

# ایران توشه

- دانلود نمونه سوالات امتحانی
- دانلود **۱۰۶ مبحث**
- دانلود آزمون **۶ جزو** و **قلم چیز** و **منجذب**
- دانلود **فیلم** و **مقاله آنلاین** شی
- **لنگر و مثاوله**



IranTooshe.Ir



@irantoooshe



IranTooshe





صبح جمعه: ۹۸/۱۰/۲۰  
زمان شروع آزمون: ۸/۱۵  
زمان پایان آزمون: ۹/۱۵

## آزمون ۲۰ دی ماه ۹۸

### (آزمون هدیه)

#### آزمون عمومی نظام قدیم انسانی

نام درس	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	معمولًاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.	این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
زبان و ادبیات فارسی	۵	۴	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	
دین و زندگی	۷	۵	۴	۲		
زبان انگلیسی	۵	۴	۲	۱		

نام و نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

تعداد سؤال: ۸۰

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ادبیات فارسی	۱۰	۱	۱۰	۱۵
	ادبیات فارسی - منتخب کتاب زرد	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	عربی	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
	عربی - منتخب کتاب زرد	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	دین و زندگی	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
	دین و زندگی - منتخب کتاب زرد	۱۰	۵۱	۶۰	
۷	زبان انگلیسی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
	زبان انگلیسی - منتخب کتاب زرد	۱۰	۷۱	۸۰	



**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سوال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سوال‌های درس زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی،  
هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سوال به چند سوال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی: کل نیمسال اول / ۱۴ درس / صفحه‌های ۱ تا ۶۲

۱- معنای واژه‌های «تمگن، ارادت، عصمت، صعوه» به ترتیب کدام است؟

(۱) دارا، خواست، پاک، قورباغه

(۲) قدرت خرید، دوستی، پاکی، موش‌گیر

(۳) دارایی، اراده، پاک، گنجشک

(۴) توانایی، دوستی، پاک بودن، پرنده‌ای کوچک به اندازه گنجشک

۲- چه تعداد از واژه‌ها نادرست معنا شده‌اند؟

(نفیر: فریاد با صدای بلند)، (شرحه: پاره‌پاره)، (دستور: فرمان)، (بیغوله: شاهراه)، (اعصار: دوره)، (لجه: ساحل دریا)، (رخم درای: ضربه چکش)،  
(فروغ: نور)، (آرمان: آرزو)، (شقافت: بدیخت)

(۴) پنج

(۳) چهار

(۲) سه

(۱) شش

۳- در کدام گزینه واژه‌ای نادرست معنا شده است؟

(۱) غنا: نغمه/ هزل: شوخی/ مهین: بزرگ‌ترین

(۲) توستنی: سرکشی/ زکی: پاکیزه/ مصاحب: همنشینی

(۳) خیل: گروه سواران/ درزه: خیاط/ قصور: عیب

(۴) اکسیر: هر چیز مفید و کمیاب/ کمند: رسیمان/ صبور: شرایی که در بامداد می‌نوشند

۴- کدام بیت قاد غلط املایی است؟

(۱) تیره خاکم را سراپا نور کن در تجلی‌های خود مستطور کن

بی خبر از کفر هم بگذشت و اهل دین نشد

(۲) عاقل از وضع ظلالت آگهی از کف نداد

بر کام نفس حکم مناهی تو لگام

(۳) در دست عقل نور مساعی تو چراغ

من همی آیم به سر در چون قوى

(۴) تو نیایی در سر و خوش می‌روی

۵- کدام گزینه نادرست بیان شده است؟

(۱) رابعه بنت کعب از شاعران مشهور قرن چهارم، با رودکی همدوره بوده است.

(۲) در مناظرۀ خسرو با فرهاد، خسرو مظہر خاکساری و پاکباری و فرهاد مظہر غرور است.

(۳) تعداد زیادی از نوشه‌های محمد رضا حکیمی در زمینه مسائل دینی و اعتقادی است.

(۴) قطعه قلب مادر ایرج میرزا در اصل ترجمه‌ای از یک قطعه آلمانی است.



۶- نقش کلمات همه آبیات بهجز ... تمامًا درست است.

هر شکاری را که آن ایروکمان خواهد نواخت (قید - نهاد)

طفل ما را دامن آخر زمان خواهد نواخت (مضاف‌آلیه - نهاد)

همچو مادر در بهشت جاودان خواهد نواخت (بدل - متمم)

در کنار لطف، بحر بیکران خواهد نواخت (نهاد - مفعول)

(۱) در دهان شیر اگر افتد، مسلسل می‌جهد

(۲) هیچ کس را دل به اشک آتشین ما نسوخت

(۳) ما یتیمان را به جوی شیر، لطف کردگار

(۴) قطره ما را ز چشم انداخت گر ایر بهار

۷- در کدام گزینه جمله «چهار جزوی با مفعول و مسنده» دیده می‌شود؟

که بر هر بی بصر بارد ثمر نخل ثمر بارت

زان که عمری است که با حکم قدم ساخته‌ایم

به دریا چون درآید آن که باران برنمی‌تابد

عشق خاکم را ز صحرای دگر آورده است

(۱) به آب دیده پروردم نهالت را چه دانستم

(۲) قدم از دایره حکم تو بیرون ننهیم

(۳) کجا با عشق سازد مرد کز محنت پیرهیزد

(۴) کیست تا سازد ز راه و رسم هستی آگهم

۸- همه گزینه‌ها بهجز گزینه ... با هم تناسب مفهومی دارند.

که هنوز من نبودم که تو در دلم نشستی

هر کاوفتاد مست محبت ز جام دوست

از عدم ما تحفه درد عشق را آورده‌ایم

هر که چون من در ازل یک جرعه خورد از جام دوست

(۱) همه عمر برندارم سر از این خمار مستی

(۲) تا نفح صور باز نیاید به خویشتن

(۳) ما و مجنون در حقیقت ناله یک پرده‌ایم

(۴) سر ز مستی برنتگیرد تا به صبح روز حشر

۹- حدیث «ان لم يكن لكم فكتونا احراراً في دنياكم» با کدام گزینه قربت معنایی بیشتری دارد؟

زان پس نبوی نیز سیه‌روی و بد اختر

صد سلسله از برگ نهادند به پایم

۳) باید از عالم آزادگی برو آزاده باش  
زان که باشد عالم آزادگی خوش عالمی

ای خوشاسرو که از بار غم آزاد آمد

(۱) گر دین حقیقت بپذیری، شوی آزاد

(۲) چون سرو گذشتم ز ثمر تا شوم آزاد

(۳) زیر بارند درختان که تعلق دارند

۱- مفهوم عبارت «هر عصب و فکر به منبع بی‌شایشه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.» با همه گزینه‌ها بهجز

... ارتباط معنایی دارد.

هرکسی را در ازل خود آنچه قسمت بود داد

(۱) زاهدان را زهد و ما را عشق خوبان شد نصیب

قدر به هرچه رضا باشد رضا دارد

(۲) قضا به هرچه اشارت کنی مطیع شود

عمری است تا رضا به قضا داده‌ایم ما

(۳) دل از قضا به دست رضا داده‌ایم ما

که دفع تیر قضا هیچ‌کس نمی‌داند

(۴) چو عاجزان سپرانداز پیش مژگانش

مباحث کل نیمسال اول  
برگزیده از سوالات  
کتاب زرد عمومی ۹۷-۹۸

## ۱۱- آثار کدام گزینه «تماماً» حسب حال است؟

(۱) بدایع الواقع، حیات یحیی، روزها، الایام

(۲) از پاریز تا پاریس، سیرت رسول الله، لباب الالباب، روزها

(۳) قصص الانبیاء، غزالی نامه، دانشگاه‌های من، تذکرة الاولیا

(۴) شرح زندگانی من، بدایع الواقع، فرار از مدرسه، پله‌پله تا ملاقات خدا

## ۱۲- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟

که آب شیرین چو بخندی برود از شکرت

«جای خنده است سخن گفتن شیرین پیش

(۱) استعاره، مجاز، کنایه، تلمیح

(۲) تشییه، ایهام، مجاز، حسن تعلیل

(۳) استعاره، ایهام تناسب، تلمیح، تناقض

(۴) تشییه، ایهام، استعاره، ایهام تناسب

## ۱۳- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است؛ به جز:

غنچه جان پیشکش باد صبا می‌آرد (استعاره، اسلوب معادله)

(۱) لاله دل در دم جان بخش سحر می‌بندد

که هر تاری ز گیسویش رگی با جان مادرد (حسن تعلیل، مراعات نظری)

(۲) از آن دلبستگی دارد دل ما با سر زلفش

ز خاک مست بر ون افتاد و کفن بدرد (حس‌آمیزی، مجاز)

(۳) به روز حشر چو بوی تو بشنود خواجه

توانایی چشم ساحرش در ناتوانی بود (تناقض، استعاره)

(۴) چنان کاندر پریشانی سرافرازی کند زلفش

## ۱۴- ترتیب آرایه‌های «ایهام، پارادوکس، مجاز، تلمیح» در کدام گزینه، درست آمده است؟

بر دلم چند زنی ناوک دلدوز امشب

الف) چون شدم کشته پیکان خدنگ غم عشق

من همان در تیره شب می‌یابم از جام شراب

ب) هر چه نتوان یافت در ظلمت ز آب زندگی

بر گوشة چشم آمد و بر جای تو بنشست

ج) از دیده بیفتاده سرشم که به شوخی

گر نیک نامی باید در باز نام و ننگ را

د) خواجه چون نام عاشقان ننگ است پیش اهل دل

(۱) الف، ب، د، ج

(۲) ج، د، الف، ب

(۲) الف، ج، د، ب

(۳) ج، د، ب، الف

## ۱۵- در کدام گزینه همه گروه واژه‌ها دارای «وابسته وابسته» هستند؟

(۱) ظرافت طبع سخنور، ماجراهی کاملاً اتفاقی

(۲) دو فرسخ راه نپیموده، غنچه‌های بی‌خار با چجه

(۳) گوشه‌های لب پیرمرد، رفیق جهاندیده من

(۴) معتبرترین فروشگاه زنجیره‌ای، نوجوان نسبتاً کوتاه قد



۱۶- در عبارت زیر، به ترتیب «زمان افعال» کدام است؟

«این مطلب را داشته باشید و حالا سری به مدرسه‌ای که در آن تحصیل می‌کردم، بزنیم.»

- |  |   |
|--|---|
| <p>٢) ماضي التزامي، ماضي مستمر، مضارع مستمر</p> <p>٤) ماضي التزامي، ماضي استمراري، مضارع التزامي</p> | <p>١) ماضي ساده، ماضي مستمر، مضارع التزامي</p> <p>٣) ماضي مستمر، ماضي استمراري، مضارع مستمر</p> |
|--|---|

من خویشتن اسپر کمند نظر شدم»

ای بی بصر من می‌روم او می‌کشد قلب را  
ولی مژگان شوخش از ته دل‌ها خبر دارد  
کاش یک نظر دیدی عشوه‌های شیرین را  
وزان که با دل ما کرده‌ای پشیمان باش

نیازند هرگز به مردارها»

تخل شد اینم ز سنگ کودکان چون بار ریخت  
هر که پیش از سیل رخت خود برون از خانه ریخت  
از دو عالم بر کنار افتادهای چون من کجاست  
این سر شوریده را پیروای بال و پیر کجاست

بگفتا دشمن اند این هر دو یه دوست»

جهان تو نسانی نی رزد والسلام  
جهان عزیز بر کف دست است گو بخواه  
دل چیست یک شکوفه ز برگ و نوای تو  
صد دا به غ سلام بهر دضای تو

مردن او را زندگانی گشتن است  
که به دل داغ تو را در عوض مرهم زد  
که نفس سوخته در ریگ روان افتاده است  
شناسی، که جگ سوختگان در الماند

- ۱) سعدی چو جورش می بری نزدیک او دیگر مرو
  - ۲) اگرچه از حیا دارد نظر بر پشت پای خود
  - ۳) آن که در نظر بازی عیب کوهکن کردی
  - ۴) دگر به صید حرم تیغ بر مکش زنهار

۱۸- مفهوم بیت زیر با همه ایات تناسب دارد؛ به جز:

«ولی رادمردان و وارستگان

- ۱) تا فشاندم برگ هستی از ملامت فارغم
  - ۲) ترک هستی کن که آسوده است از تاراج سیل
  - ۳) دنیی و عقبی نمی‌گردد به گرد خاطرزم
  - ۴) هست بیرون از دو عالم، سیر سرگردان عشق

۱۹- کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«یگفتا چان مده بس، دل، که یا اوست

۲۰- مفهوم کدام بست با ایات دیگر متفاوت است؟

- (۱) عشق در ملعوق فانی گشتن است
  - (۲) حال دل سوخته عشق کسی می‌داند
  - (۳) حال ما راهروان آبله‌پایی داند
  - (۴) غم دل، یا ته نگوییم که تو در راحت نفس،



### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سوال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سوال‌های درس عربی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
 از هر ۱۰ سوال به چند سوال می‌توانید پاسخ صحیح بدھید؟  
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
 هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی: مباحث کل نیمسال اول / ۵ درس / صفحه ۱ تا ۴۱

### ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم (۲۱ - ۲۶):

۲۱- «اللَّهُمَّ اشْرُحْ لِي صَدْرِي وَ يَسِّرْ لِي أَمْرِي وَ احْلُّ عُقْدَةً مِنْ لَسَانِي»: پروردگارا ...

۱) سینه‌ای گشاده به من بده و کارم را ساده گردان و گره از زبانم بگشای!

۲) سینه‌ام را برایم گشاده گردان و کارم را برایم آسان ساز و گره از زبانم بگشای!

۳) سینه‌ای گشاده به من بده و کارها را برایم آسان ساز و گره از زبانم باز کن!

۴) سینه‌ام را برایم گشاده کن و کارها را برایم ساده گردان و گره زبانم را بگشای!

۲۲- «يَقْصِرُ الْبَطَلُ الْأَمَالَ فِي الدُّنْيَا وَ يُجَانِبُ مَنْ يَهْزِلُ وَ يَهْجُرُ النَّوْمَ!»: قهرمان ...

۱) آرزوهای دنیوی و کسانی را که بیهووده شوختی می‌کنند و خواب را ترک می‌کنند، مقصّر می‌داند!

۲) در دنیا آرزوهایش را کوتاه می‌کند و مانع کسی که شوختی بیهووده می‌کند، می‌شود و خواب را ترک می‌کند!

۳) آرزوها را در دنیا کوتاه می‌کند و از کسی که شوختی بیهووده می‌کند، دوری می‌گزیند و از خواب دست می‌کشد!

۴) آرزوهایش را دنیا کم می‌کند و از کسی که شوختی بیهووده کرد دوری می‌کند، و از خوابیدن زیاد دست می‌کشد!

۲۳- «أَهْجُرْ صَيْدَ حَيَوانَاتِ نَادِرَةً تَكُونُ أَمَانَةً لِلْأَجِيَالِ الْمُسْتَقْبِلَةِ!»:

۱) شکار حیوانات کمیابی را که امانتی برای نسل‌های آینده می‌باشند، ترک کن!

۲) از صید جانوران کمیاب که امانتی برای آیندگان هستند، پرهیز می‌کنم!

۳) از شکار جانوران نادر که ذخیره قرن‌های آینده می‌باشند، خودداری می‌کنم!

۴) صید گونه‌های با ارزش حیوانات، ترک امانتداری برای نسل‌های بعد است!

۲۴- عین الصَّحِيحَ:

۱) نهیٰتُ صَدِيقِي عَنِ استهْزَاءِ الْآخِرِينَ!: دوستم مرا از مسخره کردن دیگران نهی کرد!

۲) تفسَّحَتُ لصَدِيقِي فِي مَكَانِي وَ أَجْلَسْتُهُ إِلَى جَانِبِيِ!: برای دوستم در مکانم جا باز کردم و او در کنارم نشست!

۳) أَنْدَرَيْ لِمَذَا يَشَجَّعُ الْإِسْلَامُ الْعُلَمَاءَ فِي اِكتِسَابِ الْعِلُومِ!: آیا می‌دانی چرا اسلام دانشمندان را در بهدست آوردن علوم

تشویق کرده است؟!

۴) بعض الأحيان تُوصِّلُنَا الكلمات الوجيزة إلى حقيقة الأمور!: بعض وقتها کلمات مختصر ما را به حقیقت امور می‌رسانند!

٢٥- عین الأقرب من مفهوم العبارة: «لا تُقْلِ أصلي و فَصْلِي أبداً / إنما أصل الفتى ما قد حَصَل»

١) افتادگی آموز اگر طالب فيضی / هرگز نخورد آب، زمینی که بلند است

٢) كَلَّكَمْ رَاعِ و كَلَّكَمْ مَسْؤُلٌ عن رعيته!

٣) گیرم پدر تو بود فاضل / از فضل پدر تو را چه حاصل؟!

٤) قصر الآمال في الدنيا نفر / فدليل العقل نقصير الأمل!

٢٦- «حضران تعجب كردن، وقتی يکی از دانشآموزان دوستش را مسخره کردا»:

١) عندما استهزئَ أحد التلاميذ بصديقه، تَعَجَّبُ الحاضرون!

٢) حينما سَخَرَ أحدُ التلاميذ من صديقه، يَتَعَجَّبُ الحاضرين!

٣) تَعَجَّبُ الحاضرون عندما قصد أحد التلاميذ إستهزاء صديقه!

٤) الحاضرون تَعَجَّبُوا حينما سَخَرَ أحدُ الطَّلَابِ من الصديق!

٢٧- میز العباره التي فيها «من» أو «ما» معرفة:

١) من تَكَلَّمْ؟!

٢) ما تدری نفسٌ مَاذا تكسُبُ غداً!

٤) من قال: إِنَّهُ عَالَمٌ؟!

٣) أَحَبُّ مَنْ يَدْرُسُ بِجَدِّ!

٢٨- عین الممنوع من الصرف بعلامة أصلية للإعراب:

١) أشكر الذي زين السماوات بمحابيه جميلة نبتهج بها!

٢) قد إنْتَخَبْتُ أصلب الرِّجال بالعزّم والإرادة الرَّاسِخَة!

٣) يتذَكَّرُ المجاهدون ذكريات الحياة في جمهوريَّة مصر و غيرها!

٤) يتجاوز المتجاوزون مثناة موهومة دون الحماية الإجتماعية!

٢٩- في أي جواب ما جاء الإعراب التقيري؟

١) إعتزل ذكر الأغاني و الغزل / و قُل الفصل و جانب من هزل

٢) و اتق الله فتفوی الله ما / جاورت قلب امریء إلا وصل

٣) في إزدياد العلم، إرغام العَدَى / و جمال العلم إصلاح العمل

٤) واهجر الثوم و حصله، فمن / يعرف المطلوب يحرق ما بذل

٣٠- عین ما ليس فيه الجملة الوصفية:

١) وضعت سلاحاً على الأرض أخذته لصيد الحيوانات!

٢) ما قَطِنَ الظُّبَى لِوَجْدَنَا فَتَوَقَّفَ في نَطْلَةٍ!

٣) زَيَّنَا القاعة بمصابيح ينعكس ضوءها في المرآء!

٤) كتب التلاميذ رسائل تتحدى عن السماء والأفلак!



مباحث کل نیمسال اول  
برگزیده از سوالات  
کتاب زرد عمومی ۹۷-۹۸

۳۱- عین الصَّحِيحُ فِي التَّرْجِمَةِ: «الضرورات تُلْجِي الإِنْسَانَ دائِمًا إِلَى تَحْمِلِ الْأَعْمَالِ الصَّعِبَةِ حَتَّى يُوفِّرَ مَعَاشَ أَهْلِهِ!»

۱) ضرورت‌ها همواره انسان را به تحمل کارهای سخت وادر می‌کنند تا معاش خانواده خود را فراهم کند!

۲) ضرورت‌ها همواره انسان را به انجام کارهای مشکل ملزم نموده تا معاش خانواده‌اش فراهم شود!

۳) به ناچار انسان همواره کارهای سخت را تحمل کرده تا مایحتاج خانواده خود را فراهم کند!

۴) نیاز، انسان را همیشه به کارهای سخت مجبور می‌کند تا روزی خانواده‌اش مهیا گردد!

۳۲- عین الصَّحِيحُ فِي التَّعْرِيبِ: «إِنَّ دَانِشَآمُوزِيَّ إِسْتَ كَهْ تَوَانَسْتَه بَا يَارِي مَعْلَمَ خَوْدَ بَهْ درَجَاتَ عَالِيَّ عَلَمِيَ دَسْتَ يَابِدَا»

۱) هذه الطالبة استطاعت بمساعدة مُدرِّستها الوصول إلى درجات عالية علميَّة!

۲) هذا طالب استطاع بمساعدة معلمه أن يحصل على الدرجات العلميَّة العالية!

۳) هذا التلميذ استطاع بمساعدة المعلمة الحصول على مراتب الرفيعة العلميَّة!

۴) هذه تلميذة قادرة أن تتوصل إلى درجاتها العلميَّة الرفيعة بمساعدة المعلمة!

### ■ اقْرَأُ النَّصَ التَّالِي بِدِقَّةٍ ثُمَّ أَجْبُ عنِ الْأَسْنَلَةِ (۳۲ - ۳۸) بِمَا يَنْسَبُ النَّصَ:

في مخلوقات ربنا الرحمن مظاهر من الجمال والمنفعة والحكمة. شَاهَدْتُ أحياناً في وسط الصحراء مناطقَ فيها نباتات وأشجار، تَغْذِيُّها بِمياه العيون المتعَدِّدة و الأَبَارِ (جمع بَئْر)، منها أشجار مُثْرَةَ كالنَّخل.

و تَظَهَرُ أنواع كثيرة من الأزهار الجميلة في بعض المناطق الصحراوية بعد الأمطار الشديدة، إلا أنها لا تدوم حياتها إلا ۶ أو ۸ أسابيع. و تَوَجُّدُ أَيْضًا بعض النباتات ذات الأوراق القليلة لكي لا تفقد من الماء بالتبخر إلا القليل منه!

و بعض النباتات الصحراوية أصلها في باطن الأرض، في عمق أكثر من ۵ متراً، و بذلك تستطيع كلُّها العيش مدة طويلة من الزمن! و يمكن زراعة المحصولات الزراعية في قسم من الصحراء خصوصاً أطرافها، بواسطة القنوات أو الأنابيب (لوله ها).

### ۳۳- عِينُ الْخَطَا:

۱) إنَّ الصَّحَرَاءَ جَافَّةٌ وَ لَا عِينَ فِيهَا!

۲) كُلَّ الأَشْجَارَ تَعِيشُ وَ إِنْ يَكُنْ لَهَا أُوراقٌ قَلِيلَة!

۳) الْأَشْجَارُ الَّتِي لَهَا أُوراقٌ كَثِيرَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ أَكْثَرَ!

۴) هُنَاكَ بَعْضُ الْأَشْجَارِ فِي الصَّحَرَاءِ أَصْلُهَا فِي عُمْقِ الْأَرْضِ!

### ۳۴- عِينُ الصَّحِيحِ:

۱) لَا فَانِدَةٌ لِبَعْضِ الْأَشْجَارِ الصَّحَراوِيَّةِ!

۲) لَا تَوَجُّدُ فِي الصَّحَرَاءِ أَشْجَارٌ لَهَا أُوراقٌ كَثِيرَةٌ!

۳) حَيَاةُ الْأَشْجَارِ الصَّحَراوِيَّةِ كُلَّهَا خَارِجَةٌ عَنْ إِرَادَةِ الإِنْسَانِ!

۴) لَا بُدَّ مِنْ المَاءِ الَّذِي فِي باطنِ الْأَرْضِ لِحَيَاةِ الْأَشْجَارِ الصَّحَراوِيَّةِ!

### ۳۵- عِينُ الْخَطَا: يُمْكِنُ أَنْ تَحْصُلَ فِي الصَّحَرَاءِ عَلَى ...

۱) الْبَيْنَاتِ النَّافِعَةِ الَّتِي لَهَا جَمَالٌ!

۲) الْأَشْجَارِ الْمُثْرَةِ بِمَساعدةِ الْعَيْنِ!

۳) الْمَحْصُولَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ بِوَاسِطَةِ الْقَنَوَاتِ أَوِ الْأَنَابِيبِ!

۴) الْأَزْهَارِ بِسَبِيلِ الْأَمَطَارِ الَّذِي دَوَامُهَا سَتَةُ أَوْ ثَمَانِيَّةُ أَسَابِيعِ!



## ■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرافی (۳۶ و ۳۷):

### ٣٦- «تَظَهَر»:

- ١) فعل مضارع - للمخاطب - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٢) مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي (مصدره: ظهور) / فاعله «الأزهار»
- ٣) مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي / فعل و فاعله «أنواع» و الجملة فعلية
- ٤) فعل مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثي (مصدره: إظهار) / فعل و فاعله «أنواع»

### ٣٧- «مُثِّرَة»:

- ١) مفرد مؤنث - اسم فاعل (فعله: ثمر) / صفة للموصوف «أشجار»
- ٢) اسم - مؤنث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف «النخل»
- ٣) اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل (مصدره: إثمار) / صفة للموصوف «أشجار»
- ٤) مفرد مؤنث - معرفة (علم) - اسم فاعل (فعله: أثمر) / صفة، و الموصوف: أشجار

### ٣٨- عین الخطأ فی التشكیل: «تَظَهَرُ أنواعٌ كثيرةً من الأزهار الجميلة في بعض المناطق الصحراوية بعد الأمطار الشديدة!»:

- ١) أنواعٌ - كثيرةً - الأزهار
- ٢) الصحراوية - الأمطار - الشديدة
- ٣) تَظَهَرُ - أنواعٌ - بعض
- ٤) المناطق - الصحراوية - الأمطار

### ٣٩- عین ما فیه المشار إلیه:

- ١) تلك يد خشنة تتكلّم عن أعمال صاحبها الصعبة!
- ٢) هؤلاء كرام الناس و يقبلون العذر من المخطئين!
- ٣) أولئك الطلاب قد نجحوا هذه السنة في كل الامتحانات!
- ٤) هذا لسان قد يكبر جرمته وإن كان جرمته صغيراً!

### ٤- عین الجملة الوصفية:

- ١) لا تعملوا عملاً تخافون أن يعلمه الله!
- ٢) تجرّع العظماء آلاماً كثيرةً في حياتهم العلميّة!
- ٣) أليس في هذه الشركة موظفٌ لائقٌ بحل المسألة!
- ٤) يريد الرئيس أن يكرّم شخصاً أكثر شأنًا من الآخرين!



### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس دین و زندگی پیش‌دانشگاهی،

هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبیل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل
--------------------------------------	---------------------

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی: کل نیمسال اول، ۶ درس، صفحه ۲ تا ۶

دانش آموzan اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۴۱- حق تصرف داشتن در چیزی، تابع کدام مرتبه از وحدانیت خداوند است و پیامبر را واسطه و رساننده فرمان الهی دانستن، برخاسته از مرتبه توحید اشاره شده در کدام آیه مبارکه است؟

(۱) «ما أَلَّهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلَىٰ» - «وَ لَا يُشَرِّكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ»

(۲) «ما أَلَّهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلَىٰ» - «وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ»

(۳) «وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ» - «وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ»

(۴) «وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ» - «وَ لَا يُشَرِّكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ»

۴۲- معاهده الهی باشر، جهت جلب خشنودی خداوند کدام است و از آن به چه عنوانی در قرآن کریم یاد شده است؟

(۱) «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ» - «إِلَيْهِ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا»

(۲) «أَنِ اعْبُدُونِي» - «إِلَيْهِ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا»

(۳) «أَنِ اعْبُدُونِي» - «هذا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا»

۴۳- بازتاب گرفتاری انسان به غفلت از خدا و عامل خروج تدریجی از آن بهترتیب کدام‌اند؟

(۱) عدم رویت آیات الهی و محرومیت از دلدادگی به خدا - نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خدا

(۲) عدم رویت آیات الهی و محرومیت از دلدادگی به خدا - دوری از گناه و انجام واجبات

(۳) سوزاندن ریشه درخت اخلاص و بندگی و نابودی تدریجی آن - دوری از گناه و انجام واجبات

(۴) سوزاندن ریشه درخت اخلاص و بندگی و نابودی تدریجی آن - نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خدا

۴۴- اگر انسانی بنا به دستور عقل، با برخاستن از کثار دیواری سست، به دیوار محکمی پناه ببرد، صحت کدام نگرش را اثبات نموده است؟

(۱) اگر قرار باشد دیوار بر سر انسان خراب شود و مرگ انسان فرا رسد، انسان هیچ مفری ندارد.

(۲) هر چیزی در جهان نظم و قاعدة خاص خود را دارد که توسط انسان قابل بهره‌گیری است.

(۳) اعتقاد به قضا و قدر، نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه هرگونه نظمی را برهم می‌زند.

(۴) در صورت عدم پذیرش قدر و قضای الهی، هیچ نظمی برقرار نمی‌شود و تقدير چیزی غیر از نظم و قانونمندی است.

۴۵- اگر از ما بپرسند: «آیا انسان می‌تواند از ویژگی ذاتی اختیار فرار کند؟» پاسخ ما چه خواهد بود و به عنوان دلیلی بر این مدعاه، از کدام آیه مبارکه استمداد می‌جوییم؟

(۱) مثبت - «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَرُوْلَا ...»

(۲) منفی - «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الظَّهَرُ وَ لَا الَّيلُ سَابِقُ النَّهَارِ ...»

(۳) مثبت - «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الظَّهَرُ وَ لَا الَّيلُ سَابِقُ النَّهَارِ ...»

(۴) منفی - «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَرُوْلَا ...»



۴۶- پندار انسان‌ها در برابر آزمایش الهی برای مؤمنان، در آیات قرآن چگونه وصف شده است و علت گرفتاری کافران به عذاب خوارکننده، کدام عامل است؟

(۱) «وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ» - «إِنَّمَا نَعْلَمُ»

(۲) «وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ» - «إِنَّمَا نَعْلَمُ»

(۳) «وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ» - «لَيَزَدَادُوا إِنَّمَا»

۴۷- یک موجود در چه صورتی در وجود خود غیرمتکی به دیگران است و این مفهوم در کدام عبارت شرife مؤکد واقع شده است؟

(۱) ذاتاً موجود باشد و نیستی در او راه نداشته باشد. - «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»

(۲) ذاتاً موجود باشد و نیستی در او راه نداشته باشد. - «أَنْتُمُ الْفَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ»

(۳) وجودش از خودش باشد و به پدیدآورنده‌ای محتاج باشد. - «وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»

(۴) وجودش از خودش باشد و به پدیدآورنده‌ای محتاج باشد. - «أَنْتُمُ الْفَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ»

۴۸- واقعیت تلخی که در زمینه شرک در دنیای امروز دیده می‌شود، چیست و خدافراموشی بشر امروزی، پیامد نامبارک کدام عامل است؟

(۱) افزایش بتپرستی‌های جاهلی - غفلت از یاد آخرت

(۲) افزایش بتپرستی‌های جاهلی - سرگرمی به امور دنیوی

(۳) پیچیده‌تر و خطرناک‌تر شدن شرک - غفلت از یاد آخرت

(۴) پیچیده‌تر و خطرناک‌تر شدن شرک - سرگرمی به امور دنیوی

۴۹- به ترتیب هریک از موارد «اطاعت همه‌جانبه از خدا»، «ساماندهی تمام تمایلات درونی در جهت بندگی خدا» و «به‌دبیال تمایلات دنیوی

خود بودن هریک از افراد» مربوط به کدام‌یک از ابعاد توحید یا شرک عبادی و عملی است؟

(۱) فردی - اجتماعی - فردی

(۲) اجتماعی - فردی - اجتماعی

(۳) اجتماعی - فردی - اجتماعی

۵۰- سبک و سنگین کردن جواب یک کار و انتخاب یکی از راههای انجام آن، پس از بررسی‌های لازم، در کدام بیت مورد تأکید مولوی قرار

گرفته است و در کدام آیه شرife مؤکد واقع شده است؟

(۱) «هیچ عاقل مر کلوخی را زند؟/ هیچ با سنگی عتابی کس کند؟» - «لَتَجْرِيَ الْفَلَكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ ...»

(۲) «هیچ عاقل مر کلوخی را زند؟/ هیچ با سنگی عتابی کس کند؟» - «فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ ...»

(۳) «این که فردا این کنم یا آن کنم / خود دلیل اختیار است ای صنم» - «فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ ...»

(۴) «این که فردا این کنم یا آن کنم / خود دلیل اختیار است ای صنم» - «لَتَجْرِيَ الْفَلَكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ ...»



مباحت کل نیمسال اول  
برگزیده از سوالات  
کتاب زرد عمومی ۹۷-۹۸

۵۱- با دقت در کدام قسمت از آیه شریفه «فَلَمَّا أَنْجَاهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِعَيْنِ الْحَقِّ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغْيَكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ مَنَّاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لَمَّا إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَنَنَبَّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ» به سرکشی انسان هنگام آرامش پی

برده می‌شود؟

(۲) «إِنَّمَا بَغْيَكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ»

(۱) «لَمَّا إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ»

(۴) «إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِعَيْنِ الْحَقِّ»

(۳) «فَنَنَبَّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»

۵۲- عبارت «جهان از اصل‌های متعدد پدید نیامده است» و آیه شریفه «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَد» به ترتیب، به کدام بعد از ابعاد توحید، اشاره دارد؟

(۲) ربوبیت- اصل توحید

(۱) ربوبیت- خالقیت

(۴) خالقیت- اصل توحید

(۳) خالقیت- خالقیت

۵۳- لازمه ساماندهی کشش‌ها و تمایلات بر محور اطاعت از خداوند چیست؟

(۱) یکپارچه شدن جامعه و نظام اجتماعی که در جهت اطاعت همه‌جانبه از خداست.

(۲) سرباز زدن از پذیرش فرمان طاغوت‌ها و ستمگران و ظالمان برای اجرای حدود الهی

(۳) حاکم کردن فرمان الهی به جای خواست‌ها و تمایلات در روابط فرهنگی و اجتماعی

(۴) پذیرش خداوند به عنوان صاحب اختیاری که تدبیر همه امور هستی به دست اوست.

۵۴- با اینکه «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرّات جهان»، چه کسی بهره‌ای از «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود» نخواهد برد؟

(۱) با غفلت، خود را از امدادهای غیبی خداوند محروم ساخته و فقدان خدا در زندگی را تقویت نماید.

(۲) به جای پیروی از عقل، از هوی و هوس پیروی نماید و خیرخواهی مؤمنان را انکار نماید.

(۳) پرده غفلت را کنار نزند و در آفرینش خداوند نفکر و تدبیر ننماید.

(۴) با وجود دیدگان، خدا را انکار نموده و به بزرگی او اقرار ننمایند.

۵۵- کدام آیه شریفه، عقیده «جبرگرایی» را نفی می‌کند و این عقیده چه پیامدی را به دنبال دارد؟

(۱) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ قَلْنَصِيهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا» - مانند ویروس فلچ، تحرک و سازندگی و نشاط را از فرد و جامعه می‌گیرد.

(۲) «هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمْيِتُ فَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» - گروهی را غرق در نعمت و ثروت و عدهای را در محنث و مشقت قرار می‌گیرد.

(۳) «هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَ يُمْيِتُ فَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ» - گروهی را غرق در نعمت و ثروت و عدهای را در محنث و مشقت قرار می‌دهد.

(۴) «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ قَلْنَصِيهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا» - گروهی را غرق در نعمت و ثروت و عدهای را در محنث و مشقت قرار می‌دهد.



۵۶- عبارت «اگر دعا با شرایط واقعی آن انجام شود، سبب بسیاری از خوبی‌ها و مانع بسیاری از بلاها می‌گردد» بیانگر کدام سنت می‌باشد و

کدام حدیث حاکی از آن است؟

(۱) تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت- «التوبۃ تطہر القلوب و تغسل الذنوب»

(۲) تأثیر نصرت و هدایت در پی تلاش- «التوبۃ تطہر القلوب و تغسل الذنوب»

(۳) تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت- «من يعيش بالاحسان اکثر ممن يعيش بالاعمار»

(۴) تأثیر نصرت و هدایت در پی تلاش- «من يعيش بالاحسان اکثر ممن يعيش بالاعمار»

۵۷- عقیده به توانایی پیامبر اکرم (ص) و اولیائی دین (ع) در برآوردن حاجات انسان چه زمانی مصدق شرک پیدا می‌کند و کدام آیه شرife

حاکی از آن است؟

(۱) این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم - «لَإِلَهٌ إِلَّا هُوَ سُبْحَانُهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ»

(۲) این توانایی را در طول اراده الهی بدانیم - «لَإِلَهٌ إِلَّا هُوَ سُبْحَانُهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ»

(۳) این توانایی را از خود آن‌ها بدانیم - «اتَّخَذُوا أَخْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ»

(۴) این توانایی را در طول اراده الهی بدانیم - «اتَّخَذُوا أَخْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ»

۵۸- رابطه نظام قضا و قدر الهی با اختیار انسان، چگونه توصیف و تبیین می‌شود؟

(۱) بدون پذیرش قضا و قدر الهی هیچ نظمی برقرار نمی‌شود و هیچ زمینه‌ای برای کار اختیاری پدید نمی‌آید.

(۲) تقدیر الهی چیزی و رای قانون مندی و نظم است و وقتی به حادثه‌ای تعلق گرفت هر قانونی را لغو می‌کند.

(۳) شناخت و استفاده از قوانین جهان این امکان را به ما می‌دهد که بر این نظم غلبه کنیم و آن را تغییر دهیم.

(۴) تنها در اجرا و پیاده کردن نقشه عالم ممکن است اختیار انسان تغییر ایجاد کند و در اصل آن اشتباهی نیست.

۵۹- رهایی از سرگردانی و تصمیم‌گیری درست و آگاهانه در پرتو کدام ثمرة اخلاص در بنده‌گی برای انسان حاصل می‌شود؟

(۱) عدم نفوذ شیطان در انسان و یا این او از فرد بالاخلاص

(۲) دستیابی به معرفت، حکمت و اندیشه‌های محکم و استوار

(۳) افزایش معرفت به خداوند از طریق تفکر و تعقل در آیات الهی

(۴) راز و نیاز با خدا، کمک خواستن از او و بهره‌مندی از امداد الهی

۶۰- هماهنگی انسان حق‌گرا با نظام حاکم بر جهان، او را مشمول سنت بیان شده در مفهوم کدام آیه می‌گرداند؟

(۱) «فَدُخَلَتْ مِنْ قَبِيلَكُمْ سُنَّنَ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ»

(۲) «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقَرَى آمَنُوا وَلَتَقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ»

(۳) «كُلَّا نُمِدُّ هُؤلَاءِ وَ هُؤلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»

(۴) «وَالَّذِينَ جَاهَذُوا فِينَا لَهُدْنَتَهُمْ سُبُّلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»

**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

طفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز	چند از ۱۰ آزمون قبل

صفحه ۱ تا ۴۲ / درس / کل نیمسال اول : زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

**PART A: Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

**61- Having knowledge is one thing, but being able to ... it to others is very difficult and annoying.**

- 1) communicate      2) experience      3) include      4) react

**62- The food industry earns money from providing poor quality foods with poor ... value that people eat a lot.**

- 1) individual      2) straight      3) previous      4) nutritional

**63- Certainly, every student and school must have standards and ..., but who sets those standards, and who writes the test? Whoever controls the test controls the school.**

- 1) function      2) evaluation      3) projection      4) formation

**64- I'm left-handed, and it's not very easy to find ... priced high-quality left-handed guitars.**

- 1) firmly      2) regularly      3) perfectly      4) reasonably

**65- Some people believe that violence is a/ an ... way of protesting to achieve what they desire.**

- 1) public      2) necessary      3) effective      4) flexible

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Air pollution is damaging not only human health but also other species and ecosystems as well. Our ...(66)... is a protective layer of gases surrounding Earth. It can be polluted by natural sources, like when a volcano erupts and sends out gases into the air, but human activities can also ... (67)... the atmosphere.

Though many living things release carbon dioxide when they breathe, the gas is ... (68)... considered to be a pollutant when associated with cars, planes, power ... (69)... and other human activities that involve the burning of fossil fuels such as gasoline and natural gas. That's because carbon dioxide is the most common of the greenhouse gases, ... (70)... heat in the atmosphere and contribute to climate change.

- 66- 1) atmosphere      2) source      3) climate      4) weather

- 67- 1) provide      2) lock up      3) cause      4) pollute

- 68- 1) globally      2) fortunately      3) consciously      4) generally



- |                 |             |               |                |
|-----------------|-------------|---------------|----------------|
| 69- 1) services | 2) stations | 3) contrasts  | 4) gestures    |
| 70- 1) trapped  | 2) to trap  | 3) which trap | 4) are trapped |

**PART C: Grammar**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

71- Have you ever enjoyed an ad but forgotten ... right away?

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) what product it was for | 2) was it for what product |
| 3) what product was it for | 4) for what product was it |

پیاپی کل نهم سال اول  
برگزیده از سوالات  
کتاب زرد عمومی ۹۷-۹۸

72- The new television series ... after the book The Ascent of Man by Bronowski has been warmly welcomed.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) which named | 2) it was named |
| 3) was named   | 4) named        |

**PART D: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**Passage 1**

Human-related environmental issues are not new. The problem of deforestation, desertification, water pollution, climate change and the extinction of species have been present throughout the history of the Earth. However, with today's advanced science and technology, people can do greater damage to nature and do it more quickly. The impacts are further compounded. On the other hand, due to population growth, humans are encouraged more than ever to use natural resources to meet the needs of the increasing population, although they know what they are doing is not without environmental consequences. But most of all, the effect of human-created environmental modifications are no longer limited to a local or regional level, but are extending through the whole planet.

The cause of environmental damage is deeply rooted in human culture. Through hundreds of years of industrialization and exploitation of natural resources, humans are acting on the assumption that we are the best species on earth. Because of our cleverness, science and power and materialism we have lost our respect for nature, which would definitely result in our own destruction in the long term. In a world in which materialistic standards are in control, people are made to inefficiently use more natural resources, since personal wealth is becoming the ultimate measure of success in the eye of society.

73- All of the following are mentioned as factors leading to more man-related damage to the environment EXCEPT ... .

- |                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1) extinction of animals and plants | 2) more advanced technology |
| 3) growing human population         | 4) part of human culture    |

74- The word "it" in paragraph 1 refers to .... .

- |          |           |               |                     |
|----------|-----------|---------------|---------------------|
| 1) Earth | 2) nature | 3) technology | 4) damage to nature |
|----------|-----------|---------------|---------------------|



75- It CANNOT be understood from the passage that if humans manage to be less materialistic, they would .... .

- 1) prevent their long-term destruction
- 2) begin to show more respect for nature
- 3) make more reasonable use of natural resources
- 4) cause much less local than global damage to the environment

76- The passage seems to imply that the present human society ... .

- 1) is in general ruled by materialistic standards
- 2) will soon stop viewing itself as the best society on this planet
- 3) is unaware of the global damage it is causing to the environment
- 4) would act more quickly to save the environment if it really knew how valuable the environment is

**Passage 2**

Intentional weight loss is the loss of total body mass as a result of efforts to improve fitness and health, or to change appearance through getting thin. Weight loss in individuals who are overweight or very fat can reduce health risks, increase fitness, and may delay the start of diabetes. It could reduce pain and increase movement in people with osteoarthritis of the knee. Weight loss can lead to a reduction in hypertension (high blood pressure), however whether this reduces hypertension-related harm is unclear.

Weight loss occurs when the body is spending more energy in work and metabolism than it is absorbing from food or other nutrients. It will then use stored reserves from fat or muscle, gradually leading to weight loss. For athletes seeking to improve performance or to meet required weight classification for participation in a sport, it is not uncommon to seek additional weight loss even if they are already at their ideal body weight. Others may be driven to lose weight to achieve an appearance they consider more attractive. However, being underweight is associated with health risks such as difficulty fighting off infection, osteoporosis, decreased muscle strength, trouble regulating body temperature and even increased risk of death.

77- What is paragraph 1 mainly about?

- 1) Ways to lose weight
- 2) Health risks of fatness
- 3) Some advantages of weight loss
- 4) How to have a better appearance through weight loss

78- The word "It" in paragraph 2 refers to .... .

- 1) body
- 2) food
- 3) energy
- 4) weight loss

79- Which of the following is mentioned as a problem that may result from being under the ideal body weight?

- 1) Diabetes
- 2) Osteoarthritis of the knee
- 3) Hypertension
- 4) Trouble regulating body temperature

80- The passage provides enough information to answer which of the following questions?

- 1) Why do people with osteoarthritis of the knee have trouble with movement?
- 2) What efforts better than others help people lose weight more easily and quickly?
- 3) What is one effective activity one can engage in to help reduce the rate of one's internal metabolism?
- 4) Why is it that some athletes seek additional weight loss even if they are already at their ideal body weight?



## آزمون ۲۰ دی ماه ۹۸ (آزمون هدیه)

### آزمون اختصاصی نظام قدیم انسانی

نام درس	فلسفه	علوم اجتماعی	تاریخ و جغرافیا	عربی اختصاصی	ادبیات اختصاصی	ریاضی	معمول آموزش آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.
	۵	۸	۷	۶	۳	۱	۴۷۵۰
ریاضی	۱	۳	۵	۶	۱	۱	۵۵۰۰
ادبیات اختصاصی	۶	۶	۷	۶	۲	۱	۶۲۵۰
عربی اختصاصی	۷	۷	۶	۶	۴	۱	۷۰۰۰
تاریخ و جغرافیا	۸	۸	۹	۸	۵	۳	۴۷۵۰
علوم اجتماعی	۸	۸	۹	۸	۵	۲	۵۵۰۰
فلسفه	۵	۵	۶	۶	۳	۱	۶۲۵۰

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۲۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	فلسفه	علوم اجتماعی	تاریخ و جغرافیا	عربی اختصاصی	ادبیات اختصاصی	ریاضی پایه (سال چهارم)	ریاضی پایه (سال چهارم) (به دقیقه)	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)	مواد امتحانی
۱						ریاضی پایه (سال چهارم)	۱۳۵	۹۰	۸۱	۱۰	۲۵	۱۰۰
۲						ریاضی پایه (سال چهارم) - منتخب کتاب زرد	۱۳۵	۹۱	۱۰	۱۰		
۳						ادبیات اختصاصی	۱۳۵	۱۱۰	۱۰۱	۱۰	۲۵	۱۲۰
۴						ادبیات اختصاصی - منتخب کتاب زرد	۱۳۵	۱۱۱	۱۰	۱۰		
۵						عربی اختصاصی	۱۳۵	۱۲۰	۱۲۱	۱۰	۲۵	۱۳۰
۶						عربی اختصاصی - منتخب کتاب زرد	۱۳۵	۱۲۱	۱۲۱	۱۰		
۷						تاریخ و جغرافیا	۱۳۵	۱۴۰	۱۴۱	۱۰	۲۰	۱۵۰
۸						تاریخ و جغرافیا - منتخب کتاب زرد	۱۳۵	۱۴۱	۱۵۱	۱۰		
۹						علوم اجتماعی	۱۳۵	۱۵۰	۱۶۱	۱۰	۲۰	۱۶۰
۱۰						علوم اجتماعی - منتخب کتاب زرد	۱۳۵	۱۶۰	۱۷۱	۱۰		
۱۱						فلسفه	۱۳۵	۱۷۰	۱۸۱	۱۰	۲۰	۱۹۰
۱۲						فلسفه - منتخب کتاب زرد	۱۳۵	۱۸۰	۱۹۱	۱۰		



استدلال ریاضی  
دنباله‌های اعداد  
لگاریتم  
(۵) پایان اثبات روابط لگاریتمی  
صفحه‌های (۵) ۷۹

پاسخ دادن به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان **اهمیتی** است.  
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

**ریاضی پایه (سال چهارم)**

۸۱- جمله «چون اعداد اول ۳، ۵، ۷، ۱۱، ۱۳، ۱۷ اعدادی فرد هستند، پس همه اعداد اول فرد هستند.» چه نوع استدلالی است؟

(۲) استقرای ریاضی

(۱) درک شهودی

(۴) استدلال استنتاجی

(۳) استدلال استقرای

۸۲- حاصل عبارت  $(b - 10a + 10b) \times abc$  کدام است؟

$\overline{acbe}$  (۴)

$\overline{abac}$  (۳)

$\overline{abbc}$  (۲)

$\overline{abcc}$  (۱)

۸۳- چند تا از عبارات زیر، مثال نقض دارند؟

الف) توان دوم یک عدد همیشه از آن عدد بزرگ‌تر است.

ب) مجموع دو زاویه تندر کم‌تر از  $180^\circ$  درجه است.

ج) همیشه ارتفاع یک مثلث داخل آن قرار دارد.

د) هر مستطیل یک مریع است.

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

۸۴- در کدام استدلال از مثال‌هایی غیر هم‌جنس با حکم مسأله‌ایی که می‌خواهیم اثبات کنیم، استفاده می‌کنیم و بین مفاهیم گوناگون مشابهت پیدا می‌کنیم؟

(۴) استدلال استنتاجی

(۳) درک شهودی

(۲) استدلال تمثیلی

(۱) استدلال استقرای

۲۲ (۴)

۱۹ (۳)

۲۰ (۲)

۲۱ (۱)

۱۳ (۴)

۱۴ (۳)

۱۰ (۲)

۱۱ (۱)

۸۵- در دنباله حسابی  $\dots -2, 0, 2, \dots$  چندمین جمله برابر با  $-97$  است؟

۸۶- مجموع چند جمله از دنباله حسابی  $\dots 12, 10, 8, \dots$  برابر صفر است؟

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

۶۰

۵۵

۵۰

۴۵

۴۰



## ایران توین

## توشه‌ای برای موفقیت

## ایران توین

۸۷- تعداد دایره‌های توخالی شکل دهم کدام است؟

۶ (۴)

۲ (۳)

۱۰ (۲)

۸ (۱)

۸۸- در یک دنباله هندسی با جملات  $a, 2a, 4a, \dots$  حد مجموع این دنباله کدام است؟

۲۸۹ (۴)

۲۵۶ (۳)

۲۲۵ (۲)

۱۹۶ (۱)

۸۹- اگر تفاضل دو جمله متولی یک دنباله مربعی برابر با  $29$  باشد، جمله بعدی این دو جمله کدام است؟

۱۰۰ (۳)

۱۱۰ (۲)

۵۵ (۱)

۹۰- مجموع جملات دهم دنباله‌های مثلثی و فیبوناتچی کدام است؟

۸۹ (۴)

۱۰۰ (۳)

۱۱۰ (۲)

۵۵ (۱)

استدلال ریاضی  
دنباله های اعداد  
لگاریتم  
(۵) پیشان اثبات روابط لگاریتمی  
صفحه های (۱۵)

ریاضی پایه (سال چهارم) - منتخب از کتاب زرد

۹۱- در دنباله اعداد ...،  $1, 2, 4, 7, 11, 16, \dots$ ، جمله دهم، کدام می تواند باشد؟

۴۲ (۲)

۳۷ (۱)

۴۶ (۴)

۴۵ (۳)

۹۲- مجموع ۳۰ عدد طبیعی فرد متولی، با کوچکترین عدد ۱، ۵، کدام است؟

۲۴۰۰ (۴)

۲۲۵۰ (۳)

۲۱۰۰ (۲)

۱۸۰۰ (۱)

۹۳- بین دو عدد ۴ و ۹۷۲، چهار عدد صحیح طوری قرار می دهیم که جملات دنباله هندسی از ۴ شروع و به ۹۷۲ ختم شوند. مجموع این ۶ عدد، کدام است؟

۱۶۵۴ (۴)

۱۵۴۶ (۳)

۱۴۶۸ (۲)

۱۴۵۶ (۱)

۹۴- در دنباله فیبوناچی  $a_1 = a_2 = 1$  و  $a_{n+2} = a_{n+1} + a_n$  جمله یازدهم، کدام است؟

۹۶ (۴)

۹۴ (۳)

۹۲ (۲)

۸۹ (۱)

۹۵- مجموع ۳۵ عدد طبیعی بخش بذیر بر ۳، که بزرگترین آنها ۱۵۰ باشد، کدام است؟

۳۵۰۰ (۴)

۳۴۷۵ (۳)

۳۴۶۵ (۲)

۳۴۲۰ (۱)

۹۶- در یک دنباله هندسی با جمله اول ۲۲۴ و قدرنسبت  $\frac{1}{3}$ ، جمله  $n$ ام آن ۷ می باشد. مجموع جملات این دنباله از ۲۲۴ تا عدد ۷ کدام است؟

۴۵۸ (۴)

۴۴۱ (۳)

۴۲۰ (۲)

۳۶۹ (۱)

۹۷- اگر  $\log 2 = 0 / ۳۰۱$  باشد،  $\sqrt[۳]{۲۰۰} \log 2$  کدام است؟

۰ / ۸۲۴ (۴)

۰ / ۸۰۳ (۳)

۰ / ۷۶۷ (۲)

۰ / ۷۴۲ (۱)

۹۸- اگر  $\log b = ۱ / ۲۴$  و  $\log a = ۰ / ۸۱۵$  باشند،  $\log \frac{10a^2}{b}$  کدام است؟

۱ / ۳۹ (۴)

۱ / ۱۵ (۳)

۱ / ۱۴ (۲)

۰ / ۹۵ (۱)

۹۹- در دنباله مثلثی، مجموع هر دو جمله متولی، کدام دنباله را تشکیل می دهد؟

۴) فیبوناچی

۳) هندسی

۲) حسابی

۱) مربعی

۱۰۰- اگر  $\log(x-2) = ۲\log 2 - \frac{۱}{۲}\log \frac{۲۵}{۴}$  باشد،  $x$  کدام است؟

۴ / ۲ (۴)

۳ / ۶ (۳)

۳ / ۲ (۲)

۲ / ۸ (۱)



قافیه، مروضن  
سبک خراسانی، سبک عراقی  
(۵) پایان درس ۱۳  
صفحه‌های (۹۳)

پاسخ دادن به سوالاتی این درس برای همه دانش‌آموزان **اجباری** است.  
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

**ادیات فارسی سال چهارم**

### ۱۰۱- قافیه شدن دو واژه در کدام گزینه نادرست است؟

۱) ذر چه؟ دریای نهان در قطرهای / آفتایی، مخفی اندر ذرهای

۲) چون بکاری جو نروید غیر جو / قرض تو کردی ز که خواهی گرو

۳) شاه چون شیرین تر از شکر بود / جان به شیرینی رود، خوش تر بود

۴) بعد از این، این سوز را قبله کنم / زان که شمعم من به سوزش روشنم

### ۱۰۲- کدام بیت فاقد حذف همزه است؟

۱) تلخ است کام ما ز ستیز تو، ای فلک / ما را شبی بر آن لب شیرین گمار، مست

۲) از ما مدار چشم سلامت، که در جهان / جز بهر کار عشق نیاید به کار مست

۳) سر در سرشن کنم به وفا، گر به خلوتی / در چنگم او فتد سر زلف نگار، مست

۴) ای باد صبح، راز دل لاله عرضه دار / روزی که باشد آن بت سوسن عذر مست

### ۱۰۳- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... از اختیار زبانی تغییر کمیت مصوت‌ها استفاده شده است.

۱) وقت طرب خوش یافتم آن دلبر طناز را / ساقی بیار آن جام می مطرب بزن آن ساز را

۲) امشب که بزم عارفان از شمع رویت روشن است / آهسته تا نبود خبر، رندان شاهدبار را

۳) دوش ای پسر می خوردهای چشمت گواهی می دهد / باری حریفی جو که او مستور دارد راز را

۴) روی خوش و آواز خوش دارند هر یک لذتی / بنگر که لذت چون بُود محبوب خوش آواز را

### ۱۰۴- وزن بیت زیر کدام است؟

«گیرم که مهر او ز دل خود برون برم / این درد را چه چاره؟ که در مژ جان ماست»

۱) مفعول فاعلات مفاعيل فاعلن <sup>(۲)</sup> مفعول مفاعيل مفاعيل فعالن

۳) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

۴) فاعلاتن مفاعيل فاعلن

### ۱۰۵- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب دارا بودن «تبصرة (۳)، ذوقافتین، قافیه درونی و اختیار وزنی ابدال» مرتب کنیم، کدام گزینه صحیح است؟

الف) ای شاه زمین بر آسمان داری تخت / سست است عدو تا تو کمان داری سخت

ب) کافران هم جنس شیطان آمده / جانشان شاگرد شیطانان شده

ج) دولت نام تو حاشا که مقامت جوید / کاب گفتار تو دامان قیامت شوید

د) نور تویی، سور تویی دولت منصور تویی / مرغ که طور تویی خسته به منقار مرا

۴) ج - ب - د - الف

۳) ب - ج - الف - د

۲) ج - الف - د - ب

۱) ب - الف - د - ج



۱۰۶- در بیت «عنقا بر کرد سر گفت: کز این طایفه / دست یکی پر حناست جعد یکی ڈر خضاب»، شاعر از کدام اختیار شاعری استفاده کرده است؟

(۲) قلب

(۱) ابدال

(۳) کوتاه تلفظ کردن مصوّت‌های بلند

۱۰۷- در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... وزن بیت اول «رجز مثمن سالم» و وزن بیت دوم «متقارب مثمن سالم» است.

(۱) امروز چندان آمدی، مفتاح زندان آمدی / بر مستمندان آمدی، چون بخشش و فضل خدا

نهان در جهان چیست آزاده مردم / ببینی نهان را نبینی عیان را

(۲) بر خلوت دل سرزده یک شب در آسا غزرزده / آخر نگویی سرزده، از من چه کوتاهی بگو

مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشیند

(۳) گفت از دو چشم عاقبت خواهند دید آن دو صفت / هر جزء من چشمی شود کی غم خورم من از غمی

چو زین بگذری مردم آمد پدید / شد این بندها را سراسر کلید

(۴) در آتش و در سوز من شب می‌برم تا روز من / ای فرخ پیروز من از روی آن شمس‌الضّحى

تو با قید بی‌اسپ پیش سواران / نباشی سزاوار جز چاکری را

۱۰۸- وزن همه ابیات زیر به جز بیت گزینه ... از ارکان متناسب تشکیل شده است.

(۱) آن قوت جوانی وان صورت بهشتی / ای بی‌خبر تن من از دست چون بهشتی

(۲) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند / همدم گل نمی‌شود یاد سمن نمی‌کند

(۳) گاه سوی جفا روى، گاه سوی وفا روى / آن منی کجا روى، بی تو به سر نمی‌شود

(۴) جهانا مرا خیره مهمان چه خوانی / که تو میزبانی نه بس نیک خوانی

۱۰۹- مفهوم عبارت «خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است و ندانسته که رشتة گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین، یک سر سوزن خطاباً

نبشد». با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟

(۱) سهو و خطای بندۀ گرش اعتبار نیست / معنی عفو و رحمت آمرزگار چیست؟

(۲) هزار بوته و برگ ار نهان کند ما را / به چشم خیره گلچین دهر پیداییم

(۳) هر کجا نقاش نقش قامت و لعلش کشید / جلوه طوبی نگر، سرچشمه کوثر بین وفقیت

(۴) کژ منگر آینه بی‌کاست است / کوری احوال نظر راست است

۱۱۰- مفهوم دقیق کدام بیت به ریاضی زیر از خیام نزدیکتر است؟

«آن قصر که با چرخ همی زد پهلو/ بر درگه او شهان نهادندی رو

دیدیم که بر کنگره‌اش فاختهای/ بنشسته همی گفت که کوکو کوکو»

(۱) یک ره ز لب دجله منزل به ماداین کن / وز دیده دوم دجله بر خاک ماداین ران

(۲) دندانه هر قصری پندی دهدت نونو / پند سر دندانه بشنو ز بن دندان

(۳) پرویز کنون گم شد ز آن گم شده کمتر گوی / زرین تره کو بر خوان؟ رو کم تر کوا برخوان

(۴) ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران گویی چه رسد خذلان؟



قافیه، معرفت  
سبک خراسانی، سبک عراقی  
(۵) پایان درس (۱۳)  
صفحه‌های (۵۳)

ادیات فارسی سال چهارم - منتخب از کتاب زرد

۱۱۱- قافیه در کدام بیت، نادرست است؟

۱) من کی ام آن را که شرح آن دهم / ور دهم آن شرح، خط بر جان نهم

۲) چون بیدیدش یاد آورد آن خویش / بی طمع شد ز اشت آن یار و خویش

۳) مر مرا اینجا شکایت شکر شد / کفر ایمان گشت و ایمان کفر شد

۴) می‌نماید مار اندر چشم مال / هر دو چشم خویش را نیکو بمال

۱۱۲- در همه ایات قافیه درست است؛ به جز:

۱) خویشن را عارف و واله کُنی / خاک در چشم مروت می‌زنی

۲) ناگهان تمثال گرگ هشته‌ای / سر برآورده از فراز پُشته‌ای

۳) گفت یک گوشه است آن باغبان / هست اینجا گرگ و او را پاسبان

۴) گر میستر کردن حق ره بُدی / هر جهود و گبر از او آگه بُدی

۱۱۳- وزن بیت زیر، کدام است؟

«ای دیده عاشقان به رویت / چون روی مجاوران به محراب»

۱) مفعول مفاعلن فعلون

۳) مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

۲) مفعول فاعلات مفاعیلن

۴) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

۱۱۴- کدام بیت، در وزن «مفعول فاعلات مفاعیلن» سروده شده است؟

۱) دزند خودپرستی و خودکامی / با این دو فرقه راه نیماید

۲) بس سقف شد خراب و نگشت آسمان خراب / پس عمر شد تمام و نشید روز و شب تمام غقیت

۳) خویشن دیدن و از خود گفتن / صفت مردم کوتنه‌نظر است

۴) همیشه بار جفا بردن و نیاسودن / همیشه رنج طلب کردن و نرنجدن

۱۱۵- در کدام بیت، اختیار زبانی «تغییر مصوت کوتاه به بلند و تغییر مصوت بلند به کوتاه» صورت گرفته است؟

۱) داغ محبت است و بس خانه فروز جان و دل / نیست ز روزن دگر روشنی این سرای را

۲) باده عقل سوز را داروی بیهشی مزن / نیست به سرمد حاجت آن چشم جنون فزای را

۳) آن شکرین لبی که من ناله از او چو نی کنم / غوطه به زهر می‌دهد طوطی خوش نوای را

۴) سوخت بساط هستیم ریخت بنای طاقتم / چند پر از نفس دهم آه شکسته پای را

۱۱۶- بیت زیر، فاقد کدام اختیارات شاعری است؟

«طهارت از نه به خون جگرکند عاشق / به قول مفتی عشقش درست نیست نماز»

- |  |   |
|--|---|
| ۲) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه، ابدال    | ۱) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه، قلب       |
| ۴) حذف همزه، کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند | ۳) حذف همزه، بلند بودن هجای پایان مصراع |
- ۱۱۷- وزن کدام بیت با «تو قدر آب چه دانی که در میان فراتی» یکسان است؟

۱) هر آن کست که ببیند روا بود که بگوید / که من بپشت بدیدم به راستی و درستی

۲) هزار نقد به بازار کاینات آرند / یکی به سکه صاحب عیار ما نرسد

۳) اگر روم ز پیش فتنه‌ها برانگیزد / ور از طلب بنشینم به کینه برخیزد

۴) برو معالجه خود کن ای نصیحت‌گوی / شراب و شاهد شیرین که رازیانی داد

۱۱۸- نام وزن مقابل کدام مصراع، درست است؟

۱) مرا مهر سیه چشمان ز سر بپرون نخواهد شد: هزج مثمن سالم

۲) شوریده و شیدا کند هر دل که دلبر جا کند: رمل مثمن سالم

۳) فلک کار مرا افکند با نامهربان ماهی: هزج مثمن محذوف

۴) آشفته خاطر کرده‌ام جمعیت عاشق را: رجز مثمن محذوف

۱۱۹- کدام ابیات، دارای وزن (دوری) شبیه به یکدیگرند؟

الف) آن روز قیامت را بر پای کند ایزد / که آیی پی دلジョیی بر خاک شهیدانست

ب) ای بوستان خوبی خارم ز بی‌نوابی / بگذار تا بچینم برگی ز بوستان

ج) جور بکن که حاکمان جور کنند بر رهی / شیر که پایی بند شد تن بددهد به روبهی

د) وقتی دل سودایی می‌رفت به بوستان‌ها / بی‌خویشتنم کردی بوی گل و ریحان‌ها

۱) ج - ب      ۲) ب - ۵      ۳) الف - ب      ۴) الف - ۵

۱۲۰- ویژگی فکری سبک عراقی را در کدام بیتها می‌توان دید؟

الف) دلی که رامش جوید نیابد آن دانش / سری که بالش جوید نیابد او افسر

ب) دردی است در این دلم، نهانی / کان درد مرا دوا تو دانی

ج) همان گنج و دینار و کاخ بلند / نخواهد بُدن مر تو را سودمند

د) اظهار عجز در بر ظالم روا مدار / اشک کباب موجب طغیان آتش است

ه) جانه، منم ز مستی سر در جهان نهاده / چون شمع آتش تو بر فرق جان نهاده

و) نخستین باده کاندر جام کردند / ز چشم مست ساقی وام کردند

۱) ب - و - ه -      ۲) الف - و - ب      ۳) ب - ج - ه -      ۴) د - ه - الف



قواعد اسم  
اعراب فعل مفهوم  
(درس های ۱ تا ۵)  
صفعه های (۶ تا ۱۰)

پاسخ دادن به سوالهای این درس برای همه دانش آموزان اهمیاتی است.  
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

عربی سال چهارم

## ■ عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة أو التعریب: (١٢٣ - ١٢١)

١٢١- «هل فكرت قليلاً قبل الحكم على الآخرين؟! التسرع ثمرة الندم»: آيا ...

١) پیش از حکم کردن درباره دیگران اندکی فکر نمودی؟! عجله نتیجه پشمیمانی است!

٢) قبل از قضاوت درباره دیگران کمی اندیشهیدی؟! شتاب کردن حاصلش پشمیمانی است!

٣) اندکی فکر کردی پیش از این که بر بقیه حکم کنی؟! تعجیل در کارها نتیجه‌ای جز ندامت ندارد!

٤) قبل از قضاوت بر دیگران ذره‌ای به فکر فورفتی؟! عجله حاصل ندامت است!

## ١٢٢- «الإسلام هو الدين الذي شجع الشعوب على رفع المستوى العلمي للمرأة في مجتمعهم!»:

١) اسلام همان دینی است که ملت‌ها را تشویق کرد که سطح علمی زنان در جامعه‌شان بالا رود!

٢) بالا بردن سطح علمی زن همان چیزی است که اسلام، ملت‌ها را بر آن تشویق کردا!

٣) اسلام، بالا بردن سطح علمی زن را در جامعه، مورد تشویق ملت‌ها قرار داد!

٤) اسلام همان دینی است که ملت‌ها را بر بالا بردن سطح علمی زن در جامعه‌شان تشویق کردا!

## ١٢٣- «با دانش است که انسان به زندگی ایده‌آلی که در خور اوست، رهنمون می‌شود!»:

١) الإنسان يُرشَّد بالعلم إلى المعيشة المثالية التي يكون جديراً بها! ٢) يهدى الإنسان بالعلم إلى معاش مثالى تكون حَقَّهَا!

٣) يهتدى بالعلم الإنسان إلى الحياة المُثلى التي يليق بها!

## ■ عین الصحیح فی التشكیل: (١٢٤ و ١٢٥)

١٢٤- «الاسم الممنوع من الصرف يجر بالفتحة إذا لم يكن مضافاً!»:

٢) الإِسْمُ - المَمْنُوعُ - الفَتْحَةُ - يَكُنْ

١) الْمَمْنُوعُ - الصَّرْفِ - يَجْرُ - الْفَتْحَةِ

٤) يَجْرُ - الفَتْحَةِ - إِذَا - يَكُنْ

٣) الصَّرْفِ - يَجْرُ - إِذَا - مُضَافًا

١٢٥- «كأنَّ حضارتنا الإسلامية لم تفرض سيطرتها بقوة السلاح بل بقوَّة العقيدة!»:

٢) الإِسْلَامِيَّةُ - تَفْرُضُ - قُوَّةٌ - العِقِيدَةِ

١) حضارة - سَيِّطَرَة - السلاح - العقيدة

٤) الإِسْلَامِيَّةُ - تَفْرُضُ - سَيِّطَرَة - السلاح

٣) حضارة - لِمَ - سَيِّطَرَة - قُوَّةٌ



١٢٦- عین الصحيح في الإعراب والتّحليل الصرفى: «رُوِيَ عن فرعون أَنَّهُ أَمْرَ أَنْ تُسَمَّرَ آسِيَةً بِأَرْبَعَةِ مَسَامِيرٍ!»

(١) «آسيَة»: اسم - مفرد مؤنث - جامد - معرفة (علم) - معرب - صحيح الآخر - منمنع من الصرف / فاعل و مرفوع

(٢) «مسامير»: جمع تكسير (مفردة: مسمار، مذكر) - مشتق و اسم آلة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / تمييز مفرد و مجرور بالكسرة

(٣) «فرعون»: مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبهة - معرفة (علم) - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مجرور بحرف الجر؛ عن فرعون: جار و

مجرور

(٤) «تسمر»: للغائية - مزيد ثالثى من باب تفعيل - صحيح - متعدّ - مبني للمجهول - معرب / فعل منصوب بحرف «أن» و نائب فاعله

«آسيَة» و الجملة فعلية

#### ١٢٧- عين الخطأ:

(١) طلع الشمس و أنارت الأرض!

(٣) جاء اليوم هذه الطالبة إلى المكتبة!

#### ١٢٨- عين الخطأ في عائد الصلة:

(١) قرأ طالب الكتاب الذى طلبها المعلم عنه!

(٣) هو الذى ارسل رسوله بالهدى!

#### ١٢٩- عين ما ليس فيه فعل معرب:

(١) أخوك من يعرفك فى وقت الشدة!

(٢) لا يعاب المرأة بتأخير حقه، إنما يعاب من أخذ ما ليس له!

(٣) لولم يتودد الله على معصيته لكن يجب أن لا يحصى شكرًا لنعمته!

(٤) أراد الله رحلة نعمة عن دار قوم اخطئوا في تدبیر امورهم!

#### ١٣٠- عين «الداعي» بعلامة ظاهرية للإعراب:

(١) هنا اجتمعنا لنصلى إلى الشيخ الداعي للخيرات!

(٢) و من الآداب أن يحترم الداعي في مجالسنا!

(٣) فإننا لا نحسب شخصاً بيمنا الداعي إلى الحسنات من دونه!

(٤) لكن العالم الفاضل في نفسه الداعي لما يحب الله إلى حد الإستطاعة!

# ابرار تونس

## تراث داعي موفق

قوامی اسم  
اعراب فعل مفعول  
(درس‌های ۱۳۵)  
صفحه‌های (۱۳۶)

### عربی سال چهارم - منتخب از کتاب زرد

■ عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة أو التعریف: (۱۳۱ - ۱۳۵)

۱۳۱- «كيف أقدر أن أعرض عنك، وكل خلایای لا تُنادی إلّا إیاک!»:

۱) چگونه می‌توانم از تو روی برگدانم، در حالی که همه سلول‌های فقط تو را صدا می‌زنند!

۲) چگونه می‌توان از تو دوری جست، در حالی که تمامی سلول‌های تنها تو را صدا می‌زنند!

۳) چگونه قادرم از تو دوری بجوبیم و حال این که سلول‌های من همگی تو را فقط صدا می‌زنند!

۴) چطور قادر باشم از تو رویگران شوم و حال این که همه سلول‌های من جز تو را صدا نمی‌زنند!

۱۳۲- «أَنْذِي مَا زَالْ يَتَبَعَّدُ وَلَكِنْ لَا يَتَكَفَّلُ مَعَاشَ أَهْلِهِ فَهُوَ لَمْ يَعْبُدَ اللَّهَ أَبَدًا»:

۱) آن که عبادتی پیوسته کند و اما معيشت اهلش را بر عهده نگیرد، پس هرگز خدا را عبادت نمی‌کند!

۲) آن که پیوسته عبادت می‌کند اما خرج خانواده‌اش را بر عهده نمی‌گیرد، خدا را اصلاً عبادت نمی‌کند!

۳) کسی که پیوسته عبادت کند ولی معاش خانواده خود را به عهده نگیرد، هرگز خدا را عبادت نکرده است!

۴) کسی که عبادت می‌کند پیوسته ولیکن عهددار مخارج خانواده نیست، پس او خدا را ابداً عبادت نکرده است!

۱۳۳- عین الخطأ:

۱) «إِنَّ صَدَاقَةَ الْعَاقِلِ كَالْجَرَّةِ الْأَثْرِيَةِ الشَّمِينَةِ»: دوستی با عاقل مانند کوزه باستانی با ارزش است،

۲) «لَا نَطْرَحُهَا بَعِيدًا وَ إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً»: حتی شکسته شده آن را هم دور نمی‌اندازیم،

۳) «حِفْظُ الْأَشْيَاءِ الْقِيمَةِ مِنْ أَعْمَالِ الْعَقَلِ»: نگهداری اشیاء گرانبهای از کارهای عاقلان است،

۴) «فَلَا تَنْقَدِ الْعَاقِلَ فِي الظَّرُوفِ الْمُخْتَلِفَةِ!»: پس عاقل را نباید در شرایط مختلف از دست بدھیم!

۱۳۴- «فقط امروز در دست تو است، گذشته و آینده دو روزی هستند که نمی‌توانی هیچ کاری در آن‌ها انجام دهی!»

۱) إنما في يدك اليوم، إن الماضي والمستقبل يومان لا تستطيع أن تعمل أى عمل فيهما!

۲) ليس في يدك إلى اليوم، إن الماضي والآتي اليومان اللذان لست قادرًا على إنجام أي عمل فيهما!

۳) إنما اليوم في يدك، إن الماضي والآتي يومان اللذان لا تقدر أن تعمل عملاً فيهما!

۴) لا يوم في يدك، كان ماضٍ و آتٍ هما اليومان لست قادرًا على إنجام أي عمل فيهما!

۱۳۵- «چشمان ما تقریباً دارای ۲۸۰ میلیون گیرنده حسناً به نور و یک میلیون بافت عصبی است!»:

۱) إنَّ عَيْنِنَا لِهِمَا مائِتَانَ وَ ثَمَانُونَ مِلْيُونَ حَسْنَةٍ يَكُونُ حَسْنَاساً أَمَامَ الضَّوءِ تَقْرِيباً وَ مِلْيُونَ لِيْفِ عَصْبَىً!

۲) يكون عدد المستقبل الحسنان للنور في عينينا مائتين و ثمانين مليوناً تقريباً و مليون ليف عصبيًّاً!

۳) يكون لعيوننا مائتان و ثمانون مليون مستقبل يكون حسناً مقابل النور و مليون ليف تقريباً!

۴) إنَّ عَيْنِنَا مائِتَينَ وَ ثَمَانِينَ مِلْيُونَ مُسْتَقْبِلٍ حَسْنَاسَ لِلضَّوءِ وَ مِلْيُونَ لِيْفِ عَصْبَىً تَقْرِيباً!

#### ١٣٦- عِينُ الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

١) الطلاب المؤذبون محترمون عند المعلمين!

٢) ساميحيني، أنت على الحق، أبدل لك البطاقة!

٣) من فضلك أعطيني بطاقة بمبلغ خمسة وعشرين ريالاً

٤) ليلاً نتجارب كثيرة في صناعة نقل النفط غير الأنابيب!

#### ١٣٧- عِينُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الْمَرْفُوعِ: «ربِّ إِعْلَمَنِي مَقِيمَ الصَّلَاةِ وَ مِنْ ذَرِيَّتِي، رَبَّنَا وَ تَقْبِيلُ دُعَاءِ»

١) دعاء: اسم - مفرد مذكر - معرفة (علم) - معرج / فعل لفعل «تقيل» و مرفوع

٢) رب: اسم - مفرد مذكر - معرج / منادي و مضاف، وقد حذف ضمير الياء، أصله: يا ربتي

٣) تقبل: فعل أمر - للمخاطب - مزيد ثالثي (من باب تفعيل) - مبني / فعل و مع فاعله: جملة فعلية

٤) إجعل: فعل أمر - للمخاطب - مزيد ثالثي (من باب إفعال) - متعد - مبني / فعل، و مفعوله ضمير الياء

#### ١٣٨- عِينُ ما فيه من المشتقات أكثُر:

١) الإنسان المتشائم ينظر إلى صعوبة الطريق،

٣) إنهم يصلان إلى المقصد النهائي،

# ایران توشه توشه ای برای موفقیت

١) الفجر ما رأيت في صلاة الصبح إلا جمالاً

٣) يتکفل أخي معاش أهلنا وهو يعمل عملاً صعباً!

#### ١٤٠- عِينُ جملة وصفية في محل إعراب الرفع:

١) قولوا حقاً يغضب أهل الباطل غضباً!

٣) أنحتم مشقات تكون في مسیر تقدمي في الحياة!

٢) أعيش الآن في راحة لا أريد أن أفقدها!

٤) قد تنزل من السماء نعمةً جاهزة لم نشاهدها من قبل!

تاریخ
مقدمات
منابع اطلاعاتی گذشته‌ها
(درس‌های ۱۵)
صفحه‌های ۹۵
جغرافیه
دانش چهارقی، نقشه و شکل زمین
(درس‌های ۱۵)
صفحه‌های ۶۵

پاسخ دادن به سوال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان **امیدواری** است.  
وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۲۰ دقیقه

### تاریخ و جغرافیا

۱۴۱- هنر نمایش در ایران ریشه در ... دارد.

(۱) اعتقاد به سنت جشن نوروز

(۳) مراسم جادویی طلب باران

(۲) نگرانی از مشکل کم آبی

(۴) اعتقاد به نیروهای ماوراءالطبیعه

۱۴۲- کدام گزینه در ارتباط با نقشهٔ تاریخی درست است؟

(۱) نقشه‌ای که از دوره‌های باستانی و تاریخی کشف شده باشد.

(۲) نقشه‌ای که یک مورخ بر اساس منابع تاریخی، در دورهٔ کنونی تهیه کند.

(۳) تنها به عنوان یک مدرک تاریخی مورد توجه مورخان قرار می‌گیرد.

(۴) اطلاعات موجود در آن‌ها بیش‌تر کمیت‌های اقتصادی و جمعیتی را دربرمی‌گیرد.

۱۴۳- کدام یک از موارد زیر آغاز کار تخصصی سکه‌شناسی می‌باشد؟

(۱) شناسایی سکه با استفاده از فهرست‌های سکه‌های شناسایی شده

(۲) طبقه‌بندی سکه‌های شناسایی شده

(۳) پیدا کردن اطلاعاتی چون زمان و مکان ضرب سکه برای ثبت مشخصات آن

(۴) استفاده از سکه‌ها برای افزایش آگاهی در شاخه‌های گوناگون تاریخ

۱۴۴- کدام یک از گزینه‌های زیر نتیجهٔ این عبارت است؟

«نتایج مطالعات تاریخی افراد مختلف، دربارهٔ موضوعی واحد کاملاً یکسان نیست.»

### توصه‌ای برای موفقیت

(۱) قضاوت‌های تاریخ‌نگاران با هم متفاوت نمی‌باشد.

(۲) نتایج حاصل از مطالعهٔ پدیده‌های تاریخی، نسبی است.

(۳) هیچ‌کس نمی‌تواند به صورت هم‌جانبه و دقیق دربارهٔ علل اعمال گذشته اظهار نظر کند.

(۴) هر کس به اندازهٔ شناخت و بر اساس علاقه نسبت به رخدادهای گذشته اظهار نظر می‌کند.

۱۴۵- تنها نمایش بومی - مذهبی در جهان اسلام چه نام داشت و از چه زمانی در ایران مرسوم گردید؟

(۲) نقالی - رسمي شدن آیین تشیع در ایران

(۱) تعزیه - دوران صفویه

(۴) نقالی - حملهٔ اعراب مسلمان به ایران

(۳) تعزیه - دوران قاجاریه



۱۴۶- از دیدگاه علم جغرافیا محیط‌های کوچک و بزرگ اجتماعی که انسان در مرحله چهارم ایجاد کرده حاصل ترکیب چه عواملی بوده است؟

(۱) نوع جهان‌بینی انسان‌ها، تمدن اولیه، ارتباطات

(۲) فرهنگ، اقتصاد، ارتباطات

(۳) عوامل جمعیتی، نوع جهان‌بینی انسان‌ها، سطح دانش و فناوری

(۴) دانش و فناوری، اقتصاد، عوامل محیطی

۱۴۷- به چه دلیل نقشه‌های دریایی آبهای شمالی کره زمین در آینده، اهمیت بیشتری خواهد یافت؟

(۱) تغییرات روزافزون سواحل و کوه‌های يخ در این منطقه

(۲) افزایش ورود گردشگران به این ناحیه

(۳) ضرورت مشاهده روند گرم شدن کره زمین از این منطقه

(۴) تبدیل این منطقه به یکی از پررفته‌آمدترین خطوط تجارتی جهان

۱۴۸- به ترتیب، برای ترسیم هریک از نقشه‌های زیر، از کدام مقیاس استفاده می‌شود؟

«کشور عربستان، آمریکای جنوبی، شبکه انتقال نیروی زاهدان، کشور روسیه»

(۱) متوسط - کوچک - بزرگ - کوچک

(۲) بزرگ - بسیار بزرگ - کوچک - متوسط - بزرگ - کوچک

(۳) بزرگ - بسیار بزرگ - بسیار بزرگ

۱۴۹- هریک از ویژگی‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از سیستم‌های تصویر است؟

الف) نقشه کشورها و قاره‌ها در اطراف مدار استاندارد واقعی‌تر است.

ب) برای تهییه نقشه کشورهای کوچک از این سیستم تصویر استفاده می‌شود.

ج) نصفالنهارها به شکل خطوطی متقطع ظاهر می‌شوند که همگی از قطب شمال عبور می‌کنند.

د) نقشه بخش‌های شمالی و جنوبی زمین گسترش یافته و از حد طبیعی خارج می‌گردد.

(۱) استوانه‌ای - استوانه‌ای - مسطح - مخروطی

(۲) مخروطی - مسطح - مسطح - استوانه‌ای

(۳) استوانه‌ای - قطبی - مخروطی - مخروطی - استوانه‌ای

(۴) مخروطی - استوانه‌ای - استوانه‌ای - مخروطی

۱۵۰- در تصویر رو به رو:

الف) توپوگرافی کدام پدیده رسم شده است؟

ب) در غرب و جنوب غربی آن، کدام پدیده نمایش داده شده است؟

(۱) قله - دره‌ها

(۲) دره - آبراهه‌ها

(۳) قله - یال‌ها

(۴) دره - پشت‌های



**تاریخ و جغرافیا - منتخب از کتاب زرد**

- ۱۵۱- کدامیک از منابع اطلاعاتی از گذشته‌ها، به مرور زمان اغلب به صورت مکتوب درمی‌آیند؟
- (۱) محسوسات  
 (۲) مکتوبات  
 (۳) معقولات  
 (۴) منقولات
- تاریخ: مقدمات  
 منابع (اطلاعاتی گذشته)  
 (درس‌های ۱۵) ۷۵  
 صفحه‌های (۱۵) ۹۵  
 جغرافیا:  
 داشت چهارگانه، نقشه و شکل زمین  
 (درس‌های ۱۵) ۵  
 صفحه‌های (۱۵) ۶۵

۱۵۲- در افسانه‌های کدام قوم باستانی، پهلوانی به نام گیل گامش، در جستجوی زندگی جاوید به جزیره دیلمون سفر کرد؟

- (۱) آنکه  
 (۲) آشور  
 (۳) سومر  
 (۴) آموری

۱۵۳- کدام هنر برای نخستین بار در یونان باستان، از دل نمایش‌های آثینی پدید آمد؟

- (۱) تئاتر  
 (۲) پرده‌خوانی  
 (۳) مراسم جادویی طلب باران  
 (۴) نمایش‌های تک‌گویی (مونولوگ)

۱۵۴- یکی از مشکلات عمدۀ تقویم یزدگردی، به علت عدم اجرای کبیسه کدام است؟

(۱) میتنی نبودن بر فصول طبیعی سال

(۲) خارج شدن نوروز از اعتدال بهاری

(۳) عدم مطابقت آن با تقویم هجری قمری

(۴) سال آن شمسی و ماه‌های آن قمری ۲۹ شبانه‌روز بود.

۱۵۵- در کدام گاهشماری باستانی ایران، هر ۱۲۰ سال یک‌ماه به دوازده ماه سال اضافه می‌کردند؟

(۱) یزدگردی  
 (۲) اوستایی

(۳) دوازده حیوانی  
 (۴) سلوکی

# ایران توشه‌ای برای موفقیت

۱۵۶- کدام گزینه با عبارت «برابری عمر جغرافیا با عمر انسان» مطابقت می‌کند؟

- (۱) انسان و محیط دو عامل اصلی، در علم جغرافیا محسوب می‌شوند.
- (۲) انسان در شناسایی مکانی خود، پدیده‌های طبیعی را دخالت می‌دهد.
- (۳) انسان با توسعه دانش، صنعت و فناوری، به طور دائم کره زمین را تغییر می‌دهد.
- (۴) اولین تمدن‌های بشری در کنار رودهای دجله و فرات، سند، هوانگه و نیل پدید آمدند.

۱۵۷- با توجه به انواع شیوه‌های شناخت جغرافیایی، هر یک از موارد «الف»، «ب» و «ج» در کدام دسته قرار می‌گیرد؟

الف - بررسی توسعه فیزیکی شهر اهواز طی سال‌های ۱۳۲۵-۱۳۶۵

ب - آمیش توان‌های گردشگری و بازرگانی یک منطقه ساحلی

ج - شناخت نقش سیستم‌های فضایی، در توسعه نقش مذهبی شهر اهواز

- (۱) الف) ساختاری (ب) آینده‌نگر (ج) تکوینی
- (۲) الف) تکوینی (ب) ساختاری (ج) آینده‌نگر
- (۳) الف) ساختاری (ب) تکوینی (ج) کارکرده
- (۴) الف) تکوینی (ب) آینده‌نگر (ج) کارکرده

۱۵۸- در کدام گزینه، ترتیب عبارات مرتبط با «ورودی‌ها» و «خروجی‌ها» در «سیستم خاک» به درستی بیان شده است؟

- (۱) آب ← ورودی، محصول کشاورزی ← خروجی، هوا ← ورودی، تعرق ← خروجی
- (۲) بذر ← ورودی، محصول کشاورزی ← خروجی، تبخیر ← ورودی، ماشین‌آلات ← خروجی
- (۳) انرژی خورشید ← ورودی، بذر ← خروجی، هوا ← ورودی، محصول کشاورزی ← خروجی
- (۴) نیروی انسانی ← ورودی، ماشین‌آلات ← خروجی، محصول کشاورزی ← ورودی، تعرق ← خروجی

۱۵۹- چرا اصلی‌ترین پرسش جغرافیایی، کلمه استفهامی «کجا» است؟

## از این نظر تشاهد برای موفقیت

۱) برنامه‌ریزی برای آینده به شناسایی محیط زندگی نیاز دارد.

۲) میان انسان و محیط پیرامون او ارتباط متقابل وجود دارد.

۳) شناخت مکان‌ها و پدیده‌ها، بخشی از دانش جغرافیا است.

۴) همه فعالیت‌های انسان، در مکان، شکل می‌گیرد.

۱۶۰- کدام جمله، در مراحل پژوهش جغرافیایی به عنوان «پاسخ پیشنهادی به پرسش تحقیق» بیان می‌شود؟

الف) انسان، در تغییرات اقلیمی کره زمین، تأثیر دارد.

ب) علل وقوع خشکسالی، در یک ناحیه، مورد بررسی قرار می‌گیرد.

ج) استفاده از انرژی‌های نو، احتمال وقوع خشکسالی را کاهش می‌دهد.

د) به کاهش ریزش‌های جوی مورد انتظار در یک سال، خشکسالی می‌گویند.



فرهنگ چهانی، فرهنگ معاصر غرب  
(درس‌های ۱۷)۸  
صفحه‌های (۱۷)۷

پاسخ دادن به سوالاتی این درس برای همه دانش‌آموزان آماده است.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم اجتماعی

۱۶۱- کدام‌پک از گزینه‌های زیر در ارتباط با حقوق بشر صحیح نیست و لی در رابطه با روشنگری در معنای خاص، صحیح است؟

۱) صورتی دنیوی و این‌جهانی دارد و مبتنی بر ابعاد معنوی است. - هنگامی که با هستی‌شناسی قدسی همراه باشد، می‌تواند تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه دهد.

۲) بر اساس خواسته‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد. - کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت، وجه مشترک همهٔ صورت‌های روشنگری در معنای خاص است.

۳) صورتی معنوی و دنیوی دارد و مبتنی بر فطرت الهی است. - این روش در بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت‌های مختلفی از عقل‌گرایی و حس‌گرایی پیدا کرده است.

۴) بر اساس عادات و هواهای صرف‌دنیوی انسان‌ها شکل می‌گیرد. - با افول تجربه‌گرایی، اصل روشنگری و به دنبال آن، فرهنگ مدرن گرفتار بحران معرفت‌شناختی شده است.

۱۶۲- عبارات زیر را از حیث صحیح و غلط بودن مشخص کنید.

- هر فرهنگی نوعی خاص از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد.

- متفکران مسلمان عناوینی مانند شهادت و غیب را برای نامیدن عالم فردی و اجتماعی ابداع کردند.

- سخن گفتن از زندگی و مرگ امته در قرآن نشان‌دهنده اهمیت دادن قرآن به جهان فرهنگی است.

۱) ص - غ - غ      ۲) غ - ص - ص      ۳) غ - ص - غ      ۴) ص - غ

۱۶۳- موارد زیر به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

«فرو ریختن مقاومت فرهنگی منطقه تحت تصرف»، «پذیرفتن برتری مطلق فرهنگی جهان غرب» و «بازیافتن استقلال سیاسی توسعه جامعه تحت تصرف»

۱) استعمار نو - استعمار فرانو - حفظ هویت فرهنگی

۲) امپریالیسم فرهنگی - غربی شدن جهان - برخورداری از فرهنگ غنی و قوی

۳) امپریالیسم فرهنگی - استعمار فرانو - حفظ هویت فرهنگی

۴) امپریالیسم فرهنگی - استعمار نو - برخورداری از فرهنگ غنی و قوی

۱۶۴- به ترتیب در ارتباط با مفهوم استعمار و انواع آن، موارد زیر را مشخص کنید.

«به قدرت رساندن نیروهای واسیله»، «تلاش‌هایی در راستای حفظ سلطهٔ فرهنگ غرب»، «تأمین سلطهٔ فرهنگ غرب» و «نقطهٔ اتكای استعمار نو»

۱) استعمار قدیم - سربازان مزدور ارتش مستعمراتی فرانسه در آفریقا - استعمار نو - بازار و سیاست کشورهای مستعمره

۲) استعمار نو - تبلیغات کوکاکولا در محلات فقیرنشین هندوستان - استعمار قدیم - قدرت اقتصادی کشور استعمارگر

۳) مرحلهٔ گذر از استعمار قدیم به استعمار نو - سربازان مزدور ارتش مستعمراتی فرانسه در آفریقا - استعمار فرانو - قدرت اقتصادی و فرهنگی کشور استعمارگر

۴) مرحلهٔ گذر از استعمار قدیم به استعمار نو - تبلیغات کوکاکولا در محلات فقیرنشین هندوستان - استعمار نو - ساختارهای اقتصادی و بین‌المللی

۱۶۵- علت پیدایش هریک از موارد ذیل، به ترتیب کدام است؟

«شقاوت و ذلت انسان»، «راه یافتن عقاید و ارزش‌های اسلامی به عرصهٔ فرهنگ بشری» و «رقم خوردن مرحله‌ای نوین در گسترش فرهنگ جهانی اسلام»

۱) هزینه کردن اغلب ظرفیت‌های الهی خود برای زندگی این جهان - برخورداری از خصلت جهانی - مقاومت در برابر نفوذ و سلطهٔ فرهنگ غرب

۲) نسیان و فراموشی حقیقت الهی خود - برخورداری از خصلت جهانی - الهام از انقلاب اسلامی

۳) هزینه کردن اغلب ظرفیت‌های الهی خود برای زندگی این جهان - پذیرش و رویکرد انسان‌ها - مقاومت در برابر نفوذ و سلطهٔ فرهنگ غرب

۴) نسیان و فراموشی حقیقت الهی خود - پذیرش و رویکرد انسان‌ها - الهام از انقلاب اسلامی



- ۱۶۶- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.
- در استعمار فرانو استعمارگران پنهان‌اند و مجریان، حضور آشکار دارند.
  - استعمار نو، از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد.
  - در استعمار نو استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.
  - در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی ایجاد کرده‌اند، از نیروهای داخلی کشورهای مستعمره، استفاده می‌کنند.

(۱) غ - غ - غ - ص      (۲) غ - ص - غ - ص      (۳) ص - ص - غ - ص      (۴) ص - ص - غ - غ

- ۱۶۷- به ترتیب «هدف نهایی و فرآیند فرهنگ اسلام»، «وظیفه جامعه اسلامی»، «مانع در برای آشکار شدن کامل ارزش‌های اجتماعی اسلام در عصر خلافت» و «علت حذف مظاهر فرهنگ اسلامی توسط استبداد استعماری» چیست؟

- ۱) پیروزی مستضعفان بر مستکبران - اجرای عدالت و قسط - ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی - گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب
- ۲) پیروزی مستضعفان بر مستکبران - اجرای عدالت و قسط - رفتار قدرت‌های حاکم، در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای
- ۳) تکوین یک فرهنگ جهانی - تلاش برای آزادی مستضعفان - ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی - گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب
- ۴) تکوین یک فرهنگ جهانی - تلاش برای آزادی مستضعفان - رفتار قدرت‌های حاکم، در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای - عمل کردن در سایه قدرت و سلطه جهان غرب

۱۶۸- به ترتیب هر یک از موارد زیر، نتیجه کدام پدیده است؟

- مواجه شدن نظام جهانی با چالش‌ها و تضادهای درونی
- ایجاد زمینه سازی و چالش میان کشورهای پیرامونی
- قدرت گرفتن اربابان بزرگ و قدرت‌های منطقه‌ای

- ۱) فقدان ویژگی‌های مطلوب در فرهنگ غالب بر جهان - تقسیم جامعه جهانی به بخش‌های مرکز و پیرامون - زوال قدرت کلیسا
  - ۲) نقش نظام جهانی به عنوان صحتنامه برخوردهای فرهنگی - وابستگی کشورهای پیرامونی به مرکز - پیوند قدرت با سرمایه و صنعت
  - ۳) فقدان ویژگی‌های مطلوب در فرهنگ غالب بر جهان - وابستگی کشورهای پیرامونی به مرکز - پیدایش قدرت‌های سکولار
  - ۴) نقش نظام جهانی به عنوان صحتنامه برخوردهای فرهنگی - تقسیم جامعه جهانی به بخش‌های مرکز و پیرامون - زوال قدرت کلیسا
- ۱۶۹- هر یک از موارد «به تماسخر گرفتن ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب»، «کاهش اهمیت مرزهای سیاسی» و «فرآگیری تقلیدی و بدون تحقیق و گزینش عناصر فرهنگ غربی» به ترتیب، مربوط به کدام گزینه است؟

- ۱) تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و گسترش صنعت ارتباطات خودباختگی فرهنگی
- ۲) امپراتوری رسانه‌ای - ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - صنعت ارتباطات
- ۳) توزیع هدفمند علوم انسانی - انباستثمر و شکل‌گیری شرکت‌های چندملیتی - محرومیت از علم مبتنی بر بنیان‌های معرفتی دینی
- ۴) صنعت ارتباطات - تضییع سازوکارهای دموکراسی - ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی

۱۷۰- به ترتیب تغییرات زیر در اقتصاد کشورهای استعمارگر، چه تأثیری بر کشورهای استعمارگر یا استعمارگردد می‌گذارد؟

- وابستگی اقتصادی به قدرت برتر سیاسی
- انتقال صنایع وابسته به کشورهای استعمارگر
- دگرگون شدن ساختار اقتصادی کشورهای استعمارگر

- ۱) جریان ثروت به سوی کشورهای غربی - منافع بیشتر کشورهای استعمارگر - در معرض خطر قرار گرفتن استقلال سیاسی کشورهای استعمارگر
- ۲) گرفته شدن قدرت چانهزنی از کشورهای استعمارگر - منافع بیشتر کشورهای استعمار شده - پیوند منافع اقتصادی با قدرت سیاسی
- ۳) جریان ثروت به سوی کشورهای غربی - عبور از مرحله استعمار به استعمار نو - در معرض خطر قرار گرفتن استقلال سیاسی کشورهای استعمارگر
- ۴) گرفته شدن قدرت چانهزنی از کشورهای استعمارگر - عبور از مرحله استعمار به استعمار نو - پیوند منافع اقتصادی با قدرت سیاسی



فرهنگ چهانی، فرهنگ معاصر غرب  
(درس‌های ۱۷)  
صفحه‌های (۱۷)

علوم اجتماعی - منتخب از کتاب زرد

۱۷۱- به ترتیب، هریک از این وقایع با کدام دوران تاریخی ارتباط دارند؟

- شکل‌گیری حقوق طبیعی بشر

- دنبال کردن سکولاریسم عملی در عین پوشش دینی

- قطع روابط تجاری ژاپن با کشورهای غربی

۱) قرون وسطی - قبل از انقلاب فرانسه - شرایط نیمه استعماری

۲) رنسانس - قرون وسطی - قرن هفدهم و بعد از نفوذ مسیحیت

۳) انقلاب فرانسه - حاکمیت لیبرالیسم - نفوذ گروههای فراماسونی

۴) مدرن - قبل از تشکیل دولت ملت‌ها - قرن نوزدهم و بعد از نفوذ مسیحیت

۱۷۲- عبارت درست در رابطه با روش‌گری به معنای عام و نادرست در رابطه با روش‌گری به معنای خاص کدام است؟

۱) عقل، وحی و تجربه روش‌هایی برای شناخت حقیقت هستند - روشی از معرفت و شناخت است که با دو مبنای سکولاریسم و اومانیسم همراه است.

۲) انبیای الهی از دیرباز برای روش‌گری و برداشت موانعی که راه را بر حقیقت بسته‌اند، آمده‌اند - کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت، وجه مشترک عقل‌گرایی و حس‌گرایی است.

۳) ناظر به مبنای معرفت‌شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب است - هنگامی که با شناخت حسی همراه باشد چون مرجعیت وحی را نمی‌پذیرد به دین بدون شریعت و مذهب ختم می‌شود.

۴) پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست - ناظر به مبنای معرفت‌شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب است و صورت‌های مختلفی از تجربه‌گرایی را در کمتر از صد سال پیدا کرده است.

۱۷۳- عبارت درست در فرایند تکوین نظام نوین جهانی، کدام است؟

۱) اعلام گستاخی دولتها از دین ← نقش صنعت بر فرایند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران ← استفاده غرب از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونی ← ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی استعمار

۲) شکل‌گیری انقلاب فرانسه ← انتقال ثروت به جوامع اروپایی ← اشغال کشورهای استعماری از تسلط استعمارگران ← درهم شکستن مقاومت فرهنگی کشورهای غیرغربی

۳) پیدایش قدرت‌های سکولار ← پیوند قدرت با تجارت، صنعت و سرمایه ← انتقال ثروت به جوامع اروپایی ← استعمار به عنوان عاملی برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جدید جهانی

۴) پدیدآیی دولت- ملت‌ها ← زوال تدریجی قدرت کلیسا ← پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت ← ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار

۱۷۴- موارد زیر به ترتیب با چه نوع فرهنگی ارتباط دارند؟

- فرهنگ یونان و روم باستان

- اراده تصرف و تسلط بر دیگر موجودات مستقل از خداوند

- عدم توانایی پاسخ‌گویی به پرسش‌های متغیر انسان

۱) دینی مسیحیت - فرعونیت آشکار - فرهنگ‌های غیر توحیدی

۲) اعتقاد به خدایان متکثر - سکولاریسم پنهان - فرهنگ اومانیسم

۳) قرون وسطی - غلبه جهان‌بینی سکولاریستی - رویکردهای تقدیرگرایانه

۴) اساطیری - پیامد نگاه غیر توحیدی به انسان - محروم بودن از عقلانیت

۱۷۵- به ترتیب، فرهنگ ایرانی به رغم پیروزی یونانیان در دوره حاکمیت سلوکیان، چین پس از شکست از مغولان و جامعه ایرانی در رویارویی با فرهنگ اسلام چه وضعیتی داشتند؟

۱) فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد - بر آنان غلبه فرهنگی کرد - به تدریج اسلام را پذیرفت.

۲) فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد - هویت خود را حفظ کرد - دچار خودباختگی فرهنگی شد.

۳) هویت خود را حفظ کرد - فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد - به تدریج اسلام را پذیرفت.

۴) بر آنان غلبه فرهنگی کرد - فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد - دچار خودباختگی فرهنگی شد.



- ۱۷۶- پاسخ هریک از سوال‌های زیر به ترتیب، کدام است؟
- هدف از حذف پوشش دینی در دوره رنسانس چه بود؟
  - رفتار متناسب با منافع آیندگان بیان کننده چیست؟
  - جنبش عدم تعهد در برابر کدام سیاست شکل گرفته است؟
- ۱) بازگشت به فرهنگ اساطیری - هنجار اجتماعی - کاهش اهمیت مزهای سیاسی
  - ۲) عبور از مسیحیت و تداوم فرهنگ یونان - جامعه‌پذیری - عدم حمایت از جنبش‌های اسلامی
  - ۳) بسط ابعاد دینی و این‌جهانی خود - کنش اجتماعی - جهانی‌سازی قدرت‌های برتر اقتصاد اروپایی و آمریکایی
  - ۴) بازگشت به فرهنگ یونان و رم باستان - پدیده اجتماعی - نادیده گرفتن ملت‌های مسلمان در جریان جهانی‌سازی
- ۱۷۷- عبارت نادرست در رابطه با دوره‌هایی که فرهنگ اسلامی در مراحل گسترش خود پشت سر گذارد را مشخص کنید؟
- ۱) ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهالی در عصر نبوی تا سال هشتم هجری، یعنی تا فتح مکه، در برابر اسلام مقاومت آشکار کرده بود و از آن پس، در پوشش نفاق خزیده بود.
  - ۲) دولت‌های استعماری غربی، بخش‌های مختلف جوامع اسلامی را تحت نفوذ و سلطه اقتصادی خود درآوردند و قدرت اقتصادی و صنعتی آنان بیش‌تر رجال سیاسی را مقهور خود ساخت.
  - ۳) متکران جهان اسلام، خطرات سلطه فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند و انقلاب اسلامی ایران، نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است.
  - ۴) رسول خدا (ص) پس از سیزده سال دعوت و مقاومت در برابر فشارهای نظام قبیله‌ای عرب، حکومت اسلامی را در مدینه تشکیل داد. ایشان طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبے جزیره عربستان را از بین برد.
- ۱۷۸- به ترتیب نظام اقتصادی کشورهای غیرغربی پیش از استعمار و در دوران استعمار چگونه بود؟
- ۱) به بازار مصرف کالاهای تولیدشده کشورهای غربی تبدیل شده بود - مبادلات تجاری در سطح جهانی به‌گونه‌ای غیرمتعادل انجام می‌شد.
  - ۲) روابط تجاری در حدی نبود که استقلال سیاسی آنان را در معرض خطر قرار دهد - مبادلات تجاری در سطح جهانی به‌گونه‌ای غیرمتعادل انجام می‌شد.
  - ۳) اغلب در تعامل با محیط جغرافیایی خود و به‌گونه‌ای مستقل عمل می‌کرد - با رشد کشورهای استعماری‌زده، فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی کاهش می‌یافتد.
  - ۴) نیروی کار و مواد خام نیاز کشورهای غربی را تأمین می‌کرد - دولت‌های وابسته، این کشورها را ناگزیر از قرار گرفتن در چرخه نامتعادل جهانی توزیع ثروت می‌کرد.
- ۱۷۹- در رابطه با موضوع فرهنگ، موارد زیر به ترتیب بیان کننده چیست؟
- تبلیغ مسیحیت توسط دولت‌های سکولار غربی
  - عدم توانایی دفاع از هویت فرهنگی
  - فرهنگ قرون وسطی
- ۱) اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی - محروم بودن از عقلانیت - دینی مسیحیت
  - ۲) تأثیر بر نخبگان سیاسی - رویکردهای غیرمسئول - دور بودن از عقلانیت توحیدی
  - ۳) انگیزه دینی - ویژگی فرهنگ‌های غیرتوحیدی - اعتقاد به خدایان متکثر
  - ۴) ایجاد سیاست سکولار - ویژگی فرهنگ اومانیسم - اساطیری
- ۱۸۰- علت پیدایش هریک از موارد زیر به ترتیب، کدام است؟
- تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی
  - شناسایی و مدیریت تغییرات اقتصادی در سطح جهانی
  - استعمار نو
- ۱) تثبیت مرجعیت علمی غرب - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - شکل‌گیری جنبش‌های استقلال طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم
  - ۲) ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - تجمع قدرت رسانه در دست چند شرکت قدرتمند - استفاده از ظرفیت‌های دوره استعمار و مجریان بومی
  - ۳) توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی - وابستگی اقتصادی کشورهای استعماری‌زده - هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر جوامع
  - ۴) امپراطوری رسانه - شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای منطقه‌ای - کودتاًی نظامی برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته



کلیات، حکمت مشاه  
(فصل‌های ۱۵) ۲۰  
صفحه‌های (۱۳) ۸۳

پاسخ دادن به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اهدای است.  
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فلسفه سال چهارم

۱۸۱- بیت «هر آن کو ز دانش برد توشه‌ای / جهانی است بنشسته در گوشه‌ای» بیانگر ... است که ... را دنبال می‌کند.

۱) زبان فلسفه - زدودن ابرهای حیرت از برابر دیدگان فطرت

۲) زبان فلسفه - الحکمة هی صیرورة الانسان عالمًا عقلیاً مضاھیاً للعالی العینی

۳) روش مابعدالطبیعه - زدودن ابرهای حیرت از برابر دیدگان فطرت

۴) هدف مابعدالطبیعه - الحکمة هی صیرورة الانسان عالمًا عقلیاً مضاھیاً للعالی العینی

۱۸۲- درباره شخصیت‌های مؤثر در تکامل فلسفه اسلامی می‌توان گفت: ... و ... هستند.

۱) اسحاق بن حنین مترجم کتب فلسفی - قطب‌الدین رازی مؤلف محاکمات

۲) اسحاق بن حنین مترجم کتب طبی - قطب‌الدین شیرازی مؤلف درة‌الراج

۳) ابوبشر متی بن یونس مترجم کتاب شعر ارسسطو - خواجه نصیرالدین طوسی شاگرد قطب‌الدین رازی

۴) ابوبشر متی بن یونس مترجم تاسوعات افلاطون - میرداماد مفسر فلسفه ابن‌سینا به روش اشرافی

۱۸۳- نتیجه یکی بودن ادراک ما از وجود، با ادراک ما از ماهیت، ...

۱) مغایرت وجود و ماهیت در عالم عین است.

۲) زیادت وجود بر ماهیت در عالم خارج است.

۳) عدم نیاز اثبات وجود ماهیت به دلیل است.

۴) عدم تصدیق وجود برای هر ماهیتی که متصور می‌شود، است.

۱۸۴- عبارت‌های «ترجیح بلا مرجح محال است»، «الشیء ما لم يحب لم يوجد» و «الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد» به ترتیب بیان‌کننده کدام اصول فلسفی هستند؟

۱) ضرورت علی و معلولی - اصل علیت - اصل سنخیت

۲) اصل علیت - وجوب مقدم بر وجود - سنخیت علت و معلول

۳) اصل علیت - وجوب مقدم بر وجود - ضرورت علی و معلولی

۴) اصل سنخیت - اصل علیت - وجود مقدم بر وجود

۱۸۵- کدام عبارت در مورد بحث ملاک نیازمندی معلول به علت درست نیست؟

۱) بحث ملاک نیازمندی معلول به علت در فلسفه اسلامی مطرح شده، اما در فلسفه یونان وجود نداشته است.

۲) از نظر متكلمان اسلامی ملاک معلولیت، حادث بودن و ملاک بی‌نیازی از علت، قدیم بودن است.

۳) از نظر متكلمان اسلامی، اگر غیر از خداوند و مأمور‌الطبیعه چیز دیگری قدیم باشد، با وحدانیت خداوند و واجب‌الوجود ناسازگار است.

۴) از نظر حکماء اسلامی، ملاک معلولیت ممکن‌الوجود بودن و ملاک بی‌نیازی از علت، واجب‌الوجود بودن است.

## ۱۸۶- در مورد نظریه سیاسی فارابی نمی‌توان گفت ...

۱) اگر چه مدینه فاضله به بدنه سالم و استوار تشبيه شده است، ولی پیوند اعضای بدنه تکوینی دارد؛ در حالی که اعمال اعضای مدینه فاضله اکتسابی و ارادی است.

۲) نسبت رئیس به مدینه فاضله، مانند نسبت قلب به بدنه و عقل اول به عالم طبیعت است که بیانگر تشابه و مناسبت میان نظام هستی و نظام مدینه فاضله است.

۳) سعادت، رکن جدایی ناپذیر سیاست است و منظور از سعادت، سعادت دنیا و آخرت است.

۴) رئیس مدینه فاضله باید خود به اعلا درجه سعادت بشری که همانا اتصال با ملک وحی است رسیده باشد، یعنی زعیم مدینه در اصل کسی جز پیامبر خدا نمی‌تواند باشد.

## ۱۸۷- کدامیک، جزء دلایل اطلاق عنوان معلم ثانی به فارابی نیست؟

- |                             |                                       |                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| ۱) تأسیس اصول نوین در فلسفه | ۲) بسط نظام فلسفی اسلامی              | ۳) جایگاه علمی متعالی |
|                             | ۴) ایجاد همبستگی بین دین و علوم مختلف |                       |

## ۱۸۸- به نظر ابن سینا علت رهنمون شدن دانشمند به معرفت الهی پس از تحقیق در عالم طبیعت چیست؟

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ۱) لازم بودن شرّ و بدی برای نظام جهان | ۲) موجودات در عالم طبیعت به نحوی خلق شده‌اند که سهم و اثر خاصی در نظام طبیعت دارند. |
|                                       | ۳) قدرت نفس دانشمند و آراسته شدن او به کمالات انسانی                                |
|                                       | ۴) برخوردار بودن همه موجودات از طبیعت عاملی که آن‌ها را به سوی کمال سوق می‌دهد.     |

## ۱۸۹- کدامیک از گزینه‌های زیر مربوط به رابطه انسان و جهان از نظر ابن سینا نیست؟

- |  |  |
|--|--|
| ۱) نفس انسان به مرتبه‌ای می‌رسد که می‌تواند طبق قوانین و نوامیس جهان در آن تصرف کند. | ۲) اطاعت از احکام شریعت و ریاضت، انسان را با نظام جهان بیشتر مأتوس می‌سازد.        |
|  | ۳) انجام فرایض و عبادتها و مراعات زهد، انسان را برای کسب فیوضات بالا آماده می‌کند. |
|  | ۴) بعضی از عناصر طبیعت به بهترین شکل در بدن انسان امتزاج یافته است.                |

## ۱۹۰- در مورد متكلمان عقل‌گرایان گزینه درست نیست؟

- |   |   |
|---|---|
| ۱) ظاهری‌بینی آن‌ها سبب بروز واکنش‌های شدید در عالم اسلام شد. | ۲) مکتبی عقلی است و تفاوتی با فلسفه مشاء ندارد.                         |
|   | ۳) در نتیجه افراط در عقل‌گرایی، به میزان عمل به دیده انکار می‌نگریستند. |
|   | ۴) موضوع تفکر خود را قرآن و حدیث می‌دانستند.                            |

کلیات، حکمت مشاء،  
 (فصل‌های ۱۵) (۷)  
 صفحه‌های (۱۳) (۸۳)

فلسفه سال چهارم - منتخب از کتاب زرد

۱۹۱- کدام عبارت درست است؟

(۱) برای توضیح و تفسیر معارف دینی، می‌توان از مفاهیم فلسفی کمک گرفت.

(۲) در معارف دینی اسلام، از ابتداء، یک نظام مابعدالطبیعی به ثمر نشسته بود.

(۳) دعوت قرآن به تفکر در آیات الهی، برای نشان دادن عجز انسان از فهم است.

(۴) برخی از معارف دینی به ذات خود فلسفی هستند و به زبان مابعدالطبیعی بیان شده‌اند.

۱۹۲- کدام عبارت به این سؤال که «چرا شکاک واقعی وجود ندارد» پاسخ نمی‌دهد؟

(۱) شک در واقعیت، مستلزم اثبات آن است.

(۲) اصل واقعیت برای هر انسانی بدیهی است.

(۳) اصل واقعیت، مبدأ تحقیقات فلسفی است.

(۴) همه شکاکان در زندگی خود با واقعیت سروکار دارند.

۱۹۳- کدام مورد، ممتنع الوجود است؟

(۱) اسب آتش‌خوار

(۲) انسان هفتسر بالدار

(۳) دایره منظم‌الاضلاع

(۴) فیلی به اندازه مورچه

## ایران‌نوشته‌ای برای موفقیت

۱۹۴- مساوی بودن فرض تحقق و عدم تحقق علت، برای وجود معلول، به کدام معنی است؟

(۱) امکان فقری و نیازمند بودن معلول به علت خود

(۲) امکان ذاتی و نیازمند بودن معلول به علت تامه

(۳) تخلف علت از معلول خویش و انکار علم و دانش

(۴) تخلف معلول از علت خویش و همان صدفه و اتفاق

(۱) میان علت و معلول، همواره رابطه وجوب و ضرورت برقرار است.

(۲) معلول تا به مرحله وجود و هستی نرسد، وجوب و ضرورت نمی‌یابد.

(۳) میان هر علت با معلول خودش رابطه و مناسبت خاصی حکم‌فرمایت.

(۴) با فرض وجود علت تامه یک شیء، تحقق یافتن معلول آن ضروری است.

۱۹۶- کدام کتاب، نوعی شرح فلسفی بهشمار می‌رود و برترین سعادت از نظر فارابی کدام است؟

۱) اغراض مابعدالطبیعه - ریاست مدینه فاضله

۲) اغراض مابعدالطبیعه - اتصال به عقل فعال

۳) رساله جمع بین رأی دو حکیم - ریاست مدینه فاضله

۴) رساله جمع بین رأی دو حکیم - اتصال به ملک وحی

۱۹۷- صورت کامل عالم صغیر از نظر ابن‌سینا، کدام است؟

۱) عارفی که به وصال حق نائل شده است.

۲) سالکی که سفر معنوی خود را آغاز کرده است.

۳) کسی که با عبادت و ریاضت، خود را آماده کسب فیض کرده است.

۴) همه انسان‌ها؛ زیرا همه عناصر طبیعت در انسان امتزاج یافته است.

۱۹۸- به ترتیب، منظور از «پرواز پرنده»، «پرتگاه‌های کوه قاف» و «فرشته» در داستان‌های عرفانی ابن‌سینا کدام است؟

۱) سیر درونی نفس - وسوسه‌های شیطان - عقل فعال

۲) پیر طریق - سختی‌های سلوک نفس به سوی حقیقت - عقل فعال

۳) سیر درونی نفس - سختی‌های سلوک نفس به سوی حقیقت - عقل فعال

۴) سیر درونی نفس - سختی‌های سلوک نفس به سوی حقیقت - پیر طریق

۱۹۹- در کدام مورد، هر دو آموزه، مورد انکار معتزله بوده است؟

## ایران‌نوشته

### توشه‌ای برای موفقیت

۱) عمل خارقالعاده از غیر نبی - فرشتگان حافظ عمل

۳) کرامالکاتبین - معجزات

۲) حساب و کتاب قیامت - کرامالکاتبین

۴) کرامات - معجزات

۲۰۰- مفسر فلسفه ابن‌سینا به روش اشراقی که بود و کدام حکیم، حکمت فارابی را پس از چند قرن احیا کرد؟

۱) میرداماد - شیخ اشراق

۲) قطبالدین شیرازی - شیخ اشراق

۳) میرداماد - خواجه نصیر طوسی

۴) قطبالدین شیرازی - خواجه نصیر طوسی

## گفت و گو با پشتیبان درباره هدف‌گذاری دو درس

-۲۸۹ آیا پشتیبان شما در تماس تلفنی خود با شما درباره هدف‌گذاری ۲ درس گفت و گو کرد؟

(۱) خیر، در این نوبت درباره هدف‌گذاری ۲ درس صحبت نکردیم.

(۲) پشتیبان با من تماس تلفنی نگرفت.

(۳) گفت و گوی ما درباره هدف‌گذاری ۲ درس، از لحاظ زمان کافی و از لحاظ کیفیت کاملاً مؤثر بود.

(۴) پشتیبان با من درباره هدف‌گذاری ۲ درس صحبت کرد.

## تماس تلفنی پشتیبان

-۲۹۰ آیا پشتیبان شما از آزمون گذشته تاکنون با شما تماس تلفنی گرفته است؟

(۱) خیر، یشان تماس تلفنی نگرفتند.

(۲) بله، ایشان تماس تلفنی گرفتند.

(۳) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (در حد ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد خوب و کافی بود.

(۴) بله، تماس تلفنی ایشان از لحاظ زمانی (بیش از ۵ دقیقه) و از لحاظ محتوا در حد عالی بود.

## تماس تلفنی: چه زمانی؟

-۲۹۱ پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟

(۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبل از مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)

(۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبل از مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)

(۳) در روز پنج شنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.

(۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

## تماس تلفنی: چند دقیقه؟

-۲۹۲ پشتیبان شما چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟

(۱) یک دقیقه تا سه دقیقه (۲) ۳ دقیقه تا ۵ دقیقه

(۳) بیش از ۱۰ دقیقه (۴) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه

## کلاس رفع اشکال

-۲۹۳ آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می کنید؟

(۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.

(۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهیم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیش تری دارم)

(۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می کند اما من امروز شرکت نمی کنم.

(۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی کند.

## شروع به موقع

-۲۹۴ آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می شود؟

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سروقت آغاز می شود.

(۲) پاسخ‌گویی به سوالات‌ی علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.

(۳) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.

(۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

## متاخرین

-۲۹۵ آیا دانش‌آموزان متاخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

(۱) خیر، متاسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متاخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل

(۳) بله، افراد متاخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همه‌مهه ایجاد می شود.

(۴) بله، افراد متاخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

## مراقبان

-۲۹۶ عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

## پایان آزمون - ترک حوزه

-۲۹۷ آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده می شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می شود. (۲) گاهی اوقات

(۳) بله، هیچ‌گاه

## ارزیابی آزمون امروز

-۲۹۸ به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف