

# ایران توشه

- رانلور نمونه سوالات امتحانی

- رانلور گام به گام

- رانلور آزمون گام به گام و قلم چی و سنجش

- رانلور فیلم و مقاله آنلیزشی

- رانلور و مشاوره



IranTooshe.ir



@irantooshe



IranTooshe



\*خط فکری یافتن نقش اجزای جمله:

نقش نماها

«را» :

۱. جواهر تو بخشی دل سنگ را / تو در روی جوهر کشی رنگ را
۲. مپرس از کفر و ایمان بیدلی را / که هم کفر و هم ایمانش تو باشی
۳. چون شراب تلخ صایب نیست بی کیفیتی / حرف تلخی کز نصیحت می چشانم خلق را
۴. هرکه او ارزان خرد ارزان دهد / گوهری طفلی به قرصی نان دهد
۵. چه سبب را به چمن سرخ برآمد لاله / ارنه در دور گل از ساغر خالی خجل است
۶. یاد دریا تازه دارد قطره را هر جا که هست
۷. سر من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست
۸. حکمت محض است اگر لطف جهان آفرین / خاص کند بنده ای مصلحت عام را

۹. گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم

۱۰. از تو پرسم از چنین غم مرد را / جان رسد بر لب؟ بگو آری رسد

۱۱. بین به لب زد مهر حیرت دیدن رویش مرا

۱۲. ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

تست ۱: در حکایت زیر کارکرد حرف «را» به ترتیب کدام است؟  
دوش مرغی به صبح می نالید / عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش  
یکی از دوستان مخلص را / مگر آواز من رسید به گوش  
گفت باور نداشتم که تو را / بانگ مرغی چنین کند مدهوش  
گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح گوی و من خاموش

(۲) حرف اضافه، حرف اضافه

(۴) نشانه مفعول، نشانه مفعول

(۱) حرف اضافه، نشانه مفعول

(۳) جانشین کسره، نشانه مفعول

تست ۲: در کدام گزینه، «را» دو کارکرد دستوری دارد؟

(۱) یقین مرد را دیده بیننده کرد (۲) مرا چشمی است خون افشان از دست آن کمان ابرو

(۳) که ز کوی او غباری به من آر توتیا را (۴) به شکوفه ها به باران برسان سلام ما را

«حرف های اضافه»

۱. گه به دهان برزده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف
۲. قطره باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک
۳. در بر من ره چو به پایان برد / از خجلی سر به گریبان برد
۴. چنین است گیتی وزین ننگ نیست / ابا کردگار جهان جنگ نیست
۵. نباشد پادشاهی زوت بهتر / ورا کن بندگی هم اوت بهتر
۶. بر عارفان جز خدا هیچ نیست
۷. در غم ما روزها بی گاه شد / روزها با سوزها همراه شد
۸. هرکه جز ماهی ز آبش سیر شد / هرکه بی روزی است روزش دیر شد

ایران تونش  
توشه ای برای موفقیت

@haman

۹. در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز / هرکسی بر حسب فکر گمانی دارد

۱۰. به دریا در گهر جفت نهنگ است / چو نوش اندر جهان جفت شرنگ است

۱۱. در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با خود بودن به عشق در سامان نیست

۱۲. دل جز ره عشق تو نپوید هرگز / جان جز سخن عشق نگوید هرگز

۱۳. شب به ساحل چو نشیند پی کین / همه چیز است به غم بنشسته

۱۴. پیش صاحب نظران ملک سلیمان باد است / بلکه آن است سلیمان که زملک آزاد ست

۱۵. با همه سر به سر گذاشت و رفت / در غریو فشنگ و خمپاره

/ طی یک روز و ظرف یک ساعت / نامه ای مختصر گذاشت و رفت / از سر عشق با تنی پاره /  
طعم خونش چه تازه است هنوز! / سفره ای در سفر گذاشت و رفت

ایران تونل

توشه ای برای موفقیت

@haman

«کسره»:

از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به در آید

باغبانا ز خزان بی خبرت می بینم / اه از آن روز که بادت گل رعنا ببرد

تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم / از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم

من امروز نزهت جنگ آمدم / پی پوزش و نام و ننگ آمدم

گفت مردی عیالوار بود / تو بنگذار که شرمسار بود

ناوی ده بیاوردند یکی بزرگتر از جهت نشست سلطان و جامه‌ها بگستردند و شرعی بر وی کشیدند.

تست ۳: نقش‌های اصلی و تبعی واژه‌ها و گروه‌های مشخص‌شده در بیت زیر به ترتیب کدام است؟

«گر خوانمش قیامت دنیا بعید نیست / این رستخیز عام که نامش محرم است»

(۲) مسند، مضاف‌الیه، مفعول، نهاد

(۱) نهاد، قید، مفعول، مسند

(۴) مفعول، صفت، مفعول، نهاد

(۳) مسند، مضاف‌الیه، نهاد، نهاد

تست ۴: در کدام گزینه ضمیر پیوسته وابسته متمم است؟

(۱) تولای مردان این پاک بوم / برانگیختم خاطر از شام و روم

(۲) دل بیمار شد از دست رفیقان مددی / تا طبیبش به سر آریم و دوایی بکنیم

(۳) گرد کی گردد به گرد دامنش / رند دریادل که او با ما نشست

(۴) باغبانا ز خزان بی خبرت می بینم / آه از آن روز که بادت گل رعنا ببرد

تست ۵: در بیت « چون شراب تلخ صایب نیست بی کیفیتی / حرف تلخی کز نصیحت می چشانم خلق را » کدام مورد دیده نمی شود؟

- (۱) چهار متمم (۲) یک فعل حذف شده (۳) یک نهاد حذف شده (۴) یک مجاز

تست ۶: کدام بیت با نهاد آغاز می شود؟

- (۱) سعدی حجاب نیست، تو آینه پاک دار / زنگار خورده چون بنماید جمال دوست؟  
 (۲) سعدی تو کیستی که در این حلقه کمند / چندان فتاده اند که ما صید لاغریم  
 (۳) نازنین عیب نباشد که کند ناز ای دل / او همی سوزد از عشق و تو می ساز ای دل  
 (۴) شبی با یار در خلوت مرا عیشی نهانی بود / که مجلس با وجود او بهشت جاودانی بود

تست ۷: در سروده «نگاه کن / چه فروتنانه بر درگاه نجابت به خاک می شکند / رخساره ای که توفانش / مسخ نیار ست کرد» نقش دستوری کدام واژه درست مشخص نشده است؟ (یارستن: توانستن)

- (۱) مسخ: مسند (۲) نجابت: متمم (۳) ش: مفعول (۴) رخساره: نهاد

تست ۸: نقش کلمات مشخص شده به ترتیب در همه ی ابیات به جز بیت ..... کاملاً درست است. (زبان ۹۳ با تغییر)

- (۱) نیک، بیش از بد، حجاب راه بینایان شود زحمت گل بیش تر از خار باشد دیده را مضاف الیه، متمم)  
 (۲) طالبان و سالکان در راه تو جمله همچون چاکرند و شاه تو (مضاف الیه، نهاد)  
 (۳) تو کز خلوت نداری بهره خرج انجمن ها شو که باشد در صدف چون گوهر سیراب عیش ما (متمم، متمم)  
 (۴) گردش پرگار ما را حلقه ی مویی بس است مرکز سرگشتگی ها خال دل جویی بس است (مفعول، مضاف الیه)

\*خط فکری تشخیص فعل:

تست ۸: در پایان همه‌ی بیت‌های زیر، به جز... فعل حذف شده‌است.

- ۱) شبی نپرسی و روزی که دوست‌دارانم / چگونه شب به سحر می‌برند و روز به شام
- ۲) دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین / به علی شناختم من به خدا قسم خدا را
- ۳) کشد تیر پیکار و تیغ ستم / به یکبار و بوی دهان دم‌به‌دم
- ۴) فغان کاین لولیان شوخ شیرین‌کار شهرآشوب / چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغما را

تست ۹: در کدام گزینه حذف فعل «به قرینه معنوی» روی نداده‌است؟

- ۱) عجب از گم‌شدگان نیست عجب / دیو را دیدن و شناختن است
- ۲) غریب از طبع موزونت که سر با من گران داری / که در پایت سبک بازم سر و دستار و دست و پا
- ۳) به عشق آن به که نگذاریم خسته / دل صد ناوکش بر جان نشسته
- ۴) افسوس بر آن دل که سمعش نربود / سنگ است و حدیث عشق بر سنگ چه سود

توشه‌ای برای موفقیت

تست ۱۰: در کدام گزینه حذف فعل هم به قرینه معنوی دیده‌می‌شود هم به قرینه لفظی؟

- ۱) کسی که داد بر این گونه خواهد از یزدان / بدان که داد نداند ز نفس بدفرمای
- ۲) ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه‌دیدگی باشد / که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی
- ۳) به دوستی که گر زهر باشد از دستت / چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را
- ۴) و آنگهم درداد جامی کز فروغش بر فلک / زهره در رقص آمد و بربطزان می‌گفت نوش



## مسند

فعل‌های گذرا به مسند:

بودن

شدن

گشتن

فعل‌های گذرا به مسند و مفعول:

گرداندن

پنداشتن

نامیدن

فعل‌های گذرا به مسند و متمم:

گفتن

لقب‌دادن

ایران تونل

توشه‌ای برای موفقیت



\*خط فکری تشخیص مسند:

مسندها را در سروده زیر بیابید.

۱- کوه از درخت گویی مردی مبارز است  
پره‌های گونه‌گون زده چون جنگیان به خود

۲- اشجار گونه‌گون و شکفته میانشان  
گل‌های سیب و آلو و آبی و آمرو

۳- چون لوح آزمون که نقاش چرب‌دست  
الوان گونه‌گون را بر وی بیازمود

۴- شمشاد را نگر که همه تن قد است و جعد  
قدی است ناخمیده و جعدی است نابسود

۵- از تیغ کوه تالب دریا کشیده‌اند  
فرشی کش از بنفشه و سبزه است تار و پود

تست ۱۱: نقش کدام واژه‌ها در بیت زیر یکسان است؟

سر من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست

- (۱) سر، نور (۲) سر، ناله (۳) دور، نور (۴) من، آن

تست ۱۲: در کدام گزینه مسند وجود دارد؟

- (۲) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم (۲) هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت  
(۳) خامش منشین سخن همی گوی (۴) افسرده مباش خوش همی خند

تست ۱۳: در جمله‌های زیر چند مسند وجود دارد؟

گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانّت به جانّت سوگند  
چون گشت زمین ز جور گردون / سرد و سیه و خموش و آوند  
بنواخت ز خشم بر فلک مشت / آن مشت تویی تو ای دماوند

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

تست ۱۴: در عبارات زیر چند مسند به کار رفته است؟

به خدا رسیدن فرض است و عشق بنده را به خدا برساند؛ پس عشق بهر این معنی فرض راه آمد. کار طالب آن است که در خود جز عشق نطلبد. وجود عاشق از عشق است؛ بی عشق چگونه زندگانی کند؟ حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب.

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

تست ۱۵: در کدام گزینه نقش واژه درست مشخص شده است؟

- (۱) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد (مسند)  
(۲) پروانه قوت از آتش خورد (مفعول)  
(۳) آتش پروانه را چنان گرداند (قید)  
(۴) که همه جهان آتش بیند (نهاد)



تست ۱۸: در کدام گزینه نقش تبعی دیده نمی‌شود؟

- ۱) بناخت ز خشم بر فلک مشت / آن مشت تویی تو ای دماوند
- ۲) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن / من خود به چشم خویشان دیدم که جانم می‌روی
- ۳) جهان جمله فروغ نور حق دان / حق انروی ز پیدایی ست پنهان
- ۴) عنان مپیچ که گرمی زنی به شمشیرم / سپر کنم سر و دستت ندارم از فتراک

تست ۱۹: کدام گزینه به شیوه‌ی بلاغی سروده نشده است؟

- ۱) گریزان همی شد جم اندر جهان / پری‌وار گشته ز مردم نهان
- ۲) کنیزک بخندید و آمد دوان / به بانو بگفت ای مه مهربان
- ۳) سراینده دهقان موبد نژاد / ز گفت دگر موبدان کرد یاد
- ۴) ای که پنجاه رفت و در خوابی / مگر این پنج روز دریابی

تست ۲۰: نقش‌های اصلی و تبعی واژه‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب کدام است؟ (ریاضی ۹۲)

«چرا غم دگران می‌کند پریشا نم / اگر نه رشته‌ی جان‌ها به یکدیگر بسته است؟»

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| ۱) نهاد، قید، مفعول، مفعول      | ۲) نهاد، مسند، مفعول، نهاد |
| ۳) مضاف‌الیه، مسند، نهاد، مفعول | ۴) مفعول، قید، مفعول، نهاد |

ایران تونلنه  
توشه‌ای برای موفقیت

@haman

گروه اسمی

\*خط فکری تشخیص هسته:

\*خط فکری تشخیص مراتب وابستگی:

\*خط فکری تشخیص شمار ترکیب‌های وصفی و اضافی:

ایران تونل  
توشه ای برای موفقیت



تست ۲۱: در تمام گزینه‌ها، به‌جز گزینه‌ی ..... وابسته‌ی وابسته به کار رفته‌است.

- (۱) خواب خوش بامدادی (۲) درخشش ستاره‌های آسمان (۳) دو آدم به‌شدت شجاع (۴) رنگ آبی آسمان

تست ۲۲: در کدام گزینه، «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» به کار رفته‌است؟

- (۱) پرتوی درخشان خورشید (۲) پرتوی خورشید درخشان  
(۳) درخشش پرتوی خورشید (۴) درخشش خورشید پرتوفشان

تست ۲۳: در جمله‌ی «دو تن مرد پارسا برای نجات جان مردم راهی کاملاً تازه در پیش گرفتند.» چند «وابسته‌ی وابسته» در

گروه‌های اسمی به کار رفته‌است؟

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

تست ۲۴: نمودار پیکانی کدام گروه اسمی متفاوت است؟

- (۱) پرتوی خورشید درخشان (۲) پرتوی درخشان خورشید

- (۳) حال پخته‌دل آگاه (۴) خامان راه عشق

تست ۲۵: در جمله‌ی «ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستینم در کنار آن کویر بی‌فریاد به‌یادم می‌آید.» چند «وابسته‌ی وابسته» در

گروه‌های اسمی به کار رفته‌است؟

- (۱) شش (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

تست ۲۶: در جمله‌ی «عموی ایشان، دکتر بهرام فرخی، استاد نقاشی در دانشکده‌ی هنرهای زیبا بوده‌اند.» کدام واژه به‌عنوان

«شاخص» به کار رفته‌است؟

- (۱) عمو (۲) دکتر (۳) استاد (۴) نقاشی

تست ۲۷: در جمله‌ی «ظرف سه ساعت، دو هزار نفر سرباز به همراه چندین دستگاه خودروی نظامی در جاده‌ای به طول دو

کیلومتر صف آرایی کرده بودند»، چند «ممیز» به کار رفته‌است؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

تست ۲۸: در کدام گزینه «شاخص» به کار رفته‌است؟

- (۱) مرتضی آوینی، سید خبرنگاران جنگ تحمیلی لقب گرفته‌است.  
(۲) شهید چمران تحصیلات خود را تا درجه‌ی دکترای فیزیک در امریکا ادامه داد.  
(۳) دکتر جراح زانوی برادرم، از استادان به‌نام ارتوپدی در کشور است.  
(۴) من دوران خدمت سربازی‌ام را با درجه‌ی ستوان‌دومی در ارتش گذرانده‌ام.

## ساختمان واژه‌ها

\*خط فکری تشخیص ساختمان واژه‌ها:



ایران توننده

توشه ای برای موفقیت

@hamanclasikay96



تست ۲۹: در میان واژه‌های «آشتی، شب‌زنده‌دار، دانش‌پژوه، خیرخواه، سراسر، روسری، ناهمسویی، ریسمان، شادان، برنامه، سده، صدم، درصد، نهفتن، باورنکردنی، فارس، هندو، اختلاف، شبیه، هنوز، آزادگی» به ترتیب چند «اسم» و چند «صفت» وجود دارد؟

- (۱) یازده، هفت  
(۲) نه، نه  
(۳) دوازده، هفت  
(۴) ده، نه

تست ۳۰: در کدام عبارت، فقط صفت مطلق به کار رفته است؟

- (۱) یاریگر درفش کاوه، دل دردمند و بازوی مردم رنج‌کشیده و بی‌پناه بود.  
(۲) در داستان‌های حماسی ایران و اساطیر باستان، چهره‌ی انقلابی کاوه‌ی آهنگر بی‌نظیر می‌باشد.  
(۳) فریدون و جانشینانش در سایه‌ی آن «بی‌بها چرم آهنگران» به حکومت رسیدند.  
(۴) طرد ستم و بیداد و افراد نابکار و جورپیشه از مضامین پرتکرار و فراوان در ادبیات معاصر است.

تست ۳۱: از میان واژه‌های زیر به ترتیب چند صفت و چند اسم وجود دارد؟

- همیشه - پرواربندی - کارانه - پذیرا - خدانشناس - خویشتن‌دار - تأسف‌انگیز - نامردی - یک طرفه - مالا مال - گلاب - ناشنوایی - آشتی‌کنان - بی‌برنامگی - حقوق‌بگیر - قانوناً
- (۱) شش و پنج  
(۲) هفت و شش  
(۳) هشت و پنج  
(۴) هفت و پنج

تست ۳۲: کدام گزینه دارای چنین الگوی ساختاری نیست؟ «اسم + بن مضارع ← صفت»

- (۱) سربار  
(۲) گهربار  
(۳) نفرت‌بار

تست ۳۳: ساختار کدام واژه با سه واژه‌ی دیگر تفاوت دارد؟

- (۱) پرستار  
(۲) خواستار  
(۳) گرفتار  
(۴) ساختار

تست ۳۴: نوع کدام واژه با سه واژه‌ی دیگر، تفاوت دارد؟

- (۱) ساختار  
(۲) کشتار  
(۳) خواستار  
(۴) گفتار

تست ۳۵: در کدام گزینه، فقط صفت فاعلی آمده است؟

- (۱) آسان - ارزان - گران  
(۲) تابان - ارزان - شایان  
(۳) گریان - خندان - نهران  
(۴) نهران - پنهان - جوان

تست ۳۶: ساختار کدام واژه‌ها متفاوت است؟

- (۱) زمانه  
(۲) صبحانه  
(۳) شکرانه  
(۴) یارانه

تست ۳۷: پسوند به کار رفته در کدام واژه، متفاوت است؟

- (۱) یگانه (۲) جداگانه (۳) چندگانه (۴) بچگانه

تست ۳۸: کدام واژه، صفت فاعلی نیست؟

- (۱) روا (۲) توانا (۳) برنا (۴) پایا

تست ۳۹: ساخت کدام واژه متفاوت است؟

- (۱) پرهیزگار (۲) آمیزگار (۳) سازگار (۴) روزگار

تست ۴۰: ساختار کدام گزینه با سه گزینه‌ی دیگر یکی نیست؟

- (۱) شرمگین (۲) سهمگین (۳) غمگین (۴) سنگین

تست ۴۱: کدام گزینه، ترکیب وصفی مقلوب نیست؟

- (۱) خوش آهنگ چنگ (۲) نازک آرای تن (۳) بد فرجام (۴) بد مردم

تست ۴۲: در کدام گزینه، پسوند به کار نرفته است؟

- (۱) گندزدا (۲) نیمه رسانا (۳) نیمه تراوا (۴) ناخوانا

تست ۴۳: مفهوم «ان» در کدام واژه‌ها به ترتیب: «نشانه جمع، صفت فاعلی، نسبت، پسوند زمان» است؟

(سراسری ۹۸)

- (۱) روندگان، سخن‌سرایان، گیلان، خزان  
(۲) مردان، کیان، سپندان، سپیده‌دمان  
(۳) سخنگویان، گرگان، کوهان، بامدادان  
(۴) نیاکان، خرامان، بابکان، نوبهاران

تست ۴۴: با توجه بررسی زبانی بیت زیر، در کدام گزینه اطلاع غلطی وجود دارد؟ (تعاونی سنجش ۹۸)

به مغرب سینه‌مالان قرص خورشید / نهان می‌گشت پشت کوهساران

(۱) بیت از یک جمله ساده تشکیل شده است.

(۲) «می‌گشت» فعل اسنادی و در زمان ماضی استمراری است.

(۳) در بیت یک واژه «وندی - مرکب» و یک واژه «وندی» وجود دارد.

(۴) «ان» در مصراع اول، بر مفهوم حالت و در پایان بیت، بر مفهوم «مکان» دلالت دارد.

تست ۴۵: صفت‌های «فاعلی، نسبی، مفعولی و لیاقت» به ترتیب، در کدام سروده‌ها آمده است؟ (سراسری ۱۴۰۰)

الف) در میان عشق‌بازان کوهکن مردانه رفت

ب) رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن

ج) که شد ساخته کارش از زهر چشم

د) باغی از رنگینی گفتار دارم دیدنی

- ۱- الف - ج - ب - د (۲) الف - د - ج - ب (۳) ب - الف - ج - د (۴) ب - ج - د - الف