمنطقی استفاده کرده است که اشاره به ویژگی «در مسئله توانمندی‌های ما محدود است» دارد.

(آزاده میرزاei، صفحه ۱۱۵ و ۱۱۶)

۱۴۲- گزینه «۳»

تشرییح عبارت‌های نادرست:
 (ب) برخورداری از حافظه قوی، لزوماً به معنای داشتن تفکر قوی نیست.
 (ت) تفکر، کاملاً آگاهانه است.

(کوثر (ستورانی، صفحه ۱۱۷))

۱۴۳- گزینه «۳»

یکی از هدف‌های مهم نظام تعلیم و تربیت، پرورش افرادی است که بتوانند بر مسائل و مشکلات خود در زندگی روزمره غلبه کنند. هدف از تمرین‌های مختلف آموزشی فقط دستیابی به راه حل آن مسئله خاص نیست، بلکه هدف آن است که در اثر حل مسئله، به اصول و قوانینی دست یابیم که در موقعیت‌های دیگر نیز قابل استفاده باشد.

(کوثر (ستورانی، صفحه ۱۱۶))

۱۴۴- گزینه «۴»

(الف) آقای کریمی برای شناخت کامل وضعیت فعلی یا مبدأ تلاش می‌کند.
 (ب) آقای اسدی کاملاً درگیر موضوع مدیریت اجرایی شرکت است و به آنچه انجام می‌دهد آگاهی کامل دارد.