



پاسخ نامه

نظام قدیم انسانی

(۲۷ دی ماه ۱۳۹۸)

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	محمدجواد قورچیان	محمدجواد قورچیان	محسن اصغری
دین و زندگی	محمد رضایی بقا	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، محمد آقاصالح، محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	محدثه مرآتی، آناهیتا اصغری
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
ادبیات اختصاصی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	مرتضی منشاری
عربی اختصاصی	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی پایگی	محمدعلی خطیبی پایگی	کامران الهمرادی
علوم اجتماعی	محمدابراهیم مازنی	محمدابراهیم مازنی	آفرین ساجدی
فلسفه سال چهارم	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	فرهاد علی نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	آفرین ساجدی (اختصاصی)، فرهاد حسین پوری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروفچین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، فاطمه عظیمی (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعمی

ادبیات پیش‌دانشگاهی

۶- (مهمربوار قورپیان)

پدیدآورندگان آثار «سیرت رسول‌الله، تذکره‌الشعراء شرح زندگانی من، فرار از مدرسه» به ترتیب «دکتر عباس زریاب‌خویی، دولت‌شاه سمرقندی، عبدالله مستوفی، دکتر زرین‌کوب» هستند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۷- (امیرمهمر مرانزیا- مشهور)

تشبیه: تیغ مرگ (اضافه تشبیهی)

تضاد: دشمن و دوست

مجاز: جهان مجاز از مردم جهان

جناس: دوست / دست (ناقص افزایشی)

کنایه: «رها نشدن دست از دامن» کنایه از «وابستگی و وفاداری»

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۸- (کافم کافمی)

بیت «ب» ایهام تناسب ← «باز» دو معنا دارد: ۱) دوباره (معنای مورد نظر) ۲) پرندۀ شکاری که با «مرغ، کبک و عقاب و چنگ» تناسب دارد.

بیت «ه» استعاره: ریشۀ بیداد (اضافه استعاری)

بیت «الف» حسن تعلیل: شاعر شکاف میان دانه گندم را نشانه عشق او به آدمی می‌داند.

بیت «د»: مجاز: چمن ← باغ و بوستان

بیت «ج»: جناس همسان: بهشتی (منسوب به بهشت)، بهشتی (رها کردی)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۹- (منسن اصغری)

مجاز: زبان مجاز از سخن / ایهام ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: کنایه: دست از جهان شستن (ترک تعلقات) / جناس: دست و هست

گزینه «۳»: حسن تعلیل: برای آواز خواندن پرندگان دلیل ادبی و شاعرانه ذکر شده است / تشخیص: جان دادن سرو و فریاد برآوردن مرغان

گزینه «۴»: استعاره: «مس» استعاره از «سخن» / «تشبیه»: نظم به «زر» و «قبول دولتیان» به «کیمیا» تشبیه شده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۱۰- (کافم کافمی)

در این بیت فعل «سوخت» در هر دو مصراع به معنای «سوزاند» آمده است و ضمیر «م» در واژه‌های «بی‌نقابم» و «آفتابم» در نقش مفعولی به کار رفته است:

فروغ آن گل مرا سوزاند، آفتاب مرا سوزاند

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

۱- (مسین پرهیزکار)

واژه «مگر» در گزینه «۴» به معنای «آیا» و به شکل استفهام انکاری به کار رفته است. ولی در گزینه‌های دیگر و بیت سؤال به معنی «شاید» و «باشد که» آمده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، صفحه ۶)

۲- (ابراهیم رضایی‌مقدم)

خندنگ: درختی است با چوبی بسیار سخت و محکم که از آن نیزه و تیر و زین اسب درست می‌کنند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

۳- (اسماعیل تشبیهی)

فراق غلط است و فراق درست است.

مضایغت غلط است و مضایقت درست است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۴- (مهمربوار قورپیان)

شکل صحیح واژه، «علاقه‌مند» است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۵- (ابراهیم رضایی‌مقدم)

از اوایل قرن ششم عرفان و اصطلاحات صوفیه با پیشگامی سنایی به حوزه غزل راه می‌یابد و نوع عارفانه آن - که در قرون بعد به وسیله مولانا و حافظ به کمال می‌رسد - محصول این قرن است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

(ابراهیم رضایی مقدم)

۱۶-

مفهوم عبارت سؤال: «تأمید شدن از زندگی یا نترسیدن از مرگ سبب می‌شود که شخص تمام حرف‌هایش را بگوید.» این مفهوم را می‌توان از بیت گزینه «۴» دریافت.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: پاک‌بازی در عشق

گزینه «۲»: فاش کردن راز/ داشتن صداقت

گزینه «۳»: وفاداری در عشق

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۱۸)

(کاتم کافعی)

۱۷-

مفهوم مشترک ابیات مرتباً: عشق مایه حیات و بی‌عشقی نشانه و موجب مرگ و نیستی است.

مفهوم بیت گزینه «۱»: زندگی بدون عشق لذت و نشاط ندارد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه ۳)

(فاطمه غلامی)

۱۸-

مفهوم بیت سؤال و گزینه «۳» ماندگاری سخن و شعر است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: قصه عشق و زیبایی یار انتها ندارد.

گزینه «۲»: عشق برای عاشق حقیقی هرگز قدیمی نمی‌شود.

گزینه «۴»: هر چقدر وصف یار را بگویم، باز هم می‌توان یار را توصیف کرد.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۳۴)

(اسماعیل تشیحی)

۱۹-

بیت «الف»: به آیین ایرانیان برای معلوم کردن فرد گناهکار اشاره دارد (رفتن در آتش و عبور از آن)

بیت «ب»: اغراق دارد و خلاف عادت است که صدای اسپان به بهرام و کیوان برسد.

بیت «ج»: قهرمان داستان سیاوش در بیت ایفای نقش می‌کند.

بیت «د»: فردوسی ما را به شنیدن داستان (روایت) دعوت می‌کند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(اسماعیل تشیحی)

۲۰-

مفهوم بیت سؤال و گزینه «۱» هر دو «لزوم پرهیز از کار بیپهوده» است. «پرهیز از کاری که تو را با مانع روبه‌رو کند»

گزینه «۲»: غفلت از حوادث

گزینه «۳»: توصیه به عزلت و گوشه‌نشینی

گزینه «۴»: پرهیز از فزون‌خواهی (آرزو به اندازه ظرفیت هر کس)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۵)

(منسن اصفری)

۱۱-

«چو» حرف اضافه است و گروه اسمی «کلک سعدی» متمم است.

«همه روز» قابل حذف است و نقش‌های نهادی، مفعول، متممی و ... را نمی‌پذیرد، بنابراین گروه قیدی است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: اندیشه جان و ... وجود ندارد (اندیشه جان: گروه نهادی)

گزینه «۲»: [چشم مخمور تو] ترک مست است (ترک مست: گروه مسندی)

گزینه «۳»: از عندلیب شیدا پرسشی نکتی. (عندلیب شیدا: متمم)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

(مریم شمیرانی)

۱۲-

عزیز: نهاد (فعل هست در معنی «وجود دارد» آمده است)

در گزینه‌های دیگر نقش دستوری «عزیز» مسند است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: سخن عزیز باید داشت (مسند)

گزینه «۲»: در دل کسی ... عزیز نمی‌توان شد: (مسند)

گزینه «۳»: مرد وطن را چنان عزیز شمارد (می‌داند، به حساب می‌آورد): (مسند)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

(مسین پرهیزگار)

۱۳-

«پرسیدن» و «گماشتن» ← دو جمله چهارجزئی با مفعول و متمم

«شدن» ← جمله سه‌جزئی با مسند

دو فعل «دارد» ← دو جمله سه‌جزئی با مفعول

«یافتن» ← جمله چهارجزئی با مفعول و مسند

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، ترکیبی)

(کاتم کافعی)

۱۴-

مفهوم مشترک مصراع دوم بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴»: عزت و ذلت یا سعادت و شقاوت انسان‌ها به اراده و خواست خداوند بستگی دارد و تحت اختیار اوست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: قدرت و مقام دنیوی ناپایدار و بی‌اعتبار است.

گزینه «۲»: عنایت ممدوح موجب عزت و سربلندی است.

گزینه «۳»: فروتنی و تواضع در مقابل خداوند موجب کمال آدمی است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۶)

(فاطمه غلامی)

۱۵-

مفهوم عبارت سؤال بازگشت به اصل است. (هر چیزی به اصل خویش باز می‌گردد).

این مفهوم در گزینه‌های «۱، ۲، ۴» نیز مشهود است.

مفهوم گزینه «۳»: کسی که عاشق شد (عاشق واقعی)، دیگر عشق را رها نمی‌کند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۲)

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

۲۱-

(امین اسیران‌پور)

در آیه شریفه «وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ خَيْرٌ لَّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمَلِّي لَهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ»، به کفرپیشگان «عذاب مُهین»: عذابی خوارکننده» وعده داده شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۶)

۲۲-

(ممنم آقا صالح)

اگر کسی پرده غفلت را کنار نزند، هم‌چنان نابینا خواهد ماند و از نور روی دوست بهره‌ای نخواهد برد و این بیت، شرح حال اوست: «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان / هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا چه سود؟»
نمایش با خداوند و عرض نیاز به پیشگاه او، محبت خداوند را در قلب تقویت می‌کند و غفلت را کنار می‌زند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه ۳۵)

۲۳-

(ممنم رضایی‌زقا)

اختیار، حقیقتی وجدانی و مشهود در انسان است که به معنای توانایی بر انجام یا ترک یک کار است. به این مفهوم در آیه «قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَمَن ابْصَرَ فَلَنفَسَهُ وَمَن عَمِيَ فَلَعَلِيهَا» اشاره شده است و انسان با تفکر و تصمیم که یکی از شواهد وجود اختیار در اوست، به انتخاب راه خود می‌پردازد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۲، ۴۴)

۲۴-

(ممنم رضایی‌زقا)

هر کس مالک چیزی باشد، حق تصرف و تغییر در آن چیز را دارد. پس حق تصرف برای خدا که مؤید توحید در ولایت است، برخاسته از توحید در مالکیت می‌باشد.

توحید در خالقیت عبارت از این است که معتقد باشیم خداوند تنها مبدأ و خالق جهان است.

توحید در ربوبیت نیز بدین معناست که خدا جهان را اداره می‌کند و به سوی مقصدی که برایش معین فرموده، هدایت می‌نماید و به پیش می‌برد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۵-

(مرتضی مسمنی‌کبیر)

آفرینش ← توحید در خالقیت

اداره جهان ← توحید در ربوبیت

«یحیی: زنده می‌کند» ← توحید در خالقیت

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۲ و ۵، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷ و ۱۳)

۲۶-

(ممنم رضایی‌زقا)

حسن فعلی بدین معناست که کار به درستی و به همان صورت که خداوند فرمان داده است، انجام شود.

ریا در مقابل اخلاص قرار دارد. پس ریاکاری، معادل فقدان حسن فاعلی است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه ۳۳)

۲۷-

(مصوبه ابتسام)

قرآن کریم ما را به معرفت عمیق درباره شناخت خدا فرا می‌خواند و راه‌های متفاوتی را برای درک حضور خدا و نیز شناخت صفات و افعال او به ما نشان می‌دهد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه ۶)

۲۸-

(مرتضی مسمنی‌کبیر)

معرفت برتر و عمیق نسبت به خدا، در قدم نخست مشکل به نظر می‌آید، اما هدفی امکان‌پذیر و قابل دسترسی است، به‌خصوص برای جوانان؛ زیرا بستر اصلی حرکت به سوی این هدف، پاکی و صفای قلب است که در اغلب جوانان و نوجوانان وجود دارد. کافی است قدم به پیش‌گذاریم و با عزم و تصمیم راه افتیم. به یقین خداوند نیز کمک خواهد کرد و لذت این معرفت را به ما خواهد چشاند. این مفهوم در آیه «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا...» که بیانگر امداد خاص یا توفیق الهی است، نهفته است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۱ و ۶، صفحه‌های ۹ و ۵۷)

۲۹-

(مصوبه ابتسام)

برداشت نابه‌جا آن است که تصور کنیم حرکت و تغییر مکان و تصمیم‌گیری انسان براساس دستور عقل بی‌فایده است.

قضا (فرو ریختن دیوار کج) متناسب با ویژگی و تقدیر خاص آن دیوار، یعنی کجی آن است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

۳۰-

(ممنم رضایی‌زقا)

توانایی حاجت‌دادن و شفابخشی پیامبر (ص)، حتی پس از مرگ ایشان نیز وجود دارد. زیرا این توانایی از بُعد روحانی و معنوی ایشان است که حتی پس از مرگ نیز زنده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه ۱۸)



۳۱-

(مفسر رضایی/فا)

اگر هریک از افراد جامعه خواست‌ها و تمایلات دنیوی خود را دنبال کنند و تنها منافع خود را محور فعالیت اجتماعی قرار دهند (خودخواهی) و اهل ایثار و تعاون و خیرساندن به دیگران نباشند، تفرقه و تضاد جامعه را فرا می‌گیرد و امکان رشد و تعالی از بین می‌رود. در چنین جامعه‌ای، انسان‌های ستمگر و مستکبر قدرت اجتماعی و سیاسی بیشتری پیدا می‌کنند و انسان‌های دیگر را در خدمت امیال خود به کار می‌گیرند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۵)

۳۲-

(مفسره کافری)

منظور از عهد، پیمان فطری است و خداوند در این باره می‌فرماید: «ای فرزندان آدم آیا از شما پیمان فطری نگرفته بودم که شیطان را نپرستید؟ چون او دشمن آشکار شما است و اینکه مرا بپرستید که این راه مستقیم است؟»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه ۳۱)

۳۳-

(مرتضی مفسنی/کبیر)

براساس تقدیر الهی، جهان خلقت دارای قانون‌مندی است و پدیده‌های جهان در دایره قوانین خاصی حرکت می‌کنند و مسیر تکاملی را می‌پیمایند یا بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند.

شناخت قوانین جهان خلقت سبب آشنایی ما با نشانه‌های الهی و درک عظمت خالق آن‌ها و نیز بهره‌مندی از طبیعت می‌شود.

سفارش قرآن کریم به آشنایی با قوانین و سنت‌های الهی در آیه «قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَاسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ» مطرح گردیده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۶ و ۵۸)

۳۴-

(سیدهراری هاشمی)

برخی از میوه‌های اخلاص در ذهن ما نمی‌گنجد، مگر آن وقت که راه‌های عالی بندگی را ببیماییم و آن میوه‌های وصف‌ناشدنی را بچینیم. در این باره، پیامبر اکرم (ص) فرمود: خداوند فرزندان آدم (ع) را این‌گونه ندا می‌دهد: «يَا بَنِي آدَمَ اَنَا اَقُولُ لِلشَّيْءِ كُنْ فَيَكُونُ اَطِيعِنِي فَيَمَّا اَمْرَتَكَ اجْعَلْكَ تَقُولُ لِلشَّيْءِ كُنْ فَيَكُونُ»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه ۳۸)

۳۵-

(مفسر رضایی/فا)

مهم‌ترین اعتقاد دینی و پایه و اساس دین اسلام، توحید (اعتقاد به خدای یگانه) است. موضوع اصل و حقیقت توحید با کلیدواژه «الواحد» در عبارت قرآنی «وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ؛ او یکتا و مقتدر است»، تبیین گردیده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۳۶-

(مرتضی مفسنی/کبیر)

یاد معاد و روز حساب: یکی از راه‌های بسیار مؤثر برای تقویت عبودیت و اخلاص، توجه به این حقیقت است که همه ما حیات جاودانه‌ای در پیش داریم که کیفیت و چگونگی آن در همین جهان و به دست خود ما تعیین می‌شود.

همه ما باید به طور مداوم بنگریم که چه چیزی برای فردا آماده کرده‌ایم و به خود یادآوری کنیم که «ساکنان آتش» با «یاران بهشت» یکسان نیستند و فقط یاران بهشت هستند که نجات می‌یابند. چه قدر هیجان‌انگیز و شادآور است آن زمانی که انسانی مخاطب خداوند قرار گیرد و به او گفته شود: «ای نفس به آرامش رسیده، خشنود و خدایسند به سوی پروردگارت بازگرد، در میان بندگان خودم درآی و در بهشت خودم داخل شو.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه ۳۶)

۳۷-

(مفسر رضایی/فا)

بسیاری از انسان‌های امروزی، چنان به امور دنیوی سرگرم شده‌اند که خدا را فراموش کرده و خداوند در قلب آن‌ها جایگاهی ندارد.

توحید، محور و روح زندگی دینی است که در آیه «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوا هَذَا صِرَاطَ مُسْتَقِيمٍ» به آن اشاره شده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۲ و ۳، صفحه‌های ۲۲ و ۲۷)

۳۸-

(مصوبه ابتسام)

نقشه جهان، اشاره به قدر الهی دارد و اجرا و پیاده کردن آن، اشاره به قضای الهی دارد.

آیه شریفه «إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ...» به نمونه‌ای از تقدیر الهی اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۲ و ۴۸)

۳۹-

(مفسر ابراهیم مازنی)

توجه به عبارت «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» و تفکر در آن، موجب فلاح و رستگاری است. از همین‌رو، پیشوایان ما توصیه کرده‌اند که این کلمه را در طول روز تکرار کنیم تا حقیقت آن در وجود ما نفوذ یابد.

این عبارت از دو بخش تشکیل یافته، یکی نفی معبودهای ساختگی و طاغوت‌ها و دیگری اثبات خدا به‌عنوان تنها کسی که سزاوار پرستش و اطاعت است؛ از این‌رو پیامبر (ص) فرمود:

«این کلمه دژی است که انسان را از شرک در عقیده و عمل حفظ می‌کند.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۳، صفحه ۲۶)

۴۰-

(مرتضی مفسنی/کبیر)

چگونگی و فرایند رشد و تکامل انسان و عامل ظهور و بروز استعدادها، انسان، مربوط به سنت امتحان و ابتلای الهی است که در حدیث امام صادق (ع) این‌گونه توصیف شده است: «أَمَّا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَفَّةِ الْمِيزَانِ كُلَّمَا زِيدَ فِي إِيْمَانِهِ فِي بَلَاءِهِ»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه ۵۹)

زبان انگلیسی پیش دانشگاهی

۴۱-

(ساسان عزیزنژاد)

ترجمه جمله: «ما هنگامی که از میان جنگل رد می شدیم، یک حیوان عجیب دیدیم.»

نکته مهم درسی

برای بیان انجام دو کار همزمان از حرف ربط "as" استفاده می شود.

(گرامر)

۴۲-

(میرسین زاهدی)

ترجمه جمله: «اینها چنان داستانهای جذابی هستند که من نمی توانم خواندن آنها را متوقف کنم.»

نکته مهم درسی

به ساختار زیر توجه کنید:

such + (صفت) + جمع + اسم قابل شمارش جمع + that ...

(گرامر)

۴۳-

(مهم سهرابی)

ترجمه جمله: «درس وجه مجهول برای دانش آموزان بیش از حد سخت بود که آن را متوجه شوند، بنابراین از معلم خواستند آن را دوباره توضیح دهد.»

نکته مهم درسی

از آنجایی که بعد از جای خالی مصدر نتیجه داریم، یا گزینه «۲» درست است و یا گزینه «۴»؛ با توجه به مفهوم جمله، گزینه «۲» را انتخاب می کنیم. دقت کنید که "too" مفهوم جمله را منفی کرده است.

(گرامر)

۴۴-

(مهم سهرابی)

ترجمه جمله: «قطاری که ساعت ۹:۳۰ حرکت می کند، بهترین [قطار] برای تو است. پس عجله کن، وگرنه آن را از دست می دهی.»

نکته مهم درسی

قطار فاعل و انجام دهنده عمل حرکت کردن است، بنابراین:

"leaving" → "which/that leaves"

(گرامر)

۴۵-

(مهم سهرابی)

ترجمه جمله: «آنها بر این باورند که ذهنهای بسیاری از افراد جوان توسط واژگان برخی مجلات و روزنامهها آلوده می شود.»

(۱) آلوده کردن
(۲) آماده کردن
(۳) پیش بینی کردن
(۴) اجرا کردن

(گرامر)

۴۶-

(ساسان عزیزنژاد)

ترجمه جمله: «این روزها، ما به رایانهها برای سازماندهی کردن کارهایمان وابسته هستیم.»

(۱) ملحق شدن
(۲) اذیت کردن، به زحمت انداختن
(۳) خلاصه کردن
(۴) وابسته بودن، متکی بودن

(واژگان)

۴۷-

(ساسان عزیزنژاد)

ترجمه جمله: «وقتی بهترین دوستم خواست آن مسئله سخت را حل کند، او سعی کرد که ذهنش را روی آن متمرکز کند.»

(۱) تأکید کردن
(۲) ایجاد کردن، خلق کردن
(۳) عکس العمل نشان دادن
(۴) تمرکز داشتن، متمرکز شدن

(واژگان)

۴۸-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «ما باید در مورد گرمایش زمین به اندازه کافی بدانیم که [درباره آن] برخی اقدامات را انجام بدهیم.»

(۱) دادن
(۲) گرفتن
(۳) درست کردن
(۴) نگاه کردن، به نظر رسیدن

نکته مهم درسی

عبارت "take an action" به معنای «اقدام کردن» است.

(واژگان)

۴۹-

(میرسین زاهدی)

ترجمه جمله: «او تنها عضو خانواده بود که در آن زلزله زنده ماند (جان سالم به در برد).»

(۱) آزاد کردن، ترشح شدن
(۲) زنده ماندن
(۳) نجات دادن، ذخیره کردن
(۴) فراهم کردن

(واژگان)

۵۰-

(مهم سهرابی)

ترجمه جمله: «دو نفری که برای رسیدن به توافق تلاش می کنند، اگر کمی انعطاف پذیر باشند، می توانند ساده تر به هدفشان برسند.»

(۱) ذهنی
(۲) بی عاطفه
(۳) موفق
(۴) انعطاف پذیر

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

آیا تا به حال تلاش کرده اید که بفهمید دوستان قدیمی تان در حال حاضر چه می کنند؟ "Friends Reunited" وبسایتی است که برای دوستان قدیمی مدرسه و دانشگاه، فرصت پیدا کردن یکدیگر را فراهم می کند. این وبسایت در سال ۱۹۹۹، زمانی طراحی شد که جولی پنکهرست تصمیم گرفت تا با کمک همسرش بعضی از دوستان مدرسه اش را پیدا کند. برای پیوستن به این وبسایت، باید هزینه اندکی بپردازید و سپس نام و آدرس ایمیل خود را به یک لیست اضافه کنید. برای کمک به کارکرد بهتر سیستم جست و جو، این لیست بر اساس مدرسه و سال مرتب شده است. تاکنون، هزاران تجدید دیدار در سراسر بریتانیا اتفاق افتاده است و این ایده اکنون در بسیاری از کشورهای دیگر خیلی محبوب است. پس اگر شما به دنبال کسانی هستید که وقتی ۸ سال داشتید، بهترین دوستان شما بودند، "Friends Reunited" شاید جایی باشد که در آن می توانید چیزی درباره آن ها پیدا کنید، حتی اگر دوستان قدیمی تان اکنون در سوی دیگری از جهان زندگی می کنند.

۵۵- (امیرمسین مراد)
ترجمه جمله: «تمام جملات زیر درست هستند، بهجز این که کودکان باید فقط برای فعالیت‌های بیرون [از خانه] وقت داشته باشند.» (درک مطلب)

۵۶- (امیرمسین مراد)
ترجمه جمله: «لغت "vital" (حیاتی) در پاراگراف آخر به چه معنا است؟» (درک مطلب)
«"necessary" (لازم، ضروری)»

۵۷- (امیرمسین مراد)
ترجمه جمله: «نویسنده در متن عمدتاً چه چیزی را بحث می‌کند؟»
«بیرون بازی کردن برای جسم و ذهن شما مفید است و راه‌های زیادی برای لذت بردن از بیرون وجود دارد.» (درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب دوم:

وقتی تشنه هستید چه می‌کنید؟ بهاحتمال زیاد، یک لیوان آب از سینک ظرفشویی برمی‌دارید. هرکسی نمی‌تواند این کار را بکند. در واقع، تقریباً یک میلیارد نفر در سراسر دنیا آب آشامیدنی تمیز ندارند.

این یافته یک گزارش توسط گروه‌های امدادسانی جهانی است. این تحقیق (مطالعه) شرایط زندگی مردم سرتاسر زمین را بررسی کرد. خیلی‌ها مجبورند هر روز ساعت‌ها پیاده راه بروند تا از رودخانه‌ها آب بیاورند. آن آب اغلب برای آشامیدن سالم نیست، چون کثیف است.

این گزارش می‌گوید: «حدود ۲/۶ میلیارد نفر جاهای امنی برای دستشویی رفتن ندارند.» لکشمی در روستایی فقیرنشین در هند بزرگ شد. برای مدتی طولانی، مدرسه او دستشویی نداشت. او و هم‌کلاسی‌هایش مجبور بودند از بوته‌های بیرون استفاده کنند.

رهبران جهان می‌گویند این برای کودکان مهم است که بهداشت یا نظافت خوبی داشته باشند. نوشیدن آب تمیز و شستن دست‌های خود بعد از استفاده از دستشویی می‌تواند به جلوگیری از بیماری‌ها کمک کند.

امدادگران با نصب لوله‌کشی در سراسر دنیا [به رفع این مشکل] کمک می‌کرده‌اند. این لوله‌ها به مردم در خانه‌هایشان آب داده است. امدادگران هم‌چنین به مردم یاد می‌دهند چگونه آب باران را تصفیه کنند. آن‌ها حتی دستشویی ساخته‌اند. این کار برای لکشمی تفاوت ایجاد کرده است. او گفت: «حالا مدرسه‌ام توالیت دارد.» امدادگر کلاریسا براکله‌رست می‌گوید: «هنوز، کارهای زیادی مانده که انجام شود، ما باید مثل یک اجتماع واحد عمل کنیم تا آب و بهداشت خوب را برای همه تأمین کنیم.»

چقدر آب استفاده می‌کنید؟ زیاد! به‌طور متوسط، هر آمریکایی در روز حدود ۳۷۸ لیتر آب مصرف می‌کند. این مقدار برای پر کردن ۱/۶۰۰ لیوان آب آشامیدنی کافی است.

۵۸- (امیرمسین مراد)
ترجمه جمله: «طبق متن، یک راه برای جلوگیری از بیماری‌ها چیست؟»
«شستن دست‌های خود» (درک مطلب)

۵۹- (امیرمسین مراد)
ترجمه جمله: «متن به توصیف این مشکل می‌پردازد که افراد بسیاری آب تمیز برای نوشیدن ندارند. یک راه‌حل که برای این مشکل در این متن ارائه شده است، چیست؟»
«تصفیه کردن آب باران تا برای آشامیدن سالم شود» (درک مطلب)

۶۰- (امیرمسین مراد)
ترجمه جمله: «از متن این‌طور برداشت می‌شود که خیلی از آمریکایی‌ها آب زیادی را هدر می‌دهند.» (درک مطلب)

۵۱- (شهاب مهران‌فر)
۱) آماده کردن، آماده شدن
۲) وابسته بودن، بستگی داشتن
۳) بهبود بخشیدن، بهبود یافتن
۴) فراهم کردن، در اختیار قرار دادن
(کلوزتست)

۵۲- (شهاب مهران‌فر)
نکته مهم درسی

زمانی که در یک جمله، دو فعل پشت سر هم بیایند، فعل اول تعیین‌کننده ساختار فعل دوم است. بعد از فعل "decide"، فعل دوم باید به‌صورت مصدر با "to" باشد.
(کلوزتست)

۵۳- (شهاب مهران‌فر)
نکته مهم درسی

چون فاعل جمله، قبل از فعل آمده است، باید از ساختار معلوم استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). با توجه به این که فاعل جمله یعنی "thousands of reunions" یک عبارت اسمی جمع است، باید از فعل جمع استفاده کنیم (رد گزینه «۲»).

همچنین، معنای کلی جمله و وجود عبارت قیدی "so far" (تا به‌حال، تا این لحظه) نشان می‌دهد که جمله درباره چیزی صحبت می‌کند که از زمان گذشته تا زمان حال ادامه یافته است. با توجه به این نکته، بهترین ساختار فعلی ممکن، ساختار حال کامل یا "present perfect" است.
(کلوزتست)

۵۴- (شهاب مهران‌فر)
۱) مراقبت کردن از، نگهداری کردن از
۲) به‌دنبال کسی یا چیزی گشتن
۳) مراقبت کردن از، توجه داشتن به
۴) دست کشیدن، ترک کردن، رها کردن
(کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب اول:

آیا شما در خانه مانده‌اید چون جایی برای رفتن ندارید؟ فضاهای باز گذشته با ساختمان‌ها اشغال شده‌اند. بیش‌ترین انواع مناطق برای نوجوانان قابل‌دسترس نیستند. آن‌قدر زمان زیادی نگذشته که کودکان آزاد بودند در پیاده‌روها، خیابان‌ها، کوچه‌ها، زمین‌های خالی و پارک‌های شهر، بازی کنند. دانش‌آموزان هنوز به آن مکانی که در آن‌جا آزاد باشند بروند و دوستان را ببینند نیاز دارند.

حتی زمانی که مکان در دسترس باشد، امنیت شخصی اهمیت دارد. آنجلا می‌گوید: «آرزو دارم می‌توانستم بیش‌تر بیرون بازی کنم، من در یک آپارتمان زندگی می‌کنم. پارکی در پایین خیابان هست، اما مادرم فکر نمی‌کند که رفتن خودمان به آن‌جا به‌تنهایی امن باشد.» ری پیکا، یک متخصص فعالیت، می‌گوید او می‌داند که بسیاری از کودکان بعدازظهرها در خانه تنها هستند و به آن‌ها گفته شده که خانه را ترک نکنند، آن‌ها خود را فقط با بازی‌های آنلاین سرگرم می‌کنند.

پس یک شخص باید چه کار کند؟ یک جواب این است که اطمینان حاصل کنید که یک بزرگ‌تر بداند چگونه شما را بیابد. یک تلفن همراه می‌تواند کمک کند. ایده دیگر این است که یک بزرگ‌تر را دخیل کنید. کلمنتس می‌گوید: «به [افراد] محله خود و شاید یک یا دو پدر و مادر برای رفتن به یک پارک محلی، جایی که فضای کافی وجود دارد، اعتماد کنید.» اکثر جوامع فعالیت‌ها و فضاهای تفریحی نظارت‌شده را که به والدین آسودگی خاطر می‌دهد، سازماندهی کرده‌اند.

بازی کردن مهم است، حتی برای بزرگسالان. صرف زمان و هیچ کار مهمی نکردن گاهی اوقات استرس را کم می‌کند و به ما اجازه می‌دهد احساس آزادی و خلاقیت کنیم. بیرون بازی کردن مخصوصاً خوب است. فقط در معرض فضای بزرگ بیرون قرار گرفتن معجزه‌ها می‌کند. پیکا می‌گوید: «نور بیرون برای سیستم ایمنی حیاتی است و به سادگی سبب می‌شود بیشتر احساس شادی کنیم.»



پاسخ نامه اختصاصی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۶۳-۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی پایه (سال چهارم)

۶۱-

(مسین ابراهیم نژاد)

$$\frac{2n+6}{3} - (n+1) = 1 \Rightarrow \frac{2n}{3} + \frac{6}{3} - n - 1 = 1$$

$$\Rightarrow n + 2 - n - 1 = 1 \Rightarrow 1 = 1$$

از استدلال استنتاجی استفاده کردیم.

(ریاضی پایه، استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۶۲-

(موسا عفتی)

- مکعب هر عدد فرد، عددی فرد است و مجموع هر دو عدد فرد، عددی زوج است؛ بنابراین مجموع مکعبات هر دو عدد فرد، عددی زوج است.
- عدد $\sqrt[3]{2}$ عددی گنگ است و توان دوم آن $\sqrt[3]{4}$ نیز گنگ است.
- حاصل ضرب هر دو عدد گنگ، ممکن است گویا یا گنگ باشد.

$$\sqrt{2} \times \sqrt{8} = \sqrt{16} = 4 \text{ گویا}$$

$$\sqrt{2} \times \sqrt{3} = \sqrt{6} \text{ گنگ}$$

پس تنها یک گزاره همواره درست است.

(ریاضی پایه، استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۶۳-

(مهمد بهیرایی)

- استدلال استقرایی، روش نتیجه‌گیری کلی بر مبنای مجموعه محدودی از مشاهدات است.

- از استدلال تمثیلی برای درک بهتر این حقیقت که حاصل ضرب عدد منفی در عدد منفی، عددی مثبت است می‌توان استفاده کرد.

(ریاضی پایه، استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۶۴-

(مهمد بهیرایی)

با استقرای ریاضی می‌توان ثابت کرد مجموع n عدد فرد طبیعی متوالی با شروع از یک برابر با n^2 است. بنابراین:

$$\overbrace{1+3+5+\dots+69}^{35} = 35^2$$

(ریاضی پایه، استرلال ریاضی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۶۵-

(کوروش داوری)

می‌دانیم اگر a, b, c سه جمله متوالی یک دنباله حسابی باشند، آن‌گاه:

$$2b = a + c$$

$$2(x-1) = x-3 + 2x+4 \Rightarrow 2x-2 = 3x+1 \Rightarrow x = -3$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۶۶-

(کوروش داوری)

$$a_n = a_1 + (n-1)d \Rightarrow 15 = a_1 + (21-1) \times \frac{1}{4}$$

$$\Rightarrow 15 = a_1 + (20) \times \frac{1}{4} \Rightarrow 15 = a_1 + 5 \Rightarrow a_1 = 15 - 5 = 10$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۶۷-

(کوروش داوری)

$$a_4 + a_8 = 2(a_1 + a_4) \Rightarrow a_1 + 2d + a_1 + 4d = 2(a_1 + a_1 + d)$$

$$\Rightarrow 2a_1 + 6d = 4a_1 + 2d \Rightarrow 2a_1 - 4d = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 2a_1 - 4d = 0 \\ -2 \times \{ a_1 + 6d = 8 \} \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2a_1 - 4d = 0 \\ -2a_1 - 12d = -16 \end{cases}$$

$$-16d = -16 \Rightarrow d = \frac{-16}{-16} = 1$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۰)

۶۸-

(مهمد بهیرایی)

$$3, \dots, \dots, \dots, 15$$

$$a_1 = 3$$

$$a_8 = 15 \Rightarrow a_1 + 7d = 15 \Rightarrow 3 + 7d = 15 \Rightarrow d = 2$$

$$\Rightarrow \text{دنباله حسابی: } 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15$$

$$\text{مجموع سه عدد} = 6 + 9 + 12 = 27$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۰)

۶۹-

(نیکو دکامین)

$$\begin{cases} a_4 a_8 = (a_1 r^3)(a_1 r^7) = a_1^2 r^{10} = 81 \\ a_1 a_8 = a_1(a_1 r^7) = a_1^2 r^7 = 3 \end{cases}$$

$$\frac{a_1^2 r^{10}}{a_1^2 r^7} = \frac{81}{3} \Rightarrow r^3 = 27 \Rightarrow r = 3$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۶)

۷۰-

(مهمد بهیرایی)

$$\frac{S_6}{S_3} = 9 \Rightarrow \frac{a_1(r^6-1)}{r-1} = 9 \Rightarrow \frac{a_1(r^6-1)}{a_1(r^3-1)} = 9$$

$$\Rightarrow \frac{(r^3-1)(r^3+1)}{(r^3-1)} = 9 \xrightarrow{(r \neq 1)} r^3 + 1 = 9$$

$$\Rightarrow r^3 = 8 \Rightarrow r = 2$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۸)

(عمیرضا سیوری)

-۷۶

$$\log \frac{x}{\sqrt[3]{x-1}} = \log \lambda$$

$$\Rightarrow \frac{x}{\sqrt[3]{x-1}} = \lambda \Rightarrow \sqrt[3]{x-1} = \frac{x}{\lambda} \Rightarrow \lambda^3(x-1) = x^3 \Rightarrow \lambda^3 x - \lambda^3 = x^3 \Rightarrow x = \frac{\lambda}{\lambda^3}$$

(ریاضی پایه، نگارنیم، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۴ و ۷۵ تا ۷۹)

(سارا شریفی)

-۷۷

$$\text{Log}_a^x = y - 1 \Rightarrow a^{(y-1)} = x \Rightarrow a^y \times a^{-1} = x$$

$$\Rightarrow \frac{a^y}{a} = x \Rightarrow a^y = ax \Rightarrow \frac{a \neq 1, a > 0, x > 0}{\text{جذری می‌گیریم}} \rightarrow a^{\frac{y}{a}} = \sqrt{ax}$$

(ریاضی پایه، نگارنیم، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۴)

(مهمد بهیرایی)

-۷۸

$$\text{Log}_x(x^y + x - 6) = 2 \Rightarrow x^y + x - 6 = x^2 \Rightarrow x - 6 = 0 \Rightarrow x = 6$$

(ریاضی پایه، نگارنیم، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۴ و ۷۵ تا ۷۹)

(عمیرضا سیوری)

-۷۹

$$\log_{\sqrt{y}}(x+1) - \log_{\sqrt{y}}x = 1 \Rightarrow \log_{\sqrt{y}} \frac{x+1}{x} = 1 \Rightarrow \log_{\sqrt{y}}(x^2+x) = 1$$

$$\Rightarrow \log_{\sqrt{y}}(x^2+x) = \log_{\sqrt{y}}y \Rightarrow x^2+x = y \Rightarrow x^2+x-2 = 0$$

$$\Rightarrow (x+2)(x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -2 & \text{غ ق ق} \\ x = 1 & \text{ق ق} \end{cases}$$

$x = -2$ عبارت‌های جلوی لگاریتم را منفی می‌کند، پس قابل قبول نیست.

(ریاضی پایه، نگارنیم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(عمیرضا سیوری)

-۸۰

$$A = \frac{1}{4} \log_{\sqrt{2}}^{25} - \log_{\sqrt{2}}^{\sqrt{9}} = \frac{1}{4} \log_{\frac{1}{\sqrt{2}}}^{\frac{1}{25}} - \log_{\frac{1}{\sqrt{2}}}^{\sqrt{3^2}} = \frac{1}{4} \log_{\frac{1}{\sqrt{2}}}^{-2} - \log_{\frac{1}{\sqrt{2}}}^{\frac{2}{\sqrt{2}}}$$

$$\Rightarrow A = \frac{1}{4} \times \left(\frac{-2}{\frac{1}{\sqrt{2}}} \right) \log_{\frac{1}{\sqrt{2}}}^{\sqrt{2}} - \left(\frac{\frac{2}{\sqrt{2}}}{-1} \right) \log_{\frac{1}{\sqrt{2}}}^{\sqrt{2}} = \frac{1}{4} (-4) \times 1 - \left(\frac{-2}{\sqrt{2}} \times 1 \right)$$

$$\Rightarrow A = -1 + \frac{2}{\sqrt{2}} = -1 + \frac{1}{\sqrt{2}}$$

(ریاضی پایه، نگارنیم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

(فاطمه نوبینان)

-۷۱

اگر a ، b و c سه جمله متوالی از یک دنباله هندسی باشند، آن‌گاه $b^2 = ac$ و b را واسطه هندسی بین a و c می‌نامیم.

$$(\sqrt{x+1})^2 = 1 \times 4 \Rightarrow x+1 = 4 \Rightarrow x = 3$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۶)

(مهمد بهیرایی)

-۷۲

$$r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{\frac{2}{3}}{\frac{2}{3}} = \frac{1}{3}$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \frac{a_1}{1-r} = \frac{2}{1-\frac{1}{3}} = \frac{2}{\frac{2}{3}} = 3$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۴۵)

(کوروش داوری)

-۷۳

دنباله مربعی: $a_n = n^2 \Rightarrow a_{10} = 10^2 = 100$

$$\text{دنباله مثلثی: } b_n = \frac{n(n+1)}{2} \Rightarrow b_{10} = \frac{10 \times 11}{2} = 55$$

\Rightarrow مجموع جملات دهم دنباله‌های مربعی و مثلثی $= 100 + 55 = 155$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹)

(مهمد بهیرایی)

-۷۴

۱، ۱، ۲، ۳، ۵، ۸، ۱۳، ۲۱، ۳۴، ۵۵

$$F_{10} = 55, \quad F_9 = 34$$

$$S_{10} = 2F_{10} + F_9 - 1 = 110 + 34 - 1 = 143$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۹ تا ۵۳)

(عمیرضا سیوری)

-۷۵

$$(0/4)^2 = 0/16 \Rightarrow \text{Log}_{0/4}^{0/16} = 2$$

$$(0/4)^2 = 0/16 \Rightarrow 0/4 = (0/16)^{\frac{1}{2}} \Rightarrow \text{Log}_{0/16}^{0/4} = \frac{1}{2}$$

$$0/01 = 10^{-2} \Rightarrow \text{Log}_{0/01} = -2$$

$$\Rightarrow A = 2 - \frac{1}{2} - 2 = -\frac{1}{2}$$

(ریاضی پایه، نگارنیم، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۶)

ادبیات فارسی سال چهارم

۸۱-

(سیرجمال طباطبایی نژاد)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آورد = ردیف / ما، کجا = واژه‌های قافیه / | = حرف اصلی قافیه، طبق قاعده (۱)
گزینه «۲»: را = ردیف / دعا، گدا = واژه‌های قافیه / | = حرف اصلی قافیه، طبق قاعده (۱)
گزینه «۳»: نو، درو = واژه‌های قافیه / و = حروف اصلی قافیه (مصوت + صامت)، طبق قاعده (۲)
گزینه «۴»: ببین = ردیف / مهرو، گیسو = واژه‌های قافیه / و = حرف اصلی قافیه، طبق قاعده (۱)

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۵ و ۶)

۸۲-

(سینا قادم‌السنینی)

حروف قافیه در گزینه «۲»، «می» است و «می» درست نیست.
نکته: در گزینه «۴»، شاعر «ی» را به تنهایی حرف اصلی قافیه قرار داده که کاری نامعمول است، اما غلط نیست.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۵، ۶ و ۸)

۸۳-

(بهجت فروزانفر)

در گزینه «۱» بیت اول طبق قاعده (۲) است، در حالی که بیت دوم از قاعده (۱) بهره گرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: هر دو بیت از قاعده (۲) تبعیت می‌کنند.
گزینه «۳»: قافیه هر دو بیت طبق قاعده (۲) است.
گزینه «۴»: هر دو بیت از قاعده (۱) پیروی می‌کنند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۶ و ۸)

۸۴-

(سیرجمال طباطبایی نژاد)

در گزینه «۱»: «ای» حروف الحاقی است و حروف اصلی «ط» و «ر» است و بعد از مصوت، صامت یکسان نیامده، بنابراین قافیه غلط است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «و» حروف اصلی قافیه و طبق قاعده (۲) صحیح است.
گزینه «۳»: «شکر» و «پسوند» تر قافیه شده‌اند که طبق تبصره «۴» صحیح است.
گزینه «۴»: کنم، روشنم = واژه‌های قافیه / ن، ن = حروف اصلی / «م» حروف الحاقی است که طبق تبصره «۳» با این که مصوت کوتاه تغییر کرده است، قافیه اشکالی ندارد.
نکته: هر تغییری در صامت یا در مصوت بلند، قافیه را غلط می‌کند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۶، ۸ و ۹)

۸۵-

(رویا رحمانی)

قافیه ابیات به این شکل است:

بیت «الف»: پادشاهی / الهی ← حروف قافیه: اه + ی
بیت «ب»: جهان / ناتوان ← حروف قافیه: ان (حرف الحاقی ندارد).
بیت «ج»: گذاری / کاری ← حروف قافیه: ار + ی
بیت «د»: می / کی ← حروف قافیه: ی (حرف الحاقی ندارد).
بیت «ه»: آزاده / نهاده ← حروف قافیه: اد + ه (-)
بیت «و»: نگارم / بنگارم ← حروف قافیه: ار + م
بیت «ز»: دلکشم / بی‌غشم ← حروف قافیه: ش + م

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه، صفحه‌های ۶، ۸ و ۹)

۸۶-

(نسرین حق‌پرست)

بیت «الف»: «آسمان و کمان»، «تخت و سخت» قافیه ساخته‌اند و بیت ذوقافیتین است.

بیت «ب»: «آمده و شده» کلمات قافیه و «د - ، - د - ، - د -» حروف قافیه هستند که با توجه به تبصره «۳» و وجود حرف الحاقی «-»، تفاوت مصوت‌های کوتاه اشکالی ندارد.

بیت «ج»: هر چند که در این بیت «مقامت و قیامت»، «جوید و شوید» هر دو قافیه هستند و بیت ذوقافیتین است، اما ابدال در این گزینه مورد نظر ماست که در پایان هر دو مصراع در «جوید: - -» و «شوید: - -» رخ داده است.
بیت «د»: دارای قافیه درونی است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، قافیه و عروض، صفحه‌های ۹، ۱۱ و ۱۳)

۸۷-

(رضا بان‌نثار کهنه‌شوری)

تقطیع به ارکان و تقطیع هجایی مصراع اول بیت صورت سؤال به شرح زیر است:

ن	گه	کن	ز	د	صف	ذ	ن	بو	ه	ش	کر
U	-	U	U	U	-	U	-	-	U	-	-
فعولن		فعولن	فعولن	فعولن		فعولن		فعولن		فعولن	

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۸ و ۳۳ تا ۳۶)

۸۸-

(نسرین حق‌پرست)

یوسف آخر: حذف همزه / عیسی: تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه و کوتاه به بلند / شده، طارم: تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه ندارد.
گزینه «۲»: حذف همزه ندارد.
گزینه «۳»: تغییر کمیت مصوت ندارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

۸۹-

(نسرین عق پرست)

بیت صورت سؤال بر وزن «فعلاتن فعلاتن فعلن» است و ۴ اختیار وزنی شامل: ابدال در رکن آخر مصراع دوم، آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در ابتدای مصراع دوم و دو بار بلند بودن هجای پایانی (آه و یید هر دو کشیده هستند) استفاده شده است. در بیت گزینه «۴» نیز ۴ اختیار وزنی شامل: آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در آغاز هر دو مصراع، ابدال در رکن آخر مصراع اول و بلند بودن هجای پایانی مصراع دوم به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ۵ اختیار وزنی: آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در مصراع اول - دو ابدال در رکن آخر مصراع اول و رکن سوم مصراع دوم - بلند بودن هجای پایانی هر دو مصراع

گزینه «۲»: ۳ اختیار وزنی: آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در مصراع دوم - ابدال در رکن پایانی هر دو مصراع

گزینه «۳»: ۱ اختیار وزنی: قلب در رکن سوم مصراع اول

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۳)

۹۰-

(نسرین عق پرست)

نَ	مَ	نَد	تیب	ری	در	تر
U	U	U	-	U	-	-
سَو	ی	د	لم	ب	سَ	رند
مفاعِلن	فعلاتن					

کِ	شِ	قَ	ضَا	کِ	فَ	لک
U	U	U	-	U	U	-
تَ	بِ	تَ	حَاجِر	نَ	کَ	شود
مفاعِلن	فعلن					

اختیار زبانی: ۱- کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند در «سو» در مصراع دوم و بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه در «ش» مصراع اول و در «ی» مصراع دوم (هر دو تغییر کمیت مصوت بوده و یک نوع اختیار محسوب می‌شوند) ۲- حذف همزه در «سرانگشت»

اختیار وزنی: ۱- ابدال در رکن دوم مصراع اول ۲- هجای پایانی مصراع دوم کشیده است که بلند محسوب می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۳ تا ۴۳)

۹۱-

(سیریمال طباطبایی نژاد)

در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ «فعلاتن» تکرار شده و همه ابیات در گروه وزنی «۲» قرار دارند.

ولی وزن بیت گزینه «۳»، «فعلاتن فاعلاتن فعلاتن فعلن» و تک‌وزن است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۱ و ۵۵)

۹۲-

(رویا رفمانی)

رجز مثنیٰ سالم ← مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
مقارِب مثنیٰ سالم ← فعولن فعولن فعولن فعولن

وزن بیت دوم این گزینه «فعولن فعولن فعولن فعل» است:

چَ	زین	بگ	ذَ	ری	مَر	دَ	مَ	مَد	پَ	دید
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-
شِ	دین	بِن	د	ها	را	سِن	را	سَر	کِ	لید
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۹۳-

(رضا جان‌نثار کهنه‌شوری)

وزن بیت «۴» «فعولن فعولن فعولن فعولن» می‌باشد که دوری یا متناوب نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

وزن بیت «۱»: «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن»

وزن بیت «۲»: «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن»

وزن بیت «۳»: «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن»

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۹۴-

(ناهد شعایی)

ارکان این بیت تناوبی نیست، بلکه از تکرار ۴ بار رکن «مفاعیلن» ساخته شده، پس نمی‌تواند وزن دوری داشته باشد. (اگرچه مکت میان مصراع، در آن احساس می‌شود).

دُ	جش	م	مَس	تَ	می	گو	نت
U	-	U	-	U	-	-	-
مفاعیلن				مفاعیلن			
ب	بر	دا	را	م	هش	یا	رائر
U	-	-	-	U	-	-	-
مفاعیلن				مفاعیلن			

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفتعلن فاعلن // مفتعلن فاعلن

گزینه «۳»: مفتعلن مفاعیلن // مفتعلن مفاعیلن

گزینه «۴»: فع‌لن فعولن // فع‌لن فعولن یا مستفعلن فع // مستفعلن فع

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۹۵-

(همید مهرثی)

وزن بیت «مستفعلن مفاعیلن مستفعلن فعل» یا «مفعول فاعلاتن مفاعیلن فاعلن» است و در هجای نهم مصراع نخست تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند رخ داده است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، ترکیبی)

۹۶-

(مرتضی منشاری)

در وزن نیمایی، مصراع جایی تمام می‌شود که کلام خاتمه یابد یا نفس تازه کردن یا تأکید و غیره لازم باشد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۶۰)

۹۷-

(سیریمال طباطبایی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بخش اول ویژگی فکری سبک خراسانی، ولی بخش بعدی ویژگی زبانی این سبک است.

گزینه «۲»: بخش اول ویژگی ادبی سبک خراسانی و بخش دوم ویژگی زبانی آن است.

گزینه «۴»: ویژگی ادبی سبک خراسانی است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

(سیرمفرد علی مرتضوی)

۱۰۲-

«علیک»: برتوست، تو بایستی / «أن تراقب»: که مراقبت نمایی / «إعتقاداتک الدینیة»: اعتقادات دینیات (دینی خود) / «کما»: همان طور که / «بجری»: جاری می گردد / «لسانک»: زبانت / «مدی الحیاة»: در طول زندگی

(عربی سال چهارم، ترمه، ترکیبی)

(عمارالدین صالحیان)

۱۰۳-

«فقدت»: از دست دادم / «طالقتی»: انرژی ام، توانم / «بسبب الأعمال الکثیرة»: به خاطر کارهای زیاد / «استعدتها»: آن را باز یافتیم / «حتی نلت»: تا رسیدم

(عربی سال چهارم، ترمه، ترکیبی)

(امیر طریقی)

۱۰۴-

ترجمه صحیح عبارت در گزینه «۲»: این است: «چهار نفر از اشخاص سرشناس روستا جلو آمدند درحالی که هر یک به او می گفت.»

نکته مهم درسی:

کلمه «کل» اگر مضاف نباشد و با تنوین بیاید، معمولاً به معنی «هر، هر یکی» ترجمه می شود.

(عربی سال چهارم، ترمه، ترکیبی)

(عمارالدین صالحیان)

۱۰۵-

آموزگار شیمی دان ماهری: «معلم کیمیاوی حاذق» / داریم: «لنا» / توجه می کند: «یعکف علی» (جمله وصفیه برای اسم نکره «معلم») / درس هایش: «دروسه»

(عربی سال چهارم، تعریب، صفحه ۳۴)

(کنکور سراسری ۸۷)

۱۰۶-

کارهای ما برای خدای متعال: «أعمالنا لله تعالی» / همگی سبب نزدیکی به او می شود: «کلها تسبب التقرّب إلیه» / اما نماز از همه بهتر است: «لکن الصلّاة أفضلها»

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

(عمارالدین صالحیان)

۱۰۷-

حرکت گذاری درست همه عبارت چنین است: «أخترم والذی لآتیهما إن یرضیا عنی یرض الله.»

(عربی سال چهارم، حرکت گذاری، ترکیبی)

(بهجت فروزانفر)

۹۸-

گزینه های «۱، ۲ و ۳» درباره قدیم بودن عشق در دل انسان سخن می گویند و به ازلی بودن عشق اشاره دارند.

گزینه «۴» اگر چه بر داغ دل نهادن تأکید دارد، ولی منظور از آن عشق ازلی و ابدی عرفانی نیست.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک شناسی، صفحه ۷۲)

(رضا بان نثارکهنه شهری)

۹۹-

در این گزینه، شاعر لب و خد (لب و گونه) شخص مورد اشاره را که در واقع ظاهر اوست بهتر و زیباتر دانسته و نیک منظری او مورد توجه قرار گرفته است ولی در عبارات صورت سؤال یک فرد زشت منظر با ویژگی های درونی خوب، توصیف شده است.

در عبارت صورت سؤال فرد مورد اشاره، با وجود صورت و ظاهر زشت از ویژگی های درونی خوبی بهره مند بوده و باطنی خوب داشته است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه به بدمنظری و ظاهر زشت، اشاره شده است. گزینه «۲»: به بعضی محاسن درونی و خصایص خوب باطنی اشاره شده است.

گزینه «۳»: مرد مورد نظر، که خسرو او را مذمت کرده، خود را کیمیافعل دانسته که درونش از بیرونش بهتر است و در واقع دارای خصایص خوب باطنی است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک شناسی، صفحه ۸۸)

(ناهد شهابی)

۱۰۰-

تأکید ابیات «۱، ۲ و ۴» برگریستن برای ویرانی های ایوان مداین است، اما بیت گزینه «۳» در توصیف اغراق آمیز گریستن خود دجله است بر روزگار خود.

توضیح نکته درسی:

منظور از «دوم دجله» در بیت گزینه «۲»، اشک ریختن فراوان بیننده است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک شناسی، صفحه های ۹۰ تا ۹۲)

عربی سال چهارم

(درویش علی ابراهیمی)

۱۰۱-

«قال الذّب»: گرگ گفت / «للحمار المجروح»: به الاغ مجروح / «صدیقی الوفی»: دوست باوفایم / «أعطنی رجلک»: پایت را به من بده / «کی أداویها»: تا آن را درمان کنم / «فهم حیلته»: حيلة او را فهمید / «هرب من الموت»: از مرگ گریخت

(عربی سال چهارم، ترمه، ترکیبی)

۱۰۸-

(زهره نعمتی)

حرکت گذاری صحیح عبارت این گونه است: «وَقَدْ أُعْجِبَ عُلَمَاءُ الْغَرْبِ آراءَ ابْنِ خَلْدُونَ الْإِجْتِمَاعِيَّةَ فِي مُقَدِّمَةِ تَارِيخِهِ الْمَشْهُورِ». «أُعْجِبَ»: فعل ماضی و مبنی بر فتح / «عُلَمَاءَ»: مفعول به مقدم بر فاعل و منصوب / «آراءُ»: فاعل و مرفوع / «ابن»: مضاف الیه و مجرور / «خَلْدُونَ»: مضاف الیه و مجرور با اعراب فرعی فتحه / «الْإِجْتِمَاعِيَّةَ»: صفت برای «آراءُ» و مرفوع به تبعیت / «المشهور»: صفت برای «تاریخ» و مجرور به تبعیت (عربی سال چهارم، حرکت گذاری، ترکیبی)

۱۰۹-

(درویشعلی ابراهیمی)

فعل «اتَّسَعَ» از ریشه «وسع» در باب «افتعال» (دارای دو حرف زائد)، صیغه للغائب از فعل ماضی، معتلّ مثال، لازم، مبنی و در این عبارت، فعل جواب شرط و محلاً مجزوم است. **تشریح گزینه‌های دیگر:** در گزینه «۱»، «متعدّد» در گزینه «۲»، «مؤنث و مشتق» و در گزینه «۴»، «مفعول به و منصوب ظاهراً» نادرست است. (عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۱۰-

(زهره نعمتی)

تشریح گزینه‌های دیگر: گزینه «۱»: تمام موارد نادرست است، زیرا «أغرز» اسم تفضیل بر وزن «أفعل» و در نقش مبتدا و مرفوع است. گزینه «۲»: «ممنوع من الصّرف» و «الإعراب الفرعی» نادرست است. گزینه «۴»: «مذکر» و «مقصور» نادرست است، زیرا «عینا» در اصل «عینان» (دو چشم) بوده که «ن» آخر آن به واسطه اضافه حذف شده است. (عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۱۱-

(درویشعلی ابراهیمی)

در این گزینه، چون فاعل فعل «إنکسرت» ضمیر مستتری (هی) است که مرجع آن، کلمه مؤنث (رجل = پا) است، فعل حتماً باید به صورت مؤنث به کار رود. **تشریح گزینه‌های دیگر:** گزینه «۱»: گرچه فاعل به صورت اسم ظاهر مؤنث حقیقی (لیلی) است، ولی چون بین فعل و فاعل فاصله افتاده است، لذا آوردن فعل به صورت مؤنث واجب نیست بلکه جایز است. گزینه‌های «۲» و «۴»: چون فاعل به صورت مؤنث مجازی است (الفواکه - نفس) آوردن فعل به صورت هم مذکر و هم مؤنث جایز است. (عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۶)

۱۱۲-

(درویشعلی ابراهیمی)

ضمیر مفعولی «ها» که از جمله حذف شده است (تُجِبُّهَا) عائد صله است. ضمیر فاعلی در فعل (تُجِبُّ)، ضمیر «أنت» است که مستتر است نه محذوف.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عائد صله به صورت ضمیر «ه» در «یلقاه» آمده است.

گزینه «۲»: عائد صله به صورت ضمیر «هی» در جمله آمده است.

گزینه «۳»: عائد صله به صورت ضمیر محذوف «ها» در «قرأتها» است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

۱۱۳-

(مهمربارق مسنی)

در این گزینه فعل‌های «لِيَضْحَكُوا» و «لِيَبْكُوا» مضارع مجزوم به لام امر هستند.

ترجمه عبارت: «پس آنها باید کمتر بخندند و بسیار بگریزند؛ این جزای کارهایی است که انجام می‌دادند.»

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه های ۳۶ و ۳۷)

۱۱۴-

(سیرمهمرعلی مرتضوی)

ضمیر فصل، که غالباً بین مبتدا و خبر معرفه، جهت تشخیص خبر از توابعش، فاصله می‌اندازد، محلی از اعراب ندارد. در این سؤال، «إدراک» معرفه به اضافه و «الذی» نیز معرفه است و ضمیر «هو» میان آن‌ها ضمیر فصل محسوب می‌شود.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

۱۱۵-

(مریم آقایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مَوْعِد» بر وزن «مَفْعِل» اسم زمان و مکان و «مُتَّهَم» اسم مفعول ثلاثی مزید از باب «إفتعال» و هر دو مشتق هستند.

گزینه «۲»: «عَوْجَاء» بر وزن «فَعْلَاء» و «الأولیاء» (مفردش «الولی»، بر وزن «فَعیل») می‌باشند که هر دو، صفت مشبّهه و مشتق هستند.

گزینه «۴»: «العِدَى» جمع «العدوّ» و صفت مشبّهه است، «المُهَيَّئ» اسم فاعل ثلاثی مزید از باب «تفعیل» است و «الغنی» نیز بر وزن «فَعیل» صفت مشبّهه می‌باشد.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

تاریخ‌شناسی

(معمربارق مصنفی)

۱۱۶-

در این عبارت همه اسمی معرفه‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «ما» (استفهام) و «قریب» نکره‌اند.

گزینه «۳»: «آیات» نکره است.

گزینه «۴»: «قریة» و «عامرة» نکره‌اند.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

۱۱۷-

(هسین رضایی)

آخرین مضاف‌الیه یعنی «أحد» نکره است، بنابراین سه مضاف قبل از آن نیز نکره هستند.

توضیح نکته درسی:

مضاف وقتی معرفه است که به یکی از معارف اضافه شده باشد نه به یک اسم نکره؛ یعنی آخرین مضاف‌الیه باید معرفه باشد تا مضاف‌های قبل از آن نیز معرفه محسوب شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «نص» نکره است و مضاف‌های قبل از آن، نکره هستند اما «ترجمه» مضاف به «ما: موصول و معرفه» و در نتیجه معرفه است.

گزینه «۳»: «إحترام» مضاف به «من: موصول و معرفه» و بنابراین معرفه است.

گزینه «۴»: «إسم» مضاف به «الذی: موصول خاص و معرفه» و در نتیجه معرفه است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۱۷)

۱۱۸-

(ابوالفضل تاهیک)

جای خالی نقش مضاف‌الیه و مجرور را دارد که به دلیل مضاف بودن، (ال) و تنوین نمی‌گیرد.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، ترکیبی)

۱۱۹-

(درویشعلی ابراهیمی)

فعل «تَشْتَرِي» مضارع مجهول و مرفوع است و چون به «الف» مقصوره ختم شده است، اعرایش تقدیری است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فعل «لَاتَحْسِبَنَّ» مجزوم به اعراب محلی است.

گزینه «۲»: فعل «أَسْتَجِبْ» بعد از فعل طلب آمده و مجزوم به اعراب اصلی است.

گزینه «۴»: فعل «يَدْعُو» منصوب به فتحه (اعراب اصلی) است.

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۷)

۱۲۰-

(ابوالفضل تاهیک)

کلمه «مباحث» اسم غیرمنصرف است که نقش نائب فاعل و مرفوع را دارد و اعراب فرعی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «خاشعین»، در گزینه «۳»: «طالبات» و در گزینه «۴»: «مهندسو» اعراب فرعی دارند.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحه ۲۸)

۱۲۱-

(کنکور سراسری ۹۴)

گذشته طولانی بشر دربردارنده رخداد‌های بسیاری است که هیچ‌کس نتوانسته است تمامی آن‌ها را ببیند. حتی رویدادهای زمان حال را نیز همه نمی‌توانند مشاهده کنند؛ زیرا این رویدادها در سرزمین‌های دور و نزدیک روی می‌دهند و تنها آگاهی‌های اندکی درباره آن‌ها از طریق وسایل ارتباط جمعی به دست می‌آید.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۴)

۱۲۲-

(تازه میزایی)

این تقویم شمسی قمری است، یعنی سال آن شمسی و ماه‌های آن قمری ۲۹ یا ۳۰ شبانه‌روزی و دارای یک دوره ۱۲ ساله حیوانی است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۲۲)

۱۲۳-

(بهروز یحیی)

امروزه مورخ سعی می‌کند تاریخ را با توجه به محل وقوع رخدادها، بازسازی کند.

مطالعه سیر تاریخ استعمار در ایران بیانگر این حقیقت است که حضور استعمارگران در ایران با موقعیت جغرافیایی ممتاز خلیج فارس گره خورده است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۲۴-

(صبیه مهبی)

ششمین ویژگی مورخ، توانایی درست نوشتن است تا بتواند دستاورد پژوهش خویش را به گونه‌ای مطلوب عرضه کند.

یکی از صفات مورخ حقیقت‌جویی است. مورخ باید جویای حقیقت باشد. او با مطالعه در وقایع و سرگذشت افراد و جوامع به قضاوت درباره آن‌ها می‌پردازد. بنابراین باید بتواند ابتدا تصویری نسبتاً همه‌جانبه از گذشته یک جامعه ارائه دهد.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه‌های ۷ و ۸)

۱۲۵-

(شیوا شریف‌زار)

یکی از ملت‌های باستانی که گاه‌شماری نسبتاً پیشرفته‌ای داشتند، مصریان بودند؛ زیرا آنان در نجوم و ریاضیات به موفقیت‌های زیادی دست یافته بودند و مبنای تقویم یولیانی (قیصری) و تقویم میلادی امروز بر اساس تقویم مصری است.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۱۸)

۱۳۲- (کنکور سراسری ۹۲)
با کمک آثار حجاری مربوط به «نقش رستم» فارس، که در آن پادشاه در مقابل آتشدانی افروخته به‌سوی نماد اهورا مزدا و رو به شرق ایستاده است، مورخان می‌توانند تصویری درست‌تر از عقاید دینی رایج در دوران هخامنشی ارائه دهند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۸۸)

۱۳۳- (هیبیه مهبی)
اهمیت فیلم و سینما تنها به ثبت رویدادهای مهم ختم نمی‌شود بلکه سینما با ثبت صحنه‌هایی از نحوه زندگی افراد عادی بهترین سند را در این زمینه پیش روی مورخان قرار می‌دهد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۹۲)

۱۳۴- (شیوا شریف‌زار)
فیلم‌های خبری مستقیم‌ترین منابع و شواهد را از وقایع مختلف سیاسی - اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، هنری و ... در اختیار محققان تاریخ قرار می‌دهند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۹۱)

۱۳۵- (آزاده میرزایی)
دومین مرحله از گذشته ملت‌های بزرگ و قدیمی، مرحله حماسی است که در آن وقایع تاریخی تا حدود زیادی دگرگون شده‌اند. دوره حماسی تاریخ ایران پیش از اسلام از فرمانروایی کبخی‌سرو تا اواخر دوره کیانیان را دربرمی‌گیرد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۴۸)

۱۳۶- (علی‌محمد کریمی)
هنر تئاتر نخستین بار در یونان باستان پدید آمد. تصاویر موجود بر روی سفالینه‌های به جای مانده از ادوار بسیار دور ایران، نشان از برگزاری نوعی مراسم آیینی به مناسبت برداشت محصولات کشاورزی دارند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۸۹)

۱۳۷- (بهناز آرون)
مشهور است تاریخ از افسانه شروع می‌شود. در مرحله سوم (تاریخ) وقایع تاریخی کمابیش بدون تغییر مانده‌اند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۴۳ و ۴۸)

۱۲۶- (داود اورنگ)
دولت ساسانیان در بین‌النهرین، حیره را به عنوان منطقه سرحدی میان خود و روم شرقی قرار داده بودند.

(تاریخ‌شناسی، مقررات، صفحه ۳۶)

۱۲۷- (هیبیه مهبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: افسانه‌ها تا زمانی که مکتوب نشده‌اند همواره در حال تغییر و تحول و تلفیق با افسانه‌های دیگر ملل هستند اما پس از نوشته شدن، دیگر تقریباً شکل و محتوای ثابتی به خود می‌گیرند.

گزینه «۲»: هومر، حماسه‌سرای یونانی به جمع‌آوری افسانه‌ها و حماسه‌های یونانی پرداخت و آن‌ها را در دو مجموعه به نام‌های «ایلیاد» و «ودیس» گرد آورد.

گزینه «۴»: دخالت تعصبات قومی و اعتقادی از مهم‌ترین عوامل دگرگونی اخبار و داستان‌ها در فرهنگ‌های شفاهی است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۴۶)

۱۲۸- (کنکور سراسری ۹۳)
علاوه بر حضور فرهنگ شفاهی، عواملی چون گذشت زمان، تحول فرهنگ‌ها، اعمال سلیقه، نفوذ اغراض و اهداف و دخالت تعصبات اعتقادی و قومی، از مهم‌ترین عوامل دگرگونی اخبار و داستان‌ها در فرهنگ شفاهی و یا به عبارتی تبدیل رخدادها در تاریخی به افسانه‌ها هستند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۴۶)

۱۲۹- (آزاده میرزایی)
الف) تابلوی رامبراند، بنابر سال‌یابی بوم چوبی آن (بر اساس حلقه‌های تنه درختان)، تاریخ‌گذاری شده است.

ب) قدیمی‌ترین اجساد انسانی به دست آمده در قاره آفریقا با قدمت ۲/۵ تا ۴ میلیون سال با روش سال‌یابی پتاسیم - آرگون، تاریخ‌گذاری شده‌اند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۱۳۰- (کنکور سراسری ۹۴)
نتایج حاصل از تحقیقات باستان‌شناسی مانند بسیاری از یافته‌های تاریخی تنها تا زمانی معتبر هستند که یافته‌های باستان‌شناسی و تاریخی جدیدتر آن‌ها را نقض نکرده باشند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۶۶)

۱۳۱- (کنکور سراسری ۹۳)
زمان آفرینش کهن‌ترین نقاشی‌های شناخته شده، به حدود ۲۰ هزار سال قبل بازمی‌گردد. این آثار در دل تاریک‌ترین نقاط غارهایی مانند آلتامیرا در اسپانیا و لاسکو در فرانسه ترسیم شده‌اند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۸۵)

(بهناز آرون)

۱۴۳-

در حوزه علوم سیاسی اثری از مکان دیده نمی‌شود اما در جغرافیای سیاسی به مطالعه تأثیر سیاست‌های جهانی بر مکان‌ها و سرزمین‌ها پرداخته می‌شود.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: علوم سیاسی - جغرافیای سیاسی

گزینه «۲»: جغرافیای سیاسی - علوم سیاسی

گزینه «۳»: علوم سیاسی - جغرافیای سیاسی

گزینه «۴»: جغرافیای سیاسی - جغرافیای سیاسی

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۷)

(ممرعلی اسفندی)

۱۴۴-

در بررسی همه پدیده‌های جغرافیایی باید به گذشته آن‌ها توجه کرد؛ مثلاً در بررسی مراحل رشد و توسعه شهر اصفهان، باید به نحوه شکل‌گیری و پیدایش این شهر و چگونگی توسعه آن در مراحل مختلف تاریخی توجه کنیم. (شناخت تکوینی)

در تحلیل ساختاری، رابطه یک پدیده جغرافیایی با سایر پدیده‌ها بررسی می‌شود مثلاً توجه به وضعیت ناهمواری و شبکه راه‌های ارتباطی در مطالعه شهر تهران. (شناخت ساختاری)

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۱۰)

(بهناز آرون)

۱۴۵-

سیستم خاک (شکل شماره ۱) یک سیستم ساده و کره زمین (شکل شماره ۲) یک سیستم پیچیده محسوب می‌شود. تبخیر و تعرق از خروجی‌های سیستم خاک هستند.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم هست؛ صفحه ۱۲)

(آزاده میرزایی)

۱۴۶-

با توجه به شکل ۶ صفحه ۱۶ کتاب که مربوط به مراحل تکوین سیاره زمین است، سیستم طبیعی بی‌جان مربوط به بیش از ۴/۵ میلیارد سال پیش است.

بیوسفر (زیست‌کره) در دومین مرحله از مراحل تکوین سیاره زمین (حدود ۳ میلیارد سال پیش) به وجود آمد.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم هست؛ صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(فارج از کشور ۹۰)

۱۴۷-

شکل آورده‌شده، چگونگی تعامل محیط طبیعی و محیط اجتماعی را که به وجود آورنده محیط جغرافیایی است، نشان می‌دهد.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم هست؛ صفحه ۱۷)

(فارج از کشور ۸۸)

۱۳۸-

عکس همانند سینما با ضبط تصاویر، خاطره هر آنچه که در سیر زمان نابودشدنی است، حفظ نموده و آن را به ساده‌ترین شکل ممکن در اختیار مورخان قرار می‌دهد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۹۲)

(کنکور سراسری ۸۹)

۱۳۹-

سکه‌ها معمولاً به دو روش ساخته می‌شدند:

(۱) قالب‌ریزی (۲) ضرب

بیش‌تر در چین و هند، از روش قالب‌ریزی استفاده می‌کردند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۷۵)

(صبیه مهبی)

۱۴۰-

سابقه تشکیل موزه‌ها برای نگهداری و نمایش آثار باستانی به قرن نوزدهم میلادی برمی‌گردد.

از جمله موزه‌های مهم جهان، می‌توان به «متروپولیتن» در نیویورک اشاره کرد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه ۷۰)

جغرافیای سال چهارم

(صبیه مهبی)

۱۴۱-

الف) «بوریحان بیرونی»، در پایه‌ریزی و پیشبرد جغرافیای ریاضی و نقشه‌کشی علمی بی‌رقیب بوده است. وی در کتاب «التفهیم» نقشه مدوری از جهان ترسیم نمود که در آن، موقعیت دریاها را نمایش داده است.

ب) «یاقوت حموی» کتابی تحت عنوان «معجم‌البلدان» تألیف نموده که یک دایرةالمعارف مکان‌ها به شمار می‌رود و مانند بسیاری از آثار جغرافی‌دانان مسلمان به زبان‌های مختلف ترجمه شده است.

ج) جغرافی‌دانانی چون ابن حوقل، ابن بطوطه، ابن خردادبه و اصطخری به تألیف مجموعه‌هایی تحت عنوان «المسالك و الممالک» اقدام نمودند که حاوی اطلاعات جغرافیایی، نقشه‌کشی و ... از سرزمین‌های اطراف بود.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۳)

(زهره معفریان)

۱۴۲-

جغرافیا دارای سه شاخه اصلی و چندین شاخه فرعی است که هر یک از آن‌ها از علوم خاصی بهره می‌گیرند. سنجش از دور و GIS از نتایج «علوم فضایی»، نقشه‌کشی (کارتوگرافی) از «هندسه»، روش‌های کمی در جغرافیا از «آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات» و ژئومورفولوژی از «زمین‌شناسی» استفاده می‌کنند.

(جغرافیای سال چهارم، ماهیت و قلمرو دانش جغرافیا، صفحه ۵)

۱۵۳- (فاطمه سفایی)
در روش نقشه برداری هوایی، نقشه بردار به علت وجود محدودیت‌های جغرافیایی مانند گستردگی منطقه مورد نیاز یا دشواری‌های دسترسی، از روش نقشه برداری هوایی استفاده می‌کند.
سایر گزینه‌ها راجع به نقشه برداری زمینی درست هستند.
(مقالاتی سال چهارم، نقشه و فرایند تهیه آن، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۱۵۴- (فارج از کشور، ۸۹)
به مجموعه فرایند تبدیل عکس‌های هوایی به نقشه، «فتوگرامتری» گفته می‌شود که این کار به کمک دستگاه‌های فتوگرامتری از سال‌ها پیش در کشورهای مختلف آغاز شده است.
(مقالاتی سال چهارم، نقشه و فرایند تهیه آن، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۵۵- (فاطمه سفایی)
نقشه «الف» که حاصل ترکیب اطلاعات سایر نقشه‌ها و مدارک موجود است و از ترکیب دو یا چندین نقشه حاصل شده است، یک «نقشه تلفیقی» است. نقشه «ب» از تصاویر ماهواره‌ای به دست آمده است و یک «نقشه هوایی» محسوب می‌شود.
(مقالاتی سال چهارم، نقشه و فرایند تهیه آن، صفحه‌های ۴۰ و ۴۳)

۱۵۶- (کنکور سراسری ۹۳)
هر سانتی‌متر بر روی مقیاس ترسیم شده، معادل صد کیلومتر (ده میلیون سانتی‌متر) در روی زمین است. به عبارت دیگر، مقیاس کسری آن ۱ بر روی ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ است. این مقیاس، مناسب نقشه قاره‌هاست.
(مقالاتی سال چهارم، نقشه و فرایند تهیه آن، صفحه‌های ۴۴ و ۴۶)

۱۵۷- (هیبه مهبی)
طبقه‌بندی نقشه‌ها بر اساس موضوع عبارت‌اند از:
نقشه‌های طبیعی: نشان‌دهنده پدیده‌های طبیعی مانند آب‌وهوا، پوشش گیاهی و توپوگرافی؛
نقشه‌های انسانی: نشان‌دهنده پدیده‌های انسانی مانند شهرها، معادن و مکان‌های دیدنی؛
نقشه‌های تلفیقی: تلفیق دو یا چندین نقشه؛ مانند کاربری اراضی و گردشگری.
(مقالاتی سال چهارم، نقشه و فرایند تهیه آن، صفحه ۴۷)

۱۵۸- (ممدعلی فطیعی باگی)
ایسلند، اقیانوس منجمد شمالی و جزیره ابوموسی ← قطبی (مسطح)
سودان ← استوانه‌ای
روسیه ← مخروطی
(مقالاتی سال چهارم، نمایش شکل زمین، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۴)

۱۴۸- (ممدعلی فطیعی باگی)
روش مطالعه علم جغرافیا، مبتنی بر «کل‌نگری» است. جغرافی‌دانان، کل یک سیستم را به صورت واحد مطالعه می‌کنند؛ در حالی که پژوهشگران سایر رشته‌های علوم، اجزای سیستم مورد نظر خود را به صورت مجزا و بدون در نظر گرفتن تأثیر آن‌ها بر یکدیگر بررسی می‌کنند.
«بررسی زاد ولد ماهی‌های یک دریاچه» بدون در نظر گرفتن ارتباط آن با دیگر اجزای سیستم است و مربوط به روش مطالعه جغرافیایی نیست.
(مقالاتی سال چهارم، سیستم چیست؟، صفحه ۱۸)

۱۴۹- (کنکور سراسری ۹۳)
پژوهش‌های علمی از نوع پژوهش‌های کاربردی‌اند؛ زیرا از نتایج آن‌ها برای جلوگیری از تکرار رویداد یا حادثه نامطلوب استفاده می‌شود.
تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: از ویژگی‌های روش تفکر سیستمی آن است که در آن از روش‌های کمی و آماری بیشتر استفاده می‌شود تا پیش‌بینی و آینده‌نگری آسان‌تر و دقیق‌تری برای محیط و یا جوامع صورت گیرد.
گزینه «۲»: در پژوهش توصیفی پژوهشگر در پی یافتن پاسخ سؤال مربوط به چگونگی است و با بررسی وضعیت موجود، ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و ارتباط بین متغیرها را مشخص می‌کند.
گزینه «۴»: پژوهش بنیادی به منظور کشف اصول و قوانین کلی حاکم بر روابط پدیده‌ها انجام می‌شود.

(مقالاتی سال چهارم، راه و روش پژوهش‌های جغرافیایی، صفحه ۲۲)

۱۵۰- (فرشار رودباری)
- بررسی وضعیت شاغلین شهر و بررسی وضعیت ناهمواری یک منطقه، پژوهش توصیفی است.
- بررسی علل وقوع خشک‌سالی یک پژوهش علمی است.
- بررسی رابطه میزان فرسایش خاک با قطع درختان جنگلی، پژوهش هم‌بستگی است.

(مقالاتی سال چهارم، راه و روش پژوهش‌های جغرافیایی، صفحه ۲۲)

۱۵۱- (آرزو مموری)
در مدل تحلیلی تحقیق (گام چهارم)، عوامل مؤثر در تصمیم‌گیری کشاورز مطرح می‌شود. این که نوع محصول تابعی از تجارب قبلی کشاورزان است، یک فرضیه است که در گام پنجم قرار دارد. نشان دادن چگونگی پراکندگی مزارع می‌تواند از اهداف تحقیق (گام سوم) ما باشد.

(مقالاتی سال چهارم، راه و روش پژوهش‌های جغرافیایی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۱۵۲- (بهناز آرون)
بررسی عبارت نادرست:
تمام نقشه‌ها منظره قائم منطقه مورد نظر را نشان می‌دهند و دید عمودی دارند.

(مقالاتی سال چهارم، نقشه و فرایند تهیه آن، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۱۶۴- (العنه ففیری)
هر یک از عبارات مذکور، به ترتیب به ویژگی‌های قسط، معنویت، عقلانیت و تعهد مربوط می‌شوند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۱۶۵- (آزیتا بیریقی)
تشریح عبارات غلط:
- استعمار واژه‌ای است که به اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت سیاسی و نظامی، دلالت می‌کند.

- پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی، علل موفقیت استعمار قدیم هستند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

۱۶۶- (کامران الهمراری)
این مثال مصداق استفاده از ظرفیت‌های سیاسی و اقتصادی در جهت به قدرت رساندن دولت‌های بومی دست‌نشانده است (استعمار نو). در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و با روش‌ها و سازوکارهای غیرمستقیم (از طریق دولت‌های دست‌نشانده) کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۶۷- (مبیناسارات تاپیک)
تشریح سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: استعمار - خلافت
گزینه «۲»: خلافت - نبوی
گزینه «۴»: خلافت - استعمار

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۹)

۱۶۸- (ممد ابراهیم مازنی)
ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی تا سال ۸ هجری یعنی تا فتح مکه، در برابر اسلام مقاومت آشکار کرده و از آن پس، در پوشش نفاق خزیده بود. این ارزش‌ها در دوران خلافت، به تدریج اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۲۷)

۱۶۹- (مبیناسارات تاپیک)
عبارات این گزینه به ترتیب ویژگی روشنگری خاص، روشنگری عام و روشنگری خاص را بیان می‌کند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۳۹)

۱۵۹- (مبینه مهی)
انواع علائم قراردادی:
علائم نقطه‌ای: برای نمایش دادن پدیده‌هایی مانند شهر و روستا؛
علائم خطی: برای نشان دادن مسیر خیابان‌ها، بزرگراه‌ها، رودها، جاده‌ها، مرزها و ...
علائم سطحی: برای نمایش مناطق کوهستانی، دریاچه‌ها و ...
(یغرافیای سال چهارم، نمایش شکل زمین، صفحه ۵۶)

۱۶۰- (فاطمه سفیانی)
اگر خطوط منحنی بسته را از بالا نگاه کنیم، در نمایش دره‌ها و گودال‌ها ارتفاع دایره‌های تودرتو به سمت داخل کاهش می‌یابد.
(یغرافیای سال چهارم، نمایش شکل زمین، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

علوم اجتماعی

۱۶۱- (کامران الهمراری)
جهان انسانی محصول زندگی انسان است و هرچه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، مربوط به این جهان است. این جهان به دو بخش فردی و اجتماعی تقسیم می‌شود.
(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۶۲- (مبیناسارات تاپیک)
صورت صحیح عبارت دوم این گزینه: این جمله مربوط به دیدگاه اول است که جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند.
(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۱۶۳- (کامران الهمراری)
- نظر قرآن کریم (نظر سوم)
- نظر طبیعت‌گرایان (نظر اول)
- نظر فرهنگ‌گرایان (نظر دوم)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نظر قرآن کریم - نظر طبیعت‌گرایان - نظر فرهنگ‌گرایان
گزینه «۲»: نظر طبیعت‌گرایان - نظر فرهنگ‌گرایان - نظر قرآن کریم
گزینه «۳»: نظر قرآن کریم - نظر فرهنگ‌گرایان - نظر طبیعت‌گرایان
گزینه «۴»: نظر طبیعت‌گرایان - نظر طبیعت‌گرایان - نظر قرآن کریم
(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۸)

۱۷۰-

(مفهر ابراهیم مازنی)

روشنگری با رویکرد دنیوی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این که مرجعیت وحی را نمی پذیرد، به دئیسم ختم می شود (معرفت شناسانه). پروتستانتیسم در ذیل سکولاریسم پنهان قرار می گیرد که مربوط به حوزه هستی شناسی است. هنر مدرن نیز در ذیل اومانیزم است (توجه هنرمندان بر ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی آن) که مربوط به حوزه انسان شناسانه است. حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است، اما حقوق بشر بر مبنای «اندیشه اومانستی»، صورتی دنیوی و این جهانی دارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه های ۳۵ و ۳۷ تا ۳۹)

۱۷۱-

(مبینا سادات تاهیک)

- دلیل نامگذاری این دوره به رنسانس، این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و رم باستان بازگشت.

- این رقیبان به دلیل رویکرد دنیوی خود برای حذف کلیسا به جای آنکه عملکرد ارباب کلیسا را مورد انتقاد قرار دهند به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.

- فرهنگ یونان و رم باستان، فرهنگ اساطیری بود اما فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ دینی مسیحیت است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۴۲)

۱۷۲-

(مفهر ابراهیم مازنی)

- فیلسوفان روشنگری با انکار ارزش علمی وحی، زمینه تکوین و پیدایش علم و دانشی را پدید آوردند که مستقل از وحی به تفسیر این جهان می پرداخت.

- مسیحیت با قبول تثلیث، از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

- در اثر تحریفات رخ داده در مسیحیت، مسیحیان و از جمله ارباب کلیسا به سوی نوعی دنیاگروری عملی گام برداشتند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه های ۳۴ و ۳۵)

۱۷۳-

(مفهر ابراهیم مازنی)

- حرکت های اعتراض آمیز رنسانس، به جای بازگشت به حقوق الهی انسان، به رویگردانی از نگاه معنوی و انکار ربوبیت و شریعت الهی منجر شد. بدین ترتیب، به جای حقوق فطری الهی انسان، حقوق طبیعی بشر شکل گرفت.

- رویکرد سکولار دنیوی با فلسفه های روشنگری عمیق ترین لایه های فرهنگی غرب را تسخیر کرد. بدین ترتیب، سکولاریسم در عقاید بنیادین این فرهنگ نهادینه شد.

- در رویکرد جدید غرب، علوم طبیعی و تجربی در بین معارف و علوم مختلف بیشترین اهمیت را پیدا کردند و فناوری و صنعت، رهاورد این بخش از علوم بود. در قرن هجدهم، انقلاب صنعتی از انگلستان شروع شد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه های ۴۵ تا ۴۷)

۱۷۴-

(ازینتا پیدقی)

گسترش تجارت و رشد صنعت ← علت شکل گیری قشر جدید سرمایه داران

مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان ← تعریف لیبرالیسم

توجه دینی رفتارهای فئودالی ← پیامد باورهای دینی مردم

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه های ۴۷ و ۴۸)

۱۷۵-

(کلمران اله مرادی)

تشریح عبارات نادرست:

- دولت های سکولار غربی با استفاده از مبلغان مذهبی بر فرهنگ عمومی و با استفاده از سازمان های فراماسونری بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر اثر می گذاشتند.

- نظام جهانی، محیط بین المللی را شکل می دهد که از آن با عنوان جامعه جهانی یاد می شود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه های ۵۰، ۵۲، ۵۳ و ۵۵)

۱۷۶-

(زینت پیرقی)

- نشر و گسترش اسلام متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود. بسط و گسترش فرهنگ اسلامی، مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود و ایرانیان، اجبار و الزامی به مسلمان شدن نداشتند و به تدریج اسلام را پذیرفتند. همان‌گونه که مسلمانان آسیای جنوب شرقی که اینک قریب یک‌چهارم جمعیت جهانی اسلام را تشکیل می‌دهند، فارغ از قدرت سیاسی اسلام، از طریق تجارت، با فرهنگ اسلامی آشنا شدند و به آن روی آوردند.

- زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. در نهایت با انقلاب فرانسه، دولت‌هایی شکل گرفت که به‌طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند.

- در دو سده نوزدهم و بیستم، نظامات سیاسی و اقتصادی جدیدی شکل گرفت و این نظامات، جوامع غربی را به‌صورت جوامع مرکزی و دیگر جوامع را به‌صورت جوامع پیرامونی درآورد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۱۷۷-

(مبینا سادات تاهیک)

- دولت‌ها برای تقویت قدرت خود، نیاز به سرمایه و پول بازرگانان داشتند، و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت ناوگان نظامی دولتمردان بودند و بدین ترتیب، پیوند قدرت با ثروت و تجارت شکل گرفت. صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرایند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود.

- دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی انگیزه دینی نداشتند. آن‌ها همان‌گونه که ابتدا حرکت‌های پروتستانی را برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد یک سیاست سکولار به خدمت گرفتند، اینک از تبلیغ مسیحیت، برای بسط جهانی قدرت خود استفاده می‌کردند و با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر تأثیر می‌گذاشتند.

- استعمار مهم‌ترین عامل برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۴، ۵۵ و ۵۷)

۱۷۸-

(مهمربراهیم مازنی)

- هنگامی که جامعه جهانی، عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، نظام جهانی، صحنه تعاملات، گفت‌وگوها یا برخوردهای فرهنگی و تمدنی خواهد بود و در این صورت، چالش‌ها نیز از نوع چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی خواهد بود. با انقلاب فرانسه، دولت‌هایی شکل گرفتند که به‌طور رسمی، گسست خود را از دین اعلام کردند. دولت‌های سکولار غربی، حرکت‌های پروتستانی را برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد یک سیاست سکولار به کار گرفتند. انباشت ثروت و پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۱، ۵۳، ۵۵ و ۶۵)

۱۷۹-

(کامران اله‌مرداری)

تک‌محصولی شدن اقتصاد (محدود شدن صادرات به یک ماده خام) - کاهش قدرت چانه‌زنی - وابستگی اقتصادی به استعمارگران - نامتعادل شدن مبادلات تجاری (تداوم جریان ثروت به سوی کشورهای غربی)

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۶۲)

۱۸۰-

(کامران اله‌مرداری)

- تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیرغربی را متزلزل می‌گرداند؛ بلکه به‌گونه‌ای آشکار، ارزش‌های دموکراتیک جهان غرب را نیز به‌سخره می‌گیرد.

- امروزه، امپراطوری فرهنگی تازه‌ای تأسیس شده است که کشورهای کمتر توسعه‌یافته در برابر آن آسیب پذیرترند؛ زیرا منابع و امکانات لازم برای حفظ استقلال فرهنگی خود را ندارند.

- خودبختگی فرهنگی سبب می‌شود جامعه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

فلسفه سال چهارم

۱۸۱-

(نرا یاری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: استفاده از بیان فلاسفه در تفسیر دیدگاه‌های اسلامی، پس از ارتباط تاریخی و فرهنگی مسلمانان با حکمای یونان میسر گردید.

گزینه «۳»: مباحث فلسفی دین، مواضع نظری دین را درباره جهان هستی بیان می‌کنند.

گزینه «۴»: معارف اسلامی می‌توانند ذاتاً مهبی‌تبیین عقلانی باشند.

(فلسفه سال چهارم، کلیات (۱)، صفحه‌های ۱۰، ۱۵ و ۱۶)

۱۸۲-

(نرا یاری)

در خطبه اول نهج‌البلاغه، در باب معرفت به خداوند می‌خوانیم: «... آغاز دین، معرفت و شناخت کردگار است و کمال معرفت، ایمان به ذات آفریدگار است. کمال ایمان در توحید اوست و کمال توحید در اخلاص به ساحت مقدس اوست و کمال اخلاص در نفی صفات زاید بر ذات اوست». حضرت علی (ع) درباره موجودات برتر از عالم طبیعت که واسطه بین خدا و عالم طبیعت‌اند می‌فرماید: «موجودات کاملی هستند عاری از ماده و قوه، زیرا جملگی مجردند و فعلیت تمام دارند و در نهایت کمال ممکن‌اند و...»

(فلسفه سال چهارم، کلیات (۱)، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

(موسی اکبری)

۱۸۸-

این اصل که علت بر معلول خود تقدم وجودی دارد و معلول در مرحله و مرتبه‌ای بعد از علت قرار گرفته است، مربوط به «برهان فارابی» است.
(فلسفه سال چهارم، مبانی کلمت مشاء (۲)، صفحه‌های ۴۳، ۴۵ و ۴۶)

(محمدرضا لطفی)

۱۸۹-

دور عبارت است از اینکه معلولی، علت خود شود. دور چه «مصرح» (بی‌واسطه) و چه «مضمّر» (باواسطه)، مستلزم تناقض و ممتنع‌الوقوع است، زیرا در تحلیل عقلی به تقدم شیء بر نفس خویش می‌انجامد؛ یعنی یک موجود هم علت خودش باشد و هم معلول خود و این غیرممکن است.
(فلسفه سال چهارم، مبانی کلمت مشاء (۲)، صفحه ۴۴)

(الله فخری)

۱۹۰-

هر دو برهان در اثبات وجود خدا به کار می‌روند.
(فلسفه سال چهارم، مبانی کلمت مشاء (۲)، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۶)

(فاطمه شومیری)

۱۹۱-

رئیس مدینه فاضله باید به عالی‌ترین درجات تعقل و تفکر رسیده باشد تا بتواند مصالح مردم و شرایع و احکام را دریافت کند (از منبع وحی) و آن‌ها را با روشنی برای همگان بیان نماید (خود او لزوماً نباید بتواند آن‌ها را تدوین کند).
(فلسفه سال چهارم، نمایندگان مکتب مشاء (۱)، صفحه ۶۲)

(فرهناز فان مومنی)

۱۹۲-

فارابی در مقابل مدینه فاضله از اقسام دیگری از مدینه نام می‌برد. او معتقد است سعادت، رکن جدایی‌ناپذیر سیاست است.
(فلسفه سال چهارم، نمایندگان مکتب مشاء (۱)، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

(کنکور سراسری)

۱۹۳-

فارابی مانند ارسطو انسان را مدنی‌الطبع می‌داند که برای بقا و دست‌یابی به برترین کمالات انسانی خویش نیازهایی دارد که به تنهایی از عهده آن‌ها بر نمی‌آید؛ در واقع، تأمین نیازهای آن‌ها در گرو تشکیل جامعه‌ای است که هریک از اعضای آن عهده‌دار برطرف کردن بخشی از این نیازها گردد. «ضرورت» به نیازهای اولیه که برای زنده بودن لازم است، مربوط می‌شود.
(فلسفه سال چهارم، نمایندگان مکتب مشاء (۱)، صفحه ۶۰)

(عاطفه ربایه صالحی)

۱۸۳-

فلسفه ابن‌سینا به وسیله شاگردان او، بهمنیار و ابوالعباس لوکری ادامه یافت تا این‌که در قرن «ششم» مورد انتقاد شدید «غزالی» و «فخر رازی» قرار گرفت.
(فلسفه سال چهارم، کلیات (۲)، صفحه ۲۳)

(کنکور سراسری)

۱۸۴-

متفکران مسیحی در آغاز قرون وسطی تنها تا حدودی با افکار افلاطون و نوافلاطونیان آشنایی داشتند و آن‌ها از طریق آثار فیلسوفان اسلامی، علاوه بر کسب شناخت گسترده‌تر از اندیشه‌های ارسطو با ابتکارات فیلسوفان اسلامی که در راه سازگار کردن اعتقادات دینی با استدلال‌های عقلی گام‌های بلندی برداشته بودند، آشنا شدند.
(فلسفه سال چهارم، کلیات (۲)، صفحه ۲۲)

(فاطمه شومیری)

۱۸۵-

اگر مفهوم وجود عین مفهوم ماهیت یا جزء آن باشد، امور خیالی باید موجود باشند، زیرا تصور هر ماهیتی برای اثبات وجودش کافی بود.
(فلسفه سال چهارم، مبانی کلمت مشاء (۱)، صفحه ۲۸)

(کنکور سراسری)

۱۸۶-

مغایرت وجود و ماهیت یا زیادت وجود بر ماهیت در ذهن، یکی از اصول حکماست که به اهمیت این تفکیک، در بحث حکما درباره «ملاک نیازمندی معلول به علت» بیش‌تر پی‌می‌بریم.
(فلسفه سال چهارم، مبانی کلمت مشاء (۱)، صفحه ۲۸ و ۲۹)

(الله فخری)

۱۸۷-

هر شیء حادثی مقدم بر وجود و عدم خویش، ذاتاً یک ممکن‌الوجود است و این صفت هرگز از او جدا نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: امکان ذاتی تعیین‌کننده وجود یا عدم شیء نیست؛ بلکه حاکی است از این‌که شیء به حسب ذات و ماهیت خویش، نه ضرورت وجود دارد و نه امتناع وجود.

گزینه «۳»: این گزینه مربوط به نظریه حدوث است نه نظریه امکان ذاتی.

گزینه «۴»: هر شیء حادثی مقدم بر وجود و عدم خویش، ذاتاً یک ممکن‌الوجود است؛ پس ممکن‌الوجود بودن بر وجود و عدم تقدم زمانی دارد.

(فلسفه سال چهارم، مبانی کلمت مشاء (۲)، صفحه ۳۶)

۱۹۴-

(عاطفه ربایه صالحی)

به نظر ابن سینا، طبیعت هر شیء آن را به سوی خیر و کمال سوق می‌دهد؛ به شرطی که موانعی در راه طبیعت قرار نگیرد.

(فلسفه سال چهارم، نمایندگان مکتب مشاء (۲)، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۳)

۱۹۵-

(عمیر مهرثی)

هر اندازه نفس آدمی به کمالات بیش‌تری آراسته شود و از طریق تزکیه و تهذیب به مراتب بالاتری از مجرد ارتقا یابد، تناسب او با عالم هستی آشکارتر می‌شود. مأنوس شدن انسان با نظام جهان، او را برای کسب فیوضات عالم بالا آماده‌تر می‌کند. این انس بر پایه عشق جاری در عالم هستی است. هم‌چنین ممکنات همیشه شایق به کمالات و مشتاق به خیرات هستند و بر حسب فطرت خود از بدی‌ها گریزان هستند. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای وجود ممکنات است، عشق می‌نامیم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: رابطه انسان و جهان رابطه‌ای خصمانه نیست؛ انسان برای نابودی جهان خلق نشده است.

گزینه «۲»: بوعلی سینا عشق را علت پیدایش جهان می‌داند.

گزینه «۴»: اطاعت از احکام شریعت و انجام فرایض و عبادت‌ها و مراعات زهد و ریاضت، انسان را با نظام جهان بیش‌تر مأنوس می‌سازد. پس خود انسان باید به این مسائل بپردازد.

(فلسفه سال چهارم، نمایندگان مکتب مشاء (۲)، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۱۹۶-

(مهمربارق لطفی)

در رساله الطیر، سالک دعوت پیر را می‌پذیرد و از خواب غفلت بیدار می‌شود و به اتفاق ملک (حی بن یقظان) که او را هدایت می‌کند، از ورطه‌ها و پرتگاه‌های کوه قاف می‌گذرد.

(فلسفه سال چهارم، نمایندگان مکتب مشاء (۲)، صفحه ۷۷)

۱۹۷-

(نزا یاری)

ابن سینا «قوت نفس انسان» را منشأ کرامت‌ها و معجزات می‌داند. به عقیده او، نفس آدمی به مرتبه‌ای می‌رسد که طبق قوانین و نوامیس جهان می‌تواند در آن تصرف کند. اطاعت از احکام شریعت، انجام فرایض و عبادت‌ها و «مراعات زهد و ریاضت» انسان را با نظام جهان بیش‌تر مأنوس می‌سازد و او را برای کسب فیوضات عالم بالا آماده‌تر می‌کند. انس انسان با طبیعت ناشی از تشابه «عالم صغیر» و «عالم کبیر» (انسان و جهان) است.

(فلسفه سال چهارم، نمایندگان مکتب مشاء (۲)، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۱۹۸-

(مهمربارق لطفی)

«بوحماد محمد غزالی» از بزرگ‌ترین متکلمین اشعری و پرچم‌دار مخالفت با فلسفه است. او کتاب مقاصد الفلاسفه را در «تلخیص آرای فیلسوفان مشائی» نگاشت و در کتاب بسیار معروف خود تهافت الفلاسفه، «به آرای فارابی و ابن سینا حمله کرد» و بسیاری از آن‌ها را معارض با وحی دانست.

(فلسفه سال چهارم، افول کلمت مشاء، صفحه ۸۲)

۱۹۹-

(فاطمه شویمیری)

امام محمد غزالی یکی از بزرگ‌ترین متکلمین اشعری و پرچم‌دار مخالفت با فلسفه مشائی بود.

(فلسفه سال چهارم، افول کلمت مشاء، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۲۰۰-

(کنکور سراسری ۹۴)

ابوالحسن اشعری علیه معتزله (که به اصالت عقل اعتقاد کامل داشتند) شورید و عقاید آن‌ها را مخالف دین اعلام کرد. پیروان مکتب اشاعره معتقد بودند که عناصر غیراسلامی - به ویژه آنچه میراث یونانیان قلمداد می‌شد - آرام آرام به حوزه تفکر اسلامی راه یافته است.

(فلسفه سال چهارم، افول کلمت مشاء، صفحه ۸۱)